

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU-234056**

UNIVERSAL  
LIBRARY



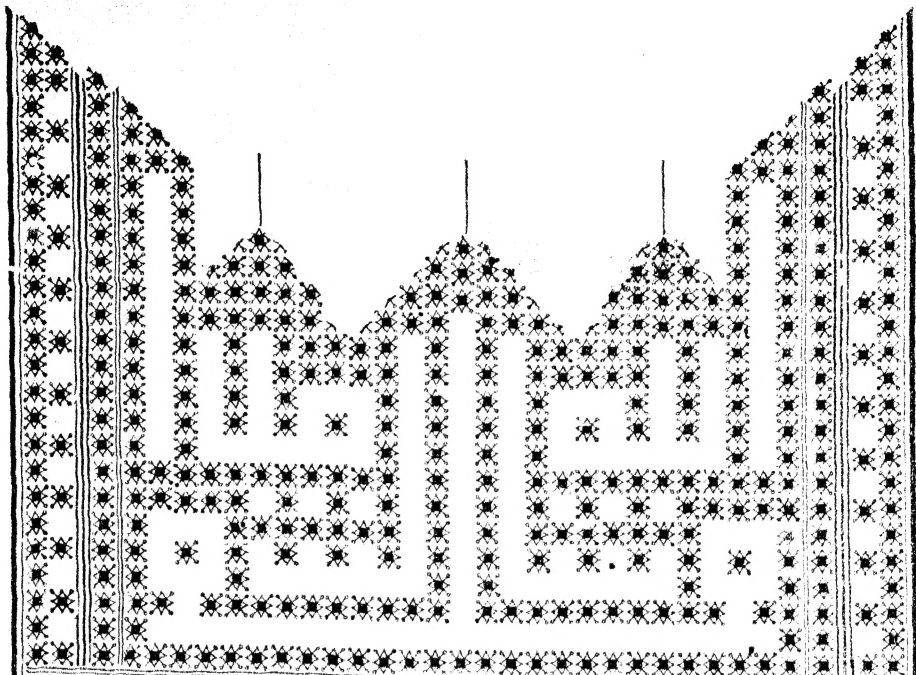






### ﴿الجزء الثالث﴾

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من خواهر  
القاموس اللامع العوي محمد الدين أبي  
الأنوار السيد شهاب الدين الحلي  
المواسطي الزبيدي الحلي  
ربلي مصر المخرجة  
رعة الله تعالى  
أمين



الجزء الثالث من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله ما فتح التوفيق والصواب \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأواب \* وعلى الآل والاصحاب

﴿باب الثراء﴾

من كتاب الفناء وس قال ابن منظور الراء من الحروف المجهورة وهي من الحروف الذلقة وهي ثلاثة الواو واللام والنون وهن في حيز واحد وانما سميت بالذلق لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف أسئلة اللسان وعن كاشفوه كثيرة الدخول في أبنية الكلام قال شيخنا وقد أبدت الراء من الألف في النثرة بمعنى النثرة وهو الدرر بعد دليل قولهم نثر الدرر عليه ولم يقولوا نثرها قال الامام أكرهه والامام يدل منها كما أشار اليه ابن ام قاسم في شرح الخلاصة وقالوا نثر على بمعنى لعل وقالوا نثر جرحا وجرحا وس أم وجرة بمعنى راحل ووجهة وهي لغة فارس ولذلك اذى بعضهم أصانها وقال الفراء أنشدني أبو الهيثم

وإني بالجار الحفاجي واثق \* وقلبي من الجار العبادي أوجر

اذا ما عطلت ان قاما ندسة \* ثم يرين فيهما العبادى اغدر

فأوحرفيه بمعنى أوحل وأخوف

فصل الثماني في معالجات الزرع بأمره (بأمره) بالنكسر (أمر) بفتح فسكون (والأمر والأمر) بكسرهما (الصلح  
كأمره) تأييد الأمر والعمل بالمأثور الزرع والتخل المصلح وفي حديث علي رضي الله عنه ولا يبق منكم أمر أي رجل يقوم بتأييد  
التخل وإصلاحها أم فاعل من أمر وقال أبو حنيفة كل إصلاح إجارة. وأنت تقول حميد

ان الجملة انتهت بالارتقاء \* حتى أصبح كفي بعض ما قصا

فجعل اصلاح الحيازة اربعة وفي الخبر خيرا المال مهرة مأمورة وسكة مأبودة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبودة الملقعة يقال  
أبرت الصفة وأبرت فاهي مأبودة ومؤبودة وقيل السكة سكة الحرش والمأبودة المصطفة لأربعة خيرا المال نتاج أوزرع وفي حديث آخر  
من باع غنلا قد أبرت فخرته السباع الا أن يشترط المشتري قال أبو منصور وذلك أنها لا توبر الا بعد ظهور غرثها واشتقاق طليها ويقال  
فصله مؤبر الأبره والاسم منه الأبر على وزن الأزر ودوي أو عمر من العلال قال يقال نخل قد أبرت وبرت وأبرت ثلاث

لغات فن قال أبرت فهي مؤبرة ومن قال برت فهي مؤبورة ومن قال أبرت فهي مأبورة أي ماقعة . وقال أبو عبد الرحمن يقال لكل مصلح صنعة هو أبرها وانما قيل للمصلح آبراله مصلحه له وأنت

فان أنت لم ترضى بسعي فارتكر \* لي البيت آبره وكوفي مكانيا

أي أصلحه (و) أبر (الكاب) أبرا (أطعمه الأبر في الخبز) وفي الحديث المؤمن كالكتاب المأثور وفي حديث مالك بن دينار مثل المؤمن مثل انشاء المؤبرة أي التي أكلت الأبر في علفها فثبتت في جوفها فهي لا تأكل شيئا وان أكلت لم ينجع فيها (و) من المجاز أرتنه (العقرب) تأبره وآبره آبر السعده أي ضربته بآبرتها وفي المحكم (لثقت بآبرتها أي طرف ذنبها) وفي الأساس وأرتنه العقرب عثرها والجمع ما أبر (و) من المجاز أبر (فلانا) اذا (اغتمابه) وآذاه قال ابن الأعرابي أبراذا آذى وأبراذا اغتاب وأبراذا انقم النفل وأبرا صلع (و) أبر (القوم أهلكهم) ومنه في حديث علي رضي الله عنه والذي فلق الحبة ورأى اللهفة اتخضن هذه من هذه وأشار إلى لحيشته ورأسه فقال الناس لو عرفناه لورعنا عنه أي أهلكناهم وهو من أبرت المكاب اذا أطعمته الأبر في الخبز قال ابن الأثير هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الأصفهاني في حرف الهمزة وقيل أبرته من البوارق الهمزة زائدة وسيأتي (والأبر) بالكسر (مسئلة الجديد ج ابر) بكسر ففتح (وابار) قال النطاشي

وقول المرء ينفذ بعد حين \* أما كن لا تجاوزها الأبار

(وصانعه وبانعه) هكذا في النسخ بشذ كبير الضمير وفي الأصول كلها وصانعها (الأبار) وفي التهذيب ويقال للعتيط أبرة وجمعها أبر والذي يسوى الأبر يقال له الأبار (أو البائع ابرتي) بكسر فسكون (وقفع البالحن) وقد نسب إلى بيعها أبو القاسم عمر بن منصور بن زيد الأبري ومحمد بن علي بن نصر الأبري الحنفي صدوق (و) من المجاز الأبرة (عظم وبرة العرقوب) وهو عظيم بالحق بالكعب (و) قيل الأبرة من الانسان (طارف الذراع من اليد) الذي يزرع منه الذراع (أو عظم) وفي بعض النسخ عظيم بالتصغير وهي الصواب (مستوع طارف الزند من الذراع إلى طرف الاصبع) كذلك في المحكم وفي التهذيب أبرة الذراع طارف العظم الذي منه يزرع الذراع وطرف عظم العضد الذي يلي المرفق يقال له القبيع وزج المرفق بين القبيع وبين أبرة الذراع وأشد \* حتى تلاقى الأبرة القبيعا \* وفي المحكم والأساس أبرة الذراع مستدقها (و) الأبرة أيضا (ما الخنثى) أي استدق (من عرقوب الفرس) وفي عرقوبي الفرس أبرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهري (و) من المجاز الأبرة (فسيل النخل) يعني سغارها (ج ابرات) بكسر ففتحيل ونسبته النخل بحركة (وابر) كعنب الأول عن كراع قال ابن سيده وعندنا جمع كمرات وطرقات (و) من المجاز الأبرة (المنجة) واسماذات البسين (و) الأبرة (شجر كالتيين والأبار ككأن الغروث) عن الصاغاني (واشبايف الأبار) ككأن (دوا العين) معروف نقله الصاغاني ونسب الأشياء بكسر الهمزة والأبار بالتشديد (والمنبر كمنبر موضع الأبرة) المنبر أيضا (المنجة) واسماذات البسين كالمثيرة) عن الصاغاني جمعه ما أبر قال النطاشي

وذلك من قول أنا لا أقوله \* ومن دس أعدائي البيت الماسرا

ومن جمعات الأساس خبثت منهم المخاربت منهم الماسر (و) عن ابن الأعرابي المنبر والمأبر (ما يلقح به النخل) كالخس م (و) المنبر (ما رق من الرمل) قال كسيرة

إلى المنبر الرابي من الرمل ذي الغضي \* تراها وقد أقوت حد ثاقديها

(و) أبر (الرجل) كفرح صلع وآبر كامل (و) بفتح ستن (مها) أبو الحسن (محمد بن الحسين) بن إبراهيم بن عاصم (الحافظ) السجزي الأبري صنف في مناقب الامام الشافعي كتابا خلاصته في أربعة وسبعين بابا (وانتبره سأله أبر نخله أو زرع) أن يصلحه قال طرفة وإلى الأصل الذي في مثله \* يصلح الآبر زرع المؤنبر

الآبر العادل والمؤنبر برب الزرع (و) انتبر (البرحرفها) قيل انه متلوب من البار (و) أير (كيريما) دون الاحسان من هجر وقيل ما لبني القيس وقيل موضع ببلاد غطفان (و) أير (بن العلاء محدث) عن عيسى بن عبله وعنه الواقدي (وعصبة بن أير) التميمي تيم الرباب له وفاده وقال في الردة مؤمننا قاله الذهبي في التبريد (وعوف بن الانسب بن أير) الدبلي أسلم عالم الحسندية واستخلف على المدينة في عمرة القضاء (صايبان وبنو أير قبيلة) من العرب (وأبر بن) بالفتح (لغة في بر بن) بالياء وسيأتي (والأبار من كواكب) نقله الصاغاني (وأبار الأعراب ع بين الاحقر وفيد) ولا يخفى أن ذكرهما في بركات الانساب وسيأتي (والمثيرة من الدوم أول ما ثبت) وهو بعينه فسيل النخل الذي تقدم ذكره لغة كالأبرة فكان ينبغي ان يقول هناك كالمثيرة ليكون أوفق لقاعده كما هو ظاهر (وقول علي عليه السلام) والرضوان وقد أخرجه الاثمة من حديث أسماء بنت عيسى قيل لعلي الأبر في ربه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالي صفراء ولا بضاء (ولست بمأبور في ربي) فيؤدّي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبيه في أول من أسلم قال ابن الأثير المأبور من أبرته العقرب أي أسعته بآبرتها (أي) لست غير العجيج الذين ولا (عجهم) في فيني فيمتأني النبي صلى الله عليه وسلم بتزويجي فأطامه) رضي الله عنها وفي التهذيب والنهاية بتزويجها أي قال (وبروي) أيضا (بالمثارة أي) لست (بمن)

أ قوله ما أخذ من عرقوب  
الفرس وفي اللسان أبرة  
الفرس ما أخذ من  
عرقوبه فما وجد في نسخة  
المتن المطبوع من زيادة الراء  
في قوله ما أخذ من عرقوب  
مشي عاصم في ترجمته كذا  
بها مش المطبوعة  
أ قوله كالخس كذا في نسخة  
وباللسان أيضا وليس في  
القاموس ولا في اللسان  
الحش بهذا المعنى فليجوز

(المستدرك)

۳ قوله یوزعنی کسافی  
النسخ وفی عاصم یوزعنه  
وهی أحسن کذاها مش  
المن

٣ قوله وإبتأر الحرق قدميه  
كذا بخطه تبعا للسان  
والعله تصحيف في اللسان  
في مادة بآر وإبتأر الحخير  
وبآره قدمه

(۱۲)

(5)

ثم يؤرخ عن الشر وسبب في قال ابن الاثير ولوروى ولست بأبون بالثوب لكان وجهها \* وما يستدرك عليه تأبر القسيل اذا قبل الابار  
قال الرازي تأبري ياخيرة القسيل \* اذثن أهل الثقل بانفعول  
يقول تلقى من غير تأبري أو الرجل اذى عن ابن الاعرابي ويقال للسان من ومذرب ومفصل ومقول وأر الأرعني عليه من  
التراب وفي حديث الثوري تأثر أو آثاركم فقولوا دسكم قال الأزهري هكذا رواه الباقين بأسناده وقال التبر النعمية  
وهو الأثر قال وليس شيء من الدواب يؤثر منحي لا يعرف طريقه الاغنام الا الأرض حكاها الهروي في الغريبين وسبب في تأثر وفي  
ترجمة بأروا بتأثر الحرقه فيه قال أبو عبيد في الابتثار اغتنام يقال ابتثارت واثبتت ابتثارا أو ابتثارا قال القطامي  
فان لم تأثر بشدا أقرش \* فليس لسائر الناس ابتثار

بعض اصطناع الخير والمعروف وتقدية كذا في الناس وأما بالضم مهمل بالشام في جهة الشمال من حوران وأما كغراب موضع من ناحية اليمن وقيل أرض من وراء الديني سعد واستدرك شيخنا أبو موسى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقلت وهو الذي أهداه الموقس من معارضة وسيرين قاله ابن مصعب وفي شرح الفصيح قولهم ما بها أراى أحد وفي الأساس ومن المجازارة القرن طرفه وأما النحلة شوكتها وتقول لا بد مع الرطب من سلاء النخل ومع العسل من إرا الخلل بقلت والأية أيضا كناية عن عضو الانسان وأما بكسر التين وتشديد الموحدة قريبة من قرى نوس وبها دفن أبو عبد الله محمد الصفي المعمر ثلثة مائة سنة فيما قيل (الأنزور) بالضم أهمله الجوهرى وهى لغة في (الأنزور) مقولوب عنه وسبأى قريبا (وأنرا قوس تأثرا) لغة في (وتراها) نقله الفراء عن نوس وسبأى (وأنراو بالضم د بتركستان) عظيم على نهر جيحون منه كان ظهور النار الطائفة الطائفة وقد أورد بعض ما يتعلق به ابن عرب شاه في عجائب المقدور فراجع وسبأى للمصنف في ت ر ومنه اقوام الاتقاني الحنفى ولى الصرع غمسية أول ما ففتح وشرح الهداية (الأنزور كناية الشئ ج آثار وأنور) الأخير بالضم وقال بعضهم الاتزامنى من رسم الشئ (و) الأثر (المسبر) وجهه الآثار ولفظ من جملة الآثار وقد قرئ بينهما لغة الحديث فقالوا الخبر ما كان عن النبي صلى الله عليه وسلم والاثم ابرى عن العصابة وهو الذى نقله ابن الصلاح وغيره عن فقها خراسان كذا للشيشنا (والحسين بن عبد الملك) خلال ثمة مشهور توفي سنة ٥٣٢ (وعبد الكريم بن منصور) العمري الموصلى عن أصحاب الأرموى نقله السمعاني مات سنة ٤٩٠ (الآريان محمدان) ومن أشهره أيضا أبو بكر سعيد بن عبد الله بن علي الطوسي ولد سنة ٤١٣ بيسابور ومحمد بن هياج بن مبادر الآتارى الانصارى التاجر من أهل دمشق ورد بغداد وأما بعضه بن محمد بن حسين الآثرى روى عن أبي بكر الحزرى (و) يقال (خرج) فلان (في أثره) بكسر فسكون (وأثره) محركة واثنا أفصح كآخره بغير واحد مع تأمل فيه وأورد هما تعليب فيما يقال بلغتين من فصيحته وصوب شيخنا تقديم الثاني على الأول وليس في كلام المصنف ما يدل على ضبطه قال فان جربنا على اصطلاحه في الأتلاف كان الأول مقسوحا واثنا مختلا لوجه أظهره هالكسر والفتح والقائل بما غابا عرف فيه التعريب وهو أفصح اللغتين وبه ورد القرآن (بعده) هكذا فسر ابن سيده والزمخشري ووقع في شرح الفصيح بلغته بعه وقال صاحب الواعى الأثر محمولا وهو ما يؤيد الرجل بقده في الأرض وكذا كل شئ مؤثر أو يقال حدثت على أثر فلان تأثرت حسنه تأثره قال وكذلك الأثر ساكن الثاني مكسور والهمزة تان فثبت الهمزة فثبت انشاء تقول حدثت على أثره واثره والجمع آثار (واتشره وتأثره تبع أثره) وفي بعض الاصول تنبع أثره وهو عن الفارسي (وأثره تأثرا لا فيه أثرا) والتأثير ابقاء الأثر في الشئ (والآثار الاعلام) واحده الأثر (والآثر) ففتح فسكون (قرند السيف) وورثته (وبكسر) وبضمين على فعل وهو واحد ليس يجمع (كلا لاير ج أنور) بالضم قال عبيد بن الأبرص

وَأَشَدُّ الْأَظْهَرِ      وَنَحْنُ مَجْمَعُنَا عَامِرٌ يَوْمَ أَقْبَلُوا \* سَيُوفَا عَلَيْهِنَ الْأَوْرُاقُ وَأَنْتَ كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ يَضِيغَانِي \* عَضْبٌ مَضَارِبَانِ بِهَا الْأَنْزَارُ وَأَنْزَارُ السَّيْفِ نَسْلَسِلُهُ وَدِمَاجُهُ فَاغْلَمَلَا أَشْدَهُ أَنْ الْأَعْرَابِ مِنْ قَوْلِهِ

فأني إن أقع بك لأأهلك \* كوقع السيف ذي الأثر الفرند

فقال: أغلب انما ارادى الاثر كذا للضرورة. قال ابن سيدة والضرورة هنا عندى لانها لو قال ذى الاثر فكمه على أصله لصار  
 في معالقة الى مقاعيلن وهذا الاكبر البيت لكن الشاعر اغار ادب في هذه الجزء فحرف ذلك ومثله كثير وأبدل الفرد من الاثر في  
 الفصح. قال يعقوب لا يعرف الاصل حتى الاثر الا افتح قال واثبتني عيسى بن عمر لحفاف بن ندبة  
 حلهاها الصفة لون. فأخلصوها \* خفاها كاهها حتى بأثر

أى كلاًها يستعملك فربما يوفق ويوفق مخفف من يبقى أى إذا نظر الناظر إليها اتصل شعاعها بعينه فلم يتمكن من النظر إليها وروى الأبارى عن أبي الهيثم أنه كان يقول الأثر بكسر الهمزة والميم واللام السين فكلهم يقول أثر وعن ابن بزرج وقالوا أثر السيف مضموم حرجه وأثره مقطوع ونقته التى فيه يقلت وزعم بعض أن الفم أقصع فيه وأعرف وفى شرح القصص لابن التبانى أثر السيف مثال صغره وأثره مثال طنب فريده وقد ظهر بما أوردنا من النصوص أن الكسر مسووع فيه وأوردته ابن سبيده وغيره فلا يرجع على

قول شيخنا انه لا قال به من أئمة اللغة وأهل العربية فهو سوسه وظاهر نعم الاثر ضم على ما أورده الجوهري وغيره وكذا الاثر يمتنع  
على ما أسلفناه مستدرك عليه وقد أغفل شيخنا عن الثانية والأثير كما هو الذي ذكره المصنف أنفصل أئمة العرب وحكي اللبني  
في شرح الفصح الاثر السيف بمعنى الاثر جمعه أثر كعرف وهو مستدرك على المصنف (و) الاثر (نقل الحديث) عن القوم (وروايته  
كلا تارة) بالفتح (والاثر بالضم) وهذه عن الليثاني وفي المحكم أثر الحديث عن القوم (يأثره) أي من حدث ضرب (ويأثره) أي من  
حدث ضرباً بأنهم عباسية قوا فيه من الاثر وقيل حدث عنهم في آثارهم قال والصحح عندى ان الاثر الاسم وهي المأثرة والمأثرة وفي  
حديث علي في دعائه على الخوارج والابق منكم أثر أي غنبر يروى الحديث وفي قول أبي سفيان في حديث قيس مر لولا أن سأثر وأغنى  
الكذب أي تروون وتحككون وفي حديث عمر رضي الله عنه فاحلف به ذا كرا ولا أثار يرد فخرنا عن غيره أنه حلف به أي ما حلفت به  
مبندئاه من نفسي ولا رويت عن أحد أنه حلف بها ع ومن هذا قيل حديث مأثور أي يخبر الناس بعضهم بعضاً أي ينقله خلف عن  
سلف يقال منه أثرت الحديث فهو مأثور وأما أثر قال الاعشى

ان الذي فيه غبار يتما \* بين السامع والآخر

(و) الاثر (اكثار الفعل من ضرب الناقة) وقد أثر بأثر من حدث ضم (و) الاثر (بالضم) أثر الجراح بقي بعد البر (ومثله في الصحاح  
وفي التهذيب) أثر الجرح أثره يبق بعد ما يبر وقال الاصمعي الاثر بالضم من الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى أثره وقال سمر قال  
في هذا أثر وأثر والجمع آثار وجهه آثار بكسر الالف قال ولولت آثار كنت صيباً (و) في المحكم الاثر (ماء الوجه وروثه) قد  
(نظم ثأثرهما) مثل عسر وعسر وروى الوجهين شعر والجمع آثار وأنشد ابن سيدة \* غضب مضاربها بآثارها \* وأورده  
الجوهري هكذا بضم مضاربها قال في الناس من يحمل هذا على الفرنج (و) الاثر (صفة في باطن غيب البعير يقتضيها أثره) والجمع  
أثر وقد أثره بأثره آثاراً ورثه (و) روى الأبيادى عن أبي الهيثم انه كان يقول الاثر (بالكسر خلاصة السن) إذا سلى وهو  
الخلاص ٦ وقيل هو اللين إذا فارقه السن (و) قد (يضم) وهذا قد أشكره غير واحد من الأئمة وقالوا ان المضموم فند السيف  
(و) الاثر بضم اثناء (كعجزو) الاثر كركب رجل يستأثر على أصحابه في القسم (أي يختار لنفسه أشياء حسنة) وفي الصحاح ٧  
أي يحتاج لنفسه أفعالا وأخلاقاً حسنة (والاسم الاثره بضم و) الاثره (بالكسر) (و) الاثرى (كالحسنى) كلاهما  
عن الصغاني (و) قد (أثر على أصحابه كفرح) اذا (فعل ذلك) ويقال فلان ذرأته بالضم اذا كان نجسا ويقال قد أخذ بالآثره  
وبلأثره وبلاستأثر أي لم يستأثر على غيره ولم يأخذ الا جود وجمع الاثره بالكسر أثر قال المسألة تدرج عمر رضي الله عنه

مأثروك بها اذ قد مولك لها \* لكن لا نفهم كانت بل بالآثر

أي الخيرة والايثار وفي الحديث لما ذكر له عثمان بالخلافة فقال أخشى حسده وأثرته أي أشاره وهي الاثره وكذلك الاثره والاثرة  
والاثرى قال  
فقلت له يا بطل هل لك في أفع \* يواسى بالآثرى علم ولا عقل  
(والاثره بالضم المكرمه) لانها تؤثر أي تذكر وأثرها قرن يفتنونها وفي المحكم المكرمه (المترائة كالمأثرة) بفتح اثناء  
(والمأثرة) بضمها ومثله من الكلام المسرة والمسرمة مما يفسد الوجهان وهي شئ ثلاثين كلمة جمعها الصغاني في ح ب ر وقال أبو  
زيد مأثرة وماثر وهي التسدم في الحب وماثر العرب مكابها وماثرها التي تؤثر عنها أي تذكر وتروى ومثله في الأساس  
(و) الاثره (البقية من العلم تؤثر) أي تروى وتذكر (كلا تارة) بضم و (و) الاثره (كالمأثرة) كالمأثرة وقد قرئ بها والآخره أعلى وقال الزجاج  
أثارة في معنى علامة ويجوز أن يكون على معنى بقية من علم ويجوز أن يكون على ما يورث من العلم ويقال أثرى ما يورث من كتب  
الآثرين فمن قرأ أثارة فهو المصدر مثل السباحة ومن قرأ أثره فانه بناء على الاثر مثل قفزة ومن قرأ أثره فكانه أراد مثل الخطبة  
والرجفة (و) الاثره بالضم (المدب والخال غير المرضية) قال الشاعر

اذ اخاف من أذى الحوادث أثره \* كفاه حمار من غنى مقيد

ومنه قول النسيب على الله عليه وسلم انكم ستلقون بعدى أثره فاصبر واحتج تلقوا على الحوض (وأثره كرمه) ومنه رجل أثير أي  
مكرم والجمع آثار والاثني أثيرة (والاثيرة الدابة العظيمة الاثر في الأرض بحافرها) وخفيهاينة الاثارة (و) عن ابن الاعرابي  
(فعل) هذا (أثره) أو أثرى أثير (كلاهما على صيغة اسم الفاعل وكذلك آثارا بلما وقال عروة بن الورد  
فقالوا ما يزيد فقلت أنهو \* الى الاسباح أثرى أثير

هكذا أنشده الجوهري قال الصغاني والرواية وقالت يعني امرأته أم وهب وامه هاسلى (و) يقال لقبية (أول ذى أثير وأثيرة ذى  
أثير) نقله الصغاني (وأثر ذى أثير بالضم) وضبطه انصاعاني بالكسرة وقيل الاثير الصبح وذو أثير وقتة (و) حكى الليثاني (أثر ذى  
أثيرين بالكسر ويجوزك) وأثره (و) عن ابن الاعرابي لقبية (أثر ذى أثير وذى أثير من أي أول كل شئ قال انفرأب أهدا آثارا  
وأثر ذى أثير وأثير ذى أثير أي أهد أول كل شئ ويقال أفعله آثارا وأثره أي ان كنت لا تفعل غيبه فافعله وقيل أفعله مؤثره على  
غيره ومازائدة وهي لازمة لا يجوز حذفها لان معناها أفعله آثارا مختار الله معنيها به من قولك أثرت أن أفعل كذا وكذا وقال المبرد

٢ قوله عن الثانية كذا

يجطه وأغفل يبعدي

بنفسه ونقل الفعل مبتدئ

المجهول

٣ قوله أثر وكذا بجمعه

والذي في اللسان والنهاية

يأثر وكذا التفسير بعده

٤ قوله بها كذا بجمعه

ولعله به

٥ قوله أثر الجرح أثره بضم

الاول وفتح الثاني

٦ قوله الخلاص الذي في

اللسان الخلاص والخلاص

مضبوطاً بفتح الخاء وكسرها

٧ قوله في الصحاح الذي

فيه يختار كما فعل ذلك

في نسخة أخرى وقعت له

في قولهم خذ هذا أثراً فقال كانه يريد ان يأخذ منه واحدا وهو يسام على آخره فيقول خذ هذا الواحد أثراً أي قد أثرتك به وما فيه  
 حشو (و) يقال (سيف مأثور في منته أثر) وقال صاحب الواعى سيف مأثور أخذ من الأثر كأن وشبه أثر فيه (أو منته حسديد  
 أيث وشفرته حسديد ذكر) نقل أقولين الصغاني (أو هو الذي) يقال انه (يعمله الجان) وليس من الأثر الذي هو الفرنه قال ابن  
 مقبل (أي أو دب المأثور راحلتى \* ولا بالي ولو كذا على سفر  
 قال ابن سيده وعندى ان المأثور مفعول لا فاعل له كذا ذهب اليه أبو علي في المفرد الذي هو الجبان (وأثر يفعل كذا كفرح طفق)  
 وذلك اذا أضر المثلث وضمي بمفرقة وحذفه وكذلك طين وفطن كذا في نوادر الاعراب وقال ابن شميل ان أثرت ان تأنيثاً فتأنيثهم كذا  
 وكذا أي ان كان لا بد ان تأنيثاً فتأنيثهم كذا وكذا أوبق له قد أثرت ان يفعل ذلك الأمر أي فرغ له (و) أثر (على الأمر عزم) قال أبو زيد قد  
 أثرت أن أقول ذلك أي عزمته (و) أثر (للقدر عزم) وقال الليث يقال لقد أثرت أن أفعل كذا وكذا وهو عزم (و) أثر (احتار)  
 وفضل وقسمه في القليل ناله لقد أثرت الله علينا قال الاصمعي أثرتك يا شرا أي فضلتك (و) أثر (كذا بكذا أتبعه اياه) ومنه  
 قول منبه بن مرة صفت الغيث

فأرسل الواديين بدعة \* ترشح وسمي من الذبت خروعا

أى أصبح مظهر استقامته بدمعة بعده (واشؤور) وفي بعض الأصول نشؤور أى على تفعلول بالضم (حسيدة يسعى بها باطن خب البعير ليقص أثره) في الأرض ويعرف (كالمثيرة) ورأيت أثره ونؤوره أى موضع أثره من الأرض وقيل أثره والنؤور والناؤور كلها علامات تجعلها باطن خب البعير وقد تقدم في كلام المصنف (و) النؤور (الجواز) كالنؤور واليؤور والياء القعية كما سيأتي في أثر عن أبي علي (واستأثر بالثمن استبدبه) وانؤور (و) استأثر بالثمن على غيره (خص به نفسه) قال الأعشى  
\* استأثر بالله فاهو بال\* عدل وولى الملامة الرحلا

وفي حديث عمر قال ما استأثر بها عليكم ولا أخذها دونكم (و) استأثر (الله تعالى) فلانا (و) (فلان إذا مات) وهو ممن يرجي له الجنة (ورجى له) تغفر له وذو الأستار (نقب (الأسود) بن رافع (التهلي) وأما نقب (لأنه) كان إذا جفا فمارك فم أمارا يعرفون بها (أو) لا (شعر في الأشعار) كمار الأسدي أمار السباع لا يخفى (و) قال (فلان أنيرى أى من الخصاصى) وفي بعض الأصول أى خصاصى وذل أنير عند فلان وذو أثر إذا كان خاصا ورجل أنير مكنى مكرم وفي الأساس وهو أنير أى الذى أوزمه وأودعه (و) شئ كثير أنير اتباع (و) أنير (كرير بن عمرو السكوني الطبيب الكوفي) وبه نسبت هراة أنير بالكوفة (ومغيرة بن جميل بن أنير شيخ لابي سعيد) عبد الله بن سعيد (الاشج) الكوفي أحد الأئمة قال ابن القرباء مات سنة ٢٥٧ وولد بن أنير بن جواد الحضرمي وغيرهم (وقول علي رضي الله عنه) وليست عاؤر في ديني) أى لست بمن يؤر عنى شروته في ديني فيكون قد وضع المأور موضع المأور وعنه وقد تقدم (في أ ب ر) ومزا الكلام هناك \* ومما يستدلرك عليه الأثران التحريف ما بين من روى الحديث والجمع الآثار والأثر انضمام مقابل العين ومعناه العلامة ومن أمثالهم لا أثر بعد العين وسمى شيخنا كتابه أقرار العين ببقاء الأثر بعد ذهاب العين والمأور أحد صيغ التي بنى الله عليه وسلم كذا ذكره أهل السير وحكى اللباني عن الكسائي ما يدرى أين أثر ولا يدرى ما أثر أى ما يدرى أين أثره وما أعلمه إلا أنار ككتاب شبه الشمال يشد على خصر العنز بنه كس لا تعان وفي الحديث من مره أن يبط الله في رقبته وإنساق أثره فيصل رحمه إلا الأجل صلى الله عليه وآله لا يبع العمر قال زهير

والمرء معاشه سدوده أمل \* لا يفتى العمر حتى يفتى الأثر  
وأصل من أثره شبه في الأرض وقت من مات لا يبق له أثر ولا يرى لأقدامه في الأرض أثر ومنه قوله للذي مر بين يديه وهو يصلي قطع  
صلاته لا قطع الله دمه عليه بالزعالة لأنه إذا زان من القطع مشقة فانقطع أثره وأماميته السرج فغيرهم موهومة وقوله عز وجل ونكتب  
مقاديرهم وأمرناهم أي نكتب ما أسلفوا من أعمالهم وفي الناس وسعت الأبد والناسقة على إثارة أي على عقيق شعهم كان قبيل ذلك  
وذات إثارة أكلت عليه \* نسا في أكنه قنارا  
قال الشيخ

قال أبو منصور ويحتمل أن يكون قوله تعالى أو أنارة من علم من هذا لأنها منت على نفسه ثم علم عليها فكانها حملت ثم علم على بقية شعبيها وفي الأساس ومنه أغضبني فلان عن أنارة غضب أي كان قبل ذلك وفي المحكم والتعذيب وغضب على أنارة قبل ذلك أي فكأن قبل ذلك منه غضب ثم ازداد بعد ذلك غضباً جديداً عن العبداني وقال ابن عباس أو أنارة من علم علم الخط الذي كان أوق بعض الأنبياء أو أناسيف وبأجده وتسلسله وقال أبو رجوة وبجيدته السدود وأقره السيف والضربة وفي الأمثال يقال يقال للكذاب لا يصدق أنه أي أنزله وقال أفعلى أنه ذى أنير بالكمسر وأنزى أنير بالفتح لغتان في أنزى أنير بالمذقة الصاغاني وقال القراء أفعلى هذه أنرا صركة مثل قولك أنرا تميم واستدرجنا أنرا كأمير وهو القائل التاسع الأعظم الحاكم على كل الأفلاك لأنه يؤثر في غيره وأما الأنرا الأربعة المشاهير الثلاثة عند الرازي على بن محمد بن عبد الكبريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري اللغوي المحدث لله التمايز في الأنساب ومعرفته أنحابة وغيره أو أخوه محمد الدين أو السعدان له جامع الأصول والنهاية وغيرهما ذكرهما الذهبي في

٣ قوله من سره الخ كذا  
بخطه والذي في النهاية  
واللسان من سره أن يسط  
الله في رزقه اه منحه



التذكيرة وأخوهما الثالث ضياء الدين أبو الفتح نصر الله المشل السائر وغيره ذكره مع أخويه ابن خلدكان في الوفيات قال شيخنا ومن اطراف ما قبل فيهم

وبنو الأسير ثلاثة \* قد حاز كل مقتدر

فخرج جمع العادو \* م وآخر ولي الوزر

ومحدث كتب الحد \* ثلث له النهاية في الأثر

قال والوزير هو صاحب المشل السائر وما أظف التورية في النهاية وصحراء أنكر بربالكمس فقه حيث حرق أمير المؤمنين علي رضي الله عنه النضر الغالين فيه (الأجر الجزء على العمل) وفي الصحاح وغيره الأجر الثواب وقد فرق بينهما فروق قال العين في شرح البخاري الحاصل بأصول الشرع والعبادات ثواب وبالمكملات أجر لأن الثواب لغبة بدل العين والأجر بدل المذمة وهي تابعة للعين وقد يطلق الأجر على الثواب وبالعكس (كلا جارة) والأجرة وهو ما أعطيت من أجر في عمل (مشتقة) التثنية معوج والكسر الأشهر والأفضح قال ابن سيده وأرى تعليلاً حتى فيه انفتح (ج أجور وآجار) قال شيخنا الثاني غير معروف قياساً لم أقف عليه معاً ما ثامن كلامه صريح في أن الأجر والأجرة مترادفان لا فرق بينهما والمعروف أن الأجر هو الثواب الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل الصالح والأجرة هو جزاء عمل الإنسان لصاحبه ومنه الأجير (و) قوله تعالى وآتيناه أجره في الدنيا قيل هو (الذكر الحسن) وقيل معناه أنه ليس أمة من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس أو هو يعطون إبراهيم على نبياً عليه الصلوة والسلام وقيل أجره في الدنيا كون الأنبياء من ولده وقيل أجره الولد الصالح (و) من المجاز الأجر (المهر) وفي التثنية بالهمزة النسي أنا حلالنا أنزواجل الذي آتيت أجره من أي مهوهره وقد (أجره) الله (بأجره) بالضم (و) بأجره بالكسر إذا (جزاه) وأثابه وأعطاه الأجر والوجهان معروفان لجميع اللغويين إلا أن شذوذاً أنكر الكسر في المضارع والآخر منهما أجرني وأجرني (كأجره) يؤجره ويجاراً وفي كتاب ابن القطاع أن مضارع أجر كما من بواجر قال شيخنا وهو مظاهر يقع لمن يفرق بين الفعل وفاعله وقال عباس أن الأصمى أنكر المذهب بالكسبة وقال قوم هو الأضمر (و) في الصحاح أجر (العظم) يأجره بأجر (أجر) يقع فسكون (و) أجاراً بالكسر (وأجوراً) بالضم (برأ على عثم) بفتح فسكون وهو البر من غير استواء وقال ابن السكيت قوم شش كقوله في الورد فيه أورد (وأجرته) فهو لازم منعته وفي اللسان أجزته بفتح وأجر أجزاً وأجاراً وأجوراً أجزت على غير استواء فبقي لها عثم وأجزها هو وأجزتها أنا ويجاراً وفي الصحاح أجزها الله أي جبرها على عثم (و) أجز (المهلول) أجزاً (كراه) يأجره فهو مأجور (كأجره أجزاراً) وحكاية قوم في العظم (و) أجزاً (و) أجزاً قال شيخنا وهو مصدر أجز على فاعل لا أجز على فاعل والمصنف كانه أجز بعبارة ابن اللطاع وهو منسجم من لم يفرق بين الفعل وفاعله كما أنكر ناليه أولاً فلا يلتفت إليه مع أن مثله مما لا يخفى وقال ابن خلدكان وأجزت الدار على أعلقت فأما مؤجر ولا يقال مؤجر فهو خطأ فصح ويقال أجزته مؤجرة عاملة معاملة وعاقلة معاقلة ولأن ما كان من فاعله في معنى المعاملة كالشراة والمزارعة أغنيته عن الفعل واحد ومؤجرة الأجير من ذلك فأجزت الدار والعبد من أفعاله لأن فاعله مؤجر من يقول أجزت الدار على فاعل فيقول أجزته مؤجرة واقتصر الأزهري على أجزته فهو مؤجر وقال الأفش ومن العرب من يقول أجزته فهو مؤجر في تقدير فاعله فهو مشعل وبهضم يقول فهو مؤجر في تقدير فاعله ويتعدى إلى مفعولاً فيقال أجزت زيد الدار وأجزت الدار زيداً على القلب مثل أعطيت زيداً درهماً وأعطيت درهماً زيداً فظهر بما تقدم أن أجز مؤجرة معوج من العرب وليس هو منسجم ابن القطاع وحده بل سبقه غير واحد من الأئمة وأخبروه وفي اللسان وأجز المهلول يأجره أجزاً فهو مأجور وأجزه أجزاراً ومؤجرة وكل حسن من كلام العرب (والأجرة) بالضم (الكراه) والجمع أجز كقوله وغرف ورعاً جوهراً أجزت بفتح الجيم وضهماً والمعروف في تفسير الأجرة هو ما يعطى الأجير في مقابلة العمل (وأجز) الرجل (تصدق وطلب الأجر) وفي الحديث في الأضاحي كلوا وأخروا وأجزوا أي تصدقوا طالعين للأجر بذلك ولا يجوز فيه أجزوا بالأدغام لأن الهمزة لا تدخل في التثنية إلا من الأجر من التجارة قال ابن الأثير وقد أجازته الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث أن أجزاً رسولاً دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلته فقال من يجز يقوم فصلى معه قال والرواية أنما هي بأجز فإن صحت فبأجز فيكون من التجارة لأن الأجر كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة أي مكسباً ومنه حديث الزكاة ومن أعطاهم أجزاً (و) يقال (أجز) فلان في أولاده كقضى ونص عبارة ابن السكيت أجز فلان خمسة من ولده (أي ما قوافضاً وأجزه) وعبارة ابن خلدكان ما قوافضاً كقضى له أجزاً (و) يقال أجزت (يده) تؤجز أجزاً وأجزراً إذا (جزت) على عقدة وغير استواء يفتق لها يخرج عن هيئتها (وأجزت المرأة) وفي بعض أصول اللغة الأمة البغسية مؤجرة (أباحت نفسها بأجز) يقال (استأجرته) أي اتخذته أجزاً قاله الزجاج (وأجزته) فهو مؤجر وفي بعض النسخ أجزته مقصوداً ومثله قول الزجاج في تفسير قوله تعالى أن تأجرني ثمانى حتى أي تكون أجيدي (تأجرني) ثمانى أي (صار أجيرى) والأجير هو المستأجر وجعه أجزاً وأنشد أبو خنيفة

وجون تراق الحد ثمان فيه \* إذا أجزاًوه شطوا أجزاً

٢ قوله أجزني وأجزني أي بكسر الجيم في الأول وضهماً في الثاني كأنه ضبطه الشارح بالضم

جارة (والأجار) بكسر فتشديد الجيم (السطح) بلفظ أهل الشام والمجاز وقال ابن سيده والأجار والجار من سطخ

عليه ستره وفي الحديث من بات على اجار ليس حوله ما ردة قد برئت منه الذمة قال ابن الاثير وهو السطح الذي ليس حوله ما ردا السقاط عنه وفي حديث محمد بن مسلمة فاذا جارية من الانصار على اجار لهم (كالاجار) بالنون لغة فيه (ج) اجاجير و اجاجرة و اجاجير وفي حديث الهجره قتلني الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الاجاجير وروى وعلى الاناجير (والاجيرى) بكسر وتشديد (العادة) وقيل هو زنا بديل من الهاء وقال ابن السكيت ما زال ذلك اجيراه أى عادته (والاجور) على فاعول (والياجور والياجور) كصبور (والآجر) بالممد وضمة الجيم على فاعل قال الصغاني وليس بتعقيب الآجر كلزعم بعض الناس وهو مثل الآتلك والجمع آجر قال ثعلبة بن سقر المازني يصف ناقة

تلقى اذاذن المظني كآتها \* فدن ابن حبة شاده بالآجر

وليس في الكلام فاعل يضم العين و آجر و آل آعجميان ولا يلزم سيبويه تدوينه (والآجر) يشع الجيم (والآجر) بكسر الجيم (والآجرون) يضم الجيم وكسر فاعل صيغة الجمع قال أبو دود

ولقد كان في كتاب خضر \* و بلاط يلاط بالآجرون

روى يضم الجيم وكسر هاء مع كل ذلك (الآجر) يضم الجيم مع تشديد الراء وشبهه شيخنا بضم الهمة (معربات) وهو طبع الطين قال أبو عمرو وهو الآجر تخفف الراء وهي الآجرة وقال غيره آجر و آجور على فاعول وهو الذي يبنى به فارس معرب قال الكسائي العرب تقول آجرة و آجر للجمع و آجرة و آجر و آجر و آجر و آجر (وآجر) و آجر حرام (أم) - (معل) عليه وعلى نينا أفضل الصلاة والسلام) الهمة بدل من الهاء (وآجره الرخ) لغة في (وآجره) اذا طعنه يد في فيه وسبأ في وجه (ودرب آجر) بالزائفة (موتعان بغداد) أحدهما بالغريسة وهو اليوم خراب والثاني بئر على عند خرابه ابن جريرة قاله الصغاني من أحدهما أبو بكر محمد بن الحسين الآجري العابد الزاهد الشافعي توفي بمكة سنة ٣٦٠ ووجدت بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني مانصه الآجري هكذا بنسبته الناس وقال أبو عبد الله محمد بن الجلاب الفهرى الشهدى زيل تونس في كتاب الفوائد المنتقبة له أفادني الرئيس يعني أبا عثمان بن حكمة القرشي وقرأته في بعض أصوله بخط أبي داود المقرئ مانصه وجدت في كتاب القاضى أبي عبد الرحمن عبد الله بن محاف الراوى عن محمد بن خليفة وغيره عن الآجري الذي ورثه عنه أبوه أبو المظفر قال أبو عبد الله محمد بن خليفة في ذى القعدة سنة ٣١٦ وكنت سمعت من يقرأ عليه حدثك أبو بكر محمد بن الحسين الآجري فقال لي ليس كذلك اغاموا والآجري بتشديد اللام وتحريف الراء منسوب الى الآجر قرية من قرى بغداد ليس بها أطيب من مائها قال ابن الجلاب وروى شاعر غيره الآجري بتشديد الراء وابن خليفة قد نقله وضبط عليه كما به فهو أعلم به قال الحافظ قلت هذا مما سقط الثقة بآل خليفة المذكور وقد ضعفه ابن القوصي في تاريخه \* ومما استدرك عليه آجر عليه كذا من الآجرة قال محمد بن بشر الخارجي

بأيت آنى بأوى وراحتنى \* عبد لا هلك هذا الشهر مؤخر

وآجرته الدار أكرمتها والعامية تقول وآجرته وقوله تعالى فبشره بغفرة وأجر كريم قبل الإبراهيم الكريم هو الجنة والشجار الخراف كانه قتل فصاب كما يسلب العظم المجهور قال الاخطل

والورد ردى بعضهم في شربهم \* كانه لا عيب يسع عنمار

وقد ذكره المصنف في سرور ذكره هذا هو الصواب وقال الكسائي الإجارة في قول الخليل أن يكون القافية طاء والآخرى دالا أو جها ودالا وهذا من آجر اكسر اذا جهر على غير استواء وهو عاقلة من آجر يأجر كالامارة من أمر لا فاعل ومن الجاز الاخبار بالكسر المعين المبطع الذي ليس له حواش يعرف فيه الطعام والجمع آجيرهوى لغة مستعجلة عند العوام وأجد الآجر نقله السمعاني من تاريخ نفسه له مستعري وهو غير منسوب قال أراه كان آجير طفيل بن زيد التميمي في بيته أدرك البخاري وأجر بفتح الهمة وتشديد الجيم المفتوحة حصن من عمل قرطبة وبه نسب أبو جعفر أحمد بن محمد بن ابراهيم اللخمي الآجري المقرئ سمع من أبي الطاهر بن عوف ومات سنة ٦١١ ذكره القاسم العيني في فهرسته وقال لم يذكر أحد من ألف في هذا الباب (الآخر) ضمتهين ضد القدم) تقول مضى قداما تأخر آخر (و) التأخر ضد التقدم وقد (تأخر) عنه تأخر وأخره واحدة عن العجاني وهذا مظهر واما ذكرناه لان اطرا دمه مثل هذا مما يجبه له من الأدب بالبرية (و) في حديث عمر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له أخر عني يا عمر قال (أخر تأخيرا) وتأخر و قد تم معنى قوله تعالى لا تقدموا بيني الله ورسوله أى لا تقدموا وقيل معناه أخر عني وأين وأختره من إختاروا ولا عنه وانما أخر ضد التقدم (و) استأخر) كآخرو في التزليل لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وفيه أيضا لو لد علم المستقدم من متقدمه علمنا المستأخرين قال ثعلب أى علمنا من أتى متكم الى المسجد متقدما ومن أتى مستأخرا (وأخرته) قآخرو واستأخر كآخر (لازمة معند) قال شيخنا وهى عبارة قلقة جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال وأخر تأخيرا المستأخر كآخرو أخرته لازم معند كان أعذب في الذوق وأجرى على الصناعة كما لا يخفى وفيه استعمال فعل لازم ٣ ككفتم معنى تقدم ويرز على أقرانه أى فاقهم (وأخره العين) و أخرتها ما روى اللعاط كآخرها) كآخرو من مؤمنه وهو الذي يلي

٢ قوله آجر و آل آعجميان  
أما الأول فهو معرب  
آكوروزن فاعول واما  
آلك فهو غير معرب كما بآنى  
في انك لكن نقل الشارح  
هناك عن الازهرى انه  
قال وأحسبه معربا كذا  
بها مش المطبوعة

(المستدرك)

(آخر)

٣ قوله لازم لعمل الظاهر  
لازما كالا يخفى

الصدغ ومقدمها الذي يلي الالف يقال نظار اليه مؤخر عينه ومقدم عينه ومؤخر العين ومقدمها جاء في العين بالتحقيق خاصة نقله  
الفيومي عن الازهرى وقال أبو عبيد مؤخر العين الجود التحقيق \* قلت ويقيم منه جواز التثنية على قلة (و) الاخر (من  
الرجل خلاف قاعدته) وكذا من الدرر وهو التي يستند اليها الركب والجمع الاواخر وهذه أفصح اللغات كافي المصباح وقد جاني  
الحديث اذا وضع أحدكم يمينه مثل آخره الرجل فلا يلى من متر (كأخره) من غير تا (ومؤخره) أعظم (ومؤخره) زيادة التاء  
(وتكسر خاؤها مخففة ومشددة) أما المؤخر كؤ من اغد قذلة وقد جاني في بعض روايات الحديث وقد منع منها بعضهم والتشديد مع  
الكسر أنكره ابن السكيت وجعله في المصباح من العين (و) للناقصة آخران وقادمان خلفاها المتسدان قادماد وخلفاها المؤخران  
آخرها (و) الآخران من الاختلاف اللذان (بيان الفعدين) وفي التكملة آخر الناقصة خلفاها المؤخران وقادما خلفاها المقدمان  
(والآخر خلاف الأول) في التهذيب قال الله عز وجل هو الأول والاخر والظاهر والباطن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال وهو عبد الله أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وفي النهاية الآخران أسماء الله تعالى هو الباقي بعد  
فناء خلقه كله ناطقه وسامته (وهي) أى الاثنى الاخر (بها) قال الليث تفيض المتقدمة وحكى ثعلب عن الأولات دخولا  
والاخرات خروجاً (و) يقال في الشتم بعد الله الاخر كما حكاه بعضهم بالمد وكسر الخاء وهو (الغائب كالآخر) والمشهور فيه الآخر  
وزن الكبد كاسياتي في المستدرجات (و) الآخر (شخ الخاء) أحد الشئين وهو اسم على أفعال الآن فيه معنى الصفة لأن أفعال من  
كذا يكون الا في الصفة كذا في الصحاح والآخر (يعني غير) كقولك رجل آخر وثوب آخر وأمله أفعال من آخر أي تأخر فعنه  
أشد تأخراً ثم صار معنى المغاير وقال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جار مجاز قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لأنه لا يتحقق أحد  
همزة آخر ولو كان تحقيقها حسنة لكان التحقيق حقيقاً بان يجمع في أو اذا كان بدلاً البتة وجب أن يجرى على ما أجرته عليه العرب  
من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة منزلة الالف الزائدة التي لاحظ فيهم الهمزة نحو عالم وسائر الأتراكهم لسا كسر وأقلوا آخر وأخر كما  
قالوا جاب وجواب وقد جمع امرؤ القيس بين آخر وقصر بوجه الالف همزة قتال

إذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة \* ورا الحساء من مدافع قصرا

إذا قلت هذا صاحب قدرتيته \* وقزت به العينان بدلت آخر

وتصغير آخر أو يخرجرت الالف المحققة عن الهمزة تجرى ألف شارب وقوله تعالى فآخران يقومان مقامهما فصره ثعلب فقال  
فصلان يقومان مقام النصرابين خلفان أنهما اختاراً ثم يرجع على النصرابين وقال الفراء معناه وأخران من غير نسك من  
النصارى واليهود وهذا السفر والضمرة لانه لا يجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا (ج) الاخر (بالواو والنون وآخر) وفي  
التنزيل العزيز فعدة من أيام آخر (والاثنى آخرى وآخر) قال شيخنا الثاني في الاثنى غير مشهور \* قلت نقله الصنعاني فقال ومن  
العرب من يقول آخر أنكم بدل آخر كما وقد جاني قول أبي العيال الهذلي

إذا سئل الكتيبة صد عن آخراتها العصب

وأنشد ابن الاعرابي ونفى السيف بأخراته \* من دون كب الجار والمعصم

وقال الفراء في قوله تعالى والرسول يدعوك في آخر كما من العرب من يقول في آخر أنكم ولا يجوز في القراءة (ج) أخريات وآخر) قال  
الليث يقال هذا آخر وهذه أخرى في التذكير والتأنيث قال وأخر جاعة أخرى قال الزجاج في قوله تعالى وأخر من شكاه أزواج أخر  
لا ينصرف لان وحداً لا ينصرف وهو أخرى وآخر وكذلك كل جمع على فعل لا ينصرف اذا كان وحداً لا ينصرف مثل كبر وصر  
واذا كان فاعلاً جعل الفعل فانه ينصرف فوسرة وسترو حفرة وحفر واذا كان فاعلاً جعل اسماً صمراً فاعلاً لم ينصرف في المعرفة  
وينصرف في النكرة واذا كان اسماً ظاهراً أو غيره فانه ينصرف فوسد ومن ع وما شبههما وقرئ وآخر من شكاه أزواج على الواحد  
وفي اللسان قال الله تعالى فعدة من أيام أخر وهو جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف لان أفعال الذي معه من لا يجمع  
ولا يؤنث مادام نكرة تقول مررت برجل أفضل مثلاً وبامرأة أفضل مثلاً فان أدخلت عليه الالف واللام أو أنقته ثبتت وجمعت  
وأثبت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجل الأفضل وبالمرأة الفضلى وبالساعة الفضل ومررت بأفضلهم ٣ وبفضلهم ٣ وبفضلهم ٣  
وبفضلهم ٣ ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفضل ولا بامرأة أفضل حتى تصله من أول تدخل عليهم الالف واللام وهما  
يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر  
وأخرين وبامرأة أخرى ونسوة أخر فلما جاء معدولاهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع وان سميت بدرجلا صرفته في النكرة  
عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه (والاخره الاخرى دار البقاء) صفة غالبة قاله الزمخشري (وجاء آخره وأخره بضم الخاء) وقد  
يضم أولهما وهذه عن الليثي يجرى وبغير حرف (و) يقال لقيته (أخيراً) جاء (أخيراً بضمين) وأخيراً (وأخيراً بكسر تين وأخيراً)  
بكسر فسكون (وأخيراً) وبآخره بالمد فيهما (أى آخر كل شيء) وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بأخره اذا  
أراد أن يقوم من المجلس كذا وكذا أى في آخر جلوسه قال ابن الأثير ويجوز أن يكون في آخر عمره وهو يقع الهمزة والخاء ومنه

٢ قوله فلا يلى كذا بخطه  
المؤانث ولسان العرب وفي  
النهاية بخلاف الياء ويعبر

٣ سقط من خطه بعد  
بأفضلهم وبأفضلهم وهو  
ثابتة في عبارة اللسان  
وهو الظاهر لان أمثال الجمع  
المذكر

٤ نسخة المسن المطبوع  
زيادة بعض مخالفة لضبط  
الشارح

حديث لما كان بأخرة وما فرقه إلا بأخرة أي أخيرا (وأنبتك آخرهم بين وآخرهم بين) عن ابن الاعرابي ولم يفسر وقال ابن سيده  
وعندي (أي المرة الثانية) من المراتين (وشقه) أي أثوب (آخر اثنين ومن آخر) أي (من خلف) وقال امرؤ القيس يصف فرسا  
وعين لها حذرة بدرة \* شقت ما تقبها من آخر  
بعضى إناهم فتوحه كأنها شقت من مؤخرها (و) يقال (بعته) سلعة (بأخرة بكسر الهمزة) أي (منظارة) ونسبته ولا يقال بعته المتاع  
آخر (أو المخار) بالكسر (فخله يبق جلها إلى آخر انشائه) وهو نوص عبارة أبي حنيفة وأنشد  
ترى الغضيف الموقر المخار \* من وقعه ينثر انتارا  
(و) عبارة المحكم إلى آخر (النصرام) وأنشد البيت المذكور والمصنف جمع بين القولين وفي الأساس نخلة متخارضة مبكار وبكور  
من مثل ما خبير (وآخر كأنك د بدعستان) يضم الدال المهملة والهاء ويقال بفتح الدال وكسر الهمزة وهي مدينة مشهورة عند  
مازندان (منه) أبو القاسم (أحمد بن أحمد) الأتري الدهستاني شيخ حزمة بن يوسف السهمي (والعباس بن أحمد بن الفضل)  
الزاهد عن ابن أبي حاتم وهو قال أبو الفضل محمد بن علي بن عبد الرحمن الأتري شيخ ابن الدجاني وكان متكاما على أصول المغزلة  
وأبو عمرو محمد بن جارية الأتري حدث عن أبي مسعود البجلي (و) قولهم (لا فاعله أخرى الليالي أو أخرى المنون أي أبدا) أو آخر  
الدهر وأنشد ابن بري تكعب بن مالك الانصاري

أنسيت عهد النبي اليكم \* ولقد أنطوا كد الأيمان

أن لا تزالوا مائة رطاطر \* أخرى المنون والياخوانا

(و) يقال جاني (أخرى القوم) أي (من كان في آخرهم) قال

وما تقوم إلا خمسة أو ثلاثة \* يحوتون أخرى القوم خوت الاجال

الاجال الصقور وخوتهم القضاة لها وأنشد غيره \* أنا الذي ولدت في أخرى الأبل \* (وقد جاء في أخبارهم) أي في (أو آخرهم) \* ومما  
يستدل عليه المخبر من أسماء الله تعالى وهو الذي توخر الاشياء قبضتها في مواضعها وهو ضد المتقدم ومؤخر كل شيء بالتسديد  
خلاف مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره ومن الكتابة أبعد الله الأخرى من غاب عنا وهو وزن التكبد وهو شتم والتقول  
لأش \* وقال شمر بن علقمة قصر قولهم أبعد الله الأخرى أي المؤخر المطروح فأندروا الياء اه وحكي بعضهم بالمد وهو ابن  
سبيده في المحكم والمعروف القدر وعليه أقصر تعاليف الفصح وإياه تتبع الجوهرى وقال ابن شميل المؤخر المطروح وقال شمر  
معنى المؤخر الأبعد قال أراههم أرادوا الأخير وفي حديث معاوية أن الأخر قد زفي هو الأبعد المتأخر عن الخير ويقال لأمر جبالا آخر  
أي لا بعد وفي مروج الفصح هي كلمة تنال عند كتابة أحد المتلاعنين الآخر وقال أبو جعفر الليالي والأخر فيما يقال كتابة عن  
الشيطان وقيل كتابة عن الأبي والأرض عن التدمري وغيره وفي نوادر علي أبعد الله الأخرى أي الذي جاء بالكلام آخر أو في مشارف  
عباس قوله الأخر في ضمير الهجزة وكسر الخاء هنا كذا وبناء عن كافة شيوخنا وبعض المشايخ عبد الهزجة وكذا روي عن الأصمعي  
في الموطأ وهو خطأ وكذلك وقع الخاء خطأ ومعناه الأبعد على الظم وقيل الأزل وفي بعض التفاسير الأخر هو التيم وقيل هو السانس  
الشق وفي الحديث المسئلة أخر كسب المهر بقصور أيضا أي أرزله وأدناه ورده الخطأ بالمدوحه على ظاهره أي أن السؤل آخر  
ما يكتب بالمر عند العجز عن التكسب وفي الأساس جاءوا عن آخرهم والظهار بحرق عن آخر فأخرى ساعة فساعة والناس يرذلون  
عن آخر فأخر المؤخر من مباءة في الأضبط معدن ذهب وجزع يرض والوخرا من مباءة بني غير بأرض المشيشية في غربي اليمامة  
ولقبته أخر بالضم منسوب إلى أخر نغسه في أخر بالاكسر (الأدر) كما دم (والمأدور من شققت صفافه فيقع قصبة في صفته  
ولا يفتق إلا من جابه الأبرار) الأدر والمأدور (من يصبه فتق في إحدى خصيه) ولا يقال امرأه أدراة إلا أنه لم يسمع وما  
أن يكون لا اختلاف في الخلقة وقد (أدر كفرح) بأدراة فهور أدر (والاسم الأدر بالضم وبحرك) وهذه عن الصغاني وقال الليث  
الأدره والأدر مصدران والأدره اسم تلك الممتلئة والأدرعت وفي الحديث أن رسلاناؤه وبه أدرة فقال أنت بعس فسامنه ثم

جمع فيه وقال اتضع به فذهبت عنه الأدره روي عن الأدره وفي المصباح الأدره كعرفه انتفاخ الخصية وقال اشهاب في  
أثناء سودة الأحزاب الأدره القوم مرض تدفع منه الخصيتان ويكرهان جداس لا يطابق مادة أورج فيما (وخصيه أدراة عظيمة بلا  
فتق) يقال (قوم ما أدر) أي (أدر) يضم فسكون نقله الصغاني وقيل الأدره محركة بالخصية وقد تقدم وهي التي تسمى الناس  
القطرة ومنه الحديث بنو إسرائيل كانوا يقولون أن موسى أدر من أجل أنه كان لا يعقل إلا وحده وفيه زل قوله تعالى لا تكونوا  
كذلكين آدوا موسى الآية (آذار) المدايم (الشهر السادس من الشهر والرومية) وهي اثنا عشر شهرا وهي آب وأيلول وتشرين  
أول وتشرين ثاني وكانون أول وحسكانون ثاني وشباط وآذار ويسان والاروخزيان وغور (الأز السوق والطرز) نقله الصغاني  
(والجاء) وفي خطبة على كرم الله وجهه يرض كفضاء الله بكه ووز بلاقه وأز لان اذا شئت ومنه قوله \* وما الناس إلا زومير \*  
قال أبو منصور معني شئت ناكح وجامع جعل أز وأز يعني واحد وعن أبي عبيد أدرت المرأة أوزها إذا اذكتها (و) الأز (رى

قوله وعن حذرة في  
اللسان أي مكتنة سلبية  
والبدرة التي تبدل بالنار  
ويقال هي التامة كالبدر

(المستدر)

(المستدر)

(أدر)

قوله لانطابق كذا جملته  
ولعله لانصبا

(آذار)

(أز)

السلخ و) هو أيضا سقوطه) نفسه (و) الأزر (إيقاد النار) قال يزيد بن النخعي يصف البرق

كان حيرة غير ملاحية \* بانت تؤز به من تحتها اقصبا

وحكاها آخرون تؤز بالياء من التارية (و) الأزر (غصن من شوك) أوقناد (يضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم يسلمه وينذر عليه لمجاوئته فله في رحم الناقه) إذا ماتت فم تفتح (كالأزر بالانكسر وقد أزرنا) إذا فعل بها ما ذكر وقال الليث الأزر شبه ظؤرة يؤز بها الراعي رحم الناقه إذا ماتت ومما رتبها انكسر النعل فلا تنقع قال وتفسير قوله يؤز بها الراعي هو أن يدخلك يده في رجها أو يقطع ما هنالك ويعالجه (والأزر بالانكسر انشار) وقيد أزرها إذا أوقدها (والأزر) كما في حكاية (سوت المساجن عند القمار والغلبة وقد أزر) بأزأزيرا (أو هو مطلق الصوت وأزأر) يسكون الراء فيهما (من دعا بالغنم و) عن أبي زيد (انثر) الرجل انثرا إذا (استجمل) قال أبو منصور لا أدري هو بالزاي أم بالراء (والمنثر) كجث الرجل (الكتنير الجماع) قالت بنت الجمارس أو الأغلب

بنته بعلطامثرا \* ضخم الكراديس وأى زبرا

قال أبو عبيد رجل من رأى كثيرا السكاح مأخوذا من الأبر قال الأزهري أقرأه الأباري عن شمير لابي عبيد قال وهو عندي تعحف والصواب ميار فوزن ميعر فيكون حينئذ مفعلا من أرها بشرها أروا وجعلته من الأزر رجل مثر \* ومما يستدرك عليه الدورور الجوازوه من الأزر معنى السكاح عند أبي علي وقد ذكره المصنف في أزر وأزر الرجل نفسه إذا استطلق حتى يموت وأزأر ككثان ناجية من حلب ارار ككباب واد (الأزر) بفتح فسكون (الاحاطة) عن ابن الأعرابي (و) الأزر (القوة) والشدة (و) قيل الأزر (الضعف شدو) الأزر (التقوية) عن الفراء وقرأ ابن عامر فأزره فاستغلظ على فعله وقرأ سائر القراء فأزره وقد أزره وأزره أعانه وأسعده (و) الأزر (الظهر) قال البعيث

شدت له أزرى عمرة حازم \* على موقع من أمره ما يعالجه

قال ابن الأعرابي في قوله تعالى أشد به أزرى من جعل الأزر بمعنى القوة قال أشد به قوتي ومن جعله الظاهر قال أشد به ظهري ومن جعله الضعف قال أشد به ضعفي وقوله بضعفي (و) الأزر (بانضم معقد الأزار) من الحفويين (و) الأزر (بالانكسر الأصل) عن ابن الأعرابي (و) الأزر (بهاهية الاثترار) مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الأزره ولكل قوم أزره يأزروه وما أنثره فلان أزره حسنة ومنه الحديث أزره المؤمن الى نصف الساق ولا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين ٣ وفي حديث عثمان رضي الله عنه هكذا كان أزره صاحبنا وقال ابن مقبل

مثل اللسان تكبر أعند خلقه \* لكل أزره هذا الدهر ذا أزر

(والأزار) بالانكسر هروفي وهو (المخفة) وفسره بعض أهل العرب بما يستأرضل البدن والردا ما يستريحه أعلاه وكلاهما غير مخيط وقيل الأزار ما تحت العاتق في وسطه الأسفل والردا ما على العاتق والنأهر وقيل الأزار ما يستأرضل البدن ولا يكون مخيطا وما لكل صحيح قاله شيخنا يذكر (و) يؤث عن العجاني قال أبو ذؤيب

تبرأ من دم القتييل وزره \* وقد علفت دم القتييل أزارها

أي دم القتييل في ثوبها (كالمثزر) والمثزرة الأخيرة عن الأعجاني وفي حديث الأعشكاف كان إذا دخل العشر الاواخر أبطأ أهله وشدا المثرز كشيء يشده عن اعتزال النساء وقيل أراد تشبيهه للعبادة يقال شدت لهذا الأمر مثرزى أي شجرت له (والأزر والأزاره بكسرهما) كقاف الواسو وسادة قال الأعشى

كقبائل النشوان بر \* فل في البقية والأزاره

(و) قد انثر به وتأزر به لبسه (ولا تنثر أزر) بالمثزر بادغام الهمزة في التاء ومنهم من يجوز به وجعله مثل اغتنه والاصل اغتنمه (و) في الحديث كان يباشر بعض نسائه وهي مؤزرقة في حالة الحيض أي مشدودة الأزار قال ابن الأثير (وقد حاشى بعض الاحاديث) أي الروايات كهيونص النهاية وهي مثرزة (ولعله من ثمر يرف الرواة) قال شيخنا وهو جابا بل هو واردي في الرواية الصحيحة فصحها الكرماني وغيره من مراح البخاري وأثبت الصاغاني في مجمع البحرين في الجمع بين أدلث العجيين \* قلت والذي في النهاية أنه خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء وقال المطرزي انها لغة عامية ثم ذكر الصغاني في التكملة ويجوز أن تقول أزر بالمثزر أيضا فمن دغم الهمزة في التاء يقال اغتنه والاصل اغتنمه وقد تقدم في أشد هذا البحث فراجع (ج أزره) مثل حمار وأجرة (وأزر) مثل حمار وجر حمار به وجمعان للقلة والكثرة (وأزر) بضم فسكون تخيبة على ما يشارب الأمازي في هذا النحو وقال شيخنا وهو تخفيف من أزر بضمين (و) قيل الأزار (كلما) واراك (و) سترك عن ثعلب وكنى عن ابن الأعرابي رأيت العمري يمشي في داره عمريانا فقلت له عمريانا فقال داري أزارى (و) من الجازا الأزار (الغلاف) قال عدى بن زيد

أجل أن الله قد فضلكم \* فوق من أحكامنا بآزار

وليجر

(المستدرك)

(أزر)

٣ عبارة اللسان ومنه حديث عثمان قال له أبا ابن سعيد مالي أزال متحشفا أسبل فقال هكذا الى آخره

قال أبو عبيد فلان عفيف المزور وعفيف الأزار إذا وصف بالصفة عما يحرم عليه من النساء ومن سمعت الأساس هو عفيف الأزار خفيف الأوزار (و) يكنى بالأزار عن النفس (المروءة) ومنه قول أبي المنهال فبقية الأكار لا ينبغي كتب إلى سيدنا عمر رضي الله عنه ألا تبلغ أباحفص رسولا \* فدى لك من أخي ثقة أزارى

في الصحاح قال أبو عمرو الجرجي ويد بالأزار عفة المرأة وقيل المراد به أهلي ونسبي وقال أبو علي الفارسي أنه كناية عن الأهل في موضع نصب على الإغراء أي أحفظ أزارى وجعله ابن قتيبة كناية عن النفس أي فدى لك نفسي وصوته السهلي في الروض وفي حديث يعبه العقبية لفتح غنم مما منع منه أوزن أي نساءنا وأهلنا كنى عنهم بالأزار وقيل أراد أنفسنا وفي المحكم والأزار المرأة على التشبيه أشد الفارسي \* كان منها بحيث تعكس الأزار \* (و) من الجاز الأزار (المنجبة وتدعى للعب فيقال أزار أزار) من بني أسكنون والذي في الأساس وشاة مؤزرة كأنما أوزت بسواد ويقال لها أزار (والمؤازرة) بالهمزة (المساواة) وفي بعض النسخ المؤازرة والاول الصحيح ويشهد لثاني حديث أبي بكر يوم السقيفة لأنصار لقد نصرتهم وأزرتهم وآسيتهم (والمحاذرة) وقد أزارني الشيء ساواه وحاذاه قال امرؤ القيس

بعنية قد أزارناضال بنهما \* بخر جبهوش غافين وخيب

أي ساوى بينهما الضال وهو السدر المري لأن الناس هاهو فلم يرعوه (و) المؤازرة بالهمزة أيضا (المعاونة) على الأمر تقول أردت كذا فآزرتني عليه فلان أي ظاهر وعاون وقال آزره (د) وأزيره (بالواو) على البديل من الهمزة وهو (شاذ) والاول أفصح وقال الضراء أوزت فلانا بأزرقوته وأزرتة عاونته والعامية تقول وأزرتة وقال الزجاج آزرت الرجل على فلان أنا أعنته عليه وقوته (و) المؤازرة (أن يقوى الزرع بعضه بعضا فينتف) ويتلاقى وهو مجاز كناية في الأساس وقال الزجاج في قوله تعالى فآزره فاستغلت أي فآزرنا الصغار النكاح حتى استوى بعضه مع بعض (والتأزر بالتعطية) وقد أزار التبت الأرض غطاها قال الأعشى

بضاحك الشمس منها كوكب شروق \* مؤزر بهيم التبت مكتمل

(و) من الجاز التأزير (التقوية) وقد أزار الحائط إذا قواه بخوط يلزق به (و) من الجاز (نصر مؤزر) أي (بالجهد) وفي حديث المبعث قال له ورقة أن يدركني يومئذ أفصرك نصر مؤزرا أي بالعاشدية (وأزركها بجر تاجية بن) سوق (الأنهار) ورواه مهران ذكره الأبي بكر وغيره (و) أزر (نصم) كان تارح أبو إبراهيم عليه السلام ساذناله كذا قاله بعض المتأخرين وروى عن مجاهد في قوله تعالى أزرنا أخذنا مأقال لم يكن يأبىه ولكن أزرناهم فتم فوضعه نصب على إضمار أن فعل في الآخرة كانه قال وأذل إبراهيم أخذ أزرنا أي أخذنا أسما آلهة وقال النصعاني التقدير أخذ أزرناهم ولم ينصب بأخذ الذي بعده لأن الاستفهام لا يعمل فيما قبله ولانه قد استوفى مفعوليه (أو) أزر (كلمة ذم في بعض اللغات) أي يأعرج قاله السهيلي وفي التكملة يأعرج أو كانه قال وأذل إبراهيم عليه السلام في التكملة يأعرج في آخره وقيل معناه يأعرج أو هي كلمة جر ونسب عن الباطل (و) قيل هو (اسم عم إبراهيم) عليه وعلى محمد أفضل الصلاة والسلام في الآية المذكورة وإنما هي العم أبو بكر عليه السلام على عادة العرب في ذلك لأنهم كثيروا ما يطلقون الأب على العم (وأما يوه فانه تاريخ) بالنسبة المعجمة وقيل بالهمزة على وزن فاعل وهذا اتفاق اللسانين ليس عندهم اختلاف في ذلك كذا قاله الزجاج وأشراء (أو هما واحد) قال القسطلاني حكى أن أزر لقب تاريخ عن مقاتل وأهواه حقيقته تكلم الحسن فهما اسمان له كاسرائيل ويعقوب (و) عن أبي عبيدة (فرس أزر) أيضا التقدير ولون عقاديه أسود أو أي لون كان) وقال غيره فرس أزر أيضا التقدير وهو موضع الأزار من الإنسان ورا في الأساس فان زال البياض شغفه فيسرق ولخييل أزر وهو مجاز (و) من الجاز أيضا (المؤزرة كعظمة نجيحة) وفي الأساس شاة (كأنها) وفي الأساس كأنما (أزرت بسواد) ويقال لها أزار وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه يقال أزرت فلانا إذا ألبسته أزارا فتأزر به تأزرا ويقال أزرته تأزيرا فتأزرت وتأزرت الزرع قوى بعضه بعضا فاللفظ وتلاقى واشتد كآزر قال الشاعر

(المستدرك)

تأزرت فيه التبت حتى تخالفت \* وباه وحتى مآري الشانوما

وهو مجاز وذكرهما في غير موضع وفي الأساس ويهي أهل الديوان ما يكتب آخر الكتاب من نسخة عمل أفضل في مهم الأزار وأزر الكتاب تأزرا وكتب كتاب مؤزرا ولا ترى إلى الأزر جمع أزار هو أو الحسن سعد الله بن علي بن محمد الحنفي (الامر الشد) بالاسار وهو أشد (و) في حديث ثابت السائي كان داود عليه السلام إذا ذكر عقاب الله تخلفت وأماله لا يشدها إلا الأمر أي الشد (العصب) كالاسار وقد أسرته أسرا واسارا (و) الأسر في كلام العرب (شدة الخلق) يقال فلان شديد أسرا الخلق إذا كان معصوبا الخلق غير مسترخ وفي التنزيل فمن خلقناهم وشددنا أسرهم أي خلقناهم وقال الضراء أسره الله أحسن الأسر وأطره أحسن الأطر وقد أسر الله أي خلقه (والمخلق) بفتح الخاء أي وشده الخلق كفي سائر النسخ والصواب أنه بالرفع معطوف على وشدة وفي الأساس ومن الجاز شد الله أسرهم أي قوى الحكم خلقه (و) الأمر (باضم احتباس البول) وكذلك الأمر بضمين اتباع حكمه شرع الصريح وصرح الليلي بأنه لغة فهو يستدرك على المصنف وفي أفعال ابن القطاع أسر كفر احتبس بوله

(أَسْر)

والاسير بالضم اسم المصدر وقال الاجراء احتبس للرجل وله قيل أخذه الاسر واذ احتبس اغناؤها والحصر وقال ابن الاعرابي  
الاسير تقطير البول وحرف في المثانة واضاع مثل اخاض الماخذ يقال أئله الله أسرا وفي حديث أبي انس بن مالك قال لما أتى  
أخذه الاسير يعني احتباس البول (و) يقال (عود أسير) كقولهم عود الاسير بالاضافة والتوصيف فكذلك اسمعهم سماكيا مشروح  
الفصح (ويسر) بالياء بدل الهمزة (أوهي) أي الأخيرة (لحن) وأنكره الجوهري فقال ولا تنقل عود يسر ووافقه على انكاره  
صاحب الواعي والموعب وأقره سراج الفصح \* قلت وقد سبقهم بذلك القراء فقال قل هو عود الاسير ولا تنقل عود الاسير وفي الأساس  
وقول العامة عود يسر خطأ لا بقصد التفاضل وهو (عود يوضع على بطن من احتبس بوله) فيروا عن ابن الاعرابي هذا عود يسر  
وأسير وهو الذي يعالج به المأسور وكلامه يقتضي أن فيه قولين واليه ذهب المصنف وما تحامل به شيخنا على المصنف في غير محله  
كما لا يخفى (والاسير يضمين قوا ثم السري) نقله الصاغاني (و) الاسير (بالفتح) نقله الصاغاني (والاسار ككتاب ما يشد به)  
الاسير كالجل والقد وقال الراغب وغيره هو القيد يشده الاسير وقال الليث أسير فلان اسارا وأسير بالاسار والاسار الرباط والاسار  
المصدر كالاسر وقد تقدمت الإشارة اليه وفي المحكم أسيره بأسره أسرا واسارة شدة بأسار والاسار ما شد به واجمع أسير وقال  
الاصمعي ما أحسن ما أسير فته أي ما أحسن ما شد به بالقيد الذي يؤسر به القيد يسمى الاسار (ج أسير) يضمين وكتب  
مأسور وأقرب ما سير والاسار القيد يكون جبل الكفاف (و) الاسار ككتاب (لغة في الاسار الذي هو) وفي بعض النسخ التي هي  
(ضد اثنين) قال الصاغاني وهي لغة ضعيفة (والأسير) كما مر هو بمعنى المأسور وهو المربوط بالاسار ثم استعمل في (الاخيد)  
مطلقا ولو كان غير مربوطا شئ (و) الاسار القيد يكون جبل الكفاف ومنه الاسير أي (المقيد) يقال أسرت الرجل أسرا واسارا  
فهو أسير ومأسور (و) كل محبوب في ذل أو محين أسير وقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيسر أسيرا قال مجاهد  
الاسير (المسجون ج أسير أو أسارى وأسارى وأسير) الاختيار بالفتح قال ثعلب ليس الاسير بعامه فيعمل أسير من باب  
جرحي في المعنى ولكنه لما أصيب بالاسر صار كالجرح والديغ فكسر على فعلي كما كسر الجرح ونحوه هذا معني قوله وقال الاسير  
من العدو أسيرا لان أخذه يستوثق منه بالاسار وهو القيد للثلاث وقال أبو اسحق يجمع الاسير أسيرا قال وفيه جمع لكل  
ما أصيب وبه في أبدانهم أو عقولهم مثل مريض وعرضي وأحق وحقي وسكران وسكرى قال ابن قرا أسارى وأسارى فهو جمع الجمع  
يقال أسير وأسارى ثم أسارى جمع الجمع \* قلت وقد اختار هذا جماعة من أهل الاشتقاق (و) الاسير (الملتص من النبات) عن  
الصاغاني كالاسير بالصاد (والأسيرة بالضم الدرع الحصينة) قاله شهر وأنشد لسعد بن مالك بن شيبعة بن قيس جد أبي طرفة بن العبد  
والأسيرة الحصداء والاسير من المكال والرماح

(و) الأسيرة (من الرجل الرهط الادنون) وعشيرة لانه يتنوى بهم كقوله الجوهري وقال أبو جعفر الخاس الاسيرة بانضم أقارب  
الرجل من قبل أبيه وشدة الشخ خالدا لأزهري في اعراب الانثية فانه شبط الاسيرة بالفتح وان وافقه على ذلك مختصه الخليل  
وتبعه تقليد اقله لا يعتد به (و) عن أبي زيد (تأسر عليه) فلان اذا (اعتل وأطأ) قال أبو منصور فكذلك اراء ابن خالويه وأما أبو  
عميد فانه رواه عنه تأسن بالنون وهو وهم والصواب بالراء وقال الصاغاني ويحتمل أن تكون الغتين والراء أقرب ما إلى الصواب  
وأعرفهما (وأسارون من الفقاقير) وهو حديثه ذات بروز كثيرة عقد الاصول معوجة تشبه النيل طيبة الرائحة لذات الناسان  
ولهذا زهر بن الورد عذ أسولها وأجودها الذكي الرائحة الرقيق العود يلذع الناسان عند الذوق حار يابس يانفخ ويخفف ويثقل  
منه اذا مر به نغم من عرق النساء وجمع الوركين ومن سدد الكبد (و) قوله تعالى نحن خلقناهم (و) شدنا بأسيرهم أي خلقهم قاله  
الجوهري وقيل أسيرهم أي (مفاهلهم أو) المراد به (مصر في البول والغايط اذا خرج الاذى تنفضتا ومعناه أنهم لا يستريحان  
قبل الارادة) نقله ما بين الاعرابي (وسوا أسيرا كأمير) أسيرا وأسيرة (كزير وجهته) منهم أسير بن جابر وأسير بن عروة وأسير  
ابن عمرو الكندي وأسيرا السلي محبايون وأسير بن جابر العبدى تابعي (وأميرال) يأتي (في) عرف (اللام) ولم يذكره هناك فهو  
منه وهو مخفف عن اميرائيل ومعناه صفوة الله وقيل عبد الله قاله البيضاوي وهو يعقوب عليه السلام وقال السمعاني في الروض  
معناه سري الله (وتأسير السراج السيور) التي (بها يؤسر) ويشد قال شيخنا وهو من الجوع التي لا مفرد لها في الاصح \* ومما  
يستدرك عليه قولهم استأسر أي كن أسيرا ومن سمعات الأساس من تزج فهو طلب استأسر ومن طلق فهو بعث استأسر  
وهذا الشئ إن بأسره أي بقده يعني جميعه كالقبول برمته وجاء القوم بأسيرهم قال أبو بكر معناه جازا بجمعهم وفي الحديث فخذوا  
القبيلة بأسرها أي جميعها ورجل مأسور ومأسور شديد عقد المفاسل وفي حديث عمر لا يؤسر أحد في الاسلام شهادة الزور  
ألا لا تقبل الا العدول أي لا تجس وأسير يضمين بلدا لحزن أرض بني بروج بن خننلة ويقال فيه يسر أيضا (الاشتر كتلر طيب)  
أهله الجماعة وهو (لقب بعض العاوية بالكوفة) قلت وهو يزيد بن جعفر ومن ولده يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ذكره  
ابن مأكولا وهو فرد (وذكر في ش ت ر) ووزنه هناك باردت وسيأتي الكلام عليه (أشتر كفرج) بأسرا أسرا (فهر أسير)  
ككتف (وأشتر) كندس وهذه عن الصغاني (وأشتر بالفتح) فالكون (وبحر ك) وأشتران (كسكران) (مراج) وبأشرو في حديث

(المستدرك)

و  
(الاستر)

(أشتر)

الز كافر ذكرا الخيل ورجل اتخذها أمرا وحر ما قالوا الاشر البطر وقيل أشد البطر وقيل الاشر الفرح بطرا وكفر بالنعمة وهو المذموم المنهى عنه لا مطلق الفرح وقيل الاشر الفرح والغرور وقيل الاشر والبطر النشاط للنعمة والفرح بها ومقابلة النعمة بالتكبر والخيلاء بالغرور ما لو كرهنا انما ابدع شكرها وفي حديث الشعبي اجمع حوافر أن (ج أشرون وأشرون م) ولا يكسر ان لان اشكس في هذين البنائين قليل (وأنش) بضمين (و) جمع أنشرا (أنشرو وأشارى وأشارى) كسكران وسكرى وسكارى أنشد ابن الاعراب لمية بفتحة مراراضني ترى أناها

وخلت وعولا أشارى بها \* وقد أزهف الطعن أباطها ٤

(وناقة منشرو وجواد منشير) يستوي فيه المذكر والمؤنث وكذلك الرجل منشروا أم منشير أى (نشيط وأشر الاسنان) بضمين (وأشرها) بضم ففتح (العزير الذى فيها) وهو تحديد أظرافها (يكون) ذلك خلقه ومستعجلا (ج أشور) بالضم قال لها بشر صافى وجهه مقسم \* وغرنا بالتم نقل أشورها

ويقال بأسمانه أشرو وأشر مثال شطب السيل وشطبه وقال جميل \* سبيلك بصقول ترق أشوره \* (وأشرو المنجل) كزفر (أسنانه) واستعمله ثعلب في وصف المعضاد فقال المعضاد مثل المنجل ليست له أشرو وهما على التشبيه (و) قد (أشرت) المرأة (أسنانها) بأشروها (وأشروها) بأشروها (حزنها) وحرفت أظراف أسنانها (والمرأة أشروها) ككناهما (التي تدعوى ذلك) أى أشرو أسنانها وفي الحديث لعنت المأشورة والمستأشرة قال أبو عبيد المأشورة المرأة التي تشرو أسنانها وذلك أنها تنفلجها وتحدد حاجتي يكون لها أشرو ولا أشرودة ورقة في أظراف الاسنان ومنه قيل نغرو مؤشروا وغما يكون ذات في أسنان الأحداث تنفخ المرأة الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل السائر أعيتني بأشرو فكيف أجول \* يدرر وذلك ان رجلا كان له ابن من امرأة كبرت فأخذ ابنه برقصه ويقول ياخذ اذ اردك فعمدت المرأة الى حجر فهتت أسنانها ثم تعرضت لزوجه فقال لها أعيتني بأشرو فكيف يدرر (والمؤشرو كعظم المرقق وكل مرقق مؤشروا والجعل مؤشروا العضدين قال عنترة بصف جملا

كان مؤشروا العضدين جملا \* هدا وجابن أظلمه ملاح

(وأشرو الخشب بالمشار) أشروا هموز (شقه) وأشروه والمشار ما أشرو به قال ابن السكيت يقال المشار الذي يقطع به الخشب بمشار وجعه مواشير ومن شرت أشرو ونشروا ما شرو من أشرو أشرو وفي حديث صاحب الاختار ودفع المشار على مفروق رأسه المشار بالهمزة هو المشار بالتون وقد يترك الهمزة يقال أشرو الخشب أشرو أو شروها وأشاروا المشار مثل شروها أشروا ويجمع على ما شروها وأشرو ومنه الحديث قطعوه بالمأشرو أى بالمناشير (والأشرو) بالضم (المأشورة والتأشير) هكذا في النسخ وهو انصواب وفي بعض الاصول والتأشيرة (منعوض به الجرادة ج التاشير) بالمدقة انصافى (والأشرو ساقها) أى الجرادة كالتأشير (و) التاشير (عقدة رأس ذئبا كالخيل كالأشرو) بالضم (والمشار) بالكسر وهما الأشروان (والمشاران) (وأشرو كسفية د المغرب) وهو حصن عظيم من عمل برقطة (منه) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن عبد الله الصنهاجى (الحافظ القوي) المعروف بابن الأشيرى سمع بالاندلس أبا جعفر بن غزلون وأبا بكر بن العربي الاشيلي وقدم دمشق وأقام بها مع من عملهم وسكن حلب مدة فوفى بالبرقة سنة ٥٦١ هـ ونقل الى بعلبك فدفن بها ربه ابن عباس كرى تاريخ دمشق ومنه نقلت وزاد ابن بشكو والوارث بن جعفر الزهرى بن الأشيرى كان حافظا \* وما يستدرك عليه أشرو النخل أشروا كثر شربه للماء فكثر فرائحه وأمنية أشروا فعلا من الاشر ولا فعل لها قال الحرث بن مزهر

اذنقوهم غرورا فساقتهم اليكم أمنية أشروا

و يتبع أشرو يقال أشروا وأشروا أفرا ن وقول الشاعر

لقد عيل الابتام طعنه تأشرو \* أناشروا لزال عينك أشرو

أراد ما أشروه أو ذات أشرو قال ابن روى البيت لنا نعمة همام من مرة بن زهد بن شياب وكان قتله تأشرو وهو الذى رياه قتله غدرا ومن الجواز وصف الهرب بالأشرو اذا تردد له ما هو وبف التثبت اذا مضى في غلوائه (الأشرو) بفتح فككون (الكسر والعطف) يقال أشرو الشيء بأشروه أمرا كسره وعطفه (و) (الأشرو) (المس) يقال أشروا لثى بأشروه أمرا اذا حبسه وشيق عليه وقال الكسائى أشروا لثى بأشروى أى حبسنى وأشروا لرجل على ذلك الأمر أى حبسته وعن ابن الاعرابى أشروته عن حاجته وعما أردته أى حبسته (و) (الأشرو) (ان تجعل البيت اسارا) ككذلك عن الزجاجة أى وبذ اللطيف (وفعل الكل كصبر) (و) (الأشرو) (بالكسر العهد) وفي التبريل العزيز أريدتم على ذلكم امرى قال ابن شميل الاشرانه شميل وما كان عن عين وعهد فهو امرى وقال بشرنا الاشرهنا اثم العهد والعهد اذا شروه ككشد على بني امرأته وروى عن ابن عباس ولا شعمل علينا امرا قال عهدا لاننى به وعقدنا بغيره كدونه نفسه وقوله وأشدتم على ذاكم امرى قال ميثاق وعهدى قال أبو اسحق كل عقدا من قرأ به أو عهد فهو امرى (و) (الأشرو) (الذب) قال أبو نصر روى قوله تعالى ولا شعمل علينا امرا أى عقوبة ذنب تشق علينا وقال شمر في الاشر

٢ قوله فأرت أى شطن من الأرت وهو النشاط ٣ قوله أشرون وأشرون أى يكسر الشين وضعا كما ينسبته بخطه شكلا ٤ قوله أزهف الطعن أباطها أى صرعها وعضو بالزاي وغلط بعضهم فرواه بالراء كذا في اللهايان

٥ قوله السيل كذا بخطه والالتصاف بالشاهد أن يكون السيل فانه المصقول

٦ لفظ أرجول ساقط من اوت القاموس والنجاح اذ يدر وهو انصواب بل حذفه في آخر عبارته

٧ قوله والأشرو بالضم ضبطه في النسخة المطبوعة كعاشرة وكذلك في ترجمة صاحب

(المستدرك)

(أَصْر)



أثم العقد إذا ضيعه ومعنى الذنب اصبر الشقلة (و) الاصر (اشقل) معى به لانه يا صر صاحبه أى يحبسه من الحرمان وقوله تعالى ويضع عنهم اصرهم قال أبو منصور رأى ما عاهد من عقد ثقيل عليهم مثل قتلهم أنفسهم وما أشبه ذلك من قرض الجمل إذا أضافته التجاسة وقال الزجاج في قوله تعالى ولا تحمل علينا اصر آئى أمرنا مثل علينا كما حملته على الذين من قبلنا فهو ما أمر به بنو اسرائيل من قتل أنفسهم أى لا تتخاضعا بتقل علينا (و) يضم ويقتصر فى النكل (و) الاصر (ما عطف على الذئب) فى حديث ابن عمر من حلف على عين فيما اصر فلا كفارة لها قالوا الاصر (أن تخاف بطا أو غمقان أو نذر) وأصل الاصر انقل والشدة لانها أنقل الايمان وأشيها مخرجا يعنى أنه يجب الوفاء به أو لا يتعوض عنه بالكفارة (و) الاصر (ثقب الاذن) قال ابن الاعراب هما اصران (ج آصار) لا يجاوزونه أدنى العدد (واصران) بالكسر جمع اصر بمعنى ثقب الاذن وشد ابن الاعراب

ان الاجمحين أرجور فده \* غمرا لا قطع سبي الاصران

الاقطع الاصر والاصران جمع اصر (والا صرة) ما عطف على الرجل من (الرحم والقرابة) والمعروف (والمنة) ويقال ما تأمرنى على فلان أصره أى ما تعطفنى عليه منه ولا قرابة (ج أواصر) قال الخطيب

عطفوا على بغير آ \* صرة فقد عظم الاواصر

أى عطفوا على بغير عهد قرابة ومن معجبات الاساس عطف على بغير أصره ونظير فى أمرى ٣ بغير باصرة (و) الاصره (جبل صغير يشد به أسفل الخباء) الى ويدو أنشد تغلب عن ابن الاعراب

لعمرك لا ادنؤ لولدى \* ولا أنصى أصران خليل

فصره فقال لأرضى من الود بانضعف ولم يصر الا صرة وقال ابن سيده وعندى أنه اغلغنى بالاصرة الجمل الصغير الذى يشد به أسفل الخباء ويقول لا تعرض لثلاث الموانع أبغى زوجة خليلي ونحو ذلك وقد يجوز أن يعرض به لا أعرض لمن كان من قرابة خليلي كعنته وخالته وما أشبه ذلك (كلا صا والاصارة) بكسرهما (والأصير) والاصرة وجع الاصار اصر وجع الاصر اياصر (والمأصر كعس ومرقد الحس) مأخوذ من أصره العهد اغلغنى عقد ليس به وقال للشئ تعقد به الاشياء الاصار من هذا وقد أصره بأصره إذا حبسه (ج ما صر والعامه تقول معاصر) بالعين بدل الهموز (والا صا ككتاب وبد الطنب) قصير وفى القروق لابن السيد الاصار وتد الخباء، وجمع اصر على فعل وأصره والاصار انضم عضدى الرجل والسين فيه لغة (و) الاصار (الزئيل) يحمل فيه المتاع على التشبيه بالحش (و) الاصار ما حواه الحش من (الحشيش) قال الاعشى

فهذا يعدلن الخلى \* ويجمع ذابنن الاصارا

(و) الاصار (كسا) يحش فيه كالا يصر فيهما وجمعه أياصر قال

نذكرت الخيل الشيرة فأجملت ٣ \* وكأنا سايعلفون الاياصر

والاصار والايصر الحشيش المجتمتع وفى كتاب أبى زيد الاياصر الاكسية التى ملؤها من الكلا وشدها واحدا بصر وقال مجش لا يجزأ بصره أى من كثرته وقال الاصمعى الايصر كسا فيه حشيش يقال له الايصر ولا يسمى الكسا اياصر احين لا يكون فيه الحشيش ولا يسمى ذلك الحشيش اياصر حتى يكون فى ذلك الكسا (ج أصر) بضمتين (وأصره والاصير المتقارب والمثقف من الشعر) يقال شعر اياصر أى ملتف مجتمع كثيرا الاصل قال الراعى \* ثبت على شعر أصف أصر \* (و) الاصير أيضا الكثيف الطويل من الهدب) قال \* لكل منامة هذب أصر \* المنامة هنا القفطية ينام فيها (والمواصر الجار) قال الجاهز وهجرى مكاسرى ومؤاصرى أى كسر ينسه الى جنب كسر ينى وياصر يبنى الى جنب اصار ينسه وهو الطنب وزاد الزخشرى وه طابى ومقاصرى (والمناصرون) من الحى (المتباورون وانصر التنب) اذا (طال وكثر والتف) (و) انصهرت (الارض) انصارا (انصل ينهار) انصهر (القوم كثر عددهم) يقال انهم ملؤوا صروا واندادى عددهم كثير \* وما يستدرك عليه كلا أصر حابس لمن فيه أو ينهى اليه من كثرته والاواصر الاواخي والاوارى واحدها أصره قال سلمة بن الخرشب يصف الخيل

يسدون أبواب القباب بصر \* الى عن مستوثقات الاواصر

يريد خيلار بطت بأفئتهم والعن كفف سترت بها الخيل من الريح والبرد وقال آخر

لها باصيف أصره وجل \* وست من كرائها غرار

والمأصر فعل من الاصر أو فاعل من المصير بمعنى الجائز ولعن المأصر هكذا فى الاساس ولم يصره وفى اللسان والمأصر عدلى طريق أو مهر يؤصره السفن والسابلة أى يحبس ليرخذ منهم العشور وأمر البيت بالمدة فى أصره اذا جعل له اصارا عن الزجاج (الأطر) يقع فسكون (عطف الشئ) يقص على أحد طرفيه فتعوجه وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر المظالم التى وقعت بينوا و اسرائيل والمعاصى فقال لا الذى نفسى بيده حتى تأخذوا على يدي النظام وأنا طروه على الحق ٦ قال أبو عمرو أى تعطفوه عليه قال ابن الاثير من غريب ما يحكى فى هذا الحديث عن نطفويه انه قال بانثلا بالمجبة وجعل الكمامة مقلوبة فتقدم الهمزة

٢ قوله بغير كذا محطه والذى

فى الاساس المطبوع بعين

٣ ورواه بعضهم الشعير

عشه كذا فى اللسان

٤ قوله ثبت الخ صدره كما

فى اللسان

ولا تركن بجابيل علامة

(المستدرك)

٥ قوله ولعن المأصر كذا

محطه والذى فى الاساس

ولعن الله أهل المأصر

أو المواصر اه وقوله ولم

يصره تفسيره هو ما ذكره

عقبه عن اللسان

(أطر)

٦ زاد فى اللسان بعد قوله

الحق أطرا

على انشاء وكل شيء عطفته على شيء فتدأطر تدأطره أطارا (و) الأطر (ان تجعل لهم أطرة) بالضم وفي بعض النسخ الشيء يدل  
السهم وستأى الاطرة (والفعل كضرب ونصر) يقال أطره بأطره وأطرها بأطرها أطارا أطارا (كالتأطير فيما) يقال أطره فطار  
عطفه فاعطف كالعود تراه مستدرا اذا جعلت بين طرفيه قال أبو النجم يصف فرسا \* كبدا قعسا على تأطيرها \* وقال المغيرة  
بن حنبل التميمي  
وأنتم ناس تهمعون من اتقنا \* اذا مرق أكافكم وتأطرا  
أي اذا تشبه وقال  
تأطرن بالبنيا ثم خزعنه \* وقدح من أجالهن ثعوت  
(و) الأطر (مضى القوس والسحاب) سمي بالمصدر قال

وهاتفة لأطرها خفيف \* وزرق في مركبة دفاق  
ثناء وان كان مصدرا لأنه جعله كالاسم وقال أبو زيد أطر القوس أطرها أطارا اذا خبثها وقال الهذلي  
\* أطر السحاب بها ياض الجبدل \* قال السكري الأطر كالاعوجاج تراه في السحاب قال وهو مصدر في معنى مفعول وقال  
طرفة يد كرافقه وتلويعها  
كان كاسي ضالتي كفافها \* وأطرقني تحت صلب مؤيد  
شبه الخنثاء الاشلاع عياضي من طرفي اقوس (و) الأطر (اتخاذ الاطار البيت وهو) أي اطار البيت (كلمنة حوله) لاحاطته به  
(والأطير) كاهير (الذئب) ويقال في المثل أئدني بأطير غيري أي بذئب غيري وقال مسكين الدارمي  
أبصر قني بأطير الرجال \* وكلفتني ما يقول البشر  
(و) الأطير (الضيق) كانه لاحاطته (و) قيل هو (الكلام والشمر يأتي من بعيد) وقيل انما سمي بذلك لاحاطته بالعنق (والأطرة)  
من السهم (بالضم الغيبة) التي (تلف على جمع الفوق) وقد أطره بأطره اذا عمل له أطرة ولغ على جمع الفوق غيبته (و) الأطرة  
(حرف الذكر كالأطير فيما) أي كالكب قال اطار السهم وأطرته واطار الدبر وأطرته حرف حوقه (و) الأطرة (مأطاط بالظفر  
من اللعوم) وأطرح أطر واطار (و) الأطرة من الفرس (طرف الأبر) في رأس الحجة الى منتهى الخماصة وعن أبي عبيدة الأطرة  
طفطة غليظة كانه اعصبه مركبة في رأس الحجة ويستحب للفارس تشيخ أطرته (و) الأطرة ان يؤخذ (رماد ودم خليط) يلطخ  
به كسر الصدر) ويصلح قال

قد أصلحت قدرا لها بأطره \* وأطعمت كريمة وفندره  
(و) الاطار ككتاب الخليفة من الناس) لاحاطتهم بما حووا به قال بشر بن أبي خازم  
وحل الخي حتى يفسد \* قراضه ونحن لها اطار  
أي ونحن محدقون بهم وفي الاساس ومن المجازهم اطار لبي فلان حلوا حوله لهم (و) الاطار (قضبان الكرم تلوي) كذا في النسخ  
وفي بعض الاول تلوي (لشعر يش) و) الاطار (ما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب) وهما اطاران وسئل عمر بن عبد العزيز  
عن الشفة في قص الشارب فقال تقصه حتى يبدو الاطار وقال أبو عبيد الاطار الحيد الشانص ما بين مقص الشارب والشفة التحفظ  
بالضم قال ابن الأثير يعني حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة (و) الاطار (خشب المختل) لاستدارته (وكل  
مأطاط شيء) فويله أطرة واطار كطار الدف واطار الحافر وهو مأطاط بالاشعر ومنه صفة شعر علي \* كرم الله وجهه انما كان له  
اطار رأى شعر محيط رأسه ووسطه أصلع (و) تأطر (بالمكان) (تجوس) (و) تأطر (الريح ثني) ويقال تأطر القناني في ظهورهم ومنه في صفة  
آدم عليه السلام انه كان طولا فأطار الله منه أي ثناء وقصره ونقص من طوله يقال أطرت الثي فانأطار وتأطرا أي انثى (و) تأطارت  
(المرأة أقامت في بيتها) ولزمته قال عمر بن أبي ربيعة

تأطرن حتى قلن اسن فوارجا \* وذبن كذاب السديف المسرهد  
(و) تأطرا لشي (اعوج) وانثى (كانأطر) اطارا (و) ابن الأعرابي (التأطير أن تبقى) الجارية (في بيت أبوها زمانا)  
لا تزوج (و) المأطور البئر التي شغلها (يحبها) بشر (أخرى) قال العجاج يصف الابل  
وباكرت ذاجعة قبرا \* لا آجن الماء ولا مأطورا  
(و) المأطور (الماء يكون في السهل فيطوى بالشجر ثمخافة الانهار) والانهدام (و) المأطورة (بها العلبة يوطر لرأسها عويد ويدار  
ثم يلبس شتمها) ووعياضي على العود المأطور وأطراف جلد العلبة يخيف عليه قال الشاعر  
وأورثك الراعي عبيد هراوة \* ومأطورة فوق السوبة من جلد

قال والسوية مركب من مراكب النساء (و) أطيرة (يخضع اليه زرة الراعي د بالمغرب) \* وما يستدرك عليه وفي يده مأطورة  
قوس قال أبو زيد أطرت القوس أطر اذا خبثها وأطرت ثنت في شيتها كفي الاساس وأطرة الرمل كفته وقال الاصمعيان بينهم  
لا واضم رحم وأواظر رحم وعواظر رحم معني واحدا واحدا أصرة وأطرة وفي حديث علي كرم الله وجهه فأطرتها بين نسائي أي  
شفقة او شفة اي بين وقيل هو من قولهم طار في القسمة كذا أي وقع في حصته فيكون من فصل الطاء الهمزة ومن المجاز

أطرت فلا ناعلى مودتلا والاطرة بالضم طافطة غليظة كأنها عصية من كسفة في رأس الجلبة وضع الخلف وعند ذلك الخلف تسبين  
الاطرة قاله أبو عبيدة ((أفر)) الرجل (بأفر) من حيد ضرب (أفرا) بفتح فسكون وأفورا بالضم (عدا ونب) وهو أفرا إذا  
كان جيدا العدو وأفر الظي وغيره بالفتح بآخر أفورا أى شدة الاحضار (و) أفر (المراد بقدر اشتد غلبتهما) ٢ حتى كأنها تنز وقال  
الشاعر \* بانوا وقد ر الحرب تلى أنرا \* (و) أفر (البعير) بأفر أفرا (نشط ومن بعد الجهد كافر كفرج) أفر (فم) ما  
واستأفر (البعير) كافر وهذه عن الصاعاني (و) أفر الرجل (خف في الخدمة) وأنه لأفر بين يديه (وهو مفر) كنهوهر الذي  
يسعى بين يدي الرجل ويخدمه ورجل أفرا ومثله إذا كان وثابا جيدا العدو (و) أفر الرجل (طرد) يقال أفرقت القوم طردتهم بقوله  
الصاعاني (والأفرة بضمين وتشديد الراء الجماعة) ذات الجلبة (و) الأفرة (البليبة) يقال وقع في أفرة أى بليبة (و) يقال للناس في  
أفرة بمعنى (الاختلاط) عن الأصمعي وهكذا ضبطه (و) الأفرة (الشدة) يقال وقع فلان في أفرة أى شدة (و) قال الفرأ الأفرة (من  
الصيف أوله) وأفرة الحر والشر والشتاء شدته (ويضع أولها) مثل حربة وهذه عن أبي زيد (ويجرك في الكل وأفران بالفتح ة  
بنسب) هنا أورده الصاعاني فيقلده المصنف وقد كثر في النون (وأفر بفتح المهملة وضمة الفاء والراء المشددة) بال عراق) قريب من  
نهر جوب عن الصعاني \* ومما يستدرك عليه رجل أشمران أفران وهو أباغ وأفار ككنا اسم ومزايده أفرغته في وفر ((أفر))  
(بضمين) وادواسع مملوء حضوا مباحا (في ديار غطفان) قريب من الثمرية وقيل جبل وقيل هومن عذبة وقيل جبال أعلاها بيتي مرة  
ابن كعب وأسفلها القزارة وأشد الجوهري لابن مقبل

وزروة من رجال لورأيتهم \* قللت إحدى حراج الجرم من أفر

وأفر بفتح المهملة وضمة القاف وتشديد الراء موضع أو جبل يعرفه وأفر كرفر جبل بالين في واد متسع من أود به شهارة قال الشاعر  
وفي شهارة أباغ تعقبها \* قتل القرامطة الأشمر في أفر

إشارة إلى قتل الصليبي وجماعته في هذا الوادي بعد الستمائة من الهجرة ((الأكرة بالضم لغبة) أى لغة مسترذلة (في الكثرة) التي  
يلعب بها واللغة الحيدة الكثرة قال \* حزاورة باطعها الكرشنا \* (و) الأكرة (الحفرة) في الأرض (يجمع فيها الماء فيعرف  
صافيا) جمعه الأكر (والأكر التاء كرفها) يقال أكرأ كرا وأكرأ كرا وأكرأ كرا (ومنه الأكر للخرات) وفي حديث قتل  
أبي جهل فلو غيّر أكرأ لقلتي الأكر الزراع أريد باحتقاره وانتقاصه كيف مثله يقتل مثله (ج أكرة كأنه جمع أكر في التقدير)  
كذا قاله الجوهري (و) في الحديث نهى عن (المزأكر) يعني المزارعة على نصيب معلوم سائر زرع في الأرض وهي (الخامرة) ويقال  
أكرت الأرض أى حفرتها \* ومما يستدرك عليه التاء كبر أن يجعل الطرائق أكر قيل لحراث خل أكرت الطرائق أى هل جعلت له

أكر ((الامر)) معروف وهو (شد الشيء) كالامار والاعيار بكسرهما في الأول في اللسان والشيء حكاه أهل الغرب وقد أكرهوا  
شيئا واستغربوا الأخير وقد وجدنا عن أبي الحسن الاخفش قال وأمر بالكسر مال بني فلان اعبارا أكثر أمواتهم في كلام المصنف  
نظروا تأمل (والأمره) وهو أحد المصادر التي جاءت (على فاعلة) كأنها فاعلة والعاقبة والخاتمة (أمره) (و) أمره (به) الأخره عن  
كراع وأمره أباه على حذف الحرف بأمره أمر أمارا (وأمره) بالمد هكذا في سائر النسخ وهو لغة في أمره وقال أبو عبيد الله المد  
وأمره نعتان بمعنى كثرته وسياق (فأمر) أى قبل أمره ويقال أفر بضمين كان نفسه أمره بفتح قبله وفي الصحاح وأفر الأمر أى أمثله

قال امرؤ القيس \* وبعد على الموميا تأمر \* وفي الأساس وأفرقت ما أمرتني به أمثلت (و) وقع أمر عظيم أى (الحادثة) ج  
أمور) لا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز رأنا إلى الله نصيرا الامور ويقال أمر فلان مستقيم وأمره مستقيمة وقد وقع في  
مصنفات الاول الفرق في الجمع فقالوا الامرا إذا كان معنى ضد الشيء فجمعه أو امر وإذا كان بمعنى الشأن فجمعه أمور وعليه أكثر  
الفقهاء وهو الجاري في السنة الأقوام وحقق شيخنا في بعض الحواشي الاولية ما نصه اختلفوا في واحد أمور وأمر فقال  
الاصوليون ان الامر بمعنى القول المخصوص بجمع على أو امر وبمعنى الفعل أو الشأن بجمع على أمور ولا يعرف من وافقه  
الا الجوهري في قوله أمره بكذا أمر أوجعه أو امر وأما الأزهري فإنه قال الامر ضد انتهى واحد الامور وفي المحكم لا يجمع الامر  
الاعلى أمور ولا يذكر أحد من النعمان فاعلا بجمع على فواعل أو أن شيئا من الثلاثيات بجمع على فواعل ثم نقل شيخنا عن شرح  
البرهان كلاما يبين التأمل فيه وفي المصباح جمع الامر أو امر هكذا يستكلم به الناس ومن الأئمة من يصححه ويقولون تأويله ان  
الامر ما مور به ثم تحول المفعول إلى فاعل كقيل أمر عارف وأوله معروف وعيشة راضية وأوله مرشدة إلى غير ذلك ثم جمع فاعل  
على فواعل فأو امر جمع أمور وبعضهم يقول جمع على أو امر فراقية وبين امر بمعنى الحال فانه يجمع على فاعل (و) الامر  
(مصدر أمر) فلان (علينا) بأمر وأمر وأمر (مثلة أذاولي) قال شيخنا اقتصر في الفصحى على الفصحى وحكى ان القطاع الضم  
وروى غيرهم الكسر وأكبره جماعة \* قلت ما ذكره عن الفصحى وأنه يحكى تعاب عن الفرأ كان ذلك إذا أمر علينا الحاج بفتح الميم  
وأما الكسر والضم فقد حكاهما غير واحد من الأئمة قالوا وقد أمر فلان بالكسر وأمر بالضم أى سار أميرا أو أشد وأعلى الكسر

قد أمر المهلب \* فكربوا وودلوا \* وحيث شئت فاذهبوا

(والاسم الامرة بالكسر) وهى الامارة ومنه حديث طلبة لعلي سائلا امره ابن عمر (وقول الجوهري مصدر وهم) قال شيخنا وهذا مما لا ينبغي علمه الاعتراض عليه اذ هو لعله أراد كونه مصدرا على رأى من يقول فى أمثاله بالمصدر وبه كفى التشديد وأمثاله قالوا انه مصدر نشد الفضالة أوجب على حذف ضاف أى اسم مصدر الامر بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى عن علمه المصطلحهم (و) يقال (له على) امر مطاعة (أو) لا غير (الامر) الواحدة (منه) أى من الامر (أى له على) امره أطيعه فيها (ولا تقتل امره) بالكسر أى الامرة من الواحدة كذا فى التهذيب والعصاح وشروح الفصح وفى الأساس ولا على امره مطاعة أى أن تأمر فى مرة واحدة فأطيع (و) (والامير المالك) لفظة امره (وهى) أى الانثى أميرة (بها) قال عبد الله بن همام السلولي ولو جازا ربيلة أو يهند \* لباعنا أميرة مؤمنينا

قال شيخنا وهو بناء على ما كان فى الجاهلية من تولية النساء وإن منع الشرع ذلك على ما تقرّر (بين الامارة) بالكسر لانها من الولايات وهى ملحقة بالعرف والصنائع (أو) ينفع) وهذا مما لا نكروه وقالوا هو لا يعرف كفى الفصح وشروحه قاله شيخنا وقد ذكرهما صاحب اللسان وغيره فتأمل (ج) امره (و) الامير (قائدا للامرى) لانه على امره ومنه قول الاعشى اذا كان هادى النسي فى البلاء \* صدر القناة أطاع الاميرا

(و) الامير (الجار) لا تشيده له (و) الامير هو المؤمر أى (المشاور) وفى الحديث أميري من الملائكة يجرب أى صاحب أمري وواي وكل من فزعت الى مشاورته ومؤمرته فهو أميرك (و) الامير (المؤتمركظم المالك) يقال أمر عليه فلان اذا صير أميرا (و) المؤتمرك (المحدد) بالاعلامات (و) قيل هو (الموسوم) وسنان مؤتمرا أى محدد قال ابن مقبل وقد كان فيمنان يحوط زمارنا \* ويحذى الكسبي الزاعجى المؤتمرا

(و) المؤتمرك (القناة اذا جعلت فيها سنانا) والعرب تقول أمر قناتك أى اسهل فيها سنانا (و) المؤتمرك (المسلط) وقال خالد فى تفسير الراعي المؤتمرك انه هو المسلط والزاعجى الرمح الذى اذا هز تدافع كانه كأن مؤتمركه بجري فى مقدمه ومنه قيل من زرع بجملة اذا كان يتدافع بجملة عن الاصحى (و) فى السير يزل العزير أطيعه والله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم قالوا (أولوا الامر الرؤساء والعلماء) والمفسرين أقوال فيه كثيرة (وأمر) انثى (كفروح امر أو امرأة) بالتحريك فيها (كثروتم) وحكى ابن القطاع فيه الضم أيضا قال المصنف فى الجاهلية امر وأمر التوم كنع كثروا وذلك لانهم اذا كثروا صاروا إذا أمر من حيث انه لا بد لهم من سائس يسوسهم (فهو وأمر) كفروح قال \* أم عمال شئوها غير أمر \* والاسم الامر وزرع أمر كثير عن العجاني وقرأ الحسن أمر نامتر فيها على مثال علنا قال ابن سيده وعسى أن تكون هذه نعة ناشه وقال الاعشى

طرفون ولادون كل مبارك \* أمر ون لا يرتن سهم التقدرد

ويقال أمرهم انه فأمروا أى كفروا (و) يقال أمر (الامر) بأمر أمر اذا (اشتد) والاسم الامر بالكسر ويقول الشرر أمر ومنه حديث أبى سفيان تقدم أمر امر ابن أبى كبشة وارتفع شأنه يعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم (و) منه حديث ابن مسعود كذا تقول فى الجاهلية تقدم أمر بنو فلان أى كفروا وأمر (الرجل) فهو أمر (كثرت ماشيته) وقال أبو الحسن امر بنو فلان اجارا كثرت أموالهم (وأمر) الله بالمد (وأمره) كنصره) وهذه (لغية) فأما قوله ومهره أ مورد فعلى ما قد أنس به من الاتباع ومثله كثير وقال أبو عبيد أمر بنو يمد وأمر بنو لغتان بمعنى كثرت وأمر هو أى كثرت على ع تقدم بقوله لهم علم فلان وأعلمته أ بذلك قال يعقوب ولم يشبه أحد غيره (و) (كثرت) ومما شئت (و) فى الأساس وفى بنو فلان بعدما أمر وا فى مثل من قل ذل ومن أمر فلان وإن ماله لا أمر وشهدى به وهو زمر (والامر) ككثف (الرجل) يقال عليه المال وامره امرأة مباركة على بعلمها وكما به من الكثرة وعن ابن جرير رجل أمر وامره امرأة اذا كانا ميوين (ورجل أمر) وامره (كأقنع واقعه) بالكسر (ويقتحان) الاولى مقتوحه عن النمر (ضعيف الراى) أحتق وفى اللسان رجل أمر وامره ضعيف لارأى له وفى التهذيب لا عقل له (يوافق كل أحد على ما يريد من أمره) كاه فى اللسان الامام امره بتدقيقه وقال امرؤ القيس

وليس بذي ريمة أمر \* اذا قيد مستكرها أمجبا

ويقال رجل امر لارأى له فهو يأمر لكل أمر وبطبيعة قال الساجع اذا طلعت الشمس سقرا فلا ترسل فيها امره ولا امرأ قال شمر معناه لا ترسل فى الأبل رجلا لا عقل له يدبرها وفى حديث آدم عليه السلام من يطعم امرأة لا يأكل ثمره قال ابن الاثير هو الاحق الضعيف الذى الذى يقول لغيره مرفى امر لارأى من يطعم امرأه حقا يحرم الخير ومثله فى الأساس قال وقد يطلق الامر على الرجل والهاء المبالغة يقال رجل امره وقال نعلب فى قول رجل امره قال شبه بالجدى (وهما) أيضا (الصغير من أولاد الضأن) أى بطلقا عليه رقة هما الصغيران من أولاد المعز والعرب تقول للرجل اذا وسفه بالا عدم اماله امر ولا امره أى ماله خروف ولا رخل وقيل ماله شئ ولا امره الخروف والامر الرجل والخروف ذكر الرجل أنى (والأمره) بحركة الجارة قال أبو زيد يدرى فيها عثمان بن عفان رضى الله عنه بالله نفسى ان كان الذى زعموا \* حقا وماذا يرذ اليوم تلحقى

٣ قوله يدرى فيها كذا ببطه  
والذى فى اللسان من  
قصيدة يدرى فيها

ان كان عثمان أمسى فوقه أمر \* كرا تبايعون فوق الشنة الموقى

شبه الامر بالفعل رقب عيون أنته (و) قال ابن سبويه الامرة (العلامة) وقال غيره الامرة العلم الصغير من اعلام المشاور من حجارة وهو يفتح الهزمة والميم (و) الامرة أيضا (الرابية) وقال ابن شبل الامرة مثل المنارة فوق الجبل عن يمين مثل البيت وأعظم وظوله في السحاب ياربون قامة صنعت على عهد عاد وادم وربما كان أسل احداهن مثل الدار وانتهى حجارة مكتوبة بعضها فوق بعض قد أذن ما بينها بالطين وأنت تراها كأنها خلقه (جمع الكل أمر) قال الفراء يقال ما بها أمر أى علم وقال أبو عمرو والأمرات الاعلام واحدها أمره وقال غيره وأماره مثل أمرة (والأماره والأماره المعوّد والوقت) المحدود وعمن ابن الاعرابي بالامارة الوقت فقال الامارة الوقت ولم يعين محدود أم غير محدود (و) الامار (العلم) الصغير من اعلام المشاور من حجارة وقال جريد

بسوا جمعة كأن أمارة \* منها اذا برزت فتيق بخار

وقل علامة تعدهى أمارة وتقول هى أمارة ما بيني وبينك أى علامة وأشد

اذ طلعت شمس النهار فانها \* أمارة تسلمى عليك فسلمى

اذ ردها بكيدة فارادت \* الى أمار وأمار مدنى

وقال الحاج

٢ قال ابن برى وأمار مدنى بالاضافة والضمير المرتفع في ردها يعود على الله تعالى يقول اذ رد الله نضيبى بكيدة وقوته الى وقت انتهاء مدنى وفي حديث ابن مسعود ابعثوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه يوم أمارا لا مارة والامارة العلامة وقيل الأمار جمع الامارة ومنه الحديث الا تخرقل للسفر أماره (وأمر امر) بالكسر اسم من أمر الشيء بالكسر اذا شد أى (مكسر عيب) قال الراجز

فدلى الاقران منى نكرا \* داهية دهبها اذا امر

وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيأ امرا قال أبو ابيحق أى جئت شيأ عظيما من المنكر وقيل الامر بالكسر الامر العظيم الشنيع وقيل الجيب قال ونكرا أقل من قوله امر الان نغري من في السفينة أنكر من قل نفس واحدة قال ابن سبويه ذهب الكسائي الى ان معنى امر اشياء منها منكر اعجابا واشقة من قولهم امر القوم اذا كثروا (و) يقال (ما بها) أى بالدار (أمر محرك وتأمور) وهذه عن أبي زيد مهجوز (وتؤمور) بالضم فى الاخير وهذه عن ابن الاعرابي والتاء زائدة فيهما وبالهمزة ودونه انتم ما الرضى وغيره وزاد وتؤمرى (أى أحد) واستطرده شيخنا في شرح نظم النضج أنفاذا كثيرة من هذا القبيل منها ماها مشفرو وطوى وطوى وطوى ودورى ودارى وتديج وأرم وأرم ورمى ودعوى ودبى وكسب وكاء ودبار وكربا ودبار ونافخ ضربه ودبار ودبى وعائنه ولا عرب ولا صافر قال ومعنى هذه الحروف كلها أحد وسبى جميعها صاحب كتاب المعالم والمطرز في كتاب الينا قوت وابن الانباري في كتاب الزاهر وابن السكيت وابن سديد في النعوص وزاد بعضهم على بعض وقد ذكر المصنف بعضها منهم فى وانتهى واستجاب فراجع شرح شيخنا في هذا المحل فانه بسط وأفاد (والاقتمار المشاورة كالأوامر والاستمار والتأمر) على التفعّل والتأمر على التفاعل وآمره فى أمره وواهم واستأمره شاوره وقال غيره أمرته فى أمرى مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وأمرته ومن المؤامرة المشاورة فى الحديث أمره والناس فى أنفسهم أى شاوروهن فى تزويجهن قال ابن الاثير ويقال فيه وأمرته وليس بشصيح وفي حديث عمر أمره والناس فى شأنهم هو من جهة استئطابة أنفسهم وهو أدعى لالفة وخوفان وقوع الوحشة بينهم اذ لم يكن رضاء الام اذ البنات الى الامهات أميل وفى سماع قولهن أرغب وفى حديث المتعة فأمرت نفسها أى شاورتها واستأمرتها يقال تأمر وأعلى الامر والتأمر وتأمروا وأجمعوا آراءهم وفى التنزيل ان الملا تأمرون بل لا يقولون قال أبو عبيدة أى يشاورون عنك وقال الزجاج معنى قوله يأمرون بل يأمر بعضهم بعضا فذلك قال أبو منصور تأمر القوم وتأمر اذا أمر بعضهم بعضا كما قال اقتسل القوم وقت انزلوا واختصوا او تحاضروا ومعنى يأمرون بل أى يؤامر بعضهم بعضا فذلك قال وأما قوله وتأمر وايتكم معروف بعناه والله أعلم ليأمر بعضهم بعضا معروف وقال شمر فى تفسير حديث عمر رضى الله عنه الرجال ثلاث رجل اذا زل به أمر اتهموا به قال معناه اترأى وشاور نفسه قبل أن يواقع ما يريد قال ومنه قول الاعشى \* لا يدري المكذوب كيف بأمر \* أى كيف يرتضى رأيا وشاور نفسه ويعقد عليه (و) الاقمار (الهم بالثنى) وبه فسر القسبي قوله تعالى ان الملا يأمرون بل أى همون بل وأشد

اعان أن كل مؤثر \* مخطئ فى الرأى أحيانا

قال يقول من ركب أمر اغير مشورة أخطأ أحيانا وخطأ قول من فسر قول القرن قول وأمرى القيس

أحار بن عمرو فؤادى خمر \* وبعد على المرعى ما تأمر

أى اذا أتمر أمر اغير رشده اعليه فأهلكه قال كيف يعود على المرعى مشاورية المشاورة بركة وانما أراد يعود على المرعى ما به من الشر وقال ايضا قوله تعالى وتأمر وايتكم معروف أى هو ابعثوا وعزمو اعليه قال ولو كان قال أبو عبيدة فى قوله تعالى ان الملا يأمرون بل أى يشاورون عليك فقال يأمرون بل قال أبو منصور وجاز أن يقال أتمر فلا ربه اذا شاور عقله فى الصواب الذى يأنبه وقد نصب الذى يأمر رايه فهو مخطئ أخرى قال فعنى قوله يأمرون بل أى يؤامر بعضهم بعضا فذلك أى فى وقت أحسن من

٣ قوله قال ابن برى الخ كذا  
بخطه والذى فى اللسان قال  
ابن برى وصواب انشاده  
وأما مدنى بالاضافة  
يعنى أنه فى البيت مضبوط  
أما بالتونين وهو خطأ

٣ قوله شمر يفتح أوله ووجه  
وشسفرة يفتح أوله كفى  
القاه وس وقوله وطوقى  
بالضم وقوله وطارى ويقال  
أيضا طوى وطوى  
كهنى وقوله وطوى  
بالضم والهزم وقوله  
ودورى ودارى ويقال يار  
ودور وقوله ودبج كسكين  
وقوله وأرم فى القاه وس  
أرم محرك وأرم كأمير  
دارى كعنى وبحرك  
وأرى وبكر أوله وقوله  
غنى بضم أوله وكسر ثانيه  
وقوله دعوى كسكى وقوله  
دبى بالضم وبكر وقوله  
كسب وكاء كأمير وغراب  
وكربا كشاد وقوله وابن  
كصاحب نبطت هذه  
الكلامات من القاه وس



الوزير فيسلس مأزورات على نظم مأجورات ليزوجا وقال أبو زيد ماهرة مأمورة هي التي كثر نسلها يقولون أمر الله الماهرة أي كثر ولدها وفيه لغتان أمر هافهي مأمورة وأمر هافهي مؤمرة وروى مهاجر عن علي بن عاصم ماهرة مأمورة أي توج رلود وفي الأساس ومن الماز ماهرة مأمورة أي كثيرة الشجاج كما أمرت به وقيل لها كوفي ثوراف كانت (أولغية كلسبق) أي إذا كانت من أمر عاتلة فهي مأمورة كمنصر وقد تقدم عن أبي عبيد وغيرهما اللغتان (و) يقال (أمر عليهم) خفضت أمرته أي (تسلط واليا أمور) بالياء المشددة الصفة كلاني سائر النسخ ومثله في التكملة عن الليث والذي في اللسان وغيره من الالمات بالمشدة الفوقية كمنظارها السابقة والأول الصواب (دابة برة) لها قرن واحد مشعب في وسط رأسه قال الليث يجرى على من قتله في الحرم والأحرام ماذا صيد الحكم انتهى وقيل هو من دراب البحر (أو جنس من الأوعال) هو قول الخاطوذ كره في باب الأوعال الجليلة والأيايل والأردى وهو اسم جنس منها يوزن المعلوم (والتأخير) هي (الأعلام في المناور) انتهى سيما هو في جملة مكمومة بعضها على بعض (الواحد مؤمور) بالضم عن الفراء (و بنوعين الآخرى كعاصمى) قبيلة من حير (نسب اليه التجاب العيلدية) وقد تقدم في الدال المهملة \* وما استدرك عليه الامير ذو الامر والامير الآخر قال

والناس يلحون الامير اذا هم \* خطئوا والصواب ولا يلام المرشد

ورجل أمور المعروف نهض عن المشكر والمؤثر المسند برأيه ومنه قولهم أخرته فأعز وأبى أن يأمر وأمر إماره إذا حصه علما والتأمر قوليه الإمارة وقالوا في وجهه مالاك تعرف أخرته محركة وهو الذي تعرف فيه الخير من كل شيء وأمرته زيادة وكثرته وما أحسن أمارتهم أي ما يكثرون ويكثر أولادهم وعددهم وعن الفراء الأخره الزيادة والنماء والبركة قال وجه الأخر أول مآراء وقال أبو الهيثم تقول العربي وجه المال تعرف أخرته أي تصانعه قال أبو منصور والصواب ما قال الفراء وقال ابن بزرج قالوا في وجهه مالاك تعرف أخرته أي عينه وأمارته مثله وأمرته تفصح فيكون وقالوا ياجبدا الإمارة ولوعى وجه الحماره ومرفى بمعنى أشمر على وفلان بعيد من المشمر قريب من المثبر وهو المشورة ففعل من المؤامرة والمبارحة ومعطية لاميرهاز وجهها وفي الحديث ذكر كز وأمرته محركة وهو موضع نجد من ديار غطفان قال مدر بن لامي

تربعت مواسلا وذا أمر \* فلتقى البطنين من حيث انفجر

[illegible]

٣ قوله في الحرم والاحرام  
كذا يحظه ولعل انظاراً  
والاحرام لان احدهما يكتفي  
في الحكم بالجزء  
(المستدرك)

۳ قولہ ان الخ کذا بخلافہ  
وباللسان أيضا ولعل  
اظہاراً





(و) الأبر (رجع الصبا) وقيل الشمال وقيل التي بين الصبا والشمال وهي أخبت النكب (كالأبر) بالكسر وأوردته الفراء عن الأصمعي في باب فعل وفعل (والأبر) كسيد وكذلك الهبر والهبر وأنشد يعقوب

وانا ماسمجة اذا هبت الصبا \* وانا لا يسار اذا الأبر هبت

(والأبر بالضم) يقال رجع أبر أو إذا كانت باردة (والأبر كصبيور) عن الفراء قال \* شامة جع انظلام أوور \* وفي اللسان الأبر مع وجهه أبرة ويقال الأبر مع حارة من الأوار وانما صارت وأروها بالكسرة ما قبلها (والأبر كصهاب الصفري) قال عدى بن الرفاع تلك التجارة لا تحبب لمثلها \* ذهب يباع بآنك وأبار

(و) أبار (بالشديد) شهر قبل خزيان مكبرا قال شيخنا وقع في كلام سعد بن أبي وقاص في حديثه عن خزيان وشبط خزيان بالتصغير قال الصغاني وأبار معظم الريع ويقال له بالشأم أبار الورد والعصج انه بالمرية \* وهو الشهر الثاني من شهر رهم بين نيسان وخزيان (و) الأبار (بالكسر) مع التشديد (الهواء) وفي اللسان الأبار اللوح وهو الهواء (والأبر كالكي القطن ونحوه القطن) نقله الصغاني (و) أبر (جبل لفظان) بنجدي قال عباس بن عامر الأصم

على ما الكلاب وما الأما \* ولكن من براحم ركن أبر

(و) الأباري بالضم الغليم الأبر) كما قال رجل أنافي عظيم الأنف ويكنى به عن كثرة أولاده المذكور قال علي رضي الله عنه من بطل أبر أي به يتطرق به ضرب طول الأبر مثلا لكثرة الولد والأتاقي مثلا للاعتقاد ومن هذا المعنى قول الشاعر وهو السراذق السدوسي

أعاشية عمر بن شيان أن رأيت \* عديدي إلى جرثومة ودخيس  
فألو شأ ربي كان أرايكم \* طوبلا كأبر الحارث بن سدوس

قبل كان له أحد وعشرون ذكرا وأر الرجل حليته يورها وبشرها أبار إذا جامعها (والمثبر) على وزن مضعل (التيال) أي الكثير التيل (و) أبار بالضم مع مجوران في جهة الشمال منه وهو منهل \* ومما يستدل عليه صفرة أبر وصفرة أبر أي كرفي ترجمة يرو المثير كصير المنيول قال أبو محمد يزيد وأمه يحيى بن المبارك

ولا غرو أن كان الأبرج آرها \* وما الناس إلا أبر ومثير

وأبر بالكسر موضع بالبادية وفي التهذيب أبر وهو موضع بالبادية قال الشاعر

على أصلاب أحقب أخدري \* من اللاتي تصعن أبر

وأبر بنى الحاج من مياه بني غبر وهو بالكسر وأما الفتح فتأخيه من المدينة يخرجون إليها للترعة

(أبر)

(فصل الباء) الموحدة مع الرا (البئر) بالكسر التلي (م) معروف (أبى ج أبر) همزة بعد الباء مقبوبة عن يعقوب أي فوزته أعفأل (و) من العرب من يثلب الهمة فيقول (أبار) على أسله (و) هي في القلة (أبور وأبر) مثال أمل مقبوبة وزنه أعفأل عن الفراء (و) في الكثرة (بأبر) بالكسر وفي حديث عائشة أغسلي من ثلاثة أبور عبد بعضها وبعضها المراد به أن ما بها تجمعهم في واحدة كياه القناة (و) أبار ككنان (حافرها) كذا في التهذيب والمشهور به أبو نصر إبراهيم بن الفضل بن إبراهيم الأسدي في الحافظ ويقال أبر وهو مقبوع ولم يجمع على وجهه (وأبر فلا تجعل له بئر) نقله الزجاج (و) أبر (كنع) يبارها (و) كذا (أبأرحفر) وعن أبي زيد بآرت أبر بأرحفر بوزة بطخ فيها وهي الآرة وفي الحديث البئر حفر قيل هي العادية القديمة لا يعرف لها حافر ولا مالك فيقع فيها الإنسان أو غيره فوجأرى هدر وقيل هو الأجدر الذي ينزل البئر فيها أو يخرج منها شيئا أو يقع فيها فيوت (و) أبر (الشي) بأبر وأبأرة كلاهما (نبأه أو ادخره) ومنه قيل البقرة البؤرة (و) أبر (الخبر) وبأرة (ق) عنه أو جملة مستورا وفي الحديث إن رجلا أتاه الله مالا فلم يبتئ خبره أي لم يقدم لنفسه خيفة غير لم يدخر وقال الأمازي في معناه عوم من الشيء يحبا كان لم يقدم لنفسه خيرا أخبأ لها وقال أبو عبيد في الأبتار اغتنان بآرت وانتبرت بآرتا أو انتبارا وقال الهطاي

فان لم تأبر رشدا فإرش \* فليس لسائر الناس أنتبار

يعني اصطناع الخبر وتقدمه (و) البؤرة) بالضم (الخبرة) بطخ فيها عن أبي زيد وهي كالزبدية من الأرض (و) قيل هي (موقد النار) وهي الآرة وجهه بؤر (و) البؤرة أيضا (الخبرة) يدخرها الإنسان (كالبؤرة) بالكسر (و) البؤرة) على فعيلة وفي الأساس بآر الفاسق من ابتأر والقوي سبق من ابتأر ويقال ابتأرها قال وهو صادق وأبر بآله وهو كاذب (الببر) بفتح فسكون (سبع م) معروف (ج ببر) مثل فليس وفليس وقيل هو ضرب من السباع وفي الجاح وهو الفرائي الذي يعادى الأسد ومثله في المصباح في قول المصنف معروف محل تأمل ولعله في الزمن الأول أبعجى (معرب) وفي التهذيب وأحسب قد سبلا ونس من كلام العرب (ونصرين) ببرويه حدث عن أم حنن شاذان كذا في النسخ والصواب عن أم حنن شاذان وهو ما بين إبراهيم وشاذان لقسه وهو نصرين ببرويه أنقار حتى حدث عنه ببغداد وأخوه أحمد بن ببرويه حدث أيضا وكذا في نسخة الحافظان الذهبي وابن حجر وقرأت في كتاب ابن أبي الدم نصرين ببرويه بكسر الموحدة وسكون التخمية بعد هاء مفتوحة كان ببغداد حدث عن شاذان قنامل

٣ قوله وأرخ مكر مع ما تقدم (المستدرك)

٣ قوله بأر الفاسق كسدا بخطه والذي في الأساس الفاسق من ابتأر وليس فيه لفظ بأر قيل الفاسق فاعلم أن رجلا لمادة ألقها

سبوا

(ببر) ٤ قوله يقال له الخ كسدا خطه وعادة الأساس يقال ابتأرت الجارية إذا قال فعلت بها وغو صادق وأبرتها إذا قال ذلك وهو كاذب اه وهي ظاهرة

(بتر)

ذلت \* ومما استدرك عليه الببارات بانكسر كورة بالصعد قرب اخيم وعبد الله بن محمد بن بدير بكسر فككون ففخ من أهل وادي  
الجارة جمع بأبعايمى وبورقرية بأفريقية من أعمال تونس (البستر) بفتح فسكون (انقطع) قبل الأغماء كذا فى اللسان  
والاساس (أو) هو قطع الذنب ونحوه (مستاصلا) وقيل هو استئصال الشئ قطعا وقيل كل قطع بتر (وسيف باز قاطع) كذلك (بتر)  
كذلك (وبتر كغراب) وبتر كصبر وبتر الباز السيف القاطع (والا بتر المخطوع الذنب) من أى موضع كان من جميعه (واب  
بتره) وبتره بترام من حذ كنب (فبتر كغراب) بتر بتر والذى فى اللسان وقد أتره فبتر وذنب بتر (و) الأ بتر (حبه خيشه) وفى  
الدر النشتر مختصر نهاية ابن الاثير الجلال أن الأ بتر هو القصير الذنب من الحيات وقال النضر بن شميل هو صنف أزرق مقطوع  
الذنب لا ينظر اليه حامله إلا أنثت ما فى بطنها وفى الأ بتر الذنب الابتر من الحيات الذى يقال له الشيطان قصير الذنب لا يراه أحد  
الأ بتر منه ولا تدمره حامله إلا سقطت وانما سمى بذلك لقصر ذنبه كانه بترمه (و) الأ بتر (البيت الرابع من المثمن فى) عروض  
خطبى عوجا على رسم دار \* خلت من سلمى ومن ميه  
(المتقارب) كقوله  
(واثنى من المسدس) كقوله  
تغف ولا تبئس \* فما يقض يا نيك  
فقوليه من ميه وكاهن يا نيك كلاه اخل وانما حكمهما قولن فخذت لن فيبقى فعمم حذف الواو وأسكت العين فى بتر فل وسمى  
قطر البيت الرابع من المديد وهو قوله  
اغما الذلما باقوته \* أخرجت من كبس دهقان  
مسماه أ بتر قال أبو اسحق وغلظا قطرب اغما الأ بتر فى المتقارب فاما هذا الذى سماه قطرب الأ بتر فاعناه المخطوع وهو مذكور فى  
موسمه كذا فى اللسان وقال شيخنا وظاهر قول المصنف أو فى أن الأ بتر من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات  
الضرب فهو أحد ضربى المتقارب أو المديد على ما عرفت فى العروض والبتر ضبطو بالفتح وبالتحريل وقالوا هو فى اصطلاحهم  
اجتماع القطع والحذف فى الجزء الأخير من المتقارب والمديد فإذا دخل البتر فى فعلون فى المتقارب حذف سببه الخفيف وهولن  
وحذف الواو من فعلو وسكنت عنه قصير فعم وإذا دخل البتر فى فعلاتن فى المديد حذف سببه الخفيف أيضا وهون وحذفت ألف  
وبته وسكنت لامه قصير فاعل هذا مذهب أهل العروض فاطمة والزجاج وحده وافقهم فى المتقارب لأن فعلون فيه بصير فبتر  
فيه أفعه وأما فى المديد فصير فاعلاتن إلى فاعل فبتر أكثره فلا ينبغي أن يسمى أ بتر بل يقال فيه محذوف مقطوع والمصنف كانه  
جرى على مذهب الزجاج فى خصوص التسمية وإن لم يبين معنى البتر والأ بتر ولا أظهر المراد منه فكلامه فيه نظر من جهات  
(و) الأ بتر (المعده) الأ بتر (الذى لا عقب له) وبتره قوله تعالى إن شأنا لنهلكنهم والى شأنا لنهلكنهم فى العاصم بن وائل وكان دخل على النبي  
صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأ بتر فقال الله عز وجل إن شأنا لنهلكنهم والى شأنا لنهلكنهم فى العاصم بن وائل وكان دخل على النبي  
المسفع عنه كل خير وهذا نقله الصاغاني وفى حديث ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش أنت خير أهل المدينة  
وسمى هم قال نعم قالوا ألا ترى هذا الصنوبر الأ بتر من قومه زعم انه خير منا ونحن أهل الحجير وأهل السداة وأهل السبابة قال أنتم  
خير منكم فإتت إن شأنا لنهلكنهم والأ بتر وأزلت ألم ترى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبابرة والطاغوت ويقولون للذين  
كفروا هؤلاء أهدى من الذى آمنوا سبيلا قال ابن الاثير الأ بتر المنبت الذى لا ولد له قبل بل يكن يومئذ ولده قال وفيه نظرا لانه ولد  
لعقب البعث والوحى الآن يكون أراد لم يعش له ولد ذكر (و) الأ بتر (الخاسر) الأ بتر (ملا عرو له من المزد والدلاء) الأ بتر  
كل أمر منقطع من الخمر أتره وفى الحديث كل أمر ذى بال لا يسد أفيه بمحمد الله فهو أ بتر أى أفع (و) الأ بتر (العير والعبد  
وهما الأ بتر) سميا بترين لقلة خبرهما ونقله الجوهري عن ابن السكيت ٣ ومن جمعات الاساس ليشه أعارنا بتر به وما هم  
الا كالجمر البتر (و) الأ بتر (لقب المعيرة بن سعد البتريه من الزيدية بالضم نسب اليه) ونسبته الحافظ بالفتح (وأ بتر) الرجل  
(أعطى ومنع) نقله ابن الاعرابى (ضدو) أ بتر (أدى الخصى حين تنضب الشمس أى عند شعاعها) ويخرج كالنضبان كذا فى  
الترديد وفى حديث على كرم الله وجهه وسئل عن صلاة الاضحية أو الخصى فقال حين تنضب الشمس أى عند شعاعها (و) أ بتر (الله الرجل جعله أ بتر) مقطوع العقب  
(والا بتر كعلا بتر القصير) كانه بتر عن التمام (و) قيل هو (من لا نسل له) (والا بتر أيضا) (من بتر) كينصر (رجسه) وبتره  
كالباز كفى الاساس قال عباد بن طرفة المازنى بهجوا بأحسن السلى

٣ قوله سماه كذا فى  
الاسان أيضا ولا حاجة اليه  
بعده قوله وسمى

٣ قوله ومن من جمعات  
الاساس الخ ليس هذا  
من النضبان كالا يحسن  
واغما النضبان بن قوله  
الجرو البتر وقد قدم فى  
الاساس جبهه وما هم الخ  
على ما قبلها

ع فى نسخة المثمن المانسية  
النافذة

شديد اكال البطن ضب شغنة \* على قطع ذى القربى أحد أبار

وفيه ابن الاعرابى فقال أى يسر ع فى بتر ما ينسبه وبين صدقه (والبتراء) الحجة (ع النافذة) عن ثعلب وهم شيخنا حيث فسره  
بالجديدة قال ونجى على لسان العامة فيقطعونها على النكبين القصير فترى يقال ضربا بتر (و) البتراء (ع بقر به مسجد  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقرى بقرى) (من ذنب النكا) كبد كره ابن اسحق (و) البتراء (من الخطب ما لم يكرهه الله فيه  
ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم) ومنه خطب زياد خطبه البتراء (و) فى الاساس طالع (البتراء الشمس) أول النهار قبل أن  
يتوهى وهو غلب وكاهن ما سميت به صخرة لتقاصر شعاعها عن بلوغ تمام الاضاءة والاشراق وقتله وتقدم حديث على وفيه

الشاهد وذكره الهروي والخطابي والسهيلي في الروض (والاستبصار الانقطاع) يقال بتره بترافاسترو بتر (و) الاستبصار (الغدير) (و) عن ابن الاعرابي (البتره) يقع فسكون (الانان تصغيرها بتره) (بتران) كعثمان ع لني عامر) بن مصعبه وقيل جبل وانشد  
واشعرفت من بتران انظر هل ارى \* خبالا ليلي ريشه ورايا  
اوزناد

عفا الغيب بعدى فاعرضان فالتر \* يروق نعا من أممة فالحر

وقيل البترا أكثر من سبعة قراخ وطوله أكثر من عشرين فرسخا وفيه ٣ جبال كثيرة من بلاد عمرو بن كلاب (و) (بتر) (ع بالاندلس) منه أبو محمد مسلمة بن محمد الاندلسي روى عنه يوسف بن عبد الله بن عبد البر الاندلسي (و) (بتر) (بافق) (و) مسلمة الصغاني بالكسر (حصن من عمل مرسيه) بالاندلس ذكره ياقوت في المعجم (و) (بتره) (كسفنه ابن الحرث بن فهر) في فريش قاله ابن حبيب (و) أبو مهدى (عبد الله بن أحمد بن بتر) بالضم ساكنه الآخر) اندلسي روى عن ابن قاسم القليعي وعنه هشام بن سعيد الخير الكاتب (وكذا) أبو محمد (مسلمة بن محمد بن البتر) محمد ثمان (وهو اندلسي أيضا من مشايخ ابن عبد البر) مذكور قريبا \* وما يستدرك عليه المستور التي قطع ذهابا منه حديث النخعيان من كل مستورة وفي حديث آخر من عني عن البترية أو أن يوتر بركة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فأتم الأولى وقطع الثانية وفي حديث سعد أنه أوتر بركة واحدة فأنكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البترا وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البترية سميت بذلك لقصرها والتسرية الانقطاع وتدرجها اغتار هو الأثر بالضم موضع قال الراعي

تركن رجال العنظوان تنوبهم \* تباع خفاف من وراء الابار

والبئر يفتح فتشديدنا فوقية فسكون يا، تخشية قرية باناشام واليه نسب شيخ مشايخنا أبو محمد صالح كان من رأى الخضر عليه السلام وسأله والبئر كنز ومن أعلامهم والبئر قرية عصر وأبائر كعلاط أوديه أو هضاب تجديفة في دار غنى وقيل بل هي ثمانية والاول أنبت وأبائر كعلاط حشاش وبسيرة بالضم لقب الحارث بن مالك بن نهديطن قاله ابن حبيب وبترون محرقة قرية يجبل من عمل طرابلس الشام منها أبو القاسم عبد الله بن مفرح بن عبد الله بن مضر بن قيس روى عنه أبو سعد الماليني هكذا ذكره أنه الانساب وفي مجمع ياقوت بئرون باناشا المثنى (البئر) يفتح فسكون (الكثير والقليل) ذكره ابن السكيت وغيره في الاضداد يقال عطا، بئرا كثير وقليل وما يثر في منته على وجه الارض من قليل والمعر وف في البئر الكثير (و) البئر أيضا (خراج صغير) ومثله في الاساس وخص بعضهم به الوجه (وقول الجوهري) خراج (سغار غلط) قال شيخنا لا غلط فيه فان البئر اسم جنس جنسي وهو جمع عند أهل اللغة ومثله يجوز أن يوصف بالجمع والمفرد على ما قرئ في العربية وبذلك قول المصنف الخراج كالغراب القروح فانه مشبه بالقروح وهي جمع قروح كغلس وفلس فسمرا جمع بالجمع أو قصد الجفلس كيولون الذر كمال اليه بعض الشيوخ (و) يجوز (واحدته برة وبرة وقد (بروجيه) بيسر (مثنى بئرا) يفتح فسكون (وبئرا) بالضم (وبئرا) محرقة (فهو) وجه (بئر) ككتف (وتيسر) وجهه بئرا تيسر جلد نطف قال أبو منصور البئر مثل الحدرى يفتح على الوجه وغيره من بدن الانسان وجمعها بئر (و) عن ابن الاعرابي البئر الحرة وقيل هي (أرض محاررتها كعارة الحرة الانهايض) وهو بئار (و) البئر (الحسي) والبئر الاحسا وهي الكرار (و) يقال (كثير بئرا بئار) له وقال النكاشي هذا شئ كثير شبيه وبئير ويصير أيضا (و) قد يردو بئرا) معروف (بئار عرق) قال أبو ذؤيب

فافتنهن من السوا، وماؤه \* شروعانده طریق مهیج

(أو) ثم (ع) آخر من أعراض المدينة ليس بمعبد قال أبو عبيدة وأشد الأصهب لابي جندب الهذلي  
الى أي تساق وقد وردنا \* فلما عن مسجدهما ثم

(والباث من الماء البارد من غير جحر) وكذلك ماء تسع واربعة (و) الباث أيضا (المسود) البثرو (المشور المحسود) المشور أيضا (الغني جدا) أي انتام الغني (و) باثرت الخيل ركضت للبادرة شيئا تلعبه كالبعرة وابتعرت (والبراء) بالمد (جبل الجبيلة) جاء ذكره في غزاة الرجيع (تعبدية) سلطان الزاهدين (ابراهيم بن آدم) العجل النجني من أولاد آدم أمه أوله كرامات الفتى شعوع رضي الله عنه وأرضاه عنا \* ومما يستدل عليه عن ابن الاعراب البثرة تصغيرها البثرة وهي التهمة التامة والبثرة أرض سهلة رخوة وعن الاصمعي البثرة الحفرة قال أبو منصور ورايت في البادية بركة غير مطبو بقال لها برة وكانت واسعة كثيرة الماء وعن الليث الماء البثر في الغدير إذا ذهب وبقي على وجه الأرض منه شيء قليل ثم تنبت وغشى وجه الأرض منه شبيه عروض يقال سار ماء الغدير بثر وفي نوادر الأعراب باثرت عن هذا الأمر أي استرخيت وتناقلت وكثير شين في أبي قسيمة السلمي من الحديثين وكسفيه بغيره من مشهور رجل من قضاة ذكرهما الصغاني وبتر بفع فسكون أحد أولاد أبيس الخمسة سيد كرفي زنبور (ابتعرت الخيل) أهمله الجوهري وقال أبو السعيد هو مثل (باثرت) وابتعرت وذلك إذا ركضت تبادر شيئا أهله

۳ قوله جبال كذا بالحاء  
مخطه جمع جبل وهو الرمل  
المستطيل

(المستدرك)

۳ قوله اغار كذا بخطه  
والذى فى اللسان اغار  
ولمحرر

(بِشْرَ)

٤ قوله يفتح كذا بخطه  
والذى فى اللسان يفتح  
ولعله الصواب

(ابشعر)





في الخصائص الحقيقة ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه في اللغة والمجاز ما كان بضد ذلك وإنما يقع المجاز يعدل إليه عن الحقيقة لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فإن عدت الثلاثة تعينت الحقيقة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم هو بحر ومجرى لمعاني الثلاثة موجودة فيه أما الاتساع فلأنه زاد في أسماء الفرس التي هي فرس وطرف وجود ونحوها البحر حتى أنما انحصر إليه في شعر أو جمع أو اتساع استعمال بقية تلك الأسماء لكن لا يفتى في ذلك إلا بقية تسقط الشبهة وذلك كان يقول الشاعر

عالموت مطاحوا ذلك يوم يوم \* وقد غدا الحيات فكنا بحرا

وكان يقول الساجع فرسل هذا إذا ما بعثته كان غرا وإذا جرى إلى غايته كان بحرا فإن عرى عن دليل فلائلا يكون الباسا والغازا وأما التشبيه فلا تجرى في التوكيد مثل مائه وأما التوكيد فلا يشبه العرض بالجوه وهو أثبت في النفوس منه قال شيخنا وهو كلام ظاهر إلا أن كلامه في التوكيد وإنه يشبه العرض بالجوه لا يتخلو عن نظر ظاهر وتناقض في الكلام غير خفي وقال الأمام الخطابي قال نطق به غاشية الفرس بالجر لأنه أراد أن جريه كسرى ما البحر ألا لأنه يسع في جريه كالبحر إذا ما جعدا بعض مائه على بعض (و) البحر (الريف) وبه يفسر أبو علي قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح وقال الأزهري معنى هذه الآية أعجب أن البر وانقطع مادة البحر بذوقهم كان ذلك لا يدور في الشدة بذوقهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجلب في البر وانقطع في مدن البحار التي على الأنهار وقول بعض الأغفال

وأدمت خبزي من صبير \* من صير مصرين أو البحر

قال يجوز أن يعنى البحر البحر الذي هو الريف فصغره للوزن وإقامة القافية ويجوز أن يكون قصدا للبحيرة فرحم اضطرا (و) البحر (عنى الرحم) وقهرها ومنه قيل للدم الخاص الحرة بحر ومجرى وسبأني (و) البحر في كلام العرب (الشق) ويقال اغمامي البحر بحر لأنه شق في الأرض شقا وجعل ذلك الشق لمائة قرا أو في حديث عبد المطلب وحضر زمزم ثم يجرها بحرا أي شققها وسعها حتى لا يتف (و) منه البحر (شق الأذن) قال ابن سيده بحر الناقة والشاة يجرها بحرا شق أذنهما بنصفين وقيل بنصفين طولاً (ومنه البحيرة) كسفينة (كافوا إذا تفتت الناقة أو الشاة عشرة أبطن جروها) فلا ينتفع منها لبن ولا ظهر (و) كروها زعي (وترد الماء) (و) حرمها إذا ماتت على نسائها وأكلها الرجال) فهي الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام (أو) البصيرة هي (التي خلت بلا راع أو) هي (التي إذا تفتت خمسة أبطن والخامس ذكر فخره فأكله الرجال والنساء وإن كان) أي الخامس وفي بعض النسخ كانت (أنتى جروا أذنهما) أي شققوها وفي بعض النسخ شقوا بالنون أي شقوا (فكان حراما على الجاهل ولينها وركوبها إذا ماتت حلت للنساء) وهذا الأخير من الأقوال حكاه الأزهري عن ابن عرفة (أو) هي إنفة (سائبة) وقد فسرت السائبة في محلها وهذا قول الفراء (و) قال الجوهري (حكىها بحرا أي أحمى حرمها من أمها) (أو) هي أي البحيرة (في الشاة نامة إذا تفتت خمسة أبطن) فكان آخرها ذكر (بحر) أي شق أذنهما وركب لإسبغها أو قد قال الأزهري والقول هو الأول وقال أبو إسحق التميمي أثبت ما روينا عن أهل اللغة في البحيرة أنها الناقة كانت إذا تفتت خمسة أبطن فكان آخرها ذكر بحر أذنهما أي شققوها وأعقوا ظهرها من الركوب والجل والدخول لا تخلع عن ما مرده ولا تمنع من مري وإذا القيها المعنى المنقطع بلم ركها وجاء في الحديث أول من يجر العنابر وحى الحامى وغيره من إسماعيل عمرو بن لحن بن قعدة بن خندف (وهي الغزيرة أيضا) رأشد شمرا بن مقبل

٣ قوله بنصفين كذا بخطه  
تبع اللسان

فيه من الأخرج المرتاع قفرة \* هدر الدبائى ٣ وسط الهجمة البحر

قال البحر الغرار والأخرج المرتاع المكاء (ج) بجائر) كثيرة وعشار (و) بحر) بصفتين وهو جمع غريب في المؤنث الآن يكون قد حله على المد نحو تذير ونذر على أن بحيرة فعلية بمعنى مفعولة فقتيلة قال ولم يسع في جمع مثله فعل وحكى الزمخشري بحيرة وبحر وصيرتة وصيرم وهي التي صرمت أذنهما أي قاعت (و) بالبحر (الاجق) الذي إذا كام جرو بقى كلبوت وقيل هو الذي لا يتأكل حقا (و) بالبحر (الدم الخاص الحرة) يقال أبحر بحر ويترقى وقال ابن الأعرابي يقال أبحر قاني وأبحر بحر ويترقى بمعنى واحد وفي الحكم ودم بحر ومجرى ناض الحرة من دم الجوف وعم بعضهم به فقال أبحر بحر ويترقى ولم يتخص به دم الجوف ولا غيره (و) في التذييل بالبحر (الكذاب) (البحار) (الفضولي) (البحار) (دم الرحم كالبحراني) وسئل ابن عباس عن المرأة استغاض وبسترها الدم فقال تعلى وتوشأ لكل صلاة فإذا رأيت الدم البحراني قعدت عن الصلاة قال ابن الأثير يجرى شديدا الحرة كأنه قد نسب إلى البحر وهو اسم فخر الرحم وزاد في النسب أنشأوا فالأصل لعمري الدم الغليظ الواسع وقيل نسب إلى البحر لكثرة وسعته ومن الأول قول النجاشي \* ورد من الجوف وبحراني \* وفي الأساس من المجاز دم بحراني أي أسود نسب إلى بحر الرحم وعمقه (و) (البحار) الذي إذا كام يجر مثل (الموت والنعر) الأرض (والبلدة) يقال هذه بحر تنأى أرضنا وقد وردنا بصغير أيضا كافي التوشع للجلال (و) البحيرة (المنخفض من الأرض) قاله ابن الأعرابي وقد ورد بالتصغير أيضا (و) البحيرة (الروضة العظيمة) مع سعة وقال الأزهري يقال الروضة بحيرة (و) البحيرة (مستنقع الماء) قاله شمر وقد سميت الأرض إذا كثرت منافع الماء فيها (و) البحيرة (اسم مدينة

٣ قوله الدبائى كذا بخطه  
ومشله في اللسان ولعله  
الزبائى وسبأني ان الزبنة  
جباة الأبل كالجمجمة ولم  
يحدد الدبائى في المواد التي  
يأيد بنا معني بلتنم مع بقية  
البيت ولغيره



منتهصبات بنات بحر وبنات بحرانيا والميم والهاء ونحو ذلك قال اللحياني وغيره (و بحران المريض) بالضم (مولد) وهو عند الاطباء النعتر الذي يحدث العليل دفعة في الامراض الحادة (و) تقولون (هذا يوم بحران مضافا) كذا في الصحاح وفي نزهة الشخب داود الانطاكي البحران بالضم لطفه يونانية وهو عبارة عن الانتقال من حالة الى اخرى في وقت مضطرب بحر كعلاوية قالوا اكثر ارتباطه بركة التمر لانه شكل خفيف الحركة يتطعم دوره بسرعة ولا يمكن اتقانه بغير يد طائفة في التجميع ثم الانتقال المذكور اما الى النعجة او الى المرض والاول البحران الجيد والثاني الردي وأطال في تنسجه فراجعوه (ويوم باجوري على غير قياس) فكانت منسوب الى باجور وباجوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو مولد على غير قياس كذا في الصحاح قال ابن بري ويتقضي قوله أن قياسه باجوري وكان حقه ان يذكره لانه يقال دم باجوري أي خالص الحرة ومنه قول المتنبي العبدى

باجري الدم مرلحه \* يرى الكلب اذا عض وهر

(والعبرين) بالتحسين كذا في أصول القاموس والصحاح وغيرهما من الدواوين وفي المصباح واللسان بالانف على صيغة المثني المرفوع (د) بين البصرة وعمان وجومن الادخدو بعرب اعراب المثني ويجوز أن تجعل النون محل الاعراب مع لزوم الياء مطلقا وهي لغة مشهورة واقصر عليها الا زهرى لانه صار علمًا مفردا لا لفظا شبه المفردات كذا في المصباح (والتسبية بحري وبحراني أو كره بحري للتأشبه بالنسب الى البحر) وهذا روى عن أبي محمد الزبيدي قال سألت المهدي وسأل الكسائي عن النسبة الى البحرين والى حصين لم يقولوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين قال قلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فشبّهه النسبة الى البحر قال الا زهرى واغتابوا البحرين لأن في ناحية قرابهما على باب الاحسا وقرى هجر بينهما وبين البحر الاخر عشرة فراسخ وقدرت البصرة ثلاثة أميال في مثله او لا يعرض ماؤها وماؤها را كد زعان وقد ذكرها الفرزدق فقال

كأن ديارا بين أسنة النقا \* وبين هذا النيل والبحيرة محصف

قال المصعاني هكذا أشبهه الا زهرى وفي النفاض البصرة وفي اللسان قال السهيلي في الروض زعم ابن سيدة في كتاب المحكم أن العرب نسب الى البحر بحراي على غير قياس وأنه من شواذ النسب واسب هذا القول الى سيبويه والخليل رحمهما الله تعالى ومأثله سيبويه في كتابه واما في شواذ النسب تقول في بحراني وفي صنعاء صنعاني كما تقول بحراني في النسب الى البحرين التي هي مدينة قال وعلى هذا اتماه جميع النقاد وأولوه من كلام سيبويه وقال واغتابوه على ابن سيدة لقول الخليل في هذه المسألة أعني مسألة النسب الى البحرين كأنهم يشوا البحر على بحراني واغتابوا لفظ البحرين لأنراه يقول في كتاب العين يقول بحراني في النسب الى البحرين ولم يذكر النسب الى البحر أصلا لعلمه وأنه على قياس جار قال وفي العرب المصنف عن الزبيدي انه قال اغتابوا بحراي في النسب الى البحرين ولم يقولوا بحري لغير قريته وبين أن النسب الى البحر قال وما زال ابن سيدة يعثر في هذا الكتاب وغيره عثرات يدي منها الاطلع ويدحض دحضات تخرجه الى سيل من طلل قال شيخنا وذكر الصلاح الصفدي في نكت الهميان الامام ابن سيدة وذكر بحث السهيلي معه عما لا يخفى عن نظروهما نسبة سيبويه والخليل فقد صرح به مراح التمهيل (ومحمد بن المغيرة) كذا في النسخ وفي التمهيل محمد بن معمر بن ربيع بن عيسى بصري ثقة حدث عنه عيسى الجعفي والجماعة مات سنة ٣٥٠ (والعباس بن يزيد) بن أبي حبيب ويعرف بعباسويه حدث عن خالد بن الحرث وزيد بن زريع روى عنه ابنا غنم بن سفيان بن عيينة بن خالد وهو من الثقات (البحرانيان محدثان) \* وقوله ذكر كبريان بطيعة البحراني مع سلاما نابا منذرو يعقوب بن يوسف بن أبي عيسى شيخ لابن أبي داود وهو من أحد بن داود البحراني شيخ لابن شاهين وعلى بن مقرب بن منصور البحراني أدب مع منه ابن نقطة ودواد بن غسان بن عيسى البحراني ذكره ابن الفراء وموفق الدين البحراني أدب باربل مشهور بعد الاستقامة (والبحيرة بحيرة شامة) من أشجار الجبال (و) البحارة (من النوق الصنفية) المتجارة بقلعة الصغاني وهو عجمار (و) بحر بن سبيع الصنفين فيهما (الريعي) (صنابي) ذكره ابن يونس وله وفادة (و) القاضى أبو بكر (عمر بن محمد بن بكر بن جليل) بن الاسف بن قيس (الواداني) واو وادال بحيرة وفوانان (وابن عمه محمد) بن أحمد ابن عمر روى عنه يونس النسب ازمى معهما من ابن ربيعة بأصفيان \* وقائمة أبو جعفر أحمد بن مالك بن بحر (وهشام بن حران بالضم محدثون) الاخير من حسي روى عن بكر بن يوسف (وأحمد) الرجل (ركب البحر) عن يعقوب وابن سيدة (و) أبحر (أخذ السيل (و) أبحر (مادف السانابالا) ونسب المحكم على غير اعتماد (قصد لرؤيته وهو من قولهم لقيته بحيرة فخره وقد تقدم (و) أبحر اذا اشتدت حمرة آفقه (و) أبحر (الارض كثرت منافعها) ونسب التهذيب كثرت منافع المساق (و) (في المحكم البحر (الماء) (مع) أى صار ملحا قال الصفي

وقد عاها الأرض بحر ورا داني \* الى مرضى ان أشرب المشراب العذب

(و) أبحر الرجل (الماء) (بحر) أى علمه (السبع) هكذا في النسخ وفيه تحريف شيع فان الصغاني ذكر ما نصه بعد قوله أبحرت الارض ولو قيل أبحرت المساء أى رجسته بحر أى علمه لمتنع وأمل (و) من المجاز (استبحر) الرجل في العلم والمال (انسط) كتبحر وكذلك استبحر الرجل اذا استبح (و) استبحر (الشاعر) وكذلك الخليل (اتسع له القول) كذا في التكملة ونسب المحكم اتسع في القول وفي الاساس وفي مدحى استبحر الشاعر قال الطرماح

م قوله هذا ليل جمع مدلول  
وهو المسكان الوطسي في  
البحر لا يشعر به الانسان  
حتى يشرف عليه كذا في  
اللسان في \* ز ل لكنه  
نسب البيت هناك الى جرير  
٣ قوله يقول كذا بخطه  
ونظاهر كافي اللسان تقول  
٤ قوله الاطل كذا بخطه  
والذي في اللسان الاطل  
بالجمة وهو بطن الاصبع  
ومن الابل باطن المنسم  
(المستدرک)

(المستدرک)



قالوا أراد بالبحر ههنا القرات لأن رب الخوراق كان يشرف على القرات \* قلت وهذا فيه ما فيه فإن العرب في الأصل المخلج دون العذب كما قاله بعضهم وقوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات وهذا ملح قالوا سمى العذب بحرا لكونه مع الملح كما يقال للشمس والقمر قرآن كذلك البصائر للمصنف وفي حديث مازن كان لهم صنم يقال له بحر فتبع الحماوي بروي الجليم وقد تقدم وتغير الراي في ربي كثيرا اتسع وبحر الرجل كفتح إذا رأى البحر ففرق حتى دشش وكذلك برق إذا رأى سنا البرق فغير وبقرا إذا رأى البقر الكثير ومثله شروق وعرق وفي الحكم يقال البحر الصغير صيرة كأنهم قوهوا بحجرة والأفلا وجه لها وما وقوله يا هادي السبل حرت أغماهاو البحر أو الفجر فسره ثعلب فقال أغماهاو الهلاك وأرى الفجر شبه السبل والبحري بروي الجليم وقد تقدم والبحرة النبعة من الارض يتسع والبحيرة المنخفض من الارض وبحر الحبير تطلبه وكانت أسماء بنت عميس يقال لها البحر به لأنها كانت هاجرت إلى بلاد الحباشية فركبت البحر وكل مناسب إلى البحر فهو بحري والذي في الاساس ومن المجاز امرأ فحبر به أي عظيمة البطن شئت بأهل البحرين وهم مطاحيل أعظام البطون ويقال للامارات والفجوات البحار وقال الليث إذا كان البحر صغيرا قيل له بحيرة والبحري المسلاح والمفضل بن المطهر بن الفضل بن عبيد الله بن محمد بن أبي اسبهلى سمع منه ابن السمعاني وابن عساکر وذكر كوان بن محمد بن عباس بن أحمد بن بحر الاصباهي وبدي الليث ذكره ابن نقطة وكأمير عبد الله بن عيسى بن محمد شيخ لعبد الرزاق وعبد العزيز بن جبير بن ريسان أمدا لأجاد وروى ويحيى بن حمير تابعي ومحمد بن نوح عن أبي خزيمة وغيره عن عامر شاعر جاهلي ويحيى بن عبد الله فارس تشير وسعد بن جبير معاويه له نسخة ومحمد بن يحيى الأسفرائيني سمع الحميد بن وآخرين والبحير كير يقرب عمرو بن طريف بن عمرو بن غمامة لجوده والحسين بن محمد بن موسى بن جبير شيخ ابن رشيق ضبط الحميدي والفخ بن كثير بن يحيى الحضرمي ذكره ابن ماكولا والبحري والدعمرو والجاحظ ويعمر ويعمرة أمما وبحرة وبحر موضعان وبحرا إلى الرب كأمير مسدد داهكضا ضبطه الذهبي وشرح المواهب وفي رواية بالألف المقصورة وفي أخرى كأثير وأمات صغيرة فعلط كأثير حوابيه بحيرة كسنية موضع وأبو بحر صفوان بن ادريس أديب أندلسي وأبو بحر سفيان بن العاصمي وهو البحر قبيلة بالناب وبجير آبادانهم من قري جون من نواسنج نسابو منها أبو الحسن علي بن محمد حمويه الجويني بن بيت فضل ولهم عقب عصر وأحق بن اراهيم بن محمد العمري الحافظ

الاسكان يسافر الى الجوف سنة ٣٣٧ وأبو بكر عبد الله بن علي بن بحر الجعفي الحلبي نسب الى جدته بحرو وعمر جد الاحفص بن  
عيسى السعبي البصري والصيرة مغيرا كورة واسعة بقصر (الجزر بالضم) والتامة مشاة فوقية مضمومة (القصور المجمع الخلق)  
كالخبر وهو مغلوب منه والاثنى بضمه والجمع الجازر وأشدنا شغبنا بل زاره قال أنشدنا الامام محمد بن المنصور

٣ وأنت الذي حبيت كل قصيرة \* إلى ولم تشعر بهذا القصائر  
عنت قصيرات الجمال ولم أورد \* قصائر الخطا من النساء البحار  
قلت وهذا من البقاع أنشدوا الفراء هو الكثير وقال البهار بالهااء \* وقال قطرب ويقال للضعف أيضا الجعتر (و) يجتر (بلا لام  
فعل من قولهم) وأنيه نسبت الأبل الجعترية قال ذو الرمة

صهبا ابوهارا عرو مجتر \* تحدوسمراها ارجل لا تفت

٣ قول المصنف ورواه  
الجوهري يوجد في بعض  
أنسخة المطبوعة بعده  
زيادة (أبو موسى من طي)  
(المستدرک)

أبو البركات هبة الله سمع مع أخيه من أبي غيلان والجوهري وغيرهما كذا في التكملة للمعزى وحدث عن الثاني يحيى بن يوش وغيره (محدثان وأحد بن جبار وعلى البخاري محدثان) \* وفي عليه الفقه أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن مدون بن جبار البخاري نسب إلى جده الأعلى من أهل نيسابور \* وما يستدل عليه أيا كونهما الغداة فإنها مجردة محفزة مجمعة أي منطلة للبحر وهو تفتح ربح الفم وهو من حديث عمر وجهه القتيبي من حديث علي رضي الله عنهما \* قلت وقد روي عن كل منهما ما يحدث علي رأى رجلا في الشمس فقال قم فإنا نأخذ بمجرة محفزة تنقل الريح وتبلى الأب وتظهر الداء الدفين وفي حديث المغيرة أياك وكل مجرة مجرة يعني من النساء وجنار الفوسر يحميه قال الفرزدق

أشارب قهوة وحلي زير \* وصرا الفسوته بخار

وقال هذه مجرة السماء إذا سابت المطر عند سقوطه ورجل مجرذو مجرذوا مرة مجرة (الجنة والجنة مشية حسنة) وهي مشية المتكبر المحب بنفسه وقد مجرذو بغيره ولا ن في مجرذو ويختص (و) في حديث الحاج أنهما أدخل عليه يزيد بن المهلب أسير أفتال الحاج \* جميل الحيا مجرذو أدامشي \* فقال يزيد \* وفي الدرر فضع المتكبرين شاق \* (الجنة الحسن المثنى والجسيم) كما ميره كذا في النسخ ووابه والجسيم كافي السار وغيره (و) قيل (الختال) المحب بنفسه والآخر مجرذو (كالمجتر) بالكسر عن الصغاني (فيها) أي في المعنيين (والجنة بن أبي الجنة) يروي المراسيل روى عنه محمد بن اسحق (و) الجنة (بن عبيد محمدان) الآخر روى عن أبيه \* وما يستدل عليه بجباراهم رجل وهو القطب الدهاوي أحد المشهورين ومجترى اسم رجل أشد ابن الاعرابي

جرى الله عنا مجترى ياور عطسه \* بني عبد عمرو ما أعف وأجندا

هم السمن بالسوت لألس فهم \* وهم يتعنون جارهم أن يقردا

وأبو الجنة من كاهم أشد ابن الاعرابي

إذا كنت تطلب شأ والملو \* لئ فافعل فعال أبي الجنة

تتبع اخوانه في البلاد \* فأغنى المقل عن المصنم

وأراد الجنة تخفف إحدى ياي النسب كذا في اللسان وأبو الجنة سعيد بن فير وزائغ مؤلاهم الكوفي تابعي من رجال البخاري وأبو الجنة العاصمي بن هشام بن الحرث بن أسد له ذكر في حديث نقض الحقيقة وابنه اسمعيل أسلم يوم النخع والجنة بن عزرة روى عن عمر بن الخطاب والجنة بن المختار روى عن علي والجنة الانصاري روى عن البراء بن عازب وأبو جعفر محمد بن هشام بن الجنة سكن بغداد وحدث بها وثقه الدارقطني (الجنة) بالثاء المثناة أنه له الجوهري وقال الصغاني هو (الجنة في ما أوزن) ومثله في اللسان (و) مجرذو (أذا) بدو وفرقه فجنجر (تفرق لغة في الخاء المهدمة وقد تقدم) (بادره) بادره وبادرا (بالكسر) لانه قياس في مصدر فاعل أي مجل إلى فعل ما يرغب فيه وهو يتعدى بنفسه وبالي كذا في شرح الشفاء قال شيخنا وقد عدده مما جاء فيه فاعل في أصل الفعل كسافرو وأقام بعضهم على أصل المفاعلة وذلك فيما يتعدى فيه بنفسه وأما في تعديته يعني الدلالة على المفاعلة كما لا يخفى انتهى وفي التنزيل ولأننا كانوا أسرا فإذ بارأنا نكبر وأن مسابقة لكبرهم وفي الأساس وبادرا إلى أنشئ أسرع وبادره الغاية وإلى الغاية (و) بادره (بشده و بدر غيره إليه) بيدرته (عاجله) وأسرع إليه (وبدره الامر) بدر (إليه) بيدر بدر (بجل) وأسرع (إليه) وأسابق قال الزجاج وهو غير خارج عن معنى الأصل يعني الامتلاء لان معناه استعمال غاية قوته ثم رفته على السرعة أي استعمال مل ومطاقته وابتدروا السلاح بتادروا إلى أخذها وبادره إليه كدره ويقال ابتدر القوم أمرا وتبادروا أي بادر بعضهم بعضا إليه أيهم يسبق إليه فيقبل عليه (واسبقنا البدرى) محركة (يكمرى أي مبادرين) ودمر به البدرى أي مبادره (والبادرة ما يبدرون حشد تلقى الغضب) بلغت الغاية في الاسراع (من قول أوفعل) وبادرة الشر ما يبدرك منه يقال أخذني عليك بادرته وبادرت منه بادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما أخطت وقال النابغة

ولآخر في حلم إذا لم يكن له \* بوادرتحمي صفوه ان يكدر

وقلان حار النوادر حار البوادر (و) البادرة (شبة السيف) ومن السهم طرفه من قبل النصل (و) فلان حسن البادرة أي (البدعة) (و) البادرة (ورق الحوائط) بضم الحاء وتشديد الواو والمفتوحة وبهذه هامة مفتوحة أي الحناء أول ما يبد منه (و) البادرة (أول ما يطر من النبات) وهو راسه لأنه أول ما يطر عنه (و) البادرة (أجود الورس وأحدثه) نباتا عن أبي خنيفة (و) البادرة من الانسان وغيره (اللعمه) التي بين المنكب والعنق وقيل البادرتان (من الانسان العثمان فوق الشاوين) بالاضم (وأسفل الشدوة) وقيل هما جانبان الكركرة وقيل هما عرقا يكتنفانها قال الشاعر \* تروى بادرهنا فإوارقها \* يعني فوارق الأبل وهي التي أخذها الخنافس ففرقت نادة فكأما أخذها برجع في بطن امرت أي ضربت بها بادره كركتها وقد فعل ذلك عند العطش (ج البوادر) وفي حديث مبدء الوحي فرجع منها ترجف بوادره وقال خراشه بن عمرو العباسي

(المستدرک)

٢ قوله يوش كذا يحظه

بالمشاة التخمية وسباني

لامصنفي بوش يحيى

ابن يوش يفتح الباء الموحدة

محدث ويحرد

(بجنر)

(المستدرک)

(بجنر)

(بدر)

أعطى وحنأ ناولم \* تلب من عطيته الصغار

ومن العطية ما نرى \* جنداء ليس لها بذرة

وطعام كثير البذرة (وبذر كثير آخر يعرفه اسراف) وبذر المال تقر به اسرافا واقصاه قال الله عز وجل ولا تبذر تبذرا وقيل التبذران شقي المال في المعامى وقيل هو ان يسطر يده في انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقفاته واعتباره بقوله تعالى ولا تبسطها على السبط فتسقط ما لو ما محسورا وقال شيخنا قلا عن أئمة الاشتقاق ان التبذير هو تفرق البذر في الارض ومنه التبذير بمعنى صرف المال فيما لا ينفع وهو يشمل الاسراف في عرف اللغة ويراد منه حقيقته وقيل التبذير تجاوز في موضع الحق وهو جهل بالكيفية ومواقفها والاسراف تجاوز في الكمية وهو جهل بتقدير الحقوق وقد تعرض لبيان ذلك الشهاب في العناية أثناء الاسراف (والبذرة) بالفتح (وقد تحذف الزاء) كلاهما عن اللغوي وعن أبي عمرو البذرة (والتبذرة) الاخيرة (بالنون التبذير) وتفرق في المال في حقيقته والتبذير المسرف في النفاق باذر وبذر مبادرة وتبذيرا وفي حديث وقت عمر رضي الله عنه ولوليه ان يأكل منه غير مبادر أي غير مسرف ورجل يبذر ماله وكذلك رجل يبذر ووصفت امرأة زوجها قالت لا سمح بذر ولا جميل حكر (وبذر كقيم شيعة) لبي عبد الله وقال حين حضرها النبط بذر عاء قلا س جعلت ماها بالانعام قالوا هو من التبذير وهو التفرق فلععل ماها كان يخرج مفرقا من غير مكان واحد قاله شيخنا وهو نص عبارة المعجم قال الازهرى ومن بذر خضم وعثر وقيم شجرة قال ولا مثل لها في كلامهم قلت وزاد غيره شلو وكرم وزاد ياقوت خود وحطم قال كثير عزة

سقى الله ماها عرفت مكانها \* جرابا وملكو ما وبذر والغمر

وهذه كلها آثار عكة قال ابن بري هذه كلها أسماء مياه بدل ليل ابد الهامن قوله امرأها ودعا بالقبول لا مواه وهو يريد أهلها النازلين بها اتساعا وجازا (و) عن الاصمعي (تبذر الماء) اذا (غير واصفر) وأشد لابن مقبل

قلبا مليحة جوارع عرشها \* ينفي الدلاء باتجن متبذر

قال المتبذر المتغير الاسفر (والمستبذر المسرع الماضى) قال المتخلف يصف صاحبا

متبذرا يرغب قدامه \* يرى هم السمر الاطول

وفسره السكري فقال مستبذر يفرق الماء \* ومما يستدلون عليه رجل هذه بذرة كثير انكلام ذكره ابن دريد ولو بذرت فلانا لو جندت رجلا أي لو جرت به هذه عن أبي حنيفة وزاد في الاساس بعد قوله لو جرت به وقسمت أحواله وهو جاز وكامل بن أحمد الباذراني وقاضى القضاة نجم الدين عبد الله بن الحسن الباذراني محدثان وبذر كيد سرهم عن ابن دريد وبذرمان وبذرشين بالفتح فيهما قربتان عصر (ابذعروا تفرقوا) وفي حديث عائشة ابذعروا اتفاق أي تفرق وتبذروا (و) ابذعروا (فروا) وجعلوا (و) ابذعرت (الخيل) وابذعرت اذا ركضت تبادر شيئا أطلقه قال زفر بن الحرث

فلا أهملت قيس ولا عز ناصر \* لها بعد يوم المرح حين ابذعرت

قال الازهرى وأشد أبو عبيد

فطارت شلالا وابذعرت كأنها \* عصاية من خاف أن يتقسا

ابذعرت أي تفرقت وحملت (ابذعروا) أهله الجوهرى وقال الفراء أي (تبذروا وتفرقوا) كاذب قروا وامذعروا (وبمعنى ابذعروا (و) يقال (ما ابذعروا الدم في الماء) أي لم يمزج بالماء ولكنه مرفق كالزبد وبه فسر حديث عبد الله بن خباب وقتلته الجوارح على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما ابذعروا روى فيهم مذكور قال الرازي فأبذعته بصرى كأنه شمر لا أجر وقيل المعنى (أي لم تفرق أجزاءه) بالماء (فمزج به ولكنه مرفق فيه فجمع ما تميز منه) وسألت في ترجمة مذكور (بردرايا) بالفتح أهله الجماعة وهو (ع) أطلقه بالهروان من بغداد كذا في المعجم (عن سيبويه) كذا ذكره أئمة التصریف عنه وهو في الكتاب قالوا فيه ثلاث روايات كاهاني آخره فاذا أريد تصغيره حدثت تلك الروايات كاهاني وقيل بذر وزان بغير فقهنا (بردشير كزنجيل) أهله الجماعة وهو (د بكرمان) مما إلى النازلة التي بين كرمان وخراسان وقال جريرة الاسفهاقي هو تعريب أردشير وأهل كرمان يسمونها كواشير وقال أبو يعلى محمد بن محمد البغدادي \* كم قد أردت مسيرا \* من بردشير المغيضة \* فردعني عنها \* هوى الجفون المراضة

وقد نسب إليها جماعة من محدثي (البر) والكسر (الصلة) وقد روجه برداز وله ورجل يري قرأته وعليه خرجت هذه الآية لأنها كذا عن الذين لم يثبتوا في الدين ولم يخرجوا حكم من دياركم أي تروهم أي تصالوا أو حامهم كذا في البصائر (و) قوله عز وجل لن أنشأ البر حتى تنفقوا مما تحبوت قال أبو منصور يبرش البر والدين والاشرة تخيير الدين ما يسره الله تعالى للعبد من الهدى والنعمة والنجاة وشي الاشرة انفقوا بالعم الدائم في (الجنسية) جمع الله ثنائيتهم بما رحتهم وكرمهم (و) قال شرفي قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصفا فقامهم إلى البر اختلاص العلماء في تنفير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر (الحير) قال ولا أعلم

تفسير أجمع منه لانه يحيط بجميع ما قالوا وقال الرجاء في تفسير قوله تعالى لن تتلو القرآن قال بعضهم كل ما قرب بآتي الله عز وجل من عمل خير فهو اتفاق (و) البر (الاتساع في الاحسان) الى الناس وقال شيخنا قال بعض أرباب الاشتقاق ان أصل معنى البر السعة ومنه أخذ البر مقابل الجرم ثم شاع في الشفقة والاحسان والصلة قاله الشهاب في العناية قلت وقد سبقه الى ذلك المصنف في البصائر قال مانصه وما ذمها أعني ب ر ر موضوعه للجرم وتصور منه التوسع فاشتق منه البرأي التوسع في فعل الخير وبسبب ذلك تارة الى الله تعالى في ثوابه هو البر الرحيم والى العبد تارة فيقال البر العبدية أي توسع في طاعته فمن الله تعالى الثواب ومن العبد الطاعة وذلك ضربان ضرب في الاعتقاد وضرب في الاعمال وقد اشغل علم ما حوله تعالى ليس البر أن تولوا وجوهكم الى القبلة وتعمل هذا ما روى انه صلى الله عليه وسلم سئل عن البر قال هذه الآية فان الآية متقدمة للاعتقاد والاعمال الا ان الله تعالى في التوفيق والبر الذي هو التوسع في الاحسان اليهما (و) البر (الحج) عن الصغاني (و) يقال برحمن) ببرور (و) الحج ببر اي تكسر (يفتح الباب) فنهوا فهو ببرور) مقبول قال الفرما ب ترجمه فاذا قالوا البر الله جئنا قوله بالالف وفي الصحاح و البر الله جئنا نفسه و بر الله جئنا أي قبله وقال شعر الحج المبرور الذي لا يتخالطه شيء من الماس ثم وفي حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة قال سفيان تفسير المبرور طيب الكلام وطعام الطعام وقيل هو المقبول المقابل بالبر هو الثواب وقول أمية لا تفرجل قدم من الحج برا فعل أراد عمل الحج طاعة ان يكون مبروراً لا مأثم فيه فاستخرج ذلك الخروج من الذنوب التي اقترفها وروى عن جابر بن عبد الله قال قالوا يا رسول الله ما البر الحج قال اطعام الطعام وطيب الكلام (و) في البصائر يستعمل البرقي (الصدق) لكونه بعض الخير يقال بر في قوله وفي عينه ومنه حديث أبي بكر لم يخرج من ال ولا يرى صدق (و) البر (الطاعة) وبه فمرت الآية أنا مبرور ان الناس بالبر وفي حديث العسكاف البر تردن أي الطاعة والعبادة ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر (كالتبر) يقال فلان ببر خاله وبشيرة أي يطعمه وبهوجار (واجمه) أي البر (برة) بالفتح اسم علم بمعنى البر (معرفة) فلذلك لم يصرف لانه اجتماع فيه التعريف والتأنيث وسد كرف فالحال النافعة

أنا قد مينا خطيئنا بيننا \* فحملت برة واحتلت حمار

(د) في الحديث في البر بالوالدين وهو في حقهما وحق الأقربين من الأهل (ضد العقوق) وهو الإساءة إليهم والتضييع لطلبهم (كلمة) و(بررت) أي الوالد بررت (أبره) برا (كلمته وخبرته) أي أسست إليه وصلاته (د) عن ابن الأعرابي البر (سوق الغنم) والهرز دعاؤه إلى المثل السائر فلان ما يعرف هرا من بر وسكسه يؤسس قبالة الهرز سوق الغنم والبر دعاؤها (د) البر (الفؤاد) يقال هو مطمئن البر وأشدان الأعرابي لجداش من زهر

يكون مكان البرمي ودونه \* وأجعل مالي دونه وأواصره

(و) البر (ولد الشعلب) نقله الصغاني (و) قال بعضهم في معنى المثل السابق الهر السور والبر (النفارة) في بعض اللغات (تر) قيل هو (الخرن) أردوبية تشبه الفأرة (و) البر (بالفتح من الاسم الحسن) وهو العطوف على عباده بهدو ولطفه قاله ابن الأثير (تر) البر (الصادق) البر (الكثير البر كالبراق) وقال ابن الأثير هو وانما جاء في أسمائه تعالى البر دون البازي قلت وقد فسره وأقوله تعالى ولكن البر من آمن بالله وقالوا أي البار (ج) إيراد وبرة) الأنبياء كذا رجل من قوم إرار وار من قوم برة والاراك كشيء ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد وفي الحديث الاغصه من قرش أبرارها أمرا أبرارها ورغاؤها أمرا لغارها قال ابن الأثير هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم وفي حديث آخر الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة في البصائر وخص الملايكة بالبررة من حيث انه أبلغ من الابرا فانه يجمع بر والار ارجع بار وبرأفغ من بار كان عدلا أبلغ من عادل (و) البر (الصادق في الدين ويكسر) بر في عينه يرافاضه ولم يحسن (وقد برت) بالكسر (وبرت) بالفتح وهذه عن الصغاني (وبرت) الهين ترمك (و) ترمك (يحل برا) بالكسر (وبرا) بالفتح (وبروا) بالضم - دقت (وأترها) هو (أعضاها على الصدق) وعن الاحمر برت قمى وبرت والذى وغیره لاقول هذا وروى المذري عن أبي العباس في كتاب الفصيح يقال - دقت وبرت وكذلك برت والذى أبره قال أبو زيد برت في قمى وأمر الله قمى وقال الاغور الكلي

سَقَيْنَاهُمْ مَاءَهُمْ فَسَالَتْ \* فَأَرْزَأْنَا إِبْرَاهِيمَ مَقْعَ مَنِائِهِ

وقال غيره أبو فلان فم فلان وأخشته فأما أمة فعنانة أياها إلى ما أقسم عليه وأخته أذ الحجة وفي الحديث برأفة دمه وأمر بها بالكسر وإبرار أي صدقة (و) البر (ضد الجر) وفي التنزيل العزيز زناهما تشامدا في البر والجر وحملتا مني البر والعبر فلما تخاهما إلى البر وقال محمد بن أبي قولة تعالى ويدع ما بين البر والعبر قال البر التفتار والجركل قرينة فيها ماء (و) الحافظ (أو عمر) يوسف بن عبد الله بن محمد (بن عبد البر) الثوري (عالم الأندلس) وفي نسخة شيخنا حافظ الأندلس قال قامت بل هو حافظ الديانة فيه فإن ع وهو صاحب الاسماء غالب والاستاذ كارو التهميد وغيره مات سنة ٦٣٤ هـ (وغير بن عبد الله الإداري صخابي) وكتبته أبو شدة وهو أخوتهم وقيل ابن عمه وقيل اسمه زيد ويخط في العلماء القزطي يري (والأديب أبو محمد عبد الله بن بزي) بن عبد الجبار المقدسي الشوي اللغوي زيل مصر

٣ قوله في المثل السائر  
كذا خطبوا لأولى كفاي  
اللسان أن يقول ومن  
كلام العرب السائر لا هم  
منه عاقل ما تقدم عن  
الكتاب الملقب بالمثل  
السائر  
٣ قوله وإنما جازعهم  
بما من الأثر والبر والبار  
عني وإنما جازعهم  
بما عاين المصنف عنها



منصور ودها من كلام المولايين وما جمعت من فعا، اقرب البادية والمعنى من اصنع سم يرتفع الله علانيته عند فعل الجوارح والبر  
فالقول بان غامض والبر الحق انظار ففان الحكمتان على التسمية الهما بالانسان والبر وفي الاساس الفتحة الباب البراني  
وشال زيدجوا ويريد رأى اريد خفية ويريد علانية (والراية بفتح الراء) على خمسة قراس مهلب قاله الفهرست (مهلب هو المعالي  
سهل بن) اى سهل (محمود) سرائى بكر محمد بن اسمعيل (البراني النخعي) الشافعى الواعظ سم اياه غيره وروى عنه انه دعاه

بخار سنة ٥٣٤ قاله أبو سعيد (والنجيب) أبو بكر (محمد بن محمد) بن أبي القاسم (البراني محدث) سمع أباه وعنه أبو سعيد بن  
الدهماني مات سنة ٥٤٢ (و) عن ابن الأعرابي (البراني طعام يقدّم من فريال السبل والحب) وذلك أن الراي إذا جاع يأتي إلى  
السبل فيفرك منه مأجوب ويترجم من ثقبه ثم يصب عليه اللبن الحليب ويقلبه حتى ينفخ ثم يجعله في إناء واسع ثم يبرده فيكون  
أطيب من السجدة قالوه العذيرة وقد اعتذرنا الواحد برور وقد ذكره المصنف قريباً (و) يقال (بره كده) إذا (فهره) به فعال  
أو مقال) كآبره والابرار الغلبة (و) في الأمثال فلان (لا يعرف هراً من رأى ما يهره) أي من يكرهه من بينه (أو)  
ما يعرف (القط من أنفار) وقد تقدم (أو) ما يعرف (دعاء الغنم من سوقها) رواه الجوهري عن ابن الأعرابي وقال يونس الهرسوق  
الغنم والبر دعاؤها (أو) ما يعرف (دعاء هالي الماء) أي دعائها إلى العلف (و) يروي عن ابن الأعرابي أن البر دعا الغنم إلى العلف (أو)  
ما يعرف (العتوق من اللطف) فالهز العتوق والبر اللطف وعوقول الفزاري (أو) ما يعرف (الكراهية من الأكرام) فالهز  
الخصومة والكراهية والبر الأكرام (أو) معناه ما يعرف (الهرة من البريرة) فالهرة صوت النضآن والبريرة صوت المعزى  
(والبرير يأنم) الرجل (الكثير الأصوات) كالبرار (و) البرير (بالكسر دعا الغنم) إلى العلف نفسه الصغاني \* وما يستدرك  
عليه البرير بالكسر النقي وهو في قول لبيد \* وما البرير إلا مضمرة من أتق \* وبناروا نضاعوا من البرير في كلب قرش والنصار  
وان البريرون الأثم أي أن الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر والتكسر يقال قد تبرت في أمرنا أي تخربت قال أبو ذؤيب  
فقات تبرت في جنبنا \* وما كنت فينا حديراً ببر ٣

أي تخربت في سبينا وقرينا وعن أبي سعيد برت سلعة إذا نقت وهو مجاز قال والاصل في ذلك أن يكافئه السلعة بما حفظها وقام  
عليها بكافئه بالغلاء في الثمن وهو من قول الأعشى يصف خيراً

تخيرها أخواعاً ناسهراً \* ورجى رهاها ما فاعما  
وهو يرويه بارتع كراع وأكسر بعضهم باز وفي الحديث تسموا بالارض فانها رية لكم قال ابن الأثير أي مشتقة عليكم كالوالدة  
اليرة بأولادها يعني أن منها خلقكم وفيها معاشكم وذاها بعد الموت معادكم وفي حديث حكيم بن حزام أ رأيت أمورا كنت أبررها  
أي أطلب بها النبر والاحسان إلى الناس والتقرب إلى الله تعالى والله يبر عباده أي يرحمهم وبره بنت مزينة غنم من مز وهي أم  
النضرين كاهة ومن الأمثال هو أقصر من ردة وقال أطع من ابن ردة وهو الخبز والبرانية بالغنم قرية بمصر وبره بنت عامر بن الحارث  
للقرشية العبد وبره بنت أبي فجرا العبد بره صحابيان وأبو البرالكسر صدقة بن جروان البواب المعروف بابن السبع حد  
عن أبي الوقت ذكره ابن تظفة والبرار الحدا (البر) يفتح فكون (كل حب يذر للنبات ج برور) والبرور الحبب الصبر  
مثل برور يقول وما أشبهها (و) البر (البال ويكسر فيهما) على الأفصح كذا في التهذيب وقال يعقوب ولا بقوله الشصا الإبا بكسر  
وقيل البرار الحب عام (ج أزار وأزار) جمع الجمع وفي شرح الموجز للنفس الأزار ما يطيبه الغذاء وكذا التوابل إلا أن الأزار  
للأشياء الرطبة واليابسة والتوابل اليابسة فقط قال شيخنا والظاهر أنه اسطلاح لهم والاف كلام العرب لا يفهم ما ذكره  
(و) البر يفتح (الولد) يقال ما أكثر بره أي ولده (و) البر (المخاط) نفسه (و) البر (الضرب) يقال بره بالعصا يرضيه بها  
(و) البر (البر) يقال برته وبذته بمعنى (و) البر (الامتنان) وقد بر الرجل إذا امتنع عن ثعلب (و) البر (الملء) وقد بر  
القرية إذا ملاها (و) البر (القضاء الأبا يرفى القدر) كاتبرير يقال بره برمتنا أي ألق في الأبا يري ومن سجعات الأساس اللحم  
المبرأ شهى والنفس إليه أشهره والافه ويزر السباع أشبهه (والأباريون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى) بن زياد شيخ  
لظفراني ذكره الذهبي في المشابهة \* وقاه أبو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن جعفر بن محمد بن مروان (و) يقال (عزة برى) محركة  
(يكبرى) أي (تفخه قعسا) وعز برى تفخم قال معية الكلاني

وقد لقيت سدره جعاً ذاهي \* وعدد الخما وعز برى \* من نكل اليوم فلارحى الحى  
أبتلى عزة برى بزوخ \* إذا مارها معاً يزيدوخ  
وقيل برى عدد كثير قال ابن سيده وإذا كان ذلك فلا أدري كيف يكون وسفلاً لعزة لأن يزدوخ عزة وفي تكملة الصاغاني عزة  
برى ذات عدد كثير (و) بنو البرى) محركة (بنو أي بكرين كلاب نسبو إلى أمهم) كذا في التهذيب (وتبر) الرجل (تناسب اليهم)  
قال التتال الكلاني  
إذا تجمعوا فرم علينا فانا \* بنو البرى من عزة تبر  
(و) أبو البرى بكسر زى زيد بن عطار (الذي) ويقال المرادى (تابع) يروي عن ابن عمر وعنه عمران بن حدير (وكسر الزاء الحن)  
كأمر به الصغاني (والبرير) كحيدر (مدقة القصار) كذا في الصحاح (كالمبر) والمبر بالكسر والفتح وهو الذي يزر به الثوب  
في الماء وقال اللب المبر مثل خشبة القصارين يزر به الثياب في الماء (والبرار الذكر) شبه بالعصا أو جدى القصار (و) البرار  
(حامل البازي) والا كرهه بإزادرو بإزاد (أي حافظ البازي وصاحبه) وفي التهذيب البرار الذي يحمل البازي ويقال فيه البازيار  
وكلاه ما خيل وفي الصحاح البازية جمع يزار وهو معرب بإزاد قال الكميت

٣ قوله العذيرة الذي في  
اللسان العذيرة وقد  
اعتذرنا ولجور

(المستدرك)  
٤ قوله يبركذا بخطه وفي  
اللسان يبروكذا قوله بعد  
في سبينا وفي اللسان في  
سبينا ولجور

٥ قوله برت سلعة كذا  
خطه واللسان وفي الأساس  
وبرت في السلعة إذا  
نفقت ورحت فيها وقوله  
يكافئه في اللسان تكافئه  
في المخلص ولعل الثاني بدل  
من الأول

(بر)

(المستدرك)

٥ قوله بزوخ كذا بخطه  
بالزاي والصواب بزوخ  
بالذال كما في اللسان من  
البداحة وهو العلو



كائن. وابتها في الغبار \* مقورة عارض بزارها

(و) البزار (بالهاء الصا العظيمة) قاله أبو يزيد جعه البياز. ومنه حديث على يوم الجمل ما شئت وقع السيوف على الهام الأوقع البياز على المواجن (و) بزار (كفراب أو) بزار (كاستجابة - بفساير) على فرسين منها منها حامدين موسى الأبرار حدث وأبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد بن رجاء البزاري رحل إلى العراق وكان ثقة توفي سنة ٣٦٤ (والبزار المرأة النكثية الوليد) والزراء الصلبة على السير (وهو موزور) أي كثير الولد (وزرة ع) بين المدينة والرويشة على ثلاثة أميال من المدينة عن نصر قال يعاندن في الأرسان أجواز زرة \* عناق المطايا سنفات حبالها

كثير

(و) أبو الحسن (علي بن فضال) الجرجاني بن البرقي تزل سمير قد سمع ابن الإعرابي وعنه جزة السهمي منسوب إلى البرقي بالفتح نسبه لمن بعصره وكذا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن علي بن جعفر الأصم (و) أبو القاسم (عمر بن محمد) بن أحمد بن عكرمة الجوزي امام خيرة بن عمرو عالمها ترجمه الذهبي (البزوان محدثان وبزويه) بالفتح (نسب) أبي جعفر (أحمد بن يعقوب الأسفهانى المحدث) عن أبي خلدفة وعنه أبو علي بن شاذان (والبزاري ع) بن الكنان أزيته بلغة البغدادية واليه نسب بزاراً أبو عمرو) ومخط الذهبي أبو عمرو هو كوفي ثقة تروى عن أبي حنيفة (و) أبو محمد (خلف بن هشام) بن محمد المقرئ ببغداد وولده محمد بن هشام وحفصه محمد ابن هاشم بن خلف حدث عن جده (والحسن بن الصباح) شيخ البخاري (و) أبو محمد (بشر بن ثابت) البصري وثقة ابن حبان وهو شيخ للذوري (و) إبراهيم بن مرزوق (و) أبو عبد الله (يعني بن محمد) بن السكن القرشي البصري (وعبيد بن عبد الواحد) عن سعيد ابن أبي مريم (و) أبو بكر (أحمد بن عمرو) بن عبد الحائق الحافظ (صاحب المسند) وابنه أبو العباس محمد بن علي بن أبي الفضل (أحمد بن يوسف) هكذا في نسخة بخط أبي عبد الله بن أبي عمير (القمي) أكرمته أبو عمر الطائفي (و) أبو الفضل (جعفر بن محمد) بن سلم البزري (العبدى) مات سنة ٧٨٨ وأحمد بن الحسين بن أحمد وأبو القاسم بن محمد بن علي بن الحسين وأبو عبد

أحمد بن الخليل وروح بن أحمد بن عمرو بن علي ومحمد بن إبراهيم بن الصباح البغدادي ومحمد بن عبد الملك بن محمد الأسدي كسبه إبراهيم ابن موسى ومحمد بن أحمد بن عبد الله أبو بكر وسلمان بن يوسف بن سلمان النعمي ومحمد بن محمد بن هرون الحلي ويعني بن معالي بن صدقة وأبو البركات محمد بن صدقة بن أبي البركات ذكرهم ابن نفعه فأجاد ذكر السلفي شيخه أبا عمرو والعلاء بن عبد الملك بن منصور بن قيس (البزارون محدثون) وأبو بكر أحمد بن الحسين بن علي الطبري البزوري روى ببغداد وحدث عنه أبو عمرو بن السدك (و) بزر كحدود (فارس) نقله الصاغاني \* ومما استدرك عليه في حديث أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاموا بتعداؤن الشعر وهم البازر قبل بزر ناحية قرية من كمان بهاجبال وفي بعض الروايات هم الأكرد فان كان من هذا فكان له أراد أهل البازر أو يكون سواهم بلادهم قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى بإدخال الزاي من كتابه شرحه والذوي ريشاء في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقالون قوما لعالم الشعر وهم هذا البازر وقال سفيان مريمهم أهل البازر يعني أهل البازر أهل فارس قال هكذا هو بلفظهم قال وهكذا في لفظ الحديث كأنه أبدل السنين زاي أي والفاء فيكون من باب الزاي وقد اختلف في فتح الزاء وكسر هاو كذلك اختلف مع تقديم الزاي كذا في اللسان ومن الجازم على لا يخفى عليه أبان ترك أي زيادته في القول وبزرفلان كلامه إذا قبله. ومنه قيل للرجل المريب بازور كذا في الأساس (و) بزرعلينا أهل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (إذا ساء خلقه وزع كعفر) وقنفذ (اسم) رجل وهو

(بزرع)

(بسر)

(بسر)

(بسر)

٢ قوله كذا في الأساس

تصرف في عبارة الأساس

يخذف لفظ وشايان بعد

القول وينسج إذا حمل

الواو العاطفة كما يعلم

بالمراجعة

مقوله وتقدم له كذا ينظمه

والأولى وسبباً له لأن حرف

الزاي لم يتقدم باباً وفصلاً

من ذلك هو تقدم له في حرف الزاي البرعز كقنفذ السلي الخلق من الرجال أو هو تقدم الزاي على الراء قبل (بسر) كعفر (أهمل) الجماعة وهي اسم (ه) كأنهم هذان منها الإمام سنان الدين عبد الملك بن محمد (الهمداني البصري) روى عن البديع أحمد بن سعد الهذلي ذكره الحافظ في التبصير والذهبي في المشبه (بسر) ككتب (أحمد بن) (بسر) (عيس) أو ألهر شدة كعصر به أهل الغريب في نكتة التعاطف في قوله تعالى ثم عيسى وبسر وقال أبو اسحق بسر أي نظر كراهة شديدة وبسر الرجل وجهه يسورا أي كلعج وفي حديث سعد قال لما أملت راغمتي أي فكانت تلقاني مرة بالشر ومرة باليسر أي القبول (و) (بسر) (فهر) خرجت بلا بزة فلا يسرها لا تنقادها (و) (بسر) (الثقة) لعمه هاقيل أو أنه أي التلقح (كاتبسرها) قال ابن مقبل طامق به الجمع حتى نذاهضها \* ثم لقن لقاها غير مبسر

(و) من الجازر بسر (الفتح) الناقة ضمير ما قبل الضمة) بسر هاسرا قال الأصمعي إذا ضربت الناقة على غير شبعة فذلك البسر وقدر بسرها الفحل فهي مسورة قال شمر ومنه يقال بسرت غريمي إذا قننته قبل محل المال وبسرت الدمل إذا عصرته قبل أن ينضج (و) من الجازر بسر (المطبعة طلبها في غير أوائلها) وفي الجوهرة لابن دريد في غير وجهها والمسورة بالباء المطبعة في غير موضعها (كأسر) وبسر وبسر (وقد بسر حاجته بسر هاسرا وبسار أو بسر هاسرا وبسر هاسرا طلبها في غير أوائلها أو في غير موضعها أنشد ابن الإعرابي الراعي

إذا حشيت نبات الأرض عنه \* بسر يبتغي منها البسار

وبسر الفعل الشافعية وبسر هافي كلام المصنف الف وبسر (و) بسر (نقحر) يسره بسر (ابنده فخط البسر به) أي بالتر والربط  
 (كأبسر) وبسر وروى عن الأصمعي العسدي أنه قال لا يسر ولا تفر وأما البسر فهو خط البسر بالربط أو بالتر وانباءهما  
 جميعا والشعر أن يؤخذ شعر البسر فيلق مع القروكه هذا عند الخليلين لهن النبي صلى الله عليه وسلم عنهما وفي الصحاح البسر أن  
 تخط البسر مع غيره في التثنية (و) بسر (الشفا شرب منه قبل أن يرب ما فيه) من الحجاز بسر (الدين تقاضاه قبل محله) وهو  
 مأخوذ من قول شمر وقد تشبم (والبسر الماء البارد) (و) البسر (ابتداء الشيء كالاستسار) وفي الحديث عن أنس قال لما خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر قطا قال حين ينقض من جلوسه اللهم بل البسر والبسر والبسر والبسر والبسر والبسر والبسر والبسر  
 ورجائي إليهم كفى ما أحمي وما أحمي وما أنت أعلم به مني وزودني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهني للخير أين توجهت ثم يخرج  
 ومعنى بل البسر أي ابتدأت سفرى قال الأزهري والمحدثون يروونه بالنون والمشتبه أي تحركت وسرت (و) البسر (بالضم  
 الغض من كل شيء) ثبت بسر وذلك إذا أرفع عن وجهه الأرض ولم يطل لأنه حينئذ غض (و) البسر والبسر (الماء الطرى) الحديث  
 العهد بالمطر ساعة ينزل من المزن (ج) بسار (مثل ربح ورمح) (و) البسر (الشاب والشابة) رجل بسر وامرأة بسر شابات طريان  
 (و) البسر (الترقب لرباطه) أعضاءه وذلك إذا ألوت ولم يرفع وإذا أفضع فقد أربط (والبسر واحدة وقسم الدين) ابتداء يقال  
 يسره وبسر وبسر وبسر وبسر قال سيدي ولا تكسر البسر إلا أن يجمع بالانف وابتداء نقه هذا المثال في كلامهم  
 وأجاز بسران ونمران بدمهما فو عمن من أنكر والبسر (و) من الحجاز البسر (الشمس في أول المعوها) وذلك إذا كانت حراما لم  
 تصف قال البعث ذكرها فضيها أو الشمس حراما بسره \* بساعة الانقاء موت مغلس

(و) البسر (رأس قضيب الكلب) وهو ماز (و) البسر (نقحر) كلابه من الصغاني (ن) بسره (بلازم بنت أبي حنيفة ربيعة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) (بسر) بلازمة (بغداد) على فرسخين منها (منها أبو القاسم) علي بن محمد (بن البسر) البسندار  
 مدح أبياتا من المختص روى في سنة ٤٧٤ هـ هكذا قال ابن تظفة وقال غيره هو منسوب إلى يسر البسر قال الذهبي وابنه الحسين شيخ  
 السلي (و) أراهد أبو عبد الله البسر أمة محمد بن حسان حتى عنه أنه ثبت اختلاف فيه قيل إلى بصرى قرية بالشام أبدلت صاده  
 سدا وهو خط والصواب إلى بصرى قرية بخران وهو من مشاهير الصوفية ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وإذا علمت ذلك فاعلم  
 أن المصنف قد روى ذكره مع ما قبله (و) أبو عبد الرحمن (بسر) أرطاة) ويقال ابن أبي أرطاة العامري القرشي كان مع معاوية  
 بصفين وكان قد عرف آخر عمره (و) بسر (بن جحاش) القرشي زل الشام روى عنه جبير بن نفير ويقال هو بسر (و) بسر (بن راعي  
 العين) الأشجعي الذي أملى بصله هكذا بالعين والقمية والراء وشبطه الحافظ في التصدير بالعين والنون والزاي (و) بسر (بن  
 سيف بن عمرو بن عويمر الخزاعي الكعبي شهد الحديبية وبسر بن سليمان وبسر بن عصمة المزني ذكرهما ابن ماكولا (و) أبو  
 بسر ويقال أبو صفوان (عبد الله بن بسر) الساساني أحد من سبلى إلى القبلتين وعبد الله بن بسر النضري غير الأول شامي أيضا  
 روى عنه ابنه عبد الواحد (صاحبون) بسر (بن محسن) الدؤلي زل المدينة روى عن أبيه وعنه زيد بن أسلم قاله البخاري  
 (و) بسر (بن سعيد) المدني مولى الحضر ميم عن أبي هريرة وسعد بن أبي وقاص (و) بسر (بن حميد) بسر (بن عبيد الله)  
 الحضر بن الشامي وهو الذي قال أن كان لباعث الحسد في المصنف فأرسل إليه مسيرة أيام وهو ثقة حافظ من الرابعة (وعبد الله  
 وسليمان ابنا بسر) قال الأول حماني وأبى أبا راشد روى عن أبي بكر وأبى ككشة الأغراري واثني خراعي عن خاله مالك بن  
 عبد الله الخعيمي النخعي (تابعون) \* وفاته منهم بسر بن عطية عن نصر بن عاصم ذكره ابن حبان في ثقات التابعين (وأحمد بن  
 عبد الرحمن) بن بكار من شيوخ الرندي (وابن عمه محمد بن عبد الله) بن بكار (و) حفيد (أحمد بن إبراهيم) كنهه أبو عبد الملك  
 أحمد بن محمد بن عبد الله المذکور وعنه النسائي (ومحمد بن الوليد) بصري حافظ روى عنه البخاري ومسلم (البسر بن  
 محمد بن) كل هؤلاء من أرطاة المقتسم بذكره \* ومما قاله من اسمه بسر بسر بن أبي رهم الجعفي شهد اليمامة وهو  
 صاحب جنانة بسر بالثكوفة وبسر بن أبي غيلان مولى بني شيبان من مشايخ الشيعة وبسر بن جبير بن ربيعة شاعر وبسر بن  
 سليمان بن عامر بن حزن القشيري شاعر وبسر بن المغيرة بن أبي صفرة بن أبي المهلب وبسر بن أبي حفصة مولى مروان بن الحكم  
 وبسر بن مبيغ التميمي وبسر بن فطن ولاه عبد الرحمن بن الحكم قضاء كورة بجان ذكره ابن الأبار في تاريخه فاقبل ومحمد بن بسر  
 ابن عبد الله بن هشام بن زهرة التميمي عن مالك ومحمد بن بسر الجرجاني شيخ لأبي مامد بن الحضر وأترو (والبسر بالكسر مطر  
 يدوم على) أشمل (المستدرأ) وفي بعض النسخ الاقتصار على أحدهما (في الصيف لا يقع ساعة) قال الصغاني وبالشين تحفيف  
 \* فاقص وعمر بنحوه البسر كجاءه مشهور على السقم فقلت أيام البسر وفي الحكم البسر مطر يوم في الصيف يدوم على البسر  
 ولا يقع (والبسر وعلم) أعجمي قال الجوهري هي غلة تحدث في المقدمة نسأل الله العافية عنها نعوذ على كل داء (ج) البواسر  
 وفي حديث عمران بن حصين وكان يسير في البواسة (والبواسر جيل بالسند) وفي نسخة شيخنا بالهند (تسأجرهم النواخذة)  
 أهل السفن الحجاز بئاعه والواحد يسري) يقال رجل يسري (وربنا عبد الله البسر البصري) القرشي (محدث) عن ابن

(المستدرأ)

(المستدرأ)

م قوله ومما قاله لعل الأولى  
 ومن فاته

جريح وكنيته أبو خالد (و يسرى ساكنة الاسر كان من امراء مصر) اسمه آتش كذا ذكره الحافظ وقال الذهبي وأبنته وهو من  
 يترشح للملك (وابنه ينسب قسرم) معروف (بالقاهرة) وقد تقدم الات أساسه ولم يبق منه أثر وقصر البصري خارج أسوط قرية  
 صغيرة بها بساين (ونخله مسبار لا تنضج البسر) وقد أسبرت النخلة ونخله مبسر بغيرها على النسب وكذلك مسبار لا يرطب غيرها  
 وفي الحديث في شرم مطب شترى النخل على البائع ليس له مسبار وهو الذي لا يرطب بسره (وأسبر) الرجل إذا (حفر في أرض من الخومة  
 و) أسبر (المركب في البحر) أي (وقف وأبصر الشيء أخذها ربا) وكل شيء أخذته غصاف قد أسبرت وأبصرة (و) أسبرت (رجله  
 خدرت) أي نامت (كتبسرت) وهذه عن الصغاني (وأسبر لونه بضم التاء) أي على بناء المجهول إذا (تغير) وأبصار كالبسر وهو مجاز  
 (والمبسر) رياح يستدل بهو بها على المطر والبسور) كصبور (الأسد) تعوسه أو قهره (وأسبر الهاربرد) نقله الصغاني  
 (و) أسبر (الثور) أي عروق الثبات اليابس فأكلها (و قد أسبر الثبات إذا حفر عنه قبل أن يخرج) وأنشد ابن الأعرابي الراعي

إذا احتجبت نبات الأرض عنه \* أسبر يبتغي فيها البسارا

وصف حمارا وأنه والها في عنه يعود إلى حمار الوحش وفيها يعود على أنه قال ابن بري والدليل على ذلك قوله قبل البيت بيتين  
 أو نحوهما

أطار نسيله الحلو في عنه \* تنبعه المذائب والقفار

أخبر أن الحمار انقطع وجاء القيط (والبصرة) بفتح فسكون (ماء لبن عقيق) نقله الصغاني (وأسبر بالضم) بحوران) والها نسب  
 أبو عبيد الزاهد وقد تقدم كافي تاريخ عساكر وقال أبو عبيدة إذا همت الفرس بال فعل وأرادت أن تستوي فأقول وردا فها  
 المباشرة وهي مباشرة ثم يكون ودقا (والمباشرة التي هي بال فعل قبل غمام ودافها) فإذا أسبرم الحصان في تلك الحال فهي مبسورة  
 وقد أسبرها وبسرها (و) في التنزيل العزيز (وجوه يومئذ بأسرة) أي (متكرهه متقطعة) فإذا أسبرت العذاب نازل بها ووجه  
 أسبر بأسره وصف بالمصدر (وقول الجوهري أول البسر طلع ثم خلال الخ) أي إلى آخره وهو قوله ثم لم ثم أسبر ثم رطب ثم غمر (غير جيد)  
 لأنه ترك كثيرا من المراتب التي يؤل إليها الطالع بعد حتى يصل إلى مرتبة التمر (والصواب أوله طلع فإذا انعقد فسياب) كصاحب وقد  
 تقدم في موضع (فإذا أسبر واستدار فجدا ومراود خلال) كصاحب في الكل (فإذا كبر شيئا فبغو) بفتح الموحدة وسكون  
 الغين (فإذا أعظم فبسر) بالضم (ثم مضى) كعظم (ثم مركت) على صيغة اسم الفاعل (ثم تدنوب) بالضم (ثم جسه) بضم الجيم  
 وسكون الميم وسين مهمله مقبوضة (ثم نعدة) بفتح المثناة وسكون العين المهملة ثم دال (وخالف وخالعه فإذا انتهى من نعبه فربط ومعه)  
 فان لم ينضج كله فغاصف (ثم غمر) وهو آخر المراتب وقال الأصمعي إذا أسبر حجه واستدار فهو خلال وإذا أعظم فهو البصرة إذا جرت  
 فهي شعبة (وبسط ذلك في الروض المسلوقة فبما أمان إلى ألوف) وقد اطاعت عليه محمد الله تعالى (فليس ظنار شاء الله  
 تعالى) وقد ذكر فيه هذه العبارة بعينها قال شيخنا وظاهره أن ما قاله الجوهري خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الأولى لأن غاية  
 ما فيه ترك بعض المراتب التي عدتها أهل النخل في تدريج غمر التمر وذلك لا يكون شيئا إلا بالحق وقد ورد كذلك صاحب التكملة  
 مستوفى وأنعته شرحاني شرحه فراجعته وقال في قوله وبسط الخ قلت قد أرفضت في حواشيه أن هذا ليس مما يدل فيما  
 له أيمان إلى الوفاء لأن هذه الأسماء تختلف باختلاف الحالات والأوقات كاهو ظاهر وكأما ارتكبت مثله في ذلك الكتاب وهو ليس  
 من مباحثه فلا يغتر بما فيه كله انتهى \* ومما استدرك عليه أسبر طلب الثبات أي حفر عنه قبل أن يخرج والبسر ظلم السقاء  
 وأبسر النخل صار ما عليه أسبر والبصرة الغض من البهي قال ذوالرمة

رعت بأرض البهي جميعا وبصرة \* وصمعا حتى آتفتها ماضالها

أي جعلها تشبه سكر أو فها وفي الصحاح البصرة من الثبات أولها البارض وهي كالبسر في الأرض ثم الجيم ثم البصرة ثم الصمعا ثم  
 الحشيش والبسر حفر الانهار إذا عرا الماء أو طابه قال الأزهري وهو البسر وأشد البسر الراعي  
 إذا احتجبت نبات الأرض عنه \* أسبر يبتغي فيها البسارا

قال ابن الأعرابي نبات الأرض الغدران فيها بقايا الماء وبسر التهر إذا حفر فيه بئر أو حواف وبسر الثبات أسبر بئر إذا رعيته  
 غضا أو كنت أول من رعاه وقال لبيد يصف غيثا رعاه أنفا

بسر تدهاء لم يسرب وحوشه \* بعرب بكدم الهاجرى المشذب

وبسرين أي كير من شعر أو الحامسة تنسبط المرزباني ولا نظيره هكذا قالوه ولكن ذكر الأمير بسير بن جبير بن سلمة القشيري من  
 أجداد ظلالة بنت مرة فحده عكره من بن خالد بن العاص نقله الحافظ وبسر بالضم اسم قال

ويدعى ابن مخوف سليم وأشيم \* ولو كان بسرا لكانت كرا

ومن المجاز أسبر الجارية إذا ابتكرها ففصل أدراكها وبسورين ناحية من أعمال الموصل في شرفي دخلها كذا فيهم بأقرب  
 وأهل البني يسمون أيام انقطاع السفن عنهم أيام البسارة (أسكرة) أهملها الجماعة وهو (بالسكون) يفتح) ومثله في المراتب  
 والمدموع من أهلها خاصة ومن الشيوخ الفتح دون الكسر قال شيخنا \* قلت وبانتقح حسبته أشرف الأمير طبر في السفر الشافي

(سكر)

٢ قوله نصالها كذا بخطه  
 والاسان وفي الصحاح فصاها  
 ٣ قوله أو طابه كذا بخطه  
 والذي في اللسان أو طابه  
 وليعبر

من معجم شيوخه في ترجمة شيخه الفضل بن القاسم البكري (د بالمغرب) هي أم بلاد الزاب وقاعدة أمصار الجريدو (تعرف  
بسكرة الخليل) وفي الاستبصار في أخبار الأماصار بسكرة كورة فيها مدن وقاعدتها بسكرة الخليل وهي مدينة كبيرة كثيرة الغل  
والزيتون وأسنان القار وهي مدينة مسورة عليها خندق وبها جامع ومساجد وحمامات كثيرة وحواشيها سنان كثيرة وفيها غابة  
كبيرة مقدار ستة أميال فيها أحباس الشارحونهارياض خارجة عن الخندق ودخلها أبار كثيرة وفي داخل المدينة خنات دخل  
إلى الماء من الزرو وبها جبل ملح يقطع منه حجر كبير جليل وشرفها من نهر كبير يجري في جوفها بغدر من جبل أوراس نقله شيخنا  
(منها الحافظ) الضابط (علي بن جبارة) بن محمد بن عقيل بن سودة (أو القاسم الهذلي) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب أنه  
يوسف بن علي بن جبارة كفي تاريخ الذهب وابن عساکر وهو الذي كتبه أبو القاسم قبل هومن ذرية أبي ذؤيب الهذلي وساق نسبه  
ابن مأكولا ولد سنة ٤٠٣ هـ وأخذ عن أبي نعيم الأصبهاني وقرأ على أبي علي الواسطي وعمل اختيارا في القراآت \* قلت وفي تاريخ  
الذهب هو أحد الحواريين في الدنيا في طلب القراآت لقي في هذا الشأن في رحلته ثمانمائة وخمسين شفا وصنف الكامل في المشهورة  
والشواذ وفيه خبوس رواية من ألف طريقي وأكبره كان محضر مجلس أبي القاسم البكري توفي بقرى باني سنة ٤٦٠ \* قلت  
وي نسب إلى هذا البلد أيضا أبو العباس أحمد بن مكى بن أحمد البكري قدم مصر سنة ٥١٦ هـ هو خط المندزي بكسر أوله وأبو  
جعفر محمد بن عمر البكري سمع الكثير مات سنة ٨٠٤ هـ عصر ((البشتيري)) أهلها الجماعة وهو (بالضم) وسكون الشين وكسر  
المشاة الفتوحة وسكون التفتية هكذا في نسخة توافي بعضها البشتيري ضم المشاة وسكون الموحدة (هو شيخ الإسلام) والمثني البكري  
من الله تعالى على الأمام القطب محيي الدين (عبد القادر بن أبي صالح) مومنين جنكي دوست (الجلي) الحسن ولد سنة ٤٧٠ هـ  
وتوفي سنة ٥٦١ هـ كذا عظم الذهب (كذا نسبه حفيده) الإمام المحدث عباد الدين (القاضي أبو صالح) نصر بن عبد الزاقي بن  
عبد القادر (الجلي) توفي في شوال سنة ٦٣٣ هـ درس في مدرسة جده وروى الحديث وأعقب ٣ عن ثلاثة \* قلت ولم يذكر أن  
المسبوب إليه قرية أو موضع والذي يظهر لي أنه تصحيف عن البشتيري شفع النون وسكون الشين المعجمة وقع تامثله فتوسعه وباء  
موحدة مفتوحة إلى بشتيري بألف القصص قرية قرب شهر أبا من فواحي بغداد كانت مطبوعة في وقت المهجر فخطرو بتأمل ((البشر))  
الخلق شفع على الأني والذكر الواحد والاثني والجمع لا يثنى ولا يجمع يقال هي بشر وهو بشر وهو بشر وبشرهم بشر كذا في الصحاح  
وفي المحكم البشر (بشركة الإنسان ذكر أو أنثى واحدا أو جمعا أو قديما) وفي الترتيل العزير أنؤمن لبشر من مثلنا قال شيخنا  
ولعل العرب حين تنوء فصدوا به حين أرادوا التثنية الواحد كما هو ظاهر (و يجمع إشارا) قياسا وفي المصباح لكن العرب تنوء ولم  
يجمعوا \* قال شيخنا نقلنا عن بعض أهل الاشتقاق سمي الإنسان بشرا لغيره بشرية من الشعر والصف والور (و) من فصوله المماز  
بها عن جميع الحيوان بادي البشر وهو (ظاهر جلد الإنسان قبل وغيره) كالخيل قد أنكره الجماهير ودوده (جمع شفرة وأبشار) (ج)  
أي جمع الجمع وفي المحكم البشرة أعلى جلد الرأس والوجه والجسد من الإنسان وهي التي عليها الشعر وقيل هي التي تلي اللحم وعن  
الليث البشرة أعلى جلد الوجه والجسد من الإنسان ويعني به اللون والرقه ومنه اشتقت مباشرة الرجل المرأة لتضام إشارتهما  
وفي الحديث لم يبعث عليا فيهم أبو أبقاركم وقال أبو يوسف أن يقال لظاهر جلد الرأس الذي ينت فيه الشعر البشرة والأدمة  
والشوة وفي المصباح البشرة ظاهر الجلد والجمع البشر مثل قصبة وقصب ثم أطلق على الإنسان واحده وجمعه قال شيخنا كلامه  
كأنه مرع في أن إطلاق البشر على الإنسان مجاز لا حقيقة وإن كتب بعض على قوله ثم أطلق الخ مانصه بحيث صار حقيقة عرفية  
فلا توقف أرادته منه على قرينة أي والمراد من العرفية عرف اللغة وكلام الجوهري كالمصنف صريح في الحقيقة ولذلك سمره  
الجوهري بالخلق وهو ظاهر كلام الجماهير (والبشر) يقع فسكون (البشر كالإبشار) وهذه عن الزجاج يقال إبشار الاديم ببشره  
بشره إبشرو فبشر بشرته التي نبت عليها الشعر وقيل هو أن يأخذ بطنه بشفرة وعن ابن بزج من العرب من يقول بشرت الاديم  
أبشرو بكسر الشين إذا أخذت بشرته وأبشرو بالضم أظهر بشرته وأبشرت الاديم فهو بشر إذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم وأدمته  
إذا ظهرت أدمته التي نبت عليها الشعر وفي السكينة بشرت الاديم أبشرو بالضم كسر لغة في أبشرو بالضم (و) البشر (أحفا)  
الشارب حتى تظهر البشر (وفي حديث عبد الله بن عمرو أمر نان بشر الشارب بشر أي تخفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر  
الجسد (و) البشر (أكل المسرا دما على) وجه (الأرض) وقد بشرها بشر أقشرها أو كل ما عليها كأن ظاهرها الأرض بشرتها  
(و) والبشارة بالبشر كالإبشار والبشور والاستبشار والبشارة الادم منه كالبشرى) وقد بشره بالامر ببشره بالضم بشره وبشورا  
وبشرا وبشره عن العياشي وبشره وأبشرو فبشر به وبشر ببشره وبشرا وبشورا يقال بشرته فأبشرو واستبشرو وبشرو وبشرو فرح  
وفي الترتيل فاستبشروا بيبكم الذي يابعم به وفيه أيضا وأبشروا بالضم واستبشروا كبشره وفي الصحاح بشرت الرجل أبشرو بالضم  
بشروا بشورا ومن البشرى وكذلك الإبشار والبشيرة ثلاث لغات (و) البشارة اسم (ما يعطاه البشر) بالامر (و) بشر (فيسما) يقال  
بشرته لو فبشره أي عمرو وتقول أبشرو فبشره بقطع الألف وبشرت بكذا بالبكر أبشرو أي استبشرت به وفي حديث توبة  
كعب فأعطيته توبة إشارة قال ابن الأثير إشارة بالضم ما يعطى البشير كاعماله التعامل وبالكسر الاسم لأنها تظهر طلاقة الإنسان

(البشتيري)

٣ قوله عن ثلاثة كذا  
بخطه زيادة عن

(بشر)

٣ قوله حين أراد التثنية  
يعني عنه ما قبله  
٤ قوله تخفيها في اللسان  
تخفيها ولا يجرر

وهم يتباشرون بذلك الامر أى يبشر بعضهم بعضا وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ~~كفولك~~ عصاى وتقول فى التثنية يا بشرى  
والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخبر وانما تكون بالبشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم والبشرى يكون بالبشر  
والشرك قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وقد يكون هذا على قولهم فيحتمل ان الضرب وعتاب السيف وقال الفخر الرازى التثنية نفسية  
قوله تعالى واذا بشرنا أحدهم بالأنثى التبشير فى عرف اللغة مختص بالخبر الذى يشيد السرور الا انه يحسب أصل اللغة عبارة عن الخيم  
الذى يؤثر فى البشمة تغيرا وهذا يكون للعرض أيضا فوجب أن يكون لفظ التبشير حقيقة فى القسمين وفى المصباح بشر بكذا كفى  
وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا ويتعدى بالحركة فيقال بشرتهوا بشرته كضربه فى لغة عامة وما والاها والتعدي به بالتثنية لغة عامة  
العرب وقرأ السبعة بالغنن والفاعل من الخفف بشير ويكون البشرى فى الخير أكثر منه فى الشر والبشارة بالكسر والنظم لغة واذا  
أطلقت اختصت بالخبر وفى الأساس وتتابع البشارات والبشارة (و) البشارة (بالفتح الجمال) والحسن قال الاعشى  
ورأت بأن الشيب جا \* نبه الشاشة والبشارة

(و) يقال (هو أشبر منه أى أحسن وأجل وأسمى) وفى الحديث ما من رجل له ابل وبق لا يؤدى حقها الا يلحق لها يوم اقيامة بقاع  
قرقر كما كثر ما كانت وأشبره أى احسنه وبروى وأشبره من النشاط والطار (والبشرى بالكسر الطلاقة) والبشاشة يقال بشرنى  
فلان بوجه حسن أى لفتنى وهو حسن البشرى أطلق الوجه (و) البشر (ع) و(قيل جبل بالجزيرة) فى عين الفرات  
الغربى وله يوم وفيه يقول الاخطل

لقد أوقع الحافى بالبشر وقعة \* الى الله منها المشتكى والمعول

وتفصيله فى كتاب البلادى (و) قيل (ماء الغلب) بن وائل قال الشاعر

فلن تبشرى الابرق ولن ترى \* سواما وحيافى القصبية والبشرى

(أو) البشر اسم (و) أدبنت أحرار البقول) وذكرها (و) المسمى بشر (سبعة وعشرون صحابيا) وهم بشر بن البراء الخرزى  
وبشر الثقفى ويقال بشير وبشر بن الحرث الاوسى وبشر بن الحرث القرظى وبشر بن حنظلة الجعفى وبشر أبو خديفة وبشر أبو  
رافع وبشر بن محمى الغفارى وبشر بن صهار وبشر بن عاصم الثقفى وبشر بن عبد الله الانصارى وبشر بن عبد رزق البصرة وبشر  
ابن عذبة الجهنى وبشر بن عصمة الليثى وبشر بن عقربة الجهنى وبشر بن عمرو الخرزى وبشر الغنوى وبشر بن قعيف وبشر  
ابن قدامة وبشر بن معاذ الاسدى وبشر بن معاوية الكافى وبشر بن المعلى العبدى وبشر بن الهذيل الكافى وبشر بن هلال  
العبدى وبشر بن مادة الحرثى وبشر بن حزن النضرى وبشر بن حماس ويقال بسر وقد تقدم (و) أبو الحسن (البشر) صاحب  
أبي محمد (سهل بن عبد الله) بن يونس التستبرى البصرى صاحب الكرامات (و) أبو حامد (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد  
الهروى عن حامد الرقا روى عنه شيخ الاسلام الهروى (و) أبو عمرو (أحمد بن محمد الاسترابادى عن ابراهيم الصفاورد كره حمزة  
السهمى (البشرى بن محمد بن زيد البشرى الاموى قال الامير أظنه من ولد بشر بن مهران كان شاعرا أو شاعرا أو انما قام  
البشرى من شيوخ بن عبد البر قال ابن الداغ لم أوقف على اسمه ووجدته مضبوطا بخط طاهر بن مقور (و) بشر بن كسيويه  
جماعة) منهم أحمد بن اسحق بن عبد الله بن محمد بن بشر بن علي بن الحسن بن بشر بن عبد الله بن شيخ الفجار صاحب تاريخ تمارا  
وابراهيم بن أحمد بن بشر بن بخارى وأبو نعيم بشر بن محمد بن ابراهيم المعقلى رئيس يصابور روى عن بشر بن أحمد الاسفرائينى ومحمد  
ابن عبد الله بن محمد بن الحسن بن بشر بن الاسفرائينى وابنه أحمد بن بشر بن الحافظ وأحمد بن بشر بن الامام قديم حدث عن أبي  
مسعود الرازى (و) بشرى (كجوزة بمكة بالخلعة الشامية) وبشرى (كأرى بالشام) عن ابن الاعرابى هم البشر  
(كغراب سقاط الناس) كالقشار والخشار (و) بشرى بالكسر اسم (جارية عون بن عبد الله) وفيها يقول اسحق بن ابراهيم الموصلى  
أبانت بشرى معاقتى \* عن العهد بعدك من عائق

قال مغاطاى رأيت به مضبوطا بخط أبي الريح بن سالم (و) بشرى (فرس ماوية بن قيس) الحمدانى المكنى بابى كرز (و) البشر  
المبشر (الذى يبشر القوم بأمر خيرا أو شر) (و) البشر (الجميل وهى بهاء) رجل بشر الوجه جملة وأمره أن تبشره الوجه ووجهه بشير  
حسن (و) بشر (كأمير جبيل) أحر (من جبيل سلمى) لبنى طي (و) بشر (أقليم بالاندلس) نسب اليه جماعة من المحدثين  
(و) المسمى ببشر (سبعة وعشرون صحابيا) وهم بشر بن أنس الاوسى وبشر بن تيم وبشر بن جابر العبدى وبشر أبو جميلة السلمى  
وبشر بن الحرث الانصارى وبشر بن الحرث العبدى وبشر بن الحنظلة وبشر بن زيد وبشر بن زيد النضرى وبشر بن سعد  
الانصارى وبشر بن سعد بن النعمان وبشر بن عبد الله الانصارى وبشر بن عبد المنذر وبشر بن عليل وبشر بن عقبة وبشر بن  
عمرو وبشر بن عيسى وبشر بن قديل وبشر بن معاذ وبشر وبشر بن النحاس العبدى وبشر بن زيد الضبي وبشر بن عقربة وبشر بن  
وبشر بن عمرو بن حصن وبشر الغفارى وبشر الحارثى أبو عصام وبشر بن الحرث الشاعر (و) المسمى ببشر (جماعة محدثون) منهم  
بشر بن المهاجر الغنوى وبشر بن هليل وبشر بن مولى بنى هاتم وبشر أبو اسمعيل الضبي وبشر بن ميون الواسطى وبشر بن زاذان



بشير) شيخ لابي عاصم (محمد ثون) من الحجاز يقال (رجل مؤدب مبشر) وهو الذي تجميع لنا وشده مع المعرفة بالامور عن الاصمعي قال وأصله من أدمه المجدو بشرته واهم أدمؤدمة مبشرة تامة في كل وجه وسياحي (في) ادم وتل باسمه قرب حلب (مته) على يومين ثم أوفيه قلعة منها (محمد بن عبد الرحمن) بن مرقه (الباشري) قال الذهبي لا أعرفه قال الحافظ بل حدثت عن القهرافشاري وحسن بن علي بن ثابت التلي باشري مع الغلابيات على الفخران البخاري (و) أبو البشر آدم عليه السلام أول من يتكلم به ولقبه بفي الله (و) أبو البشر (عبد الله الحارثي) الراوي عن عبد الجليل بن أبي سعيد بن زيني (و) أبو البشر (مهم لوان) بن شهر بن مدين بن يوراسف كذا رتبته فلهذا في آخر شرح المصانيع للبعثي (اليزدي دجال) كذاب زعم أنه جمع من شخص لا يعرف بعد السبعين وخمسمائة صحيح البخاري قال أنبأنا الدودي قال نظر إلى هذه الواقعة قاله الحافظ (و) أبو الحرم (مكي بن أبي الحسن بن) أبي نعيم المعروف بابن (بشير) محركة المطرز البغدادي (حدث) روى عن ابن نقطة وهو من شيوخ الحافظ الدمشقي أخرجه حديثه في صحيحه وضبطه \* وما يستدرك عليه الإشارة بضم ما بشر من الادم عن العلياني قاله القلي ماقشر من ظهوره وفي المثل انما عاب الادم دون البشيرة قال أبو حنيفة معناه عاب عاب من ربحي ومن له مسكة عقل وفي الحديث من أحب القرآن فليشر من رواه بالضم فقال هو من بشرت الادم اذا أخذت باطنه بالثقة فغناه فالبشر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يناسبه القرآن وما أحسن بشرته أي حسنها وهيمته والبشيرة العقل والعشب والبشر المباشرة قال الافوه لما رأت شيئا غير واثني \* من دون نعمة بشرها حين انشئ

(المستدرك)

٢ قوله ما بشر كذا بخطه وفي اللسان ما قشر وهو أولى ليناسب ما بعده

٣ قوله دون البشيرة الاولى ذوا البشيرة

٤ قوله وفي الأساس الذي فيه ورأى الناس في القفل التبشير وهي البواكير وعبت المبشرات وهي الرياح الخ

(المستدرك)

(بَصْر)

٥ قوله انضرة الذي في اللسان انضرة ولا يصر

أي ما بشر في اياها وبما بشر القوم بشر بعضهم بعضا ومن الحجاز المبشرات الرياح التي تهب بالدهاب وبشمر بالغيث وفي الأساس وهبت البواكير والمبشرات وهي الرياح المبشرة بالغيث قال الله تعالى ومن آياته ان يرسل الرياح يرسل الرياح المبشرات وهو الذي يرسل الرياح بشرا وشمرا وبشرى وبشرا فبشر اجتمع بشور وبشرا وانخف منه وبشرى بمعنى بشارة وبشرا مصدر بشره بشر اذا بشره ومن المجاز فيه تخايل الشدو تبشيره وبشيره النعيم والفعل ضربان مباشر ومتولد كذا في الأساس وبشرا لوجه محسناته وبشرا الصبح أوائله وعن العلياني ناقة بشيرة أي حسنة وناقة بشيرة ليست بمجوزة ولا صهيينة وحكي عن أبي هلال قال هي التي ليست بالكرهة ولا الخبيسة وقيل هي التي على النصف من جمعها وبشيرة أمم وكذلك بشري اسم رجل لا يصر في معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث وان لم يكن صفة لان هذه الالف يثنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالألف التي تدخل في الاسم بعد التذكير وأبو الحسن علي بن الحسن بن شار بن سادري وأبو بكر أحمد بن محمد بن عبد الجليل بن شار الدوشي وأبو محمد بن محمد بن أحمد بن بشر البشري وأبو الحسن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بشير وابنه علي وأحمد بن محمد بن عبيد الله بن بشير بن عبد الرحيم محمد ثون والبشيرة طائفة من المعتزلة يتسببون إلى بشر بن المعتز وبشر بن حازم عن أبي عمران الجوني وكثير بشير بن طلحة وبشير بن أبيرق شاعر منافق وبشير بن النيكك الديلمي راجز وأبو بشير محمد بن الحسن بن زكريا الحضرمي وجبان بن بشير بن سيرة بن معين شاعر فارسي لقبه المرقا وأمانه اسمه بشار كذا كان قد استوفاهم الحافظ في التبصير فراجعوه وكذلك البشاري ومن عرف به ذكر في كتابه المذكور وابن بشران محدث مشهور وذو بشر بن الكرمي محدثي جند الشيعي والبشير فرس محمد بن أبي نضال الضبي \* وما يستدرك عليه البشكري شيخ لاما يفتي ذكره الرشاطي وما ذكره به وشكري قال الذهبي صاحب لنا \* وما يستدرك عليه بشكاره من قري جيان منها أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد الاندلسي البشكاراري تزيل قرطبة كان ثقة شافعي روى عن أبي محمد الاسدي وعنه أبو علي الغساني وغيره توفي سنة ٤٦١ \* وما يستدرك عليه البشطامي كرمي قيل قرية بالمر تاجرة \* وما يستدرك عليه أيضا البشور بالفتح قرية من الدقيلية (البصر محركة) العين الانه مذكر وقيل البصر حاسة الرؤية قاله اللبث وشبه في النحاج وفي المصباح البصر الشور الذي تدرك به الجارحة المبصرات وفي المحكم البصر (حسن العين ج ابصار) البصر (من انقلب نظره وخاطره) والبصر نفاذ في القلب كفي اللسان وبصيرت الاسمية فالرجع البصر هل ترى من فطور وفي البصائر المصغرة قوة القلب المدركة وقال بصر أيضا قال الله تعالى ما زاغ البصر وما طغى وجمع البصر ابصار وجمع البصير بصائر ولا يكاد يقال الجارحة البصيرة انما هي بصير وقال القوه التي فيها ابصار بصير يقال منها ابصرت ومن الاول ابصرت وبصيرت بقرائها يقال في الحاسة اذا لم تضاهم رؤية القلب بصرت (و) بصر به ككرم وفرح) الثانية حكاهما العلياني والشراء (بصر او بصارة وبكر) ككتابة (صار بصرا او بصره وبصير نظر) البصر (هل يبصره) قال السيوطي بصر بصرا او بصره اذا أخبر بالذي وقعت عينه عليه (و) عن العلياني ابصرت الشئ رأيت به (باصرا انما هي ما يبصر قبل) ونص عبارة النوادر باصر نظره على شئ أي ما يبصر قبل صاحبه وباصره أيضا بصره قال سكين بن ه انضرة البجلي فبت على رحلي وبات مكانه \* اراقب ردي تارة وبأبصره

وفي الصحاح باصرته اذا اشرفته فنظر اليه من بعد (و) ابصروا ابصر بعضهم بعضا والبصر البصر) خلاف الضمير فاعل بمعنى فاعل (ج ابصرا) وحكي العلياني وانه بصير بالعينين (و) البصير (العالم) رجل بصير بالعلم عالم به وقد بصر بصارة وانه بصير بالاشياء

أي عالمها والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال الله عز وجل بصرت بحالهم بصروا به قال الاخفش أي علمت ما لم يعلموا به من البصيرة وقال اللغوي بصرت أي أبصرت قال ولغة أخرى بصرت به أبصرت كذا في اللسان وفي المصباح والنجاح ونسبه الفخر الرازي ويقال بصير بكذا كذا أي حذقه علم دقيق به وقوله عليه السلام اذهب بنا إلى البصير وكان أعمى قال أبو عبيد بريده المؤمن قال ابن سيده وعندى أنه عليه السلام انحاز ذهب إلى التنازل إلى لفظ البصر أحسن من لفظ الأعمى الأعمى إلى قول معاوية والبصير خير من الأعمى وقال المصنف في البصائر والفكر يقال له بصير على سبيل العكس والصواب أنه قيل ذلك له لما له من قوة بصيرة القلب (و) البصيرة (بالها) عقيدة القلب قال الليث البصيرة أمم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الامر وفي البصائر البصيرة هي قوة القلب المدركة وقوله تعالى أدعوا إلى الله على بصيرة أي على معرفة وتحقيق (و) البصيرة (الفتنة) تقول العرب أعمى الله بصائر أي فتنه عن ابن الاعراب وفي حديث ابن عباس ان معاوية لما قال له يا بني هاتم أنهم تصاون في أبصاركم قال له أنت يا بني أمية تصاون في بصائركم فعمل ذلك على بصيرة أي على عدم دعو إلى غير بصيرة أي على غير يقين وفي حديث عثمان والفتنة على بصيرة أي على معرفة من أمرهم كيقين وأنه لا يصر وبصيرة في العبادة وبصر بصارة صاروا بصيرة (و) البصيرة (ما بين شقي البيت) وهي البصائر وزاد المصنف في البصائر بعد البيت والمرادة نحوها التي يصر منه (و) البصيرة (الجنة) والاستصار في الشيء (كالبحر والمصيرة فقهها) البصيرة (شيئ من الدم يستدل به على الرمية) وبسببها قاله الأصمعي وفي حديث الخوارج ونظروا إلى ٣ أيام لا يروى بصيرة أي شيئاً من الدم يستدل به على الرمية واختلف فيما أشده أبو حنيفة وفي البداهة لم يستعيرها \* شبهاء ترى الرش من بصيرها

ف قيل استجمع البصيرة من الدم كشعر وشعيرة وقيل أنه أراد بصيرتها خفيها فمرورة ويجوز أن يكون البصير لغة في البصيرة كقولنا حق وحقة وبياض وبياضة وقال هذا بصيرة من الدم وهي الجريفة تعالي الأرض والبصيرة مقدار الدرهم من الدم وقيل البصيرة من الدم ما يسل وقيل هو الدفعة منه (و) قيل البصيرة (دم البكر) وقال أبو زيد البصيرة من الدم ما سكاك على الأرض وفي البصائر المصنف والبصيرة قطعة من الدم تلغ (و) البصيرة (الترس) الامع وقيل ما استطال منه وكل ما لبس من السلاح فهو بصائر السلاح (و) البصيرة (الدرع) وكل ما لبس جنة بصيرة وقال

حداوا بصائرهم على أكفهم \* وبصيرتي بعدوهم اعتدوا

هكذا رواه أبو عبيد وقيل فقال والبصيرة الترس أو الدرع ورواه غيره واحوا بصائرهم وسيأتي فيما بعد ويجمع أيضا على بصائر ككبريتة وكرام وبصير السهيل في الروض قول كعب بن مالك

تصوب يا بديان الرجال وتارة \* تهذب أعراض البصائر فتعقم

يقول أشق أبدان الرجال حتى تبلغ البصائر فتعقم فيها وهي الدرع أو الترس وقيل غير ذلك (و) من انحاز البصيرة (العمرة) يعتبر بها) يخرجوا عليه قوله تعالى ولقد أنعمنا على النكاح من بعد ما أهلكنا القرون الأولى بصائر الناس أي جعلنا لها عمرة لهم كذا في البصائر وقولهم أمالك بصيرة في أي عمرة تعتبرها أو أشد في الداهيين الأولين لنا بصائر \* أي عبر (و) من انحاز البصيرة الشاهد عن اللغوي وحكي إجماع بصيرة عليهم بقرعة (الشمس) قال وقوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة قال ابن سيده لمعنيان ان شئت كان الإنسان هو البصيرة على نفسه أي الشاهد وان شئت جعلت هنا غيره فعنيته بيده ورجله ولسانه لأن كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخفش بل الإنسان على نفسه بصيرة جعله هو البصيرة كقولنا للرجل أنت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة أي علمها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر يقول جوارحه بصيرة عليه أي شهود وقال القراء يقول على الإنسان من نفسه رقبا يشهدون عليه بعمله البديان والرجلان والعينان والذكروا أشد

كأن على ذي الطاق عينا بصيرة \* بمعهده أو منظره هو ناظره

بحاذر حتى يحسب الناس كلهم \* من الخوف لا تخفى عليهم سريره

وفي الأساس إجماع بصيرة عليهم أي رقبيا وشاهدا وقال المصنف في البصائر وقال الحسن جعله في نفسه بصيرة كيقال فلان حذوكم فها كذا لأن الإنسان ببصيرة عقله يعلم ما يقرب به إلى الله هو السعادة وما يبعده عن طائفة الشقاوة وتأنث البصير لأن المراد بالإنسان ههنا جوارحه وقيل أنها اللبابة كعلامه ورواه (و) من انحاز (لمح البصر) أي (ذو بصير وتحدث) على النسب كقولهم رجل تاهم ولا ين أي ذو غم وذو لب يعني باصر ذو بصير وهو من أبصرت مثل موت مانت من أمت وفي المحكم أراه لما يادما أي نظرا بجسدي شديد قال فلما أن يكون على طريح الزائد وما أن يكون على النسب والآخر مذهب يعقوب ولقي منه لما يادما أي نظرا بجسدي شديد وقال الليث رأى فلان لما يادما أي أمره ورواه عن (و) البصيرة (بفتح فسكون وهي اللغة العالمية التي هي (المدم) أي معروف وكانت تسمى في القديم تدمر والموت فكلها لها انتفكت أهله أي انقلبت في أول الدهر قاله ابن قرقول في المطالع ويقال لها البصيرة أو بصير غير وقال المعاني يقال للبصيرة قبة الإسلام وخزانة العرب بها عاتية بن غزوان في خلافة عمر رضي الله

٣ قوله لما قاله يا بني الذي في اللسان لهم وقوله قال له وأتم في اللسان أيضا قالوا ولجبر

٣ قوله إلى الدم في اللسان في الفصل ولعله أولى

٤ قوله وهي الطريقة كذا بخطه ولعل الأولى الجدية وهي الدم السائل كافي اللسان

٥ قوله في الداهيين الخ كأنهم أنما شطرو من الكامل المرفل فأنشدها كثرى وأبى كذلك بل هو بيت من مجزوء الكامل المرفل ونصه

(في الداهيين الأولى) من من القرون لنا بصائر قوله جعلت هنا لعل الأولى جعلت البصيرة هنا



عنه سنة سبع عشرة من الهجرة وسكنها الناس سنة ثمان عشرة ولم بعد الصنم قط على ظهر أرضها كذا كان يقول أبو الفضل  
عبد الوهاب بن أحمد بن معاوية الواعظ بالبصرة كالتقاء منه السعاني (ويكسر ويحرك ويكسر الصاد) كأنه أخته فهي أربع  
لغات الأخيرتان عن الصغاني وزاد غيره انضم فتكون مثلثة والنسبة إليها بصري بكسر وبصري الأولى شاذة قال غزافر

بصري به تزوجت بصريا \* بطعمة الملح والطريا

وقال الآتي في شرح مسلم نقل عن الثوري البصرة مثلثة وليس في النسب إلا التثنية والكسر وقال غيره البصرة مثلثة كالحكاية  
الزهري والمثورة الفتح كما به عليه الثوري وفي مشارق انقاضي عباس البصرة مدنية معروفة سميت بالبصرة مثلثا وهو  
الكذبان كان بها عند اختطاطها واحد بالبصرة بالفتح والكسر وقيل البصرة النطين العلات إذا كان فيه حصص وكذا أرض البصرة  
(أو هو معرب بس را ه أي كثير انطرق) فغنى بس كثير ومعنى را ه طريق وتعبير المصنف به غير جيد فان الطرق جمع وراء  
مفرد إلا ان يقال أنه كان في الأصل بس راهها فذقت علامة الجمع كاهر ظاهر (و) البصرة (د بالغرب) الأقصي قرب السوس  
سميت عن زلها واختطها من أهل البصرة عند فتوح تلك البلاد وقد (غربت بعد العربانية) من الهجرة ولا تكاد تعرف  
(و) البصرة والبصرة بحارة (الأرض الغليظة) نقله القزاز في الجامع (و) في الصحاح البصرة (بحارة رخوة فيها بياض) ما هو به سميت  
البصرة وقال ذو الرمة

تداعين باسم النشيب في متمم \* جوانبه من بصرة وسلام

المثلث حوض تدمر أكثره لقدم العهد والنشيب حكاية سموت مشافرها عند رشف الماء وقال ابن شميل البصرة أرض كأنها جمل  
من حصص وهي التي بنت المريد وأقامت بالبصرة بصرة بها وفي المصباح البصرة وزان كثرة الحجارة الرخوة وقد تحصدق لها مع  
فرض الباء وكسر ها هو به سميت البلدة المعروفة (و) عن أبي عمرو والبصرة والكذبان كلاهما الحجارة التي ليست بصلبة والبصرة  
(بالضم الأرض الجارية الطيبة) وأرض بصرة إذا كانت فيها حجارة تقطع جوافر الدواب وقال ابن سيده والبصرة الأرض الطيبة  
الحجارة والبصرة مثلثا أرض حارها حصص قال ويها سميت البصرة (و) البصرة (الآثار قليل من اللبن) بصرة الناظرانية ومنه  
حديث علي رضي الله عنه فأرسلت إليه شاة فأرسل بها بصرة من لبن (وبصري كحلي د بالشام) بين دمشق والمدينة أول بلاد  
الشام فتوح سنة ثلاث عشرة وحقق شرح الشفاء أنها حوران أو قيسارية قال الشاعر

ولو أعطيت من بلاد بصري \* وفن من من عرب وعجم

و ينسب إليها السيوف البصرية وأنشد الجوهري العيصين بن الحجاج المزي

صفايح بصري أخلصت أقبونها \* ومطر دامن نديم داود أكلها

والنسب إليها بصري قال ابن ريد أنه سبه دخيل (و) بصري (ة) ببغداد ذكرها ياقوت في المعجم وهي (قرب عكبراء منها) أبو  
الحسن (محمد بن محمد بن) أحمد بن محمد (خلف الشاعر البصري) سكن بغداد وقرأ الكلام على الشريفة المرقسية وكان ملحق  
العارضه شريع الجواب في سنة ٤٤٣ هـ ومنها أيضا القاضي صدر الدين إبراهيم بن أحمد بن عفيف بن هبة الله البصري الحنفي  
مات بدمشق سنة ٦٦٩ والعلامة أبو محمد رشيد الدين سعيد بن علي بن سعيد البصري كتب عنه ابن الجباز والبرزالي (و) بصري  
أربع قرى بمصر (و) يقال زيادة الألف بناء على أنه مركب من أو بصري وبن أو بصير السدر بالحيرة وأبو بصير الغريزي وذكراع بن  
وهي مدينة قديمة عاصمتها على بحر النيل بنما وبينه وبينه مسافة يسيرة وقد خلت أو سميت بجماعها الحديث على عالمها المعمر  
البرهان إبراهيم بن أحمد بن عطاء الله الشافعي روى عن أبيه وعن المحدث المعمر البرهان إبراهيم بن يوسف بن محمد الطولي الخزرجي  
الأبوصيري وغيرهما وأبو بصير به بصير من أبا أو بصير عمر بن أحمد بن محمد بن عيسى النخعي الماسكي والإمام شرف الدين  
أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حمد بن محسن بن عبد الله الصنهاجي قيل أحد أبويه من دلاص والآخري من أبوبصير فركب لنفسه منها  
نسبة فقال الدلاصيري ولكنه لم يشتهر إلا بالأبوابوصيري وهو صاحب البردة التي رفته في بياضها سنة ٦٩٥ هـ وأبو بصير أيضا  
قريه كبيرة بالقيوم عاصمتها (و) بصري (بنت) يندأوى به أجوده الذهب الزهر ككذافي المنهاج وذكر له خواص (و) بصري (بفتح  
فكون القطع) وقد بصرت بالسيف وهو حجاز وفي الحديث فأمر به فبصر رأسه أي قطع (كالتصير) يقال بصره وبصره  
(و) البصر (أن تضم حاشيتا العينين بخاطمان) كالحطاط حاشيتا الثوب ويقال رأيت عليه بصيرة أي شقة ملفقة وفي الصحاح  
والبصر أن يضم آدم إلى آدم فيخزان كالحطاط حاشيتا الثوب فتوضع أحدهما فوق الأخرى وهو خلاف شياطينا ثوب قيل أن  
يكتب (و) البصر (بالضم الجانب) والناحية قلوب عن البصر (و) البصر (حرف كل شيء) البصر (القطن) ومنه البصيرة لشقة  
من القطن (و) البصر (القشور) البصر (الجلد) وقد غلب على جلد الوجه ويقال أن فلانا لمعضوب البصر إذا دأب جلده  
عصاب وهو داء يجرجه (و) بفتح أي في الأخير يقال بصره وبصره أي جلده حكاهما اللغاني عن الكسائي (و) البصر (الجر  
الغليظ والمثلث) وقد سبق النقل عن صاحب الجامع أن البصر مثلثا بحجارة الأرض الغليظة والتثنية حكاه القاضي في المشارق  
والقيوم في المصباح وقيل البصر والبصر والبصرة الجرا لا يبيض الرخو وقيل هو الكذبان فإذا جاءها بالهاء قالوا بصرة لا غير وجعلها

٣ قوله فأمرته كذا عن خطه  
ولعل الأولى فأمر به كافي  
اللسان



يعني تركوا دم أديم خلفهم ولم يثأروا به وطلبته أنا وفي انحصار وأما نابت ثاري وقال ابن الأعرابي البصيرة الدية والبصائر الديات قال  
أخذوا الديات فصارت عارا وبصيرى أى ثارى قد حملته على فرسى لا طالب فيه يبيع ويشتري ومنه فرق أبو بصير الأعرابي على م النظم ومن  
الحجاز ورثت في بسنتي بمصر أى ناظر أوهو الحافظ ورأيت باصرا أى أمرامفرقا ورأيت بين سبع الأرض وبصرها أى بأرض  
خلا ما بصيرى وبصرى على الأهرى وبصير الحيدور من فواحش دمشق وبصير حسدى كامل أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن بصير البخارى  
البصيرى وبوصر بالضم وقفع الصادق بـ بغداد أنها أبو علي الحسن بن الفضل بن الشيخ الزعفرانى البوهمرى روى عنه الباغندى  
توفي سنة ٣٨٠ وبصير زمان بن خزيمة بن محمد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم هكذا ضبطه أبو علي السخوى في نسب تنوخ قال  
وبعض النساب يقول نصر بالنون وسكون الصاد المهملة قال الخطيب ومن ولده أبو جعفر الفيلى الحديث وأمه عبد الله بن  
محمد بن علي بن نفيل بن زراع بن عبد الله بن قيس بن عصم بن كوز بن هلال بن عصمة بن بصير (البصر) بنفع الموحدة وسكون الصاد  
أهله الجوهرى وقال انقراهو (توفي الجار به قبل أن تحنض) وهو (تبعنى انقا) قال وقول المفضل بن العرب بن هزل البصر  
وبيدل انقا ضادا يقول قد اشتكى شهري ومنهم من يبدل انقادا فيقول قد غلبت الحرب بنى نعيم (و) عن ابن الأعرابي  
البصيرة تصغير (البصرة) وهو (بطلان النشئ ومنه) قولهم (ذهب مد بصرا مضرا بكسر هاءى خذرا) وكذلك خضر باربرا  
ومضرا بالميم رواه أبو عبيد عن الكسائي (البطر مكررة النشاط) وقيل التجفر (و) قيل (الاشتر) والمرح (و) قيل (قلة احتمال  
النعمة) (و) قيل أصل البطر (الدهش والحيرة) يعتريان المرء عند هجوم النعمة عن القيام بحققها كذا في مشروعات الراغب واختاره  
جماعة من المحققين العارفين بوقائع الالفاظ وناسب الاشتقاق (و) قيل البطر في الأصل (اللعيان بالنعمة) أو عند النعمة  
واستعمل بمعنى الكبر وفي بعض النسخ أو يدل الواو (و) قيل هو (كراهية النشئ من غير أن يستحق الكراهة) (فعل الكل) (بطر  
(كفرج) فهو بطر وفي الحديث لا تظن الله يوم النيامه إلى من جازاه بطرا (و) في حديث آخر الكبر (بطر الحق) هو أن يجعل  
ما جعله الله حقاً من توحده وعبادته باطلاً وقيل هو أن يجبر عند الحق فلا يراه حقاً وقيل هو (أن يكبر عنه) أى عن الحق وفي بعض  
الاسول من الحق (فلا يقبله) قلت والحديث رواه ابن مسعود وقال بعضهم هو أن لا يراه حقاً ويكبر عنه وله وهو من قولك بطر  
فلان هداية أمره إذا لم يتدله وجهه ولم يقبله وفي الأساس ومن الحجاز بارفان النعمة استحقها فكفر بها ولم يسترحها فبكروها  
ومنه قوله تعالى وكما أهلكنا من قبله بطر معيشتهم قال أبو حنيفة نصب معيشتهم باسقاط في وعمل الفعل وتأويله بطر في معيشتها  
وقال بعضهم بطرت معيشتك ليس على التعدي ولكن على قولهم ألمت بطنك وورثت أمرك وسفقت نفسك وشوخواها فافلسه انقا  
الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي وأوقعت العرب هذه الأفعال على هذا المعرف التي خرجت بفسرة تعويل الفعل عنها  
وهولها (و) طره كصبره وضربه) يطره بطرا فهو ميطور ويطير (شفه والبطير المشقوق) كالشطوط (و) البطير (معالج الدواب  
كالبيطر) كبيدر (و) البيطار والبيطر كهنز وروا البيطر (ومن أمثالهم أشهر من راية البيطار والدينا فجة يومئذ عذاباً وروا عند  
بيطار وعهدى به رهولة وبنام مبيطار وهو الآن علينا مبيطار وقال الطرماح  
بساطها تترى بكل جيلة \* كثرع البيطر الثقف رخص النكودان

قوله على النظر كذا بظله  
ومثله في النسخة المطبوعة

(بصر)

(بطر)

قوله هداية أمره كذا  
بخطه والذي في اللسان  
هدية بكسر فسكون

قوله جملة الذي في اللسان  
هنا وفي مادة ب زغ وفي  
النحاح تخيلة وزغ بالياء  
والعين ومنه المزغ للذي  
يشترط به

قوله كاصبروا في اللسان  
صير بالياء للمجهول

ويروي البطير وقال النابغة

شلت القرصة بالمدى فأنقذها \* طعن الميطر إذ بشق من العصد

قال شيخنا والميطر مما أحقوه بالمصغرات وليس مصغراً قال أئمة النصارى هو كالمصغر وليس فيه تصغير ومثله الهيم والميطر  
والميطر والمهين يقول ابن السكيت في حواشي الشفاء تبعاً للعزيز وليس في الكلام اسم على مفعيل غير مصغر إلا ميطر وميطر  
ومهين قصور ظاهر بل ربما يبدى الاستعارة غير ما ذكرنا وأنداء علم \* قلت وقد أوردتهم ابن دريد في الجهرة معكداً وسألت في ب ق ر  
(وصنعة البيطرة) وهو يبيطر الدواب أى يعالجها (و) من الحجاز البيطر (كهنز بالخطا) رواه شهر عن سلمة قال الراجز  
\* شق البيطر مدرع الهمام \* وفي التهذيب

باتت تحجب أدمع الظلام \* جيب البيطر مدرع الهمام

قال شهر بن البطار خياط كاصبروا الرجل الحاذق اسكافاً (و) البيطرة (بهاء ثلاثة مواتع المغرب والبطر بكسر) ويروي  
بالطاء أيضاً وهو أعلى (العقاب الطويل اللسان) هكذا ضبطه أبو القيس بارفان المهملة (و) البطير (المتأذى في النحر من  
بهاء) وأكثرت ما يستعمل في النساء قال أبو الهيثم إذا بطرت وتأت في النحر (و) بطر الرجل وبهت بمعنى واحد وذلك إذا دهش  
فلم يدرباً مقدم ولا مأخوفاً (أبطره) حمله (أدهشه) وبهت عنه (و) أبطره المال (جعله بطرا) من الحجاز (أبطره ذرعه)  
أى (حمله فوق طاقته) وفي الأساس ولا يطرن صاحباً لذرعه من بدل الاشتغال (أو) معناه (قطع عليه معاشه وأبلى دينه) وهذا  
قول ابن الأعرابي وزعم أن الذراع البدن وقيل للابعد النطوف إذا جرى بهير أو ساق الخطوة فقصرت خطاه عن مرارته قد أبطره  
ذرعه أى حمله على أكثر من طوقه والهبع إذا ماثنى إلى ربع أبطره ذرعه فهبع أى استعان بعنقه أى لملحه ويقال لكل من أدهق

(المستدرک)

(بَطْر)

(بَعْر)

انسانا غملا لا يطقه قد أبطره ذرعه (و) من المجاز قولهم (ذهب دمه بطرا بالكسر) وكذا إذا ذهب (هدرا) وبطل قاله  
 السكاني وقول أبو سعيد أنه ان يكون طلبة حراما يفتدروا بطرقهم والادراك انتشار في الأساس بطرا أي مطورا مستخفا حيث  
 لم يقتض به (و) أبو الخطاب (نصر بن أحمد) بن عبد الله (بن البطر ككثف) انقارى البزار (محدث) سمع بإفاده أخيه عن أبي عبد الله  
 ابن السبع وابن رزويه وأبي الحسين بن بشران وتفرق في وقته ورجل اليه الناس روى عنه أبو طاهر السلفي وأبو الفتح ابن البطي  
 وشهدة الكتانية ولد سنة ٣٩٨ وتوفي في ١٦ ربيع الأول سنة ٤٩٤ وأخوه أبو الفضل محمد بن أحمد الضرير روى عن أبي  
 الحسن بن رزويه وتوفي سنة ٤٦٠ \* ومما يستدرک عليه قولهم ومما طرت حتى أبطرت بمعنى السماء والخشب بطرا الناس  
 وفقره بطر خمر من غنى بطر وافر أم بطرة شديدة البطر ومن المجاز لا يبطر جهل فلان حملت أي لا يجعله بطرا خفيفا وهو بهذا عالم  
 يبطر وأبو محمد عبد الله بن محمد بن أمية في البطارى محدث بزل عصر في موضع معروف ببلال البطار فسب إليه عن مالك وابن لهيعة  
 وتوفي سنة ٢٣١ (البطر) يفتح فسكون (ما بين أسكن المرأة) وفي النحاح منه بين الأسكنين لم تحفض (ج) بطور كالبطر والبطر  
 بالذات كقصة (و) وهاتان عن العلياني (والبطارة) بالنضم (ويفتح) عن أبي عسان في البيت الاتي ذكره وفي الحديث ابن مقداعة  
 البطور دعاه بذلك لأن أمه كانت تحض النساء والعرب تطلق هذا النافط في معرض الذم وإن لم تكن أم من يقال له هذا خاتنة وزاد في  
 العلياني فقال والكبير والوفى والرفوف قال ويقال للناس في أسفل حياء الناقة البطارة أيضا وبطارة الشاة هنة في طرف حياها وفي  
 الحكم والبطارة طرف حياء الشاة جميع المواشي من أسفله وقال العلياني هي النسي في أسفل حياء الشاة واستعاره للمرأة فقال  
 نبيهم من عقر جعثن بعدما \* أتت بلوخ البطارة وارم

ورواه أبو عسان البطارة بالفتح (و) أمه بطرا (بينة البطر) طوبى له والاسم البطر بحركة (و) لافعل له (و) البطر يفتح فسكون (الخاتم)  
 حيريه جعته بطور قال شاعرهم \* كسلس البطر من الشفائر \* والشفائر الأسابع وحكاية ابن السدي في كتاب الفرق عن  
 الشيباني (والا بطرا الاقلب) وهو الذي لم يحسن (والبطرة) كقصة (القليلة من الشعر في الذبط) يتوانى الرجل عن تنفها يقال  
 تحت أبطه بطيرة (و) البطارة (حلقة الخاتم بلا كسرى) وتصغيرها بطيرة أيضا وفي الأساس ورد خاتل إلى بطره وهو محمله من خنصره  
 (و) البطرة (بالضم الهنة) وهي الدائرة التي تحت اللسان الناقية في (وسط الشفة انغليا) وتصغيرها بطيرة ورجل أبطر وهو الناقى  
 الشفة انغليا مع طولها وتوق وسطها معاذ للاف (كالبطارة) بالنضم أيضا وروى عن علي كرم الله وجهه أنه أتى في فريضة وعنده  
 شريح فقال له على ما تقول في أمها العبد الانظر وقد بطر الرجل بطرا قال أبو عبيدة وانما عاره قال شريح العبد الانظر لانه وقع  
 عليه في الحاملية (والبطر) بالكسر المرأة (الخضابة) الذوبلة اللسان قاله أبو خيرة وضبطه بالطاء المجهمة قال شبه لسانها  
 بالبطر وقال الليث قول أبي الدقيش أحب لنا أي بالطاء المهسلة أي أنها بطرت وأشرت وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال ذهب  
 دمه بطرا بالكسر أي هدرنا والطاء فيه لغة وقد تقدم (و) البطر شتم لامة عن الفراء (و) بطارة الشاة بالضم (هنة في طرف  
 حياها) قال ابن سيده وجميع المواشي من أسفله وقال العلياني هي الناقى في أسفل حياء الشاة (والبطارة) كقصة (الخافضة  
 (و) يقال (بظرتها) تخفضها وفي الأساس والمبطران الختان كانه على السلب (و) من أمثالهم (هو عصمه ويظفره أي قاله  
 امصص نظرف لانة) وفي الأساس وبظرمه قال لندك يقول الخمام بالرجل بظرم فبرع بطرف لسانه شفته العليا الجذف شاربه  
 (البعر) وبحرك (جميع الخف والظلف) من الابل والشاة وبقر الوحش والظبا الا بقر الاهلية فانها تحشى وهو خشيها والارب  
 بعر أيضا وقد بعرت الشاة والبعر بعر (واحدته) البعرة (بهاء ج) ابعار وانفسل) بعر (كسع والمبعر) والمبعر  
 (كقعد ومنبر كانه) أي البعر (من كل ذي أربع) والجمع باعر (والبعير) كأمير (وقد تكسر الباء) وهي لغة بني عيم  
 والفتح أفصح المعنيين (الجل البازل أو الجذع وقد يكون للذئب) حكى عن بعض العرب شربت من ابن بعيرى وصرعتى بعيرى  
 أي باقى وأشد في الأساس

لا تشتري ابن البعير وعندنا \* ابن الزجاجة واكتف الثمنان

ويقولون كلا هذين البعيرين ناقه وفي النحاح والبعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال الجل بغير وناقته بغير قال وانما يقال له  
 بغير إذا جزع يقال رأيت بعيرا من بعيد ولا يذكرا كان أو أنثى وفي المصباح البعير يمثل الانسان يقع على الذكر والانثى يقال  
 حلبت بعيرى وابل بمنزلة الرجل يخص بالذكور والناقته بمنزلة المرأة تختص بالانثى والبيكر والبيكرة مثل الفتى والناقته هكذا حكاه جماعة  
 كائن السكيت وابن جنى (و) البعير (الحمار) وبه فم قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير (و) في زبور داود ان البعير (كل ما يحمل) ويقال  
 لكل ما يحمل بعيرا نية بعير (وهاتان) الثغتان (عن ابن خالويه) قال ابن ربي في البعير سؤال حري في مجلس سيف الدولة بن جسدان  
 وكان السائل ابن خالويه والمسؤل المتنبى قال ابن خالويه والبعير أيضا الحمار وهو حرف نادرا نقيه على المتنبى بين يدي سيف الدولة  
 وكانت فيه خنزرة وعصية فاضطرب قتات المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير الحمار وذلك ان يعقوب وأخوه يوسف  
 عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك ابل وانما كانوا يعتادون على الحمار وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره (ج) البعرة



سبحت لابناء الزبير ماثر \* في المكرمات وبغرة لانجم

(والبغور محروك الماء الحليث بزغرنه المشامية أي يصيبها البغور (و) البغور (كثرة شرب الماء) مصدر بغور الرجل والبغير كفجر (أو) البغور (دأب) بأخذ الابل (وعطش) تشرب فلا تروى عن ابن الأعرابي لوقال في أول الترجمة بغور البغير وكذا الرجل كفجر ومع غراو غرا ولكن أجمع للأقوال وألق بالاختصار الذي هو بصدره في سائر الأحوال وما يستدرك عليه ماء مغيرة يصيب منه البغور وغير رجل من قرش فقبل له مات أبو إسحاق ما مات أمل بغراو أبغرا كجدا ناحية بغير قنطرة فأقرى متصلة منها أبو زيد خالدين ردة السمرقندي والخضر بن بدران بن يعزى التركي الأديب كثرى كتب عنه المشدوى وضبطه ((البغور بالضم) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الحمل الذي يدع عليه القران للصم) كذا في التكملة (و) بغور (لقب ملاك الصين) وبقاله بغور أيضا (البغرا لاحق) عن ابن دريد وزاد غيره (الضعيف) والاشي بغورة وفي التهذيب البغور من الرجال (المستقبل الوهم) عن أبي زيد وأشد للعرث من مصرف بن الحرث بن أجمع

(المستدرك)

(البغفور)

(بَغْر)

انی اذا مجر قوم حاما \* البت رحی و اتقیت الذاما \* ولم یحدنی غثرا کهاما

(و) البعثة (الرجل الوسخ) من ذلك (و) البعثة (الجل الخضم) (و) بغر (بن ليط) بن خالد بن نضلة (الشاعر الجاهلي) نسبة ابن الاعرابي (و) البعثة (بالهاء) ثبت النفس تقول مالي أركا مبعثرا (و) البعثة (الهج والاختلاط) يقال ركب القوم في بعثته أى هجع واختلاط (و) البعثة (التفريق) يقال بغر طعامه اذا فرقه (و) بغر النكلي كخصفر ذكره سيف بن ابي نوح (و) بغره بعثره أى قلبه وقد تقدم (و) بغثر (نفسه خبث وغث كبعثت) وفي حديث أنى هربه اذام أركا بعثت نفسي أى غث وروى يبعثت البعثن وقد تقدم وأصح (و) لان مبعثرا أى مختسرا وبما جاء به يعين قال الجوهري ولا روية عن أحد (و) بعثوا بالفتح وضم الشين المجمة أهمله الجوهري وهو (د بين هراء وسرخس) وقال ابن الاثير بين مرو وهراء يقال له ببع وبعثرو قال الصنعاني بينه وبين هراء خمسة وعشرون فرسا وخافوا لول في الاسماء نادر (و) ان نسبة بغوي على غير قياس فان الدباس يقتضى ان تكون بعثورى وهو (معرب ككوشور) الحفرة المسماة (و) هذا عرب غريب فان بغيا فارسية الستات ولا ذكر له في الأصل الا ان يقال ان أرض الستات دائما تكون محفورة (منها) أبو الحسن (على بن عبد العزيز) الوائلي زبل مكة (و) ابن أبيه أبو القاسم) عبد الله بن محمد بن عبد العزيز (مسند الدنيا) طالع عرف دعوت روايته وولده ببغداد سنة ٣١٤ وولد له أمه أحد بن منيع البغوي فلذلك نسب اليه ووفى سنة ٣١٦ (و) ابراهيم بن هاشم) عن ابراهيم بن الحاج السامي (و) انقاض أبو سعيد (محمد بن علي) بن أبي صالح (الدباس) راوى الترمذى (ومعه السنة) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء صاحب المصابيح وفاته أبو الاحوس بن محمد بن جبان البغوي سكن بغداد وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره والفقهاء أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن ابراهيم البغوي روى عنه الحاكم ومحمد بن تقيم والد عبد الملك بن عبد الصمد بن أهل بغداد حدثوا كلهم (البقرة) من الاهل والوحش يكون (لهذا كروا مؤنث) ويقع على الذكر والانثى كذا في الحكم وانما دخلتسها انها على انفراد من جنس (م) أى معروف (ج بقر) بجذف الهاء (و) بقرات وبقر بضمين (وبقار) كرمات (و) أبقر وزان أفعول (و) بواقر (وهذا الأخير نقله الأزهري عن الأصمعي قال وأشدني بن أنى طرفة

(بغشور)

(المستدرک)

(بقرہ)

وسكنهم بانقول حتى كانوا هم \* نواقر جلم أسكنتها المراتم

(وَأَمَّا بَقَرُوهُمْ وَيَتَنَبَّوْهُ بِقُورٍ وَبِقُورَةٍ فَأَعْمَاهُمَا الْتَمِيعُ) وهذا نص عبارة المحكم وقال وجع البقرة كمن وأزمن وأنشد لعقل بن خويلد المهدلي  
كَأَنَّ عَرُوبَهُ شَجْعَةُ ابْتَقِرَ \* لَهْنُ إِذَا مَارَحْنَ فِيهَا مَذَاقُ

کائنات عروسیہ شجرہ ابتر \* لہن اذامارحن فیہامذا عقی

سلع ماوراء نهر عشرينما \* عائل ماوراء نهر عائل

وَأَنْشُدَ الْجَوْهَرِيَّ لِأَوَّلِ الطَّائِي

لادرر رجال خاب سيمم \* يستطرون لدى الازمات بالاعشر

أَجْعَلْ أَنْتَ يَا مَوْلَانَا \* ذُرِّيَّةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

وأما قال ذلك لأن العرب كانت في الجاهلية إذا استسقوا راجعوا إلى السهلة والعشر في أذاب البقر وأتسع لحوا فيه فقصح البقر من ذلك  
 وعطرون وأهل اليمن يسمون البقرة بأقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن في ثلاثين بأقورة بقرة وقال  
 الأبي الباقر جماعة الأقرم رعتهما بالجمال جماعة الجمال مع رعاهما وفي جهمرة ابن دريد وأقرو بقر جمع البقر (والقار) كشداد  
 (ساحبه) أي أنقرو (والنقار) وأد قال لبيد

٢ نبات السيل بركب جانبيه \* من البقار كالعمد انشغال

(وع برمل عالج كبر الحن) قبل هو يغيد وقبل شاحبه اليامه (و البقار (لعبه) لهم وهو تراب يجمع في الايدي فيجعل قزاقوا  
كانهم اسوامع بلعيب يجعلوا سماءا كالدخان وهو النفري واشد

٢ قوله نبات في اللسان  
والعصا ح فبات

نبط بمقویہا خیس اُقر \* جہم کہ قار الوالد اشعر

(و) البقار (الحداد) والحفار (وقته البقار وأدأخر إلى أسد وعصا بقارية شديدة) وفي التكملة لبعض العصى (و) بقر الكلب كقرح (و) رأى البقر (أي بقر الوحش) (فقر) وذهب عقله (فرما) (بن) (و) بقر (الرجل بقر) يفتح فسكون (و) بقر (أو بقر) كقرح (أو بقر) فلا يكاد يصبر وأعيان) قال الأزهري وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المندري بقر اسكون النافق وقال القياس بقر أعلى فعلا لا به لازم غير واقع (و) بقره كمنه) بقره (شقه) (فقره) (وسعه) وفي حديث حذيفة قال لا هؤلاء الذين يبقرون بقرنا أي يفتخونها ويوسعونها ومنه حديث الأفلح فبقرت لها الحديث أي فقتته وكشفتها (و) بقر (الهدد الأرض نظر موضع الماء فراه) في التهذيب روى الأعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس في حديث هدد سليمان قال بينا سليمان في فلاة احتاج إلى الماء فدعا الهدد فبقر الأرض فأصاب الماء فدعا الشياطين فلتحووا موضع الماء فرأى الماء تحت الأرض فأعلم سليمان حتى أمر بحفره (و) بقر (في بني فلان) إذا (عرف أمرهم) وفي التكملة إذا علم أمرهم (و) بقرهم والبقر المشقوق كالبقور) وناق بقر شق بطنها عن ولدها وقال ابن الأعرابي في حديث له فجات المرأة فإذا البيت بمقور أي منقورة عيته ٢ وتكلمه الذي فيه لعامة وكل ما فيه (و) البقر (بريشق فيلبس بلا كين ولا جيب) (كالبقيرة) وقيل هو الأتب وقال الأصمعي البقرة أن يؤخذ برديشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كين ولا جيب والأتب فيص لا كين له تلبسه النساء وقال الأعشى

كثيل النشوان بر \* قل في البقير وفي الأزار

وقد تقدم (و) البقر (المهر يولد في مسكة أو سلى) لأنه يشق عليه (و) البقر (لقب الإمام أبي عبد الله وأبي جعفر (محمد بن) الإمام (علي) (زين العابدين (بن الحسين) بن علي (رضي الله تعالى عنهم) ولد بالمدينة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه فاطمة بنت الحسن بن علي فهو أول هاشمي ولد من هاشميين على من عاين عاش سبعاً وخمسين سنة وتوفي بالمدينة سنة ١١٤ ودفن بالبيع عند أبيه وعمره وأعتب من ٣٠ سنة جعفر الصادق إبراهيم وعبيد الله وعلي وزينب وأم سلمة وعبد الله وأبو القاسم (و) البقر (العلم) وتوسعه وفي اللسان لأنه بقر العلم وعرف أصله واستطرد فرعه \* قلت وقد ورد في بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له لو شئت أن تبقى حتى تلقى ولداً من الحسين يقال له محمد بقر العلم بقر إذا أقيمت فافرقه مني السلام خرجته أمة النسب (و) البقر (عرف في الماء) نقله الصغاني لأنه اشتقها (و) البقر (الأسد) لأنه إذا اصطاد الفريسة بقر بها (و) بقر توسع كتيف (و) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن التبقير في الأهل والمال قال أبو عبيد قال الأصمعي يريد الأكره والنسعة قال وأصل التبقير التوسع والتفتح ومنه قيل بقرت بطنه اغماش شققته وفتحته ومنه حديث أم سلمة بن ذراعني أحد من المشركين بقرت بطنه (و) بقر (الرجل) (هالك) (يتر) (فسد) وفي بعض النسخ أفسد وكاتبها صححان وعلى الأولى فسر واقوله

بأمن رأى النعمان كان حيرا \* فقل من ذلك يوم بقر

أي يوم فساد قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي جعله اسماً قال ولا أدري بترك صرفه وجهها الآن يضنه الضمير ويجعله حكاية ويروي يوم بقر أي يوم هلك أو فسد فيه ملكه وعلى النسخة الثانية فسر ابن الأعرابي قوله وقد كان زيداً والتعود بأرضه \* كراعى أناس أرساوه فيبقر

وقوله كراعى أناس أي نسيغ غبه للذهب (و) بقر (مشى كالمتكبر) هكذا في النسخ وفي اللسان وغيره من الأمهات مشى مشية المنكس ولعل ما في نسخ القاموس تصحيف عن هذا فلينظر (و) بقر الرجل (أعيا) وحسر وقال ابن الأعرابي بقر إذا تحير يقال بقر الكلب وبقرا إذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلها (و) بقر إذا (شلى في الشيء) (بقر) إذا (مات) وأصل البيقرة الفساد (و) بقر (الدار) إذا (زلها) واتخذها منزلاً عن أبي عبيدة (و) بقر (زل إلى الحضر وأقام) هناك (وترك قومه بالبادية) وخص بعضهم به العراق كما سيأتي (و) بقر (خرج إلى حيث لا يدري) (بقر) (أمرع مطاً طارأسه) وهذا يؤيد ما في الأصول مشى مشية المنكس كما تقدم قال المنهال العبدى وروى لعبدى بن دواع

فبات يحجاب شقارى كما \* بقر من مشى إلى الجلد

(و) بقر (حرص بجمع) وفي بعض الأصول على جمع (المال ومنه) (و) بقر (الفرس) إذا (خام يسده) كما يصنف برجله نقل ذلك عن الأصمعي والخوم هو الضفون كما سيأتي (و) بقر (خرج من انشأ إلى العراق) قال امرؤ القيس

ألهل أناهار الحوادث حمة \* بأن امرؤ القيس بن علق بقر

(و) بقر (هاجر من أرض إلى أرض) ويقال خرج من بلد إلى بلد فهو مبيقر وهو مأخوذ بالضم صغرات وليس يصغر في أنفاظ سبق ذكره في ب ط ر وقال السهيلي في الروض المهيم والمبيطرو المبيقر لو صغرت واحداً من هذه الأسماء لم يندفع الياء الزائدة كما تحذف الألف من مضاعف ولحقوا بالتصغير في موضعها فاعود اللفظ إلى ما كان فيقال في تصغيره مبيقر ومبيطره مهمهم ومبيطرو له في هذا المقام بحث نفيس فراجع (و) البقير كسبي لعبة الصبيان وهي كومة من تراب وجو لها خطوط ذكره ابن دريد (و) بقر (الصبي) (تبقير أعما) بأنون إلى موضع قد خبي لهم فيه شيء فيضربون بأيديهم بالحقير يطلبونه والذى في الجحرة

٢ قوله عينه كذا بخطه والذي في اللسان متبته والعلم بكسر فسكون

٣ قوله من سبعة تقدم نظيره

٤ قوله أترك كذا بخطه والاولى كافى اللسان لترك

٥ قوله مهمهم ومبيطرو بعد حذف الياء الأصلية وقبل ياء التصغير

لا بن دويد بقر الصبي بقررة لعب البقرى فهو مبقرة فانظره وتأمل (والبقران بنت) عن أبي مالك قال ابن دريد ولا أدري ما سمته (والبقارى بالضم الشدوقع الراية الكذب والداوية كالبقرة كسر د) يقال جاء بالشقارى والبقارى وجاء بالشقروا بالبقر أى الكذب نقله ابن دريد في الجوهرة عن أبي مالك وقال الصقارى والبقارى والصقروا والبقر وأوردته الميداني أضاف في مجمع الأمثال (والبقير) كبدور (الخائث والابقر) كانه تصغيراً بقر هو الرجل (الذى لا خير فيه) ولا شر كافي التكملة (والبقرة) بالفتح (الطريق) استعفاً أو كونها مشقوقاً مفتوحة (وعين البقر بعكا) من سواحل الشام (وعيون البقر ضرب من العنب اسود كبير مدرج غير صافى الحلاوة) وهو عجماز (و) عيون البقر (بفلسطين يطلق على ضرب من الاجاص) على التشبيه (والبقرة) محركة (طائر يكون ابيض أو اطلع أو ابيض ج بقر) بفتح فسكون (وبقر) محركة (ع قرب خفان) بالقرب من الكوفة (وقرون بقر) موضع (في ديار بني عامر) بن سبعة بن كلاب المجاورة للبحرين كعبها وقعة (ودعصتا بقر دعصتان في شق الدهنا) بالحجاز بأرض بني غيم (وذو بقر واد بين أخيلة) الحمى (حمى الريدة) وقد تقدم ذكر الأخيلة عند ذكر الريدة (و) يقال (فتنة باقرة) كذا البطان وفي حديث أبي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيأتى على الناس فتنة باقرة تدع الحليم حيراب أى واسعة عظيمة وقيل (صارعة للاله شاقة للعصا) مفسدة للدين ومفرقة بين الناس وشبهها بوجع البطن لانه لا يدري ما عليه وكيف يدأوى ويتأذى له (وبقرة كسيفينة حصن بالاندلس) من أعمال ربة (ود) آخر (شرقها) أى الاندلس منه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حكيم بن البقرى حدث عنه انفعيه أبو عمرو بن عبد البر القرطبي (و) البقرة (كهيئة فرس عمرو بن صخر بن أشع) نقله الصغاني (و) بقر (كزيبر بن عبد الله بن شهاب) بن مالك (محدث) عن جده في يوم اليمامة نقله الحافظ (و) من أمثالهم (جاء فلان) بالصقروا والبقر والصقارى (وقد تقدم ضبطها) (بالكذب) وبالداهية كاصحح به الميداني وغيره من أهل الأمثال (و) روى عمرو بن أبيه (البقرة ككرة المال والمتاع) \* ومجاء استدراك عليه ناقة بقر شق بطنها عن ولدها وقد تقرر واستقر وابقر قل النعاج \* تنج يوم تقع النصارى \* وقال أبو عدنان عن ابن نباتة البقر الذى يخطفى الأرض دائرة قد حارها الفرس ويندى تلك الدائرة البقرة قال طفيل الغنوى يصف غنماً وقال الصغاني يصف كتيبة

(المستدرك)

أبنت فانتة فلحول متالع \* لها مثل آثار البقر ملعب

وقال الاممى بقر القوم ما حو لهم أى حفر واوا اتخذوا الركايا ورجل باقرة فتش عن العلوم والبقرة قدر واسعة كبيرة نقله ابن الاثير عن الحافظ أبي موسى ومن الجواز البقر العمال قال جاذلان يجر بقره أى عيالاً وعليه بقرة من عيال ومال أى جماعة وقال الزمخشري والمراد الكثرة والاجتماع كقولهم له قنطار من ذهب وهو مل مسك البقرة لما استكثر ما سجع جلداه فاضربوه مثلاً في الكثرة ويقتر الرجل في ماله اذا أسرع فيه وأفسده وعن أبي عبيدة بقر الرجل في العدو اذا اعتمد فيه ويفرور موضع ونزلة أى بقر قرية بانهن مساوية ويوفر بالضم جزيرة قرب رشيد وبقر كهذا بل ابن سعيدين سعد بطن من خولان والنسبة اليه بقرى كهذا في منهم اخفى بن عبد الله الخولاني شهد فتح مصر هكذا ضبطه عبد الغنى بن سعيد وقال حدثني بذلك أبو الفتح عن أبي سعيد والباقرة من قرى اليمامة وهما باقرتان كذا في المعجم وبقرة كسيفينة امرأه انفعنا عن أبي حذر دلهما بحكمة حدث بها في مسند أحمد وشيرة بن عمرو الخراساني له حجة وبالذات وبقب ومن أمثالهم انظروا على البقر والكرا على البقر وقد تقدم ومحمد بن أبي بكر ابن أحمد بن محمد بن قري محركة روى عن أبيه وعنه أبو جعفر المنادى بن محمد بن عبد الله بن حكيم القرطبي البقرى سمع محمد بن معاوية بن أحمد ودار البقر قرى تان عصر القليلة والجرية كانتا هما في الغربية وبنو بقر قبيلة من جذام الزهم ثبت تلك القرية وكوم البقر بالبحر الشاسعة والبقر كذا بالشرقية والبقارة تذكر مع فرمان مدن الحنار خراب الا ان والبقرة محركة مائة بالخواب عن عينة لبي كعب بن سعد بن كلاب وعندها الهرة وهما معدن ذهب وبقران محركة وقيل بكسر القاف واد أو جسل في خلاف بنى محمد من الذين تجلب منه الفصوص البقرانية (البقرية بالضم) أهله الجوهري وقال انقرا البقرية (التياب البض الواسعة) كقطرية (و) قطر (كعصفور جسل) وبلال بن بقر عن أبي بكر وعنه عطاء بن السائب ذكره ابن معين وأبو الخطاب عثمان بن موسى بن بقر ذكره البخارى ومسلم وهو بصري وبقا طرا الاستقف جاء ذكره في حديث مرسل (كبكرة كبكرة) أهله الجوهري والجماعة وقال الذهبي هو (نقب عبد السلام) بن أحمد بن اسمعيل (الهروري حدث) روى عنه حماد الخراساني وأبو روح الهروري وغيرهما (البكرة بالضم انفسدة) قال سيبويه من العرب من يقول أينك بكرة بكرة متونا وهو يريد في يومه أو غده وفي التهذيب البكرة من الغد ويجمع بكرا أو بكرا وقوله تعالى ولقد سمعهم بكرة بكرة وغدوة اذا كانتا بكرة بن نونتا وصرفوا اذا أرادوا بها بكرة فومن وغداة لم تصرفهما فبكرة غداة بكرة (كبكرة محركة وفي الصحاح سير على فوسك بكرة وبكرا كما تقول صغارا البكر البكرة) واسمها الا بكرا (كالاصباح قال سيبويه هذا قول أهل اللغة وعندى أنه مصدر البكر وفي التهذيب البكر والبكر الخروج في ذلك الوقت والبقار الدخول في ذلك الوقت (و) البكرة (بالفتح) اسم للشيء يستقى عليها وهي (نخلة مستديرة في وسطها مخز) للعسل وفي جوفها مخز يدور عليه (يستقى عليها أو) هي (الحلة السريعة

(بسطر)

(بكبيرة)

(بكر)





(و) من الحجاز (الضربة البكر) هي (القاطعة الثالثة) وفي بعض النسخ الفاتكة وضربة بكر لا تأتي وفي الحديث كانت ضربات على كرم الله وجهه بكرا اذا اعلى قدر اذا اعترض قطوف ورواه كانت ضربات على مبكرات لاعونا أي أن ضربته كانت بكرا تقبل واحدة منها لا يحتاج أن يعيد الضربة ثانيا والمراد بالنعون المشاة (و) البكر (بالضم و) البكر (بالفتح ولدا ناقة) فلم يحذ ولا وقت (أو القح منها) فترأسه من الأبل منزلة التي من الناس والبكرة منزلة الناقة والقولص منزلة الجارية والبعر بمنزلة الإنسان والجل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة (أو التي) منها (إلى أن يجذع أو أن الخاض إلى أن يئى أو) هو (ابن اللبون) والحنج والجذع فإذا أنى فهو جمل وهو يعرج حتى يزل وأبس بعد البارلسن يسمى ولا قبل التي سن يسمى قال الأزهري هذا قول ابن الأعرابي وهو صحيح وعليه شاهدت كلام العرب (أو) هو (الذي لم يزل) والآن بكرة فإذا زلا فجعل وناقة وقيل في الآن بكرة أيضا بكر (الهاء وقديس غار قناس ومنه حديث المتعة كلها بكرة عيطا أي شابة طوبى للعق في اعتسدا قال شيخنا والضم الذي ذكره في البكر بالمعاني النساء لا بكرا يعرف في شيء من دواوين اللغة ولا لغة أحد من شراح الفصح على كثرة ما قام من الغراب ولا خرج عليه ابن سيده ولا القرازمع كثرة اطلاعهما وإيرادهم الشواذ الكلام فلا يعس هذا الضم \* قلت وقد نقل الكسمر عن ابن سيده في بيت حمرون كانوا فيكون التثنية كما سيأتي قريبا (ج) في النقلة (أبكر) قال الجوهري وقد صغره البرز وجعله بالياء والنون فقال قد ضربت الالهة هينا \* فليصا وأبكرنا

وقال سيبويه فوجع الأبكر كجمع الجازو الطريق فتقول دقات وجزرات ولكنه أدخل الباء والنون كما أدخلها في الدهدين (و) الجمع الكثير (أكران) بالضم وبكار بالكسرة نل فرخ وقران قاله الجوهري (و) بكرة بالفتح والكسر) مثل خل وخاله كذا في الفصح والآن بكرة والجمع كرا بغيرها كعبلة وعيال وقال ابن الأعرابي البكرة للذكر كورخاسة والبكر بغيرها للذات وفي حديث طهارة وسفها الأمواج من البكرة وهي بالكسر جمع البكر بالفتح يريد أن الثن الذي فدعلا بكارة الأبل بمارعة من هذا الشجر قد سقط عنها فسمها باسم المروج إذا كان سهلا وقال ابن سيده في بيت حمرون كانوا ذراعي عيطل أدماء بكر \* شذاها الخفض لم تجعل جينا

أضغ الروابن بكرا بالكسر والجمع التقليل من ذلك أبكار \* قلت فإذا هو مثلث (و) من الحجاز (البكرات) بحركة (الحلق) التي في حلية السيف) شبيهة بفتح النساء (و) البكرات (جبال شمع عند ما يئى ذؤيب) كذا في النسخ والصواب لئى ذؤيبه كما هو نص النسخ التي وهم من الضمباب (يقال له البكرة) بفتح فسكون (و) البكرات (أارات سود حمران أو بطريق مكة) شرفها الله تعالى قال

شربت ديار الحلي بالبكرات \* فعارقة فقرة العبرات

٣ قوله فعارقة كذا بخطه  
والذي في النسخ المطبوعة  
فعار بقول جرير

أمر والقوس (و) البكرتان عضبان) حراوان (بني جعفر) بن الأبط (وفيهم جماعة يقال له البكرة أيضا) نقله الصغاني (و) بكرا (كسكانة قرب شيران) منها أبو العباس عبد الله بن محمد بن سليمان الشيرازي حدث عن إبراهيم بن صالح الشيرازي وغيره وفي سنة ٣٤٨ (و) بكرا (أسم) جماعة من المحدثين منهم القاضي أبو بكر بكرا بن قتيبة بن أسد البصري الحنفي قاضي مصر وبكر بن جند أبي القاسم الحسين بن محمد بن الحسين الشاهد وغيرهم (و) بكرا (كمن حصن باليمن) نقله الصغاني (و) بكير (كريراسم) جماعة من المحدثين بكير بن عبد الله بن الأشعث المدني وبكير بن عطاء البجلي ومن القضاة بكير بن أبي بلال بن شبيب من كاتبة منهم من الرواة محمد بن أبياس ابن أبي بكر تابعي وغيرهم (و) أبو بكر بكرة بفتح من الحارث) بن كادة بن عمرو بن علاج النخعي (أو) هو بفتح من (مسروح) والحارث بن كادة مولاه (الحناني) المشهور بالبصرة الذي يوم الطائف من الحارث بن كادة بكرة بفتح كاه الذي (سلى الله عليه وسلم أبابكرة) لذلك من ولده أبو الأشهب هوزة بن خليفة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بكرة بفتح سكن بغداد أكنب عنه أبو حاتم (والنسبة إلى أبي بكر) الصدوق (أولى بني بكر بن عبد شاة) بن كاتبة بن خزيمة وإلى بكر بن عوف بن الفتح (و) بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب (بكرى) فمن الأول القاضي أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصدوق حدث عن هلال بن العلاء الذي روى بكر بن أنفع جهوش بن يزيد بن مالك البكري وقد علق على النبي صلى الله عليه وسلم وعلمه من قيس صاحب علي وابن مسعود ومن بكر بن عبد مناة عامر بن وثالة البجلي وغيره ومن بكر بن وائل حسان بن خوط بن شعبة البكري صحابي شهد مع علي بن أبي طالب في الجمل ومعه ابنه الحارث وبشر (و) النسبة (التي بنى أبي بكر بن كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وأمه عبيدة ولقبه البزري وكذا البكر بالياء له من جاني (بكر أوى) فمن الأول مطيع بن عامر بن عوف الحناني وأخوه ذو الحليفة شرح له حجة النسبة أيضا والحق عبد العزيز بن ختم بن شداد ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب الذي مدحه الأعشى وعبد العزيز بن زارة بن عمرو بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب ومن بكر أباد أبو سعيد بن محمد البكري روى أبو الفتح سهل بن علي بن أحمد البكري وأبو جعفر كيل بن جعفر بن كليل النخعي الجرجاني الحنفي وغيرهم (و) بكرا (بلاطوى) وهو راد عند رمان (و) البكران ع بناحية ضربة) نقله الصغاني (و) البكران (ة) (و) قولهم (صدقتي سن بكر) من الأمثال المشهورة وسطه المسداني في مجمع الأمثال وهو (رفع سن ونصبة أي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه من لوعه وأصله أن رجلا ساءم في بكر) بفتح فسكون (فقال ماسنه فقال بازل ثم





والبارية كل ذلك (الحصير المنسوج) وفي الصحاح التي من القصب (والى بيعه ينسب) أبو علي (الحسن بن الربيع) بن سليمان (البوارى) الجبلى الكوفى (شيخ البخارى ومسلم) وقال عبد الغنى بن سعيد روى عنه أبو زرعة وأبو حاتم وقال ابن سعد قوفى سنة ٢٢١ (و) قيل هو (الطريق) فارسمى (معرب) قال الأصمى البورى بالفارسية وهو بالعربية بوزى وأنشد للججاج بصف كاس الورد \* كالحصير الممول بالقصب ويقال فيه بارية وبورى (و) يقال (رجل جائز بار) يكون من الكساد ويكون من الهلاك وفى التهذيب رجل جائز بار إذا (لم يجهل شيئاً) نال ثأره وهو اتباع وزاد فى غيره (ولا يأثم) إذا لا يطيع مرشداً (و) جاء ذلك فى حديث عمر رضى الله عنه (وبار) بزيادة منها الحسين بن نصر) أبو علي (البارى) أنساب بورى) حدث عن الفضل بن أحمد الرازى وعنه أبو بكر ابن أبى الحسن الحيرى وقوفى بعد سنة ثلاثين وثلاثمائة (وسوق البار د بالين) بين سعد وقرة قوفى شرق ثوران سكتهم بانبور رازح (وبارى يسكون الباء بـ بغداد) من أعمال كلواذى من خولان قضاة بها من تزيات وبساتين (وبارة كورة بالشام) من نواحي حلب ذات بساتين ويسمونها زاوية البارة (و) بارة (أقليم من أعمال الجزيرة) الخضراء بالاندلس فيه جبال شامخة (والنسبة الى الكل بارى) من الحجاز (ابنارها) إذا (سكنها) كآرها (وبورة باضم د بصر) بين تيس ودمياط ليس له الاثن اثراً (منها السهل البورى) المشهور ببلاد مصر ويعرف فى اليمن بالسهمان العربى (و) البورى قضاة كانوا عصر والاكندر به منهم (عنه الله بن معد) أبو القاسم القرشى الدمياطى المدرس عن أبى الفرج بن الجوزى مات فى حدود السنة ثمانمائة (وابن أخيه محمد بن عبد العزيز) أبو الكرم الرئيس (وعنه هما) مثل محمد بن عمر بن حصن البورى قال عبد الغنى بن سعيد حدثنا عنه وهو من القدماء (و) بور (بلاها د بفارس) ويقال فيه بالاء الاعجمية أيضاً (و) أبو بكر بور (بن أخرم) المروزي (شيخ البخارى) مشهور بكنيته هكذا ذكره الحفاظ (و) بور (بن محمد) كتب عنه أبو جعفر المستملى (و) بور (بن عمار) جد أبى الفضل أحمد بن محمد بن محمود (البلخيات) أخذ أبو الفضل هذا عن محمد بن على بن طرخان وغيره ذكره غنبار (و) بور (بن هاني) من أهل مرو وعن ابن المبارك (وأخرون) بورى (كشورى) قرب عكبرا) وأياها عنى أبو فراس بقوله

ولا تركت المدام بين قري الشكر خ فبورى فالجوسن الحرب

(منها) أبو البركات (محمد بن أبى المعالى ابن البوراني) عن أبى الحسين يوسف وعنه الرشيد محمد بن أبى القاسم ويقال فيه أيضاً ابن البورى (و) بورى (كزورى) أمراء من زار من الاعلام منهم بورى بن السلطان صلاح الدين يوسف كان فاضلاً وله ديوان شعر (والبورانية طعام ينسب الى بوران بنت الحسن بن سهل) التى قال فيها الحريرى ووردان بشرتها (زوج) أمير المؤمنين (المأمون) الخليفة العباسى (والقاضى أبو بكر) محمد بن أحمد (البوراني) شيخ (شيخ) أبى الحسين محمد بن أحمد بن محمد (بن جميع) الغساني الصيدائى (و) أبو الحسن (عبد الله بن محمد) بن عبد الواحد (بن بورين) محدثان (الاخير عن إبراهيم بن موسى) وعنه الاممى (والبورة) تصغير بورة (ع كان به تل لى النضير) وهو من منازل اليهود وفيه يقول حسان بن ثابت

وهان على سراة بنى لؤى \* حريق بالبوراة مستطير

وقال جبل بن جواد التغلبي وأوحشت البوراة من سلام \* وسعد وابن أنطبه قهسى بور

(و) باره) بيوره بورا (جرية) واختبره ومنه الحديث كانبور أولاد ناهب على رضى الله عنه (و) من الحجاز بار (الثاقفة) بيورها بورا إذا (عرضها على الفعل لينظر الأفع) هى (أم لا) إذا كانت لا قعاً مآلات فى وجهه) أى الفعل إذا تشبهها كذا فى الصحاح (و) بار (عمله) إذا (بطل) ومنه قوله تعالى (ومكر أولئك هو بيور) وقال الثراء يقال أصحمت منازلهم بوراً أى لاشئ فيها كذا فى أعمال انكشاف بطل (و) من الحجاز بار (الفعل الثاقفة) وابتارها إذا (تشبهها لتعرف لثاقها من حبانها) وأنشد قول مالك بن زغبة

بضرب كاذن الفراء فضوله \* وطعن كاذن الخناس بيورها

قال أبو عبيدة كاذن الخناس يعنى قذفها بأبوالها وذلك إذا كانت حوامل شبه خروج الدم برى الخناس أبوالها وقوله بيورها أى تختبرها أنت حتى تعرضها على الفعل الأفع هى أم لا (و) من الحجاز بارت السوق وارت السباعا إذا كسدت بيور ومن هذا قيل نفوذ بالله من (بور) الامم) وهو (أن تبقى فى بيتها لا تخطب) والامم التى لازوج لها (و) من أمثالهم (أرسله بيور به باضم) إذا ترك الرجل (ورأيه) بفعل ما يشاء (ولم يؤدب) \* ومما استدل عليه البار الجرب وقد بار بيور إذا جرب قاله الأصمى وفى المثل أنهم لم يـ بور وبور باضم فى ما وقصره بالقصص ومن الحجاز برى ما عتد فلان أى علمه واتقن لى ما فى نفسه مأخوذ من بار انتمل الناقا

ومحمد بن الفضل البلخى يعرف بيوراً وفضل بن عبد الجبار بن بور المروزي عن ابن شميل ومحمد بن الحسن بن بور البلخى وجميع بن بور البلخى ومحمد بن عبيد الله بن مهدي العامرى يعرف بيوراً ومحدثون قال ابن سيده واس بور حكام بن جنى فى الامم الذى ثبت فى كتاب سيبويه ابن نور بالنون وهو مذكور فى موضعه وبور بالضم ناحية متسعة من بلاد الروم وعبد الله بن محمد بن الربيع البارى ليس من بار نيسابور وهو قرية قعظبة بن شبيب ذكره الامير وباران من قري مرو منها حاتم بن محمد بن حاتم البارى المحدث والحسن بن أبى

الربيع البوراني من رجال الستة قات وبورين من قرى نابلس ومنها البدر حسن بن محمد البوريني الحنفي من المتأخرين ترجمه النجم الغزفي في الذيل وأُتِيَ عليه توفي سنة ١٠٣٤ وبانورة ناحية بالحيرة من أرض العراق وباربار بلدة قرب دمياط على خليج اشعوم و بسراط وقد دخلها وهي في الديوان بوزنارة وياور و شمع بالعين منه أبو عبد الله الحسين بن يوحنا الباورى البنى مات بأصهان وياورى مدينة بلاد الزنج بجلب منها العنبر (البهر بنافهم القصيرة كالبهر) وزعم بعضهم ان الهاء في بهر تبدل من الحاء في بختر أشد أبو عمرو فبادر الخليلي

(بهرية)

عض لثيم المنقى والعنصر \* ليس بجلاب ولاهقور \* لكنه البهر وان البهر وخص بعضهم به التصغير من الابل وجعه النهار والبخار وأشد الفراء قول كثير

وأنت الذي حببت كل قصيرة \* أتى وما ندري بذلك القصائر

عذبت قصيرات الخجال ولم أرد \* قصائر الخطا شر النساء البهار

هكذا أشده الفراء البهار بالبهاء وأورد هذا الشعر شيخنا في بختر وقد تقدمت الإشارة اليه (و) البهر (بالفتح الكذب) كالبهرة (البهرى) بالضم مشددة الياء أهمله الجوهري وقال أبو عديان هو (المقرم الذي لا يشب) كالبعدرى كذا في التهذيب والتكملة (البهر بالضم ما اتسع من الأرض) البهر (شروادى وخيره) هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب شروادى بالشين أى سرارته كفى الأصول المعجمة (كالهرة فيهما) وفي اللسان والبحرة الأرض السهلة وقيل هى الأرض الواسعة بين الاجبل (و) البهر (البلبل) أو وسطه ويقال من أى بهر أنت أى من أى بلد (و) من المجاز البهر (التمتع بالنفس من الاعياء) وبالفتح مصدر بهر به الحبل يهره يهرا (وقد انهر) وابتهر أى تتابع نفسه (و) يقال (بهر) الرجل (كفى) اذا عدا حتى غلبه البهر وهو الربو (فهو مبهور به) وفي الحديث وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى الانسان عند السعي الشديد والعدو من التبع وتتابع النفس ومنه حديث ابن عمر انه أصابه قطع أو بهر وبهره عالجته حتى انهر (و) من المجاز (البهر الانشاء كالهور) بالضم وفي حديث علي رضي الله عنه قال له عدي بن رافع الفخري اذا زغت الشمس قال لا حتى تبهر البتراء أى يسبقين ضوءها (و) من المجاز البهر (الغلبة) بهر بهر بهر انهره وعلاه وغلبه وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا وقال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة

(بهرى)

(بهر)

٣ قوله وأنت تقدم له انشادهما كذلك لكن الذى فى كتب الادب وأنت التى

مازلت فى درجيات الامر مرتقيا \* تبنى وتسهو بول الفرغان من مضرا

حتى بهرت فلتا تخفى على أحد \* الاعلى اكسه لا يعرف انقصرا

أى علوت كل من يفاخره فظهرت عليه وفي الحديث صلاة الفخى اذا بهرت الشمس الأرض أى عليها انورها وضوءها (و) عن ابن الاعراب البهر (الملقو) البهر (البعد) والبهر المباعدة من الخير (و) البهر (الحب) هكذا في النسخ والذى نقل عن ابن الاعراب انه قال والبهر الخيبة والبهر الفخر وأشدت عمر بن أبى ربيعة وتعل ما ذكره المصنف تصحيف فليظن رويت عمر بن أبى ربيعة الذى أشار اليه هو قوله ثم قالوا فبهرا قلت بهرا \* عدد الزمل والحصى والتراب

٣ قوله عليها كذا خطه والذى فى اللسان غلبا وهو أولى

وقيل معنى بهرا فى هذا البيت جاء قبله بغيره أى العباس يجوز ان كل ما قاله ابن الاعراب فى وجه البهر ان يكون معنى لما قال عمر وأسمه البهرا (و) البهر (الكبر) المسترى البهر عند الركن أو الانسان اذا كاف فوق الجهد (و) البهر (القدق والبهتان) يقال بهرا بهرا تان اذا قدفها به (و) البهر (الكساف فوق اطاقه) يقال بهره اذا قطع بهر وذل ان اذا قطع نفسه بضمير أو خفق أو ما كان قاله ابن شميل وأشد

ان البهرا اذا سالت بهرته \* وترى الذكر بهر راح كالمختال

(و) البهر (المعجب بهر اله) أى عجب قاله ابن الاعراب وبه فسر أبو العباس الزجاج بيت عمر بن أبى ربيعة المتقدم ذكره وأشد ابن شميل بيت ابن مباد (و) البهر (القوى) اذ يعون بهجى \* بشار بهر بهم بعداهم (و) البهر (الغلبة) هكذا فى نسخة واحدة قال سيبويه لافعل اقوله بهر اله فى حدادى واغنا نصب على فوهم الفعل وهو بما ينصب على انما ان الفعل غير المستعمل اذ الهاره (و) من المجاز (بهر الله ركعتي) التجوم بهر بهر بضوئه قال غم التجوم ضوءه حين بهر \* فغمه التجم الذى كان ازدهر

يقال فو باهر اذا سلاو (غلب ضوءه) انكوا كبو) بهر (فلان) اذا (برع) وفاق نظرا به وأشد واقول ذى الرمة

\* حتى بهرت فما تخفى على أحد \* أى برعت وعلوت (و) يقال فلان شديد (البهر) أى (الظهور) البهر (الظهور) عرق فيه (و) يقال هو (وريد اعنق) وبعضهم يجعله عرقا سنبطن الصلب والقلب \* قلت وهو قول أبى عبيد وقامه فاذا انقطع لم يكن معه حياة (و) قبل البهر (الاكل) وهما الا بهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما زلت أكله خبير تعاودنى فهذا اوان قطعت أبهرى وفي الأساس ومن المجاز وما زال يراجعها الالم حتى قطع أبهره أى أهلكه انتهى وأجمع من ذلك قول ابن الاثير فانه قال البهر عرق مشؤه من الرأس ويعتد الى القدم وله شرايين تتصل بأكثر الاطراف

وللفؤاد وجيب تحت أبهره \* لدم الغلام وراء الغيب بالحجر

(والنسبة بهرانی) مثل بحرانی علی غیر قیاس النور فیہ بدل من الهمز قال ابن سیده: حکاء سیبویه (وهرروی) علی انقیاس قال

عبر نحو كائن على ذراه \* ركاب الشام يحملون البهارا

قال القتيبي: كيف يحلف على ثمنائة رطل ثلاثة قناطير ولكن البهار الحبل وأنشدت الهذلي وقال الأصمعي في قوله يجمعان البهار يجمعان الاحمال من متاع البيت قال وأراد ان يترك مائة حمل قال مقدار الحمل منها ثلاثة قناطير قال وانقضاء مائة رطل فكان كل حمل منها اثنا عشرة رطل (و) البهار (أنا، كالأبرق) وأنشد \* على العليا كوب أو بهار \* قال الأزهري لا يعرف البهار هذا المعنى (والبهرة) من النساء (السيدة الشريفة) ويقال هي بهيرة مهيمة (و) البهيرة (الصغيرة الخلق الضعيفة) وقال الليث امرأة بهيرة وهي القصيرة الذليلة الخلق ويقال هي الضعيفة المشي قال الأزهري وهذا خطأ والذي أراد الليث البهيرة بمعنى الصغيرة وأما البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة (وأبر) الرجل (جاء بالمحب) أبهر إذا (استغنى بعد فقر) كلاهما عن ابن الأعرابي (و) أبهر إذا (احترق من حريرة النار) وفي الحديث فلما أبهر القوم احترقوا أنت صاروا في بهيرة النار أي وسطه وتعبير المصنف لا بخوار عن ركعة ولو قال وأبر صار في بهيرة النار كان أحسن (و) أبهر إذا (زلون في أخلاقه دمانه مرة وثلاثاً أخرى) أبهر إذا

٣ قوله قال القتيبي صنع  
كصاحب اللسان من اراد  
هذا عقب البيت وهو راجع  
الى حديث سيدنا عمرو  
فكان الاولى تقدمه

(تزوج بهيمة) مهيمة كلاهما عن الصغاني (وابن جرير) الرجل (ادعى كذبا) قال الشاعر \* وماى ان مدحتهم ابتهار \* وأنشد  
عوز من بني دارم شـخ من الحى في قيـدته \* ولا ينـام الضـيف من حذارها \* وقولها الباطل وابتهارها \* قالوا لا ابتهار قول  
الكذب والحلف عليه. وفي المحكم الابتهار ان ترى المرأة بنفسك وانت كاذب (و) ابتهر (قال فخر) ولم يفجر (وفي حديث عمرو بن  
الخطبة انه رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره فلم يوجد) أنت قدر اعنه الحد قال الابتهار ان تغذفها بنفسك فتقول فعلت بها كاذبا  
فان كان صادقا قد فعل فهو الابتهار على قلب الهايماء قال الكهيت

فبيع مثلي نعت الفتا \* قاعا ابتهار او اما ابتهار

(و) قيل ابتهر اذا (رماه عافيه) وابتهار اذا رماه بما ليس فيه. وفي حديث العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه وهو ان يقول  
فعلت ولم يفعل لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر فعل فهو كفعا له بالنية وزاد عليه بغيره وهتك ستره ونجسه بذنب لم يفعله (و) يقال  
ابتهر (في الدعاء) اذا صوب وجهه وكذا يقال (ابتهل) في الدعاء وهذا مما جعلت اللام فيه را (و) ابتهر في الدعاء اذا كان (يدعو  
كل ساءه) (و) لا يسكت عنه قاله خالد بن جبنة. وقال خالد بن جبنة ابتهر في الدعاء اذا كان لا يفرط عن ذلك ولا يشاقق الا لا يشاقق  
لا يسكت عنه (و) ابتهر (نام على ما خيل) وفي الشكيلة على ما خيلت (و) ابتهر (فلان وفيه) أى في فلان اذا (لم يدع جهدا محامله  
أو عليه) نقله الصغاني وابتهر اذا باغ في شئ ولم يدع جهدا (و) يقال (ابتهر) فلان (بقلانه بالضم) أى مينا للمجهول (شهر بها  
وتبهر) الاناء (امتلا) قال أبو كبير الهذلي

متبهرات بالسجال ملاوها \* يخرجن من لطف لهما متلقم

(و) من المجاز تبهرت (الضحية) اذا (اضاعت) قال رجل من الاعراب وقد كبر وكان في داخل بيته فمرت مصابة كيف تراها ياني فقال  
أراها قد تكبت وتبهرت تكبت عدلت (و) باهر (مباهرة وبهازا) (فاخر) و باهر صاحب بهيمة طاوله (وابتهر السيف فاستكر نصفين)  
مأخوذ من البهرة الوسط (وابهرا) البهرا وذلك حين ترتفع الشمس وابهرا (الليل) ابهر اذا (انصف) قاله الاصمعي مأخوذ من  
بهرة الشئ وهو وسطه (و) ابهر (الليل) (تراكبت ظلمته أو ابهرا) (ذهب عاتقه) وأكثره (أو بقي نحو) من (ثله) وهما قول واحد  
قاله اذا ذهبت عاتقه وأكثره فلا يبقى الا نحو ثله فأوهنا ليس للتريد كما لا يخفى. وقال أبو سعيد الضرير ابهر ار الليل طلع نجومه اذا  
تأملت واستنارت لان الليل اذا أقبل أقبلت غمته واذا استنارت التجوم ذهبت تلك الغمة وبكل ما ذكره في الحديث انه صلى الله  
عليه وسلم سار حتى ابهر ار الليل (وابتهرات السفن) سميت بذلك (نشقها الماء) وغلبت عليه (والباهر عرق شقذ شواء الرأس الى  
النافوخ) من الدماغ نقله الصغاني (وابتهر كقول الاسد) نقله الصغاني لغلبة (و) بهرة بالضم ع (بناوحى المدينة) على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام (و) بهرة ع (بالضامة) عن النصغاني (و) البهرة (من الليل) (و) من (الوادى) (و) من (الفرس) والرجل  
(و) الخاتمة وسطه) وتقدم بهرة الوادى سمرانه وخيبره (والبهير) كثير كذا وقع شبطه في نسخ الكتاب والصواب كأمير (الثقيلة  
الارداف التي اذا شئت ابتهرت) والذى في التهذيب ويقال للمرأة اذا انفصل أرادها أو أذاعت وقع عليها البهر والربو بهير ومنه قول  
الاعشى

اذا ما نأيا يريدي القيام \* تهادى كقادر أبت البهرا

(المستدرك)

\* وما يستدرك عليه البهرا بالكسر المفخرة وابهرا علينا الليل أى طال ولبلة البهرا سابعة والثامنة والتاسعة وهى الليالي التى  
يغلب فيها ضوء القمر التجوم وهى كظلم جمع ظلمة أو يقال ضم فسكون جمع باهر ويقال لليالي البيض بهير وقال شهر البهرو هو الهلاك  
والعرب تقول الأزواج \* فزوج مهر وزوج دهر فامزوج مهر فرجل لا شرف له فهو يسى المهر ليرغب فيه وأما زوج  
بهير فاشترى بهير وان قل ماله تزوجه المرأة لتغري به وزوج دهر كذا هوها وقيل فى تفسيرهم بهير العيون حسنة أو يعذلوا نواب الدهر  
أو يؤخذ منه المهر ويقال رأيت فلانا بهيرة أى جهة علانية وأنشد

وكم من شجاع يادر الموت بهيرة \* يموت على ظهر الفراش ويهرم

والابهر فرس أبى الحكم الهذلي وبهارة جد أبى نصر أحمد بن الحسين بن على بن بهارة البكر ابناى الجرجاني المحدث وأبو الحسن محمد  
ابن عمر بن أحمد بن على بن الحسين بن بهر البقال محرر كذا لا بهاني ذكره ابن نقطة وبهر بن سعد بن الحرث جد سالم بن ابصه الاسدى  
وأمر بهير بن ربيعة بن سعد بن عجل وعبد السلام بن الحسن بن نصر بن بهار المقير عن ابن ناصر وبهرا امرأة كان يشبه بها  
المؤمل ابن أنيل الشاعر النصرى وأبو البهار محمد بن القاسم الثقفى كان يحب بالبراقى به. قاله المرزبانى وبهرا ككاتب مدنية  
عظيمة (ابتهر) ككاتب الحاصف العاقل والنثر يش (و) البهيرة (كقنفذة من التوق العظيمة) وفي المحكم الناقعة الجسمية  
الخصبة الصافية (و) البهيرة (الثقة الطويلة أو التي تنالها يسدك وقد يقطع فيها) انضم عن الفراء نقله الصغاني والنفع عن  
الكاسى نقله الجوهري (ج بهار) أشد شغب

(جزر)

بهار والمفحذما زرا \* فهى تسامى حول حلف جازرا

وعن ابن الاعرابى البهرا لابل والغيل العظام الموافير وأنشد الأزهري للكهيت



الالهامة الصهية \* بل وحنة الكوم الهازر

وورد ابل بهازرة أي سمان فغام وهي جمع بزرة ومن أبيات الحامسة

وقت بشعل اسيف والبرك هاجد \* بهازرة والموت في السيف ينظر

وبأقنى زرورد المصنف على الجوهرى واليهازر من انسا الذي له وقد أعفله المصنف \* ومما استدرك عليه بهجورة

بالفتح مدينة بالصعيد الاعلى وقد دخلها قال الادفوى وآله اليها هجورة بضم الميم فليتنظر (( يبارك ككتاب ) أهمله الجوهرى

وقال الصغاني هو (د) بين يهق وبسطام وفي التكملة قصبة بين بسطام وبين (و) ييار (ة) نسا نقله الصغاني أيضا وسامن مدن

خراسان (والبيرة بالكسر) له قلعة (منيعه) قرب سمسط (وهو من بلدان شهر زور) ويقال فيه بيرة بلا لام أيضا (و) البيرة (ة) بين القدس وبالس) نقله الذهبي في المشبه (و) البيرة قرية (يحب) وقد نسب اليها اجناسه من المحدثين (و) البيرة قرية (كفر

طاب) نقله الذهبي أيضا (و) البيرة قرية (بجزيرة ابن عمر) قال الحافظ وهي قلعة (و) أبو بكر (أحمد بن عبيد بن الفضل بن سهل

ابن يبري) الواسطي (كسيري أمر من سار) يسير (محدث) ثقة صدوق توفي سنة ٣٩٠ حدث عن علي بن عبد الله بن مبر

وغیره (وأيبار) بالفتح (د) بين مصر والاسكندرية) على شاطئ النيل منها أبو الحسن علي بن اسمعيل بن أسيد الرعي روى عنه

أبو طاهر السلفي وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن عطية قصبة المانكية بالاسكندرية وهو شارح البرهان في أصول الفقه أخذ عنه ابن

الحاجب وولداه حسن وعبد الله فأنزلان وفور الدين علي بن سيف بن علي بن اسمعيل الأياري ثم الدمشقي شيخ أهل العربية في عصره

أخذ عنه منصور بن سالم وتوفي سنة ٨١٤ \* ومما استدرك عليه منية الأيبار قرية قرب رشيد والبيرة ببلد بالاندلس ويقال

البيرة منها مكي بن صفوان الأيبري ويقال للبيري ويقال البيري المحدث وولي بني أمية مات سنة ٣٠٩ البيرة أيضا ما في بلاد

طبرستان وأبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن السعلاطوني المعروف بابن أبي البر يحدث عن أبي محمد الجوهرى مات سنة ٥٠٤

((فصل التاء)) الفوقية مع الراء ((أنا رتو)) أنارت (اليه البصر) تبعته (ياء) همزة اللين غير ممدودة يتعدى بنفسه وبالي قال بعض

الاغفال \* وأنارتني نظره الشريف \* (و) أنارت (بالعضاض) نقله الصغاني (و) في الحديث ان رجلا أتاه فأنا (اليه

النظر) أي (أحد اليه) وحققة قال الشاعر

أنأرتهم بصري والال رفهم \* حتى استدر بطرف العين أنأري

ومن ترك الهمز قال أنرت اليه النظر والرمي وهو مذكور في ت و ر وأما قول الشاعر

إذا اجتمعوا على أنأشدوني \* فصررت كأي قرأمتار

فانه أراد متأرفنقل حركة الهمزة الى التاء وأندل منها ألفا لتكسرها وانفتاح ما قبلها فصارت تارة قاله ابن سيده (وتأركع) (تبر)

وفي التكملة التاء أنأركعها ذو بالنون فأظهره (واشارة المرة) ونقل الأزهري عن ابن الاعرابي التارة الحين (ترك) همزة الكثير

الاستعمال قال غيره (ج) تترك بالكمهموزة منه قال أنارت انبه النظر أي أدمنته تارة بعد تارة (والتورور) بالضم (التابع

للشرطي) وهو الجواز لانه ينكر انظر الى أواخره وأنشد ابن السكيت لامرأه العجاج

تأندلوا خشية الأمير \* وخشية الشرطي والتورور

جلبت بالشيخ من البقير \* كبولان النصبة العسير

(و) قيل التورور (العون يكون مع السلطان بالرزق) وهو العواني وذهب الفارسي الى انه تفعل من الار وهو الدفع وقد ذكر في

موضع (( التبر بالكسر الذهب) كله وفي الصحاح هو من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنا فهو عين قال ولا يقال تبر الا بالذهب

(و) قال بعضهم (الفضة) أيضا وفي الحديث الذهب بالذهب تبرها وعينها والفضة بالفضة تبرها وعينها (أو قناتها) قبل ان يصاغ

فأذا صبغها ذهب وفضة وهذا قول ابن الاعرابي (أو) هو (ما استخراج من المعدن) من ذهب وفضة وجميع جواهر الارض (قيل

ان يصاغ) ويستعمل وقيل هو الذهب المكسور قال الشاعر

كل قوم صبغة من تبرهم \* ونوعه منافع من ذهب

(و) قال ابن جني لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه أو مكسرا قال الزجاج ومنه أطلق على (مكسر الزجاج) قيل التبر (كل

جواهر) أرضي (يستعمل من الفاس والصفير) والشبه والزجاج والذهب والفضة وغير ذلك مما استخراج من المعدن قبل ان

يصاغ ولا يخفى ان هذا مع ما تقدم من قوله أو ما استخراج واحد قال الجوهرى وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات

كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر ما تصاب بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب أسلاو في غيره فربما عجزا (و) التبر (بالفتح

الكسر والاهلاك) كالتمبير فيهما والفعل كضرب (وهو لا متبر ما فيه أي مكسر مهلك وفي حديث علي كرم الله وجهه غر

حاضر رأي متبر رأي مهلك وتبره هو كسره وأهلكه وقال الزجاج في قوله تعالى وكان تبرنا تبيرا قال التبر التدمير وكل شيء كسره

وقفته فقد تبره (و) التبر (كسهاب الهلاك) وقوله عز وجل ولا ترد انظالمين الاتبار أي هلاكها قال الزجاج وذلك سبب كل

(المستدرک)

(ييار)

(المستدرک)

(تأر)

٣ قوله قرأ كذا بخط

ولعله قرأ بانفا كافي للس

وهو حار الوحش

(تبر)

مكسرتما (والتبراة النافقة الحسنة اللون) عن ابن الاعرابي كأنها شئت بالتبر في لونه فيكون مجازا (و) عنه أيضا (المتبر الهالك) والناس (و) قولهم (ما أنبت منه تبر رابا الفتح) أي (شبا) لا يستعمل إلا في التفرق مثل يذهب يذهب السيرة في (و) في الصحاح رأيت في رأسه تبرية قال أبو عبيد (التبرية بالكسر) لغت في الهبر به وهو الذي (كالنافة تكون في أصول الشعرون كفتح هك) يقال أدركه التبر في (و) أنيس من الأمر انتهى) وتأخر كذا \* وما يستدرك عليه التابور جماعة العسك والجمع التوابير والتبري بالكسر هو أحد بن الحسن ذكره أبو سعد الماليني كذا في التبصير والتبرية في قول أبي ذؤيب سبأ في ث ب ر (الشرعكة) أهمله الجوهرى وقال الصغاني هم (جبل) بأقاصي بلاد المشرق في جمال طعماج من حدود الصين (يتاخون الترك) ويجاورونهم ويقيمون بين بلاد الإسلام انتهى ما رواه النهر عازي على مسير سبعة أشهر وهم الذين عناهم النبي صلى الله عليه وسلم كانت وجوههم لجماء المطرقة كذا في مروج الذهب وتفصيله في تاريخ ابن خلدون الأشيلي (التوابير) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هم (الجلادوة) جمع قوزر جعل التاء أصلية (التاجر الذي يبيع وبشترى) تجر تجر تجارة وتجارة وكذلك التجرة وجاقتعل وفي الحديث من يجر على هذا فيصلى معه قال ابن الأثير هكذا وبه فاعلم وهو يفعل من التجارة لأنه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من الأجر على هذه الرواية لأن الله مرة لا ندغم في التاء وأما يقال فيه بأجر قال الجوهرى (و) العرب تسمى (بائع الخمر) تاجرا وقال الأعشى

(المستدرك)

(التبر)

(التوابير)

(تجر)

ولقد شهدت التاجر الأمان مورودا شرا به

وقال ابن الأثير قبل أصل التاجر عندهم الخمار يخضعونه من بين التجار ومنه حديث أبي ذر كان قد ثقت أن التاجر فاجر (ج) تجار وتجار وتجر وتجر كرجال وعمال وصحب وكتب) وقال الشاعر

إذا ذقت فها قلت طعم مدامة \* معقة مما يحى به التجر

قال ابن سيده قد يكون جمع تجار وتاجر عند بعضهم قراءة من قرأ قرآن من قبو نسة قال هو جمع رهان الذي هو جمع رهن وحمله أبو على على أنه جمع رهن كسمل وسمل وأما ذلك لما ذهب إليه سيويو من التعبير على جمع الجمع الأفعال لا بد منه (و) من المجاز التاجر (الحاذق بالامر) قال ابن الاعرابي العرب تقول أنه تاجر بذلك الأمر أي حاذق وأشد البست تقوى بالكتيف تجارة \* تكن قومي باللعان تجار

والكتيف معيار الدروع (و) من المجاز التاجر النافذة النافقة في التجارة وفي السوق كالنابغة قال النابغة

\* عفا فلاص طارعتهم أوقار \* وهذا كذا وأما في شديدا كسده وفي التهذيب العرب تقول ناقة تاجرة إذا كانت تنفق إذا عرست على البيع لتجارة أو فوق تاجر وأشد الأصعب \* مجال في سرها التوابير \* (وأرض مجرة) بكسر الجيم (يقبر إليها) وفي (و) واقصر الجوهرى على الأسماء والجمع متاجر (وقد تجر) تجر (تجروا وتجارة) فهو تاجر والتجارة تقلب المال لغرض الربح كفي الأساس (و) يقال (هو على أكرم تاجرة) أي (على أكرم خيل عناق) وقول الأخطل كانت فارة مسلة تاجرها \* حتى اشتراها بأعلى يبعه التجر

٢ قوله مجال كذا يحظه  
وفي اللسان مجال وهو  
أسب بالمعنى

قال ابن سيده وأراه على التشبيه كذا هو في قول الأثر \* خرجت برا طهورا شباب \* ومن المجاز عليكم تجارة الاسترة وعلينا بالسلب التوابير التوافر والتاجر هو قومه بالمغرب (الفرور باضم و) الخاء (المعجزة الرجل الذي لا يكون جادا ولا كشافا أبو عيسى (محمد بن علي بن الحسين) العزاز (القناري باضم) هكذا ضبطه الأمير عن السمعاني وتعقب عليه بأنه لم يقله إلا بفتح التاء قال البيهقي هكذا رأيت في نسخة من عند منسوب إلى بخارىستان يقال التاء وبالهاء مدينة بخراسان وقيل إلى سكة بخارىستان عمرو يقال بالطاء أيضا (محمد بن ثمة) (روى عن ابن المديني) وابن دوقا ابن ملاعب ابن قلاب وقوله ابن المديني هكذا في النسخ والذي في التبصير له الخط روى عن ابن حبان المدايش فليظن (وعنه الدارقطني) وأحد بن الفرج قاله الذهبي \* وما يستدرك عليه تدوير الفتح ضبطه أسهل الأسب وساحب المراد قال باضم كورة بالاندلس ثم في قرطبة سميت باسم ملكها ثم تدوير بن عبدوش التدمري منها أبو العافية فضل بن عبيدة النكافي العتيق وأبو انقاسم داي بن هر و النكافي حدثنا من دفع الفتح الأول وضم الثالث مدينة قريبة الشام قريبة من حصن من عجائب الأبنية \* قلت ومن الأخيرة شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد التدمري الفاضل العلامة (راي العظم) ومنهم من عم به الشئ (ير) بالضم على الشذوذ (ويتر) بالكسر على القياس وكلاهما مذكور في الصحاح والمحكم والأفعال ونسبها وعند ما جرى الشيخ ابن مالك في الألامية والكافية (را) بالفتح (وزر) بالضم (بان وانقطع) بضمه (و) زت يده تتر وتزور أو ترها موزر أو ترها الأخيرة عن ابن دريد قال وكذلك كل عضو (طلع) بضمه فقد تتر (كأثر) وأشد لطرفة يصف بعرقه

(تجور)

(المستدرك)

(تر)

تقول وقد ترا لوظيف وساقها \* ألت ترى أن قد ألت عؤيد

ترا لوظيف انقطع فبان وسقط قال ابن سيده وانصوب أرائني وتره بنفسه وكذلك رواية الأصمعي تقول وقد ترا لوظيف

وساقها بالرفع (و) تر الرجل (عن بلد تباعد وأثره) القضاء أثاراً بعده (و) تر الرجل (امتلاء جسمه وتروى عظمه) يتر ويتر (ترا وترور وترارة) والترارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم (و) في النواذر (التر السمع الرخص من البرادين كالمستدرج) قالوا التتر (المعتدل الاعضاء) الخفيف الدوبر (من الخليل) وأنشد

وقد أغدومع الفتيا \* ن بالمخرداتر

(و) التتر (المجهود) ومنه قولهم لا خطر لنك إلى ترك أي إلى مجهودك (و) التتر (النقاء النعماني بطنه) وقد نتر (و) التتر (بالضم الأصل) وبه فسر بعض قولهم لا خطر لنك إلى ترك (و) التتر (الخيطة) الذي (يقدر به البناء) فارسي معرب قال الأصمعي هو الخيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه وهو بالعريسة الامام وفي التهذيب عن الليث التتر كلمة تكلم بها العرب اذا غضب أحدهم على الآخر قال والله لا فيمنسك على التتر وقال الزمخشري وهو مجاز وقال ابن الاعرابي الترابيس بعربي (والتررة بالضم) الجارية (الحسناء الرعناء) عن ابن الاعرابي (التراير الجوارى الرعن) ويقال جارية تارة في بدنه تارة وهو الحسن والبضاضة يقال منه تررت بالكسر أي صرت تاراً وهو الممثلة (والتررة التعرييل) والتعته وقال الليث هو أن تقبض على يدي رجل تترته أي تحركه (و) الترة (اكثار الكلام) قال

قلت لزيد لا تترت فأنهم \* يرون المنابادون قتلًا وقتلي

(و) عن ابن الاعرابي الترة (استرخاء في البدن والكلام والترور) بالضم (الجواز وطائر والاتور) بالضم الشرطي نفسه قاله الليث وأنشد

أعوز بالله وبالأمر \* من صاحب الشرطة والاتور

وقيل الاتور (غلام الشرطي) لا بلبس السواد قالت الدهناء امرأه العجاج

والله لا تخشية الأمير \* وخشية الشرطي والاتور

جلبت بالشيخ من البقير \* بكيولان الصعبة العسير

(و) يقال فلان عقله عقل أتور قال ابن شميل الاتور (الغلام الصغير والتتر التزلزل والتقلقل) قال زيد النفوراس

ألم تعلمي اني اذا الدهر مضي \* بناثية زلت ولم أتتر

أي لم أتزل ولم أتقل (و) الحرب فيها (اتراتر) أي (الشدايد) والامور انظام (واتترى كالعوى اليسد المقطوعة) عن ابن الاعرابي من تترت تتر (و) في حديث ابن مسعود في الرجل الذي ظن انه شرب الخمر فقال تترره ومعه مزه (قال تترروا السكران) اذا (حركوه وزعزعوه واستنكهوه حتى قد جمدته الريح) يعلم ما شرب قاله أبو عمرو وعوى الترة والمزعة والستلة ترفي رواية ثالثة ومعنى الكل التريك (و) عن أبي العباس (التار المسترخى من جرع أو غيره وأتران بالضم د م) أي بلد معروف هكذا البثون في نسخة تارفي بعض النسخ المصححة أترار ابن وهو الاشبه بالمادة فان كانت هي فقد ذكرها المصنف في أثرنا على أمالة الهرة وقال انها بلدة معروفة بتركستان فليكنظر \* وبما استدرك عليه يقال ضرب فلان يدفان بالسيف فأترها وأطرها وأطنها أي قطعها وأندرها والتور ونية التواء من الحبس وترت التواء من مرضاها تتر وتترور أو ثبت وتدرت وأتر الغلام النفس بفتلاته والغلام بتر القلة بالمثلي والتار الممثلة ويقال للغلام الشاب وفي حديث ابن زعل ربعة من الرجال تار التار الممثلة للبدن ورجل تار وترطوبل قال ابن سيده وأرى ترافعا وتر بسلمه وهذبه وتر به اذا رمى به وتر بسلمه بركة فبه وتر في يد دفع وقال الأصمعي التار المنفرد عن قوم تترعهم اذا انفرد وقول الشاعر

ونصبح بالعداء أترشني \* ونمسي بالعشي طلغفينا

أي أترشني من امتلاء الجوف ونمسي بالعشي جبا قد خلت أجوافنا وقال أبو العباس أترشني أترشني من التعب (تستر)

يكنذب) أهله الجماعة وهو (د) وحكى ضم الفوقية الثانية أيضا (وشتر جمع متين) بالضم السابق (الحن) وقيل هو الأصل وتستر تعريبه وقيل هما موضعان مختلفان قاله شيخنا وهو من كورالاهواز بخورستان قاله ابن الاثير هما قبايراب من مالئ والمشهور بها سهل بن عبد الله بن يونس صاحب الكرامات سكن البصرة وحجب ذات النون المصري (وسورها أول سور وضع بعد الطوفان) أي فهو بلد قديم ومحلة التستر بين بغداد ومنها أبو القاسم هبة الله بن أحمد الحر يرى وسفبان سعيد (تشرين بالكسر) أهله الجوهرى وقال الليث هو (أهم شهر بالرومية) من شهور الحر يفد كره الأزهري عنه قال (وهما تشرينان) تشرين الأول وتشرين الثاني وهما قبل الكافونين (تعار ككبا) أهله الجوهرى وهو (جبل بلاد قيس) شكنا فيده الأزهري وفي حديث طهفة ثنا

دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طوى الجرو قام تعار قال ابن الاثير توجبل معروف بضمف ولا يشمر وقد ذكره لبيد

\* الأبرهمم أترعار \* (و) تعار (رجال) منهم تعار الذي نسب اليه سام مولى أبي حذيفة قال مصعب بن الزبير هو سام بن معقل مولى ثينة بنت تعار الانصارية ويقال هي عمرة ابنة تعار وقال ابراهيم بن المنذر انما هو تعار يعني باباء (وتعركنح صاح) يتعركنح نقله الصغاني (وجرح تعار ككان) اذا كان يسيل منه الدم ويقال تعار بالعين وقيل جرح تعار بالثون كل ذلك عن ابن

(تشرين)

(تعر)

الاعرابي قال الازهرى وسمعت غير واحد من أهل العربية يرمون أن تعاربا العين المجمة بتخفيف قال وقرأت في كتاب أبي عمرو الزاهد عن ابن الاعرابي أنه قال جرح تعاربا بالعين وانشأ تعاربا بالعين وانشأ تعاربا بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذى لا يرقأ فجعلها كلها لغات وصحها والعين والعين في تعاربا تعاربا قريبا كقولوا العيشة والعيشة بمعنى واحد (والتمر مخز كذا اشتعال الحرب) عن ابن الاعرابي (تعر كنعلم) أهمله الجماعة وهو (جبل أو حصن بالعين) والذى قاله مؤرخو اليمن التعر كجبل فيه حصن منيع وسبأني للمصنف في عكر مثل ذلك وقد ذكره هناك (التعران مخز كذا الغلبان والغلب) منه تعر (كنع وعلم) يقال تغرت القدر تغر وتغفر والتكسر لغة في الفتح تعرا ما اذا غلت وأشد

(تعر)  
(تعر)

وصحها ميسانية لم يسمها \* خفيف ولم تغر بها ساعة قدر كذا في التهذيب (أو الصواب) التعران (بالنون) مصدر تغر وتغر (ولم يسم تعربا لئلا) أى فهي مهملة (وانما تخفف على الخليل) وهو امر واحد (وتبعه الجوهرى وغيره) قال الازهرى وأما تعربا لئلا فان أبا عبيدة روى في باب الجراح قال فان سال منه الدم قيل جرح تعار ودم تعار قال وقال غيره جرح تعار بالعين والنون وقد روى عن ابن الاعرابي جرح تعار وتعار ومن جمع بين العينين فحتماعا ورواهما شعر عن أبي مالك تغر وتغر وتغر قال شيخنا الاعتراض أورد هـ ابن برى والزى يدي وتبعهما المصنف تقليدا وقد تغر وهم وصحوا ان ما حكاه الخليل هو الصواب (و) من المجاز (التغور) بالضم (اشجار السحاب بالماء) (و) اشجار (الكتاب بالبول) مأخوذ من تعار الجرح (والشجار كيف قال الأبنية) والنامة تقول تعار بضمف الياء (وجرح تعار تعار) وكذا دم تعار وقد سبق عن أبي عبيدة في باب الجراح (و) من المجاز (نافقة تعارة) مشددا (أى ترد عند العدو وتشدد ولا تنسحب في مرها) شبه بغرات انقدر (وتغر العرق كنع انغر) بالدم وسال وعرق تعار (و) من ذلك تغرت (القرية) اذا (خرج الماء من خرق فيها) كما ينقير العرق بالدم (التقرة بالكسر وبالضم وككامة وتودة) فهي أربع لغات ذكر الجوهرى منها واحدة وهي بكسر اناء والاشلالة ذكرها ابن الاعرابي قالوا هي (التقرة في وسط الشفة العليا) زاد في التهذيب من الانسان (و) التقرة (ككاسية نبات) وقيل هي من القروفة والمكر (و) التقرة (ما يسد من النبات) يكون من جميع الشجر وقيل هي من الحنبة وهو أحب المرعى الى المال اذا دعيت البقل (و) قيل التقرة (ما ينبت تحت الشجرة) وقيل كل ينبت له ورق وقيل كل ما اكتسبه الماشية من جلالات الخضر وأكثرا يرعا الضأن وصغار الماشية وهي أقل من حظ الابل وقال الطرماح يصف نافقة أى كل المشرة وهي شجرة ولا تغدو على أكل النبات لصغره

(أنقر)

لها فقرات نخجها وقصارها \* الى مشرة تلتق بالمجان

وفي التهذيب لا تعلق بالمجان (أو) التقرة من النبات (مما لا نستكن منه الرعية تصغره) قاله أبو عمرو ويه فسر وابت الطرماح (واشافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران) عن ابن الاعرابي (و) قال أيضا (أنقر) الرجل اذا (خرج شعرا فنه الى تفرته) وهو عيب (و) قال غيره أنقر (الطلع) اذا (طلع فيه شأنا) عن أبي عمرو (أرض متفرة) كعسفة ولم يفسر وقد فسر المصنف بقوله (أكل كلوا صغيرا) والقياس يقتضي أن يكون كثير تفرته في أشكولة أرض متفرة فيها كالأصغير (التقر) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (تعة في الدقر) قال وهى لغة بني أسد وحكاة كراع عن اللحياني قال ابن سيده وأراه أعجميا وقيل هو لغة قيس (التقرة والتقر ككامة وتام) أهمله الجوهرى وقال الخازن هي في تكلمة العين (أحدهما التكرى) وهو التقر (والآخر) جماعة (التوايل) وهى التقرة قال ابن سيده وهى بالدال أعلى (التكرى والتكر) أهمله الجوهرى وهو (بضم اناء) وقع الكاف المشددة في ما حكاه في سائر (السخ) أى من كتاب العين ليل (والصواب) بفتح اناء وضم الكاف المشددة كجبل اسم (بقرية التي بائيل بغداد) كذا في التكملة (و) التكرى (القائد من قواد السند) ح التكاكرة (الحقوا الهاء للجمجمة كذا في التهذيب هكذا انصبطه الليث بالضم وفتح الكاف المشددة وفي بعض النسخ التكاكرة والتكرى وأنشد \* لقد علمت تكارة ابن بئرى غداة البذر أن هجرى \* وروى تكارة ابن بئرى (وتكرور بالضم) جبل من السودان (د بالغرب) نقله الصغاني وقد أنكره شيخنا الواحد تكروورى والجمع تكارة والعامة تقول تكارنه (التكرم) أى معروف وهو حمل الفخ اسم جنس (واحد تقرة) قال شيخنا قد عدل عن اصطلاحه الذى هو واحد بها فتأمل (ج فقرات) مخز كذا (تغور وتقران) بالضم في ما الأخير عن سيدي قال ابن سيده وليس تكسيرا لاهما التى تدل على الجوع عطر د الأثرى أنهم لم يملوا وأرأى في جميع بروق الصبح جمع التقر تور وتقران بالضم وترايد الاقوا لان الجنس لا يجمع في الحقيقة (والتمار بالفتح) وقد أشهر بهداود بن صالح مولى الانصار روى عن سالم بن عبد الله وعنه أهل المدينة (واتبرى سمج) وقد نسب هكذا أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن براهيم ابنزاد حدث عنه على بن ابراهيم السراج (والتمور المزودة) أى باترى (وتقر الطاب تيرا وأقر) كلاهما (سافر في حد التقر) غرت (الغزالة) وأقرت كلاهما (جلسه أوصار ما ملأ اوطبا) (و) يقال أقر (القوم) بقرهم (أطعمهم) أى أى التمر (كترهم) بقرهم (تقر) بقرهم وتقرهم تفسيرا وفي الأساس عن ابن الجراح قال ما قرع عن خفيف يدونا ما ذم الله والاغمرناه ولبناه وقال

(تقر)

(تقر)

(تكرى)

(تمر)

اذا نحن لم نقر المضاف ذبيحة \* ثم ناه عن أولبناه راغبا

أي لبنا له رغبة (وأقرروا وهم تاملون كثرتهم) عن الليعاني وقال ابن سيده وعندي أن تأمر على النسب قال الليعاني وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطمعهم أو وهمت لهم قلتهم بغير ألف وإذا أردت أن ذلك قد كثرتهم قلت أفعلا أو رجل تأمر ذو قمر ولا بن ذولين وقد يكون من قولك قمرتهم فأنا تأمر أي أطمعهم التمر وفي الأساس فلان تأمر بتمرية أقرى أي ذو قمر مكثرتهم ببيع غير محب له (و) من المجاز (التبوير التبييس) والتبوير (تقطيع اللحم بعار أو تخفيفه) يقال قمرت القديد فهو قمر وقيل أبو كاشل البشكري كأن رجلى على شعواء حادرة \* نأشيا قد بل من طل خوافيا لها أشار بر من لحم قمره \* من الثعالي ونحو من أراها

قال ابن بري يصف عقابا شبه راحته بها في سرعتها وتبوير اللحم والتمر تخفيفهما في حديث النخعي كان لا يرى بالتبوير بأسا قال ابن الأثير التبوير تقطيع اللحم صغارا كالتمر ونشيفه أو ادلا بأس أن يزوده المحرم وقيل أراد ما قد قدم من لحوم الوحوش قبل الأحرار (والتامور) من غيرهم وكذلك التامورة (في أم ر) بناء على أنه هموز وقد روي بالوجهين وهذا ذكره الجوهري وبعض أئمة الصرف ووزنه عندهم فاعول والتاء أصلية وذكره ابن الأثير هنا وفي أم ر إشارة إلى أن كلامهما يناسب ذكره وقد تقدم معانيها والبحث عن مضار بها عني الخرو وحقة والابريق والدهم والزعفران والنفس ودم القلب وغلافه وحشيه ووعاء الولد ولعب الجوارى والصبيان وسومعة الراهب وسبق بيان شواهد ما ذكر (والتبوير بالضم شجرة) لها مصع كصع العروم مع إلا أنها أطيب منها وهي تشبه التسع قال \* كقدح التبوير أخطأ التسع قاضيه \* والتمره كثرة أو ابن عمرة (بالتضيق السابق) طائر أصغر من العصفور (وأنما قيل لذلك لأن لا تراه أبدا إلا في غمرة) (وتبوير) كحيدر موضع عن ابن دريد وقيل (بالتشام) وقيل هو من شق المجاز (وتبوير) بالانفالم المقصورة (ع به) أي بالتشام قال امرؤ القيس

بعين ظن الحى لما تحموا \* على جانب الأفلاج من بطن تبوير

(وتمره الكبرى) تمره الصغرى قرينان بأصفهان القدعة نقله الصغاني (وتمر محركة بالياء) نقله الصغاني (و) تمر (كزير) بها (أي بالياء) نقله الصغاني (وتمره أخرى) أي بالياء نقله الصغاني (وعقيق غمرة ع) بها (ع) عن ابن الفريط نقله الصغاني (وعين التمر قرب الكوفة) بينهما وبين بغداد ثلاثة أيام غربي الفرات (وهران) كسجيات (د) نقله الصغاني (ونيار) بالفتح (جبل) نقله الصغاني (و) من المجاز (نفس غمرة) بكذا كفرحة أي (طيبة) ودعني أن نفسي غير غمرة (والتمره بالضم بعية عند الفوق) من الذكر (و) يقال (أنما الرمح أنما نارا) فهو متميز إذا كان غليظا مستقيما عن أبي زيد وفي الحكم أنما الرمح والحبل (سلبو) كذلك (الذكر) إذا (اشتد تغلظه) أي شبيهه (والتبوير بالضم) النصل الغليظ (و) المتميز (من الجردان النصل الشديد) وقال الجوهري أنما الشئ طال واشتد مثل الغمل وأنما قال زهير بن مسعود الضبي

تبى لها من أمتارها \* بمتميز فيه تحريب

(د) قولهم (مافي الدار) تامور وتومور (تومر يضم التاء والميم) غير مهموز أي ليس بها (أحمد) وقال أبو زيد ما بها تامور مهموز أي ما بها أحدو بلاد خلا ليس بها تومر أي أحدو ما رأيت تومر بأحسن من هذه المرأة أي أنسيا وخالقا وما رأيت تومر بأحسن منه \* ومما يستدرك عليه رجل قمر أي كثير التمر وأنشد ثعلب

لسان من القوم الذين إذا \* جاء الشتاء فخرجهم تمر

يعني أنهم يأكلون مال جارههم ويستولون كاستولى الناس التمر في الشتاء ومن أمثالهم أعط أهلك تمره وإن أبي فخره وعليه سلك بالتبوير والسمان ومن المجاز وجد عند غمرة الغراب أي ما أراضاه ومن أمثالهم التمر بالسويق قال الليعاني يضرب في المكافأة وتأمر اسم النهران البسطة المعروفة قاله ابن الكلبي في أنسابه والتبوير كبريطا وهو التمر الذي ذكره أبو غمرة طائر آخر وجع التمره التماهر وأنشد الأصمعي

وفي الأشاء النبات الأصغر \* معشش الدخيل والتماهر

وقال ابن الأعرابي غمرة العقب لا تنصرف وبارك الله فليس وأقرعني وقمره من قرى بنجارا (التنور) نوع من الكوايين وفي الصحاح التنور (الكافون) الذي (بجهر فيه) يقال هو في جميع المعاني كذلك وقال الأثير التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على أن الاسم في الأصل أنجمي فعربتها العرب فصارع يباع على بناء فاعول والدليل على ذلك أن أصل بناء تنور قال ولا نعرفه في كلام العرب لأنه مهمل وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام النجم مثل الدياج والديار والسندس والاستبرق وما أشبهها لم تكن مع العرب صارت عربية وفي الحديث قال رجل عليه ثوب معصرون أن يلبس ثوبا من ثياب تنورا فلبس ثوبا من ثياب تنورهم كان خيرا فذهب وأخرقه قال ابن الأثير وأنما أراد أن لا يوصف نفسه إلى دقيق فحوزه أو حطب أطلع به كان خيرا الملك كانه كره الثوب المعصفر (وسانعه تار) كشذاد وقال أحمد بن يحيى التنور تفعل من النار قال ابن سيده وهذا من الفساد بحيث تراه

(المستدرك)

(تنور)

وعنه ما وصل لم يستعمل الا في هذا الطرف وبالنزاهة (و) في التوريل العزيز حتى اناجا أمر باوقار التنوير قال على كرم الله وجهه هو  
(وجه الارض) ومثله وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما (ككل فقير ما) تنور وقال لقادة التنوير أتى الارض وأشرق فيها وكان  
ذلك علامة له لو كان فيها هديس إلى التنوير الخ (و) التنوير (مخفف ما الرادى) وتنوير الوادى معناه وقال أو اسحق أعلم الله  
سجانه فوعدني ان وقت هلاكهم نور التنوير وقيل فيه أقوال قبل التنوير وجه الارض ويقال أرايات الماء اذا زار من ناحية مسجد  
الكوفة وقيل الماء مأخوذ من نور النارية وقبل التنوير التوضيح (و) روى عن ابن عباس قال التنوير (جبل) بالجزيرة  
(قرب المصبغة) وهي عين الوردة وقد أعلم بما زار وهذا الجبل يجرى نهر جحان تحته وروى عن علي رضي الله عنه أيضا  
ما قال أى وطع الفقير يذهب إلى أن التنوير التوضيح وقال الهروي في الغريبين قيل هو في الآية عين ما معروفه وقيل هو المختبر  
واقفت فيه نعة الخ المفعلة العرب وجرم في المصباح تشداع ابن حاتم انه ليس عربي صحيح قال شيخنا وأما ما ذكره من كون التنوير  
من نار أو نور أو ان سائر أئمة فهو باطل وقد أوضح بيان غلطه ابن عصفوري في كتابه الممتع وغيره وجرم يعلمه الجاهلير (وذا  
التأثير عسقة مختلار بلع مما يلي المغرب منها قاله الازهري وأشد قول الراي

فلماعلاذات التناير غدوة : فكشف عن ريق قليل صواعقه

(المستدرك)

(آثار)

٣ قوله يتعاور به الذي في  
الاساس حذف به

الجرىان (ر) التور (الرسول بين القوم) عربي صحيح قال  
والتور في بيتنا عمل \* رضي به الاتي والمرسل

قيل ومنه معنى التوراة (و) التور (أنا) صغير وعليه اقتصر التفسير في الأساس قيل هو عربي وقيل دخيل وفي التهذيب  
 التور أنا معروف (يشرب فيه مذكر) وفي حديث أم سلمة أنها صنعت حساء في تور هو أنا من صفر أو حجارة كالاجانة وقد يتوضأ  
 منه قال الترمذي ومروث بن أبي العمة على امرأة تقول لجارتها عيرني فبني تورك (و) التورة (أنا الجار به ترسل بين العشاق)  
 قال ابن الأعرابي (و) التارة الحين والمرة (أشفاهاو) (ج) تارات وتير) قال يقيم تارات ويشتي تيرا وقال ابن الأعرابي تأرة مهموز  
 المما كتر استعمالهم تيار كواحد منها قال أبو منصور وقال غيره جمع تأرة ثمرة مهموزة قال (و) منه يقال (أنا أعادهم مرة بعد مرة)  
 أي أدام النظر اليه تأرة بعد تأرة (وأرت) اليه (النظر) والرحي أي تأرة فهو متار ومنه قول الشاعر \* نفل كأنه فراق أمار \*  
 (و) (أنا) به تيار أي حدث التوراة كذا في التهذيب (و) تارة (بالمد) ع باسم فرب تقول ومنه معجزة تارة الرسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بين المدينة وتول ذكره قبل السير (و) تارات حيرة بين التارم وأيلة في حدود مصر يسكنها بنو جذان (و) قولهم  
 (أنا تارات) (أنا) حكاية أبو عمرو ولم يفسره وأشد قول حسان

اللهم وسد لي دياركم \* الله اكبر ما تارات عثمان

وقال ابن سيده وعندي أنه (مقلوب من الخورقادم) وإن كان غير موافق فهو الرجل أسبب التارمته هكذا، على سبعة ما لم يسم  
فانقلبه (وقوران) انضم اسم الجميع مع أولها وهو يقال لها قوران شاه كما يقال لها من ديار النجم إيران بالكسر وملكها  
إيران شاه (وقوران) (قوران) أبو محمد (سعد بن الحسن العروضي) الخزازي استوراني للشعر حسن سمعته أبو سعد بن  
لحماني وشأن بعده إلى سنة ثمانين وخمسة مائة ذكره ابن نبطه (ومحمد بن أحمد انقرازي) بن النوراني ويقال في اسم القرية أيضا  
قورقوف سنة ٧٠٥ دوى عن ابن الجيني وابن المني وأخذ عنه الذهبي (وعقب قوران) بالضم (ع قرب تور الديبل) من بلاد  
لند (و) عن ابن الأنباري (التارمادوم على الفعل بعد قور) \* وما يثبت ذلك عليه عن أبي عمرو فلا يتأخر على أن يؤخذ  
يدار على أن يؤخذ أو أشد ناعما من كثير الخزازي

(المستدرك)

القدس صیوانی راشدونی \* فرصت کا تھی فراستار

بروی سناور و قد تقدم وفي الاساس تور فله تارة في مرة بعد اخرى وهذه سمر تارا المنو تارة تارة عاودته وتاران اسم ابن لقمان الذي  
كرى القزاق فيلدا كرازاج وغيره وتقه السهلي في الروض (التور وما اطعن ثمن الارض) قال الازهرى هو فيقول من الوهر  
ليست الاو تانوا فيهم من اني تورد و اسدي تورد قال الحاج الى الازداني وثقنا تور \* قال اراد به فيقول من التور ٣ (و قيل  
نور) (مدين اعلى شنبه) (الازداني واباجها) شنبه هذليه قال بعض الهذليين  
وظلعت من سمر اخه تورد \* شماء مشرفه كراس الاصلم

(پاور)

من قوله من التوهر الذي في  
اللسان من الوهر وهو أولى

(و) التهور (الرجل السائمة المتكبر) قال الازهرى: وقال الرجل اذا كان ذاهبا بنفسه بهتية يهور أى تائه (و) التهور (موج بحر المرفق) قال الشاعر: كالبحر ينفق بالتهور يهور\* (و) فى الهند فى الزمان التهور ما لم تأتم الاما. فالله اعلم.

التهور (من الرمل ماله بحرف ج تهاير وتهاير) قال الشاعر

كيف اهتدت ودونها الجزائر \* وعقص من عالج تهاير

وقيل هو الرمل المشرف وفي الأساس وما تهاير ولا تهاير من الرمل (واتهوى السنام انطوى) قال عمرو بن قننه

فأرسلت العلام ولم ألبث \* إلى خير البوارق فخرها

قال ابن سيده واثبت هذه النظم في هذا الباب لان التا لا تحكم علم بالزيادة أو لا اثبت (و) من الجاز (التاهور صاحب)

(التيار مشددة) الموج وخص بعضهم به (و) ج البحر الذي يندفع) أي يسيل وهو آذيه وموجه قل عدى بن زيد

عف المكاسب ما تكدي حساسه \* كالبحر يقذف بالتيار تيارا

وصواب انشاده بحق بالتيار تيارا وفي حديث علي رضي الله عنه ثم أقبل من بدا كالتيار قال ابن الأثير هو موج البحر ولجته والتيار

فيقال من تار يتور مثل القيام من قام يقوم غيران فعليه مات (و) من الجاز التيار (التا المسكبر) يطرح كالوج في زيه (و) من

الجاز (قطع عرفا تيارا أي سريعا ليريه) من الجاز (التير بالكسر التيه) والتكبر ومنه التيار وقد تقدم (و) التير (الجاز)

هكذا في نسختنا وصوابه الجاز (بين الحاذقين) وهو فارسي معرب (و) تير أي كضرب الأهازج حفره أردشير الأصغر ابن بابك

وقال جرير يهجو الفرزدق

مال للفرزدق من عزز يلوديه \* الأبنى العم في أيديهم الخشب

سير وابنى العم والأهواز من ذلكم \* وغر تيرى ولم يعرفكم العرب

(و) أبو عبيدة (جيد بن نير) أبي جيد ويقال تير وبه (الطويل) مولى طلبة الطلمات كان قصيرا طويلا يدين المحدثات وهو قائم

بصلى) روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه (وعمر بن تيرى كسرى أمر من سار شيخ لابن المبارك) وفي التخصيص إن اسمه عمر

\* ومن الجاز فرس تيار عوج في عدوه كذا في الأساس وتيران قرية بعمرو منها محمد بن عبد بن سلمان روى له الماليني وأخرى

باصمات منها أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد روى له الماليني أيضا

(فصل الثامن المثلثة مع الرا) (النار) باللهو وتبدل همزة ألفا (الدم) نفسه (و) قيل هو (الطابيه) كذا في المحكم (و) قيل

النار (فانل جمل) ومنه قولهم فلان نأرى أي الذي عنده دخل وهو قاتل حبه كذا في الأساس وقول ابن السكيت ونأرك الذي

أصاب جمل وقال الشاعر \* قتلت به نأرى وأدركت ثورنى \* ويقال هو نأره أي قاتل حبه وقال جرير يهجو الفرزدق

وامدح سرة بني فقيم انهم \* قبلوا أبك ونأره ويقتل

واقطر هنا كلام ابن بري قال ابن سيده (ج أنار) يقع فكون ممدودا (و) أنار على القلب سكاك يعقوب (والاسم النورة)

بأنضم (والنورة) بالمدة وهذه عن اللحياني قال الأصمعي أدرك فلان ثورته إذا أدرك من يطلب نأره (و) نأره كنع طلب دمه

كثأره وقال الشاعر

حلفت فلم أنم يعني لا أنأرن \* عديا ونه من قبل وأيمها

قال ابن سيده هؤلاء قوم قتلهم بنوشيان يوم ماجة علف أن يطلب ثأرهم (و) نأرا القتل وباق قبل نأرا أو نورة فهو نأرى

(قتل قاتله) قاله ابن السكيت قال الشاعر

شفيت به نفسي وأدركت ثورنى \* بنى ماله دل كنت في ثورنى نكسا

وفي الأساس ونأرت جميع جحي قتلت قاتله فعد ولا وجهك ومؤور ومؤور به (و) أنار الرجل أدرك نأره) كثأره من باب الافتعال

كسأيتني في كلام المصنف (و) قال أبو زيد (استأرن) فلان فهو مستأرن وفي الأساس استأرن روى القليل إذا (استعانت بئار عقوله)

وأشد

إذا جأهم مستأرن كنصره \* دعا أظير وأكل وأى بهد

قال أبو منصور كأنه يستغيث عن يده على نأره (والنورور) الجواز وقد تقدم حرف استأناه (النورور) بابتداء عن الفارسي

(و) قولهم (يانا نار زيد) أي (ياقتله) كذا في الصحاح وفي الأساس وقولهم يانار الحين أريد تعانين يا ذوله فهذا أوان

طلبك وفي النهاية وفي الحديث يانار عثمان أي بأهل ثأراته وأيمها النانان بدمه فصدق المضاف وأقام المضاف إليه

مقامه وقال حسان

لست بمن وشيكافي ديارهم \* الله أكبر يانارات عثمانا

وقدر روى أيضا بشاة فوقية كما تقدمت الإشارة إليه فهو روى بالمذاقين واقتصر صاحب النهاية على ذكره هو لأنه جمع بين كلام

الموهري وبين كلام أهل الغريب فقال فعل الأول أي على حذف المضاف وأقامه المضاف إليه يكون قد نادى طالبين أشار إليهم

على استيفائه وأخذه وعلى الثاني أي على تفسير الموهري يكون قد نادى لقتله أعرى فأنسب وقرع أعينهم فليصدق قولهم فيكون أنسكافهم علم حتى

يجمع لهم عند أخذ النار بين القتل وبين تعريض الجرم وتسميته وقرع أعينهم فليصدق قولهم فيكون أنسكافهم علم حتى

(والثامن من لا يني على شيء حتى يدرك نأره) من الجاز (لا نأرت فلانا) وفي الأساس على فلان (يدان أي) (الاستعانة) مستعار

من نأرت جميع قتلت به (و) يقال (نأرت) من فلان (و) أصله (نأرت) بتقديم المثلثة على النوروقية فقلت من نأرت غمت في النار

وشدت أي (أدركت منه نأرى) وكذلك إذا قتل قاتله وليه وقال ليلى

ع  
(تبار)

(نار)

م قوله في الأساس نص  
عبارته ونأرت جميع ويجمعي  
إذا قتلت قاتله فعد ولا  
مؤور جميع مؤور ومؤور به  
م قوله بهد كذا بخطه  
والأولى ندم من أوصاف  
الخط

والثيابان تعمرى رمة خلقا \* بعد المات فاني كنت أنثر

أى كنت أنثرها الضيفان فقد أدركت منها: أى فى حياتى مجازاة لتقصه ما عاينى القفرة بعد مائى وذلك ان الابل اذ لم تجد حضا ارتعت عظام الموتى وعظام الابل تحمص بها (وأنثر المنيح الذى اذا أصابه الطالب مرضى بفنهم بعده) كذا فى الصحاح وقال غيره هو الذى يكون كذا الدم وليك ويقال أدرك فلان ثأرا منما اذا قتل تديلا فيه وفاء نطاشته وكذلك أصاب الثأر المنيم وقال أبو جندب الهذلى

دعواولى نفاة ثم قولوا \* لعلاك لست بأثأر المنيم

قال السكرى أى لست بالذى ينم صاحبه أى ان قتلت لم أتم حتى أقول غيرك أى لست بالكفو فأنا بعد قتلك وقال الباهلى المنيم الذى اذا أدركه الرجل شناه وأفعه فنهم (و) يقال (ثأرتك بكذا) أى (أدركت به ثأرى منك) \* ومما يستدرك عليه الثأر الطالب والثأر المطالب ويجمع الاناثر وقال الشاعر

(المستدرك)

طاعت ابن عبد اقرس طعنه ثأر \* لها فذلولا الشعاع أنشاءها

وعبارة الاساس ويقال للثأر أيضا الثأر وكل واحد من طالب ومطلوب ثأر صاحبه والمثوور به المقتول والثأر أيضا العدو وبه فسر حديث عبد الرحمن بن عوف الشورى لا تعدوا سبوقكم عن أعدائكم فتثوروا ثأركم أراد أنكم عتكون عدوكم من أخذ ثورته عندكم يقال وثرته اذا أبغته وثرو وثورته اذا أوجده وثورته وممكنه منه والمثوور الثأر الطالب الثأر وهو طالب الدم وقد جافى حديث محمد بن سلمة يوم غير وفى الامثال لا ينهم من ثأركذا الميذنى وفى كامل المبرد لا ينهم من ثأر (النجير) الرجل (ارتدع من فزع) أو عند الفزع (و) النجير (نجي) أى امره (و) النجير (نذر وجفل) قال النجاشي يصف الحمار والاثان \* اذا انجبر من سواد حذجا ٣

(النجير)

٣ قوله حذجا الذى فى اللسان حذجا

أى ثراوب فلا وهو الانجبار (و) عن أبي زيد النجيري فلان اذا (ضعف عن الامر ولم يصبره) (و) النجير (رجع على ظهره) (و) النجير (القوم فى مسير اعدا) وثراوب (و) النجير (الماء سال) وانصب قال النجاشي \* من مر بجن لحب اذا انجبر \* يعنى الجلس شبه بالسيل اذا اندفع وانبعث لقوته (و) من ذلك (النجارة بالكسر) وهى حفرة تحفرها المايزاب عن ابن الاعرابى وسيأتى فى النجارة (النجارة الجلس كالنجير) ثبره يشد ثبرا وثبره كلاهما حسبه قال \* نعمان لم يخلق ضعيفا مثبرا \* (و) النجير (المنع والنصر) عن الامم وفى حديث أبي موسى ما ثبرا للناس أى ما الذى صدتهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما يطوهم عنها وقال أبو زيد ثبرا فلانا عن الثبر أى ثبره رددته عنه وقوله تعالى واتى لا تطعن باقرعون مثبورا قال الفرأى مغلوبا بمنوعا عن النجير وعن ابن الاعرابى وانعرب تقول مثبرا عن هذا أى ما منعنا منه ما منعك عنه (و) النجير (الخبث واللعن والظرد) وقال ابن الاعرابى المثبور

(ثبر)

٣ قوله عن النجير الذى فى اللسان من الخير وكذا قوله بعد ما صرنا زيادة الوافى اللسان أيضا

المعوت المطرود المذهب وقال النكيت ورأت قضاة فى الاثا \* من رأى مثبور وثأر

أى مخسور وخامر يعنى فى انسابه الى اليمن (و) النجير (جزر البحر) عن الصغاني (والثبور) بانضم (الهلاك) والخسران قال مجاهد مثبور أى هالك وفى حديث الدعاء الأسود من دعوة الثبور وهو الهلاك وقال الزجاج فى قوله تعالى دعوا هؤلاء شوراء يعنى هؤلاء كانوا انصبه على المصدر كما أنهم قالوا ثبرا ثورا ثم قال لهم لان دعوا اليوم ثبورا مصدر فهو القليل والكثير على التثنية واحد (و) الثبور (الويل والهلاك) وبه فسر قتادة الآية وقال ومثل للعبى الى أمه يأبى من ثبرا أى من أهلا وقد ثبرا ثبرا ورواه الله أهلك أهلا كالآية تنسج من هن هنالك يدعوا أهل النار وثبوراه (وثأر) على الامر (وأنط) ودأوم وهو مثابر على التعلم وفى الحديث من ثبرا على ثنى عشرة ركعة من السنة قال ابن الاثير المشاركة الحرس على القول والفعل وملازمهما (و) ثبرا (فى الحرب) (و) ثبرا (الآخرة) يقع فسكون (الارض السهلة) وقيل ارض ذات حمارة يرض وقال أبو حنيفة هى حمارة يرض تقوم ويبنى ثم ولم يقل انها ارض ذات حمارة (و) الثبرة (تراب شبه بالنورة) يكون بين ظهري الارض فاذا بلغ عرق الخلة اليه وقت يقال لقيت عروق الخلة ثبرة فردتها (و) الثبرة (الحفرة فى الارض) يجمع فيها الماء (و) ثبرة (وادي بارى شبة) وقيل فى ارض بنى عقيم قريب من طو بلع لبنى مناف ابن دارم أولبى مالكن حنظلة على طريق الحاج اذا أخذوا على المشكدر (و) الثبرة (بانضم الصبرة) (و) ثبرة (و) ثبرة (الآخرة) وهو جمع ثبرا (و) ثبرا (الآخرة) قيل هو أعظمها (و) ثبرا (الضرا) (و) ثبرا (النصع) بالكسر كان لهياض فيه وهو جبل المزدلفة (و) ثبرا (الزنج) قيل سعى به لان الزنج كانوا يجمعون عندهم للوهم ولهم (و) ثبرا (الاعرج) كذا فى النسخ وفى بعض الاصول الاعوج (و) ثبرا (الاحدب) قيل هو المراد فى الاحاديث المختلف فيه هل هو عن عين الخارج الى عرفة فى أنشأه منى أو عن يساره وفيه ورد أشرف ثبرا كما تغير (و) ثبرا (غنياء) بالعين المججمة وهى قلعة على رأسه (جبال بظاهرمكة) شرفها الله تعالى أى خارجا عنها وقول ابن الاثير وغيره بمكة انما هو تحوير أى بقرها قال شيخنا ذكروا ان ثبرا كان رجلا من هذيل مات فى ذلك الجبل فعرف به قبل كان فيه سوق من أسواق الجاهلية كعكا وهو على عين الذهاب الى عرفة فى قول النوى وهو الذى حزم به عياض فى المشارق وتبعه تليد ابن قرقول فى المطالع وغيرهما وأعلى يساره كذب اليه الحب الطامى ومن واقفه وانقذوه وصوبوا الاول حتى ادعى أقوام انما ثبرا ان أحد هما عن اليمن والآخر عن اليسار واستبعدوه فى المراسد والاساس الاثيرة أربعة قلت وقد عددهم صاحب اللسان هكذا ثبرا غنياء وثبرا الاعوج وثبرا الاحدب وثبرا حراء وقال أبو عبيد التكري واذ ثبرا ثبرا أريد

٤ قوله التليل لعل الاولى للتليل كفى اللسان ٥ قوله لا يتعش فى الاساس زيادة بعده وهو أظهر



همانثير وحراء وقال أبو سعيد السكري في شرح ديوان هذيل في تفسير قول أبي جندب

لقد علمت هذيل ان جارى \* لدى أطراف غيثا من ثبير

قال غيثا غيضة كثيرة الشجر (وثير ماء يبار من شدة أقطعها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرس بن ضمرة) المرقى حين وقد عليه وسأل ذلك (وهما شربا) وهو أول من قدم بصداق من شدة (والثير كثر المجلس) وهو مستعار من ثبير الناقة (والمثر القطع والمفضل) المثر (الموضع) الذي (تلد فيه المرأة) وفي حديث حكيم بن حزام أمه ولدت في الكعبة وأنه حل في نطع وأخذ ماتحت ثبيرها فغسل عند حوض زعفران المثر مستط الولد (أو) تضع (الناقة) من الأرض وليس له فعل قال ابن سيده أرى غناها من باب المخدع وفي الحديث أنهم وجدوا الناقة المتجبة بقميص في مشيرها (والمثر أيضا) مجزأ الجزور) وفي بعض النسخ ويجز في الجزور قال نصير مشير الناقة أيضا حيث نقر قال أبو منصور وروى هذا صحيح ومن العرب من يورع وعربا قيل للمجلس الرجل مشير وقال ابن الأثير وأكثما يقال في الإبل (وثير القرحة كفرح انفتحت) ونفتحت وسالت مدتها وفي حديث عاوية أن أبا بردة قال دخلت عليه حين أماسته قرحة فقال هي يا ابن أبي قاطر قال فظنرت فإذا هي قد وثرت فقلت ليس عليك بأس يا أمير المؤمنين (والتبارت عنه ثاقلت) وكذا التبارت وقد تقدم كذا في نوادر الأعراب (و) يقال (هو على) تسير أمر (و) تبار أمر ككتاب) أي (على إشراف من قضائه) \* وما استدرك عليه اثيرة النقرة تكون في الجبال تحل الماء يصفو بها كالصهر يخرج إذا دخلها الماء يخرج فيها عن غثائه وقد قال أبو ذؤيب

فخرجها نبات الرضا \* فحتى تفرق رنق المدر

وفي التهذيب والاثيرة النقرة في الثني والهرمة ومنه قيل النقرة في الجبل يكون فيها الماء اثيرة وفي معجم أبي عبيد ثبير بالضم أبارق من بلاد غير النابرية ويقال النابرية بالنقرة في قول أبي ذؤيب

فأعشيت من بعد ما رث عشية \* بسهم كبير اثابرة الهوق

لم أجده في ديوانه قيل هو منسوب إلى أرض أوحى وثيرة فيها أنشد ابن دريد \* أي فتي غادرتم شبره \* قيل غنا أواد بشيرة فزاداء ثابرة للوزن وبشيرة اسم أرض قال الراعي

أورعلة من ظافيمان حلالها \* عن ماء بشيرة الشدا والرمد

هكذا في اللسان والذي في معجم باقوت بثيرة وأنشد قول الراعي فليظرو ثبار ككتاب موضع على ستة أمال من خبير هذا كقول عبد الله بن أنيس أسير بن رازم اليهودي وذكره الواقدى بطوله وقيل يفتح الثا وليس يثنى المثر كعظم المحسد ودور المحرم وحرأه ثبرى كسكرى أى غيرى وثبر كفرح هلك لغة في ثبر يثاء بقوله الصغاني ((الثبرة بالضم الوهلة) المنخفضة (من الأرض) قاله ابن الأعرابي (و) قيل الثبرة (معظم الوادى) ومثعه وقيل وسطه وعن الأصمى الثبرا الأوسط واحدة ثبرة وقيل ثبرة الوادى أول ما تفرج عنه المضائق قيل أن ينسط في السعة وهو مجاز يشبه ذلك الموضع من الإنسان شجرة الثمر (و) الثبرة (تجمع أعلى الملتصا) ونص عبارة الليث شجرة الحشا تجمع أعلى النهر يقصب الرنة (أو) ثبرة الثمر (وسطه) هو (ما حول الثمرة) وهى الوهلة في اللبنة من أدنى الملق وبه فسر الحديث أنه أخذ بثرة صبي بدخون وقال الخرج أبان محمد (و) الثبرة (من البعير السبيلة) وهى ثرة ثمره (و) الثبرة (القطعة المتفرقة من النبات وغيره) وعن أبي عمرو وثيرة من ثجم أى قطعة (و) ثجرة الثمر خطه بغير البسر أى ثقله قال الليث الثبير ما عصر من العنب فخرت سلاقته وبقيت عصاراته ويقال هو ثقل البسر يخط بالتمر فينتبد وفي حديث الأشج لا ثجير ولا تيسر وأى لا تخطو الثجير التمر مع غيره في التبيد فهاهم عن ابتنازه والثير ثقل كل شئ يعصر والغامة تقول باللسان (والاثجير الغليظ العريض كالنجر) يفتح فسكون (والثجير) ككف يقال ورق ثجير بالفتح أى عريض وقال عيسى بن مفضل

والعير يشفع في المكان فذكرت \* منه جفافه والعصر السثير

(و) الاثجير (السمم الغليظ الأصل القصير) العريض واسع المرح حكاة أو خفيفة (والثجير التوسيع والتعريض) وقد ثجيره فهو مثجير (و) ثجير (يفتح فسكون ماء قرب ثيران) للجرث بن كعب من تذكرة أبي علي وأنشد

هي بات حتى غدا ومن ثجير منهم لهم \* حتى ثجيران ساح الدليل فاحلوا

جعله اسما للبقعة فترك وصفه (و) ابن وادى القرى والشام من مياه بلقين يجرش ثم ياتى الالعلم بن جبل وأعفر (و) عن الأصمى (الثير كسر دجاعات متفرقة) جمع شجرة (و) الثير أيضا (سهم غلاظ الأول عراض) عن ابن الأعرابي (الثير) المرح (و) الثجير إذا سال عافيه وفي الصحاح الثجير الدم لغة في الثجير (و) منه الثجير (الماء فاض كثير أو خيزان) ثجير كعظم ذو أنابيب) وقال أبو زيد يصف أسدا

كان اهترام الرعدا لحاف حوفه \* إذا حرق فيه الخيزران المثجير

وقيل أى المعرض (و) ثجير بن غيلان) الضبي (و) ثجير بن غيلان) وهو من أشرف أهل البصرة روى عن عبد الله

٣ قوله ونفتحت كذا يحظه  
ولم توجد في اللسان ومن  
المصنف في ن ف ح  
نفع العرق سالده بالهاء  
المهملة والجر  
(المستدرك)

(نجر)

٣ قوله أبان محمد الذى في  
اللسان أم محمد واجر



٢ قوله والعرا بية كذا  
بخطه والذي في اللسان  
وسأقنى للمصنف في عرق  
العراية

(أنعر)

(شعر)

بقطرها وأنغير المطر نفسه بشغير اعتبارا (و) عن ابن الأعرابي المنغير (بفتح الجيم) والعراية (وسط البحر) قال النابت (و) ليس  
في البحر ما يشبهه) كثره ويوجد في النسخ غلطا يشبهه والصواب ما ذكرناه هو وارد في حديث علي رضي الله عنه يحمله الاختصار  
المنغير قال ابن الأثير هو أكثر موضع في البحر ما والميم والنون زائدتان (وقول الجوهري) تبعه (الصغاني) في العرايات (في  
تصغيره) أي المنغير (متبع ومشيح) قال ابن ربي هذا (غلط والصواب تعبير) وتعبيير (كما تقول في شعر فحيم حريم) تسقط الميم  
والنون لانها زائدتان والتصغير والتكبير والجعرود الأشياء إلى أدولها (وقول ابن عباس وقد ذكر) أمير المؤمنين (عليه السلام) في جواب  
الله تعالى عنهما) وعن أحبهما وأبقى عليه فقال (عليه السلام) قال في المنغير رأى مقبسا إلى علمه كالقراءة) أو موشوعا في جنب  
علمه (موشوعة في جنب المنغير) والجار والمجرور في محل الحال والقراءة الغدير الصغير والرواية التي ذكرها أنعم أنغرب فاذا  
علم بالقرآن في علم علي كالقراءة في المنغير وهكذا نقله صاحب اللسان (أنعر) بفتح فسكون (ويضم ويحرك) وأقصر الليث  
على الأولين (التي تخرج من أدول البحر) وعند الليث من غصن شجرة يقال أنه (سم قائل) إن أقرف العين منه حتى مات الإنسان  
وجعا (و) الشعر (بالتعريف كثره الثابت) كذا في النسخ ونص ابن الأعرابي بفتح الثابت (و) الشعر (بضم) (الرجل) الغليظ  
(القصور) الشعرور (الطروث) أو طرفة وهو بيت يؤكل وقيل رأسه كأنه مرة ذكر الرجل في أسداه (و) الشعرور (التأول)  
مستعار منه (و) الشعرور (أصل الغصل) الأبيض (و) الشعرور (الشاة الصغير) وهي الشعرار وبه فسر ابن الأثير حديث جابر  
مرفوعا إذا مبرأ أهل الجنة من النار أخرجوا أقداً تحشوا فيخون في غير الحياة فيخرجون يضاض مثل الشعرار قال شهابه لانه ينش  
سريعا وقيل الشعرار في هذا الحديث رؤس الطرائث تراها إذا خرجت من الأرض يضاضا شهابا في الأرض وفي رواية أخرى  
يخرج قوم من النار فينبون ككنايت الشعرار (و) الشعرور (شراؤفون) وهي شجرة مرة عن ابن الأعرابي (و) الشعرور  
و) الشعرور (بضم) فيهما (كالحاتين يتفتان الشب من خارج) كذا في الصحاح والأولى في التكملة (و) قال غيره (يكتفان)  
غرمول القرس عن عين وشمال وهما أيضا الزائدان على (ضرع الشاة) والشعرار ينشأت كالعليون) يخرج أبيض ومنهم من فسر  
الحديث به (و) الشعرار (تشرق يشرق الأنسو) منه قولهم (قد شعر الأنس) إذا بدا فيه النشق أو شيء أبيض مثل القطرة من  
اللبن أو شيء مثل الحب (و) الشعر (الرجل) تحبس الأخبار بالكذب) نقله الصغاني (الشعر من خيار العشب) قال الأزهري رأيت  
بالبادية (و) قد (يحرك) مقتضاه ان الفخ هو الابل والتعريف لغة فيه وليس كذلك بل التعريف أصل وربما غففت ومنه قول  
أبي جزة \* أفأنا بعد أو نعرنا عما \* هذا هو الظاهر من سياق الأزهري والصغاني (واحدة بها) قال أبو حنيفة وهي  
خضراء وقيل غيرها فخصم حتى تصير كأنها زبد مكنها عمار كهم من الورق والغصنة وورقها على طول الأظفار وعرضها وفيها ملحمة  
قليلة مع خضرتها وزهرتها أيضا تنبت لها غصنة في أصل واحد وهي تنبت في جلد الأرض ولا تنبت في الرمل قال أبو نصر له شك  
ليس بالقوى والابل تأكلها كالأشياء أقل كثير

وفأنت دموع العين حتى كافنا \* براد الشدى من يابس الشعر كعل

رأشد في التهذيب وكحل هامن يابس الشعر ولع \* وما زال الأنا ناسا خليا

قال ولها زغب نحش وكذلك الخميم ويوضعان في العين (و) الشعر (كل جنوبة أو عورة منخفضة) عبارة المحكم الشعر كل جنوبة  
منخفضة أو عورة وقال غيره الشعر والعرة كل فرجة في جبل أو طين أو دوارق مسلوكة وكل فرجة تعرة وهو مجاز (و) الشعر  
(الشم أو) هو اسم (الإنسان) كلها كن في منابها أول تكن (أو مقدمها) قال الشاعر

لها نسا أربع حسان \* وأربع فعرها غان

جعل الشعر غانبا رعا في أعلى الشم وأربع غانبا أسفلها (أو) هو الإنسان كلها (مادامت في منابها) قبل ان تسقط والجع من ذلك كله  
شعر (و) الشعر (ما يلي دار الحرب) الشعر (موضع الخافة من فروج البلدان) ويقال هذه المدينة في أعرورم وفي الحديث  
فلما حل الأجل قتل أهل ذلك الشعر قال ابن الأثير وهو الموضع الذي يكون حسدا أو سلاطين بلاد المسلمين وانكفار وقال الأزهري  
أصل الشعر الكسر والهدم ثم نعت الجدار هدمته ومنه قيل للموضع الذي تخاف أن يأكل العدو منه في جبل أو حصن شعر لا تلامه  
وأمكان دخول العدو منه (كالشعرور) بضم وهو من الصغاني (و) الشعر (د قرب كمران ساحل بحر الهند) قال الصغاني وهو  
معرب تيز عمالا (و) الشعر (كعب ثلم) والشعر الثلمة (و) يقال شعر (الثلمة) إذا سدها وشعرهم سدها لم تلم الجبل قال ابن مقبل

وهم شعروا وأقراهم بضم س \* وعصب حار القوم حتى ترعروا

وفي حديث فقع قيسارية وقد شعر وأما الشعر واحدة (شدد) قال شيخنا قد يقال أنه لا شديدة بين عام وخاص فتأمل (و) شعر (فلانا  
كسر شعره) عن ابن الأعرابي فهو مشعور وأشدر لبر

مضى أن شعورا على سوء شعره \* أشع فون سا بقى الرياحي مبردا

(والشعر بضم شعر الشعر) وفي المحكم والشعر من الشعر الهزيمة التي (بين الترقوتين) وقيل التي في المنصر (و) قيل هي (من الشعر

هزيمة يفر منها هي (من الفرس فوق الجؤجؤ) والجؤجؤ ما تنام من نحره بين أعلى الفخذين (و) النحر (الناحية من الأرض) كالثغرة يقال ما شلت الثغرة مثله (و) اشعر (الطريق السهلة) قال الأزهري وكل طريق يلجبه الناس بسهولة فهو ثغرة وذلك ان سالكه يشعرون وجهه ويحدون فيه شركا ثم فوراً (و) اشعر الغلام التي ثغره (و) اشعر أيضاً (نبت ثغره ضد كافر وادغر) على البدل (والاصل) في ثغر (اشعر) قلت الما، ثم أدغمت وان شئت قلت اشعر يجعل الحرف الاصل هو الظاهر قال أبو زيد اذا سقطت روائح الصبي قبل ثغره فهو مشعور فاذا نبت أسنانه بعد السقوط قبل ثغره بتشديد التاء وان نبت بعد التاء بقسمة الثغرة وهو اقفل من الشعر ومنهم من قلب تاء الاقفل تاءً ويضع فيها التاء الاصلية ومنهم من قلب التاء الاصلية تاءً ويضعها في تاء الاقفل وخص بعضهم بالانغار والانتعار الهمزة تشد ثقلها في صفة فرس

قارح قد فرم عنه جانب \* ورباع جانب لم يشعر

\* قلت البيت ثم اراد العدوى وقال شعر الانغار يكون في النبات والسقوط ومن النبات حديث انفعال انه ولا وهو مشعور ومن السقوط حديث ابراهيم كانوا يحبون ان يعلموا انصب الصلاة اذا انغار اي سقطت أسنانه قال مشعور عن عسدي في الحديث يعني السقوط يدل على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناده عن ابراهيم اذا ثغر وثغراً لا يكون الا عن السقوط وروى عن جابر ليس في سن انصب شيء اذا لم يشعر ومعناه عند النبات بعد السقوط وحكى عن الاصمعي ان قال اذا وقع مقدم النعم من الصبي قبل انغار التاء وقال شعر الانغار سقوط الأسنان قال ومن الناس من لا يشعر منهم عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس دخل قبره باسنان الصبا وما تعصم سله من سقط حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر (و) ثغر كعني دق فقه كاشغور (فهو مشعور ومشعور) ثغر الغلام ثغراً اذا سقطت أسنانه أو رواته) وحكى عن الاصمعي اذا قلع من الرجل بعد ما بسن قيل قد ثغر بالثاء (فهو مشعور) وسبق انشاد قول جرير (و) من الحجاز أمسوا ثغوراً أي متفرقين) شيعاً نقله الصغاني (الواحد ثغر) يفتح فسكون (و) ثغور (كصبور حصن باليمن الجبر) نقله الصغاني (و) ثغرة (كصيرة ناحية من اعراض المدينة) المثرفة (على ساكنها أفضل (الصلاة والسلام) عن الصغاني \* وما يستدرك عليه عن الهجيمي ثغرت سنة زرعها والمثغر المثغر الذي لا يؤز يد يصف أنياب الاسد

شباباً أو أشباه الزجاج معاولا \* مطن ولم يلقين في الرأس مشعرا

قال مشعور انشد أي فاقن مكان من فقه يقول انه لم يشعر فخلع أسنانه من كسائر الحيوان وثغر المجردة واحدة ثغرة وفي الأساس ومن الحجاز هو يتخرف ثغر المجردة وهو سائله انتهى ومنه احد بيت يادروا ثغراً مسجداً أي طرائفه وقيل ثغرة المسجد أعلاه وفي حديث أبي بكر والنسابة أمكنت من سواء الثغرة أي وسطها (الثغر) يفتح فسكون (ويضم للسباع) واللوات (المخالب) كالحياء للثافة (وفي المحكم للشاة) (أو) هو (مسالك القصب منها) وفي بعض الأصول المعتدلة فيها بدل منها واستعاره الاخطل فجعله للثغرة فقال جزى الله فيها الاغورين ملامه \* وفروة ثغرة الثور المتضام

فروة اسم رجل ونصب الثغرة على البدل منه وهو واقبه أقولهم عبد الله فقهه وأما خفض المتضام وهو المائل وهو من صفة الثغر على الجوار كقولك جرت ثغرت خرب واستعاره الجعدي أيضاً البرذونة فقال

ويذبة بل البراذين ثغرها \* وقد شربت من آخرها صيف ابلا

واستعاره آخر فعله للثغرة فقال

وما عمر ولا نعمة ساجية \* تحزل تحت الكشح والثغر وارد

ساجية غم منسوبة وهي غم شامية جرت غار الرأس واستعاره آخر له مرة فقال

فمن بنو عمرة في انساب \* بنت سويداً كرم الضباب \* جاءت بنان ثغرها المنجاب

وقيل الثغر والثغر للبقرة أصل لا مستعار (و) الثغر (بالتعريف) ثغر الدابة قال ابن سيده هو (السبر) الذي (في مؤخر السرج) وثغر البعير والحمار والدابة مثقل قال امرؤ القيس

لا حميرى وفالاعدا \* ولا استعير بحكمها ثغره

(وقد بسكن) لثقة يث (و) ثغره أي البعير أو الحمار (عمل له ثغراً أو شدة به) وعلى الأخير اقصر في الأساس (والمثفر) كعرباب من اللوات (ان ترى يسر جهالاً إلى مؤخرها) من الحمار المثفر (الرجل المأثور كالمثفر) وهو ثغرة فصح وتسمو وفي المحكم وهو الذي يؤتى وفي الأساس قيل أوجهل كان مثفراً وكذب قائله قال شجينا كانه لشدة الانه به وميله الى الفعل به صار كن يلبس ما يرى في مؤخره فهو مأخوذ من الثغر يعني المثفر تصيغه المبالغة كثرة شبهة وهذا الداء العباد بالله من أعظم الأدواء وكثيراً ما يكون للأكار والاعيان وأهل الزواجر ليلهم الى ما يلين تحتهم ولذلك يسمى داء الأكار وروى أبو عمر والزهدي أن مالمسه عن السجاري عن أبي خزيمة الكاتب قال ما فتننا أحد أقبه هذا الداء الا وجدناه ماسماً وروى بسنده ان جعفر الصادق رضي الله عنه سئل عن هذا الضم من الناس فقال رحم منكوسة يؤتى ولا يأتي وما كانت هذه الخصلة في ولي ليدق واما ان يكون في الكفار

٣ قوله فر عنه كذا في اللسان شاهد على ما ذكره الشارح ثم أنشده ثانياً بلفظ مر منه جانب

٣ قوله نقص كذا بخطه وفي اللسان نقص من النقص وهو التحرك ولجورد

(المستدرك)

(نثر)

۳ قوله في حجرة كذا بخطه  
والمطبوعة ولعله في حجرة  
كما في اللسان وسيأتي له  
قريبا

قربا

(السَّقَر)

(ثَمَر)

(السَّقَر)

(٢٠)

(الواحدة غرة وغرة كسرة) الانشيد ذكره ابن سيدة فقال وحكي سيبويه في الثمرة كسرة وغرة  
ولم يحن الثمرة أحد غيره وقال شيخنا لما تعدد الواحد خالف الاصطلاح وهو قوله وهي بها (ج) ثم  
جمع الجمع (غرة) مثل كتاب وكتب عن الفراء (و) وجمع (أى جمع جمع الجمع) (أثمار) وقال ابن سـ  
نكتشة ونشب وان لا يكون جمع غمار لان باب خشبة وخشب أكثر من باب رهان ورهن قال  
وقال الازهرى سمعت أبا الهيثم يقول غرة ثم غمر ثم جمع الجمع وجمع انثار غمار مثل علق وأعانق  
وقصبت كذا في الصحاح والمصباح وقال شيخنا هذا اللفظ في مراتب جمعه من غرائب الاشـ  
الكعبة ولا نظير لهذا اللفظ في هذا الترتيب في الجوع غير الا كما فانه مثله لان المفرد لا يكثر كـ  
كثرة وغر وغمار وجمع الا كما بالكمرا كما يصفين كما قبل غمار وغر ككتاب وكتب وجمع الا  
علق وأعانق وجمع الا غمار والا سـ كما تأمروا كما مفي هي سمت من انب لا توجد في غير هذين اللـ  
والفضة) حكاه الفارسي يرفعها الى مجاهد في قوله عز وجل وكان له غمر فحين قرأ به قال وليس ذلك  
الشجرة) عن ثعلب (و) انثرة (حالة الرأس) عن ابن عميل (و) من المجاز انثرة (من السانـ  
بثرة لسانه وفي حديث ابن عباس أنه أخذ بثرة لسانه وقال قل خيرا تغضوا ألسنة عن سـ وقت  
وقال ابن الاثير أي طرفه الذي يكون في أسفله (و) من المجاز انثرة (من السوط عقدة أطرا  
عنه كتدلى الفرع الشجرة كذا في البصائر للمصنف وفي الحديث أمر عمر الخلدان بدق  
يضرب (و) من المجاز قطعت غرة فلان أي ظهره يعني به (النسل) وفي حديث عمرو بن سـ  
شيرة وقطعت غرة يعني نسبه وقيل انقطاع عشوة للعامة (و) من المجاز (الولد) غرة أنفله

٣ قوله مسعود الذي في  
اللسان مسعود

قال الله لا يمكنه قبضته ثمرة فؤاده فيقولون نعم قيل لا ولد ثمرة لان الثمرة ما يتبعه الشجر والولد يتبعه الاب وقال بعض المفسرين في قوله تعالى ونقص من الاموال والانفس والثمرات أى الاولاد والاحفاد كذا في البصائر (و) في المحكم (غرا الشجر وأغر صار فيه الثمر) والناظر ما خرج (غره) وعبارة المحكم الذى بلغ أو أن نمر (والمعنى ما بلغ أن يعنى) هذه عن أبى حنيفة وأشد

تجتنى ناهى جده \* من فرادى برم أو توم

وقيل غمر غمر ينضج وناهر قد نضج وقال ابن الاعرابى أغرا الشجر اذا طلع غره وقبل ان ينضج فهو غمر وقد غرا الثمر غمر فهو ناهى وشجر ناهى اذا أدرك غره وفى حديث على زاكيا ناهى ناهى افرعها (والثمر اجمع الثمرة) مثل الشجر اجمع الشجرة قال أبو ذؤيب الهذلى فى صفة نخل

تظل على الثمر من اجوارس \* مران يجمع صوب الريش رغب رقاها

الجوارس الغل التى تجرس ورق الشجر أى تأكله والمران يجمع هنا الصغار من الغل وصوب الريش يريد أجمعها (و) قيل الثمر فى بيت أبى ذؤيب (شجرة بعينها) قيل اسم جل وهو هضمة بنى الطائفة على السراة نقله الصغاني (و) الثمر (من الشجر ما خرج غرها) وشجرة غرا ذات غر (و) الثمر (الارض الكثيرة الثمر) وقال أبو حنيفة اذا كثر جل الشجرة أو غرا الارض فهي غرا (كثيرة) أى كثر غره هكذا فى سائر النسخ والذى فى نص قول أبى حنيفة أرض غرة كثيرة الثمر وشجرة غرة ونخلة غرة غرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع غر فليظن (و) من الحجاز (غرا الرجل) كذا فى غرا (أى كثر ماله غرا) كذا فى الأساس (و) غر (للعلم) غورا (جمع لها) الثمر (الشجر) من الحجاز (مال غر ككتف وغور كثير) مبارك فيه وقد غر ماله غرا كثر (وتوم غورون) كثير والمسال وفلان مجدود ما يفرأ لى لى مال (والثمرة ما يظهر من الزيد قبل أن يتجمع) ويبلغ اناء من الصلوح (و) قيل الثمرة (اللبن الذى يظهر زبده أو) هو (الذى لم يخرج زبده كالتمر) وفى حديث معاوية قال لبارية هل عندك قري قالت نعم خبز

٣ قوله النمر قد تعجب

لعل العبارة الثمر الذى قد

تعجب كفى اللسان

٣ قوله وقال ابن شهيل الخ

كذا فى اللسان بتكرار

كان لكن بابدال تسميرى

الحلين بالغير وهو أولى

خير وابن غر وحاس جبر قال ابن الاثير ٣ الثمر قد تعجب زبده وتظهرت ثمرته أى زبده والجمع المجمع (و) من الحجاز (غرا السقا) ثميرا اذا ظهر عليه قصب الزيد كالتمر فهو غمر وذلك عند الرطب وثمر الزيد اجمع وقال الاصبى اذا أدرك لم يمتنع فظهر عليه تعجب وزيد فهو الغمر وقال ابن شهيل هو الثمر وكان اذا كان خضف فرؤى عليه أمثال الحصف فى الجذم ثم يتجمع فيصير زيدا او مادامت سعارا فهو ثمير ويقال ان لبنا لحسن الثمر وقد أغرا ثمرنا لحسن قال أبو منصور وهى غير اللب أيضا ومن سمعات الأساس أكلنا الله مضيره وأسقا ناهره (و) غر (اللبات) ثميرا (نضف ثوره وعقد غره) رواه ابن سيده عن أبى حنيفة (و) من الحجاز غر (الرجل ماله) ثميرا (نماء وكثرة) ويقال غرا الله ماله (وأغر) الرجل (كثر ماله) كثر قال الشهاب فى شفاء الغليل أغر يكون لازما وهو المشهور الوارد فى الكتاب العزيز ولم يفترض أكثر أهل اللغة لغيره وورد متعبدا كفى قول الأزهري فى تهذيبه غرا فيه جوده وهكذا استعمله كثير من الفقهاء كقول ابن المعتز

وغرس من الاجباب غيبف فى الثرى \* فأسفته أخفا فى بسج وقاطر

\* فأغرهما لا يبدو حجرة \* لقابى يخبأ بأيدى الخواطر

وتعرج حجة الامال شجعا \* اذا ما كان فى ايام الاحتمال

وقال ابن نباتة السعدى

وقال محمد بن أمرف وهو من أئمة اللغة

كأنما الاغصان لماعلا \* فروعها قطر الندى نورا

ولاحت الشمس على باضعى \* زربجد قد أغرا الدرا

وقال ابن الرومى \* سيقثرلى ما أغرا الطلع حائط \* الى غير ذلك مما لا يحصى قال شيخنا وهكذا استعمله الشيخ عبد القاهر فى دلائل الاعجاز والسكاكى فى المفتاح والمالمة كذلك شراحه قال الشارح استعمل الاعجاز متعدبا بنفسه فى مواضع من هذا الكتاب فلهذه ضمنه معنى الافادة (والناظر الواو) عن أبى حنيفة وكلاهما اسم (و) الناهى (نور الحماض) وهو آخر قال \* من علق كئاسا الحماض \* ويقال هو اسم ثمره وجله قال أبو منصور أراد به حرة ثمرة عذبا يساعة كقائل

كعما علق بالاسدان \* يانع حماض واريجوان

(و) من الحجاز (ابن غبر الليل المقمر) لتمام القمرفية قال

واى لمن عيس وان قال قائل \* على زعمهم ما أغرا بن غير

أرادواى لمن عيس ما أغرا (وغر) يفتح فسكون (واد) نقله الصغاني (و) غر (بالثريكة) بانهن (من قري ذمار) (و) غير (كزير جند محمد بن عبد الرحيم) بن غير (المحدث) الثميرى المصرى عن الطبرانى وغيره (و) قولهم (ما نفسى لك ثمرة كثر حجة أى ماله فى نفسى حلالة) نقله الصغاني عن الثمر وهو حجاز وقد ذكره النخشمى فى الأساس فى قر بالمشاة وممر له صنف هناك أيضا وصفه بطبيعة \* وما يستدل عليه فى حديث انما يبعه فأعطاه صنفه يد وثمره قلبه أى خاضع عهده وهو حجاز وفى الأساس وخصنى ثمرة قلبه أى عودته وناهر الحلم تامة كناهر الثمرة وهو انضج منه وأنشد ابن الاعرابى

(المستدرك)

والنجر ليست من أخيل ولا \* كس قد تغر شاعر الحلم  
وهو حجاز ويروى بآ من الحلو العقل المخر عقل المسلم والعقل القديم عقل الكافر وفي السما ثمرة وغمر الطبع من مصاب ويقال لكل  
نفع يصدر عن شيء ثمرة كقولنا ثمرة العلم العمل الصالح وثمره العمل الصالح الجنة وأثر النجوم أطعمهم من النمار وفي كلامهم من  
أطعمهم ولم يفر كان كمن صلى العشاء ولم يوتر وفيه يقول الشاعر

إذا الضيفان جاز أقدم \* إليهم ما يسر ثم أثر  
وان أطعمت أقواما كراما \* فبعد الاكل أكرمهم وأثر  
فن لم يفر الضيفان بخلا \* كمن صلى العشاء وليس يوتر

كافي البصائر للمصنف وقال عمار بن عقيل

ما زال عصيانا لله يرذلنا \* حتى دفعنا إلى محبي ودينار

إلى عاجين لم تقطع غارهما \* قط الماء مجد اللبس والنار

(ثجارة)

(نار)

يريد لم تحتنا (الثجارة) أهله الجوهري وقال أبو حنيفة هي ثقرة من الأرض يدوم ندها وتنت قال (و) هي (الثجارة) بالباء بدل  
النون لأنها كانت العفوس وقال ابن الأعرابي الثجارة والثجارة (الحفرة) التي (محفرها ماء المرازب) وفي بعض النسخ المرازب وفي  
بعض الأصول الجيدة المرازب (الثور الهيمان) نار الشيء حاج ويقال للغبان أهيج ما يكون قد نار نارته وفار فاره إذا حاج غضبه  
(و) الثور (الوثب) وقد نار إليه إذا وثب ونار به الناس أي وثبوا عليه (و) الثور (السطوع) ونار الغبار سطع وظاهر وكذا الدخان  
وغيرهما وهو حجاز (و) الثور (نموض القطا) من مجامع (و) نار (الجراد) نوراء نار ظهر (و) الثور (ظهور الدم) يقال نار به الدم  
نورا (كالثور) بالضم (والثوران) محركة (و) الثور في النكل قال أبو كبير الهذلي

يا أوى إلى عظم الغريف ونبله \* كسوام دبر الخشرم المنثور

(و) آثاره هو (و) آثاره على القلب (و) آثاره على البدل (و) آثاره واستأثره غيره) كإستأثر الأسد والصيد أي هببه (و) الثور  
(القطعة العظيمة من الاقط) أثور أو ثور (و) يكسر فتح على القياس وفي الحديث قوتنا أو ما غيرت النار ولوم من ثور أقط قال أبو منصور  
وقد نسخ حكمه وروى عن عمرو بن معدى كرب أنه قال أبت بني فلان فأقنى ثور وقوس وكعب فالثور الله قطعة العظيمة من الاقط  
والقوس البقية من الثور ترقى في أسفل الجبل والكعب الكتلة من الدين الجامس والاقط هو لبن جامد مستحجر (و) الثور (الذكر  
من البقر) قال الأعشى \* لكان ثورا والجنى يضرب ظهره \* وما ذنبه ان عافت الماء مشربا \* أراد بالجنى اسم راع والثور ذكر  
البقر يقدم للشرب ليلتبعه أنثى البقر قاله أبو منصور وأشد \* كالثور يضربه الراعيان \* وما ذنبه ان عافت البقر  
وأشد لانس من مدرك الخشعي

قيل عن الثور الذي هو ذكر البقر لان البقر يتبعه فإذا عافت الماء عافته فيضرب ليرد فتد معه (ج أو ثور) بالكسر وثجارة (و) ثورة  
وثيرة) بالواو والياء بكسر ففتح فيهما (و) ثيرة بكسر فسكون (و) ثيران بكسرة (و) ثيران بكسرة (و) ثيران بكسرة (و) ثيران بكسرة (و) ثيران بكسرة  
فتركوا الاعلال في العين أمارة لما هو من الالف كجاءوا تصح فواحتروا وواعتوا فواذلسا على انفي معنى ما لا بد من حشمته وهو  
تجاوزوا وتجاوزوا وقال بعضهم هو شاذو كانهم فرقا بالثوب بين جمع ثور من الحيوان وبين جمع ثور من الاقط لانهم يقولون في ثور الاقط  
ثورة فقط والاثني ثورة قال الاخطي \* وفرة ثور الثورة المضاجم \* (وأرض مثورة كسيرة) أي الثور عن ثعلب (و) الثور  
(السيد) وبه كنى عمرو بن معدى كرب أباه وروى عن علي رضي الله عنه أنما كتبت يوم أكل الثور الأبيض عنى به عثمان رضي الله عنه  
لأنه كان سيديا وجعله أبيض لأنه كان أشيب (و) الثور ماء علا الماء من (الطحلب) والعرمض والغلق ونحوه وقد نار ثورا وثورا  
وثرته وأثرته كذا في المحكم وبه يفسر قول أنس بن مدرك الخشعي السابق في قول قال لأن البقار إذا وردت القطعة من البقر فعاقت الماء  
وصدتها عنه الطحلب ضربه ليعفص عن الماء فشربه ويقال للطحلب ثور الماء حكاية أو يذى كلب المطر (و) الثور (البياض) الذي  
(في أسفل الظهر) ظهر الانسان (و) الثور (كل ماء علا الماء) من القماس ويقال ثورت كدورة الماء فثار (و) الثور (الجنون) وفي  
بعض النسخ الجنون وهو الصواب كانه لهيئته (و) من المجاز الثور (حجرة الشفق النائرة فيه) وفي الحديث صلاة العشاء الآخرة إذا  
سقط نور الشفق وهوا انتشار الشفق وثرانه حمرته وعظمه ويقال قد نار ثور ثورا أو ثورا ناذا انتشار في الاقط وارتفع فاذا غاب حلت  
سلاة العشاء الآخرة وقال في المغرب ما لم يستطع نور الشفق (و) الثور (الاجن) يقال للرجل البليد انهم ماهو الا ثور (و) من المجاز  
انثور (يرج في السماء) من البروج الاثني عشر على التشبيه (و) من المجاز الثور (فرس العاص بن سعيد) القرمش على التشبيه  
(و) ثور أو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أذبن طابخة بن الياس بن مضر (منهم) الامام المحدث الزاهد أبو عبد الله (سفيان بن  
سعيد) بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة بن منقذ بن نصر بن الحارث بن ثعلبة بن عامر بن ملكان بن ثور وروى عن  
عمرو بن مرة وسلمة بن كهيل وعنه ابن جرير وشعبة وحماد بن سلمة وفضيل بن عياض توفي سنة ١٦١ وهو ابن أربع وستين سنة

(و) نور (وادبيلاد من سنة) نقله الصغاني (و) نور (جبل عكة) ثم فقه الله تعالى (وفيها الغار) الذي بات فيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر وهو (المذكور في التتاريل) ثاني اثنين اذهبا في الغار (ويقال له نور اطلع وامام الجبل اطلع زله ورن عبدمنة فانسب اليه) وقال جماعة من اطلع لان اطلع بن عبدمنة كان يسكنه (و) نور ايضا (جبل) صغير الى الحجر بتدوير (بالدنة) المشرفة خلف احدى من جهة الشمال قاله السبوتي في كتاب الحج من التوشيح قال شيخنا مال الى القول به وترجمه بأزيد من ذلك في حاشيته على الترمذي (ومنه الحديث الصحيح المدينه مرم ما بين عير الى نور) وهما جبلان (وأما قول أبي عبد) القاسم بن سلام بالتخفيف (وغيره من الاكابر الاعلام ان هذا تخفيف والصواب) من عير (الى أحد لان نور الغار هو عكة) وقال ابن الاثير أما عير فجبل معروف بالدنة وأما نور فالمعروف انه عكة وفيه الغار وفي رواية قليلة ما بين عير وأحد واحد بالدنة قال فيكون نور غلظا من الراوى وان كان هو الأشهر في الرواية والاكثر قيل ان عير اجبل عكة ويكون المراد انه حرم من المدينه قدر ما بين عير ونور من مكة أو حرم المدينه فخر عائل عير ونور عكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحدث (فغير جيد) هو جواب (وأما الخ ثم شرح المصنف بيان علاقه وكونه غير جيد فقال (لما خبرني) الامام المحدث (الشجاع) أبو حفص عمر (البعلي الشيخ الزاهد عن) الامام المحدث (الحافظ أبي محمد عبد السلام) بن محمد بن مزروع (البصري) الحنبلي ماضيه (ان حذاء أحد جالحا في ورائه) من جهة الشمال (جبل صغيرا) مدفورا الى حجر (يقال له نور) قد (تكرر سؤالي عنه طوائف مختلفة) من العرب العارفين بتلك الارض (المجاورين بالنسبة) (فبكل خبرني ان اسمه نور) لا غير ووجدت بخط بعض المحدثين قال وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن ركان الحنبلي حاشية على كتاب معالم السنن للعلاني ما يورثه نور جبل صغير خلف أحد لكنه نسي فلم يعرفه الا أحد الاعراب بدليل واحد بنى الشيخ الامام العالم العفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري الحنبلي وكان مجاورا لدنة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الاربعين سنة قال كنت اذا ركبت مع العرب أسألهم عما آتته من الامكنة فتررت اربا مع قوم من بني هيثم فسألهم عن جبل خلف أحد ما يقال له الجبل فقالوا يقال له نور قلت من أين لكم هذا فقالوا من عهد آبائنا وأجدادنا فقلت وصلت عنددهم فسمعتهم يشكر الله تعالى ثم ذكر العلة الثانية فقال (ولما كتبنا) الامام المحدث (الشيخ عفيف الدين) أبو محمد عبد الله (المذاري) المذني (نقلنا) عن والده الحافظ الثقة (أبي عبد الله محمد المطري الانصاري الحرزي) قال ان خلف أحد من شماليه جبل صغير مدفورا الى الحجر (يسمى نور يعرفه أهل المدينه خلفا عن سابق) قال ملا علي في البناء وس لوصف نقل الخلف عن السلف لما وقع الخلاف بين الخلف قلت والجواب عن هذا يعرف بادي تأمل في الكلام السابق (ونور الشبان) ككتاب (ورقة الثور) بالضم (موضوعان) قال أبو زباد برفقة انور جانب الصبيان (ونوري وقد بدنه بدمشق) في شمالي بردي هو وباناس يقتصران من بردي عيران بالبرادي ثم بالغوطة قال انعماد الاصفهاني يذكر الانهار من قصيدة

يزيد اشتياقي ويوقا \* يزيد يد ونوري شور

(وأما انور بن محمد بن عبد الرحمن) الجمعي وقيل المليكى (التابعي) بروى عن ابن عمرو عنه عمرو بن دينار ومن قال عمرو بن دينار عن أبي السوار فقد وهم (و) يقال (نورة من مال) كثرة من مال (و) قال ابن مقبل

\* ونورة من (رجال) لورايتهم \* قلت إحدى حراج الحرم أقر

وبروي وروية أي عدد (كثير) وهي مرفوعة معطوفة على ما قبلها وهو قوله فينا شاذبذولست الراو ورب عليه الصغاني وفي التفسير نور من رجال وروية من مال الكثير ويقال روية من رجال وروية من مال هذا المعنى وقال ابن الاعرابي نور من رجال وروية يعني عدد كثير وروية من مال لا غير (والنور الخوران) عن الصغاني وفي الحديث فرأيت الماء ينور بين م أصابعه أي ينبع بقوة وشدة (والنار) من الحجاز نار ثائرة وفار فاذ يقال ذلك اذا هاج (الغضب) ونور الغضب حدثه وانشأ نار أيضا الغضب (والنار بالنكر) غشا العين) نقله الصغاني (و) في الحديث انه كتب لاهل جرش بالحبلى الذي جاءهم لاهل القرى والرا حلة (الميرة) وهو بالنكر وراد بالمترية (البقرة تثير الارض) ويقال هذه بيرة مشيرة أي تثير الارض وقال الله تعالى في صفة بقرته في اسرايسل تثير الارض ولا تقي السارث وأثار الارض قلبها على الحب بعد ما فتحت مرة وحسكى أنورها على التحصيص وقال الله عز وجل وأثاروا الارض أي حروها وزرعوها وانحر جوارحهم وانزال زرعها (ونارهم ملأوه ونورا) بالنكر عن الصغاني (وابنه) وساوره (ونور) الامر تورا بانه ونور (القرآن بحث عن) معانيه وعن (علمه) وفي حديث آخر من أراد العلم فليثور القرآن قال شمر بن ثور القرأت فرائده ومفاتيحه العلماء في تفسيره ومعانيه وقيل لينقر عنه وينصكر في معانيه وتفسيره وقراءته (ونور بن أبي فاختة سبعين علاقة) أنور بد وأبو عطاء ولي أم هانئ بنت أبي طالب عماده في أهل النكوف (تابعي) الصواب انه من اتباع التابعين لانه يروى مع أبيه عن أبيها عن علي بن أبي طالب كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وانور برما بالجوزرة من منازل تغلب) بن وائل وله يوم معروف قتل فيه الملوحة وجماعة من التبعية فيه يقول حماد بن سلمة الشاعر

ان تقهولونا بالقطعة فإنا \* قلنا كرم التورير وصحها

٣ قوله بين أصابعه في  
اللسان من بين



كذا في انساب البلاذري (و الثور) ابرق الجعفر بن كلاب (قرب) سواحج (ن جبال ضريبة) \* وما يستدل عليه يقال انتفخ حتى  
تسكن هذه الثوروه وهي الهج وقال الاصمعي رأيت خلا نائرا لرائش اذ اراته قد اشاعت شعره اى انتشر ونفرت وفي الحديث جاءه  
رجل من اهل نجد نائرا لرائس يسأله عن الايمان اى منتشر شعر الرأس فانه خذف المضاف وفي آخر يقوم الى اخيه نائرا فريسته  
اى منتفخ الفرصة فانه غابضها وهو مجاز وازاد بالفرصة هنا عصب الرقبه وعروها لانها هي التي تنور عند الغضب ومن  
نارت نفسه جشأت وان شئت جاشت قال ابو منصور جشأت اى ارتفعت وجاشت اى فارت ويقال هربت بأرب فارتها  
كف اللبي فقال نائرا نافقا لثا رساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر من الارض اى يلب وتوزر البرك واستارها  
زبحها وانفضها وفي الحديث بل هي حي تنور أو تنور والثور ثوران الحصة وثارت الحصة بشلان ثور أو ثور أو ثور أو ثور  
ت هرت وحكي العياشي نأرا الرجل ثورا ناظرت فيه الحصة وهو مجاز ومنه ايضا نأرا بالمجوم الثور وهو ما يخرج فيه من البئر  
ومن المجاز ايضا تنور عليهم الشرا اذهجه وأظهره وثارت بينهم فتنة وشروا نار الدم وفي وجهه وفي حديث عبد الله ثابروا  
فانه خبر الاولين والآخرين وفي رواية علم الاولين والآخرين وقال ابو عدنان قال محارب صاحب الخيل لا تقطعنا قلت اذا  
جئت أثرت العربية وهو مجاز وأثرت البعير أثيرة اثاره فثار بثور وثور وثور اذا كان باركا بعثه فانبعث واثار التراب بقوامه اثاره  
بحته قال بثور وبثري ترها وبثله \* اثاره نبات الهوا حشيش

وثر قبله من همدان وهو ثور بن مالك بن معاوية بن دودان بن بكيل بن جشم وأبو جهم ثور بن يزيد الكلبي من أرباع التابعين قدم العراق وكتب عنه الثوري وأبو ثور صاحب الامام الشافعي وانسبته اليه الثوري منهم أبو انقسام الجند الراشد الثوري كان يفتي على مذهبه والى مذهب سفيان الثوري أبو عبد الله الحسين بن محمد الدينوري الثوري والحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الدينوري راوى النسائي عن الكسار وثور بن مفضل وأجد الجاهل بن علاط السلمي وهو والد نصر بن الجلاح وفلان بن ثور شمر كعراق وهو الكثير والتاثر بقب جماعته من العلويين

(جَار)

فصل الجبل مع الرء (جأر) الداعى (كنع) يجأر (جأرو جؤار) بالفهم (رفع صوت بالدعاء) وفى التزبل أذهبهم يجأرون قال  
تعلب هورق بالصوت اليه بالدعاء (و) جأرو الرجل الى الله أنصرع بالدعاء وفتح (واستعاث) وقال مجاهد أذهبهم يجأرون يضرعون  
دعاء وقال قتادة يجزعون وقال السدى يصيحون (و) جأرت البقرة والشور ساما والجأرو مثل النوار كذا فى الصحاح وقرأ بعضهم  
علاجسدا للجؤار حكاة الاستفش (و) من المجاز جأر (النبات جأرا طال) وارتفع كى يقال صاحبت الشجرة طالت (و) من المجاز  
جأرت (الأرض طالت نبتا) وارتفع (و) من المجاز (الجأرو من النبات انقض) الربان قال جسدل \* وكلت ناعه وان جأر \*  
قال الأزهري وهو الذى طال واكتمل (و) الجأرو من النبات أيضا (الكشبر) يقال عشب جأرو وغمر أى كثير وهو مجاز (و) الجأرو  
(الرجل الضخم) السمين والانسى جأرة (كالجاسر ككثان) (و) الجأرو مثل (كثف) وهذه عن أنسأ ويقال هو جأر بالليل (و) يقال  
(هو جأرمته) أى أنضم والجأرب شان النفس وقد جئرت (و) الجأرا أيضا (الغصص) والجأرو (حر) فى (الحلق) أوشبهه جؤنة  
فيه من أكل الدسم) من المجاز (غيث جأرو جأر) ككثان (وجؤر كصرد) وعلى هذا اقتصر الأصمى (وجؤر كهيح) وسيأتى فى  
جأرو يجور (غزير وكث) المطر يجأرو عنه النبات كذا فى الصحاح وقال غيره غيث جؤر مثل غزأى مصوت وأشد جسدل ابن المثنى  
يارب رب المسلمين بالسور \* لاسمه صعب عزاف جؤر

(جبر)

دعاه عليه ان لا تغاروا ربه حتى تكون مجدية لانتم بها (وحتى كضع نص في صدره والجوار كغراب) الصوت بالدعاء. وفي الحديث  
 كاني انظر الى وبي له جوار اري ربه بالتلبية والجوار ايضا (في سلاح بأخذ الانسان) فبصار منه ((الجبر خلاف الكسر)) والمادة  
 موضوعة لادخال النثي ضرب من الضهر (و) في المحكم لابن سيده الجبر (الملك) قال ولا أعرف هم اشتق الا ان ابن جني قال سمى  
 بذلك لانه يحجر مجوده وليس يقوى قال ابن احر

واسلم براووق حیدت به \* وانعم صباحاً ایاها الجبر

قال ولم يسمع بالجبر المثلث الا في شعر ابن آخر قال حكى ذلك ابن جني قال وله في شعر ابن آخر تظن انك اكلها اذ كورتني مواسمه وفي  
الهمذيب عن أبي عمرو يقال لأم الجبر (و) الجبر (العبد) عن كراع وروى عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبد الله  
وعبد الرحمن وقال اللاحمي معنى ايلي هو الروبية فأنشيف جبر وميكائيل قال أبو عبيد فكانت معناه عبد ايل وجبر ايل (شدو)  
قال أبو عمرو الجبر (الرجل) وأنشد قول ابن آخر \* وانعم صحابا هم الجبر \* أي أم الرجل (و) الجبر أيضا (الشجاع) وان لم يكن  
ملكاً (و) الجبر (خلاف القدر) وهو تثبيت القضاء والقدر ومنه الجبرية وسألت (و) الجبر (الغلام) وفيه ضرب بعض قول ابن آخر  
(و) الجبر اسم (العود) الذي يجبره (ومجاهدين جبر) أبو الجاحج الخزرجي مولا له المكي (محدث) شبه أمامه في التفسير وفي العلم من  
الثامته مات بعد المائة بأربع أو ثلاث عن ثلاث وعشائة (و) الجبر (النظم) من الكسر (و) من الجبر جبر (التقير) من الفقر وكذلك  
الديم كذا في المحكم (جبر) بفتح فسكون (وجبوراً) بالضم (وجبراً) بالكسر عن الليثاني (جبره) الجبر تجبراً (جبر) العظم والنفير

والجيم (جبر) بفتح فسكون (و جـ و ر) بالضم (و انجبر) و انجبر (و انجبر) و يقال جبرت العظم جبراً وجبر العظم بنفسه جبراً أى انجبر وقيل جمع الجراح بين المتعدي واللازم قتال \* قد جبر الدين الاله جبر \* قلت وقال بعضهم الثانى ناكيد للاول أى قصد جبره فقيم جبره كذا فى البصائر قال شيخنا وقد سخط المصنف بين مصدرى اللازم والمتعدي والذى فى الصحاح وغيره التفتصيل بينهما فالجبر كالتعدي ومصدر اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذى يعضده انقياس قلت ومثله قول اللحياني فى النوادر جبر الله الدين جبراً بغير جبراً ولكنه تسع ان سيده فيما أورده من نص عبارته على عادته وقد سمع الجبور بأضافى المتعدي كسمع الجبر فى اللازم ثم شينا وظاهر قوله جبرت العظم والفقير الخ أنه حقيقة فيه ما روى الصواب أن الثانى مجاز قال صاحب الواعى جبرت الفقير أغنيته ذلك فى جبرته من الكسر وقال ابن درستويه فى شرح الفصح وأصل ذلك أى جبر الفقير من جبر العظم المتكسر وهو إصلاحه وعلاجه (سلام) يراً وهو عام فى كل شئ على التشبيه والاستعارة فلذلك قيل جبرت الفقير إذا أغنيته لأنه شبه فقره بانكسار عظمه وغناه بجبره ولذا ما عير قيل له فقير كأنه قد فتر ظهره أى كسر فقاره قلت وعبارة الأساس صريحة فى أن يكون الجبر بمعنى الغنى حقيقة لا مجازاً فإنه قال فى أول الترتيب الجبر أن يعنى الرجل من فقر أو بصلح العظم من كسر ثم قال فى المجاز فى آخر الترجمة وجبرت فلا نافع الجبر بعثته فانتعش كسر وسبأى وقال اللببى فى شرح الفصح جبر من الأفعال التى سواها بين اللازم والمتعدي لجأ فيه بلفظ واحد يقال جبرت الشئ جبراً وجبر هو بنفسه جبراً ومثله صدعته صدوداً وصدته أماً صدداً وقال ابن الأنبارى يقال جبرت البدن بجبراً وقال أبو عبيدة فى فعل وأفعل لم أسمع أحداً يقول أجبرت عظمه وحكى ابن طه أنه يقال أجبرت العظم والفقير بالالف وقال أبو علي فى فعلت وأفعلت يقال جبرت العظم وأجبرته رقل شيخنا كناية ابن طه فى غاية الغرابة نلت عن الدواوين المشهورة (و اجبره فقير) وفى المحكم جبر الرجل (أحسن إليه أو) كما قال الفارسي جبره (أغناه بعد فقر) قال وهذه ألقى العبارتين (فاجبره واجتبر) وقال أبو الهيثم جبرت فاقة الرجل إذا أغنيته وفى التهذيب واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلا نافع جبر أى سد فقره قال عمرو بن كلثوم من عال منا بعد ما فلا جبر \* ولا سقى الماء ولا راء الشجر

معنى عال جار ومال (و) جبره (على الأمر) بجبر جبراً وجبراً (أكرهه كاجبره) (فوجبره) والآخرى أعلى وعليها انتصر الجوهري كصاحب الفصح وحكاها أبو علي فى فعلت وأفعلت وكذلك ابن درستويه والطائى وصاحب الواعى وقال اللحياني جبره لغة قيم وحدها قال وعامة العرب يقولون أجبره وقال الأزهرى وجبره لغة معروفة وكان الشافعى يقول جبر السلطان وهو مجازى فصحه فهما لغتان جيدتان جبرته وأجبرته غير أن اللغو بين استحووا أن يجعوا أو أجبرت جبراً العظم بعد كسره وجبر الفقير بعد فقره وان يكون الاجبار مقصوراً على الإكراه وإن ذلك جعل الفراء الجبار من أجبرت لأن جبرت كإسبأى وفى البصائر والاجبار فى الأصل حل انغير على أن يجبر الأمر أكن فهو رضى الإكراه المجرد فتعوله أجبرته على كذا كقولك أكرهته (وتجبر) الرجل إذا (انكسر) وتجبر انتمت (الشجر أخضر وأورق) وظهرت فيه المشرة وهو يابس وأشد اللحياني لأمرى القيس وبأكل من قولة عادية \* تجبر بعد الأكل فهو غصص

قوله وضع والاعاء الرقيق من النبات فى أول ما شبت والربة ضرب من النبات والفصيص النبات حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت أنه عاد نباتاً ضميراً بعدما كان رعى معنى الرعى وتجبر النبات أى نبت بعد الأكل وتجبر النبات والشجر إذا نبت فى بياضه الرطب (و) تجبر (البتة) أى أكل ثم صلب قليلاً بعد الأكل (و) تجبر (المريض) صلب حاله ويقال للمريض يومئذ ما زاه متجبراً أو يومئذ ما س منه معنى قوله متجبراً أى صالح الحال (و) تجبر (فلا نفعاً) أى أسابه (و) قيل تجبر (الرجل) عاد إليه ما ذهب عنه وحكى اللحياني تجبر الرجل فى هذا المعنى فلم يعده وفى التهذيب تجبر فلان إذا عاد إليه من ماله بعض ما ذهب والجبرية بالفتح يمتثل خلاف القدرة) وهو كلام مولد وفى الصحاح الجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد قال اللببى فى شرح الفصح وهم فرقة أهل أهواء منسوبون إلى شيخهم الحسين بن محمد الثمار البصرى وهم الذين يقولون ليس للعبد قدرة وإن الحركات الإرادية بمثابة الرعدة والعشة وهؤلاء يلزمهم فى التكليف وفى اللسان الجبر تثبيت وقوع القضاء والقدر والاجبار فى الحكم يقال أجبر القاضي الرجل على الحكم إذا أكرهه عليه وقال أبو الهيثم والجبرية الذين يقولون أجبر الله العباد على الذنوب أى أكرههم ومعاذ الله أن يكره أحد على معصية (و) قال بعضهم أن (الانكسار) فيه والتعريف هو الصواب (أو هو) أى الانكسار (الصواب) وهو الأصل لأنه نسبته للجبر قال شيخنا وهو الظاهر الجارى على القياس (و) قالوا فى (التعريف) أنه (اللازدواج) أى لمناسبة ذكر مع القدرة وقد تقدم أنها مولدة وفى الفصح قوم جبرية يسكنون البناء أى خلاف القدرة وقال الحافظ فى التبصير وهو طريق متكلمى الشافعية وفى البصائر وهذا فى قول المتقدمين وأما فى عرف المتكلمين فيقال لهم الجبرية وقال وقد يستعمل الجبر فى القهر المجرد فهو قوله صلى الله عليه وسلم لا جبر ولا تنزيه (والجبار) هو (الله) عز وجل (وعلى) وتقصد أن تهاه خلقه على ما أراد من أمر وهوى وقال ابن الأنبارى الجبار فى سبغة الله عز وجل الذى لا يئال ومنه جبار النفس قال الفراء لم أسمع فعلاً من أفعل إلا حرفين وهو جبار من أجبرت وردائه من أدركت قال الأزهرى جعل جباراً فى سبغة الله تعالى وأوصفه العباد من الاجبار وهو القهر

والاكره لان جبر وقيل الجبار العالى فوق خلقه ويجوز ان يكون الجبار فى سفة الله تعالى من جبره القدر باغنى وهو تبارك وتعالى جابر لكل كسير وفقير وهو جابر دى رضاءه كما قال العجاج \* قد جبر الدين الاله الجبر \* وفى حديث على كرم الله وجهه وجبار القلوب على فطراتها هو من جبر العظم المتكبر كانه أقام القلوب وأنتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدها قال القتيبي لم يجعله من أجبرت لان اقل لا يقال ٢ فعال وقيل معنى الجبار (التكبر) وعلاوه (و) الجبار فى سفة الخلق (كل عات) مقدر ومنه قولهم ويل لجبار الارض من جبار السماء وبفسر بعضهم الحديث فى ذكر النار حتى يضع الجبار فيها قدمه ويشهد له قوله فى حديث آخر ان النار قالت وكنت بثلاثة عن جعل مع الله اله آخر وكل جبار عند المصورين وقال اللحياني الجبار المتكبر عن عبادة الله تعالى ومنه قوله تعالى ولم يكن جبارا غصما وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حضرته امرأة فأمها بامر فتأب فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعوها فانها جبارة أى عاتية متكبرة (كالجبر كسكيت) وهو الشديد التجبر (و) الجبار (اسم الجوزاء) وهو مجاز يقال طلع الجبار لانها بصورة ملك متوج على كرمى كدافى الاساب (و) من المجاز (قلب جبار) لاندخله الرحمة وذلك اذا كان ذا كبر لا يقبل موعظة (و) الجبار (القتال فى غير حق) وفى التنزيل العزيز واذا بطشتم بطشتم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى عليه السلام فى التنزيل العزيز ان تريد الان تكون جبارا فى الارض أى قتالا فى غير الحق وكله راجع الى معنى التكبر (و) قال اللحياني (العظيم الطويل القوى جبار) وبفسر قوله تعالى ان فيها قوم لجبارين قال أراد الطول والقوة والعظم وهو مجاز وفى الاساس وقد فسر بعظام الاجرام قال الازهرى كانه ذهب الى الجبار من التخييل وهو الطويل الذى فاد المتناول ويقال رجل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا يشبه بالجبار من التخييل (و) جبار (بن الحنم) السلمى قيل له وفادة سلمى وروى قاله ابن سعد (و) جبار (بن سلمى) وفى بعض النسخ سلمى بن مالك بن جعفر العامرى له وفادة وهو جد والد السجاح فان أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله بن المغيرة وأمها هند بنت عبد الله بن جبار (و) جبار (بن نصر) ابن أمية بن خنسان بن عيين بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة السلمى بدرى كبير قيل ان اسمه جبار والاصح جبار مات سنة ثلاثين (و) جبار (بن الحرث) الحنسى الممارى له وفادة ورواه حديثه عند ولده (صحابيون) رضى الله عنهم (والاخير سماء) النبي صلى الله عليه وسلم عبد الجبار (هكذا ذكره المحذوثون) وجبار الطائي محدث عن ابن عباس وعنه أبو اسحق السبيعي قاله الذهبي وهو غير جبار بن عمرو الطائي الملقب بالاسد الرهيص وجبار فارس الضبيب وأبو الريان بشر بن فيض بن جبار الجبارى مدحسه ابن الرقاع وعقبه بن جبار عن ابن مسعود وبشر بن فيض بن جبار مشهور بالخل وفيه بقول الشاعر

لو أن قدرا بكت من طول مجلسها \* على العنوق بكت قدرا بن جبار

ما مسهادهم قد فرض معدنها \* ولأرأت بعد نار القسين من نار

وعقبه بن جبار البصرى المنقرى الجبارى وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب الذى طعن عامر بن فهير فمير فمير ثم أسلم وانظره في فهر وجبار بن جبر العبدى عن أبي الدرداء بن محمد بن نعامه عن أبيه نارج ممر وجبار بن مالك الفزارى شاعر فارس وشعبة بن طيبة بن جبار شاعر اسلامى ذكرهم الامير (و) الجبار بغيرها بحكاية السيرافى (الخلة الطويلة القنية) قال الجوهري الجبار من الخل ما طال وقات اليد قال الاعشى

طريق وجبار راء أسوله \* عليه أبايل من انظر تععب

ونخلة جبارة أى عظيمة معبنة وهو مجاز وهى دون الدهوق وفى المحكم نخلة جبارة قنية قد بلغت غاية الطول وحملت الجمع جبار قال فاختار تلوعها فى ذراها \* وأناض العيدان والجبار

وقال أبو حنيفة الجبار الذى دار فى فيه ولم يسقط كرمه قال وهو أفعى التخل وأكرمته (و) قد (انضم) وهذه عن الضعافى (و) الجبار أيضا (التكبر الذى لا يرى لاحد عليه حشا) يقال هو جبار من الجبارة (فهو بين الجبرية والجبرياء مكسورين) غير ان الاولى مشددة الباء التثنية والثانية ممدودة (والجبرية بكسرات) مع تشديد التثنية (والجبرية) محركة كركاع فى الجرد (والجبرية) بضم الراء وتشديد الواو المفتوحة وقد جافى الحديث ثم يكون ملك جبرية أى عتوقه (والجبروت) على مثال رجوت تأثله سراح الضعيف كالتدمير وغيره (والجبروت) الاربعة (محركات) وهذا الاخير من أشهرها وفى الحديث سبعان ذى الجبروت والملوكوت قال ابن الاثير والفهرى شارح الضعيف وابن منظور وغيرهم هو فعلوت من الجبروت وقهر وانقسم والتاء فيه زائدة لانه لحن بقهر وس ومثله ملكوت من الملك ورهبوت من الرهبه ورغبوت من الرغبة ورحبوت من الرحمة قبل ولا سادس لها قال شيخنا وفيه نظر وفى العناية الجبروت القهر والكبرياء والعظمة ويقال به الرفة (والجبرية) يسكون الموصدة وتشديد التثنية (والجبروت) هو مثل الذى تقدم غير ان الموحدة هنا سكونه (والجبار والجبروت) مثل الفروجة (مفتوحات والجبروت مضمومتين) فهو لا ثلاثة عشر مصادر ذكرها أمم الغريب وهى مفرقة فى الدواوين ومما يزيد عليه جبروت كثر ذكره اللحياني فى النوادر كركاع فى الجرد وجبروت بالضم ذكره اللحياني وجبريا محركة كره أبو نصر فى الانطا والجبروت كعسكوت ذكره التمدد يرى شارح الضعيف والجبرياء ككبرياء

٢ قوله لا يقال فعال كذا  
بخطه وفى اللسان لا يقال  
فيه فعال

أوردته في اللسان فصار المجموع ثمانية عشر ومعنى الكل الكبير وأنشد الأجر لمغلس بن القيط الأسدي يعاتب رجلا كان والباعلى  
 اصناخ قال ان عاديتي غضب الحصى \* عليا وزوا الجبورة المتعطف  
 يقول ان عاديتي غضب عليا الخليفة وما هو في العدد كالحصى والمتعطف المشكبر (وجبرائيل) علم ملك منوع من الصرف للعلامة  
 والجمجمة التركيب المرحي على قول (أي عبدالله) قال انشاه سمرقاني وقيل عراقي ومعناه عبدالله أو عبد الرحمن أو عبد العزيز  
 وذكر الجوهري والازهرى وكثير من الأئمة ان جبر وميل بمعنى عبد وايل اسم الله وصريح به البخاري أيضا ورده أبو على الفارسي  
 بأن ايل لم يذكره أحد في أسماءه تعالى قال الشهاب وهذا ليس بشئ قال شيخنا ونقل عن بعضهم ان ايل هو العبد وان معناه هو  
 الاسم من أسماء الله كالرجل والجلالة لقرأته باختلافها دون ايل فإنه لازم كان عبد اذا تعاضل كرو معناه يختص في العربية وزاده  
 تأييد بان ذلك هو المعروف في إضافة العجم وقد أشار لمشمل هذا البحث عبد الحليم في حاشية البيضاوي \* قلت وأحسن ما قيل فيه  
 ان الجبر منزلة الرجل والرجل عبدالله وقد سمع الجبر بمعنى الرجل في قول ابن أحرار كقصدت الإشارة إليه كذا حققه ابن جني في  
 المحنث (فيه لغات) قد تصرف فيه العرب على عادته في الأسماء الأعجمية وهي كثيرة وقد ذكر المصنف هنا أربع عشرة  
 لغة الأولى جبرئيل (كجبرئيل) قال الجوهري همز ولا همز قال الشهاب ومن قواعدهم المشهورة انهم يبدلون همزة الكلمة  
 بالعين عند إرادة البيان وعليه جرى سبويه في الكتاب فن دونه ومنهم من نظره بسلسيل وبها قرأ حمزة والكسائي وهي لغة قبس  
 وتيم قال الجوهري وأنشد الأخفش لكعب بن مالك

شهدنا فالتقي لنا من كتيبة \* بدا الدهر الا جبرئيل أمامها

قال ابن بري ورفع أمامها على الاتباع بنقله من الظروف الى الأسماء (و) الثانية جبريل بالذكريس مثال (حزقيل) وهي أشهرها  
 وأفصحها وهي قراءة أبي عمرو ونافع وابن عامر وحفص عن عاصم وهي لغة الحجاز وقال حسان  
 وجبريل رسول الله فينا \* وروح القدس ليس له كفاه

(و) الثالثة جبرئيل مثال (جبرعل) أي يدون يا بعد الهمة وتروى عن عاصم ونسبها ابن جني في الشواذ الى يحيى بن يعمر (و) الرابعة  
 جبريل مثال (جبرويل) بفتح فسكون فكسر وهي قراءة ابن كثير والحسن قال الشهاب وتضعيف انشراح لها به ليس في كلامهم  
 فعلى أي بالفتح ليس بشئ م إلا ان الأعجمي اذا عرب قد يلقوه بأوزانهم وقد لا يلقوه بمعناه مع جمع مع ويل لظاير قال شيخنا وفي معناه  
 نظروا من معناه لم يدع انه فعلى بل فعويل وهو ليس بعزير \* قلت وقد رأيت المصنف في عمل ما يدل على ان معويل فعويل بالفتحة  
 (و) الخامسة جبرائيل بفتح فسكون وهمزة مكسورة بدون يا بعد الالف مثال (جبرائل) وبها قرأ كرمه ونسبها ابن جني الى فياض  
 ابن غزوان ويحيى بن يعمر أيضا (و) السادسة جبرائيل مثلها مع زيادة يا بعد الهمة مثال (جبراعيل) (و) السابعة جبرئيل بفتح  
 فسكون وهمزة مكسورة ولا همزة مثال (جبرعل) وتروى عن عاصم وقد قيل ان معناه عبدالله في لغتهم قاله ابن جني (و) الثامنة  
 جبرال بالفتح مثال (خرعال) وسبأ ان الله ليس لهم فعلا سواه عن انشراح (و) التاسعة جبرال بالذكريس مثال (طربال) (و) العاشرة  
 (يسكون أيا) بلا همز جبريل أي مع فتح فسكون في الازل وهي قراءة طلبة من مصرف (و) الحادية عشرة (بفتح أيا) جبريل  
 والباقي كالضبط السابق (و) الثانية عشرة (يا) بن تحقير (جبريل) كسلسيل (و) الثالثة عشرة (جبرين بانون) بدل اللام  
 (و) يكسر) وبه تتم اللغات أربع عشرة في قول شيخنا انها عند المصنف ثلاث عشرة نظر وقد ذكر منها البيضاوي ثمان لغات وما بقي  
 أوردته ابن مالك وأر باب الأفعال وقد نظم الشيخ ابن مالك سبع لغات من ذلك في قوله

جبريل جبريل جبرائيل جبرئيل \* وجبريل وجبرال وجبرين

قال شيخنا وزيلها للجلال السيوطي بقوله

وجبرال وجبرائيل مع بدل \* جبرائيل وبياء ثم جبرين

قال شيخنا وقوله مع بدل إشارة الى جبرائيل لأن فيه ابدال الياء بالهمزة واللام بانون \* قلت وقد فات المصنف جبرائيل الذي ذكره  
 السيوطي وهو بيا بن بعد الالف وقد أورد الشهاب وقيل ابن جني في الشواذ فقال وبها قرأ الأعجمي وكذلك جبرائيل مقصورا بالياء  
 بدل الهمزة وقد ذكره السيوطي وجبرائيل بتخفيف اللام أورد ابن مالك قال ابن جني ومن أنظارهم في هذا الاسم ان يقولوا كوربال  
 الكاف بين الكاف وانقاف فعالب الامر على هذا ان تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم انما ادرها جبرال الذي هو كوربال ثم  
 سلتها من التخرين على طول الاستعمال ما أسارها الى هذا التناوت وان كانت على كل أحوالها متبادلة يشبه بعضها ببعض  
 واستدل أبو الحسن على زيادة الهمزة في جبرئيل بقراءة من قرأ جبريل ونحوه وهذا كالتخفيف من أبي الحسن رحمه الله قد مناه  
 من التخفيف في الأعجمي وازم منه زيادة النون في زوجون أشوله \* منها ظلت اليوم كالمرج \* والقول ما قدمناه (و) يذكر فيه  
 لغات أخرى هكذا وقد هذه العبارة في بعض النسخ وقد سقط عن بعضها (والجبار كسحب فناء الجبان) نقله انشراح عن المفضل  
 والجبان ككان المقبرة والنعرا وسبأ في النون ان شاء الله تعالى (و) قولهم ذهب دمه جبار الجبار (بالضم الهذر) في الديات

م قوله الان الأعجمي  
 كذا يحفظه ولعل الأولى  
 لان الأعجمي

والساقط من الارش (والباطل) وفي الحديث المعدن جبار والنجار والنجار جبار قال الازهرى ومعناه ان تنقلت المهيمة  
النجار فقتلته فدمه هدر وفي الصحاح اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وفي الحديث الساعته جبار أى الدابة  
المرسلة فى رعيها وأنشد المصنف فى البصائر

وشادن وجهه نهار \* وخسده الغض جلنار

قلت له قد جرح قلبي \* فقال جرح الهوى جبار

(و) الجبار (من الحروب ما لا قود فيها) ولادة يقال حرب جبار (و) الجبار (السيل) قال نابطشرا

به من ثبات الصيف بيض أقرها \* جبار لضم الغجر فيه قراقر

يعنى السيل (و) الجبار (كل ما أقسده وأهان) كالسيل وغيره (و) الجبار (البرى من الشئ يقال أنا منه خلاوة وجبار) وقد  
تقدم فى فلع للمصنف ومنه قول المتبرى من الامر أنا منه فالجبرين خلاوة فتأمل ذلك (وجبار كغراب) اسم (يوم الثلاثاء) فى الجاهلية  
من أسماءهم القديمة (ريكسر) قال

أرجى أن أعيش وأن يوحى \* بأول وأباهون وأجبار

أو السالى ديار فان يفتنى \* فؤنس أو عروبة أو شيار

ونقله أيضا القراء عن المفضل (و) جبار بالضم اسم (ماء) بين المدينة وفيد (بني خنيس بن عامر) هكذا فى سائر النسخ وفى معجم  
البكرى لبني جرح بن عامر من جهينة وهم الحرقفة (و) قد يستعمل الجبر للاصلاح المجرد ومنه (جابر بن جبة اسم الجبر) معرفة كذا  
فى الحكم (وكنية أبو جبار أيضا) وهو مجاز وقد ذكره الجرجاني فى الكليات وأنشد الزمخشري فى الأساس

فلا لعمري ولوى جابرا \* فجار كلفنى هواجرا

وأنشد ناشخنا الامام أبو عبد الله محمد بن الطبر رحمة الله قال أنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الشاذلى أعزّه الله فى أثناء قراءة  
المقامات أبو مالك يعتاد نافي الظهار \* يجىء فىلحق رحله عند جابر

قال وأبو مالك كنية الجوع وقال فى اللسان وكل ذلك من الجبر الذى هو ضد الكسر (والجبارة بالكسر والجبرية الياقوت) وهو  
الدستند كإساقى له فى انقاف جمعه الجبار قال الاعشى

فأرسل كشافى الخضا \* بومعصم املا الجبارة

(و) الجبرية أيضا (العيان التى تجبر بها العظام) على استواء والمجبر الذى يشد العظام المكسورة ويجبرها وقال أبو حاتم فى توفيم  
المبتد الجبار العيان التى تشد على الجبور وقال ابن الأبارى واحدها جبارة بالكسر كالمصنف والوجهى وغيرهما (وجبارة  
ابن زرارة بالكسر) كذا نصبه الدارقطنى وابن ماكولا (صحابى) بلوى شهيد فتح مصر (أو هو) جبارة (كشامة) ورجع الأول  
(وجبور) بالفتح (نهر أو بدمشق أوهى) أى القرية (بهاء) والذى فى معجم ياقوت هم جبور بالضمرة (منها) أى من جوير التى  
بدمشق أبو عبد الله (عبد الوهاب بن عبد الرحيم) بن عبد الوهاب الأشعري الغوطى عن شعيب بن اسحق وعنه أبو الدرداء ذكره  
الامير وقال الحافظ روى عنه أبو داود فى السنن (وأحد بن عبد الله بن زيد الجويرى) الدمشقيان حدث الأخير عن صفوان بن  
صالح (ونسب اليه الجويرى أيضا) أشهر بها (عبد الرحمن بن محمد بن يحيى) بن يامر الجويرى المحدث وفى التبصير عبد الرحمن بن  
يحيى بن ياسر الجويرى شيخ لابي القاسم بن أبى العلاء وأبو يرمى عن عثمان بن محمد الذهبي (و) جوير (ة) بنسب أو منها أبو بكر  
(محمد بن على بن محمد) بن اسحق الجويرى عن حمزة بن عبد العزيز القرشى وعنه زاهر بن طاهر (و) جوير (ة) بسواد بغداد وهى  
التي ذكرها ياقوت فى المعجم (وجو يبار فهم الجيم وسكون الواو) الياء (المثناة) من تحت ويشال جوار بالياء وكلاهما صحيح  
وكذلك النسب اليها صحيح بالوجهين جو يبارى وجو بارى (ومعناه مسيل النهر الصغير وجو) بالضم وجوى زيادة الياء (بالشامسية  
النهر الصغير وبار مسيله) وقدم المضاف اليه على المضاف على عادتهم فى التراكيب (وهى) هجرة منها أحد بن عبد الله التميمي  
الهرورى ويقال فيه الشيباني أيضا (الوضاع) الكذاب روى عن جرير بن عبد الحميد والفضل بن موسى وغيرهما أحاديث وضعها  
عليهم (و) جو بار (يسمى منها على الحسن بن على) السمرقندى (و) جو يبار (محملة بنسب منها محمد بن السرى بن عباد)  
النسب الجوى يبارى (رأى البزارى) صاحب الصحيح (و) جو يبار (ة) عمرو منها أبو محمد (عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن)  
البونى على فى موضعين من مروي يعرف بجو يبار أو يبار (ساحب) أبى سعد (السعائى) روى عنه جرير روى عن أصحاب الحديث  
لا يكره الخطيب عن عبد الله بن السمرقندى عنه (و) جو يبار (محملة بفتحها) ويقال لها جو بار أيضا (منها) محمد بن على  
السمسار أو أبو منصور محمود بن أحد بن عبد المنعم بن ماشاذه روى عنه السعائى وغيره (و) أبو مسعود (عبد الجليل بن محمد بن عبد  
الواحد بن) كوتاه الحافظ عن أصحاب أبى بكر بن مردويه روى عنه السعائى (و) جو يبار (ة) أو (ع) يبرجان منه طلع بن أبى



بدمشق بعد الستين وأربع مائة (والجباري محدث لسنه) في الحديث (م) أي معروف رواء عنه أبو نعيم قاله الذهبي \* قلت وهم أبو محمد عبد الله بن جعفر بن إسحق بن علي بن جابر بن الهيثم الموصلي الجباري نسبة إلى جدته سكن البصرة وسرع عن أبي يعلى الموصلي وغيره وعنه أبو نعيم وقد روى شاهد هذا الجزء من طريق الحافظ البرزالي عن أبي المنجاني اللثبي عن أبي رشيد البصري عن أبي علي الحداد عن أبي نعيم عنه (ومحمد بن الحسن الجباري صاحب) أبي الفضل (عباس) بن موسى البصري (القاضي) حدث بسنة قبل الستمائة بالشفاء عنه (ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث) وأبو سهل أحمد بن علي بن جبرويه الكاوازي عن الكديمي وعنه وزقويه وأما أبو الحسن محمد بن الحسن بن جبرويه فبناضم حدث عنه أبو الغنائم القرمي (وجبران) بن إبراهيم الصنعاني (كعثمان شاعر) شيعي قاله الأمازيروزي عن أبي قرعة (وجبرون بن عيسى السامري) حدث عن سحنون النخعي وعن يحيى بن سليمان الحفري القبرواني (و) جبرون (بن سعيد الحضرمي) قاضي الاسكندرية سمع محمد بن جلال الاسكندراني (و) جبرون (بن عبد الجبار) بن واقد سمع ابن عيينة وجبرون بن واقد الأفريقي (وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون) من أشياخ ابن عبد البر (محدثون) والمجورة وجارة اسمان طبيبة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام المجورة \* كانهما جرت به صلى الله عليه وسلم وجارة كانهما جرت الامان (والاخباريات) نافع بن محمد بن ثمران (مذكور في كتب الطب) \* ومما يستدرك عليه رجل جبار مسندنا قاهر وبه فسر قوله تعالى وما أنت عليهم بجبار أي بسلط فقهرهم على الاسلام والجبار الذي يقتل على الغضب وفي الحديث كثافة جلد الكفار أربعون ذراعاً الجبار أراد به هذا الطويل وقيل الملك كأيضال ذراع الملك قال القتيبي وأحسبه ملكاً من ملوك الانعام كان تام الذراع وفي حديث خشف البيدا فهم المستبصر والمجبر وابن السبيل وهو من جبر لا أجبر وقال أبو عبيد الجبار الاسود من الذهب والفضة واحدتها جبارة وجيرة وقال الأعرشي

فأرتل كفا في الخضا \* ب ومعه مامل الجبار

وأصابته مصيبة لا يجبرها أي لا يجبر منها أو أرا جبر غير مصروفي نار الجبابج حكاه أبو علي عن أبي عمرو الشيباني وحكي ابن الاعرابي جنار من الجبر قال ابن سيده هذا نص لفظه فلا أدري من أي جبر عن أي من الجبر الذي هو نداء الكرم وما في طريقه أم من الجبر الذي هو خلاف القدر قال وكذلك لا أدري ما جناراً أو بفتح أم علم أم نوع أم شخص ولو لا أنه قال من الجبر لا لجنارته بل لراي ولقلت انها لغة في الجنار الذي هو فرخ الجباري أو مختلف عنه وزياد بن جبيرة الثاني الكوفي من رجال البصري والجبار بالأكسر جمع الجبر بمعنى الملك والجبر بفتح قربة بالين وقد دخلوا فيها النقصاء بنو حشيرة ومن سمعوا الأساس وما كانت نبوءة الاتنافة لأم الجبرية أي أنجب المولود بعدهما من الحجاز ناقة جباراً عظيمة وجبرت فلا تافاجتبر بعشته فالتعش واستعير ما غبت في عهد وفلان جابر لي مستعير والجبر في الحساب الحاق شيء بأصلاح الماير بأصلاحه وباجارة قرية شرق مدينة الموصل كبيرة عامرة قال ياقوت رأيتها غير مرة وفي قضاة جابر بن كعب بن عليم وفي خولان جابر بن هلال وفي غنى جابر بن مالك وفي طي جابر بن حنن عمرو بن سلسلة وجابر بن عبد الله بن قادم الهمداني بطون وأحد بن عمران بن جبيرة كأمير الناس حدث عن محمد بن عبد الرحمن الشامي وروى جبارة بناضم قبيلة وسالحو الجواب كورة بمصر (الجبر كيد) أهمله الجوهري وقال الصنعاني هو (الرجل القصير) كذا في التكملة (جائر) أهمله الجوهري وقال أئمة النسب هو (ابن أرم بن سام بن نوح عليه السلام) وهو أبو نوح وجديس وقد اقترنا (ومكان جئر ككتف فيه تراب يحاط به) عن ابن دريد (أو جارة) وورد جئروا ساع (جبار كصاحب) أهمله الجوهري والجماعة وهو هكذا نسبته الرشاطي وقيل ككتاب (ة) بخاراء قال ابن الأثير ويقال شجار (منها صالح بن محمد بن صالح) بن شعيب (أبو شعيب الجباري) عن أبي القاسم بن أبي العقب الدمشقي وعمر بن علي العتيكي (المحدث العابد من أرباب الكرامات) وقبره بهاراز ويترك به وروى عنه القاضي أبو طاهر الاممعلي ومحمد بن علي بن روح وغيرهما في سنة ٤٠٠ \* ومما يستدرك عليه جبر بالنون بن الجيم اسم ناحية من بلاد الروم ويقال بالحاء وسبأني ويستدرك أيضاً جبر كوه قرية بالسفودية وجبروان بالفتح بالمدونة (الجبر بالضم) لكل شيء يحترق في الأرض إذا لم يكن من عظام الخلق في المحكم هو (كل شيء يحترق في الهواء) بالسباع لانفسها قال شيخنا وفقها اللغة كابي منصور الشاعلي جعلوا الجبر للضب خاصة واستعمله لغيره كانهوز (كالجبران) كعثمان ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه (ج ججرة) بكسر ففتح (واججار) كاصحاب (وجبر الضب كنع دخله) أي ججرة (و) ججر (فلان الضب أدخله فيه فاججر) أي دخل (وتججر كاججر) المارأي الجلاء حتى دخل ججرة (و) ججرت (الشمس) للغيوب إذا (ارتفعت) فأزى النفل أنشد الاصمعي لعكاشة ابن أبي مسعدة السعدي

قد وردت والنفل آرز قد ججر \* جاءت من الخط وجاءت بي هجر

(و) من الحجاز ججر (الربيع) إذا احتسب (و) لم يصنأ وفي المحكم لم يصنأ (مطره) يقال ججرعنا (المطر) إذا غلب ولم يصنأ (و) ججرت (العين غارت) وهو مجاز (واجتر له ججرا) أي (اتخذته والججر بالفتح الغار) عبد الله (نقله الصنعاني) (و) الججرة (جها) السنة الشديدة المجذبة) القليلة المطر لانها تجمر الناس في البيوت وقال زهير بن أبي سلمى

(المستدرك)

٢ قوله خشف البيدا  
عبارة ابن منظور خشف  
جيش البيدا وهي أنسب

(ججر)  
(جائر)  
(ججر)  
(ججر)

(المستدرك)

(ججر)

إذا السنة الشهاب بالناس أجمعت \* ونال كرام المال في الحجرة الاكل

يريد بكرام المال الاكل يقول انهم لا يجدون لبناً يغنيهم عن أكلها (ويحرك وعين جراء) غائرة (متجعة) وفي بعض النسخ متجعة في شرتها وفي الحديث في صفة الدجال ليست عينه بناتة ولا جراء قال الازهرى هي بالهاء المتجعة وانكر الحاء وسيأتي (وأجتره) الى كذا (الجأته) والمجعر المظطر الجأ وأنشد \* يحصى المجعر بنا \* (و) من الجاز أجرت (النجوم) أى نجوم الشتاء إذا لم تقطر قال الرازي

إذا الشتاء أجرت نجومه \* واشتد في غير نرى أزومه

كذا في التمدب (و) من الجاز أجرت (القوم) إذا دخلوا في القطع والشدة (و) بعير ججارية كعلاطه (أى) مجتمع الخلق) تامه نقله الصغاني (والجواحر الدواخل في الحجرة) والمكامن (و) الجواحر المتخففات من الوحش وغيرها قال امرؤ القيس

فألقنا بالهاريات ودونه \* جواحرها في صرة لم تزل

وقيل (الجاحر) من الدواب وغيرها (المتخلف الذي لم يلحق) ومنه ججرفلان تخلف (والجريمة) الضيق (وسوء الخلق) (و) الميم زائدة فهي فعلة وصرح بذلك الجوهري وابن القطاع وغيرهم ججروا قد أعاده المصنف في الميم أيضاً ولم ينبس على زيادة الميم فليست

(المستدرك)

(و) المجعر المأوى المكمن) ومجعر القوم مكمنهم وفي الأساس ومن الجاز دخلوا في مجاهرهم أى مكمنهم \* ومما يستدرك عليه الجحان كقوله اسم الفرع خاصة حتى فيه بالالف والتون تغييراً له عن غيره من الحجرة قاله ابن الأثير وعليه خرج الحديث المروى عن السيدة عائشة رضي الله عنها إذا حاضت المرأة حرم الجحان ورواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد الفرع والدبر

ومعناه أن أحدهما حرام قبل الحيض فإذا حاضت حرم جميعاً وذكره الزمخشري في الجاز وقال حرم الجحان أى اجتمع الاثنان في الجريمة قال ومنه أيضاً حتى ججرك ومن الجاز أيضاً أججروهم الفرع وأججرت السنة الناس أدخلتهم في المضايق (الجنبار) غملة الجوهري وقال أبو حاتم هو (بكسر الجيم والحاء) المهملة \* قلت وروى النجاشي في كتاب العين (ثبت) عن الثراء الجنبار (الزبل العظم) وأنشد \* فهو جنبار ميم بين الدعوى \* (و) الجنبار (العظيم الخلق) من الرجال قاله أبو مفضل في نوادره

(جنبار)

(أو) هو (العظيم الجوف الواسع) قال الصغاني وهذا أشبه لأن سبويه جعله صفة (أو) هو (القصير القامة) (المحفر الواسع الجوف كالجنبار) باللهاء (و) يضمان واقصر في العين على القصير من الرجال (والجنبرة المرأة القصيرة) عن أبي عمرو (و) الجحدر

(جحدر)

الرجل الجحدر (القصير) والآنبي ججدر (و) ججدر (صعرة وحرجة) وهو مقلوبه بكه لعله نقله الصغاني (وتجعد الطائر) من وكه إذا تدرج أى (تفرق فطار) عن الصغاني (و) الجادري بالضم العظام من الرجال نقله الصغاني (و) ججدر كجعفر رجل

وهو ججدر بن ثبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بنهم فالون بن عباد الججدرى ولاهم وأبو يحيى كامل بن طلحة الججدرى البصرى ومالك بن سجع وغيرهم وعامة بهم بالضم ججدر أيضاً لقب أحد بن عبد الرحمن الكفرتوفى عن بقيقه (الجامر بالضم)

(ججامر)

أهمله الجوهري وقال الثراء هو (الخنزير) وأنشد في صفة أبل

تستل ماتحت الأزار الحاجر \* بقمع من رأسه الجاشمر

وقال الليث الجاشمر هو (الحادر) الخلق (الجسيم) العظام الجسم (العبل المقابل العظيم الخلق) (و) الجاشمر (فرس في فلوته قدس وهو في ذلك ججدر كالخمار الجرشع) كالجاشمر فيهما والجاشمر (و) يضمن (و) قال أبو عبيد الجاشمر من صفات الخيل (و) هي بها قال وان شئت قلت جاشمر والآنبي جاشمرة وأنشد ابن سيده

جاشمرة صتم كان عظامه \* عوانم كسراً وأسيل مطهم

وأنشد أبو عبيد جاشمرة صتم طمر كأنها \* عقاب زفتها الرمح فقها كاسر

(ججر)

(و) ججمر بالضم اسم) نفسه الصغاني (الججر ججمر رانحة اللحم) هكذا في التكملة وفي بعض النسخ رانحة اللحم (و) الججر (رانحة مكروهة) نائلة (في قيل المرأة) وعن ابن دريد سيم من فساد الرحم (وهى ججرا) من ذلك وقال اللطيانى الججرا من النساء المنتهى (و) الججر (الأنثى في البئر) وقد ججرتها بججرا وججرتها بوسعها (و) الججر (خلاء البطن) قال الأصمعي في قولهم \* يظنه بعد الذكر \* قال الذكركن الخليل لا يعد ولا إذا كان بين الماتى والطاوى فهو أقل احتمالاً للججر من الآنبي

والججر الخلاء والذكرا إذا نال بطنه انكسر وذهب نشاطه (و) الججر (ككتف الكثير الاكل) عن الصغاني (والجبان) رجل جججربان أو كول والآنبي جججرة (و) الججر (انقيل لحم الفخذين) من الرجال (و) الججر (الفاسد العقل) كل ذلك عن الصغاني

(و) الججر (العاجز) الججر (السهج) الججر (الدمر الجوع) وقد جججرباذا ججربا من الجوع (و) الججر (دبنى شجعة) بن عطار بن عوف بن كعب (و) الججرا (المرأة الواسعة البطن) (و) الججرا (المرأة الواسعة الثقلة) عن اللحياني (و) الججرا (من العيون الضيقة) التي (فيها المنص ورص) ومنه قيل للمرأة جججرا إذا لم تكن نظيفة المكان وبه فسر الحديث في صفة عين الدجال

أعور مطموس العين ليست بناتة ولا ججرا ويرى بالحاء المهملة وقد تقدم وقال الازهرى بالحاء وانكر الحاء (والججرا الوادى



(المستدرک)

(جندری)

(جدر)

٣ قوله حين بطول كذا  
خطه هنا وفيه ما يأتى قريبا  
وعبارة ابن منظور حتى  
بطول وهي أظهر

الواسع وجدر كنع وسع رأس بئر كالجدر وهذه عن ابن الاعراب (وجدر) حجر أو حجار أو جحجرا (وأجدر) أربع ماء كثير (من) وفي بعض الأصول في غير موضع (بئر) أو حجر الرجل إذا غسال بئر ولم يبق (بعد) فبقي ذلك (نشتر) أو أجدر إذا (تزوج امرأة جدر) وهي الواسعة كل ذلك عن ابن الاعراب (وجحجر الحوض) إذا (تفلق) وفي بعض الأصول المعتمدة لشفط (طينه) وذهب مازروني في اللسان بعد قوله طينه (والقبر مأو) وجدر) بفتح فسكون (و) بفتح فسكون (و) على ثلاثة فرائض منها وضبطه أنه أناس بالراء والنون في آخره فليست (وجحجر حرف البئر كقصر) (و) عن ابن شميل جدر (الغنم) جدر إذا (شربت على سلاطن) فتنخفض الماء في بطنها فتراها جحجرة خاشعة) كذا في النسخ وفي بعضها خاشعة ومثله في اللسان والتكملة \* ومما يستدرک عليه في التهذيب والجحجرة تصغير الجحرة وهي نفعه تبقى في الشدة إذا لم تنق وجدر شرس جدر امتلا بطنه فذهب نشاطه وانكسر (الجحدر) والجحدرى بفتحهما أهمله الجوهري وقال ابن دريد (و) كذا (الجحادر) بالضم (هو) الغنم) ولبيد كراين دريد الجحدرى (الجلد) بفتح فسكون (الحائط كالجلد) بالنكسر وورد في قول عبد الله بن عمر إذا اشتريت اللحم فاجعل جدر البيت قالوا هو لغسه في الجلد (ج جدر) بضم فسكون (وجدر) بضمين (وجدران) جمع الجمع مثل بطن وبطان قال سيبويه وهو مما استغنى عنه ببناء أكثر القادع بنو أمية قالوا لانه جدر (و) الجدر (تبت رمي) وهو كالخلة غير أنه صغير يتربل بتمت مع المكر فله أبو خيفة (ج جدر) بالضم قال الحاج ووصفوا \* أمسى بذات الحاذر الجدر \* وفي التهذيب عن الليث الجدر ضرب من الثبات الواحدة جدره قال الهجاء \* مكروا جدر أو اكسب النصى \* (وقد أجدر المكان) قال الأزهري ومن صير الدق ضربا تبت في القفاف والصلاب فإذا الطلع رؤسها في أول الربيع قيل أجدرت الأرض وأجدر الشجر فهو جدر ٣ بين بطول فإذا طال تفرقت أمماؤه (و) الجدر (حطيم الكعبة) لما فيه من أصول حائط البيت وفي الأساس وللعبر ثلاثة أسماء الحرة والحطيم والجدر (و) (هو) أصل الجدار سمي به لأن جداره مستو طي وفي الحديث حتى يبلغ المناجدره أى أمه والجمع جدرود (و) قال العياشي جدره (جانبه) والجمع جدرود وأنشد

تسبي مذائب قد طالت عصيفتها \* جدرودا من آتى الماء مطموم

(و) الجدر (خروج الجدرى بضم الجيم وفتحها) لغتان وأما الدال ففتوحة على كل حال وهو اسم (تقروح في البدن تنفط) عن الجلد بمثلثة ماء (وتنقع) وهو داء معروف يأخذ الناس مرة في العمر قال شجنار قدوة أول من عذب به قوم فرعون ثم في بعدهم كفى المصباح وقال عكرمة أول جدرى ظهر ما أصيب به برهة (وقد جدر) يجدر جدر أحياه العياشي (وجدر كعني) جدر (و) (وشدد) قال شجنار وقد أنكره الحريري وجماعة وقالوا إن التثنية يدل على المبالغة والتكرار وهو لا يأتي في العمر إلا مرة واحدة فكيف يشدد وتقبوه بوجه بسط في شرح نظم النصح وأسرت إليها في شرح الدرر (وهو مجدر) الوجه (ومجدر) وجدر (وأرض مجدره كثيرته) وقال العياشي ذات جدرى (والجدر بالنكسر نبات الواحدة بها) وقد أجدرت الأرض (و) الجدر (بالقيل) ما لم يكن في البدن خلقا (أو) آثار (من ضرب) من نفعه على جلد الإنسان (أو من جراحه) وقيل الجدر إذا ارتفعت عن الجلد أو إذا لم تنفع نهى ندب وقد يدعى جدر ولا يدعى الجدر ندبا (كالجدر كصرد واحد من ماء) وفي الصحاح الجدره تخرج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابي \* يا قاتل الله قذرا الجدر \* وفي المحكمين قال الجدرى نسبة إلى الجدر ومن قال الجدرى نسبة إلى الجدر قال وهذا قول العياشي وليس بالحسن (ج الإصدار) الجدر (ورم) يأخذ في الملق وعن ابن الاعرابي الجدره الورمة في أصل لحى البعير وقال النضر الجدره غدد تكون في عنق البعير يستقيم عاقر في أصلها نحو السلعة رأس الإنسان وجلى أجدر وناق جدره وقيل هي في عنق البعير السلعة وقيل هي من البعير جدره ومن الإنسان سلعة (و) الجدر (انتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جدر) الحمار (جدر) بالضم وفي التهذيب جدرت عنقه جدر إذا انتبرت وأنشد لرؤبة \* أوجادر اللبنتين مطوى الخنق \* (و) الجدر (حب النملع) وأجدر الواسع وجادره ترويع عن أبي خيفة يعني بالواسع طلع النخل واحدة جدره وهي حبة النملع (و) الجدر (إن يخرج بالإنسان جدر) أى في بدنه من البثور الناتجة وقد جدر ظهره قاله العياشي والجدر أيضا إن يرم عنق الحمار وقد جدرت عنقه كفى التهذيب (و) الجدر (هم الأكرام بالاراق) يقول لبيد أكرمكم جدر إذا أحب بهم بالاراق وجدر الغنم ما رجه فوق النض (و) فعلهما كقصر (لا شير) والجدر مكان (بني) وله وقال الليث (بني) حواليه جدران قال الأعشى \* وتنبون في كل واحد جدر \* (و) الجدر (الخليق) قال هو جدر كذا وكذا أى خلاقه (ج جدرود وجدرام) والاثني جدره (وقد جدر ككرم جدره) بالفتح قال شجنار وفيه رد على الغناء الذين يقولون إن ما أجدره وأجدر به شاذ كفى التوضيح وغيره وأسرت إلى نقده في حواشيه (و) الجدره (بفتح) وكذلك الاثنان والجمع وإنهم الجدره بذلك وبأن تفعل ذلك وكذلك الاثنان والجمع كما هو العياشي وعنه أيضا أنه جدرى أن يفعل ذلك وإنهم الجدران وقال زهير

\* جدرود يومان بالواو فبسطوا \* ويقال أم رأنا الجدرية أن تفعل ذلك وليتعة وأنهم جدران وجدرا (و) حكى عن أبي جعفر الرواسي أنه (مجدر) أن يفعل ذلك جاء به على انط المنعول ولا فعل له وقال غيره هذا الأمر مجدره لذلك ومجدره منه (أى

شائعة منه ان يفعل كذا أي هو جدر بفعله (وجدره بهعله جدر) تشبه الصغاني وأجدر به أن يفعل ذلك وما أجدر به (والجدرية الحاضرة) وهي كنيه يتخذ من حجارة يكون البوم وغيرها كالجدرية محركة وقيل الجدرية زرب الغنم وعن أبي زيد كنيه البيت مثل الحجرة تجمع من الشجر وهي الحاضرة أيضا فان كانت من حجارة فهي جدرية وان كان من طين فهي جدار (و) الجدرية (الطبيعة) (و) الجادر (ككنية وأدب الجادر في قري) ومساكن عامرة (وجدر محركة بين حص وسلمية) تنسب اليها الحرقا أو ذو ريب فبان رحيق سبها التجا \* ومن أدراعت فوادي جدر

(والنسبة جدرى) على قياس (وجدرى) على غير قياس قال معبد بن سحنة

ألا يا صبحاني قبل لوم العواذل \* وقيل وداع من زينة عاجل

ألا يا صبحاني فيه جاد جدرية \* بما معناه يسبق الحق باطلا

هكذا أشبهه ابن بري والفقيه هذا الحجر وأصله ما يكال به الحجر وقد قيل ان جدر موضع هذا قال أيضا فان كانت الحجر الجدرية منسوبة اليه فهو نسب قياسي في اللسان (والجدرية محركة حتى من الأزد) وهم بنو عامر بن عمرو بن شعبة ومن قال ابن عمرو بن خزيمة فقد أخطأ كذا حققه السهيلي في الروض \* قلت وشعبة هذا هو ابن بكر بن بشكر بن قيس بن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران الأزدي (و) معواذ لهم بنوا جدارا كعبه عظمها الله تعالى) وشرفها (أو جرها) وهو الحطيم وقال أهل الانساب دخل السيل مرة الكعبة وسدع بنيهم انفرغت قريش ان جاسيل آخر يذهب بشر فهدمهم فبني عامر المذكور لها جدارا دون السيل يسمى الجادر قال شيخنا الجدرية لهم معلوم جمع جادر ككتاب وكنية ثم معواذ القبيلة \* قلت ويجوز ان يكون الى الجدر وهو المكان الذي بني حوله بنياد أو أراد به الحطيم كما قالوا في شيفه ثقفي (و) جدرية بلالام وأردت قصي بن كلاب واسمها فاطمة بنت عوف بن سعد ابن سيل بن الجدرية وهم خلفاء بني الدبل قاله ابن الأثير والأثير (و) جدر الشجر خرج ثمره كالخص (عن ابن الاعراب) (و) جدر (الثبت) والشجر (طلعت رؤسها في أول الربيع) (كانت الجدرية) فهو مجاز (جدر ككرم) جدرية (و) جدر (حتى الثلاثة ابن الاعراب) (وجدرهم) (و) جدارا الآخر عن أبي حنيفة وقال الطرماح

فأليت ألقى عاشقا ماسرى القطار \* وأجدر من وادي نظارة وبيع

وجدر اعرفج والشمع جدر اذا خرج في كعوبه ومغرت عبد الله مثل أنفاير الطير وأجدر الوليع وجادر اسم وتغير وقال الليث أجدر الشعر فهو جدر حين يطول إذا طال شرفت أمهارة (و) عن ابن رزح وجدرت (اليد) تجدر وتنتط (مجلت) كل ذلك مفتوح وهي تعمل وهو الحمل (و) جدر (الجدار) جدر أحوطه (و) جدر (الرجل) قاري الجدار) حكاه ثعلب وأشد

ان يصير من الزبير قارا \* في الرخم لا يتزل منه حجرا \* الاملاء حنطة وجدارا

قال هذا مرق حنطة ونجهاها (و) جدر بناء قال رؤبة \* شيد أعضاء البناء المجدر \* (وجدره تجدر اشد) (و) أشد ابن الاعراب وأخرون كالخير المشر \* كأنهم في السطح ذي المخدر

قيل أراد ذي الحائط المجدر ويجوز ان يكون أراد ذي الجدر أي الذي جدر وشيد فأقام الفعل مقام التفعيل لأنهم اجتمعوا مصدران لفعل أشد سيبويه \* ان الموق مثل ما نقيت \* أي ان التوقية (والجدر القصير كالجدرى والجيدران) وقد يقال له جدرية على المبالغة قال الفارسي وهذا كقولك حذاعة ونية وحذرة وامر أم جدرية وجدرية أشد يعقوب ثبت عمادتهم الجدرية \* عماد ولا مكتورة للعم صمزر

(والجدر والقتيل للعم) ومن به آثار ضرب أو سباط (ردو جدر) يفضضكون جاد كره في الحديث وهو (مسرح قرب المدنية) على ساكنها أفضل الصلوة والسلام على ستة أمثال منها ناحية قبا كانت فيه لقاح النبي صلى الله عليه وسلم لما أغبر عليها (والجدار) كحراب (ما يشب في الزرع من حجرة للبايع) وانظر قال

اصبر مني يا خلقه الجدار \* وحليتي بطول بعد المزار

(وعامر بن جدرية محركة أول من كتب بخطا أي العربي قال شيخنا وسيأتي له مرأ أول من كتب بالعرية امرأه وحزم به جماعة وتوقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوقيف قال وهذه الأولية ثم اخلاف طو بل الذيل أورد ابن عساكر وغيره ونقل خلاسته البلا في أوليان وسيأتي طرف منه ان شاء الله تعالى \* قلت وهذه العارة مأخوذة من الجهره لابن دريد قال في أول من كتب بخطنا هذا عامر بن جدرية وهو امرئ بن مرة النشائيان ثم سمد بن سبيل غير ان المصنف فرق فذكر كل واحد فيما يناسب ذكره في محله (وعامر الجادر أو جحي) من كتب معنى به (لأنه كان عليه جدرية) أي سلاعة وهو عامر بن عوف بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد الثالث وهذا الذي ذكره المصنف من وجه التسمية قد صرح به ابن دريد وروى علي ابن الكلبى حيث قال لانه كان جالسا بجانب جدار الى آخره فراجع المجمع (وجدرية بالفهم ابن سيرة) العنق شهد فقع مصر (مخاري) هكذا ضبطه ابن ماكولا بالبدال المهملة (وجندر الكتاب أمرا التلم على مدارس منه) (التيين) (و) كذلك (الشوب) اذا (أعاد وشيه بعد ذهابه) وهو مأخوذ من الصحاح قال وأظننه

(المستدرک)

معرباً (أو قرصاً جندرة بن خيشنة) الكافي (صحاحي) زل عسقلان روت عنه بنه وأبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف المقرئ الجندري محدث روى عن أبي بكر الخراطي \* ومما يستدل عليه شاة جذر انتسب إليه جنداء بن جندري وفي الحديث النكاة جذري الأرض شبهها به فلهم جندري من باطن الجنداء وأراد به ذمها وأجدرت الأرض إذا طلعت رؤس نباتها وشجر جذر وجادر الطلع طالع جبهه والجادره محركة حطيرة الغنم والجادره حطيرة الحواجز التي بين الديار المحسكة الماء وجذور العنب حواظها وجذر الكناظمة حافتها وقيل طين حافتها والجدير التصبر ولا فعل له قال

أني لأعظم ٢ من صدر الكمي على \* ما كانت في زمن الجندري والقصر

٢ قوله من صدر أنشده

ابن منظور بلفظ في صدر

أعاد المعنيين لاختلاف اللفظين كما قال \* وهذا في من دونها النأي والبعد \* كذا في اللسان والمجدي لقب أصم بن زيد روى عن مالك وشريك والمجدر لقب أبي القاسم يحيى بن أحمد بن بدر البغدادي من جذرة الثياب روى عنه الله عاني وجندر البعير كفرج فهو أجدر والناقة جذرا من الجندرة وهي السلعة وتجدر إدارة بالنقم أو جندرة في بني الجار قبله السهيلي في غزوة بدر عن ابن الصديق والمشهور بالخلاء كسأني والمجذرة عظيمة طعام لاهل الشام وقطيعه بني جذر محبة ببغداد منها أبو بكر أحمد بن سنان بن الحسن البغدادي الجندري صدوق ترجمه الخطيب في تاريخه وجندر صحابي روى عنه يزيد بن مغيرة وجندر العذري تابعي وجندر بن بكرة عن جده وعنه محمد بن جعفر السكاكي ((الجذر)) يفتح فسكون (القطع) يقال جذر أشئ جذراً إذا قطعه (و) الجذر (الأصل) من كل شئ (أو) هو (أصل اللسان) أصل (الذكر) قال ثمران لشديد جذر اللسان وشديد جذر الذكراى أنه قال الفرزدق

(جذر)

رأت كرام مثل الجلاميد أقيمت \* أما لله الجاهلي أعمأت جذورها

٣ قوله وجزأه الأولى

وجزأه كفي اللسان وكذا

ما بعده

(و) الجذر أصل (الحساب) والنسب (وكيسم فمن أنى أصل الحساب بالكسر فقط) فالفتح عن الأصمعي والكسري عن أبي عمرو في الكل وقال ابن جيلة سألت ابن الأعرابي عنه فقال هو جذر قال ولا أقول جذر وفي الأساس يقال ما جذر هذا العدد جزأه م أي أصله ومبلغه إذا ضرب ثلاثة في ثلاثة والجذر الثلاثة والجزأ التسعة وفي الأساس يقال له عشرة في عشرة وكذا في كذا تقول ما جذره أي ما يبلغ ثمانية في عشرة في عشرة مائة وخمسة في خمسة خمسة وعشرون أي الجذر مائة عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جذر مائة (و) الجذر (الاتصال) يقال جذرت الشئ جذراً استأصلته (كلا جذار) عن أبي زيد (و) الجذر (مغز العنق) عن الهجرى وأنشد

٤ قوله معفر الذي في اللسان

معفر

فجع ذفار بين ما كانه \* عصم على جذر السواثم معشر ٤  
(ج جذور) بالنضم (والجذور) يضم الجيم والذال مهموزاً (وتفتح الذال) أيضاً (والجذور) بكسر الجيم وسكون القصبة وفي بعض النسخ يفتح الجيم (والجذور بالواو) من غيرهمز (كقول) (الجذور مثل) (كوكب) (والجذور يفتح الجيم وكسر الذال) فهي ست لغات ذ كرا الجوهرى منها لغتين وزاد الصغاني اثنتين وهما كشوف وكوكب وهي (ولادة البقرة الوحشية) كذا في النسخ والجميع جاذر (وبقرة مجذر) كحسن ذات جوذر قال ابن سيده ولذلك حكمنا بزيادة همزة جوذر ولا نأخذ بالناسية كثيراً وسكني ابن جني أن جوذر مثل كوز لرفع في جوذر وهذا ما يشبهه أيضاً بالزيادة لأن الواو ناسية لأن تكون أصلاً في نبات الأربعة والجذور لغة في الجوز قال ابن سيده وعندى أن الجذور والجوز عريبان والجوز والجوز فارسيان (والجذر) السبل والصاحب د ومن كل شئ (القطع) قال الشاعر  
يا طيب حال قضاء الله ونسكم \* واحتصد الحبل منذ اليوم فاجذرا

٥ قوله ومن كل شئ عبارة

اللسان والرفقة من كل شئ

(واجذار) كقشعر (انتصب) فلم يبرح وهو مجذر قاله ابن بزرج وعن الليث أجدار انتصب (السباب) والمخاضة قال الطرماح  
تبيت على أطوافها مجذرة \* تكابد عمامة ملحم المراهن

(و) (اجذار) النبات نبت ولم يبل) فهو مجذر (والجذرة) ميمكة كالزنجي الأسود الخيم القصير (والجذر كعظام) لقب (عبد الله ابن زياد) ككباب (البلى) قتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعة بعثت ثم استشهد يوم أحد قتله الحارث بن سويد بن الصامت بأبيه وأرتد ولحق بمكة ثم أتى مسلماً بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالجدر بامر جبريل عليه السلام فيما ورد (وعلقه بين المجذر) واسمه الأعور بن جعدة (الكافي) المدخل استعمله النبي صلى الله عليه وسلم على سربة (صحاحيان) (و) المجذر (القصير الغليظ الشئ الاطراف) وزاد في التهذيب من الرجال والاشئ بانها (كالجذر) وأنشد أبو عمرو لابي السوداء الجعلى  
تعرضت مرثية الجبال \* لناشئ ومكمل نياك \* انتهت الجندرة الزوال

(المستدرک)

(أو هذه) أي الجندر (بالمهملة) وهم الجوهرى في أعوام الذال منها قال شيخنا جزم القاضي ذكره في حاشيته على البيضاوى بأنه بالموحدة بعد الجيم والذال المجهمة وتبعه السيوطى في حاشيته وتبعهما الشانجي وعبد الحكيم (و) المجذر (البعير الذي لجمه في أطراف عظامه وجوهمه) ويقال ناقه جذرة أي ضيرة شديدة \* ومما يستدل عليه جندار بقره أن أنشدوا قول زهير  
يصف بقره وحشية  
وسامعين تعرف أعتق فها \* إلى جذر مدلول السكوب محدد  
يعنى قرنها وزنت الأمانة في جذر قلوب الرجال أي في أصلها والجذر أصل متبصرة وعن ابن جنيمة الجذر جذر الكلام وهو أن يكون

(جذمور)

الرجل محكما لا يستعين بأحد ولا يرتد عليه أحد ولا يعاب فيقال قاله الله كيف يجذر في الجمادلة وفي حديث الزبير أحس الماء حتى يبلغ الجذر يرد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وقيل أراد أصل الخنازير المحفوظ بالذال المهملة وقد تقدم وفي حديث عائشة سألت عن الجذر فقال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة والجذر من القرون حين يجاوز اليوم ولم يغلظ ومن النسب التي لم يزل ولم يزل والجذر أيضا الود والجذرية بالكسر السن التي بعد الرباعية والجذرية بالكسر بطن من كعب بن النقين وجذران كعب بن بطن بن نائق منهم أبو يعقوب اسحق بن يزيد الجذري (الجذمور بالضم أصل أنثى أو أوله) وحدثانه (أو) هو (القطعة من) أصل (السعفة تبقى في الجذع إذا قطعت) أي السعفة (كالجذمار) بالكسر وكذلك إذا قطعت السعفة بقيت منها قطعة ومثله اليد إذا قطعت الأظفار وفي التهذيب وما بقي من يد الأقطع عند رأس الزندين جذمور يقال ضربه يجذموره ويقطعه قال عبد الله بن سبرة في يده **فإن يكن أطرويون الروم قطعها \* فإن فيها يحمده الله منتفعا** بناتان وجذمورا أقسم بها \* سدران فناء إذا ما صار فناء وعن ابن الأعرابي الجذمور بقية كل شيء مقطوع ومنه جذمور الكباش (ورجل جذامر كعلا بط قناع للعهد) والرحم قال نأبط شرا **فإن نصرمى أو تسبى جنابى \* فاني لأصرم المهن جذامر** (و) يقال (أخذته) أي الشئ (يجذموره ويجذامره أي يجمعه) وقيل أخذه يجذموره أي يحدثانه وقال الفراء خذته يجذميره ويجذامره ويجذوره وأنشد

(جذ)

لعلك أن أرددت منها حلية \* يجذمور ما أتى لك السيف تغضب  
(الجر الجذب) جر يجره جروا جررت الخيل وغيره أجره جروا أو جرأ الشئ المجذب (ككلا جتار) يقال اجتروا الخي أو جر (والأبصار) فلبوا التاء الأوّل في بعض اللغات قال

فقلت أصاحي لا تحبسا \* بترع أصوله وأجدر شجا  
ولا يقال في اجتروا أو لا في اجتروا الجدرج (والاستجرار والتجريب) شدد الأخير للكثرة والمبالغة وجره وجره به قال  
فقلت لها عشي جعار وجرى \* بلعم امرئ لم يره هذا اليوم ناصر  
(و) الجر (ع بالخاء في ديار أجمع) كانت فيه وقعة بينهم وبين سليم (وعين الجر د الشام) ناحية ببلد (و) الجر (جمع الجرّة من الحزف كالجرار) بالكسر وفي الحديث أنه من عن شرب نيد الجار قال ابن دريد المعروف عند العرب أنه ما اتخذ من الطين وفي رواية عن نيد الجرار قال ابن الأثير أراد بانهى الجرار المدهونة لأنها أسرع في الشدة والتخدير وفي التهذيب الجرّة آتية من خرف الواحدة حرة وجمع جر وجرار والجرارة حرفة الجزار (و) الجر (أصل الجبل) وسمعه والجمع جرار قال الشاعر  
\* وقد قذعت واديابجر \* وفي حديث عبد الرحمن بن أبيه يوم أحد عند جرجيل أي أسفله قال ابن دريد هو حيث علامن السهل إلى الغلط قال  
كم ترى بالجر من جمعة \* وأكف قد أرت وجرل

٣ قوله آتية من خرف كذا  
يخطه بعمالسان وكان  
الظاهر أن بلفظ الجمع

وهو مجاز كما يقال ذبل الجبل (أو هو تحفيف للفراء والصواب الجراسل كعلا بط الجبل) والجمع من المصنّف حيث لم يذكر الجراسل في كتابه هذا بل لا تعرض له أحد من أئمة العرب فإذا التحفيف كما لا يخفى (و) الجر (الوهدة من الأرض) والجمع جرار (و) الجر أيضا (بجر النضيب والتعلب) واليروع والجرز وحكي كراع فيهما جميعا الجر بالضم (و) يقال في قول الشاعر  
أعيان طناه منط الجر \* دوين عكبي يازل جور  
أراد بالجر (الزبل) بعلق من البعير وهو النوط كاللمة الصغيرة (و) الجر (شئ يتخذ من سلاخه عروق البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عنقه فشد يدا) وبه فسر قول الرازي أيضا (و) الجر (جبل يشد في أداة الشدّان) (و) الجر (السوق الزويد) والسحب الهوى يقال فلان يجرا الأبل أي يسوقها سوقا رويدا قال ابن الجيّ

تجر بالاهون من أدناها \* جر الجوز التي من خفاتها  
(و) الجر (أن ترى الأبل) (و) هي (تسير) عن ابن الأعرابي وأنشد  
لأنه لا هان تجر جرا \* تحدو صفرا وتعلّى را  
وفدجرت الأبل تجر جرا (أو) الجر (أن ركب ناقه وتتركها تروى) وفدجرها يجرها (كلا تجرأ فها) وأنشد ابن الأعرابي  
أني على أوني وأنجري \* وأخذى المجهول في النعماري \* أزم بالمزل والدرازي  
أراد بالمزل الثريا (و) الجر (شق لسان التفصيل لا يرتفع) وهو مجرور قال

على دقي المشي عيسجور \* لم تأنفت لولد محجور  
(كلا جرار) عن ابن السكيت وقال بعضهم الأجرار كالتيقيل وهو أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلانة المغزل ثم يشق لسان البعير فيجعله فيه لا يرتفع قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور

فكر إليه عبراته \* كما نخل ظهر اللسان الحجر

وقال الاصمعي جـ الفصل فهو مجرور وأحر فهو مجر \* وأشد \* وأنى غير مجرور اللسان \* (و) من الجمار الجـ (ان تجر الناقة ولدها بعد عام السنة شهراً أو شهرين أو أربعين يوماً) فقط (وهي حرور) وفي المحكم الجـ حرور من الابل التي تجر ولدها إلى أقصى الغاية أو تجاوزها وجرحت الناقة تجر حرراً إذ أنبت على مضر بها ثم جاوزته بأيام ولم تنج. وقال ثعلب الناقة تجر ولدها شهراً أو يقال أنهم ما يكون الولد إذ جرحت به أمه. وقال ابن الأعرابي الجـ حرور التي تجر ثلاثة أشهر بعد السنة وهي أكرم الابل. قال ولا تجر الاخر أربع الابل فأما المصانيف فلا تجر قال وأما تجر من الابل حرها وصهرها ورمكها ولا تجر دهمها لفظ جلودها وثيق أجوافها قال ولا تكاد ثمن منها يجر لشدة حمومها وجسائها والحر والصب ليست كذلك (و) الجـ (ان يزيد الفرس على أحد عشر شهراً ولم تضع) مافي بطنها وكلما جرحت كان أقوى لولدها وأكثرت من حرها بعد أحد عشر شهراً خمس عشرة ليلة وهذا أكثر أوقاتها. وعن أبي عبيدة وقت حمل الفرس من لدن أن يقطعوا عنها السداد إلى أن تضعه أحد عشر شهراً فان زادت عليها شياً قالوا جرحت (و) الجـ (ان يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر) فجاوزها بأربعة أيام أو ثلاثة فيضع ويتم في الرحم (والجرة بالكسر هيئة الجـ) في المحكم الجـ (ما يفيض به البعير) من كرشه (فيا كله ثانية) وفي الصحاح الجـ بالكسر ما يخرج البعير للاجترار (و) يفتح وقد اجتر (البعير) (وأجر) الأخير عن اللعاني وكل ذي كرش يجتر. وفي الحديث انه خطب على ناقته وهي تقصع يجرتها قال ابن الأثير الجـ ما يخرج البعير من بطنه لبعضه ثم يباعه والتقصع شدة المضع (و) الجـ (القمة تعلل بها البعير في وقت علفه) فهو يجرها في فـ (و) الجـ (الجماعة) من الناس (يقفون ويطعنون وباب بن ذي الجـ) بالكسر (قائل سهول) يضم السين المهذلة وتسكون الهاء. وفتح الراء (الشاربي) أحد قواد الفرس (يوم ريشه) بالكسر في بلاد العجم (في أصحاب) سيدنا أمير المؤمنين (عثمان) بن عفان رضي الله عنه وفي أيام خلافته (والسوم) بنت حر أعرابية) لهذا ذكر (والجرة) بالضم و يفتح خشبية تنحو الذراع تجعل (في رؤسها كفة) وفي وسطها حبل يحمل الطي (بصاحبها الطي) فإذا نصب فيها الطي ووقع فيها أو صفا ساعة وانطرب فيها وأمر سها لينتقلت فإذا غلبته وأعيسته سكن واستقر فيها افتك المسألة وفي المثل أوص الجـ ثم سألها ضرب ذلك الذي يخاف القوم عن رأيهم ثم يرجع إلى قولهم ويضطر إلى الوفاق وقبل بضرب مثلاً لمن يفر في أمر فيضرب فيه ثم يسكن. قال والمناوسة أن يضرب فإذا أعياه الخلاص سكن وقال أبو الهيثم من أمثالهم هو كالبحاث عن الجـ قال وهي عصا تربط إلى حباله تغيب في اثرب للنجي يصطاد بها فيها وتر فإذا دخلت يده في الحبال انصعدت الاوتار في يده فإذا وثب لفلت فتيده ضرب بقل العصا يده الأخرى ورجلها فكسر هاقبلك العصا في الجـ (و) الجـ (قبة من حديد مقبوبة الأسفل يجعل فيها بذرا الحنطة حين يذير) ويثني به لا كارتاشدان وهو ينال في الأرض جمعه الجـ قاله ابن الأعرابي (و) يزيد بن الأحنس (بن حبيب) بن زعب أومع من السلمي (صاحب) أربجه في تاريخ دمشق يقال انه يدري روى له انه معن (و) الجـ بالفتح الحيزه أو خاصر بالن في الملة) أشد ثعلب دأوته لما شئتكي ووجع \* بجرة مثل الحصان المضطجع

شبهها بالفرس لعظمها (والجـ بالكسر) والتشديد وضبطه في التوشيع بفتح الجيم أيضاً (معلط طويل أمانس) شبه الحية وتسمى بالفارسية مازماهي وفي حديث علي كرم الله وجهه انه كان ينهى عن أكل الجـ والجـ وت يقال الجـ لغعة في الجـ وت وقد تقدم وفي التوشيع هو ما لا تشربه من السمك (لا يأكله اليهود ولا فصوص له) وفي حديث ابن عباس انه سئل عن أكل الجـ فقال انما هو من حرمة اليهود ومن الجـ الفقام في جـ تـ أي أكله (والجـ والجـ) بكسرهما الحولة وقال أبو زيد هي القرية والجـ (و) من الجـ (الجـ الابل) التي تجر الاثقال كافي الأساس (تجر بأزمها) كافي الصحاح وهي فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشه رائية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوف ويجوز أن تكون جارة في سيرها وجرها ان تبطي وترتع وفي الحديث ليس في الابل الجـ صدقة وهي العوامل سميت جارة لأنها تجر حرراً بأزمها أي تقاد بخطمها كأنها مجرورة أراد ليس في الابل العوامل صدقة قال الجوهري وهي ركائب القوم لان الصدقة في السوا ثم دون العوامل (و) الجـ (الطريق إلى الماء الجـ رجيل) قاله شمر وجمعه أجـ وجران وفي الحديث لولا ان تعلبكم الناس عليها لترعت معكم حتى يوتر الجـ يظهرى والمراد به الحبل وقال زهير ابن جناب \* فأكلمهم أعددت سياحاً تعازله الأجرة \* أي الحبال وزاد في الصحاح (يجعل البعير بمنزلة العذار لداية) وبه معنى الرجل جريراً وفي الحديث انه قال له فتادة الاسدي اني رجل مغفل فأين أمم قال في موضع الجـ من السابقة أي في مقدم صدقة اعنتي والمغفل الذي لا سمع على ابيه (و) الجـ رجيل من آدم نحو (الزمام) ويطلق على غيره من الحبال المضفورة وقال الهوازني الجـ من آدم ملين يثني على أنف البعير العجيبة والفرس وقال ابن معان أورطت الجـ ربي عنت البعير إذ جعلت طرفه في حلقته وهو في عنقه ثم جذبته وهو حينئذ يخنق البعير وأشد

حتى تراها في الجـ المورط \* سرح القيادة سمعة التهمط

الحدث ان العصابة نازحاً حري بن عبد الله زمامه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لنحو ابن حري ووالجـ رأى دعوا لله زمامه

(و) في حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرى عباءة وعلى بيتى ستر (المجر كورد) هو الموضع المعترض في البيت يسمى (المنزلة) توضع عليه أطراف العراض (و) الحجر (بالهاء باب السماء) كما ورد في حديث ابن عباس وهو اليانص المعترض في السماء واندمرت من جانبها (أو قمرها) الذي تنشق منه كورد ذلك عن علي رضي الله عنه وفي بعض التفسيرات أن الطريق المحسوسة في السماء التي تسير منها السكواكب وفي الصحاح الحجر في السماء سميت بذلك لأنها كثر الحجر (و) حجر الكسب ع بمعنى معروف (و) الحجر الجيرة (و) الجيرة الذئب (و) الجيرة (الجنابة) يحتمل الرسل وقد جرى على نفسه وغيره جيرة يحرمها بالصوم والتبضع قال شعبة الأوجه لفتح إذا لا موجب له سماه أو لقياسا قلت أم لا يتبدل لئلا يدخل في البعثة كما هو معدوم وأما ما جاء قال الصغاني في مكنيته قال ابن الأثير المنضار من منى رأى بنى يعز بفتح الجيم (جرا) أى بنى عليهم بنابة قال

إذا جرمت ولا ناعليها جيرة \* صبرنا لها ناكرا دعا

وفي حديث ثعلبة بن ميمونة على أن لا يجر عليه إلا نفسه أى لا يؤخذ جيرة غيره من ولد أو والد أو عشيرة (و) يقال (فعلت) ذلك (من) جرائد ومن جرائد بالمعنى المغفل (و) يخففان ومن جرائد (وهذه عن ابن دريد) (من أجلك) أنشد الأحياني

أمن جرائد أسد غضبهم \* ولو شئت لكان لكم حوار

ومن جرائد صرتم عبدا \* تقوم بعد ما وطئ الخيل

وأشد الأزهري لا يلقى النجم \* فاشتد دموع العين من جرائد \* وأهلها بنم وأهلها

وفي الحديث أن امرأ قد خلت النار من جرائد أى من أهلها وفي الأساس ولا تنقل جرائد (و) في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دل على أم سلمة فقرأى عندها الشبريم وهي تريد أن تشر به فقال أنه (حار جار) وأمرها بالسناو السنوت قال الجوهري هو (السناو) له قال أبو عبيد أو كثر كلامهم حار يا بنياء (والجرجار كثر قاربت) قاله الألبت وزاد الجوهري طيب الرج وقال أبو حنيفة الجرجار عشبة لها زهرة صفراء قال النابغة

يخيل البعصيد من أشداقها \* صفرا من آخرها من الجرجار

(و) الجرجار (من الأبل الكثير) الجرجرة أى (الصوت) وقد جرجر إذا صاح وصوت وهو يعبر جرجار كقول نزار الرجل فهو نزار وقال أبو عمرو أصل الجرجرة الصوت ومنه قيل للبعير إذا صوت هو يعرجر (كالجرجار) أنكر (و) الجرجار (صوت الرعد) (و) الجرجارة (بها الرجى) لصوتها (والجرجار الغنم من الأبل) كالجرجار قال أبو عبيد (وأحداه الجرجور) بالضم قال النكيت ومثل أسفة فأتى \* مائه من عطاءكم جرجور

والجرجار جمع جرجور بغير ياء عن كراع والقياس يوجب نباتها إلى أن يضطر إلى حذفها شاعر قال الأعشى

يحب الجيلة الجرجار كالسبتان \* فحنوا لردى أطفال

وقال أبل جرجور عظام الأوجاف والجرجور أنكرام من الأبل وقيل هي جاسنة أو قيل هي العظام منها (و) جرجار (د بالمغرب) وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذي نعرفه أنه مدنية الهروان وسبأ في المستدرك (و) الجرجار (بالضم الغنم منها) أى من الأبل يقال لبل جرجار أى كثير الجرجرة وقد جرجر إذا صاح (و) الجرجار من الأبل (الكثير الشرب) ويقال أبل جرجرة أى كثيرة الشرب عن ابن الأعرابي وأشد

أودى بيا حوشل الرشيف \* أودى به سراجرات حيف

(و) منه الجرجار (الماء المصنوع) والجرجرة صوت وقوع الماء في الجوف (والجرجر) بالفتح (مابدا س به الكندس وهو من حديد) (و) الجرجر (القول) في كلام أهل العراق (ويكسر) كذا في كتاب النبات (والأجران الجن والانس) يقال جاء بجيش الأجرين عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (فرس) جرور (و) جلى جرور يمنع الشباد وفي حديث ابن عمر أنه شهد دفع مكة ومعه فرس حرون وجلى جرور قال أبو عبيد الجلى الجرور الذى لا يشاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال الأزهري هو فعول بمعنى مفعول ويجوز أن يكون بمعنى فاعل قال أبو عبيد الجرور من الخيل البطى أو ربما كان من أعماور ربما كان من قطاف وأشد للعقبى

\* جرور الخبي من مكة وسام \* وجمعه جرور (و) من المجاز (بئر) جرور أى (بعيدة) أقعر وكذلك منوح وزوع أى بسى منها يسقى على البكرة ويرى باليدى كالأساس وفي اللسان عن الأدهم بن جرور وهو الذى يسقى منها على بعير وانما قيل لها ذلك لأن دلوها يجر على شفتيها ليعدها وقال شمر ركب جرور بعيدة القعر وعن ابن رجب ما كانت جرور أو لقد أجرت ولا بد أن قد أجرت ولا بد أن قد أعدت (و) قال شمر (أمرأة) جرور (مقعدة) لأنها تجرى على الأرض (جرا) (و) من المجاز (الجارور نهر) يشق (السميل) فيه (و) من المجاز (كثيرة جرارة) أى (ثقبلة السيرة لكثرة) لا تقدر على السير إلا رويدا قاله الأدهم بن مسكر جرار أى كبير وقيل هو الذى لا يسير إلا زحفا كثرته قال النجاشي \* أرعن سراجا إذا جرا لآثر \* قوله جرا لآثر بمعنى أن ليس بثقل أسدين فيسهل آثاره وخوات (و) يقال كثر تبصير الطيارات والجرارات (الجرارة كناية عن قسبر)

م قوله عليه كذا بخطه  
والذى في اللسان حذف  
عليه

صفراء صغيرة على شكل التبنه سميت لانها (تجرد عنها) وهي من أخبت العقارب وأقلها لمن تلدغه (و) الجرارة (ناجسة بالبطيخ) موصوفة بكثرة السمك (والجر والجرجر بكسرهما) الاول عن انقراء مخفف من الثانية (بقلة م) أى معروفة كذا فى الصحاح وقال غيره الجرجر والجرجرين ثبت منه برى وبستانى وأجوده البستاني مأخوذ من بل آثار الترويح وهو يدرك العين ويضم الغذاء (و) من المجاز (أجره رسته) اذا (ركب صنم ماشاء) وفى الأساس تركب شأنه وفى اللسان ومنه المثل أجرة جررة أى خلاه وسومه (و) من المجاز أجرة (الدين) احرارا (أخره و) من المجاز أجرة (فلا تأفانيه) اذا (تابعها) وفى الأساس اذا غناك صوتا ثم أرفده أسوا تامتبا بعه قلت وهو مأخوذ من قول أبي زيد وأنشد

فلما قضى منى القضاء أجزى \* أغنى لا يعاين المترن

(و) أجز (فلا ناطعنه وترك الرمح فيه يحجره) قال عنترة

وأخروهم أجزرت رمحي \* وفى الجبل معله وقبع

وفى صالح ما لنا أحسابنا \* ونجرتى الهيجا الماح وذعى

وفى حديث عبد الله قال طعنت مسيلة ومشي فى الرمح فنادانى رجل أن أجزه الرمح فلم أفهم فنادانى أن ألقى الرمح من يديك أى أترك الرمح فيه يقال أجزرت الرمح اذا طعنت به فشى م كائن جعلته يحجره (والحجر كسم سيف عبد الرحمن بن مرقاة بن مالك بن جشم المدلبى الكنانى (وذو الحجر كط سيف عتيبة بن الحرث بن شهاب) نقلهما الصغاني (والجرجرة) تردد دهر الفعل وهو (صوت يردده البعير فى حنجرته) قال الاغلب الجبل يصف غلا

وهو اذا جر بعد الهب \* جرير فى حنجره كالحب \* وهامة كالجرجل المنكب

(و) الجرجرة صوت (صباح المائى فى الحلق) وقال ابن الاثير هو صوت وقوع المائى فى الجوف (كالجرجر) (و) قيل (الجرجر أن تجرعه) أى المائى (جرعا مستدرا) حتى يسمع صوت جرعه وكذلك الجرجرة يقال جرجر فلان المائى اذا جرعه جرعا متواترا له صوت وفى الحديث الذى شرب من اناء الذهب والفضة انما يجرح فى بطنه نارجهم أى يحذر فجعل الشرب والجرع جرعة قال الزنجرى وبرى رفع النار والاكثر نصب قال وهو مجاز لان نارجهم على الحقيقة لا تجرح فى جوفه وانما شربهم بالجرعة البعير هذا هو رفع النار ويكون قد ذكر جرجر بالياء الفصل بينه وبين النار وأما على النصب فالشارب هو النازل والنار مشغولة بالمائى كما فى الجرجر نار جهنم (و) قد (جرجر الشراب) فى حلقه اذا (صرت) وأصل الجرجرة الصوت قاله أبو عمرو وقال الازهرى أراد به قوله فى الحديث يجرح فى جوفه نارجهم أى يحذر فبه نارجهم اذا شرب فى أنيسة الذهب فجعل شرب المائى وجرعه جرعة لصوت وقوع المائى فى الجوف عند شدة الشرب وهذا أقول الله عز وجل ان الذين يأكلون أموال انبيائهم ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا فجعل أكل مال اليتيم مثل أكل النار لان ذلك يؤدى الى النار (وجرجه) المائى (سقاء) الياء (على ثلاث صفة) وفى بعض الاسول الصورة بدل الصفة قال جرير

وقد جرجه المائى حتى كأنها \* تعالج فى أقصى وجارين أشعرا

يعنى المائى هنا المائى والهواء فى جرجهته عائد الى الحياة (والججر) الشئ (النجذب و) يقال (جاره) مجازة (ما طاله أو حياه) ومنه الحديث لا تجار أخاك ولا تشاره أى لا غطاه من الجرو وهو أن يابى بوجهه ويحجره من محله الى آخر وقيل أى لا تجف عليه وعليه بالجرية وبرى يخفف الزاء أى من الجرى والمساقة أى لا تمار له ولا تغالبه (و) من المجاز يقال (استجرت له) أى (أمكنته من نفسى فانقصدت له) أى كاتى صرت مجروا له (والجرجر) بالضم (الجماعة) من الابل (و) قيل الجرجر (من الابل الكريمة) وقيل هى العظام منها قال النخعي

ومقل أسقفوه فأثرى \* مائة من عطاءكم جرجورا

وجهها جر جر بغير ياء عن كراع والقياس يوجب ثباتها (ومائة) من الابل (جرجور) بالضم أى (كاملة وأبو جرير) روى عنه أبو وائل وأبو ليلى الكندي وقيل جرير (وجرير الارط) هكذا فى النسخ وصوابه ان الارط روى عنه يعلى بن الأشد (و) جرير (بن عبيد الله بن جابر) وهو لسيل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف أبو عمرو (الجبلى) روى عنه قيس والشعبى وهما من الحرث وأبو زرعة حفيده وأبو وائل سكن الكوفة ثم فر قيسا وبهم اتفق بعد الحسنين (و) جرير (بن عبد الله) وقيل ابن عبد الحميد (الحيرى) سار مع خالد بن الوليد الى العراق والشام فهذا (و) جرير (بن أوس بن حارثة) ابن لام الطائى عم عروة بن زمهر بن (صهبايون) \* وما يستدرك عليه تجربة فتعلة من الجر ومن المجاز جاز الضبع المار الذى يجز الضبع عن وجارها من شدته ورعا مسمى بذلك السيل العظيم لانه يجز الضباع من وجرها أيضا وقيل جاز الضبع أشد ما يكون من المطار كما لا بدع شيئا الأجر وعن ابن الاعرابى يقال المار الذى لا يدع شيئا أسأله وجره جاء ناجر الضبع ولا يجز الضبع الاسيل غالب وقال غيره سمعت ابن الاعرابى يقول جئت فى مثل مجز الضبع يريد السيل قد خرق الأرض فكان الضبع قد جرت فيه وأما انما السباع جاز الضبع

٢ قوله فشى كالتعبارة  
اللسان فشى وهو يحجره  
كالتعبارة أنت جعلته الخ

(المستدرك)

وأورد الزمخشري أوصاف الأساس بمثل ما تقدم والجور كصوب النافذة التي تقتض ولدها فتوقى يدها إلى عنقه عند تناحه فيصير بين يديه أو يسفل فصيلها فيصاف عليه أن يموت فيلس الخرقه حتى تعرفها أمه عليه وإذ مات أنبسوا تلك الخرقه فصيلها آخر ثم طأروها عليه وسدوا مناسخها فلا تنفتح حتى يرثيها: لك النصيل فتجدرج لينها منه قتر أمه وقال الشاعر

إن كنت يارب الجمال حرا \* فارفع أداما لم تجد حرا

يقول إذا لم تجد لأبيل من عاذا رفيع في سيرها وحر النوب بالمكان أدام المطر - قال طغام الجاشين \* حر بها فو من السما كين \* واستعبر النصيل عن الرضاع أخذته قرحه في فيه أوف سائر جسده فكيف عنه لذلك ومن الجواز أن يرسلنا إذا منعه من الكلام مأخوذ من اجترار النصيل وهو أن يثقل لسانه ويشد عليه عود للارضع لان يجر العود بلسانه قال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقن رماحهم \* أنطق وأكن الرماح أجرت

أي لو أن ثوارا ألو أن كرت ذاك وغرت بهم ولكن رماحهم أجرت أي قاطعت لسانى عن الكلام فزارهم أراد أنهم لم يبقا لثوار زعموا أن عمرو بن شمر بن مدحج قتله الأسدى قال له أسدى سر أو بلى فاني لم أستعين قال أبو منصور وهو من قولهم أجرت ندرسته وأجرتة انزعج أو دغ السر أو بلى على أسد فأنظر الازدحام على لغة الجاز قال ويجوز أن يكون المسألة ثابته وأراد أن يأخذ من ربه قال

أجرتي سر أو بلى من الاجارة وهو الامان أي أبقه على فيكون من غير هذا الباب وقال ابن السكيت سئل ابن لسان الجرعة عن الضمان فقال مال مسدق قربة لاجي لها إذا أفلتت من حرثي قال يعني يجرى الدهر الشديد والنشر وهو أن تنشر باليسل فتأتي عليها السباع قال الازهرى جعل الجر لها جرئين أي جملتين تقع في مفاصلك والجر الحيل الذي في وسطه اللؤمة إلى المضدة

قال \* وكافوني الجر والجر عمل \* وجرور كصوب ناحية من مصر والجر برصغر امشداد وفي ديار أسد أعلاه لهم وأسفله لبي عيسر وبلد يعني جبابين جبلية وتمر في النجاء إلى اشناخ أرض واسعة وجر ركب يرعى موضع قرب مكة ولحام جر كأمير موضع بالكوفة كانت بها وقعة لمناظر عبيد الله الكوفة وجرار كسكب من فواحى قنسرين وجرار سعد موضع بالمدينة كان ينصب عليه سعد بن عباد حرا رابدين فيها الماء لا تنبأ به أطعم دليم والجر الحارث واجتر والاحتفرأ ومن أمثالهم بأوص الجزة ثم سالها أورد المجداني وغيره وقد تقدم تفسيره ومن الجواز جر الحيل الأرض بسنا بكها إذا أخذتها وأنشد

أخذ يدعهم السنا بالغا دوت \* بها كل مشقوق القميص مجدل

فيل للادعي حرته من الجريرة قال لا ولكن من الحرفى الأرض والتأثير فيها كقوله \* مجربوش ناعمين ونخب \* ومن أمثالهم سطى مجرب رطب مجرب رقيق طى بالجرة كبد السماء وإن ذلك وقت اطلب الخيل مجرب وفي حديث عمرو لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته أي لا يحنق على رعيته فضر ب الجرعة لذلك ولا يقال معنى قولهم فلان لا يحنق على جرته أي لا يكتفم سرا ومن أمثالهم لا تقع ما تختلف البقرة والجرة وما خالفت درة واختلافه ما ان الله تسفل إلى الرجلين والجرة تعالوا إلى الرأس وروى ابن الاعرابي أن الجاج سأل رجلا قدم من الجاز عن المطر فقال تنابعت علينا الاسمية حتى منعت السفار ونظامات المعزى واجتلبت الدرة بالجرة اجتلب الدرة بالجرة ان المواشى تتلا ثم يركل أرض فلا تزال تحتل إلى حين الحلب وفي الصحاح والمصنف وأكثرت مصنفات اللغة قولهم جرجا قالوا معناه على هائل وقال المنذرى في قولهم جرجا روى تعالوا على هيتكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعب وهو أصل ذلك من الجاز في السوق وهو أن يركل الأبل والغنم ترى في مسيرها وأنشد

لما لم يجروا نكن جرجا \* حتى قوى الأعجب واستعرا \* واليوم لا ألو الركب شعرا

يقال جرجا على أقواها أي سقها وهي ترع وتصيب من الكلال ويقال كان عاملا أول كذا وكذا فله جرجا إلى اليوم أي امستد ذلك إلى اليوم وقد جاءت في الحديث في غير موضع ومعناه استدامة الامر واتصاله وأصله من الجار الذهب وانتصب جرجا على المصدر أو الحال قال - جرجا وقد توقف فيه ابن هشام هل هو من الألفاظ العربية أو مولد ونحوه بالاضيف وتعقبه أبو عبد الله الراعى في تأليفه الذي ونعده كدلا موهو سبط الكلام على ابن الأثير في الزاهر وغير واحد وأورد الجلال كلال ابن هشام في كتابه الاشباة والنظائر القوية فنهضت عاملا وقد دعت عبد البحث كله في رسالة مستقلة أمنت عن ان شاب أكثر ذلك أو أنه انتهى باختصار الجرجة صوت الجرج عند الخصر وفي الحديث قوم فمروا بقرآن لا يجاوز جرجهم أي ملو قهم - ما جارج جرجة المأومة قول النابغة \* لها ميم يستلهم في الجرج \* وقيل يقال لها الجرج لما جمع لها من صوت وقوع الماء في الجرج الجرج في ذكرا الازهرى في هذه الترجمة غيب جرج كعجب أي يجر كل شيء وغيب جرجا إذا طال نبتة وارفع وقال أبو عبيدة غرب جرجا فارتفع وقال غيره جرج جرج أي ختم وجمعة جرجة وأنشد

فاعتاهم مناة جمعة جرجه \* كأن صوت خنثها للدره \* هريرة الهرد نالاهره

قال الفرأ ان شئت بعلت الواو في زائدة من جروت وأن شئت بعلة فعلا من الجور وبصر الأشديد في الزيادة كما يقال حارة وفي التهذيب آخر جرجة وتصغر والعرب تقول للرجل إذا فادأ فاجراا وعن ابن الاعرابي جرجا الأمر بالاستعداد للعدو ولا جرج

١ قوله يرضع كذا يحطه  
والأساس وعبارة اللسان  
يرضع وسبأ في المصنف  
أرتضعت الغز ثم رتب ابن  
نفسها وعليه لا يقال  
للفصيل يرضع ويجرر

٢ قوله أخذتها الذي في  
الأساس خدتها وهو  
مناسب للبيت

٣ قوله بالتصنيف كذا  
يحطه والذي في المطبوعة  
بالتصنيف ويجرر



عني لاجرم وسيأتي ومن المجاز لا جازلي في هذا أي نعم انجز في البهية كافي الأساس وكذلك عبد الأعلى بن أبي المسار الجباري  
وعيسى بن يونس النخاوري الرمي الجرار رعية الله بن أحمد الجرار شيخ لابن عساكر وكتب بن قيس المائتي الجرار الذي قتله أبو نؤولة  
ذكره ابن القوطي في بدائع التعريف ذكر من نسب من الاشراف الى الحرف وقال انما قيل له الجرار لا قدمه في الحرب وفي الأسماء  
محمد بن محمد بن غمام بن جرار الانباري وعروة بن مروان الجرار وأبو انتاهية أنشأ عرقه الجرار لا كان يبيع الجرار وأحمد بن محمد  
ابن العباس الجرار وأحمد بن أبي القاسم الجرار الموبلي الشاعر وأحمد بن صالح بن عبد الله الجرار كتب عنه السلفي وجراناه مدينة  
النهر وان الاسفل بين بغداد واسط منها محمد بن بشر بن سفيان وأبو بدر شجاع بن الوليد وجرير قرية بمصر من القرى ما لها من حلة  
منها أبو حفص عمر بن محمد بن القاسم راوي الموطأ عن عبد الله بن يوسف التميمي عن مالك وجريرا قرية بمصر ومنها عبد المجيد بن  
حبيب من اتباع التابعين وجرير بن عبد الوهاب بن جرير بن محمد بن علي بن جرير أبو الفضل الضبي الجباري الى جده محدث توفي سنة  
٢٦٩ هـ والجري أيضا مذهب ابن جرير الطبري منهم القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا الملقب بحدث عن النعماني وأبو مسعود  
سعيد بن أبي الجري بالضم بصري ثقة روى عنه الثوري وجرير والد عبد الله روى عن الأسود بن شيان وجريرة قصبة بحيرة  
لقب عمر بن محمد القطان مع عن أبي الحصين توفي سنة ٦٠٠ هـ قاله الذهبي وجرير كاميان أبي عطاء انقرضت مجازي وجرير اضبي  
وجرير بن عتبة زويار (الجزر سندا المد) هو روع الماء الى خلف وقال الليث هو انقطاع المد يقال مد البحر والنهر في كثرة الماء وفي  
الانقطاع (وقوله كصرب) قال ابن سيده جزر البحر والنهر يجر جزرا وجزرا (و) الجزر (القطع) جزرا شئ يجره جزرا قطعاه  
(و) الجزر (انصبوب الماء) وذاهبه ونقصه (وقد يضم آهيا) والذي في المصباح جزر الماء جزرا من بابي ضرب وقتل القصر وهو روجوه  
الى خلف ومنه الجزيرة لانحسار الماء عنها قال شيخنا ولوبا بالضم مفردا الى الأعلى الجمع لكان أولي وأسوب (و) الجزر (البحر)  
نفسه (و) الجزر (شور العسل من خيلته) واستخرجه منها وتوقعه الجاج بن يوسف أس بن مالك فقال لا جزر نل جزرا ضرب أي  
لا تاصلننا والعسل يسمى فمر اذا غلظ قال استصرب سهل اشتباهه على العاقل لانه اذا رقى سال (و) الجزر (ع بالادية) جاء  
ذكره في شعر نعله الصغاني (و) الجزر (ناحية جبل) مشقة على القرى كان بها أحمد ابن عبد الرحيم الطبيب ثم انتقل منها  
الى الانبار وفيها يقول في أبيات

يا جند الجزر كم نعمت به \* بين جنات ذوات أفنان

بين جنات قطوفها ذلل \* والنال واف وطلعه اذان

كذا في تاريخ حلب لابن العديم (و) الجزر (بالفتح) أرض يجر عنها المد كالجزيرة) وقال كراع الجزيرة القطعة من الارض  
(و) الجزر (أرومة تؤكل) معروفة (معربة) وقال ابن دريد لا أحسمها عربية وقال أبو حنيفة أنه دوسى (ونكسر الجيم)  
ونقل اللغتين القراء وأجوده الاسرار الحواشي حارفي آخر الدرر اثنان في طب في الأولى (وهو مدر) نابول وبسبل وباطف  
(باهي) يقوى شهوة الجماع (محدث للامث) أي دم الحيض (وضع ردفه مدقوقا على القروح الماء كذا نافع) ولكنه غير المضم  
منفتح يولد مارد يشا ويصغى بالمل والحدول ونقصه في كتب الطب (و) الجزر (الشاء المسجعة واحدة الكل بها) وفي حديث خوات  
أبشر بجزرة مسجعة أي سالمة لان تجوز أي تدفع للاكل وفي المحكم والجزر ما يذبح من الشاة كذا كان أو أتى واحدها جزرة وخص  
بعضهم به الشاة التي يقوم اليها أهلها فيذبحونها وقال ابن السكيت أجزر تمشاة زادفت اليه شاة فذبحها فذبحها أو كشاة أو عزاهي  
الجزرة اذا كانت مسجعة (و) جزرة محرق لثقب) أبي علي (صالح بن محمد بن عمرو البغدادي (الحافظ والجزور) كصبور (البحر)  
أو خاص بالناقعة المجرورة) والصحيح انه يقع على الذكر والانثى كما حققه الأئمة وهو يؤث لان اللفظة معمانية وقال الجزر اذا أفرد  
أنثى لان أكثر ما يضره النوق وفي حاشية الشهاب الجزر رأس من الابل ناقة أو جلا سميت بذلك لانها لا يجر رأيا وهي مؤث  
سماعيان عمت فقيمها شبه تعليق فافهم (ج جزائر وجزر) بضمين (و) جزرات) جمع الجمع كطرق وطرقات (و) الجزور (مليذع  
الشاء واحدها جزرة) بفتح فكون (و) جزرة أعطاء شاة فذبحها) وفي الحديث انه بعث بعثا فوافعيا راي له غنم فقالوا أجزرنا أي  
التي شاة تصلح للذبح وقال بعضهم لا يقال أجزره جزور انما يقال أجزره جزرة (و) أجزر (البحر جان لهان) يجرز أي يذبح  
وهو كذا جزر (الشيخ) حان له (أي موت) وذلك اذا أسن ودنا فانه كجزر النمل وكان قتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي  
عزأ ان غوث فيقول أي بنى وتحتضرون أي غوثون شيئا بيا ويروي أجزرت من جزا البصر أي جان لهان يجرز (و) الجزار  
سداد) والجزر كسكيت من بصره أي الجزور وكذلك الجزر كفي الأساس (وهي) أي الحرفة (الجزارة بالكسر) على القياس  
(والجزر) كقعد (موشعه) أي الجزر ومثله في المصباح وصريح الحواري بانه بالكسر أي كجلس وهو الذي حزم به الشيخ ابن مالك  
في مصنفاته وقال انه على غير قياس لان مضارعه مضموم ككتب فالقياس في المفعول منه انفتح مطلقا ووروده في المكان مكسورا  
على غير قياس (والجزرة) من البعير (بالضم) البدان والربلان والعنق) لانها لا تذل في انصباب الماء (و) انما هي عمال الجزار  
وأجزرته يقال ابن سيده واذا فلو انقرضت فجزر الجزارة فأنما يدون شغل يدور عليه وكثرة عصم ما لا يدون رأسه لان

عظم الرأس في الحبل هنة قال الاعشى

\* ولا تقابل بالعصى ولا ترائي بالجاره \* الاعلالة أوبدا \* هنة قارح نهذا الجزارة

(والجزيرة) أرض يجرشتم المد وقال الأزهري الجزيرة أرض في البحر يفرج منها ما البحر فتبدد وكذلك الأرض التي لا يعملها السبل ويحدث بها في جزيرة وفي الصحاح الجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة (أرض بالبحر) ذات حبل بينهما وبين الأبنية تخص بهذا الاسم (و جزيرة قور) يضم القاف موضع بعينه وهوما (بين دجلة والفرات وبها مدن كثيرة لها تاريخ) ألفه الامام أبو عمرو بقا الخرائي كائن عليه ياقوت في المشترك (والنسبة جزري) كل شيء إلى أربعة وقال أبو عبيد وإذا أطلقت الجزيرة لم تضاف إلى العرب فأغابا رادها هذه (والجزيرة الخضراء بالاندلس) في مقابلتها إلى ناحية الغرب (ولا يحيط بهما) وانما تخص بهذا الاسم (والنسبة جزري) لرفع الاندلس (و الجزيرة الخضراء) جزيرة عظيمة بأرض الزنغ فيها سلطانان لا دين أحدهما الا سحر ذكره الشريف الإدريسي في عجائب البلدان (وأهل الاندلس إذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله بن مكرم في الاندلس) قال شيخنا واسمه اطلاق قد يم لا يعرف في هذه الامان (و جزيرة الذهب موضعان بأرض مصر) أحدهما بهذا قصر الشيخ والثانية مدينة قديمة بالمازحين (و جزيرة شكركا ثرد بالاندلس) قال شيخنا المعروف انها جزيرة شقر بالقاف وانما بقولها بالكاف من به شعة \* قامت وهي بين شاطبة ونسبة (و جزيرة ابن عمرو شمال الموصل يحيط به دجلة مثل النهال) وهي كورة تليها كور الشام وحدودها وفي الحكم والجزيرة صين الشام وأم مداتها الموصل \* قات ومنها أبو الفضل محمد بن محمد بن عطاء الموصل في الجزيرة ومن المتأخرين الحافظ المزي مشي الدين محمد بن محمد بن الجزيرة توفي سنة ٨٣٥ (و جزيرة شريك كورة بالعرب) مشقة على مدن قري عامرة (و جزيرة بني نصر كورة بمصر) وهي مقر عربان بلي ومن طائفتهم اليوم وهي واسعة فيها عدة قري (و جزيرة قوسين بين مصر والاسكندرية) مشقة على عدة قري وهي بالوجه البحري (والجزيرة ع بالوجه البحر) مشقة بالسطح انما زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها) وذكر ياقوت في المشترك أن الجزيرة اسم خمسة عشر موضعا (وفي التذييل (جزيرة العرب) شحاتها سميت جزيرة لان العرب من يجره ارس وجر السودان أحاطا بناحيةها وأحاط بجانب الشمال دجلة والفرات وهي أرض العرب ومعتمد انتهى واختلفوا في حدودها اختلافا كثيرا كادت الأقوال تصطبغ ويصادم بعضها بعضا وقد ذكرنا صاحب المراسد والمصباح في جزيرة العرب (ما أحاط به بحر الهند و بحر الشام ثم دجلة والفرات) فالفرات ودجلة من جهة مشرقها و بحر الهند من جنوبها إلى عدن ودخل فيه بحر البصرة وعياد وساحل مكة إلى البصرة إلى القلزم و بحر الشام إلى جهة الشمال ودخل فيه بحر الروم وسواحل الأردن حتى يحاط بالناحية التي أقبل منها الفرات (أو) جزيرة العرب (ما بين عدن إلى أطراف الشام طولا) وقيل إلى أقصى اليمن في الطول (ومن) ساحل (جدة) وما والاها من شاطئ البحر كابل والقنزم (إلى أطراف ريف العراق عرشا) وهذا قول الأصمعي وقال أبو عبيدة هي ما بين جفر أبي موسى إلى أقصىها في الطول وأما العرش فابن رمل يبرن إلى منقطع السماء قال وكل هذه المواضع انما سميت بذلك لان بحر فارس و بحر الحبش ودجلة والفرات قد أحاطت بها وغسل البكري أن جزيرة العرب مكة والمدنية واليمن واليامة وروى عن ابن عباس أن قال جزيرة العرب تمامه وفخده والجزائر عروش وعين وفيها أقوال غير ذلك وما أوردها هو الخلاصة (والجزائر المالدات) يقال لها جزائر السعادة وجزائر السعداء سميت بذلك لانه كان معتقدهم ان النفوس السعيدة هي التي تسكن أبنائها في تلك الجزائر فلذلك كانت الحكمة يستكون فيها ويتدارسون الحكمة هناك ويكون مبلغهم دائما في انما بين كلما نقص منهم بعض زيدوا له عا لم وأما وجه تسميتها بالمالدات فلان الجنة عندهم عبارة عن التذاذ النفس الانسانية بالذات الحسية لها بعده انشاء الدينونة بواسطة تخصيصها للكمالات الحسية في هذه النشأة وعدم شئ منها في القوة وخلود الجنة عبارة عن دوام هذا التذاذ لنفس كما ان الخلود في النار عندهم كاية عن دوام الحسرة على فوات تلك الكمالات فعلى هذا يكون معنى جزائر المالدات هو الجزائر المالدات نفس سكانها في جنات المالدات النفسية المتكسبة في الدنيا كذا حقيقته

قاسم يزي (ست جزائر) قال شيخنا والصواب انها سبع كجزيرة جامعة من أرضها وهي وأغلة (في البحر المحيط) المسمى بأوم (من جهة المغرب) غربي مدينة سلا على ممت أرض الحبشة بلوح للناظر في اليوم الصاحي الجو من الانجزة الغليظة وفيها استنام على مثال الاثمين تشير لا عبور ولا مسلك وراءها (منها يتدنى المجموع بأخذ أطوال البلاد) على قول

ونعيم من المونانيين وسدون تلك الجزائر بشار بارد ذلك لان زمانهم كان مبداء العماره من الغرب إلى الشرق من البحر الزبور والارفة في هذه الجزائر كانت متوجهة إلى بقعة الشمال من غير انحراف وعند بعض المتأخرين ورئيس اسبانيا ابتداء الطول من جزيرة فلند وقيلوا الارفة في هذه الجزيرة متوجهة إلى نقطة الشمال من غير ميل إلى جانب وعند البعض ابتداء الطول من الساحل الغربي وبين الساحل الغربي والجزائر المالدات عشر درجات على الاصح (ثبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية) وبحثان ورود كل حب من غير ان يغرس أو يزرع) كذا ذكره المؤرخون وفيها ما يحبس العقل أعرضنا عن ذكرها (و)

قوله والثانية كذا يحطه  
كان الاولى والثاني

مر غنى د بالمغرب) وهو البلد المشهور بأفريقية على مصفة البحرين بمزارة فريضة وبحر المغرب بينهما وبين حيازة أربعة أيام  
وشهرهما كافية ومر غنى يفتح فسكون وتحمر بلال العين والنون كذا هو مضبوط في الدخ والصواب الزاي وأشد النون كما أخبرني  
بذلك ثقة من أهله (والجزائر) بالكسر (صرام الفحل) جزره بحجرة (من حد كسب وضرب) جزر وأجزار بالكسر والفتح  
الأخير عن العياشي صرمة (وأجزر) النخل (حان جزاره) كأصم حان صرامه وجزر النخل بجزر فبالكسر جزر أصمها وقيل  
أفسدها عند التلجج وقال الليدي أجزر القوم من الجزائر وهو وقت صرام النخل مثل الجزائر يقال جزروا فلانهم إذا صرموه وقال  
الأحر جزر النخل بجزره إذا صرموه وجزره بجزره إذا خرصه (وتجأزرا تشاقل) فكأنما جزرا بينهما نظرا بأي قطعاً لما تشاقلتهما يقال  
ذلك للتمشاقع المنباعد (واجترزروا في القتال وتجرزروا) إذا اقتتلوا وقال (تركوهم جزرا) بالتحريك إذا قتلهم وتركهم جزرا  
(السباع) والطير (أى قطعاً) وجزر السباع اللحم الذي تأكله قال

ان يفعلوا فقد تركت أباهما \* جزر السباع وكل سمر قسم

(و) عن الليث (الجزيرة) بلفظة أهل السودان يختار أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان) وأشد  
إذا مارأوا فاقسوا من مهابة \* ويسعى علينا بالطعام جزرها

(المستدرك)

(و) جزيرة بالصغاني (و) جزيرة (وادي الكوفة وفيد) وهو ما لبى كعب بن العجرب بن عمرو بن عجم \* وما  
يستدرك عليه جزيرة العرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه صر مالك بن أنس الحديث أن الشيطان يئس أن  
يعبد في جزيرة العرب والجزيرة الفاطمية من الأرض عن كراع وأما الجزائر التي بأرض مصر فهي كثيرة فمأذ كرها المؤرخون جزيرة  
ابن جلدان وجزيرة ابن غوث وجزيرة الغفوا وجزيرة حكم وجزيرة مهديّة وجزيرة محلة دنيا وجزيرة مسعود وجزيرة الحجر وجزيرة  
البندارية وجزيرة بغضه وجزيرة برش وجزيرة مالك وجزيرة محمد وجزيرة حنبل وجزيرة شبل وجزيرة مفتاح وجزيرة طناش  
وجزيرة سند وجزيرة العصور وجزيرة الفط وجزيرة الشول وجزيرة الوص وجزيرة ابن جاد وجزيرة طوق وجزيرة أبي هديري  
وجزيرة بني بقرة وجزيرة ابن الرعة وجزيرة شندوبل وغير هؤلاء واجترزوا الجزور بجزره وجلده واجترزوا القوم جزروا إذا جزلهم  
والجزر كل شئ مباح الذبح والواحد جزيرة وفي حديث موسى عليه السلام والمهرة حتى صارت جبالهم لثعالب جزرا وقد كسر  
الجيم ومن غريب ما يروى في حديث الزكاة لا تأخذوا من جزرات أموال الناس أي ما يكون اعتدالا كل المشهور بالخاء المهملة  
وفي حديث عمر أتوا همدان المجاز فان لها ضارة كضارة الخمر أراد موضع الجزر ابن التي تعرفها الأبل ويدخ البقر والشاة  
يباع لحناها لأجل التجاسة التي فيها وفي الصحاح المراد بالمجاز أنها تتجمع فيقوم لأن الجزور أعماقهم عند جمع الناس وقال ابن الأثير  
نهي عن أما كن الذبح لأن مشاهدة ذبح الحيوانات مما يفسد القلب ويدخ الرحمة منه والجزور ألقب أم فاطمة بنت أسد بن  
هاشم والدة علي رضي الله عنه لعنائه ما هو أهمها فقتله بنت عامر بن ماث بن المصطلق الخزاعية وجزر كغراب جبل شامي يشبه وبين  
الفرات ليلة وأبو جزيرة قيس بن سالم تابعي مصري وأبو الفضل محمد بن محمد بن علي الضرير بالجوز رآني الفتح محدث وأبو منصور  
عبد الله بن الوليد المحدث لقبه بجزيرة بالتصغير وجيب بن أبي جزيرة ككسيفه حدث عنه مسلم بن إبراهيم وعبد الله بن الجزور  
كصبور سمع قتادة ومحمد بن إدريس الجازي ومحمد بن الحسين الجازي حدثا (الجسر) بالفتح (الذي يعبر عليه) كالقنطرة  
وتحويها (وبكسر) لغتان وبطلق أيضا على سفن يشد بعضها ببعض وربط إلى أو تاد في الشط تكون على الأنهار وسباني في  
ق ن ط ر (ج الجسر) في القليل (وجسور) في الكثير قال

ان فراخا كقراخ الاوكر \* بأرض بغداد دورا الاجسر

(و) الجسر (العظيم من الأبل) وغيرها (وهي ما) الجسر المقدم (الشجاع) والجسر الرجل (الطويل) الختم (كالجسور)  
كصبور يقال رجل جسر وجسور وهي جسر وجسورة وقيل رجل جسر طويل وثاقه جسر طويلا ختمه (و) الجسر (الجمل  
الماضي أو) الجسر الجمل (الطويل) الختم يقال رجل جسر ماض شجاع وجمل جسر طويل ختم (وكل) عضو (ختم) جسر قال  
ابن مقبل \* هو جاء موضع رحلها جسر \* أي ختم قال ابن سيده هكذا عزا أبو عبيد الله ابن مقبل ولم يجده في شعره \* قلت  
وهكذا عزا الجوهري ليعتد على عبيد في المصنف في موضعين عنه في باب نهوت الطوال مع الدقة أو العظم وفي كتاب الأبل وهكذا  
عزا ابن فارس له أيضا في محله قال النعماني وإيس البيت لابن مقبل وإنما هو معروف من مالك النعماني وسدرة

بعراسة الذفرى مكابله \* كوما موقع رحلها جسر

(و) جسر من قضاعة) من بني عمران بن الحاف وهم بلقين فاتهم من بني وبرة بن تغلب بن عمران بن الحاف (و) جسر (بن عمرو بن  
علة ابن جلدان مالك بن أدد بن مدح (و) جسر (بن شمع الله) بن أسد بن وبرة وهو أواقين ويقال لهم بلقين وهو الحاف الذي من  
قضاة وقد كره المصنف (و) في قيس أيضا جسر (بن محارب) بن خصفة بن قيس عيلان وكرها الكمية فقال

تقشف أو باش الزعانف حولنا \* قصيفا كأننا من جهنمه أو جسر

على  
وأجرته

وما جسر قيس قيس عيلان أبنى \* ولكن أبا النعمان اعتد لنا إلى الجسر  
هكذا أنشد الأزهري للكميت وليس له ولا للكميت من معروف (و) جسر (بن أيم) وفي بعض النسخ نيم الدين يقدم بن عزة بن  
أسد بن ربيعة كل هؤلاء (بالفتح وأبو جسر المحاربي) كذا في النسخ وفي التكملة المعاقري (و) جسر بن وهب وإن أبشبه جسر بن  
زهران (بن جسر) (و) جسر (بن فروة) القصاب عن الحسن قال الذهبى شعفه وشمله في كتاب ابن حبان استخراد (و) جسر  
(ابن حسن) التزاري بروى عن نافع وعنه الأوزاعي ولهم جسر بن حسن آخر كوفي في عصر الأعمش شعفه الناسي (و) جسر  
(ابن عبد الله المزداني) فهو لا (بالكسر) كما (قاله بعض المحدثين) يعني شيخه أبا عبد الله الذهبى وغيره (والصواب في الكل  
الفتح) كما قاله ابن دريد ونقله الحافظ في التبصير (و) جسر بنت دجاجة محدثة (و) روت عن عائشة وعنها أفلت بن خليفة (و) الجسر  
بالضم وبضمين جمع جسر (و) كصبور بمعنى المقصد الماضى (و) عن ابن السكيت يقال (جسر الشغل) وفذر وجفرا إذا  
ترك الضراب) قال الراعي

ترى الطرفان العبط من بكراتها \* يرعن إلى ألواح أعيس جامر

وكذلك جسر وجفرو فذر وروى أعيس جافر (و) جسر (الرجل) يجسر (جسورا) بالضم (و) جسارة بالفتح (مضى ونفذ)  
ورجل جسور وهى جسورة وقية جسارة (و) من المجاز جمرت (الركاب المفاخر غيرتها) عبور الجسر (كاجسرهما) (و) جسر  
(الرجل) يجسر (و) عقد جسر (و) يقال (نافقة جسرة ومخامرة) أى (مانسية) وفي الأساس قوبه بحر به على السفر وقال  
المثرف قال يقال جسر قال \* ونخرج مائة التجامر \* وقيل نافقة جسرة أى طويلة فضمة وفي النوادر رجل جسر  
طويل ضخم ومنه قيل لنافقة جسر (و) جسر تحسيرا شجعه) وأن فلان ليسر أصحابه أى شجعه (و) من المجاز (اجسرت السفينة  
البحر ركبت ونماضه) كذا في التكملة وفي الأساس غيرته (و) جسر بالكسرة بدمشق ومنها أبو القاسم عمار بن الجرز  
العذري الجسري بنى حديث عنه عبد الوهاب النكلاي (و) جسر (اسم) الغلام الذى قبله موسى بن الله على نينوى (عليه وسلم)  
قال شيخنا كذا في جميع أصول القاموس المعجمة وغيرها وهو سبق قبل بلاستان والصواب الغلام الذى قبله الحضر في قصته مع  
موسى بن عليهما السلام والخلاف فيه مشهور ذكره المفسرون وأشار إليه الجلال في الاثنان (أو هو بالمال المهمل أو هو جليثور) بفتح  
الجيم وسكون اللام ثم موحدة مفتوحة ومثناة فوقية مضمومة كعطار فوط (أو جليثور) بالنون بدل اللام أقوال ذكرها  
المفسرون وجعلها الحافظ في فتح الباري والسبيل في التعريف والأعلام لها اسم في القرآن من الأسماء والأعلام (و) تجامر  
الرجل إذا (تطاول ورفع رأسه) وقال جرير

واحد زات تجامر ثم نادى \* بدعوى بال خندق إن يجابا

(و) تجامر (عليه) إذا (اجترأ) وأقدم والمثل القليل القياس علينا وجسر على عدوه ولا يجسر أن يشعل كذا (و) في النوادر  
تجاسر فلان (له بالعصا) إذا (تحرك له) كذا في التكملة ونافذة لها ليست من نص النوادر (و) أم الجيسر كبر أخت بيثمة  
ساحبة جبل) العذريين قال جميل

حلفت رب الراقصات إلى منى \* هوى القفا يتخترن بطن دفين

لا يفن هذا القلب أن ليس لأقبا \* سلمي ولأم الجيسر طين

\* وما يستدرك عليه في حديث الشعبي أنه قال يقال لسيفه أجسر جسار وهو فعال من الجسارة وهى الجراة والاقدام على  
الشيء وتجامر القوم في سيرهم وأنشد \* بكرت تجاسر عن بطون غنيرة \* أى تسير وجار به جسر السواعد أى تمتلأها وكذا  
جسرة الخدم وأنشد \* دار تلود جسرة الخدم \* ومن المجاز الموت جسر يوصل الحبيب إلى الحبيب ورحم الله امرأ جعل طاعته  
جسرا إلى فحائه وفي حديث توفى بن مالك قال فوقع عوج على نيل مصر لجسرهم سنة أى صار لهم جسر والقوم تجاسر بالكتابة  
تجاسر بها وتعبر وجسر بن بكر بن الصيدان ولد له قيس بن ميمر كان مع سيدنا الحسين رضي الله عنه ذكره البلاذري وجاسر  
بكسر الجيم وقع السين المهمة قرية بعمرونها أبو الخليل عبد السلام بن الخليل الموزي تابعي أدرك أنسا وعنه زيد بن الحباب  
ويوم جسر أبى عبيد مشهور مد جسر على القرات ومن عمر رضي الله عنه وخار الفرس وأنهم المسلمون والجسرة من مخالف  
الذين وامرأة جسور بلاها أى جريته والجسرة بالفتح (الجمهور يفتح) أمهله الجوهري وقال الصغاني هو (قوام  
الشيء من ظهر الإنسان وجسته) كذا في التكملة فيسأل أن الميمزائدة (الجسر أخرج الدواب الرعى) وقب جسر ها يجسر ها جسر  
(كأن جسر) الجسر (أن تنزخك) وفي اللسان أن تجرح شيطان (فترا عانا ما يتلذذ) الجسر (الترك) والارسال والتباعد  
(كأن جسر) وفي حديث أبي الدرداء عن ترك القرآن شهرين ففرأه فقد جسرهم (و) الجسر (بالفتح) بالمال الذى رعى في  
مكانه لا يرجع إلى أهله بالليل مال جسر لا يرى إلى أهله (قوله الأصمعي) كذا (القوم يبيتون مع الإبل) في المعرى لا يأتون  
بيوتهم وقد أجسروا جسرًا (و) وفي حديث عثمان رضي الله عنه لا يغرنكم جسركم من سلاتكم فأما بقصر الصلاة من كان

(المستدرك)

٣ قوله والقوم تجاسر  
بالكتابة عبارة الأساس  
والجسر تجاسر بالكتابة  
وهو ظاهر

(جسور)

(جسر)

شخصاً أو يحضره عدو قال أبو عبيد الجشر القوم يخرجون بدواهم إلى المرمى ويبيتون مكانهم لا يأوون أنبيوت ورمحاً أو  
سفرة قصر والصلاة فيها هم عن ذلك لأن المقام في المرمى وإن طال فليس بسفر وأنشد ابن الأعرابي لابن جرير الجشر

أنا لولا رأيي وأقصرنا \* بجشر بن قدر عيننا شهراً

لم ترق الناس رعا جشراً \* أتم من أقصبا وسيراً

قال الأزهري أنشدني المنذري عن تعاب عنه وقال الأخطل

يسأله الصبر من غسان أذحضروا \* والحنون كيف قرأ الغلة الجشر

الصبر والحنون قبيلتان من غسان قال ابن بري وهو من قصيدة طمانينة من غرر قصائد الأخطل مخاطب فيها عبد الملك بن مروان  
يعترفونك رأس ابن الحباب وقد \* أضحى والسيف في خيشومه أثر

لا سجع الصوت مستكاسماعه \* وليس ينطق حتى ينطق الحجر

قال يصف قتل عير بن الحباب وكون الصبر والحنون يقولون له بعد موته وقد طافوا بأرأسه كيف قرأ الغلة الجشر وكان يقول لهم  
اغماً أنتم جشر لأنبالي بكم (و) الجشر مصدر جشرجشرجش كجشرجش (أن) جشرجش من الساحل ويسكن الجشر) قاله أبو نصر وقال جرير

ومكان جشرجش ككثف أي كثير الجشر وقال الرياني الجشر حجارة في البحر خشنة وعن ابن دريد الجشر والجشرجش حجارة تثبت في البحر  
وقال الليث الجشر ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصى والادفاد يرق بعضه ببعض فيصير حجارة تثبت فيها الأروحية بالبحر

لا تصلح للطنن ولكنها أسوأ من رأس البلايع (و) من المجاز الجشر (الرجل العزب) عن أشد في إليه (كالجشر) وجشرجش عن أشد  
سافر وفي اللسان قوم جشرجش عزاب في الهمم (و) الجشر والجشرجش (يقول إلى يسع) وفي اللسان: قتل الريع (و) الجشر

(خشونة في الصدر وغلظ في الصوت) وسعال وفي التهذيب جمع في الصوت (بالضم فيهما) أي ٢ في الخشونة و١ في الغلظ  
البحاني (وقد جشرجش) جشرجش (عني فهو أجشرجش جشرجش) وقد نال هذا السطلاح وهو في التهذيب وفي التهذيب

يقال به جشرجش وقد جشرجش وقال البحاني جشرجشرة قال ابن سيده وهذا نادراً قال وعند ابن سيده هذا النحاح والجشرجش ورجل  
مجشرجش وبعير أجشرجش وناقته جشرجش ما جشرجش (و) قال جرير

ربهم جشرجشته في هواكم \* (و) بعير) منقه) مجشرجش

به سعال) وأشد) وسعال كسعال المجشرجش \* وعن ابن الأعرابي الجشرجشرة الزكاهم وعن الأصمعي بعير مجشرجش به سعال (جاف) هكذا  
بالجيم في سائر الأصول وفي بعض النسخ الحاء المهملة (و) من المجاز جشرجش الصبح جشرجش (طلع) وانفذ وفي الأساس خرج

ومنه لاحق أرق بجشرجش (والجشرجش شرب يكون مع جشرجش) (الصبح) نسب إلى الصبح الجشرجش (أو لا يكون إلا من ألبان الإبل)  
خاصة والصواب العموم أو التخصيص بالخمر لا أكره في كلامهم يؤيده قول الفرزدق

إذا ما شربنا الجشرجش لم نبل \* كبيراً وإن كان الأمير من الأزد

ويقال اصطبحت الجشرجشرة ولا يصرف له فعل وهو مجاز ويؤيد به فيقال شرب بجشرجشرة وقال آخر

وندمان يزيد الكاس طيبنا \* سقيت الجشرجشرة أو سقاني

(و) الجشرجشرة في شعر الأعشى (قبيلة من) قبائل (العرب) من ربيعة (و) الجشرجشرة (أمرأة) الجشرجشرة (نصف النهار) للهاور  
نوره وانتشاره (و) قد يطلق الجشرجشرة وراديه (السحر) لقرنه من انتقال الصبح (و) الجشرجشرة (طعام) يؤكل في الصبح أو نوع

من الأطعمة فليست نظراً (والجشرجش) والجشرجش (الوقضة) وهي الدكالة وقال ابن سيده وهي الجعبة من جلود تكون مشقوق في جنبها  
يفعل ذلك بها ليدخلها الرمح فلا يأكل الرمح وفي حديث الججاج أنه كتب إلى عامله أن يبعث إلى بالجشرجش أو إلى الجشرجش الجواب

قال ابن الأثير قاله الزمخشري (و) الجشرجش (الجوايق الغنم) والجمع أجشرجشرة وجشرجش قال الرازي \* يجمع الجشرجشرة والجشرجش  
(والجشرجش) ككثبان (صاحب) الجشرجش (مرج الحسل) وهو جشرجشرة أو جشرجشرة (و) الجشرجش (كعظم المعز) عن أشد وفي بعض النسخ

المجرب وهو خطأ الذي جمع عن ابن الأعرابي أن الجشرجش الذي لا يرعى قرب الماء وقال المنذري هو الذي يرعى قرب الماء (وتجسل  
مجشرجش) بالجيم أي (مرعى) مجشرجش (كعدها والدسوار) الجشرجش هكذا بالواو في سائر النسخ والصواب ساروا من كافي تاريخ

النجاري (المحدث) المصري عن ابن أبي عريفة ويقال هو أبو عبيدة الغزي (و) الجشرجش (بفتح فسكون) (و) الجشرجش (أحداهما لا ينسج  
خال يمس الفرزاري ولعله عن ياشان أبي الجشرجش مدح بن خالد والصواب أنه بالحاء المهملة وليس لهم تغييرهما وسبأني (و) الجشرجش

(كثير حوض لا يسقي فيه) كأنه بيشرة أي وسخه وقذره (وجشرجش) لا تأكله (وجشرجش) كقفره (وقول الجوهري الجشرجش ومع  
الوطب) من اللبن (و) يقال (وطب جشرجش) ككثف أي (وسخ) يصفى والصواب على ما ذهب إليه الصغاني (الحاء المهملة) قال

شيخنا كأنه قد قل ذلك حزة الأصبهاني في أمثاله لا يدري هكذا بالحاء المهملة وقد تعبه المحدث وغيره من أمثاله والأمثال وقال  
الصواب أنه بالجيم كما هو به في التهذيب وصحح كلام الصحاح فلا تنفك لدعوى المصنف أنه تصحيف \* وما يستدل عليه جشرجش

٢ قوله أي في الخشونة

الجاء لهذا التفسير سقوط

لفظ الجشرجش من نسخة المتن

الذي بيده والافانصب

رجوع الضمير للجشرجش

والجشرجش وقوله بعد وقد

خالف اصطلاحه فيه أن

الواحد هاليس بالتأني

بالألف

٣ قوله أرق بجشرجش عبارة

الأساس ألق بجشرجش

كفرح جشمر ابانصر يلى أما بسعال وفي حديث ابن مسعود يامعشر الجشرا لا تغروا بصلاتكم وهو جمع جاشمر الذى يجشمر الخليل والابل الى المريعى فأوى هناك وابل جشمر تذهب حيث شئت وكذلك الجر قال \* وآخرون كالخبر الجشمر \* وقوم جشمر عزاب في ابلهم وجشمر الشغل مثل جفر وجسر وجسر وقد رعبني واحد الجشمر شركة كذا الناس ومكان جشمر كثيرا الجشمر وهو ما يلقبه الجعر من الاوساخ ولهم والجشرة القشرة السفلى التى على حبة الخنطة ورجل مجشور أعرج ورجل مجشور من كرم وجنب جاشمر متنفخ وتجشمر بطنه انتفخ أنشد ثعلب

فقام وثاب نيل مخزمه \* لم تجشمر من طعام يشمه

وجشمر شركة جسل في ديار بني عامر ثم لى عقيس من الديار المجاورة لبني الحرث بن كعب وأبو جشمر كحدث كذبه عاصم الجحدري على انصواب كذا قاله ابن زاهر وشاذ لا يلى فضبطه بالمهمتين قاله الحافظ ((الجنظير)) أهمله الجوهرى وقال الصفاني هو (المعد شمره كانه منقصب يقال مائل مخظرا) كذا في التكملة ((الجعر)) بفتح فسكون (مايس من العذرة في المعجراتى الدبر) أو خرج بإسأ قاله ابن الأنثري (أو الجعر) شموكل ذات مخلب من السباع ج جعور) بالضم (كالجاعة) وهى مثل الزوث من الفرس (ورجل جعار) اذا كان كذلك والجعر يس اللبعة ورجل جعار (كثير يس طبيعته) وفي حديث عمراني جعار البطن أى بإس الطبيعة (وجعر) الضبع والكباب والسنور (كنع خرى كالجعر والجعراء) كجمرأ (الاست كالجعرى) حكا كراع وقال لانظير لها الاالجعي والزمكى والزمجى والعدي والقمصى والجرمى (و الجعراء) (لقب) قوم من العرب وأنشد ابن دريد يدين الصفة

ألا بلغ بني جشمر بكر \* بما فعلت بي الجعراء وحدي

انتهى وقيل هو لقب (بلعبر) أى بني العبر من تميم يعبرون بذلك قال

دعت كندة الجعراء بالخرج مالكا \* وتدعو لعوف تحت ظل القواحل

(لان دغمة) يضم الدال مخفف معتل الاخر كاسأى (بنت مغنج) وفي بعض النسخ متعج قال المفصل بن سلمة من أعجم العين فتح الميم ومن أهملها كسر الميم قاله البكري في شرح أمالي النبال ونقله منه شيخنا (منهم) أى من بلعبر ويقال ولدت فيهم قالوا خرجت وقد (خسر بها) الخاضر فلقت انها تريد الخلاء) وأخسر من هذا فقلته غائطا (فبرزت في بعض الفيضان) المراد بها الاراضى المظلمة (فولدت) وعبارة التهديب فلما جلست للعدت ولدت (وانصرفت تقدر انهم تغوطت فقاتلت لضرتهما باهتاه) وهذه من زيادات المصنف وأخبر انه في التهذيب وغيره بعد قوله ولدت فأنت أمها فقالت يأأمه (هل يشعر) أى يفتح (الجعرافه) فذهبت عنها فقالت نعم ويدعو أباه فقتضضت (أو أمها كفى الاصول الجيدة) (وأخذت الولد) فتيمم بهى الغير الجعراء لذلك (والجاعة الاست) كالجعراء (أو سلة الدبر والجاعة رتان موضع الرقتين من است الحمار) قال كعب بن زهير يذكر الحمار والانتز

اذاما انما من شؤوبه \* رأيت لجاعة تبه غشونا

(و) قيل هو (ضرب الفرس بذيته على نخذه) وقيل هما حيث يكوى الحمار في مؤخره على كاذبه وفي الحديث انه كوى حمارا في جاعته وفي كتاب عبد الملك الى الخجاج قالنا الله أسود الجاعة رتن (أو) هما (خرفا الوركين المترفين على الفخذين) وهما الموضعا اللذان رتتهما النبط وقيل هما ما اطمان من الورك والفخذ في موضع المفصل وقيل هما رؤس أعلى الفخذين (و) الجعار (اسكاب صفة) أى فى الجاعة رتن ونقل ابن جريب من ذكره أى على انهم من سمات الابل (و) الجعار (جبل يشد به المستقي وسطه) اذا رلى في البئر (للايقع في البئر) وطرفه في يد رجل فان سقط مدهبه وقيل هو جبل يشده الساق الى وتد ثم يشده في حفره (وقد تجعر) به قال

ليس الجعار مانع من القدر \* ولو تجعرت عجبك ممر

(والجاعة بالضم أثريق منه) أى من الجعارة في وسط الرجل حكاه ثعلب وأنشد

لو كنت سيفا كان أثرك جعرة \* وكنت حرى ان لا يغريك الصقل

(و) الجعرة (شعر) غليظ انقصب عريض (عظيم) طويل (الحب أبيض) ضخم السنبال كان سنبله حرا الخشخاش ولسانه حروف عدة وهو رقيق خفيف المؤنذ في الدياس والافه اليه سريعة وهو كثير الربيع طيب الخبز كاه عن أى خنفسة (وجعير) كيتدر (وجعارة نظام وأم جعارة وأم جعور) كله (الضبع) لكثرة جعرها وانما ثبت على الكسر لا تنصل فيم العدل والثاني انضدة انما لم يسمه ومعنى قولنا غائبة انما غابت على الموت حتى صار يعرفها كما يعرف بانه وهى معدولة عن جاعة وقا منع من الضرب في بطنه وجب البناء ثلاث لا نه ليس بعد منع انصرف الامنع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم المعنية وقول الشاعر الهذلي وهو جريب بن عبد الله الاعلى في بقعة الضبع

عشتره جواعرها غان \* فويق زعماها خدم يحول

تراها الضبع أعظمهن رأسا \* جراهمة لها حرة ونيسل

فقبل ذهب الى تقييدها كما سميت حضاجر وقيل هي اولادها وقال الازهرى جوارها ثمان كثيرة جعرها أخرجه على قاعدة وفواعل ومعناه المصدر وليرد عدد المحصور ولكنة وسفها بكثرة الاكل والجعر وهي من أكل الدواب وقيل هو مثل الكثرة أكله كما يقال فلان يأكل في سبعة اعماء وقال ابن ربي والضبع جاعر ثمان فجعل لكل جاعرة أربعة عضون وهي كل عضن جاعرة باسم ماهي فيه (و) يقال للضبع (يسى جعار أو عيش جعار) وهو (مثل يضرب في ابطال الشيء والتكذيب به) وأنشد ابن السكيت فقلت لها عيشي جعار وجرى \* لجم امرئ لم يشهد التوم ناصره

ومن ذلك ما أورده أهل الامثال أعيت من جعار (و) أما (روى جعار) وانظرى أين المقدرة فانه (يضرب) لمن يروم ان يفلت ولا يقدر على ذلك وفي التهذيب يضرب (في فراوان الجبان وخضوعه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال لها قومي جعار تشبه بالضبع (و) في التهذيب (الجعور كصبور) وفي غيره الجعور (خبراء لبي نهشل) وهي منقع الماء (وأخرى لبي عبد الله بن دارم) قال ابن سيده (علاؤهما) جععا (الغيث) الواحد (فاذا امتلأوا وتواكبوا كرع شتا هم) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول شائمهم جمع شاة عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا أردت الحفر بالجعور \* فاعمل بكل مارن صبور

لا عرف بالدرحابة القصير \* ولا الذي لوح بالقصير

يقول اذا عرف الدرحابة مع الطوبى بل الخضم بالحفنة من غير م الجعرا الملبث الا رحابة ان يركسه الرابو فسقط (و) الجعرون) بالضم هكذا في النسخ بالنون والصواب الجعور وبالراء (دوية) من أخناش الارض (و) في الحديث انه سئل عن لو ن في الصدقة من القير الجعور وروى الحقيق الجعور (خردي) وقال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شأ وبغارا الاخير فيه ولون الحقيق من اردا القرآن أيضا (وأبو جعرا بالكسر الجعل) عامة وقيل ضرب من الجعلان (وأبو جعرا الرخمة) ككلاهما من كراع (و) في الحديث انه صلى الله عليه وسلم نزل (الجعرانة) وتكرز كرها في الحديث وهو بكسر الجيم وسكون العين وتحفيف الراء (وقد تكسر العين وتشدد الراء) أي مع كسر العين وأما الجعير فكسورة بلاخلاف واقتصر على التحفيف في البارع ونقله جماعة عن الاصمعي وهو مضبوط كذلك في المحكم (وقال الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس) انشأ في ربة الله عنه (التشديد خطأ) وعبارة اعجاب وقال الشافعي المحدثون يحطون في تشديدها وكذلك قال الخطابي ونقله شيخنا عن المشرق القاذي عياض الجعرة ان أصحاب الحديث يقولون بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الانتان والادب يقولون بفتحها ولا يخطئون غيره وكلاهما دواب مسمومة حكى القاضي اسمعيل بن احمد عن علي بن المديني ان أهل المدينة يقولون فيها وفي الحديثية بالتثنية وأهل العراق تحفونها بها ومذهب الاصمعي في الجعرانة التحفيف وحكى ابن معمر عن العرب من ثقلها (ع بين مكة والطائف) على سبعة أميال من مكة كفي المصباح وهو في الحل ومقات الاحرام (سمى بربطة بنت سعد) بن زيد مائة بن عيم كقوله السهلي وقيل هي بنت سعيد بن زيد بن عبد مناف وزكراهزة الابهاني في الامثال وقال هي أم ربطة بنت كعب بن سعد والصواب ما ذكره السهلي (وكانت تلعب بالجعرانة فسمى الموضوع بها (وهي المرادة في قوله تعالى) ولا تكونوا (كالتى نقصت شراها) من بعد قوة أكننا وللمفسرون كانت تغزل ثم تنقص غزلها فضربت العرب بها المثل في الحق ونقص ما حكم من العقود وأمر من اعينود (و) الجعرانة (ع) في أول أرض العراق من ناحية البادية زلزله المسالون لقتال الفرس فالسيف بن عمر في الفتوح ونقله أبو سالم الكلابي في الاكتفاء (و) جعرا بن الضم) ابن شراحيل (قيل) من أقبال جعير (والجعري) بالكسر والتشديد (سب) وذم (يسب به من نسب الى ذم) ودناءة كانه ينسب الى است وفي سب ونسب جناس (و) الجعري (لعبة الصبيان وهو ان يحمل النصب بين اثنين على أيديهما) ولعبة أخرى يقال لها سندا للقاح وذلك انظام الصبيان بعضهم في أثر بعض كل واحد أخذ بحجرة صاحبه من خلفه \* وربما يستدرك عليه اياكم وقرؤمة الغداة فانها بحجرة يديس الطبيعة أي انها مائة ذلك هكذا في الحديث وفي بعض الروايات بحفرة بالقفا وبأبي قريباو يقال رجل جعرا ناعرا والجاعور لقب بعضهم وحناد الاجعري شاعر وعبد الرحمن بن محمد بن يوسف الاجعري في جبرو والجعري شرا الناس وبغير مجعور سم على جاعرية وجعرا بالفتح وضع (الجعير كعصر) والجعبري (النصير) المتداخل وقال يعقوب القصير الغليظ (وهي بهاو) الجعير (اقعب الغليظ القصير الجدر) الذي (لم يحكم نفسه) كذافي المحكم (و) جعير (باللام رجل من بني غير) ويقال قشور وهو الامير سابق الدين جعير بن سابق (نسب اليه فلعبة جعير) على القرآن (لاستيلانه عليها) وتلكه لها قتله السلطان ملكشاه السلجوقي لما قدم على حلب لانه بلغه ان ولديه يقطعان الطريق وذلك سنة ٤٧٩ ويقال لهذه اللعبة أيضا الدومرية لان دوسر غلام ملك الحيرة النعمان بن المنذر بناها كذافي تاريخ الذهبى \* قلت ومن ينسب الى هذه القلعة البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبري الخليلي المقرئ الشافعي ولدها يوفى بالمال سنة ٧٣٣ (و) يقال (ضرب به جعيرة) أي (صرعه والجعيرة القصيرة الدمية) بالبدال المهملة (كالجعيرة) قال روية بن الهجاج يصف نساء عيسين عن قس الاذى غوا فلا \* لاجعريات ولا طها مالا

٢ قوله لكثرة أكله المناسب  
لنذكر الضعير تأخير هذا  
بعد قوله كما يقال فلان الخ  
كما ينفع في اللسان أو تأنيث  
الضعير

٣ قوله الجعرا الادري  
الجعرا كفي اللسان وهو  
الذي يقضيه أيضا تعبير  
المصنف بها  
٤ قوله شيئا صغارا عبارة  
ابن منظور وداليا صغارا  
وهي الانسب للوصف بالجمع

(المستدرك)

(جعبير)

\* ومما يستدرك عليه الجعفر وقعي كلامهم ونقله الزبيدي ولم يفسره وهو القصر الغليظ وقد نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى  
 ﴿جعفر المتاع﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جمعه) وبهذه إذا فرقه ﴿الجعفر ما يتخذ من الجين كالتمثيل فيجعلونها في  
 الرب إذا لم يتوفيا كونه الواحدة بحجرة كطربطه﴾ ولينكره الجوهري ولا الصغاني ولا صاحب اللسان ولا شرح الفصيح مع  
 جملهم النوارد واغراب ﴿الجعدر﴾ بكسر الجيم أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (القصر) من الرجال قيل (و) منه سميت  
 (الجعادرة) قاله السهيلي في الروض وهم (بنو مري من مالئ بن أوس) ومنهم بنو زيد بن عمرو بن مالك بن شبيعة يقال لهم كسر  
 الذهب يقال كانوا إذا جاوروا أحدا قالوا جعدر حيث شئت أي ذهب حكاية ابن زبالة ﴿الجعذري﴾ بالذال المججمة أهمله الجوهري  
 وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (الأكول) والقصر المنتفخ كالجعذري ﴿الجعظري اللفظ الغليظ﴾ كافي الصحاح (أو) هو  
 انطويل الجسم (الأكول) الثموب البطر الكفة وكالظ والجواظ كما قاله الفراء وقيل هو (الغليظ) المتكبر (و) قيل هو  
 (القصر) الرجلين العظيم الجسم مع قوة وشدة أكل وقال أبو عمرو هو القصر الجين الأشم الجاني عن الموعظة وقال ثعلب هو  
 المتكبر الجاني عن الموعظة وقال مرة هو القصر الغليظ وقيل هو (المنتفخ عابس عنده) وفي الحديث ألا أخبركم بأهل النار كل  
 جعظري جواظ مناع جماع وفي رواية هم الذين لا تصدع رؤسهم (كالجعظرة) بالكسر والجعظارة والجعظارة الثلاث بمعنى القصر  
 الرجلين الغليظ الجسم ولو لم يكن مع غناظ جسمه أكلوا قويا سمى جعظرا يارأكول السبي الخلق التي يتخط عند الطعام  
 (والجعظارة) بكسر الجيم (الشمة) الخريص (النهم) على الطعام (أو) الأكل (الخضم) العليظ الجسم القصر الرجلين (كالجعظرة)  
 كسر جيل كلاءه ما عن كراع (والجعظرة سعي البطي) من الرجال القريب الخطا يقال مشى مشى الجعظري إذا تهاطل فان  
 الأكل النهم بطي في سيره وحركته (والجعظرة) بكسر (الخضم) الاست العسل الارداق الذي (إذا مشى حركتها) وتناقل  
 (والجعظرة) بالكسر (القصر الغليظ) الجسم (و) الجعظرة (بها) القليل انقل وهو أيضا المنتفخ بما عنده مع قصر والذي لا يألم  
 رأسه (وجعظرة) الرجل (فروول مدبرا) وهكذا شأن الأكل المنتفخ عابس عنده \* ومما يستدرك عليه الجعظرة انتصب  
 للشر والعداوة (الجعفر النهر) عامة حكاية ابن جني وأنشد

(المستدرك)

(جعفر) (جعفر)

(جعدر)

(جعذري)

(جعظري)

٢ قوله بما عنده الذي في  
 اللسان عابس عنده  
 ولجور

(المستدرك)

(جعفر)

الى بلا لا يبق فيه ولا أذى \* ولا نبطيات يفجر جعفر  
 وقيل هو النهر (الصغير) وعليه اقتصر الجوهري وحكاية ابن الاعرابي (و) قيل هو النهر (الكبير الواسع) وعليه اقتصر ابن  
 الاجداد في النفاية قالوا به سمى الرجل (شد) أي باعتبار الوصف كقوله شيخنا وأنشد ناعن شيوخه  
 بني معاذنه وأذرف عرق \* فأخاله غصنا شاطئ جعفر  
 \* قلت وأنشد ابن الاعرابي \* تأودع على شط جعفر \* (و) قيل الجعفر هو (النهر الملائن) وبه شبهت الناقة (أو)  
 فوق الجدول ونص النوارد الجعفر النهر الصغير فوق الجدول فهما قول واحد وقد فرق بينهما المصنف وقال ابن دريد الجعفر  
 النهر إذا كان صغيرا فهو نج (و) من المجاز الجعفر (الناقة الغزيرة) اللين شبهت بالنهر الملائن قال الأزهري أنشدني المفضل  
 من الجعافرياقومي فتدصرت \* وقد ساق ذات الصرية الملب  
 (والجعفرى قصر لم توكل) على الله العباسي (قرب من رأى والجعفرى بحلة بغداد) نقله الصغاني (وجعفرى ديشو) بفتح  
 الهمزة المهملة وسكون التحتية وضم الشين المججمة وسكون الواو وهي من الغريبة (و) جعفرية (البازنجانية) وتعرف أيضا  
 بالبيضاء (قربان جعفر) وهذه من كورة قوسنا \* قلت والجعفرى أيضا كورة من الاسيوطية (وجعفر بن كلاب) بن ربيعة بن  
 عامر بن صعصعة (أبو قيسلة) مشهور فوهم الجعافرة منهم من العصابة جبار بن سلمى زال المضيق والجعفرية أولادى الخناسين  
 الطيار أخی على أمير المؤمنين منهم محمد بن اسمعيل بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن الدراوردي وعنه  
 أبو زرعة والجعفر يذمن المعتزلة يتنسبون الى جعفر بن ميسرة بن جعفر بن حرب ولهما مقالات في الاعتقادات وأبو القاسم سعد  
 ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر الجعفرى الى جده جعفر الهمداني عن ابن جبابه وغيره وعنه أبو علي الباق والجعافرة في  
 اسمها باصعد الاعلى تنسبون الى جعفر الطيار وهم قبائل كثيرة (الجعفرة) تجمع الحارة نفسها وسرازمه ثم يحمل على العامة  
 أو نسبة إذا أراد كدمه) وقد جعمر \* ومما يستدرك عليه قال الأزهري الجعفرة والجعرة القارة المرتفعة المشرفة الغليظة  
 (الجفر) بفتح فسكون (من أولاد المعز) (الشاة) كافي الصحاح واقتصر في الحكم على الشاة وتبعه المصنف وزاد بعضهم والضان  
 (معاظم واستكرش) وجعفر جنباء أي اتسع (أو) الجفر هو إذا (بانق) ولد المعزى (أربعة أشهر) وجعفر جنباء وقيل عن أمه وأخذ  
 في الرعي قاله أبو عبيد وقال ابن الاعرابي أمثال لاربعه أشهر أو خمسة من يوم ولد وعنه أيضا الجفر الجبل الصغير والجدي بعد  
 ما يظلم ابن ستة أشهر (ح اجنار وجنار) بالكسر (و) جفرة محركة (وقد جفروا) وجفروا (من) المجاز الجفر (الصبي) إذا انتفخ  
 لحمه واكمل) وصارت له كرش وقد جفروا وجفروا وقال ابن الاعرابي والغلام جعفر وفي حديث حليمه طائر النبي صلى الله عليه وسلم  
 قالت كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستاؤه وجعفر وفي حديث أبي اليسر خرج الى ابن له جعفر (وهي بها فيهما) قال ابن

(جعفر)

(المستدرك)

(جعفر)



شعيل الجفرة العناق التي شعت من البقل والشجر واستغنت عن أمها وقد تحفرت واستحفرت وفي حديث أم زرع بكفيه ذراع الجفرة مدحتة بقلة الاكل وقال ابن الانباري في شرحه على الحديث هي الاثني من ولد الضأن وقال غيره الاثني من المعز فقط وقيل منهم ما جيعا وهو الصواب (و) الجفرة (البئر) الواسعة التي (لم تظلو) كالجفرة ذكرها السهيلي في الروض (أو) هي التي (طوى بعضها) ولم يطو بعضها وجعفر (و) الجفرة (ع بناحية ضرية) وهي مقع واسع يجدي نسب اليه الحمى (من نواحي المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بلها أمراء المدنية (كان به شعبة لسبعين سليمان) كذا في النسخ وفي التصحيح سبعين بن عبد الجبار المسافعي ولي القضاء زمن المهدي (وكان يكثر الخروج اليها فيقبيل له الجفري) لذلك (و) الجفرة (بئر عكة) المشرفة (لبنى نيم مره) بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي (و) الجفرة (ماء لبني نصر) بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) الجفرة (مستنقع ببلاد غطفان) ويسمى جفرا الهباءة وسأني في كلام المصنف قريبا (وجفرا القرس ماء) سمى به لانه (وقع فيها) كذا في النسخ والصواب فيه (فرس) في الجاهلية (فبقى أياما وشرب منها ثم خرج صيحجا) وفي التكملة قاتر ح صحيفا فانسب اليه (وجفرا الشعم ماء لبني عابس) بطن الرمة حداء اكمة الحليم (وجفرا البعراء لبني أبي بكر بن كلاب وجفرا الاملاك) موضع (بنواحي الحيرة) من الكوفة (وجفرا عقم ع) كل ذلك نقله الصغاني (وجفرا الهباءة ع) ببلاد غطفان بالشرية (قتل فيه جل وحذيفة ابنا بدر القزاريان) قتلهما قيس بن زهير وفيه يقول

تعلم ان خيرا الناس ميتا \* على جفرا الهباءة لا يرهم  
ولو لا ظله ما زلت أبكي \* عابه الدهر ما طلع النجوم  
ولكن الفتى جل بن بدر \* بنى والبني مصرعه وخيم

(وجفرا بني خويلد ماء لبني عقيل) من هوازن (و) من الحجاز (الجفرة بالضم جوف الصدر أو) هو (ما يجمع الصدر والجنبين) وقيل هو منحنى الضلع وكذلك هو من النرس وغيره (و) الجفرة في الأصل (سعة في الارض مستديرة) وهي الجفرة (و) قيل الجفرة (من الفرس وسطه وهو جفرا بنوع الفاء أي واسعا) أي الجفرة وفي الأساس منتفخها وكذلك ناقة جفيرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطها قال الجعدي قاتبا بطبري رمى هف \* جفرة المحزم منه فعل وقيل جفيرة كل شيء وسطه ومعظمه (ج جفر) بضم ففتح (و) جفرا بالكسر يقال فرس عظيم الجفرة وناقة عظيمة الجفرة وأما الثاني فجمع جفيرة بمعنى الجفرة المستديرة ومنه حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفاز (و) الجفرة (ع بالضم) يقال له جفرة خالد ينسب الي خالد بن عبد الله بن اسيد (كان بها) أي بالجفرة (حرب شديد عام سبعين) أو إحدى وسبعين بعد الهجرة ولهذا ذكر في حديث عبد الملك بن مروان (وقيل لجعفر بن حيان الطاطري) البصري المزارا لا يسمي كنيته أو الاشبه من أكرهاء البصرة قرأ على أبي رجاء الطاطري وهو من رجال الصحابة (الجفري) بالضم (لانه ولد عام الجفرة) وهو عام سبعين أو إحدى وسبعين وفي سنة ١٦٥ (والجفري جعبه من جلود لا شخب فيها أو من خشب لا جلود) وفي بعض الاول الجفيرة لا جلد (فيها) وهي من جلود مشقوقة في جنبها بفعل ذلك بها ليدخلها الريح فلا يأكل الریش وقال الاحرار الجفيرة والجعبه الكنانة وقال الثابت الجفيرة شبه الكنانة لانه أوسع منها يجعل فيها أنساب كثير وفي الحديث من اتخذ قوسا عربة وجفيرا فاني الله عنه الفقر (و) الجفيرة (ع بناحية ضرية) بجند كثير الضباع لغطفان وقيل هو بالياء المهدلة وسبأني ولعل الصواب بالهملة ولذا سقط في كثير من النسخ المعتمدة (و) جفيرة (كزيرة بالبحرين) ذات بساتين ورياض ومياه ومنازه وقد رافقت جميعا من أهلها في سفرى من اليمن الى مكة وهم يسمونها الجفيرة قالوا وهي قريبة من الدسكى (والجفورة) بالضم مصدر جفرو بجفرو وهو (القطاع الفحل عن الضراب) وامتناعه (كالاحتفار والاحتفار والتجفير) يقال جفرو الفحل اذا قطع عن الضراب وقل ماؤه وذلك اذا أكثر الضراب حتى حصر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكباش ريش ولا يقال جفرو الفحل جافرو قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه \* قرع هجان عارض الشول جافرو

(و) الجفيرة (الشئ غاب) عنك (و) الجفيرة الرجل (عن المرأة) اذا (انقطع) عن الجماع كجفيرة وجفرو جفيرة ابن الاعرابي واذا دل قيل احترفوا وسأني وأنشد وتجفروا عن نساء قد تحل لكم \* وفي الرديني والهندي تجفرو أي ان فيها من ألم الجراح ما يجفرو الرجل عن المرأة (و) الجفيرة (صاحبه قطعته) عنه (وترك زيارته) قال الفراء كنت آتيكم فقدا جفرتكم أي تركت زيارتكم وقطعتيها ويقال جفرت ما كنت فيه أي تركته (وجفرا تسمع) وجفرا تنفخ جفيرا تسمع (و) جفرا (من المرض خرج) وذلك اذا برأ (والجوفرا الجوهر) وزنا ومعنى (والجفرا الاسد الشديد) لانفخه عند الغضب (وجفرو بن الجندى) الأزدي (ملك عمان) ورؤسها (أسلم هو وأخوه عبد الله علي يد) سيدنا (عمر بن العاص) بن وائل السهمي رضي الله عنه (المجاهد) رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه ما وجماعا على عمان ولا روية لهما وليد كذا انتهى أخاه عبد الله في الخبر بد ولا ابن فهد مع جهمه في كتابه ما من شذوذ رفته في كتب السير (وضيرة بنت جعفر صحابية) لم يدكرها الذهبي ولا ابن فهد

فليست (وطعام مجفر ومجفرة بفتحهما) عن الصغاني (يقطع عن الجماع ومنه قولهم الصوم مجفرة) وقد ورد في الحديث أنه قال لعثمان بن مظعون عليك بالصوم فإنه مجفرة أي مقطوعة (للتكاح) وفي الحديث أيضاً صوماء ورفروا أشعاراً كأنهم مجفرة قال أبو عبيد يعني مقطوعة للتكاح وتقصا لما وفي حديث علي رضي الله عنه أنه رأى رجلاً في الشمس فقال قم عنها فإنه مجفرة أي تذهب شهوة التكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه أياكم وفومة الغدا فإنها مجفرة وجعله القتيبي من حديث علي رضي الله عنه (و) (المجفر) كعظم المتغير مع الجسد) وفي حديث المغيرة أياكم وكل مجفرة أي متغيرة مع الجسد والقلع منه أجفر ويجوز أن يكون من قولهم امرأة مجفرة الجنبين كأنه كره السمن (و) قولهم (فعل) ذلك (من جفرك) يفتح فسكون (وجفرك) بحركة (وجفرك) يفتح فسكون وفتح الراء (من أجل) كل ذلك عن ابن دريد (و) من المجاز رجل (منه) من الجفر ليعقل (وفي الأساس لا رأى له) كما يقال منه من الحال (والجفري ككندري) وزنا ومعنى (و) (جفرك) والجفرك وهذا من حكاها أو خسفة السكا فور من الفعل وهو (وعاء الطلع) والجفرك (ككتاب الركايا) الجفرك موضع نجد وقيل (ماء البني غيم) ومنه يوم الجفرك قال الشاعر وهو بشر

ويوم الجفرك ويوم النسا \* وكان عذاباً وكان غراماً

والجفرك موضع آخر بين مصر والشام وآخر بين البصرة والكوفة قاله البكري (و) من المجاز الجفرك (من الأبل الغزار) اللين شبيه بالركايع ابن الأعرابي (والأجفر ع بين الخزيمة وفيد) وسبأني للمصنف في خرم أن الخزيمة منزلة للعاج بين الأجر والعلبية \* وما يستدل عليه المسجور من الصبيان العظيم الحنين وبجفرة البحر معظمه وعن ابن الأعرابي جفرك الأمر عنه قطعه وقال أبو حنيفة الكنبيل مصنف من الطلح جفرك قال ابن سيده وأراه عن به القبيح الرانحة من النبات ومجفر كعظم اسم والجفري بالضم لقب عبد الرحمن بن عبد الله بن علي الشريفة الصوفي وبه يعرف ولده بالبن والجفر خروق الدعام التي تحفر لها تحت الأرض وأحفر الرجل تغير رانحة جسده وأحفر وأحفر وجفرك تقطع عن الجماع واستمر ذلك لغة في أحفر بالحاء وتحفرت العناق سميت وعظمت ويقال قد رانح هذا واستجفر والخشفاش بن جباب بن الحارث بن مجفر كعس له محبة والتجفرك في الركبة توسيع في فواحيها والحسن بن أبي جعفر الجفري من أهل الجفرة موضع بالبصرة مع قتادة وأيوب والجفرك رمال معروفة أنشد الفارسي

ألماعلي وحش الجفرك فانظرا \* اليها وان لم تكن الحوش راميا

ومحل جافرتين وان جفرك إلى لهاز أي شرك إلى متسع كجني الأساس وذو جفرك واد الحارث بن خصفة والجفرك كغراب كورة كانت بمصر قديماً شتلة على خمس قرى وهي اشروما والبصرة والورادة والعريش وفتح ٣ كانت جميعها في زمن فرعون موسى في غابة العمارة بالمياه وانقرى قاله الامام عبد الحكيم (الحكمة) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي (تصغير الحكمة الساجدة) هكذا في النسخ ونص فواد ابن الأعرابي اللعاجسة (وقد حكى كندرج) يحكر جكر الخ (و) جكر (ككتاب اسم رجل) قال ابن الأعرابي في موضع آخر (اسكر) الرجل إذا (ألم في البيع) وقد حكى كذلك ونقل شيخنا عن المصباح الكافي والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية إلا قولهم رجل جكر وما نصرف منها وقد سبق في البحث في كندوج (الجلباب نصبتين وتشديد الباء) الموحدة أهله الجوهرى وقال الصغاني هو (قرب السيف) كالجربان (أوسده) لغة في الجلبان (و) جبار (ككتاب مجلة باصفهان) معرب كجبار (جلفار كبطان) أهله الجوهرى وقال الصغاني هي (ة برو) ومنها أحد بن محمد بن هاشم صاحب التفسير سمع معيث بن بدر وعنه خارجه كذا في طبقات المفسرين للذواودي (وجلفر) ككتاب (مقصود منه) باستقاط الالف وهو (معرب كابر) فكل عندهم الزهر وروى كلاً ههما عنى حمل الشجرة (و) جلفار (ككتاب رنواحي عمان) بحرية (يجلب منها) هكذا في النسخ والصواب منه (الجزيرة فليس نحو السمن والبن) والصواب أنه جفرك بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره (الجلنار) بضم الجيم وفتح اللام المشددة) أهله الجوهرى وقال الصغاني هو فارسى بمعنى (زهر الرمان) وهو (معرب ككتاب) بضم الكاف الممزوجة بأقاف والسكون قال شيخنا وهو أنقاف التي يقال لها المعقودة لغة مشهورة لأهل اليمن وقد سأل الخافض بن جبر شيخه المصنف رحمه الله تعالى عن هذه أنقاف وقوعها في كلامهم فقال أنها لغة سمجة ثم قال شيخنا وقد ذكرها العلامة ابن خلدون في تاريخه وأطال فيها الكلام وقال أنها لغة مضرية بل بالغ بعض أهل البيت فقال لا تصح القراءة في الصلاة إلا بها وروى فيها رسالة الجيدة بخط الوالد قدس الله روحه ولا أدري هل كانت له أو لغيره ثم نقل شيخنا عن ابن الأنباري بعدما أنشد لبعض المحدثين

غدت في لباس لها أخضر \* كلباس الورق الجلنار

ولأعلم هذا الاسم جاء في شعر فصيح وأغناه لفظ محدث وكأنه في الأصل جاء على معنى التشبيه شبهوا حجرة بمجرة البحر وهو حمل النار ثم تصرفت في نقله وتغيره قال شيخنا هذا الكلام مبداه على الحدس والتخمين والحكم بتغير يقيناً لا قائل به بقا، الجلى على معناه العرى فيه ولا أت الجلى هو حجرة الجرو لانه هو البحر وكذلك قوله انه كلام محدث بل الجلنار كله لفظ فارسى كجلى أى يلبس كلام المصنف وهو الذى مر به المصنفون في انسابات والحيكا والاطباء الذين تعرضوا للمناقشة والمرا من جل نار زهر الرمان ليس الا وهو موضوع ونوع الفرس لا يختلف فيه أحد ولا يقول أحد غيره لأعن المشكك بن الأصل الفارسية ولا من عرويه ونظوا به

(المستدرك)

٣ قوله وفتح كذا بخطه بالحاء  
المججمة وفي المقريزى وفتح  
بالجيم ويعبر كذا بمش  
المطبوعة

(جكر)

ووت  
(جلبار)

ووت  
(جلفار)

ووت  
(جلنار)

(جـ)

كالعريسة والمعربات من الفارسية لا تحتاج الى ما ذكره من التكاليف كما لا يخفى (وقال) في خواص الجبلات (من ابتلع ثلاث حبات منه) بشرط أن يأخذها بقمه من الشجرة قبل قطعها عند طلوع شمس يوم الأربعاء كذا قيده داود في التذكرة ومنهم من يفسد بأنه (من أصغر ما يكون) وكأنه ليسهل الابتلاع (لم يرد في تلك السنة) بحجر نص عليه الاطباء وأرباب الخواص وقد سقطت هذه العبارة من عند قوله وقال الى آخرها من بعض النسخ وزاد الشهاب القلوبي في رسالته التي وضعها في الجربات أو الاربعه والسبعة لستع سنين أو عشرة أو ثلاثين أو واحدة (الجره) بفتح فسكون (انثارا المنقذه) واذا رده فهو خمر (جـ جـرو) الجرّه (الف فارس) يقال جرّه كالجره (و) الجرّه (القبيلة) انضمت فصحت يد واحدة (لا تنضم الى أحد) ولا تحالف غيرها وقال الليث الجرّه كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون أحدًا ولا ينضمون الى أحد تكون القبيلة نفسها جرّه نصير لقرع القبائل كما صيرت عيس لقبائل قيس وهكذا أوردته الشاعري في المضاف والمنسوب وعزاه للخليل وفي الحديث عن عمر أنه سأل الحطيئة عن عيس ومقار ومثاقيل قال قيس فقال يا أمير المؤمنين كأنك فارس كأنك ذهبة جراء لا تستجمر ولا تحالف أي لا تسأل غيرنا أن يجمعوا إلينا لاستغنائنا عنهم (أو) هي القبيلة (التي) يكون (فيها) ثمانية فارس (أو نحوها) وقيل هي القبيلة تقاتل جماعة قبائل (و) الجرّه (الحصاة) واحدة الجار وفي التوشيع والعرب تسمى صغار الحصى جارا (و) الجرّه (واحدة جرات المناسك) وجارات المناسك وجاراتها الحصيات التي يرى بها في مكة والتجمهرى الجاروم وضع الجار بمعنى سمي جرّه لأن جرّي الجار وقيل لأن الجار جمع الحصى التي يرى بها من الجرّه وهي اجتماع القبيلة على من ناواها وسيأتي في كلام المصنف آخر المادة (وهي) جرات (ثلاث الجرّه الأولى و) الجرّه (الوسطى وجرّه العقبة برمين الجار) وهي الحصيات الصغار هكذا في النسخ وفي بعضها يمدل برمين والأول أو في (وجرات) (العرب) ثلاث كجرات المناسك (بنو ضبة بن أد) بن طابخة بن الياس بن مضر (و بنو الحارث بن كعب و بنو عير بن عامر) فطفت منهم جراتان فطفت ضبة لأنها حالفت الرباب و طفت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج و بقيت غيرهم طفا لأنهم لم تحالف هذا قول أبي عبيد ٢ ونقله عنه الجوهرى في الصحاح (أو) الجرات (عيس) بن دحيان بن بغض بن ريث بن غطفان (والحارث) بن كعب (وضبة) بن أدوهم أخوة لأم (لأن أمهم) وهي امرأه من اليمن (رأت في المنام أنخرج) وفي بعض النسخ يخرج (من فوجها) ثلاث جرات فتزوجها كعب بن عبد (المदान) يزيد بن قين (فولدت له الحارث وهم أشرف اليمن) منهم شريح بن هاني الحارثي وابنه القسدام ومطرف بن طريف ويحيى بن عري وغيرهم (ثم تزوجها بغض بن ريث) بن غطفان (فولدت له عيسا وهم فرسان العرب) ووقائعهم مشهورة (ثم تزوجها) أد فولدت له ضبة فحمرتان في مضر وهما عيس وضبة (و جرّه في اليمن) وهم بنو الحارث بن كعب وكان أبو عبيدة يقول ضبة أشبه بالجره من بني عير وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تطلق كل قوم بمجرمهم أي يجمعهم عنهم التي هم منها وقال الجاحظ يقال لعيس وضبة وغير الجرات وأشد لابي حبه النهرى

لنا جرات ليس في الأرض مثلها \* كرام وقد جرب كل التجارب

غير وعيس تنسق ٣ بنفائها \* وضبة قوم بأسهم غير كاذب

ثم قال فطفت منهم جراتان و بقيت واحدة فطفت بنو الحارث لحالفتهم نهدا و طفت بنو عيس لانتم اهل الى بنى عامر بن صعصعة يوم جيلة وقيل جرات معدنبة وعيس والحارث و ربوع وهو بذلك جمعهم ونقل شيخنا عن أبي العباس المبرد في الكامل جرات العرب بنو عير بن عامر بن صعصعة و بنو الحارث بن كعب بن علة بن جلد و بنو ضبة بن أد بن طابخة و بنو عيس بن بغض بن ريث لأنهم تجمعوا في أنفسهم ولم يدخلوا معهم غيرهم وأبو عبيد لم يمدقهم عيسا في كتاب الديباج ولكنه قال فطفت جراتان وهما بنو ضبة لأنها صارت الى الرباب خالفت و بنو الحارث لأنها صارت الى مذحج و بقيت و بنو عيم الى الساعة لأنهم لم تحالف وقال النهرى يجب جريرا

غير جرّه العرب التي لم \* تزل في الحرب تلهب التهايا

واني إذا سبها كليبيا \* فقت عليم للصف بابا

ولولا أن يقال هيما غيرا \* ولم يجمع لشاعرها جوايا

وغينا عن هيما بني كليب \* وكيف يشام الناس الكلابا

وقال الشاعري في غمار القبايل جرات العرب بنو ضبة و بنو الحارث بن كعب و بنو عير بن عامر و بنو عيس بن بغض و بنو ربوع بن حنظلة \* قلت فإذا تأملت كلامهم تجد مصادما بعضها مع بعض فإن الجوهرى نقل عن أبي عبيد أن جرات العرب ثلاث ونقل عنه الجاحظ أنهن أربع قال وزاد ضبة بدل غير وفي كلام النعماني أنهن خمس وزاد بنى ربوع ونقل الجوهرى عن أبي عبيد أنه طفق منهم جراتان ضبة والحارث و بقيت غير ونقل الأزهرى والجاحظ عن أبي عبيد أنها طفت الحارث وعيس و بقيت ضبة وأن الحارث حالفت نهدا وقالو الحارث هو ابن كعب بن عبد المदान والذي في الكامل أنهم بنو كعب بن علة بن جلد وفيه أيضا أنه طفت ضبة لأنها حالفت الرباب و بقيت بنو عيم الى الساعة لأنهم لم تحالف وإذا عرفت ذلك فقول شيخنا إذا تأملت كلامهم علمت أنه لا مخالفة ولا منافاة الا ان البعض فصل والبعض أجل محل تأمل (و جرّه بنت أبي قحافة) هكذا في النسخ ومثله في تبصير الجاحظ وقال

٢ قوله قول أبي عبيد تكرر

ذكره بلائنا عن الجوهرى

والذي في الصحاح في هذه

المادة أبو عبيدة بالهاء

٣ قوله تنسق بنفائها انشده

ابن منظور بلفظ تنسق

نفائها والتفيا ما تنسقه

الحوافر من حصي وغيرها

٤ قوله بنو عيم لعل الاولى

غير لما تقدم له عن أبي

عبيدة ومثله في الصحاح

واللسان وسيأتي له مثل

ذلك قريبا

قال ابن الكلبي الجارطية وبلعدوبة وهو من بني ربوع بن حنظلة والجارمور القبر والجارمور من السفينة معروف والجارمور الرأس تشبهاً بالجارمور السفينة قال كراع انما سمى بذلك العامة وفلان لا يعرف الجورة من القرة ويقال كان ذلك عند سقوط الجورة وعن ثلث جرات الاولى في الهواء والثانية في التراب والثالثة في الماء ذلك حين اشتداد الحر وقول ابن الانباري

وركوب الخليل تعدو المرطى \* قد علاها تجد فيه اجدار

هكذا رواه ابو جعفر النحاس بالجيم قال لانه نصف تجمع مدعوقها وتجمعه ورواه يعقوب بالخاء وفي الاساس من مجاز المجاز قول ابي نصر الهذلي

اذا عطفت خلاخلهن غصت \* يجمارات برى خدال

شبه اسوق ان يردى الغضة بشجم النخل فصار اجاراً ثم استعاره لاسوق النساء وشعب جبار موضع المغرب وجامور الدقل الخشبة المنقوبة في رأس دقل السفينة المركبة فيه وقال الفضل يقال عدا به جارا اذا عدا هاضرة واحدة والنظران يعدمثنى مشى قال ابن احرر

ينظر رعاؤها بلقون منها \* اذا عدت نظارا وجارا

والجورة بالضم الظلمة وايضا الضميرة والجارمور هو الحجر قاله الليث وأنشد \* وريح بلجوج يذكبه جاهره \* واخفاف جر بضمة ن اذا كانت صلبة قال بشر بن النكت

فوردت عنده جيرا المهتجر \* والظل محفوف بأخفاف جر

وحافر حجر كحسن صلب لغة في جهر بفتح الميم عن الفراء (الجورة بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (التراب المجموع) كذا في التكملة \* قلت وهي لغة في الجثورة وسيأتي قريباً (الجثور بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني وصاحب اللسان هو (الاجوف) أي الواسع الجوف (ركل قصب أجوف من قصب العظام جهر) كيعفر (جزر) الرجل أهمله الجوهري وقال الصغاني وصاحب اللسان عن الليث اذا تكصص على عقيقه (وهرب) يقال جزرت يافلان \* وما يستدرك عليه جزور بالضم قرية بمصر في كورة انغرية وقد دخلها (الجمرة بالجمع) وهو ان يجمع الحار نفسه ليكدم وقد تقدم (و) الجمرة القارة العظيمة المشرفة أي المرتفعة قال اشرف تلك الجمرة والجمع جاعير قال الشاعر وهو الطرماح

وانجن من حذب الاكام وعن جاعير الجارول

(أو) الجمرة (حجارة مرتفعة) قيل هي الحرة قالوا لا يعد سد الجبل جمرة (وجهر) كيعفر (قبيلة) قال الشاعر وهو جندل بن المنى

تحفظهم أسافة وجهر \* اذا الجار جعلت تحمير

وأسافة قبيلة أيضاً (والجمور بالضم الجمع العظيم) جمع جاعير وقال ابن الاعراب الجاعير تجمع القبائل على حرب الملك (و) الجمورة (بها) الفلكة في رأس الخشبة (و) الجمورة (الكومة من الاطو) قد جعرها (اذا) دورها والجمور طين أصفر يخرج من البئر اذا حفرت وفي بعض النسخ طين أسود (الجمور بالضم) قال شيخنا هذا هو المشهور المعروف الذي يجب الوقوف عنده وما حكاه ابن التماسي في شرحه على اشفاء من انه يقال بالفتح ونقله شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وسلم لا يلتفت اليه ولا يخرج عليه لانه غير معروف في شيء من الدواوين ولا نقله أحد من الاساطين ولذلك قال شيخنا شيخنا الشهاب في شرح الاشفاء ما نقله التماسي من الفتح غريب وقد تقرر عندهم انه ليس لهم فاعول بالفتح فلامعاً ولاقباس ثبت بهذا الفتح انتهى قال الاصمعي هي

(جمور)

(الزملة المشرفة على ماحولها) المجتمعة قال الليث الجمور الرمل الكثير المتراكم الواسع (و) الجمور (من الناس جلهم) وأشرافهم وهذا قول الجمور وشهد ذلك الجماهير وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية انا لاندع مروان برمي جاهي قرش عشا قصه أي جاعاتها (و) الجمور (معظم كل شيء) ومنه جهرت المتاع أخذت معظمه وكذلك الثبات كذا في كتاب الاضداد (و) الجمورة (حرة بنى سعد) بن بكر والجمورة من الرمل ما تعقدوا تقاد (و) الجمورة (المرأة الكريمة وجهره) أي الشئ (جمعه و) جهر (القبر جمع عليه

التراب ولم يطينه) وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جهر راقبه جمرة أي اجعوا عليه التراب جعوا ولا تطينوه ولا تسووه وفي التهذيب جهر التراب اذ جمع بعضه فوق بعض ولم يخص به القبر (و) جهر (عليه الخبر) خبره بطرف وكنتم المراد

قاله الكاساني وقال الليث جهره الخبر خبره بطرف له على غير وجهه وزك الذي يريد \* قلت وقرأت في كتاب الاضداد لا في الطيب

الغوي يقال جهرت تلك الخبر أي أخبرتك بجموره وجهه وكل شئ معظمه وكني أبو زيد يقال جهرت لي الخبر جهره اذا أخبرك بطرف منه يسير وزك أكثره مما يحتاج اليه وخالف وجهه انتهى \* قلت فهو اذا من الاضداد وقد غفل عنه المصنف

(والجموري) اسم (شراب مسكر) كذا قاله ابو عبيدة (أو نبيذ العنب أنت عليه ثلاث سنين) وفي حديث النخعي انه أهدي له ينج

قال هو الجهوري وهو العصير المطبوخ الحلال وقال ابو حنيفة وأصله ان يعاد على البغية الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ برودع في الاوعية فصار خذاً شديداً وقيل انه سمي الجهوري لان جهور الناس يستعملونه أي أكثرهم (وناقه جمهرة) اذا كانت (مداخلة

الخلق) كأنها جهور الرمل (وتجهر عليهم نطاول) وحتر \* وما يستدرك عليه الجماهر بالضم الخضم ومعنى ابن دريد كتابه الجمهرة جمعة أخبار العرب وأيامها والجواهر بن الاشعر بطن منهم أبو موسى الاشعري العباني وأبو الجاحج يوسف بن محمد بن مقلد التنوخي

(المستدرك)

وصوفي تلميذ أبي النجيب السهروردي وأبو الجاهر وأبو بكر أحمد بن جمهور الغساني ومحمد بن أبي محمد بن محمد  
والسلام من ديار  
وفهم مجاوره وجرى روى عن ابن غالب بن محمد بن أحمد بن اسمعيل الواسطي القوي وأبو بكر جاهر بن عبد الرحمن بن جاهر الجارى  
ذكره المصنف بأبي الفقيه أنه قد عثر في المروزي في سنة ٤٦٦ (جندب بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال  
وقد غلط هنا سبعة بين استراذ وجران منها أبو إسحق إبراهيم بن محمد الجناري المؤدب عن إبراهيم بن محمد الطيبي وعنه سعيد العماد  
هو الذي به  
س أحمد بن محمد الجناري عن ابن ياكوبه انشيراى وعنه أبو الفرج القزويني وعبد الله بن جعفر الجناري عن محمد بن  
الحكم بن الزاهد (الجنور كنز ممداس الحنطة والشعر) (الجنير) أهمله الجوهري وقوله (كفقد) هكذا في سائر النسخ وقول  
شيخنا والوزن به غير صواب وهو (الجل الغنم) وكذلك الرجل قاله أبو عمرو واقتصر على الجمل (و) الجنير الرجل (القصور) (الجنير)  
(فرخ الحباري) عن السيرافي (كالحبار مثل حبار) مثل به سبويه وفسر السيرافي (و) أما جنبار مثل (سما) فزعم ابن  
الاعرابي أنه من الجبر ولم يفسره أكثر من ذلك فان كان كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر في موضعه وقال ابن سيده وعند ابن الجنبار  
بالتفصيل لغة في الجنبار الذي هو فرخ الحباري وليس قول ابن الاعرابي ان جنبارا من الجبر بشئ (و) جنير (فرس جعدة بن  
مرداس) القيرى نقله الصغاني (وشيل بن الجنبار) كجندب (شاعر) نقله الصغاني (الجنير) كجندب وقوله (أهمله الجوهري  
وقال أبو عمرو (الجل الغنم) الطويل (السمين) العظيم (ج جنار) وأنشد البيت \* كرم اذا ما فصلت جنائر \* (والجنيرة  
الجنورة) بالميم وهو التراب المجموع وقد تقدم \* وما يستدرك عليه جنير كجندب ناعية من بلاد الروم ويقال بالباء (جندر) تقدم  
ذكره (في ج د ر) زيادة النون والجنود واسم وجندرا لا مير كجندب ناعية من بلاد الروم ويقال بالباء (جندر) تقدم  
بالحكر ظاهر القاهرة وأبو قريظة جندرة بن خنشة صحابي (جندب ساور) أهمله الجوهري والجماعة وهو (بضم الجيم) وسكون  
النون (وفتح الدال) المهمة وسكون الباء التحية (د قرب نستر) من كور الازهار (بها) والصواب به (قبر الملك يعقوب بن) البيت  
(الصفا) (الجنائرية) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (بأنضم) والشين محبة كقلى سائر أرباب القاموس وفي  
اللسان وغيره بأهمالها (أشد خلة باليسرة تأخر) ولم يبينوا وجه التسمية (الجنائرية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القبور  
العادية جمع جنفور) بالضم كذا في التكملة واللسان (الجور يفض العدل) جار عليه مجور جوار في الحكم أى ظلم (و) الجور (ضد  
القصد) أو ائيل عنه أوتر كفي السير وكل مامل قد جار (و) الجور (الجار) يقال طريق جوارى جاروف بالمصدر وفي حديث  
مقاتل الحج وهو جوار عن طريق أى مائل عنه ليس على جادته من جار مجور إذا نزل ومال (وقوم جورة) محمكة وتصح على خلاف  
القياس (وجارة) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا وهو مستدرك لانه من باب قاده وقد ائتمن في الاصطلاح ان لا يذكر له وقدم  
\* قلت وقد أسلحها بعضهم فقال وجورة أى بضم ففتح بدل جارة كما يوجد في بعض هوامش النسخ وفيه تأمل (جارون) ناعية  
(والجار المجاور) وفي التهذيب عن ابن الاعرابي الجار هو الذي يحاورك بيت بيت والجار النقيض هو القريب (و) الجار (الذي  
أجرته من ان يظلم) قال الهذلي

وكنت اذا جارى دعالمضوفة \* أتممت حتى نصف الساق مئزرى

وقوله عز وجل والجار ذى القربى والجار الجنب قال المفسرون الجار ذى القربى هو نسبه التنازل معن في الحوا ويكون نازلا في  
بلدة وأنت في أخرى فله حرمة جوار القربة والجار الجنب لان يكون له مناسبات في النسب وبسأله ان يجيره أى يمنعه فينزل معه  
فهذا الجار الجنب له حرمة تزلفه في حواره ومنعه وركونه الى أماته وعهده (و) يقال الجار هو (المجير) جارك (المستجير) لث وهما جارة  
من ذلك الأمر حكاة ثعلب أى مجيرون قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك إلا ان يكون على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد  
كما نه جارتهم يكسر على فعلة والافلاجه له وقال أبو الهيثم الجار والمجير والمعية واحد وهو الذي يمنعه ويجيرك (و) عن ابن الاعرابي  
الجار (الشرى) في العقار والجار الشريك (في التجارة) فوضى كانت الشركة وعنا (و) الجار (زوج المرأة) لانه يجيرها  
ويعنها ولا يعتدى عليها (وهي جارة) لانه مؤمن عليها أو امرئان نحن اليه ولا يعتدى عليهما لأنها مكت بعقد حرمة الصهر وقد  
سمى الاعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال

أيا جارا تبني فأنك طالق \* ومومقة مادمت فينا وواقه

وفي الحكم جارة الرجل امرأته وقيل هوا وقال الاعشى

يا جارا تاما أنت جاره \* سبانت لجز ناعافه

(و) من المجاز الجار (فرج المرأة) عن ابن الاعرابي (و) الجار (ما قرب من المنازل) من الساحل عن ابن الاعرابي (و) من المجاز  
الجار الطبيعية (الاست) عن ابن الاعرابي قال شيخنا كانوا أخذوه من قولهم يؤخذ الجار بالجار (كالجارة) أى في هذا  
الاخير (و) الجار (القاصم) الجار (الحليف) الجار (الناصر) كل ذلك عن ابن الاعرابي وزاد الجار الصنارة السين الجوار  
والجار الامت الحسن الجوار والجوار يربى الجار المناق والجار البراقش المتلون في أفعاله والجار الحسد الذي عينه تراك وقبه

(جنارة)

(جنير)

(جنير)

(المستدرك) (جندر)

(جندب ساور)

(جنائرية)

(جنائير)

(جار)

٢ قوله النقيض كذا بخطه

بالقاف والذى في اللسان

بالفاء وهو الاولى

٣ قوله بانت كذا أنشده

صاحب اللسان هنا وأورد

في ع ر بتقديم الشطر

الاول على الثاني وهو أظهر

في المعنى وسبأني مثله

لشارح

يركان قال الأزهرى لما كان الجار في كلام العرب محتملاً لجميع المعاني التي ذكرها ابن الأعرابي لم يجز أن يفسر قوله عليه وسلم الجار أحق بقبضه أنه الجار الملاصق لا بد لآلة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما أراد به فقامت الدلالة مفسرة أن المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجوز أن يجعل المقاسم مثل الشريك (ج حيران وجيرة راجعاً إلى الأفاع وقيعان وقيعه وأقواخ وأشد \* ورسم دار درس الأجوار \* (و) الجار (د) أى بلد وفي بعض النسخ ع أ البحر) والمراد به بحر اليمن أى ساحله ويسمى هذا البحر كله من جدة إلى المدينة المنورة (يسته وبين المدينة الشريفة) عى أفضل الصلاة والسلام (يوم ياتيه) وبينها وبين أيلة نحو عشر مراحل وإلى ساحل الحنفية نحو ثلاث مراحل وهي فرضة لا اليسته رفاق إليها السفن من أرض الحبشة ومصر وعدن وبجدة بحريرة في البحر ميل في ميل يسكنها التجار كذا في المرصد وقال البغوي الجار على ثلاث مراحل من المدينة بساحل البحر وقال ابن أبي الدم هو مر فأسف بنجدة (منه عبد الله بن سويد) الانصاري المدني الجارى (الحضاني) كذا ذكره ابن سعد في الطبقات وابن الأثير في أسد الغابة وقال بعضهم لا تصح صحبته كإتقاه العسكري (أو هو حارث) وهو الألبانية كإتقاه الذهبي عن الزهرى \* قلت وهكذا وأورد من أنفس العصابة قال الذهبي وابن فهد روى الزهرى عن ثعلبة بن أبي مالك قوله (وعبد الملك بن الحسن) الاحول مولى مروان بن الحكم يروى المراسيل وعنه أبو عامر العقدي وجماعة (ومعمر بن سعد) بن نوفل وأخوه عبد الله روى عنه أبوهم جاسد وعنه ابن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان عاملاً على الجار وروى له الماليني حديثاً عن عمر \* قلت وقال الحافظ وأوله روية (ومعمر بن راشد) عن ابن أبي ذئب (ومعمر بن محمد بن عبد الله بن مهران المدني مولى بني نوفل روى له أبو داود والترمذي والنسائي (المحدثون الجارون) نسبة إلى هذا الموضع (و) جار (ة) باسمها من عبد الجار بن الفضل (و) أبو بكر (ذا كرم محمد) هكذا في النسخ وفي التبصير ذا كرم عن ابن عمر بن سهل الزاهد سمع أباً مطيع الحنفي (الجاربان) المحدثان \* وفاته أبو الفضل جعفر بن محمد بن جعفر الجارى وسعيدة بنت بكران بن محمد بن أحمد الجارى وهو وأولادهم من أبي مطيع المذكور ذكر ابن الهيثم أنهم ينسبون إلى قرية باسمها (و) جار (ة) بالجر (ين) لعبد القيس (و) الجار (جبل شرق الموصل) ذكره في المرصد وموضع أيضاً أحسبه عانياً قاله أبو عبيد البكري (وجور) بالضم (مدينة) من مدن فارس كانت في القديم قبة (فيروزآباد) من أعمال شیراز (نسب إليها الوردي) الجوري الفائق عدى ورضي بنين ويعمل فيها ماء الورد بينهما وبين شیراز عشرون فرسخاً (وجامعات) وفي نسخة وجماعة (علماء) منهم محمد بن زياد الجوري الشيرازي روى له الماليني حديثاً وقال الذهبي علي بن زاهر بن الجوري الشيرازي الصوفي عن ابن المظفر وعنه أبو الفضل بن المهدي في مشيخته مات بشيراز سنة ٤١٥ \* ونسب إليها ابن الأثير أحمد بن الفرج الجشمي المقرئ وأبو بكر محمد بن عمران بن موسى النعوى عن ابن دريد \* قلت وينبغي استيفاءهم ففهم محمد بن خطاب الجوري عن عباد بن الوليد النعوى ومحمد بن الحسن الجوري عن سهل النسري ومحمد بن أحمد الجوري عن أبي حامد بن اشرف وجعفر بن أحمد العبدوي الجوري ابن أخت الحافظ أبي حازم العبدوي ومحمد بن أحمد بن محمد بن موسى الجوري الحافظ عن أبي الحسين الحفاف وأبو طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الطاهري الجوري أحد العباد مات سنة ٣٥٣ \* وأبو القاسم عبد الله بن محمد بن أسد الجوري كتب عنه أبو الحسن المطاطي وأبو العزراهم بن محمد الجوري شيخ لابن طاهر المقدسي وأبو سعيد أحمد بن محمد بن إبراهيم الجوري عن ابن شاذب وكل هؤلاء ينسبون إلى جور فارس (و) جور أيضاً (مخلة بنيسابور) وقيل قرية بها (منها محمد بن أحمد بن الوليد الأصماني) الجوري ومن النسب إلى هذه محمد بن إسكاف الجوري ثم النيسابوري عن الحسين بن الوليد ومحمد بن عبد العزيز النيسابوري الجوري عن أبي نجدة ولم أجدهم بن أحمد بن الوليد الذي ذكره المصنف في كتاب الحافظ ولا غيره فليتظر (وقد تذكر) كذا في الصحاح (وتصرف) وقيل لم تصرف لمكان الجمجمة (ومحمد بن شعاب بن جور) النخعي النخعي صاحب التصانيف (ومحمد بن اسمعيل) بن علي الكندي (المعروف بابن جور) منيع بن يوسف بن عبد الله وعنه ابن رشيح (محدثان) ومن شيوخ ابن جميع العسائي أبو جعفر محمد بن الهيثم بن القاسم الجوري حدث بالبصرة عن موسى ابن هرون هكذا قرأته في مجله محمود امض جوطا وهو في أربعة أجزاء أعني وعلى أوله خط الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى (و) جور (كفره) باسمها (والأشبه عندي أن يكون محمد بن أحمد بن الوليد الذي ذكره المصنف من هذه القرية لأنه أصماني لأنيسابوري وهو ظاهر) وغث جور كهف شديد) صوت (الرد) كذا في الصحاح ورواه الأصمعي جورياً لهمزله صوت وأشد \* لانسفه سبب عزاف جور \* وفي الصحاح وبارز جور صلب شديد وبغير جور ففهم وأشد \* بين خشاشي بارز جور \* وقد تقدم في ج أ ر شئ من ذلك (والجوار كهاب الماء الكثير القعير) قال القطامي يصف سفينة فوح على نيسابور عليه الصلاة والسلام وعامت وهي قاصدة بأذن \* ولولا الجار بها الجوار

(المستدرك)

أى الماء الكثير ومنه غث جور (و) الجوار (من الدار طوارها) وهو ما كان على حدها وبجدها (و) الجوار (السفن لغتها في الجوارى) نقل ذلك (عن أبي العلاء) (صاعد) اللعوى في انقوص (وهذا قريب) قال شيخنا قلت لا غربة فالقلب مشهور وكذلك اجراء المعتل يمرى النجدي وعكسه كلنى كتب التصريف (وسبب الجوار قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام من ديار منية (و) الجوار (بالكسر) أن تعطى الرجل ذمة (و) عهدا (فيكون بها جارك فخير) وتؤمنه وقد جاورني فلان وفيهم مجاورة وجوار انجرم بجوارهم وهون المجاورة بمعنى المساكنة والاسم الجوار والجوار أي بالضم والكسر فالمصدر الذي ذكره المصنف بالكسر فقط والحاصل بالمصدر وهو العهد الذي بين المتعاهدين يضم ويكسر كما صرح به غير واحد من الأئمة وقد غلط هنا كثيرا لشرح ونسب المصنف إلى القصود وكلامه في غاية الوضوح (و) الجوار (ككأن الأكار) وفي التهذيب هو الذي يعمل لك في كرم أو بستان (وجاوره مجاورة) على القياس (وجوار) بالنفتح على مقتضى اصطلاحه وأورده ابن سيده في المحكم والضم كما أورده ابن سيده أيضا وإنما اقتصر المصنف على واحدنا على طريقته التي هي الاختصار وهو قد يكون مخلا في المواضع المشبهة كما هنا فان قوله (وقد يكسر) لا يدل الأعلى أنه بالنفتح على مقتضى اصطلاحه وقد أنكره بعض وان الكسر مرجوح وماعده هو الراجح الأصح وقد أنكر الضم جماعة منهم ثعلب وابن السكيت وقال الجوهرى الكسر هو الأضعف وصرح به في المصباح وقال ان الضم اسم مصدر وفي عبارة المصنف تأمل (صار جاره) وسأكنه والتعجب الظاهر الذي لا يعدل عنه ان أفصح الكسر انما هو في الجوار بمعنى المساكنة والضم والنفتح لغتان والضم معنى العهد والزام والكسر لغة فيه وهو مصدر والضم الحاصل بالمصدر (وتجاوروا واجتورا) بمعنى واحد ٢ وجاور بعضهم بعضا أي نحوها فاجتورا اذا سكنت في معنى تجاوروا فجمعوا ترك الاعلال ليس على انه في معنى ما لا بد من محته وهو تجاوروا وقال سيويه اجتورا وتجاوروا اجتورا ووضعا كل واحد من المصدر في موضع صاحبه لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البناءين على صاحبه وفي الصحاح انما صحت الواو في اجتورا لا في معنى ما لا بد منه ان يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناها واحد الاعلت وقد جاورا اجتورا وماعلا قال الملح الهذلي

كدخل الشرب المجتار زينه \* حل عشا كبل فهو الوائن الركد

(و) المجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث انه كان يجاور بجرا وفي حديث عطاء وسئل عن المجاور يذهب للعبلا يعني المعتكف فأما المجاورة بمكة والمدن سنة فيراهم بالمقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي (وجاور واستجار طلب أن يجار) أو سأل أن يجيره أماني استجار فظاهر وأما جاره فهو يخرج على الجار بمعنى المستجير كما تقدم وفي التزويل العز يزوان أحد من المشركين استجار فأجره حتى يسع كلام الله قال الزاج المعنى أن طلب منك أحد من أهل الحرب أن يجيره من القتل إلى أن يسع كلام الله فأمته وعرف ما يجب عليه أن يعرفه من أمر الله تعالى الذي يتبين به الاسلام ثم أبلغه ما منه فلا يصاب بسوء قبل انتهائه إلى ما منه (وأجاره) الله من العذاب (أنقذه) ومنه الدعا اللهم أخرجني من عذابك (و) أجاره (أعاده) قال أبو الهيثم ومن أعاد الله أي استجار به أجاره الله ومن أجاره الله لم يوصل اليه وهو سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه أي يعيد وقال تعالى لئن لم يكن لي جبرني من الله أحد أي لن يغني ومنه حديث الدعا كما يجير بين البعور أي يفصل بينها ويمنع أحد هاهن من الاختلاط بالآخر والبعى عليه (و) أجار (المتاع جعله في الوعاء) فقهه من الضياع (و) أجار (الرجل أجاره جارة) الأخيرة عن كراع (خفزه) وفي الحديث ويجير عليهم أذانهم أي اذا أجاروا أحد من المسلمين حرا وعبد أو امرأه أو أحدا أو جماعة من الكفار وخفهمهم وأمنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره وأمانه (و) ضربه (فجوره صرعه) ككوره ففجوره قال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طارد حتى أعذرا \* وسط الغبار خربا مجورا

(و) جوره تجورا (نسبه إلى الجور) في الحكم (و) جور (البناء) والخباء وغيرهما صرعه (قلبه) قال عروة بن الورد

قليل التماس الزاد الانفسه \* اذا هو انحنى كالعرش المجور

(و) ضربه ضربة (تجور) منها أي (سقط) وتجور الرجل على فراشه (انطجع) وتجور البناء (تهدم) والرجل انصرع (و) من أمثالهم (يوم يوم الحفض المجور) الحفض بالحاء المهملة والفاء والصاد المجهية محركة الحباء من الشعر والمجور (كعظم) وهو (مثل) يضرب (عند الشبهة لتسببه تصيب الرجل) وأصله فيما ذكروا (كان رجل عم قد كبر) سنه (وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح مناعه بعضه على بعض) ويقوض عليه بناءه (فلما كبر) وبلغ مبلغ الرجال (أدرك له بنو أخ فكلوا بفقولون به مثل فعله بعمه فقال ذلك) المثل (أي هذا بما فعلت أنا بعمي) من باب المجازة وقد أعاد المصنف المشكل في حفض وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى \* ومما يستدرك عليه وانه لحسن الجيرة لحال من الجوار وضرب منه وفي حديث أم زرع مل كساها وغبط جارتها الجارة الضرة من المجاورة بينهما أي انما ترى حسنا فتنظها بذلك ومنه الحديث كنت بين جارتين لي أي امرأتين ضرتين وفي حديث عمر حفصة لا تغرك أن كنت جارتك أي أو سم وأحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل بعني عائشة والجارا العظيم من الدلاء وبه فسر السكري قول الاعلم الهذلي يصف رحم امرأته بها

منغص كالجفرا كره \* ورد الجميع بجار خضم

وجيران موضع قال الراعي كانها ناشط وجم قوائمه \* من وحش حيران بين القف والضمفر

٢ قوله وجاور بعضهم الخ  
هكذا بخطه وعبارة اللسان  
وتجاوروا واجتورا بمعنى  
واحد جاور بعضهم بعضا  
أي نحو اجتورا اذا كانت  
في معنى تجاوروا الخ وهي  
أظهر مما هنا

(المستدرك)  
٣ قوله لا يغرك عبارة  
اللسان لا يغرك ولجور  
٤ قوله جم كذا بخطه ولعله  
من جم الفرس ترك فلم  
يركب فعمنا نعبه وفي  
اللسان جم بالحاء ولجور

(جهر)  
(المستدرک)  
(جهر)

وفي المزمع قال أهل اللغة من ملح التصغير ما روى عن ابن الأعرابي من تصغير جيران على أحوار بالضم ففزع مع تشديد القنة ونقله شيخنا وطعنه بخوره وهو من الجور بمعنى الميل أو رده الزخم شري والاجارة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والآخرى دالا ونحو ذلك وغيره يسميه الأكفاء وفي المصنف الاجارة بالزاي وفي الأساس ومن المجاز عنده من المال الجور أي الكثير المجاوز للعادة وغرب جاورق به جارة واسعة ضخمة وجارت الأرض طال نبها وارتفع ويقال بالهمز وسيل جور مفروط وهو من الجوار كصاحب الماء الكثير وقد تقدم وجوده بالضم جداً في بكر محمد بن عبد الله بن جورو به الرازي حدث بغداد عن أبي حاتم الرازي وغيره وأبو محمد بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن علي بن عاصم الجوري محدث وولده أبو عبد الله محمد مع الحفان وغيره توفي سنة ٥٣٠ هـ والجور به بطن من بني جعفر الصادق ينسبون إلى محمد الجور قبل لقب به بحرة خذوده تشبهاً بالورد الجوري وقيل غير ذلك وقد ألف فيهم الشيخ أبو نصر البخاري رسالة تحقيقاً خلاصتها في شجر الانساب (الجهندر) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو خنيفة هو (بضم الجيم وقح الهاء والدال ضرب من الثمر) ويقال بسر الجهندر \* وما استدرك عليه الجوهري يستعوز به الفار كذا في التهذيب (الجهرة ما ظهر) ورأه جهرة لم يكن بينهما ستر ورأته جهرة وكلته جهرة (و) في النكاح العزيز (أرنا الله جهرة أي عياناً غير مستتر) عناشي وقوله عز وجل حتى رزى الله جهرة قال ابن عرفة أي غير مخجبة عنا وقيل أي عياناً لا يكشف ما بيننا وبينه (وجهر كنع عن) أوبد وفي المفردات لا راغب أصل الجهر ظهروا الشيء بإفراط ما يجسه البصر كذا بته جهاراً وما يجسه السمع نحو وان تجهر بالقول الآية (و) جهر (الكلام) جهر (به) يتعدى بحرف و غيره (أعلن به) اقتصر الجوهري على الثاني وذكر الصغاني المعدي بنفسه وفسر بقوله أعلنه (كاجهر) وجهور فهو جهير ومجهور وكذا جهره بانه وصلاته وقرأته بجهر جهرا وجهاراً وأجهر بقرائه لغة وجهرت بالقول أجهره إذا أعلنته (وهو مجهور ومجهار) كتب وميزان إذا كان من (عادته ذلك) أي أن يجهر بكلامه (و) قال بعضهم جهر (الصوت أعلاه) وأجهراً أعلن وكل إعلان جهر (و) جهر (الجيش) والقوم يجهرهم جهراً (استكثروهم كاجهرهم) قال يصف عسكرياً

كأغازها ومن جهر \* ليل ورزوغره إذا وعر

(و) جهر (الأرض سلكها) من غير معرفة (و) جهر (الرجل رآه بلا حجاب) بينه وبينه (أو) جهره (نظراً له) وما في الحى أحد تجهره عيني أي تأخذه (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن قصيرا ولا طويلا وهاوياً الطول أقرب من رآه جهره أي (عظم في عينيه) جهره الشيء راعه جماله وهيبته كاجهره) فبما قال العياشي وكنت إذا رأيت رجلاً جهرته واجهرته أي راعني وقال غيره واجهرني الشيء راعني جماله كجهرني (و) جهر (السقاء فضضه) واستخرج زبده حكامه الفراء (و) جهر (القوم القوم صجرتهم على غرة) أي غسلة (و) جهر (البئر) يتجهر هاجهر (نقاها) وأخرج ما فيها من الحماة كذا في الصحاح ونقله عن الاخفش (أو) جهرها (زحها) وأشد الجوهري للراجز

إذا وردنا آجنا جهرنه \* أو خالينا من أهله عمرناه

قال الصغاني هو أنشاد محتمل وقع في كتب المتقدمين والرواية

إذا وردنا آجنا جهرنه \* أو خالينا من أهله عمرنه

لا يلبث الخف الذي قلبته \* بالبلد النازح أن يجنبته

(كاجهرها أو) حفر البئر حتى جهر أي (بلغ الماء) وفي حديث عائشة ووصفت أباه رضى الله عنه ما قالت اجهر دفن الرواة تريد أنه كصها يقال جهرت البئر واجهرت إذا كسبته إذا كانت مندفة يقال ركبا دفن والرواء الكثير وهذا مثل ضربته عائشة رضى الله عنها لأحكامه الأمر بعد انتشاره شبهه برجل أتى على آثار مندفة وقد اندفن ماؤها فزحها وكسبها وأخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء (و) جهر (الشيء كشفه) عياناً (و) جهرت (الشمس المسافر أسدرت عنه) ومنه الاجهر من الرجال الذي لا يبصر في الشمس (و) جهر (فلا ناعناهم) أوراه عظيم في عينه وفي حديث عمر رضى الله عنه إذا رأناكم جهروناكم (و) جهر (الشيء حرزه) ونسبه (وجهرت العين كفر لم تبصر في الشمس) وكذا جهر الرجل جهراً (و) جهر الرجل (ككرم نغم) بين عيني الراقي (و) جهر (الصوت ارتفع) وعسلا وكذا الرجل جهارة (وكلام جهر) ككتف (ومجهر) ككرم (وجهوري) شديد (عال) وكذلك الرجل يوصف به يقال رجل جهير ومجهر أي ككرم إذا عرف بشدة الصوت وأجهر ومجهور أعلن به ورجل جهوري الصوت رفيعه والجهوري هو الصوت العالي وفي الحديث فإذا امرأة جهيرة أي عالية الصوت وفي حديث العباس أنه نادى بصوت له جهوري أي شديد عال والواو زائدة وصوت جهير وكلام جهير كلاهما عال قال \* فقتصر دونه الصوت الجهر \* فاقصرا المصنف على الكلام دون الرجل قصور (والجهورة من الآثار المعمورة) عذبة كانت أو ملحة (و) الجهورة (من الحروف) عند النحويين (ما جمع في) قولهم (نزل قوراض إذ غزا جند مطيع) وهي تسعة عشر حرفاً بضدها المهموسة ويجمعها قولك سكنت فخته شخص قال سيبويه معنى الجهر في الحروف أنها حروف أشبع الاعتماد في موضعها حتى منع النفس أن يجري معه حتى ينقص الاعتماد



ويجوز الصوت غير أن الميم والنون من جملة الجهور وقد يعتد لها في النظم والخيال فيصير فيها غنة فهذه صفة الجهور ونقله الجوهري وشراح التسهيل (و) يقال رجل (جهر) ككتف (وجهر) كأمير (بين الجهور) بالضم (والجهاره) بالفتح (وإنظر) قال أبو النجم وأرى البياض على النساء جهارة \* والعق أعرفه على الأدماء

(والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن منظره) قال ابن الأعرابي رجل حسن الجهاره والجهر إذا كان ذا منظر وقال القطامي شئت أن أصرحت جهرك سينا \* وما غيب الأقدام تابعة الجهر قال ما معني الذي يقول ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره وأنت تابعة في البيت المبالغة (والجهر) بفتح فسكون (الراية) السهلة (الغليظة) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة العريضة بدل الغليظة (و) الجهر (السنه) التامة (و) عن ابن الأعرابي الجهر (قطعة من الدهر) قال وحاكم أعرابي رجلا أني القاضي فقال بعثت منه عتيداً مذهباً فغاب عني قال أي مذكوعة من الدهر (والجهر الجبل) ذو منظر حسن يجهر من رآه (و) الجهر (الخليق للمعروف ج جهراء) يقال هم جهراء للمعروف أي خلقه له وقيل ذلك لأن من اجتهره طمع في معرفته قال الأختل

جهراء للمعروف حين تراهم \* خلقاء غير تنابل اشمرار

(و) الجهر (من اللين مالم يذق عاء) حكاه الفراء وقال غيره الجهر الذي أخرج زبده والثمر الذي لم يخرج زبده (والاجهر) من الرجال (الحسن المنظور) الحسن (الجسم التامة) قاله أبو عمرو (و) الاجهر (الاحول الملبج) الجهره أي (الحولة) عنه أيضاً (و) الاجهر (من لا يبصر في الشمس) قال العياشي كل ضعيف البصر في الشمس أجهر وقيل الاجهر بالنهار والاعشى بالليل (و) الاجهر (فرس غشيت غرته وجهه) والاسم الجهره (والجهره) أنثى الكلب يقال رجل أجهر وأمرأة جهراء في المعاني التي تقدمت وكذلك حصان أجهر وفرس جهراء (و) الجهراء (ما استوى من) ظهر (الأرض لاشجار) بها (ولا أكلم) ولا رمال انما هي فضاء وكذلك الغراء وجهها أعريه وجهرات يقال وطننا أعريه وجهرات قال الأزهرى وهذا من كلام ابن شميل وقال أبو حنيفة الجهراء الراية المحلال ليست بشديدة الاشراف وليست برملة ولا قف (و) جهراء القوم (الجماعة) الخاصة (و) الجهراء (العين الجاحظة) أو كالجاحظة رجل أجهر وأمرأة جهراء (و) الجهراء (من الحى أفاضلهم) وقيل لأعرابي أنبوجع فرأى شرف أم بنو أبي بكر بن كلاب فقال أما خواص رجال فبنو أبي بكر وأما جهراء الحى فبنو جعفر قال الأزهرى نصب خواص على حذف الوسيط أي في خواص رجال (والجهر كل حجر يستخرج منه شيء ينفع به) وهو فارسي معرب كجهر حبه الاكثرون وقال الراغب في المفردات الجهر ظهور الشيء بافراط ما يجاسه البصر قال ومنه الجهر فوعل لظهوره للعاسة (و) الجهر (من الشيء ما وضعت) وفي بعض الأصول خلقت (عليه جبلته) قال ابن سيده وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب \* قلت ولعله يعني الجهر المقابل للعرض الذي اصطلح عليه المتكلمون حتى حرم جماعة أنه حقيقة عريضة (و) الجهر (المقدم الجري) هكذا في سائر النسخ والصواب أنه الجهر بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور إذا كان جريئاً متدماً ما ضامياً (و) عن ابن الأعرابي يقال (أجهر) الرجل إذا جاء بأبن أحول (و) جاء (بنتين ذوى جهارة) بالفتح (وهم الحسنوا القدود والحدود) ونص النوادر بعد القدود الحسنوا المنظور وهو الأوفى بكلامهم ولا أدري من أين أخذ المصنف الحدود (والجهار) بالكسر (والجماهر المغالبة) وقد جاهرهم بالامر مجاهرة وجهارا غالبهم (ولقبه نهارا جهارا) بكسر الجيم (ويفتح) وأبي ابن الأعرابي فتحها (وجهور بكسر ع) قال سلمى بن المقعد الهذلي والبيت مخزوم لولا انقاء الله حين أدخلتم \* لكم شرط بين التكحيل وجهور

(و) جهور (اسم) جماعة ومنهم بنو جهور مولد الطوائف في قرطبة ووزراؤها ينتسبون إلى كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان وقد ترجمهم الفصحى خاقان في القلائد والمطعم وآل جهور قبيلة من بني يافع باليمن (والجهر والجهرور الذباب الذي يفسد اللحم) نقله الصغاني (وفرس جهور الصوت كصبور) وهو الذي (ليس بأجش ولا أعن ثم يشتد صوته حتى يتباعده) والجمع جهر (واجترته رأيت عظيم المرأة) كجهرته (و) اجترته (رأسه بلا حجاب بيننا) وهو في الصحاح جهرت الرجل واجترته إذا رآته عظيم المرأة والمصنف فرق في الكلام فذكر أن رجلاً رجلاً رآه بلا حجاب وذكره الرازي فلو قال عند ذكر الثلاثي كجهره لكان أنصهر (وجهار ككتاب من كان لهوازن) القبيلة المشهورة ويوجد هنا في بعض النسخ زيادة وهي قوله (وجهرات الصحراء) وفي بعضها جهراوات صحراء (ظاهر شبران وغيره ملن) وقد ذكرنا في مختصرى جهراوات الصحراء وصاحب اللسان وتقدمت الإشارة إليه فلا أدري ما سبب اللحن فيه فليتلأمل \* وما يستدرك عليه المجاهر بالمعاصي المظهر لها بالتحدث بها ومنه الحديث كل أمتي معاني الا المجاهر بن يقال جهراً وأجهر وجاهر وفي حديث آخر لا غيبة لفاسق ولا مجاهر واجتر القوم فلا تأنظر واليه جهاراً وجه جهير حسن الوضأة وأمر مجهر واضح بين وقد أجهرته أأجهار أي شهرته فهو مجهر به مشهور وفي حديث خبير وجد الناس بها أصلاً وثوما فخره أي استخرجه وأكواه والمجهر الماء الذي كان سدماً فاستقي منه حتى طاب وحفر وأبنا فاجهروا إلى مصيبيوا خيرا وكش أجهر ونجته جهراء وهي التي لا تبصر في الشمس قال أبو العيال الهذلي يصف منية منحه أباه بدر بن عمار الهذلي

(جبر)

(المستدرک)

جهره لا تأو اذاهي أظهرت \* بصرا ولا من عيلة تغني  
 هذا نص ابن سيده وأورد الأزهري عن الأصمعي وما عزا له لا أحد وقال قال يصف فرسا يعني الجهره وقال أبو منصور وأرى  
 هذا البيت لبعض الهذليين يصف ناقة قال ابن سيده وعم به بعضهم والجهره الحولة أنشد ثعلب للطرمح  
 \* على جهره في العين وهو خدج \* والمتجاهر الذي يركب أنه أجهر وأنشد ثعلب \* كالتأخر المتجاهر \* والمتجاهر  
 بالعداة المباداة بها وأجهر بقراءته جهرها وجهرها الحديث بعدما هيغه أي أظهره بعدما أمره وفلان مشتم مجهر وهو عفيف  
 السريرة والجهره وقد عوا أجهر وجهران وجهيرا وجهورا ونحو الدولة أبو نصر محمد بن محمد بن جهر كما مبرو بنوه وزراء الدولة  
 العباسية وأبو سعيد طغندي بن خطيب الجهيري نسب إليهم بالولا حدث روى عنه السمعاني به قناد وأبو حفص جهير بن زيد  
 العبدي بصري روى عن ابن سيرين وجهور بن سفيان بن الحرث الأزدي أبو الحرث الحر موزي بصري عن أبيه تابعيان  
 وأجهر بن الضم قربان بهر بنسب اليهما الوردا الجرم من أحدهما خاتمة المحدثين النور على بن محمد بن الزين المالكي وقد  
 روى لنا عنه شيوخ مشايخنا وفي قوانين الديوان لابن الجيعان جهور بالجيم والمشهور الأول وعن نسب إلى يبع  
 الجهور أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الشيرازي البغدادي الحافظ المكثري روى عنه أبو بكر الخطيب  
 وأبو بكر الأنباري ومنهم شيخنا المفيد المعمر أبو العباس أحمد بن الحسن بن محمد بن عبد الصكريم الجوهري الخالدي حضر  
 في دروسه وأجازني ولد سنة ١٠٩٦ وتوفي سنة ١١٨٢ ﴿جبر كسر الزاء﴾ كما مس على أصل التقاء الساكنين وهو الأشهر  
 فيه وقال سيبويه حركوه للتقاء الساكنين والاختكام السكون لانه كالصوت (وقديون) نقله الصغاني وقال انه لغة في جبر  
 بكسر الزاء ومنعه ابن هشام وغيره (و) يقال فيه أيضا جبر (كأن) مبنيا على الفتح نقله الصغاني أيضا (يمين أي حقا) وقال ابن  
 الأنباري جبر يوضع موضع العين وفي الصحاح وقولهم جبر لا آتيل عين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر  
 وقلن على الفردوس أول مشرب \* أجل جبران كانت أيجت دعائره  
 (أو) جواب (بمعنى نعم) لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدر أو لا أفعل أي لا حقا قاله شمر وقال شيخنا وحكي ابن أبي الربيع أن جبر اسم فعل ونقله الرضي عن  
 وقال أبو حيان في شرح التسهيل جبر من حروف الجواب فيه اختلاف أي اسم أو حرف (أو) بمعنى (أجل) قال بعض الاغفال  
 قالت أراك هاربا للجور \* من هذه السلطان قلت جبر  
 (و) يقال جبر لا فعل ذلك ولا جبر لا فعل أي لا حقا قاله شمر وقال شيخنا وحكي ابن أبي الربيع أن جبر اسم فعل ونقله الرضي عن  
 عبد القاهر وقال معناه أعرف واغفل ذلك ابن هشام وغيره (والجبر محركة القصر والقفاة) وقد جبر كفتح نقله الصغاني (والجبار  
 مشددة الصاروخ) وقد جبر الحوض وعن ابن الأعرابي إذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجبار وقال الاخطأ يصف ناقة شهبها  
 بالبرج في صلاتها وقوتها كأنها برج رومي يشبهه \* لزبطين وأجبر وجار  
 وإذا لم يخلط بالنورة فهو الجبر بالكسر وقيل الجبار بالنورة وحدها (و) الجبار (حرارة) هكذا في النسخ بالراء ونسب في غالب  
 الاصول بالنزاع (في الصدر) والحق (غيطا أو جوعا) قال المتنخل الهذلي وقيل هو لابي ذؤيب  
 كآغا بين لحبيبه ولبتة \* من جلبة الجوع جبار وارز  
 (كالجار) قال الشاعر فلما رأيت انقوم نادوا مقاعسا \* تعرض لي دون الترائب جائر  
 وقال ابن جنى الظاهر في جبار أن يكون فعال كالكلاب والجبان قال ويحتمل أن يكون فيعلا كيتام وأن يكون فوعلا كثوراب  
 (و) الجبار (ع) نواحى البحرين) وثم كان مقتل الحطم القيسي لما ارتدت بكر بن وائل (وجبر كفتح كورة مصر) من كورها  
 الجنوبية نقله الصغاني قال شيخنا هذا مما يستدرك به على ما مر في توج وبذر فاعرفه في نظائره فانه من الاشياء (وجيرة  
 ككبسة ع بالجار لكأنه) بن مالك قيل هو على ساحل مكة (ويوسف بن جبرويه) الطيالسي (كنفطويه محدث) عن ابن قوهي  
 وعنه أبو الحسن النعماني (وحوض جبر) كعظم (مصغر) من الجبر محركة (أو مقعر أو مجحوص) من الجبر بالكسر وهو الجص  
 (وجبران بالكسر) معرب كيران ونسبته السمعي بالفتح (ة باصفهان) على فرسخين منها (منها) أبو عبد الله (محمد بن ابراهيم)  
 روى عن بكر بن بكروا عن حدث عنه أبو بكر القباب (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن سهل) بن المبارك المعدل البرازنقة من  
 أهل أصبهان داره بغرسان بروي عن لوين وغيره (والهليل بن عبد الله) وفي كتاب السمعي عبيد الله بن قدامة بن عامر بن حشرج  
 ابن خولى الضبي كان سكن قرية جبران بروي عن أحمد بن نونس الضبي وغيره (الجبرانيون المحدثون) وفاته أبو بكر عمر بن عبد الله  
 ابن أحمد الجبراني حدث عن أبي بشر المروزي وأبو محمود بن الجبراني حدث بفروادان إحدى قرى أصبهان كتب عنه السمعي  
 بإفادة معمر بن الفاخر (و) جبران (سقع بن سيرا) وعمان ويعذه أعمال سيرا وجبران أيضا جيرة بحر بين البصرة  
 وسيرا قدره نصف ميل في مثل فارسية معربة (وجبرون بالفتح) ذكر الفتح مستدرک (دمشق) نفسها (أو باها الذي يقرب  
 الجامع الكبير الاموي (عن الامام (الطبري أو) أن باب جبرون (منسوب الى الملك جبرون لانه كان حصنا وباب الحصن

(بان) الى الآت (هائل) والصحيح ان الذي بناه اسمه جبرون وهو من الشياطين لسيدنا سليمان عليه السلام قسمي به قال السعاني وهذا الموضع من منزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري

أمر بدير مران فأحبنا \* وأجعل بيت لهوى بيت لهما

ولى في باب جبرون نظباء \* أعاطها الهوى نظيباً

ثم قال ومن هذه الحملة شيخنا أبو محمد هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن طائوس المقرئ الحبري في امام جامع دمشق كان يسكن باب جبرون ثقة صدوق مكثر له رحلة الى العراق وأصهبا في سنة ٥٣١ هـ والجبار الشدة وبه فسر ثعلب قول المتنخل الهذلي السابق ومجيرة بضم ففتح هضبة قبل شمام في ديار باهلة والمجيرة بقربة بمصر

(فصل الحاء) الملهة مع الرأء (الحبر بالكسر النفس) وزنا ومعنى قال شيخنا وهذا من باب تفسير المشهور بما ليس عشمه وورفان الحبر معروف أنه المداد الذي يكتب به وأما النفس فلا يعرفه الا من مارس اللغة وعرف المطر ومنها وقع في المسترادف ولوقفه كالجواهر بالمداد لكان أولى واختلف في وجه تسميته فقبيل لأنه ما تحبر به الكتب أى تحسن قاله محمد بن زيد وقيل لتسببه الخط وتبينه اياه نقله الهروي عن بعض وقيل لتأثيره في الموضع الذي يكون فيه قاله الاصمعي (وموضعه المجرة بالفتح لا بالكسر وغلط الجوهري) لأنه لا يعرف في المكان الكسر وهى الآتية التي يجعل فيها الحبر من خرف كان أو من قوارير والعجم انهما لغتان أجودهما الفتح ومن كسر الميم قال أنها آتية من زرعة ومزرعة وحكاها ابن مالك وأبو حيان (وحكى مجرة بالضم بكسرة) وما دبة وجمع الكل حمار كزارع ومقار وقال الصغاني قال الجوهري المجرة بكسر الميم وإنما أخذها من كتاب الفارابي والصواب بفتح الميم وضم الباء ثم كرلها ثلاثين ٢ نظار محارودت بالوجهين المبصرة والمشفرة والمزرعة والمجرمة والمأدبة والمعركة والمشرقة والمقدرة والمأكلة والمالكة والمشهددة والمطخعة والمقاة والمقناة والمقشاة والمزيلة والمأزقة والمخرقة والمسلكة والمأربة والمسربة والمشرية والمقبرة والمجرة والمقربة والمصنعة والمجرة والمعدرة والمدينة (وقد تشدد الرأء) في شعر ضرورة (وبأبعه الحبري لا الجبار) قاله الصغاني وقد حكاه بعضهم وقال آخرون القياس فيه كاف وقد صرح كثير من الصرفيين بأن فعلا لا يكملون الصالحة يكون بالنسب والدلالة على الحرف والصنائع كالنبار والبراز قاله شيخنا (و) الحبر (العالم) زميا كان أو مسلما بعد أن يكون من أهل الكتاب وقيل هو للعالم بغير الكلام قاله أبو عبيد قال الشماخ

كما خط عبرانية يمينه \* بنهاه حبر ثم عرض أسطرا

رواه الرواة بالفتح لا غير (أو الصالح وفتح فيهما) أى في معنى العالم والصالح وروهم شيخنا فردة ضمير التشبيه الى المداد والعالم وأقام عليه التنكير لجلب النقول عن شرح الفصح بانكارهم الفتح في المداد وعن ابن سيدي في المختص نقلان العين مثل ذلك وهو ظاهر لمن تأمل وقال الأزهري وسأل عبد الله بن سلام كعبا عن الحبر فقال هو الرجل الصالح (ج أخبار وجبور) قال كعب بن مالك لقد خربت بغدتم الحبور \* كذا الدهر ذو صرف يدور

قال أبو عبيد وأما الأخبار والرهبان فان التفخمة قد اختلفت فيهم فبعضهم يقول حبر وبعضهم يقول حبر وقال الفراء انما هو حبر بالكسر وهو أنقص لأنه يجمع على أفعال ودون فعول ويقال ذلك للعالم وقال الاصمعي لا أدري أهو الحبر أو الحبر للرجل العالم قال أبو عبيد والذى عندى أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم بغير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كاهم بالفتح وكان أبو الهيثم يقول واحد الأخبار حبر لا غير وبكر الحبر وقال ابن الاعرابي حبر وحبر للعالم ومثله يروى بوز وسجف وسجف وقال ابن درستويه جمع الحبر أخبار سواء كان معنى العالم أو معنى المداد (و) الحبر (الأثر) من الضربة إذا لم يدم ويفتح كالجبار كصاحب حبر محرقه واجمع أخبار وجبور وسأني في كلام المصنف ذكر الجبار والحبر فقاو لوجعها في محل واحد كان أحسن وأنشد الأزهري لمصعب بن منظور الاسدي وكان قد خلق شعر رأس امرأته فرفعته الى الوالى فخلده واعتقله وكان له حمار وجبة فدفعها الى الوالى فسرعه

لقد اشتهت بي أهل فيدو غادرت \* يجعنى حبرا بنت مصان باديا

وما فعلت بي ذاك حتى تركتها \* قلب رأسا مثل جنى عاريا

وأقلست منها حمارى وجبى \* جزى الله خير اجبى وحاريا

(و) الحبر (أثر النعمة و) الحبر (الحسن) والباء وفي الحديث يخرج رجل من أهل النار قد ذهب حبره وسبره أى لونه وهيته وقيل هيته ومنه ماؤم قولهم جاءت الابل حسنة الأخبار والأسبار ويقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جيبا لحسن الهية قال ابن جرود كرمنا

لسنا حبره حتى اقتضينا \* لآعمال وآجال قضينا

أى بسنا حاله وهيته ويقض قال أبو عبيد وهو عندى بالحبر أشبه لأنه مصدر حبرته حبرا إذا حسنته والاول اسم وقال ابن الاعرابي رجل حسن الحبر والسبر أى حسن البشرة (و) الحبر (الوشى) عن ابن الاعرابي (و) الحبر (مقرة تشوب بياض الاسنان

(حبر)

٣ قوله ثلاثين الذى ذكره  
هنا تسعة وعشرون

٣ قوله دون فعول كذا  
بخطه وفيه أن كلام  
المصنف والبيت المتقدم  
صرح بهذا الجمع وعبارة  
اللسان دون فعل وهى  
راجعة لقوله بالكسر أى  
لا تنفع فاؤه وليرور

كالخبر (بالفتح) والخبرة (بزيادة الهاء) والخبرة بالخبر (بالضم) والخبر والخبرة بكسر تين فيما قال الشاعر  
 تحلو بالخبر من نعمان ذا شمر \* كعارس البرق لا يشرب الخبر  
 وقال شمر أوله الخبر وهي صفة فإذا أخضر فهو القلق فإذا ألح على اللثة حتى تظهر الاستسحاق فهو الحفر والحفر وفي الصحاح الخبرة  
 بكسر الحاء والباء القلق في الإنسان والجمع بطرح الهاء في القياس (وقد حبرت أسنانه كغرس) تحو حبر أي قلقت (ج) أي جمع الخبر  
 بمعنى الأثر والنعمة والتوشى والصفرة (حجور) وفي الأول والثاني أخباراً أيضاً (و) الخبر (المثل والتقليد) الخبر (بالفتح) السرور  
 كالخبور (وزناو معنى) (والخبرة) يفتح فسكون (والخبرة محركة) والخبر أيضاً وقد جاء في قول النجاشي \* الحمد لله الذي أعطى الخبر \*  
 وهكذا ضبطه بالخبر بكسر الهمزة وفتح السين (وأخبره) الأمر وحبره (سره) الخبر (النعمة كالخبرة) وفي الحكايات الغزير فهم في روضة  
 يحبرون أي يسرون وقال الليث أي ينعمون ويكرمون وقال الأزهري الخبرة في اللغة النعمة التامة وفي الحديث في ذكر أهل  
 الجنة قرأ أي ما فيه من الخبر والسرور قال ابن الأثير الخبرة بالفتح النعمة وسعة العيش وكذلك الخبور ومن سمعت الأساس وكل  
 حبرة بعدها خبر (و) الخبر (بالفتح) الأثر من الضربة إذا لم يدم أو العمل (كالخبار والخبار) كدهاب وكتاب قال الرازي  
 لا غلا للودلو وعرق فيها \* ألا ترى حبار من يسقيها  
 وقال جيد الأروط ولم يقبأ أرضها البيطار \* ولالحيلة بها حبار  
 والجمع حبارت ولا يكسر (وقد حبر جلده) بالضم (ضرب في أثره) أو أثار الجرح بعد البر وقد حبرت الضربة جلده ويجلده أثرت  
 فيه ومن سمعت الأساس ويجلده حبار الضرب ويده حبار العمل وانظر إلى حبار عمله وهو الأثر (وحبرت يده برئت على عقدة  
 في العظم) من ذلك (و) الخبر (ككشف الناعم الجديد كالخبر) وشئ حبر ناعم قال المرار العدوي  
 قد لبست الدهر من أفاته \* كل فن ناعم منه حبر  
 وثوب حبر ناعم جديد قال الشماخ يصف قوساً كريمة على أهلها  
 إذا سقط الاندأ صفت وأشعرت \* حبراً ولم تدرك عليها المعاوز  
 (و) كعبه (أو حبرة) شعبة بن عبد الله بن قيس الضبي (تابعي) من أصحاب علي رضي الله عنه روى عنه أهل البصرة شبل بن عزة  
 وغيره ذكر ابن جنيان (وحبرة بن نجيم) محدث عن عبد الله بن وهب (و) الخبرة (ضرب من ردد البن) منور (وبحروج حبر  
 وحبرات) وبهرو حبرات قال الليث يقال برحبة على الوصف والاضافة ورو حبرة قال وليس حبرة موضعاً أو شيئاً معولاً ما عاها  
 وشئ كقولك ثوب قرمز أو قرمز سبعة وفي الحديث مثل الحواميم في القرآن كمثل الحبرات في الثياب (وبأخبار حبري لأخبار)  
 نقبه الصغاني وفيه ما عر أن فعلاً المنس في الضاعات قاله شيخنا (والخبر كأمير السحاب) وقيل الخبر من السحاب (المفهر) الذي  
 ترى فيه كالخبر من كثرة ما به وقد أنكره الرازي (و) الخبر (البرد الموشى) الخطأ يقال بر حبري على الوصف والاضافة وفي  
 حديث أبي ذر الجذلي الذي أطلعنا الخبر وألصقنا الخبر وفي آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب بحجة رضى الله عنها  
 وأجابته استأذنت أباها في أن تزوجه وهو غل فأذن لها في ذلك وقال هو الفعل لا يرفع أنه فقهرت بعيراً وأخلقت أباها بالعير وكسبه  
 برداً أحر فلما سمع من سكره قال ما هذا الخبر وهذا العير وهذا العقير (و) الخبر (الثوب الجديد) الناعم وقد تقدم أيضاً قوله  
 فهو نكراد (ج) حبر) يضم فسكون (و) الخبر (أبو بطن) وهم بنو عمرو بن مالك بن عبد الله بن تميم بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب  
 وأما قيل لهم ذلك لأن حبره بردان كان يحد في كل سنة بردين قاله الدهعاني (و) الخبر لقب (شاعر) هو الخبر بن بكرة الحبطي  
 لقبه شعره وتجبيره (وقول الجوهري الخبر لغام البعير) وتبعه غيره واحد من الأئمة غلط والصواب الخبر بالخاء المعجمة  
 غلطه ابن بري في الحواشي وانظر في الجامع وتبعهما المصنف وقال ابن سيده والحاء أعلى وقال الأزهري عن الليث الخبر من  
 زيد لغام إذا صار على رأس البعير ثم قال الأزهري يصف الليث هذا الحرف قال وصوابه بالخاء المزيد أقواه الأبل وقال هكذا قال  
 أبو عبيد والرازي (و) طرف بن أبي الخير كبر) نقله الصغاني (وتحبي بن المظفر) بن علي بن نعيم السلمي المعروف بابن الخير  
 متأخرات سنة ٦٣٩ (محدثان) قتلوا أخوه أبو الحسن علي بن المظفر بن الخير السلمي التاجر عن أبي البطي توفي سنة ٦٣٦  
 ذكره المنذري (والخبرة بالضم عقدة من الشجر) وهي كالسلعة تخرج فيه (تقطع) قطعاً (ويحط ماها الآنية) موشاة كأحسن  
 الطلح أشد أبو حنيفة \* والبلط يرى حبراً نرفراً \* (و) الخبرة (بالفتح) السماع في الجنة) وبه فسر الزجاج الآنية (و) قال  
 أيضاً الحبرة في اللغة (كل نعمة سبعة) محسنة (و) الخبرة (المالقة فيما وصف بيجيل) ومعنى يحبرون أي يكرمون أكراماً يبلغ  
 فيه (والخباري) بالضم (طائر) طويل العنق ومادى اللون على شكل الأوز في متفاره طول ومن شأنه أن تصاد ولا تصيد يقال  
 (لذكره) والآتي والواحد والجمع وآله لتأنيث ونظ الجوهري) ونصفه في كتابه وألفه ليست لتأنيث ولا لا الحاقاً وتماثي الاسم  
 لها فصارت كأنها من نفس المكاء لا تصرف في معرفة ولا نكرة أي لا توثق انتهى وهذا غريب (أذولم تكن) الألف (له) أي  
 لتأنيث (لا تصرف) وقد قال أنها لا تصرف قال شيخنا ودعوا أنها صارت من المكاء من غرائب التعبير والجواب عنه عسراً فلا

يحتاج الى تعصف \* كنى المرء ببلان تدمع عليه \* (ج - حباريات) وجارات وأنشد بعض البغداديين في صفة صقر  
\* حنف الحباريات والكروان \* قال سيبويه ولم يكسر على حباري ولا على حباري فسر قوايها وبين فعلا وفعلة واخواتها  
(والحبرور) بالضم (والحبرير) بالكسر (والحبرير) بفتحين (والحبرور) بضم سين (والحبرور) بفتحون (والحبرور) بضم أوله مع  
التشديد (فرخه) أي ولدا الحباري (ج حبارير وحبارير) قال أبو ردة

بازجرى على الخزان مقتدر \* ومن حباريرى ماوان يرتزق

وقال زهير  
تغن الى مثل الحبارير جئنا \* لدى سكن من قبضها المتفق

قال الأزهري والحباري لا يشرب الماء ويبيض في الرمال النائية قال وكذا إذا طعمنا سير في جبال الدهناء فرما التقطنا في يوم واحد  
من يعضها ما بين الأربعة الى الثمانية وهي تبيض أربع بضات ويغمر بلونها الى الزرقه وطعمها أدم من طعم بيض الدجاج ويبيض  
النعلم وفي حديث أنس ان الحباري لتوت هذا لأبذ بنى آدم يعني ان الله يحبس عنها القطر بشؤم ذنوبهم وأغاصها بالذكر  
لانها أبعدا الطير نجعة فرما تدمع بالعمرة فتوجد في حوصلتها الحبة الطعماء وبين البصرة ومناياها مسيرة أيام كثيرة ولا عرب فيها  
أمثال حصة منها قولهم أذرق من الحباري واسلم من حباري لأن أرمي الصقر بسلمها إذا راغها لصيدها فتلوث ريشه بلثق  
سلمها يقال ان ذلك شئ على الصقر لئنه أيامه من الطيران ونقل المبدئي عن الجاحظ ان لها خزانة في دبرها وأمعانها أهدأ فيها  
سلم رقيق فتألم عليها الصقر سلحت عليه فينتفر ريشه كله فيهلك فمن حكمه الله تعالى بها ان جعل سلاحها سلمها وأنشدوا

وهم زكوه أسلم من حباري \* رأى صقرا أو أشرد من نعام

ومنها قولهم أموف من الحباري قبل نبات جناحيه فطير معارضة لفرخها لتعلم منها الطيران ومنها كل شئ يحب ولده حتى الحباري  
وتذ في عنده أي طير عنده أي تعارضه بالطيران ولا طائر له لضعف خوافه وقوائمه وورد ذلك في حديث عثمان رضي الله عنه  
ومنها أفلان ميت كد الحباري وذلك انه ينحصر مع الطائر أيام التسيير وذلك أن تلقى الريش ثم يبطئ نبات ريشها فإذا طار سار الطير  
بحزن عن الطيران فيموت كذا ومنه قول أبي الأسود الدؤلي

يزيد ميت كد الحباري \* إذا طغنت أمية أو لم

أي يموت أو يقرب من الموت ومنها الحباري خالة الكروان يضرب في التناسب وأنشدوا

شهدت بان الحبر بالعم طيب \* وان الحباري خالة الكروان

وقالوا أطلب من الحباري وأحصر من الحباري وأحصر من إهام الحباري وغير ذلك مما أوردها أهل الامثال (والحبرور) بفتح  
التحسية وسكون الحاء (طائر آخر) (أو) هو (ذ كرا الحباري) قال

كان كمر يش محبوبه \* قليل الغناء من المرنى

أوفرخه كذا كره المصنف وسبق (وحبر بالكسر د) ويقال هو يشديد الزاء كما يائي (وحبر بكسر ديل جيل) معروف  
(بالبحرين) لعبد القيس بن تروأم يشترك فيه الأزود بنو حنيفة (و) الحبر كعظام فرس فرما ابن الأوزر) الاسدي (قال مالك  
ابن نويرة) أخى منهم القائل فيه يرثه

وكا كدما في جذع حقة \* من الدهر حتى قيل ان يصدعا

فلم تفرقا كائى وما نكا \* ع لاطول افتراق لم نبت ليلة

قال شيخنا والمشهور في كتب السير أن الذي قتله خالد بن الوليد ومثله في شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام الخمي (و) الحبر  
(من أكل البراغيث جلده فبق فيه حبر) أي آثار وعبارة انتهت بسبب رجل محب إذا أكل البراغيث جلده فصارت له آثار في جلده ويقال  
به حبرور أي آثار وقد أجبر به أي ترك به آثارا (و) الحبر (قدح أجيد به) وقد حبره فحبره أجبره يد حبره وكذا أسهم محب إذا  
كان حسن البري (و) الحبر (يكسر الماء لغير بعة من سفبان الشاعر الفارس) لتغيره شعره وترينه كانه حبر (و) كذلك (لقب  
طفيل بن عوف الغنوي الشاعر في الجاهلية بديع القول) وحبري كرمي ودونار حبري كاسير نار الحجاب) وذ كره صاحب  
اللسان في شج ب ر وقد تقدمت الإشارة اليه (وحبران بالضم أو قبيلة بالين) وهو حبران بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن  
عبد شمس (منهم أبو راشد) وأسمه أخضر تابعي عداة في أهل الشام روى عنه أهلها مشهور بكنته (وطائفة) منهم أبو سعيد  
عبد الله بن بشر الحبراني السكسكي عداة في الشاميين وهو تابعي صغير سكن البصرة وأجد بن محمد بن علي الحبراني عن محمد بن  
ابراهيم بن جعفر الحبراني وأجد بن علي الحبراني عن عبد الله بن أحمد بن خولة ومحمد بن أحمد بن الحبراني عن رزق الله التميمي  
وعنه ابن عسار وعمر بن عبد الله بن أحمد الحبراني التميمي عن أبي بشر المروزي وعنه بن مرويه في تاريخه وقال مات سنة ٣٧٧  
(و) محابر كبقائل مضارع قائل (ابن مالك بن أدد أومراني) القبيلة المشهورة ثم سميت القبيلة بحابر قال الشاعر  
وقد أمتنى بعد ذلك بحابر \* بما كنت أعشى المنديات بحابرا

٢ قوله طغنت كذا بخطه  
بأنطاء المهمة ومثله في  
اللسان وفي المطبوعة بأنطاء  
وليحبر

٣ قوله بنوأم كذا بخطه  
وفي المطبوعة بنوأم وليحبر

٤ قوله لاطول اشتراق  
المعروف اجتماع ويؤيده  
جعلهم اللام بمعنى مع  
وسبب ورده المصنف بلفظ  
اجتماع في ل و م

٣ قوله فنفا كذا بخطه  
والذي في اللسان فقفا  
ومثله في ياقوت

(و) يقال (ما أصبت منه حبراً) كذا في النسخ نحو حديث وفي التكملة حبراً وحادثة فنون فناء (ولا حبراً) كلاهما كسفر جل  
أى (شيئاً) لا يستعمل الا في النبي التثنية لاسيما به والتفسير لبراق في ومثله قول الاصمعي وكذلك قولهم ما أغنى عن حبري أى شياً  
وحكى سيويه ما أصاب منه حبراً ولا تبريراً ولا حوروراً أى ما أصاب منه شيئاً ويقال ما في الذي يحدثنا به حبري أى شئ وقال أبو  
سعيد يقال ماله حبر ولا حورور وقال أبو عمرو ما فيه حبر ولا حبره وهو ان يحبرك بشئ فتقول ما فيه حبر ولا حبر (و) يقال  
(ما على رأسه حبرة) أى ما على رأسه (شعرة) (و) حبر (كفلزج) معروف بالبادية وأشد شمس عذب \* ٢ فنفا حبر \* (و) أبو  
حبران الحماي بالكسر موصوف بالجمال وحسن الهيئة ذكره المدائني ووجدته في بعض النسخ زيادة (وأبو حبرة كغنية شعبة بن  
عبد الله تميمي) وهو تكرر مع ما قبله (وأرض محار سريرة النبات) حسنة كثيرة الكلام قال

لنا جبال وحمى حبار \* وطرق يني بم المنار

وقال ابن جميل الحبار الأرض السبعة النباتات السهلة الدفئة التي يطون الأرض وسراها وجمعها حبار (و) قد (حبر) الأرض  
(كفرح كثر نباتها كحبر) بالضم (و) حبر (الجرح) حبراً (تكس وغفر أو أوبقبت له آثار) بعد (والخاوير بحسب الفساق)  
وهو من حبره الأمر سره كذا في اللسان (وحبر حبر) بضم فسكون فيهما (دعاء الشاة العلب) نقله الصغاني (وتحبر الخط والنشر  
وغيرهما) كالمنطق والكلام (تحسينه) وتبينه وأشد الفراء فيما روى سلة عنه

كحبر الحجاب بخط يوم \* يهودى يقارب أوريل

قبل ومنه سمي كعب الحبر لتدبر العلم وتحسينه قاله ابن سيده ومنه أيضاً سمي المداد حبراً لتبينه الخط وتبينه إياه نقله الهروي  
وقد تقدم وكل ما حسن من خط أو كلام أو شعر فقد حبر حبراً وحبر وفي حديث أبي موسى لو علمت أني أسمع لقراءتي لحبر تلك تحسيرا  
يريد تحسين الصوت (وحبره بالكسر) فالسكون (أظم بالمدنية) المشرفة على الله على ساكنها وهي اليهود في دار صالح بن جعفر  
(و) حبرة (بنت أبي نعيم الشاعر) تابعة وقد ذكرها المصنف أيضاً في ح ب ر وقال أنها شاعرة تابعة (والثين حبرويه)  
النجاري الفراء (كمدويه محدث) كنيته أبو نصر عن يحيى بن جعفر السيكدي وطبقته مات سنة ٢٨٦ (وسورة الاحبار سورة  
المائدة) لقوله تعالى فيها يحكمها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والرايون والاحبار وفي شعر جرير

ان البعيث وعبد آل مقاعس \* لا يقرآن سورة الاحبار

أى لا يقيان باليهود يعني قوله يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود (و) عن أبي عمرو (الحبر) والحجبي (الجل الصغير) في التهذيب  
في الخامس الحبرية (بها المرأة القميئة) المنافرة وقال هذه ثلاثة الاصل ألحقت بالخامس لتكرير بعض حروفها (و) أحمد بن  
حبرون بالغض شاعر) أنشأ كعب عنه ابن خزم (وشاة حبرة في عظيم التحبير من سواد وياض) نقله الصغاني (وحبري  
كسكرو) حبرون (كربون) اسم (مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) بالقرب من بيت المقدس وقد دخلها  
وبها غار يقال له غار حبرون فيه قبر ابراهيم وامحق ويعقوب عليهم السلام وقد غلب على اسمها الخليل فلا تعرف الا به وقد ذكر  
الغتين فيها ياقوت وصاحب المراتد قال شيخنا والاولى زيتون فالكاف زائدة ومثله كره في الخروج من معنى لغيره وليس كذلك  
هنا وروى عن كعب ابن البناء الذي ما من بنا سليمان بن داود عليهم السلام \* قلت وقرأت في كتاب المقصور لابي علي الفاي  
في باب ما جاء من المقصور على مثال فعل بالكسر وفيه وحبري وغينون القرينان اللتان أقطعهما النبي صلى الله عليه وسلم عبا  
الداري وأهل بيته (وكعب الحبر) بالغض (وكسرو ولا تنقل الاحبار م) أى معروف وهو كعب بن ماع الحبري كنيته أبو اسحاق  
تابعي مخضرم أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وماراه متفق على علمه وثيقه جمع عمر بن الخطاب والعبادة الا بعه وسكن  
الشام وتوفي سنة ٣٢ في خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه وقد جاوز المائة خرج له السنة الا البخاري ونقل عن ابن درستويه  
انه قال روى انه يقال كعب الحبر بالكسر فمن جعله وصفا له نون كعبا ومن جعله المداد لم يزل نون واذا جازع الى الحبر وفي شرح نظم  
الفصيح الظاهر انه يقال كعب الاحبار اذا لما منع منه والاضافة تقع با في سبب والسبب هنا قوى سواء جعلناه جمعا حبر بمعنى عالم  
أو معنى المداد وقال الزوي في شرح مسلم كعب بن ماع الميم والمثناة الفوقية بعد هاتين والاحبار العلماء واحدهم حبر بنفع الخاء  
وكسر هاتين أى كعب العلماء كذا قاله ابن قتيبة وغيره وقال أبو عبيد سمي كعب الاحبار لكونه صاحب كتب الاحبار جمع حبر  
مكسور وهو ما يكتب به وكان كعب من علماء أهل الحجاب ثم أسلم في زمن أبي بكر وعمر وتوفي بمصر سنة ٣٢ في خلافة عثمان  
وكان من فضلا التابعين روى عنه جملة من الصحابة ومثله في مشارق عباس وتهذيب الأورى ومثلث ابن السيد ونقل بعض ذلك  
شيخ مشايخنا الزرقاني في شرح المواهب قال شيخنا فاخاله المحدث من اسكاه الاحبار فام ادعوى نبي غير مجموعة \* وما يستدلون

(المستدلون)

عليه كان يقال لابن عباس الحبر والبر لعله ويقال رجل حبري وقال أبو عمرو الحبر من الناس الداهية ورجل يحجور به فعول من  
الحجور وقال أبو عمرو ويجور الناعم من الرجال وجعه البياض وجعه فهو يحجور وفي حديث عبد الله آل عمران غنى والنساء حبرة  
أى مثانة العجور والسرور والحيار هيئة الرجل عن اللعبياني ككاه عن أبي صفوان وبه فمر قوله \* ألا ترى حبار من يستقيها \*

قال ابن سبيده وقبل جبارها اسم ناقة قال ولا يهجنى والمجهر كعظم أيضا فرس ثابت بن أقرم له ذكر في غزوة مودة والمجهر بيت صرح  
 ابن القطاع وغيره انه فعلت فوضع ذكره هنا وقد ذكره المصنف في التاء بناء على أنه فعل ليل وهو الكلام هناك قاله شيخنا وبديل بن  
 المجهر كعظم من شيوخ البخاري والمجهر بن قديم عن هشام بن عروة وابنه داود بن المجهر مؤلف كتاب العسل وابان بن المجهر واه قال  
 ابن ما كولا وليس بين داود وابان وبديل قرابة وأبو علي أحمد بن محمد بن المجهر شاعر حدث عنه محمد بن عبد الله بن عبد الصمد وأبو عبد الله  
 ومن الجبار ليس حبيرا الجبور واستوى على سرير السرور ومحمد بن جامع الجبار يروي عن عبد العزيز بن عبد الصمد وأبو عبد الله  
 محمد بن محمد بن أحمد الجبار شيخ السعدي منسوب إلى أبيه الجبار الذي يكتب به وأبو الحسن محمد بن علي بن عبد الله بن يعقوب بن  
 اسماعيل بن عتبة بن فرقد السلي الوراق الحبري ثقة ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وحيوان بالكسر جبل ذكره البكري وحبر  
 كأمير موضع بالجواز الحبري إلى بيع الحبر وهي البرود سيف بن أسلم الكوفي حدث عن الأعشى والجلد بن الحسن بن الحكم  
 الحبري وأبو بكر محمد بن عثمان المقرئ الحبري الأصماني ترجمه الخطيب والمجهر بكسر الموحدة محمد بن حبيب اللغوي نسب إلى  
 كتاب ألفه معاه المجهر (المجهر بكسر الموحدة) نقله الصغاني (و) الحبر (القصور كالحبر) كسفر جل وكذلك الحفيرة بألفا  
 نقله الصغاني أيضا (وقس بن حبر تاجي) تميمي نسي أسدي يروي عن ابن مسعود وابن عباس وعنه الكوفيون (و) الحبار  
 (كعلاط القاطع رجه) كالأبتر (والحبرة ضوالة الجهم وقتله) عن ابن دريد ومنه رجل حبر إذا كان ضيلا حقيرا (والحبري)  
 هو (عائذ بن أبي حبيب) وفي بعض نسخ كتاب القات أبي حبيب وهو تحريف (الكابي) هكذا في النسخ وصوابه الكبي كفي ثقات ابن  
 حبان وطبقات السمعاني منسوب إلى حبر بطن من خزاعة يروي عن أبي هريرة رضي الله عنه وعنه أبو رشدين القاسم بن عمير  
 \* قلت وحبر هذا هو ابن عدي بن سألون بن كعب بن عمرو بن خزاعة منهم من الصحابة يدل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن الحبيب  
 مقباس بن حبر يقال فيه الخزاعي الكبي السلولي الحبري بن أم أصرم وحبر اسم رجل قال الراعي  
 فأرمأت إيماء خفي الحبر \* ولله عينا حبر أيا فتى  
 وقال أيضا  
 (الحبر كسطرو) الحبار مثل (علاط) المجبر مثل (مسكر) الأخيرتان عن التكملة (الغلظ) من أي نوع كان قاله أبو عبيد  
 وعينه غيره فقال الحبر كسطر وروهم الورا الغلظ قال الراعي

(حِبْر)

(حِبْر)

أرى عليها وهي شبيبي \* وانقوس فيها وتر حبر \* وهي ثلاث أذرع وشبر  
 وأنشد ابن سبيده قول الراعي \* يخرج منها ذنبا حبارا \* قال وهذا هو الصبح وأنشده ابن الاعرابي حبارا بالذون ولم يفسره  
 والصواب ما قاله ابن سبيده \* قلت لم يوجد في نسخ النوادير لابن الاعرابي حبارا بالذون والبرجر رجل من بني كلاب يصف الجراد  
 (و) الحبر والحبار (كقنفذ وعلاط ذكر الجباري) الطائر المعروف مقولوا حبرج وحبارج نقله الصغاني (والحبر التواء في  
 الامعاء) وفي التكملة شبه التواء (والحبر كقشعره انفتح غضبا كالحبر) كبرنشق فهو حبرج وحبرج (و) الحبر (الشئ)  
 والحبر (غلظ) واشتد حبري ناحية تجديد بكاف الشربة (حبر كغلظ) أي فقع فسكون فقم فشد (ذكره في الابنية  
 ولم يفسره) لان الاقدمين اغمايد كرون الالفاظ لامة التصريف اذا غرض لهم في ذكر معانيها (ومعناه البرد) حبر كوهو (حب  
 الغمام يقال) في المثل هو (برد من حبر ورو) (أيضا برد من) (عبر) بالهين بدل الماء وكذا البرد من عظمس أو رد الثلاثة  
 الازهرى في التذيب (وأصله حب قر) كأنهما كلمتان جعلتا واحدا كذا ذكره الجوهرى في عبره وذكره هنا حبره واستطردا  
 كما عكسه المصنف هنا (وانقر البرد) فالتكلمة مضبوطة وحيث انها مضبوطة فذكرها في الابنية غير مناسب كالأبني (والدليل على  
 ما ذكرته أن أبا عمرو بن العلاء المقرئ الضوي اللغوي الضرر (برو به) أي المثل (برد من عبقر والعب اسم للبرد) وقد ذهل  
 عن ذكره في موضع فعلى هذا كل من الكلمتين لفظ مستقل ووزن خاص وذكره الامام أبو حيان في شرح التمهيد وفسره بانه  
 اسم علم على موضع معروف للعرب كعبر وأشار إليه في الارشاف وذكره قبله ابن عصفور في الممتع قاله شيخنا (الحبر كبر  
 كعصفور) وزنه لا يمحون تأمل أنه شيخنا أي ان الاولى ان يكون كعصفور لا تحاد الحكم كاسياني (رمل يضل فيه السالك  
 و) منه الحبر كبرعني (الداهية كالحبر كرى) بالالف (و) كرى) بلالام وحبو كرى أيضا بلالام نقله الفراء (و) أم حبو كروم حبو كرى  
 و) أم حبو كران) وفي الصحاح أم حبو كرى هي أعظم الدواهي وأنشد لعمرو بن أحر الباهلي  
 فلما غصا ليلى وأيقنت انها \* هي الاربي جاءت بأم حبو كرى  
 ثم قال والالف زائدة بنى الاسم عليها لانها تقول لا تني حبو كراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخولها والتأنيث عليها وليست أيضا  
 للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به قال شيخنا وهو كلام غير معتد به وقد صرحوا انه لا ثالث لاني التأنيث أو الالحاق ولا  
 تبني الكلمة على ما ليس منهما وقوله كل ألف للتأنيث لا يصح دخولها عليها كلام صحيح وقاعدة تامة الا ان الالف هنا من قال  
 هي للتأنيث انكر دخولها ومن أدخلها قال هي للالحاق ودعوى انه ليس له مثال من الاصول مردودة لان الاصول شائعة

٣ قوله وغيرها كذا بخطه  
وانظر ما معناه

...  
(حتر)

٢ وغيرها وناخه ان يكون كجعثرى وحكمها مثلها ومن العجب ان المصنف اعتنى بمثل هذا الكلام وتعبه في الجبارى وأقره  
هنا على ما هو عليه غلبة وتقصير (و) الجبورك (الضم المتجمع الخلق) يقال جل جبورك وجبوركى عن البيت (كالحيا كرى) بالضم  
(و) الجبورك (الرجل المتقارب الخطو الضيف) أى التحيف (ج حيا كرو حيكرو) أى المال حيكرة (جمعه) ورد أطراف  
ما انتثر منه كدمكته وكهله وجعبه وزمره وصرصره وكركره وككبكه كذا فى النوادر (و) فيه أيضا يقال (تجكر) الرجل فى  
طريقه اذا تخبر والجبوركى المعركة بعد انقضاء الحرب) ولو قال معركة الحرب بعد انقضائها كان أحسن (و) الجبوركى (الصبي  
الصغير) ومن أمثالهم رقعوا فى أم جبورك ويقال مررت على جبوركى من الناس أى جماعت من أم شتى كذا فى اللسان و  
التكملة من أمكن شئ (الحتر الاحكام والشدة كالاختار) وقد حتر الشئ يحتره وأحتره أحكمه وحتر العقدة أحكم عقدها وكل شئ  
حتر وفى التهذيب أحترت العقدة اختار اذا أحكمتها فهى محتره وبينهم عقد محتر قد استوفى منه قال لبيد  
وبالفتح من شرفى سلمى محارب \* شعاع وذو عقده من القوم محتر  
واستعاره أبو كبير الدين فقال

هاجوا القومهم السلام كأنهم \* لما أصبوا أهل دين محتر

(و) الحتر (تجديد النظر) وقد حتره حتر اذا أخذ النظر اليه (و) الحتر (التقير فى الاتفاق كالحتر) بالضم يقال حتر أهله حتر  
وختر أقر عليهم النفقة وضيق عليهم ومنه هم قال الشفري

وأمر عيال قد شهدت قوتهم \* اذا حترتهم أنفقت وأقلت

وأشده ابن رى هكذا \* اذا أطمعهم أحتر وأقلت \* (و) الحتر (الاكل الشديد) واحتر شياً أى ما شئ شياً (و) الحتر  
(الاعطاء أو تقليده) الحتر (الاطعام كالاختار) يقال حتر الرجل حتر أعطاه وأطعمه وقيل قلل عطاه أو أطاها وحتره شياً  
اعطاه يسيراً واحتره شياً أى ما أعطاه قليلاً ولا كثيراً وأحتر الرجل قلل عطاه أو حتر قل خير حكا أبو زيد وأشده

اذا ما كنت ملتصاً بأبى \* فشك كل محتر صناع

أى تشك وروى الأصمعي عن أبي زيد حترت له شياً بغير ألف فاذا قال أقل الرجل وأحتره بالالف قال وأخبرنى الأبادى  
عن شعر الحار المعطى وأشده

اذا لنبض الى الترا \* ثلث والضمرا ثلث كف حتر

قال وحترت أعطيت وأحتر علينا رزقنا أى أقله وجبسه وقال افرا حتره اذا كساه وأعطاه وقال الفراء المحترم من الرجال الذى  
لا يعطى خيراً ولا يفضل على أحد أعطاه كفاف بكفاف لا ينفلت منه شئ (آى الكل يحتر) بالضم (ويحتر) بالكسر (و) الحتر  
(ما ارتفع من الأرض وطال وبكسر) وهذه عن الصغاني (و) الحتر (الشئ القليل) كالحقر يقال كان عطاولاً اباه حتر أقرا  
أى قليلاً وقال رؤبة \* الاقليل من قليل حتر \* (كالحتر بالضم) الحتر (ذكر الثلب) قال الازهرى لم يجمع الحتر بهذا المعنى  
لغير الثلب وهو منكسر \* قلت وأعله فصحف على البيت فى قولهم الجبارى أى الحبر فجعله حتراً بالمتناه قتل (و) الحتر (بالكسر  
ما يوصل بأسفل الجاء اذا ارتفع من) وفى بعض الأصول عن (الأرض) وقيل يكون ستر (كالحتر بالضم) والحتر بالكسر  
(و) الحتر (العطية) (السيرة) اسم من حتر وبالفصحى المصدر وقال الاعلم الهذلى

اذا النفس لم تخرس بكرها \* غلاماً ولم يستحتر فطمها

(و) الحتر (أن تأخذ للبيت حتراً) أو حتره وقد حتر البيت (والحتر من كل شئ كفافه وسرفه وما استدار به) وأحاط حتر الاذن وهو  
كفاف حروف غراضيقها (و) الحتر (حلقة الدبر) وأطراف جلدها وهو ملتقى الجلدة الظاهرة وأطراف الخوران وقيل هى  
حروف الدبر وأراد أعراى امرأته فقالت انى حائض قال فأن الهنة الأخرى فقالت له انى الله فقال

كلادوب البيت ذى الاستار \* لاهتكن خلق الحتر \* قد خذ الجار جرحم الجار

(أو) الحتر (ما بينه وبين القبل أو) هو (الخط بين الخصبين) قال البيت الحتر ما استدار بالعين من (ربق الجفن) من باطن  
وهو يفتح الراء كفى نسجتوا نالبا الأصول وفى بعض النسخ كسر الزاى وقيل حتر العين حروف أبقائها التى تلتقى عند التغميض  
(و) الحتر (شئ فى أقصى فم البعير كلب) ليس شابل (هو سلم) الحتر معقداً الطبس فى الطريقة وهو (حبل يشد فى أعراض  
المظال تشد اليه الاطاب) والجمع من ذلك حتر وروى الازهرى عن الأصمعي قال الحتر أى كفة الشقاق كل واحد منها حتر يعنى  
شقاق البيت وحتر الظفر ما يحيط به من اللحم وكذلك حتر الغر بال والمختر (والحتر بالضم مجتمعة الشدين) (و) الحتر (الوكيرة) وهو  
الطعام الذى يتخذ للبناء فى البيت كسبأى (كالحتر) وهذه عن كراع وقال الازهرى وأنا وقف فى هذا الحرف وبعضهم يقول  
حتره وسبأى (و) الحتر (موضع قص الشارب) (و) الحتر (بالفتح الرضعة الواحدة) من ذلك (المحتر) وهو (الذى رضع شياً  
قليلاً لالعبد وقلة اللبن) فيفتح حتره أو حترتين (والمحتر المقت) على عياله فى الرزق هكذا فى النسخ بالشديد وكأنه لمناسبة ما بعده



والصواب والمختار أي كمحسن وهو الذي بقوت على القوم طعامهم (ومأخدت اليوم شيأ ما ذقت) أو مأأ كالتقديم (و) قد (ختر لهم)  
تختير اتخذ لهم) خيرة أي (وكيرة) ويقال خترنا أي وكرنا (و) ختر (البيت) تختيرا (جعل له خترا) بالكسر أو ختره وأبو عبد الله  
الختري بالضم وروى عنه محمد بن عبد الملك الوزرقي قاله ابن ما كولا (خترنا الجملد كفرج شر) وتجب قال الرازي  
\* رأته شيخنا ختر الملاح \* الملاح محال الفم (و) خترت (العين) ختر (خرج في أبحاثها حب جر) كالبرثان هكذا في نسخنا وفي نسخة  
شيخنا خترنا قال ولعل الصواب آخر كما عبر به الجوهرى الآن يراد بالحب جمع حبة فيكون اسم جنس جمعيا يجوز فيه التذكير  
والنأنث (أو غلطت أبحاثنا من رمد) ونص عبارة المحكم من رمد (و) ختر (الشي غلط ونظم) وخشن (و) ختر (العسل) خترا  
(تجب ليلفسد) وهو عسل حار وختر وختر الدبس ختر وتجب (و) ختر (الشي) خترافه وختر وختر (أنسج والختر محر كذا العكر) من  
الحديد (و) الختر (البربر) وهو ختر الازال وكذلك العنقش والجهاض والكيات والمرد (و) الختر (من الغيب ما لا يوقع) مثله في  
التكملة وفي بعض الأصول الجيدة ما لا يوقع (وهو حامض صلب) لم يشكل ولم يتقوه حكاه ابن شميل (و) الختر (حب العنقود اذا تبين)  
وهذه عن أبي خنيفة (و) الختر (نوع من الجبأة كانه تراب مجموع فاذا قلع) وأزيل (رأيت الرمل تنحها) كذا في النسخ والصواب  
تنحها وفي التكملة قولها الضمير عنده راجع الى الختره في أول الكلام (الواحدة ختره) قد خالط هنا ملاحظة وهي بها غلبت فظن  
(وختره التبن) بالضم (حثة) أي حطامه وهو لغة فيه قال ابن سيده وليس ثبت (والختره خشفة الانسان) أي رأس  
ذكره (والختره الوكيرة) أورده الازهرى في ح ت ر وتقدم الكلام عليه قال بعضهم يقول ختره (و) بنو ختره  
بطن من عبد القيس) وهو ربيعة بن عوف بن عمرو بن بكر بن عوف بن غفار بن وداعة بن لكير بن أفضى بن عبد القيس ويقال  
لهم الخواثر وهم الذين ذكرهم المتلس بقوله

لن برخص السوات عن أحسابكم \* نعم الخواثر اذا تساق لمعبد

قال ابن برى ومعبدها أو طرفة وكان عمرو بن هند لما قتل طرفة وداه بدم أساها من الخواثر وسبقت الى معبد \* قلت قاتل طرفة  
هو أو ريشة الخوثرى كما صرح به أئمة السير فليظن هذا مع قول ابن برى قال ابن الكلبي وكان من حديثه أي ربيعة بن عوف أن  
امرأته تنه بعن من لبن فاستامت فيه سمية غالبة فقال لها لو وضعت فيه حوزتي للملأته فسبى حوزة وقال المسدثي سمى حوزة  
طرفة به أي جنون ذكره وأنه كان يلقى غرسه نهارا وبقعه ليلا ومنهم غيلان بن عمرو الشاعر (و) قال الذهبي (عبد المؤمن بن أحد  
ابن حوزة الخوثرى) الى حده (الجراني) وفي سياق الحافظ عبد المؤمن بن محمد بن أحد (محدث) من مشقة بن عدى جليل الشان  
وأخوه منصور محمد بن أحد الخوثرى روى عنه ابن عدى أيضا (و) يقال (ختر الخلل) اذا تشقق طلعته وكان حبه كالحفريات  
الصغار) أي البثرات (قبل ان تصير حصلا) محر كة وهو الاصفر أو كاسيا أي (و) عن ابن الاعرابي (ختر الدوا) تختيرا حبه (و) ختر اذا  
تجب قال الازهرى الدوا اذ ابل وعين فلم يجمع وتناثر فهو ختر \* وما يستدل عليه الختره اسلاق العين ونقصها ختره وطعام  
ختره متولا ختره اذا جعم بالماء انثر من فواحيه وقد اخترنا لابي شيأ وأذن ختره اذا لم تسمع بها عاجدا ولسان خترنا يحد طعم  
الطعام وختره الغضاغرة فخر فيه أيام الصفرية تسمى عليها اابل وتبين وختره الكرم زمعته بعد الاكل والختر حب الغيب وذلك  
بعد البرم حين يصير كالجلجلان والخوثر الغيب عن كراع وخوثره بن سهيل بن عجلان الباهلي كان أمير مصر لروان ورجل محتر  
الانف كتركهم ضخمه وقد ختر أنفه (الحقير بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ثقل الدهن وغيره) في القارورة  
كالخفيل (و) من ذلك الخفر (سقط المال ورذاله) مما لا يفتق به (و) يقال (أخذت بخفاير الامر أي بآخره) أو سائر كذا غيره  
وخراميره (والخفره بالضم خوثره وقد يبي في أسفل الجر) وهو الثقل بعينه كاهو ظاهر (الحجر مثله المنع) من التصرف بحجر  
عليه القاضى بحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله وفي حديث عائشة وابن الزبير لقد هممت ان أحجر عليها أي أ منع قال ابن  
الانثر ومنه حجر القاضى على الصغرو والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما والضعفة والكسرة فيه لغتان (كالجران بالضم  
والكسر) قال ابن سيده حجر عليه بحجر حجرا وحجرنا وحجرنا ما منع منه ولا حجر عنه لامنعه ولا دفع (و) الجر بالفخ  
والكسر (حزن الانسان) صرح بالفتن الزمخشري في الاساس وابن سيده في المحكم جمع حجر وفي سورة النساء في حوركم من  
نسائكم وفي حديث عائشة رضي الله عنها هي التيممة تكون في حجر وليها (و) الجر بالضم والكسر والفخ الحرام) والكسر أفصح  
وحتر حجر أي سرام قري بهم ويقولون حجرا محجورا أي حراما محجرا (كالمحجور والحاجور) قال حديد بن قيس الهلالى

فهممت ان أغشى اليها محجرا \* ولما لم يغشى اليه المحجر

يقول لملها يؤتى اليه الحرام وروى الازهرى عن الصيدواى انه سمع عبويه يقول المحجر ينفع الحريم المحرمة وأنشد يقول

\* وهممت ان أغشى اليها محجرا \* وقال سيبويه ويقول الرجل للرجل أنفعل كذا وكذا فإلان فيقول حجرا أي ستره وبراه من  
هذا الامر وهو راجع الى معنى التحريم والحرمه قال الليث كان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل يحافه في الشر الحرام فيقول حجرا  
محجورا أي حرام محرم علي في هذا الشهر فلا يبدؤه منه شر قال فاذا كان يوم القيامة رأى المشركون ملائكة العذاب فقالوا

﴿ختر﴾

﴿المستدرل﴾

﴿خفر﴾

﴿حجر﴾

حجرا محجورا واطوان ذلك ينفعهم كنعلمهم في الدنيا وأشد

حتى دعونا بأمر حام لنا سلفت \* وقال قالهم اني محجور

يعني عما يقول أنما سئل بما يعني من ذلك ويحجركا عنى قال وعلى قياسه العائز وهو المتلف قال الازهرى أملا قاله الليث من  
تفسير قوله ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشر كين للملائكة يوم القيامة فان أهل التفسير الذين يعتقدون مثل ابن عباس  
وأصحابه فسروه على غير ما فسره الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشر كين حجرا محجورا أي حجرت عليكم  
البشرى فلا تبشرون بخير وروى عن أبي حاتم في قوله ويقولون حجرا انهم السكلام قال الحسن هذا من قول الحجر من فقال الله محجورا  
عليهم أن يعاذوا كما كانوا يعاذون في الدنيا فحجر الله عليهم ذلك يوم القيامة قال أبو حاتم وقال أحمد المولوى بلغني عن ابن عباس  
أنه قال هذا كله من قول الملائكة قال الازهرى وهذا أشبه بنظم ان القرآن المنزل بلسان العرب وأرى أن يكون قوله حجرا  
محجورا كلاما واحدا لا كلامين مع اضمار كلام لا دليل عليه (و) الحجر (بالفتح نون الرمل و) الحجر (محجر العين) وهو مدار بها  
وشاهده قول الاخطا في في المستدر كات (و) حجر بلا لام (قصبة بالياء) مذكرة مصروف وقد يؤنث ولا يعرف كاهنة  
اسمها سهل وقيل هي سوقها وفي المراسد مدنتها وأم قراها وأصلها الحقيقة ولكل قوم في أخطه كالبصرة والكوفة (و) حجر  
(ع) بديار بنى عقيل يقال له حجر الراشدة وهو قرن ظليل أسفل كالعمود وأعله منتشر (و) حجر (وادي بن بلاد عذرة وغطقان  
(و) حجر (ة) لبي سليم يقال لها حجر بنى سليم (ويكسر) في هذه (و) حجر (جبل) أيضا (ببلاد غطفان و) حجر (ع) بالين  
وهو غير حجر بالضم وسأني (و) حجر (ع) به وقعة بن دوس وكانت (و) حجر (جمع حجرة للتاجية) كحجر وجره (كالحجران) عوكة  
على القياس (والحواسر) فيما أشده ثعلب

قوله قال الحسن في اللسان  
أبو الحسن وبصر

سقا نأفهمهم الجوع نقرة \* مهرا كابط الذئب سود حواجره

قال ابن سيده ولم يفسره وعندي أنه جمع حجرة التي هي التاجية على غير قياس وله نظائر وحجرا العسكر تاجيته من المينة والمينة  
وقال إذا اجتمعوا فاضضنا حجرتهم \* وتجمعهم إذا كانوا إذا  
وفي الحديث للنساء حجرا الظار أي تاجيته وحجرة القوم تاجية دارهم وفي المثل فلان برى وسطا ويرض حجرة أي تاجية  
وقال ابن بري يضرب في الرجل يكون وسطا القوم إذا كانوا في خير وإذا صاروا إلى شر تركهم ويرض تاجية قال ويقال إن هذا  
المثل ليعلان بن مضر وفي حديث أبي الدرداء رأيت رجلا يسير حجرة أي تاجية منفردا وفي حديث علي رضي الله عنه الحكيم  
\* ودع عنك نهبا صبح في حجرته \* مثل يضرب في من ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو أجل منه وهو سدر بيت لامرئ  
القيس فدع عنك نهبا صبح في حجرته \* ولكن حديثا ما حدثت الرواحل

أي دع التلب الذي نهب من فواحيل وحديثي حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت ما ما غفلت (و) حجر ثلاث قبائل الاولى (حجر  
ذى رعين) وفي بعض نسخ الانساب حجر عرين حمدي (أبو القيلة) واسم ذى رعين بن ريم بن زيد بن سئل بن عمرو بن قيس بن  
معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وأبى بن العوث بن قطن بن عرب بن زهير بن أنمى بن الهبيرة بن حنبل (منهم عباس بن خليل  
التابع) يروى عن عبد الله بن عمرو وأبي الدرداء وعنه أبو هانئ حميد بن هانئ قال أبو زرعة ثقة (وعقيل بن بافل) الجري حجر عرين  
أو قيس بن أبي زيد) الجري العارض كان على عرض الجيوش بمصر (وهشام بن) أبي خليفه محمد بن قرة بن محمد بن (جند) الجري  
المصرى روى عنه أسامة بن أساف (وزرته) منهم أبو قرة محمد بن جند بن هشام الجري روى عنه عبد الغنى بن سعيد المصري  
ومن حجر عرين سعيد بن أبي سعيد الجري واسم عقيل بن هانئ الأعمى وأبو زرعة وهب الله بن راشد المؤذن البصري وسيأتي في  
كلام المصنف والثانية حجر حير منها مختار الجري روى عنه صالح بن أبي عريب الحضري ومعاوية بن نهشل الجري روى عنه  
نعيم الرعيي وهما من حجر حير هكذا ذكره ابن الأثير وغيره والصواب أن حجر حير عين حجر عرين وسيأتي النسب بدل على ذلك قاله  
البليبيسي (ومن حجر الأزدي) وهي الثالثة وهو حجر بن عمران بن عمرو بن يقطين عامر ماء السماء حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة  
ابن مازن بن الأزدي (الحافظان) الجليلان العظيمان (عبد الغنى) بن سعيد الأزدي المصري وآل بيته والامام أبو جعفر (أحمد بن  
محمد بن سلامة) الطحاوي الفقيه الحنفي عداة في حجر الأزدي قاله أبو سعيد بن يونس وكان ثقة نبلا فقيه عالم متخلف مشهور ولد  
سنة ٢٣٩ ووفى سنة ٣٢١ ومن حجر الأزدي أبو عثمان سعيد بن بشر بن مروان الأزدي الجري ثم العامري روى عنه أبو  
جعفر الطحاوي وولده علي بن سعيد بن بشر حدث عنه أبو بشر الدولابي (و) الحجر (بالكسر العقل) واللب لا ماسكه ومنعه  
واجابته بالتمييز وفي النكبات العزير هل في ذلك قسم لدى حجر (و) الحجر حجر الكعبة قال الازهرى هو حطيم مكة كانه حجرة مما يلي  
المثعب من البيت وفي الصحاح هو (ما حواه الحطيم المدار بالكعبة شرفها الله تعالى) ونص الصحاح بالبيت (من) وسقطت من نص  
الصحاح (جانب الشمال) وكلما حجرته من حائط فهو حجر ولا يرى لى شيء عدل عن عبارة الصحاح مع أنها انحصر وقال ابن الأثير  
هو الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربية (و) الحجر (ديار عود) ناحية الشام عند وادي القرى (أو بلادهم) قيل لا فرق بينهما

لان ديارهم في بلادهم وقيل بل بينهما فارق وهم قوم صالح عليه السلام وجاء ذكره في الحديث كثيرا وفي الكتاب العزيز ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين وفي الرصاص الحجر اسم دار غوث وادى القرى بين المدينة والشام كانت مساكن غوث وهي بيوت منحوتة في الجبال مثل المغاور وكل جبل منقطع عن الآخر يطاف حولها وقد تفرق فيها بيوت تفل وتكثر على قدر الجبال التي تنفر فيها وهي بيوت في غاية الحسن فيها بيوت وطبقات محكمة الصنعة وفي وسطها البئر التي كانت تردها الناقة قال شيخنا ونقل الشهاب الخفاجي في العناية بالجزء بالجزء الكسرى ويضع بلاد غوث عن بعض التفسير ولا يرى معاصه الفتح (و) الجز (الاتي من الخيل) ولم يقولوا (بالها) لانه اسم لا بشر كها فيه المذكور وهو (خن) وفي السمكية بعد ذكره اسم الخيل ولا يكون مفردون الواحدة وأما قول العامة للواحدة حجرة بالها، فيستدل انهم قد سمعوه غير واحد قال الشهاب في شرح الشفاء ان كلام المصنف ليس بصواب وان سبقه به غيره فقد روى في الحديث وصححه القزويني في مثلهاته واليه ذهب شيخنا المقدسي في حواشيه قال شيخنا القزويني ليس ممن رثبه كلام جاهل أغنى اللغة والمقدسي لم يتعرض لهذه المادة في حواشيه ولا اتصل الحاء بأجعه ولعله ساقى كلام غيره قال والحديث الذي أشار إليه فقد قال القسطلاني في شرح البخاري حين تكلم على الجزأين الخيل وانكار أهل اللغة الحجرة بالها، لكن روى ابن عدي في الكامل من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدهم فوعا ليس في حجرة ولا تغلزة كما قال شيخنا وقد يقال ان الحافا الهاء هنا مشاكلة بغدلة وهو باب واسع (ج) ججور وججورة وأحجار) في الأساس يقال هذه حجر مخبية من حجور مخبات وهي الرمكة كاتيل

اذا خرس الفعل وسط الجور \* وصاح الكلاب وعق الولد  
 معناه ان الفصل الحصان اذا عاين الجبش و نوارق السيوف لم يلتفت جهة الجور ونعت الكلاب اربابها لتغيرها بها وتاوعقت  
 الامهات اولادهن وشغلهن العرب عنهم (و) الجرج (القرابة) او به فسر قول ذي الرمة  
 فأخفيت ما بي من صدق وانه \* لذو نسب ان الى وذو حجر  
 (و) الجرج ما بين يدين من ثوبين ) ويقع كافي التذويب (و) من الحجاز الجرج (من الرجل والمرأة فرجهما) وعبر بعض المتأخرين  
 والفتح أعلى (و) الجرج (ة لني سليم) بالقرب من قلعي وذو رولان (ويقع فرجها) أي في القرية والفرج والصواب في أي في  
 الثلاثة كما عرف (و) يقال (نشأ فلان) (في جرحه) بالكسر (وجرحه) بالفتح (أي في حفظه وسره) وقال الاخرى يقال لهم في  
 حجر فلان أي في كنفه ومنعته ومنعه كله واحد قاله أبو زيد (ووهب بن راشد الجرجي بالكسر مصري) والذي قاله السمعاني انه  
 أبو زرعة وهب الله بن راشد المؤذن الجرجي المصري من حجر عرين روى عن ثور بن زيد الابلي وجوهون شريح وغيرهما روى  
 عنه أبو الراد عبد الله بن عبد السلام بن الربيع والربيع بن سليمان وغيرهما (و) الجرج (بالتيك الغضرة) كالاجرج (كلون) نقله  
 القراء عن العرب وأنشد \* يرمي الضعيف بالاجرج \* قال ومثله هوأ كبرهم وفرس اطمر وأرج يشدون آخر الحرف  
 (ج) في القصة (أبحار واجر) في الكثرة (بحار وجرار) وهو نادر قاله الجوهري وروى عن أبي الهيثم انه قال العرب تدخل  
 الهاء في كل جمع على فعال أو فاعول وانما زادوا هاء الهاء في الالف اذا سكنت عليه اجتمع فيه عند السكت كان احدها الالف  
 التي آخر حرف في فعال والثاني آخر فعال المسكوت عليه فقالوا اعظام وعظامه وقالوا خالة وجبالة وكارة وكورة وخولة (و) ارض  
 جرجة وجرجة ومفجدة كثيرة أي الجرج (و) الجرجان (الفضة والذهب) ويقال للرجل اذا اكتماله وعدده فانه تسمى جرجته وقد  
 ارتفع مالها وارتفع عدده (و) ربما كني بالجرعن (الزمل) حكاه ابن الاعرابي وبذلك فسر قوله \* عشمه أخبار الكلاس رميم \*  
 قال أراد عشمه رمل الكلاس ورمل الكلاس من بلاد عبد الله بن كلاب (والجرج الاسود) الا - بعد كرمه الله تعالى (م) أي  
 معروف وهو جرج البيت حرسه الله تعالى وربما أفردوه اعظاما فقالوا الجرجون ذلك قول عمر رضى الله عنه والله ان الجرج لولوا لاني  
 رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كذا ما فعلت فأقول الفرزدق

وإذا ذكرت أباك أو أمك \* أخراك حيث تقبل الأجر

فانه جعل كل ناحية منه جبرا الا ترى اننا لم نستكمل ناحية منه لما رأت قول مست الجبر (و) الجبر (د) عظيم على جبل  
بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث (ال) الجبري الكندي الكوفي عن عبد الله بن الاصح وعنه عتيق بن أحمد الحارثي وابراهيم بن  
دستويه الشيرازي (و) الجبر (ع) آخر وجبر الذهب بمحلة دمشق داخلها وفيها المدرسة الخاقانية (و) جبر شغلان (و) انعام الغني  
واهمالها (احسن قرب انطاكيا) بجبل النكاح (و) الجبر (بضمين ما يحيط بالنفوس من العمى) الجبر (ك) صر وجبر الجبر (ل) غرق  
وزرناومني (و) الجبر (حظيرة الابل) ومنه جبر الدار (ك) اجرات بضمين والجبر (بفتح الجيم وسكونها) ثلاث لغات الاخير (عن  
ال) الجبري (و) وقال شيخنا هذا ليس مما انفرد به المحدثي حتى يحتاج الى قصصه بل هو قول الجمهور بل ادعى بعض  
منه القياس فانه القصور (و) الجبر الارض المرتفعة ووسطها منخفض (و) الجبر كالجس (و) في الصالح الحارثي (ما بعد الماء  
من شفة الوادي) وزاد ابن سيده ويحيط به (ك) الجبور (و) هو قاع من الجور وهو المنع (و) الجبر (منبت الرمث ويحتمل  
منه)

٢ قوله التي آخر حرف  
عبارة اللسان التي تنصرف  
آخر حرف

ومستداره) كذا في المحكم والحاجر أيضا الجذر الذي يمثل الماء بين الديار لاستدارته وفي التهذيب والحاجر من مسايل المياه ومنايا العشب ما استدار به سداً وهو رفع (ج حجران) مثل حار و حوران وشاب وشبان قال رؤبة  
 \* حتى إذا ما هاج حجران الدرن \* (و) منه سمى (منزل للعلاج بالبادية) حاجر وعباره الأزهرى ومن هذا قول لهذا المنزل الذي في طريق مكة حاجر وفي الأساس وفلان من أهل الحاجر وهو مكان بطريق مكة وقال أبو حنيفة الحاجر كرم مشات وهو مطبات له حروف مشرفة يحبس عليه الماء ويذكر منى حاجر \* قلت والحاجر موضع بالقرب من زيد سمعت فيه من الناس على شيخنا الإمام أبي محمد عبد الخالق بن أبي بكر التري رحمه الله تعالى والحاجر موضع بالحيرة من مصر وقد رأيت (والجهرى ككروى ويكسر الحق والحرمه) والخصوصية (وحجر بالضم ويضمتين) مثل عمر وعمر قال حسان بن ثابت  
 من نفر الدعر أو يأمنه \* من قتل بعد عمر ووجر

(والدهمري القيس) الشاعر المشهور غل الشعراء (و) حراً أيضاً (جده الأعلى) وهو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث بن حجر أسلم المرارة معاوية بن نضر وهو كندة وحجر بن النعمان بن الحرث بن أبي شمر الغساني وأباه عنى حسان (و) حجر (بن ربيعة) بن وائل الحضرمي الكندي والدة وائل أبي هنيذة ملك حضرموت وقد حدث من ولده علقمة وعبد الجبار وأبنا وائل بن حجر بن ربيعة بن وائل (و) حجر (بن عدى) بن معاوية بن جبلة الكندي ويقال له حجر الحير وأبوه عدى هو الملقب بالأدبر لأنه طعن في ألبنته موليا وقال أبو عمر والأدبر هو ابن عدى وقد وهم (و) حجر (بن النعمان) الحارثي له وفادة وهو والد الصلت (و) حجر (بن زيد) بن سلمة الكندي ويقال له حجر الشمر للفرق بينه وبين حجر الحير وهو أحد الشهود بين الحكيمين ولده معاوية أرمينية (صحبيون) وحجر بن يزيد بن معدى كرب الكندي صاحب مباح بني هند اختلفت في صحبه والصواب ان لآخيه أبي الأسود صحبة (و) حجر (بن الغيس) وقيل ابن قيس أبو العنيس وقيل أبو السكن الكوفي (تابعي) أدرك الجاهلية ولا زو به له شهدا بل وصفت روى عنه سلمة بن كهيل وموسى ابن قيس الحضرمي أورده أبو موسى (و) حجر (بالين من مخاليف بدوهم) يحيى بن المنذر عن شريك وعنه ابنه أحمد عن أحمد أبو سعيد بن الأعرابي (ومحمد بن أحمد بن جابر) شيخ لعبد الغني بن سعيد وأحمد بن علي الهذلي الشاعر الجاهلي البجلي وغيرهم ومن شعر الهذلي هذا  
 ذكرت والدمع يوم البين ينجم \* ولوعة ألوح في الأحشا تضطرم

(و) بالخريز والدة أوس الصعابي الأسلمي وقيل أوس بن عبد الله بن حجر وقيل أبو أوس تميم بن حجر وقيل أبو تميم كان ينزل العرج ذكره ابن ماس كولا عن الطبري لم يروى (و) حجر (والد) أوس (الجاهلي الشاعر) النجفي (و) حجر (والد أنس المحدث) هكذا في النسخ وهو غلط منشؤه سباق عبارة مشبهة بالنسب لشيعة ونسها (و) بفتحين (أبواب حجر) الأبي (ومحمد بن يحيى بن أبي حجر) وأنس بن حجر مختلف فيه هكذا نفسه وعلى الهامش بازاء قوله أنس وأوس وعليه صح خط الحافظ بن رافع وهكذا هو في التصدير للحافظ ولم يذكر أنس بن حجر إنما هو أوس بن حجر (أو هما) أي والد الشاعر والمحدث (بالفتح) والصواب في والد أنس الصعابي الخريز على اختلاف فيه قال الحافظ وصح ابن ماس كولا أنه بالضم وأنه أوس بن عبد الله بن حجر حديثه عند ولده (وذو الجرجن الأزدي) أنما لقب به (لأن ابنته كانت تدعى لآله بحجر والشعر لا يلهها بحجر آخر) من الجاز يقال (رى) فلان (بحجر الأرض أي) رى (بداية) من الرجال وفي حديث الأحنف بن قيس أنه قال لعلي حين سمى معاوية أحد الحكيمين عمرو بن العاص إنما قدر ميت بحجر الأرض فأجعل معه ابن عباس فإنه لا بعد عقدة الإحلا أي بداهة عظيمة ثبتت بروت الجرف في الأرض كذا في اللسان وفي الأساس رى فلان بحجره إذا قرن بآله (و) الجور (كصبور) ويرى بالضم أيضا (ع بلاد بني سعد) بن زيد مناة بن تميم (وراء عمان) قال الفرزدق  
 لو كنت تدري ما برمل مقيد \* فقرى عمان إلى ذوات حجور

روى بالوجهين بفتح الحاء وضها (و) الجور (ع بالين) وهو صقع كبير نسب إليه قبيلة بالين وهم حجور بن أسلم بن عليان بن زيد ابن جهم بن حاشد منهم أبو عثمان يزيد بن سعيد الجوري حدث عن أبيه (والجورة مشددة والحاجرة لعبة) أوم (تخط الصبيان خطا مدورا وقص فيه بي ويحيطون به ليأخذوه) من الخط عن ابن دريد لكن رأيت بخط الصغاني الجورة مخففة (والحجر كجلس ومنه الحديث) والمحاجر الحدائق قال لبيد

بكرت به جرشة مقطورة \* تروى المحاجر بأزل علىكم

وفي التهذيب الحجر المروي المخفف وفي الأساس الموضع فيه رعى كثير وما (و) الحجر (من العين مادار بها ودم من الرقع) من جميع العين (أو) هو (ما يظهر من نقابها) أي المرأة قاله الجوهري وقال الأزهرى الحجر العين ومجمر العين ما يبد من النقاب وقال مرة الحجر من الرقع حيث يقع عليه النقاب قال وماء الن من النقاب ومجر وأشد \* وكان مجر هاسرا ج موقد \* وقيل هو مادار بالعين من أعظم الذي في أسفل الجفن كل ذلك م بفتح الميم وكسر الجيم وقمها (و) قيل الحجر والمجر (عما مته) أي الرجل (إذا اعمت) (و) الحجر أيضا مأحول القرية ومنه محاجر أقيال (البن) أي ماؤها (وهي الأحما كان لكل واحد منهم) (حي لا رعاه غيره) وفي التهذيب محجر القيل من أقيال البن حوزة وناحيته التي لا يدخل عليه في غيره (و) يقال (استحجر) الرجل (اتخذ حجرة لنفسه)

٢ قوله بفتح الميم زاد في اللسان وكسرها

(كصخر) واختبر وفي الحديث انه اختبر حجرة بمصفة أو حصير (و) أبو القاسم مظهر بن عبد الله بن بكر بن مقاتل (الجزري) كنهى محدث يروي عن عبد الله بن المعتز شأ من شعره سمع منه أبو العلاء الواسطي القمري واسط (والاحجار بطون من بني تميم) قال ابن سيده هو ابداً لان أسماءهم جندل وحول وصحروا بهم عن الشاعر بقوله \* وكل أنثى حلت بأجارا \* يعني أمه وقيل هو المتجنيق (وتحجور كطهم ومحدث) الثاني قول الأصمعي (ماء أو) اسم (ع) بعينه قال ابن بري وشاهده قول طفيل الغنوي فذوقوا كذا فذا غداة محجور \* من العيق في أكادنا والعقوب

قال ابن منظور وحكي ابن بري هنا كناية لطيفة عن ابن خالويه قال حدثني أبو عمرو والزهدي عن ثعلب عن عمر بن شبة قال قال الحارث بن وهب القاري وما يجدعون إلا أنفسهم غسلت ابنا له عاج ثم انهم فت إلى شيخ كان الجاج قتل ابنه فقلت له مات ابن الجاج فلو رأيت جرحه عليه فقال \* فذوقوا كذا فذا غداة محجور \* البيت (و) أحجار فرس همام بن مرة الشيباني سميت باسم الجاج (و) أحجار الخليل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون (ها) (الواحد) قول الأزهري بل يقال هذه حجرة من أحجار شيلي بل يدالجوا الفرس الانثى خاصة جعلوها كالحرمرة الرحم الاعلى حصان ككر يم (و) أحجار المرأ موضع (بقيا خارج المدينة) المنشرة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي الحديث انه كان يأتي جبريل عليه السلام بأحجار المرأ قال مجاهد في قضاء (و) في حديث الفتن عند (أحجار الزيت) هو (ع) داخل المدينة المنشرة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ولا يخفى ما في مقابلة الداخل مع الخارج من حسن التقابل \* قلت وبه قتل الامام محمد النفس الزكية ويقال له قتل أحجار الزيت (والجيرات) كانه جمع حجرة تصغير حجرة وهي الموضع المنفرد كذا في النسخ وفي التكملة الجيريات موضع به كان (منزل لاوس بن مغراء) السعدي (والخجور) بالضم (السطح الصغير وقارورة) صغيرة (الذرية) وأنشد ابن الاعرابي

لو كان خروا وسطه وسقطه \* خجوره وحقه وسقطه

(و) الاصل فيهما (الحلقوم كالحفرة) والنون زائدة (والخناجر جمعه) بالفتح أيضا وانما أطلق اعتقادا على الشبهة وفي التنزيل العزيز اذ القلوب لدى الخناجر أي الخلاقم (و) الخجور (د) في فواحي الروم وقال خجور كقنفذو يقال يجبين ويقال بالخاء (و) حجر القصر تحجيرة السدار بخط دقيق وفي بعض الاصول الجيدة رقيق بالراء (من غير ان يلفظ أو) تحجور القصر اذا (صار) هكذا في النسخ وفي بعض منها صارت (حوله دار في الغيوم) حجر (البعير) رسم حول عينيه عيس مستدير) وقد حجرت عينها وحولها حلق ٢ لا يصيبها (وتحجور عليه ضيق) وحرم وفي الحديث لقد تحجرت واسعا أي ضيقا ما سعه الله وخصصته به فسد دون غيرك وقد حجرت وحجرت (واستخبر) فلان بكلام أي (اجتبر) عليه (و) قال ابن الاثير (اجتبر الارض) وحجرتها (ضرب عليه امتارا) أو أعلم غلاني حدودها للعبارة غنمها به عن الغير (و) اجتبر (الوج وضعه في حجره) يقال اجتبر (به) فلان اذا (التجأ واستعاذ) ومنه الحديث اللهم اني أجتبر لك منه أي أختي البلى وأستعبد لك كاجتبا (و) في النوادر اجتبرت (الابل تشدد بطونها) وحجرت واحجرت بالزاي لغة فيه وقد استمخجرت وخجرت وذلك اذا كرش المال ولم يبلغ نصف البطنة ولم يبلغ الشبع كماه فاذا بلغ نصف البطنة لم يقل فاذا رجع بعد سوء حال وعنف فقد اجرش وناس مجروشون (ووادى الحجرة د شغور الاندلس منه) أبو عبد الله (محمد بن ابراهيم ابن حيوان الجاري) الاندلسي شاعر امام في الحديث بصير بعلمه حافظا لقرنه لم يكن بالاندلس قبله ابصر منه عن ابن وضاح وعنه قاسم بن أصبغ ذكره الرشاشي وذكر السمعاني منه سعيد بن مسلبة المحدث وابنه أحمد بن سعيد المحدث وخص بن عمر ومحمد بن عذرة واسمعي بن أحمد الجارون الاندلسيون محدثون (وحجور كقصور اسم) حجار (ككنان) وفي بعض النسخ ككتاب (ابن أجي) بن جابر البجلي (أحد حكمهم) وأجي هذا هو الذي قال أكثر من الصديق فانك على العذر قادر لما أوصى ولده حجارا كحجر به ابن النكابي وذكر ابن حبان حجار بن أجي الكوفي وقال فيه بروي عن علي ومعاوية عداة في أهل الكوفة وروى عنه سمال بن حرب فلا أدري هو هذا أم غيره فليستظر (وحجور كزبريان الربيع) العذري البصري يقال هو أبو السوار ثمة من الثالثة (وهشام ابن حجير) المكي من رجال الصحبة وقد شفعه ابن معين وأحمد (محمد ثمان) وحجير بن عبد الله الكندي تابعي (و) حجير بن رباب ابن حبيب (بن سوانة) بن عامر بن مصعبه بن معاوية بن بكر (جندل حجير بن مرة) الصغاني رضي الله عنه \* ومما يستدلون عليه أهل الجحر والمدر أي أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال وأهل المسد وأهل البادية وقد جاء ذكره في حديث الحسانة والدجال وفي آخر والعاذرا الجحر قيل أي الخلية والحرمات كقولك مالك عندني شيء غير التراب وما يبدل غير الجحر وذهب قوم إلى انه كني به عن الرجم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان برجم واستعبر والذين صار حجرا كقول استوق الجمل لا يتكلمون بها الامر يدين ولهما نظائر وفي الاساس استعبر الطين وتحجرت صلب كالجحر والعرب تقول وعند الامر تنكرو حجراله بالضم أي دفعوا وهو استعاذه من الامر ومنه قول الرازي

قلت وفيها حيدة وذعر \* عوذ برمي مشكم وحجر

والحجور الاسد نقله الصغاني وأنشد في حرق أي منعتي والحجار بالكسر حافظ الحجرة ومنه الحديث من نام على ظهر بيت لبس

٢ قوله لا يصيبها عبارة  
اللسان لذا يصيبها وهي  
أظهر

(المستدرك)



الأذان إذا أذنت فتسبل وإذا أقت فاحذر بتعدى ولا يتعدى والاساس حذر القراء حذروا أسرع في الخطأ من القليط وفي المحكم سمعت القراء الزبعة الحادرة لان ساسهم يحذروا حذروا (كالتحذير) من المجاز الحدر (ورم الجلد) وانتفاخه (وغظاه من الضرب) حدر جلد يحذر حذروا حذروا غظا وانتفخ وررم قال عمر بن أبي ربيعة

لودبذت قوتى ضاحي جلدها \* لا بان من آثارهن حذورا

يعنى الورم (كالاحذار والتحذير) حذر الجلد أيضا (قورعه) يقال أحذر الحاد وحذره ضرب به حتى ورمه وأحذر الجلد بنفسه وحذروا حذروا وررم وفي حديث ابن عمر أنه ضرب ذنبا سوطا كاهيا يضع ويحذر والمعنى ان السياط أبضعت جلده وأحذرت وقال الأصمعي يضع بمعنى يشق الجلد ويحذر يعنى يوزم قال واختلف في أعرافه فقال بعضهم يحذر أحذارا وقال بعضهم يحذر حذورا قال الأزهري وأظنهما تغنيان إذا جعلت الفضل للضرب فأما إذا كان الفعل للجلد أنه الذى يرم فأنهم يقولون قد حذر جلد يحذر حذورا الاختلاف فيه أعلمه (ر) من المجاز الحدر (قتل هذب الثوب) يقال حذرت الثوب إذا قتلت أطرافه بدهبل لانه تقصره بالقتل وتختص من مقدار طوله كفى الاساس وفيه أيضا ومنه حدرج السوط إذا قنته وسوط محمد بن عتخت الجيم اليه وقد سبق في موضعه (كالاحذار فزجها أى فى التوريم وانتقل يقال أحذر الجلد من الضرب احذارا جعله حادرا وقد تقدم وأحذر الثوب احذارا قتل أطرافه بدهبل وكفه كإشغال أطراف الكسبة والطرقة القتل من قتل الكسبة (و) من المجاز الحدر (امشاء الدواء البطين) وقد حذر الدواء بشفه يحذره حذروا أمشاء (و) الحدر (الاحاطة بأشئ يحذر) بأشئ (و) يحذر (بالكسر فى الكل) مما تقدم ورورى الأزهري عن المؤرج قال حذروا وحوله ويحذرون به إذا طافوا به قال الاخطل

ونفس المرء ترصد المنايا \* وتحذر حوله حتى تصارا

(و) من المجاز الحدر (الهمن فى غلط) وقصر يقال غلام حاد رأى قصير لحيم كإيقال له حطاط كفى الاساس (و) من المجاز الحدر (اجتماع خلق) مع الغلط يقال قتل حاد أى غلبت جميع وجهها حادرة (كالحدارة) ككرامة وفى بعض النسخ بالفتح والكسر معا ونقل الأزهري عن الليث الحاد المسمى بجمعها ولجامع تارة (فعله كتحضر وكرم) ذكرهما ابن سيده واقصر الليث على اساقى ونقله الجوهري عن الأصمعي (و) الحدر (بالفتح بل مكان تحذره منه) مثل النصب وفى الحديث كأنما ينحط فى حدر (كالحذور) كحجور (والاحذور) بالضم (والحدر) ككرما (والاحذور) والحذور فى سفح جبل وكل موضع منحدر ويقال وقعنا فى حذور مشكورة وهى النهبوط قال الأزهري ويقال له الحدر بوزن الصعداء (و) من المجاز الحدر (سيلان العين بالدمع) أحذرت (تحذر) بالضم (وتحذر) بالكسر (والاسم) منهما (الحذورة) بالضم (والحذورة) بالفتح (والحادورة) ذكر الثلاثة الليثى كإيقال على نقل عنه ابن سيده (و) الحدر (الحول فى العين) قال الليث وهو أحذروا حذروا أى أحول وحولاء (وعين حذرة) بدرة (وحذرى ككفرى) بضمة تنشد مع فتح آخره أنف مقصورة (عظيمة أو) حذرة (غليظة) ونقل الأزهري عن الأصمعي أمافولهم عين حذرة فعناه مكنته (صلبة) وبدة وبالنظر (أو) حذرة (حادة النظر) وقيل حذرة واسعة وبدرة يبادر نظرهما نظر الحبل عن ابن الاعرابى قال امرؤ القيس

وعين لها حذرة بدرة \* شقتما قوما من آخر

وفى التهذيب الحذرة العين الواسعة الحاذقة (والحادر الاسد) لشدة بشفه (كالحيدر الحذرة) ويقال حذرة بلا لام كوقع التعبير به فى بعض الأصول وقال ابن الاعرابى الحيدرة فى الاسد مثل الميث فى الناس قال ثعلب يعنى لفظ عتقه وقوة ساعديه والهاء والياء زائدتان وقال لم تختلف الرواة فى ان هذه الايات على بن أبى طالب رضى الله عنه

أنا الذى ستمى أى حيدرة \* كاث غابت غليظ القصره \* أكلمكم بالسيف كليل المسندره

وزاد ابن برى فى الرجز بعد ان قصره \* أضرب بالسيف رقاب الكفرة \* (و) من المجاز الحادر (السلام الدمين) الغليظ المجمع الخلق (أو الحسن الجليل) الصبيح ذكرهما ابن سيده والجمع حذرة ونقل الأزهري عن الليث الحادرو الحادرة الغلام المسمى بالشباب وقال ثعلب يقال غلام حاد إذا كان ممتلئ البدن شديد البطش (و) فى النكبات يعنى يزواها جميع حادرون وهى القراء المشهورة (وقرى) وأنما جميع حادرون بالذال (أى مؤدرون بالأكراع) وفى نص التهذيب فى الأكراع (والسلاح) قال الأزهري وهى قرابة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال والقراء بالذال لا غير والذال شاذة لا يجوز عندى الترانها وقرأ عاصم وسائر القراء بالذال \* قلت والذال المهملة قراءة ابن عمير واليماني كقائه الضغاني (و) فمره بعض قتال أى (حذاق) بالفتحة أقوا يا نشطون له (من قولهم غلام حاد إذا كان شديد البطش قوى الساعدة) كما تقدم (أوسارون طابون موسى) عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام من قولهم حذر الرجل حذرا إذا انحط فى صيب (والحادور القراط) فى الأذن جمعه حوادير قال أبو النجم الجعلى يصف امرأة

خنده الخلق على تحصيلها \* بأثمة المكسب من حادورها

أراد أنها طوي بلة العنق وعظيمة العجز على دقة خصرها والبيت الذى بعده

يزينها أزهري سفقورها \* فضلها الخالق فى تصورها

٢ قوله أنا الذى قال فى الصحاح لما ولدت أمه فاطمة بنت أسد وأبو طالب غاب سمته أسدا باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم فدعاها عليا

(و) من المجاز الحادور (الهلكة كالحدرة) قال أبو زيد رماه الله بالحيدرة أي بالهلكة وقال الزمخشري أي بدهية شديدة كأنها الاسدي قد شتمها (و) من المجاز الحادور اسم الدواء (المسهل) الذي عثى البطن وهو خلاف العاقول (والحيدار) بفتح فسكون (ما صلب من الحصى) واكتزومنه قول عيسى بن أبي بن مقبل بصف ناقه

ترى التجاد جديدا الحصى قرا \* في شبهة سرح خلط أفاينا

وليس بتعريف حدان بالنون فيه عليه الصغافى (والحدرة) بالنقص حرم (قرحة تخرج) ببض العين وقيل (بباض الجفن) فترم وتغلظ والذي في التهذيب باطن الجفن وليس فيه بباض فأنأخشي أن يكون هذا تحريفا من الكاتب وقد صدرت عنه حدرا (و) الحدرة (بالضم الكثرة والاجتماع) والذي في المحكم وغيره حتى ذو حدرة أي ذو اجتماع وكثرة فلينظر هذا مع عبارة المصنف (و) الحدرة (القطيع من الابل) نحو الصرمة وهي ما بين العشرة إلى الاربعةين فإذا بلغت الستين فهي الصدعة ومال حوادير مكشزة ضخام وعليه حدرة من غنم وحدرة أي قطعة عن اللحماني (والاحدر) من الابل (الممتلئ الغنمين) والجذر (الدقيق الاعلى) وهي حدرا وبومه حديث أبي بن خلف كان على بعيره وهو يقول يا حدراها يعني يا حدرا (الابل فقمره) وهي تأنيث الاحدر وأراد بالبعير هنا الناقة وهو يقع على الذكر والانثى كالانسان ويجوز أن يريد هل رأى أحدا مثل هذا قال الأزهرى (و) قال بعضهم (الحدرا) نعت حسن الخيل خاصة (و) حدرا اسم (امرأة شبيبها الفرزدق) قال

عزفت بأعاش وما كدت تعرف \* وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف

(والحداد بالضم الحداد البصر) ويقال له الحداد العين (والحدرد) كقنفذ (والحدرد) كسر سور (والحدردورة) بفتح هـ (و) الحدردورة (كهر كولة) يعني بكسر الهمزة وفتح الدال (والحدردورة بكسر الهمزة وضم الدال) وهذه عن ثعلب (والحدرد والحدردارة والحدردور والحدردرة بكسرها) كل ذلك (الحدردقة) والحدردرة أجود (و) في الصحاح يقال (هو على حدرد عنه وحدردتها) وحدردوها وحدردتها (أي يستقله فلا يقدر التفرق اليه) وفي بعض النسخ فلا يقدر على النظر اليه ونص الصحاح ولا يقدر أن ينظر اليه (بعضا) قال الفراء يقال (جعلته على حدردة عني) بالضم (وحدردتها) بالكسر (أي) جعلته (نصب عني) وذكر الجوهري وغيره من الأئمة هذه المادة في ح ن د ر إشارة إلى أن النون لا تزداد في ثاني الكلمة إلا ثبت وتبعهم صاحب اللسان فأوردوها هنالك ولم ينص على أنها في حدرد سبأني للهمزة أيضا هنالك إشارة إلى ما ذكرنا أن شاء الله تعالى (و) الحدرد (كعقل الغليظ) الغنم (والحدرد) جلد (ورم) كفي الصحاح (و) الحدرد (النهيد) وهو مطاوع حدرد يحدره حدردا وفي التهذيب في ترجمة قلع الحدرد والحدرد القلق قرب بعضه من بعض أراد أنه كان يستعمل التثنية ولا يبين منه في هذه الحال استعمال ومبادرة شديدة (والموضع منحدر) ضم فسكون ففتحات (ومحدر) أتبعوا الفخمة الضمة كما قالوا أنيول وأنبول (و) روى بعضهم (منحدر) بفتح فسكون بفتح فكسر (و) حدرد الدمع يحدره حدردا وحدردا وحدردة فاحدردو (تحدر) أي (تنزل) وبما يستدرك عليه رأيت المطر يتحدرد على جنبه أي ينزل ويقطر وهو يتفاعل من الحدرد وقد جاء في حديث الاستسقاء وحدرد اللثام عن حذركه أماله والحدردة الغليظة قال أبو كاهل اليشكري بصف ناقته وبشبهها بالعقاب

(المستدرك)

كان رجلي على شعوا حدردة \* طمينا قد بل من ظل خوافيها

ذكره الأزهرى في ترجمة ريب وفي حديث أم عطية وأدنا غلام أحد رشي أي أسمن شيء وأغلظ ورج حدرد غليظ والحدرد من كعوب الرياح الغلاظ المستديرة وجل حدرد من يقع وحي حدرد مجتمع وعد حدرد كثير وجل حدرد شديد القتل قال

فأزوبت حتى استبان سقاتها \* قطوعا المحبوك من اللف حدرد

وحدرد الوتر حدردة غلاظ واشتد وقال أبو حنيفة إذا كان الوتر قويا متلائفا قيل وتر حدرد وأشد

أحب الصبي السوء من أجل أمه \* وأبغضه من بغضها وهو حدرد

وقد حدردورة وناق حدردة العينين إذا تلتا ناعيا واستونا وحسنا قال الأعشى

وعبير أدما حدردة العيب \* بن خوف عيرانه شمال

وكل ريان حسن الخلق حدردوعين حدراء حسنة وقد حدردت والحدرد النمر الغليظ من الأرض ومن المجاز حدردتهم السنة تحدرهم جاءت بهم إلى الحاضر قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور تحدره \* حصا لم تترك دون العاصدا

وقال الأزهرى حدردتهم السنة تحدرهم حدردا إذا حطهم وجاءت بهم حدردا وحدردة من غنم قطعة وحدردا الحصى ما استدار منه وحيدرو وحيدرة اسمان والحدردة اسم شاعر ورجا قالوا الحدردة هو قطعة من الحصين العظافي قال ابن بري سمى به لقول زبائن بن

سباريقه

قوله تنفض أوردته ابن

مفلور بلفظ تنستن

كانت حدردة المنكب \* وبعاء تنفض في حائر

قال والحدردة الفخمة المنكبين والربعا الممسوحة العجيزة شبهة بصفدة تصوت في مخفض الأرض روى أن حسان بن ثابت رضى



الله عنه كان اذ قيل له انشدنا قال انشدكم كلمة الجويدرة يعنى قصيدته التى اولها

بكرت سمحة غدوة قتربع \* وغدت غدوة مفارق لم يربع

فكان فاهما بعد اول رقة \* تغبر رابسة لذئذ المكروع

بغريض سارية اذرتة الصبا \* من ماء اسعر طيب المستقع

ورغيف حادر نام وقيل هو الغليظ الحروف ودوا حادر مسهل ورجل حدر مستجبل وتحذر انشئ اقباله وقد تحذر تحذر اقال الجعدى

فلما رعت فى السير قضين سيرها \* تحذر احوى ركب الدوم عظم

وحذر الجحرج من الجبل دحرجه ومن المجاز الدمع يحذر الكيل والحدار والحدرة اننا لثقو حدرة الحناء بمحلاة بمصر وحدورة ارض

لبنى الحوت بن كعب وافرقة حذر السلى مولا هم وافرقة حذر بن كعب الحصى وحذر الاسلمى تابعيون ذكرهم ابن حبان

فى الثقات وسفان بن عبد الله بن محمد بن زياد بن حذر الاسدى حدث عن زياد كذا فى تاريخ البخارى والحدرة طائفة مجردون

وهم اتباع الشيخ حذر الرازجى الولي المشهور وقد ذكرت هذه الطريقة ومبناها فى كتابي انحاء الاسفياء بسلاسل الاولياء وذكره

ابن حبان فى الثقات وحذرة بكنهه فرس شرا حيل بن عبد العزيز الكلبى وحذر كسكر من محال البصرة عند خطه فريسة

والاحدوية القناسوة \* ومما استدرك عليه حذر كبرج ابو القاسم روى فى بول الجارية وعنه ليس بن ابي سليم ذكره الذهبى

\* قلت وهو مولى عيسى بوى المقاطيع (الحذبار بالكسر) مكتوب عند نافي النسخ بالاجرو وهو موجود عند الجوهرى نقل عنه

فى اللسان وقال قال الجوهرى الحذبار (الثاقفة الضامرة) التى مذهب لجهنم من الهزال وبدت خرافتها (الحسديرو) هى (التي)

انحنى ظهرها (ذهب سنامها) من الهزال ودبر (و) من المجاز الحذبار (السنه الجذبة) المتحطة وفى حديث على رضى الله عنه

فى الاستسقاء اللهم انشأ لنا خيلا البليد حين اعتكرت علينا حذابير السمنين وفى حديث ابن الاشعث انه كتب الى الحجاج سأجلك على

صعب حذباء حذبار ينح ظهرها ضرب ذلك مثالا لامر الصعب والخطة الشديدة (و) الحذبار (الاكمة او الانثى) الغليظ (من

الارض) وقد تقدم فى الحذر مثل ذلك (جمع الكل حذابير) (الحذر بالكسر ويحرك) الخيفة وقيل هو (الاحتراز) وفسره قوم

بالتحرز وقوم بالاستعداد والتأهب وقوم بانزع قال شيخنا واعلمها متقاربة فى المعنى ورجع بعض التحريك (كالا حذبار) وهذه عن

الليثاني حذره يحذره حذرا واحذره وأنشد

قلت لقوم خرجوا هذا ليل \* احذروا والى بكم طما ليل

(والمحدورة) كالمصدوقة والمكدوبة (الرافع) حذر (كعلم وهو جاذورة وحذريان) بالكسر على فعليان (وحذر) ككتف

(وحذر) كندس (ج حذرون وحذارى أى متيقظ شديد الحذر) والفرع وحاذر متأهب معذكانه يحذران يفتاحا وأنشد

حذرا أمورا لا تخاف وآمن \* مانيس مخيمه من الاقدار

وهذا نادى لى التعت اذا جاء فعل لا يشعئ الى مفعول (و) من المجاز يقال (هو ابن اخطار اى) ابن حزم وحذر والمحدورة (الفرع)

بعبته (و) المحدورة (الداهية التى تحذر) وفى الاساس وصيغتهم المحدورة وشى الخيل المغيرة أو الصعيحة (و) قيل المحدورة (الحرب

و) يقال (حذار حذار) يافلان (وقديتون الثانى) وقد جاء فى الشعر وأنشد الليثاني

حذار حذار من فوارس دارم \* اياها من قبل ان تنندما

فنون الاخيرة قال ولم يكن لذلك غير أن الشاعر أراد ان يتم به الجزء (أى حذر) قال أبو التميم

حذار من أرمأحنا حذار \* أو تحجلا أدوة بكم وبار

(وربيعة بن حذار) بن عامر العكلى (كغراب جواد م) أى معروف وهو الذى يحاكم اليه عبد المطلب بن هاشم وحرب

ابن أمية وفى هذا يقول الاعشى

واذا أردت بأرض عكل نائلا \* فاعمد لبيت ربعة بن حذار

وذكر ابن حبيب عن ابن الكلبى مثل ذلك وفيه زيادة بعد قوله عكلى من بنى عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة وفيه حكم لعبد

المطلب \* قلت وهو غير ابن حذار الاسدى حكم العرب الا فى ذكره قال المصنف اى اياه عنى الليثاني قوله

رطاب ابن كوزم تحبى أذراعهم \* فيها ورطاب ربعة بن حذار

(وذو حذار من أهلان بن مالك) بن زيد بن أوسلة بن ربعة بن الخبار أخى همدان بن مالك (وحبيبة بنت عبد العزيز بن حذار شاعرة)

توصف بالكرم وهى من بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان (وربيعة بن حذار الاسدى) من بنى أسد بن خزيمه ثم بنى سعد بن ثعلبة بن

دودان وحذار هو ابن مرة بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان والمثبور بالنسبة اليها قيصة بن جابر بن وهب بن مالك بن عسيرة

ابن حذار بن مرة الاسدى الحذارى من اتابعتين ذكره الدهماني وذكر ابن الكلبى قيس بن الربيع الاسدى الكوفى من ولد عسيرة

ابن حذار بن مرة (حكم العرب) وقاضيهافى الجاهلية ويقال له ايضا حكم بنى أسد وفيه يقول الاعشى

(المستدر)

(حذبار)

٣ قوله ذ

الجوهرى

(حذر)

٣ قوله بنى أسد فى اللسان

ابن أسد وليجور



وهو شاذ قال سيبويه وزعم يونس أنهم يقولون حرة وسرون جموع بالواو والتون يشبهونه بقوله أرض وأرضون لأنهم مؤنثة مثلها  
قال وزعم يونس أيضاً أنهم يقولون حرو وأحرون بمعنى الحرار كأنه جمع احرو ولكن لا يتكلم بها أشد نعلب زيد بن غنابة التميمي  
وكان زيد المذكور لما عظم السبلاء صفين قد أنتمز وطبق بالكوفة وكان على رضى الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجبل خمسمائة  
درهم خمسمائة درهم من بيت مال البصرة فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنة أبن خمس المائة قتال

ان أباك فز يوم صفين \* لما رأى عكاوا الأشعرين \* وقيس عيلان الهوازين

وإن غمر في سراة الكنديين \* وذالك كلاع سيد اليانين

وحابسا سبن في الطائين \* قال لنفس السوء هل نفرين \* لائحس الاجندل الاخرين

والنفس قد يحث عند الامرين \* جزا الى الكوفة من قنسرين

قال ابن الاثير ورواه بعضهم لائحس بكسر الناء من ورود الابل والفتح أشبهه بالحديث ومعناه ليس لك اليوم الا الحجارة والخبيثة  
وفيه أقوال غير ما ذكرنا وقال نعلب اغناهاوا الاخرين قال جاء به على آخر كأنه أراد هذا الموضع الاخرى الذي هو آخر من غيره  
فصيره كالاكرمين والاراجمين ونقل شيخنا عن سفر السعادة وسفر الافادة للعلامة الحنواي ما نصه احرون جمع حرة فزادوا الهاء زيادانا  
باستحقاقه التكسير وانه ليس له جمع السلامة كما غيره بالحركة في بنون وقولون واغنا جمع حرة هذا الجمع جبر الماد دخله من الوهن  
بالتضعيف ثم لم ينواله كمال السلامة فزادوا الهاء مرة وكذلك لما جمعوا أرضا فقالوا أرضون غير وبال الحركة كانت زيادة الهاء من في  
اخرين كزيادتها في تغير بناء الواحد في الجمع حيث قالوا اكاب وقد جمعوا جمع التكسير الذي تسخفه فقالوا الحرار وقال بعضهم  
حرون فزادوا الهاء منتهى وقال ابن الاعرابي الحرة الرحلاء الصلبة الشديدة وقال غيره الحرة هي التي أعلاها سود وأسفلها  
بيض وقال أبو عمرو وتكون الحرة مستديرة فإذا كان منها شيء مستطيلا ليس واسع فذلك انكراع (و) يقال (بعير حري) اذا كان  
(برعى فيها) أي الحرة (و) الحر (بالضم خلاف العبد) الحر (خيار كل شيء) وأعتقه وحر الفاكهة خيارها والحر كل شيء فاجر من  
شعر وغيره (و) من ذلك الحر بمعنى (الفرس العتيق) الأسيل يقال فرس حر (و) من الجازا الحر (من الطين والرمل انطبع)  
كالحره وحر كل أرض وسطها وأطرافها وقال طرفة

وتبسم عن المني كان منورا \* تحلل حر الرمل دعص له ند

ومن المجاز طين حر لارمل فيه ورملة حرة لاطين فيها وفي الأساس طيبة النبات وحر الادار وسطها وخبرها وقال طرفة أيضا

تعييرني طوفي البلاد دورحلي \* أأارب يوم لي سوى حر دارك

(و) يقال (رجل) حر (بين الحرورية) بالفتح (ويضم) كالخصوصية والخصوصية بالفتح في الثلاثة أفصح من الضم وان كان  
القياس انضم فله شيخنا (والحرورية) بالضم والحرارة (والحرار) بفتحهم ما ومنهم من روى الكسر في الثاني أيضا وهو ليس بصواب  
(والحرورية) بالضم وقال شهر جمع من شخ من بالهة

فلو أنك في يوم الزمان سألني \* فراقك لم أجد لي رأيت صدق

فأردت زوج عليه شهادة \* ولأرد من بعد الحرار عتيق

وقال نعلب قال اعرابي ليس لها عراقي في حرار ولكن اعراقها في الاماء (ج أحرار) وهو مقبض ككفقل وأقال وغروا وغمار  
(وحرار) بالكسر حكاه ابن جني وهو الصواب وحكى بعض فيه الذخ وهو غلط كما غلط بعض في المصدر الكسر وزعم انه من  
اللفاظ التي جاءت تارة مصدر وتارة جمعا كقعود ونحوه وليس كإزعم فتأمل قاله شيخنا (و) الحر (فرخ الحمامة) وقيل الذر منها  
(و) الحر (ولدا الطيبة) في بيت طرفة

بين أكان خصاله هوى \* مخرف يحنول خص الظلف سر

(و) الحر (ولدا الحية) اللطيفة وقيل هوية دقيقة مثل الجان أبيض قال الطرماع

منظور في جوف ناموسه \* كانظوا الحر بين السلام

وزعموا انه لا يبيض من الحيات وعم بعضهم بالحية (و) من المجازا الحر (الفعال الحسن) يقال ما هذا مثل بحر أي بحسن ولا جيل  
قال طرفة

لا يكن جيلنا دما خلا \* ليس هذا مثل ماوى بحر

أي بفعل حسن قال الأزهري وأما قول امرئ القيس

لعمرك ما نلني الى أهله بحر \* ولا مقصر يوما فيأني بحر

الى أهله أي صاحبه بحر بكرم لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه ينبوع من أهله ويصبو الى غير أهله فليس هو بكرم  
في فعله (و) من المجازا الحر (وطب الاذن) كصاب وهو البستان وهو بالنقار سمية آزاد رخت وأسله آزاد رخت ومعناها الشجرة  
المعتوفة فخذوا احدى الدالين ثم لماعربوا انجموا الدال (و) الحر (الصقر) وبه فسر ابن الاعرابي قول الطرماع المتقدم بذكره

وأذكر أن يكون الحرف فيه بمعنى الحية قال الأزهري وسألت عنه أعرابيا فصحا فقالا مثل قول ابن الأعرابي (و) قيل الحر هو (البازي) وهو قريب من الصقر قصير الذنب العظيم المتكبين والراء وقيل أنه يضرب إلى الخضرة وهو بصيد (و) من المجاز نظم حروجه الحر (من الوجه مابدا) من الوجهة أو ما قبل عليك منه قال الشاعر

جلا الخزن عن حروجه فأسفرت \* وكانت عليها بؤة وتحلم

وقيل حروجه ماسيل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما (و) من المجاز الحر (من الرمل وسطه) وغيره وكذا حر الدار وحر الأرض وقد تقدم في أول الترجمة فهو تكرار كما لا يخفى (و) الحر (بن يوسف الثقفي) من بني ثقيف (واليه ينسب نهر الحر بالموصل) لأنه جفرت نعله الصغاني ولم يذكره ياقوت في ذكر الأنهار مع استيفائه (و) الحر (بن قيس) بن حصن بن حذيفة بن بدر النزار بن أبي عينة وسكان من جلداء عمر (و) الحر (بن مالك) بن عامر شهد أحدا قاله الطبري وقال غيره حر بن مالك (صهايان) وفي بعض النسخ صهايون بصيغة الجمع وهو وهم (و) الحر (وادي نجد) وهما الحران قاله البكري (و) الحر (وادي آخر بالجزيرة) وهما الحران أيضا قاله البكري (و) الحر (من الفرس سواد في ظاهر أدنيه) قال الشاعر \* بين الحر ذو مراح سوق \* وهما حران (وجعل حر) بالضم (وقد ذكره طائر) نقلهما الصغاني والذي في التهذيب عن شهر قال لهذا الطائر الذي يقال له بالعراق بازيجان لا يغرم ما يكون جميل حر (و) قال أبو عدنان (ساق حرز كرقماري) قال جدي بن زور وما حاج هذا الشوق الاحمامة \* دعت ساق حر حرة وزغما

وقيل الساق الخمام وحرف رنها وقال ساق حر صوت القماري ورواه أبو عدنان ساق حر بفتح الحاء لأنه اذا هدر كانه يقول ساق حر ساق حر وبناء صخر انقي جعل الاسم من اسم واحد فقال

تنادي ساق حر وظلت أربكي \* تليد ما بين لها كلاما

وعليه ابن سيده فقال لأن الاصوات مبنية ثم واذنوا من الاسماء ما نأرعاها وقال الاصمعي ظن ان ساق حرو لها وانما هو صوتها قال ابن جني يشهد عندي بحجة قول الاصمعي انه لم يعرب ولو أعرب لم يرف ساق حر فقال ساق حر ان كان مضافا أو ساق حر ان كان من كاف صرفة لأنه لا يكره فتح كذا عرابه يدل على انه حكى الصوت بعينه وهو يباحه ساق حر أو ما قول جدي بن زور السابق فلا يدل عرابه على انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف أوله إلى آخره وكذلك قولهم خار زور ذلك انه في اللفظ أشبه باب دار قال والرواية الصحيحة في شعر جدي \* دعت ساق حر في جام زغما \* وقال أبو عدنان يعنون ساق حر لطن الحمامة \* قلت ونقل هذا الكلام كماه شيخنا عن شارح المقامات عبد الكريم بن الحسين بن جعفر البجلي في شرحه على انظر فيه من وجوه ظنا انه كلامه وليس كذلك بل هو مأخوذ من كتاب المحكم لابن سيده وكذا انظر فيما تقرر في ابن جني فليتنظر في الشرح قال ومن أطرف ما قيل في ساق حر قول ثالث من المرحل كما أشهد الشريف الغرناطي رحمه الله في شرح مقصورة حازم المشهورة ومجمعة من شيخنا الامامين أبي عبد الله محمد بن المسنوي وأبي عبد الله بن الشاذلي رضي الله عنهم امرارا

رب ربيع وقفت فيه وعهد \* لم أجازه والركائب تسري

أسال الدار وهي قفسر خلا \* عن حبيب قد حلها منذ هو

حيث لا مسعد على الوجد لا \* عيين حرتي ودأ ساق حر

أي عين شخص حرت ساعده على الكفا أو هذا النوع من القماري شرح معه (والحران الحر وأخوه أبي) وهما اخوان واذا كان اخوان أو صاحبان وكان أحدهما أشهر من الآخر سميا جميعا باسم الأشهر قال المتنخل البشكري

ألا من مبلغ الحرين عني \* مغلة يخيخص بها أيا

فان لم تثار لي من عكب \* فلا يطعن بالصملة لي عييا

بطوف بي عك \* بن كانت تهرى المتنخل هذا وكان يأبى اذا ركب النعمان فلاعبته يوما بقيد فجعلته

قالوا سب هذا ٥٠ ان المتحررة امرأته \* بن كانت تهرى المتنخل هذا وكان يأبى اذا ركب النعمان فلاعبته يوما بقيد فجعلته في رجله ورجله فدخل عليها النعمان وهو على تلك الحال فأخذ المتنخل ودفعه إلى عكب النعمان صاحب سجنه فقتله فجعل بطعن في قفناه بالصملة وهي حربة كانت في يده (و) الحر (بالكسر) وتشديد الراء (فرج المرأة لغة في الخفيفة) عن أبي الهيثم قال لأن العرب استعملت حاء قبلها حرف ساكن فخذوها وشددوا الراء وهو في حديث أشراط الساعة يستعمل الحر والحرير قال ابن الأثير هكذا ذكر أبو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحر بخفيف الراء الفرج وأصله حرج بكسر الحاء وسكون الراء ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد في التخفيف يكون في ح ر ر قال وفي رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستعملون النار والحرير بالحاء والراء وهو ضرب من ثياب الإبرسم معروفة وكذا بناء في كتاب البخاري وأبي داود وعنه حديث أخرجه كما ذكره أبو موسى وهو حافظ عارف بعماري وشرح فلا يتم (وذكر في ح ر ح) لأنه يصغر على حرج ويجمع على أحرار والتصغير

٢ قوله وتجلج الذي في  
السان لا تبليج

٣ فصوله واذا بسوا عبارة  
السان بهذف الواو

وجمع التكسير يردان الكلمة إلى أصولها وتقدم الكلام هناك فراجع (و) الحرة (بالفتح) (البثرة الصغيرة) عن أبي عمرو (و) عن ابن الأعرابي الحرة (العذاب الموجه والنظية الكثيرة) نقلهما الصغاني (و) حرار العرب كثيرة فمنها الحرة (موضع وقعة خنسين) (و) الحرة (ع ببول) (و) الحرة (ع بقدزو) الحرة موضع (بين المدينة والعقيق) وهو غير حرة واقم (و) الحرة موضع (قبلى المدينة) (و) الحرة موضع (ببلاد عيس) وتسمى حرة النار (و) آخر (ببلاد فزارو) الحرة (ببلاد بنى القين) (و) الحرة (ببلاد هذيل) الحرة (بغالبه الحجاز) (و) الحرة (قرب بيدر) الحرة (بجبال طي) (و) الحرة (بأرض بارق) (و) الحرة (ببجدة قرب ضربة) (و) الحرة (ع لبنى حمرة) (و) حرة ليلي (و) الحرة موضع (قرب خيبر) لبنى سليم (و) حرة النار (وهي حرة النار) وهو غير حرة بنى عيس وتسمى أم صباران كانت لبنى سليم وعند هاجل صبار وقيل حرة النار لطفان ونهاشهاب بن جرة بن ضرام بن مالك الجهمي الذي وفد على عمر رضي الله عنه فقال له ما اسمك فقال شهاب إلى آخر ما ذكر وقد تقدم في ج م ر عن ابن الكلاب (و) الحرة أرض (بظاهر المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (تحت واقم) ولذا تعرف بحرة واقم بها حجارة سود كثيرة (وبها كانت وقعة الحرة) من أشهر المواقع في الاسلام في ذي الحجة سنة ثلاث وستين من الهجرة (أيام يزيد) بن معاوية عليه من الله ما استحق ورضي الله عنه وأبيه وذلك حين أهب المدينة عسكره من أهل الشام الذين ندمهم لقتال أهل المدينة من الغالبين والتابعين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المري خزاه الله تعالى وعقبها هلك يزيد وقد أوردت فضل السيد السهوي في تاريخ المدينة (و) الحرة (بالربيع في طريق اليمن) وهو المنزل التاسع عشر طاح عدت (وحرة غلاس) ككأن قال الشاعر

لن غدوة حتى استغاث شريدهم \* بحرة غلاس وشلومق

(و) حرة (البن) بضم اللام فسكون الموسدة في ديار عسروين كلاب (و) حرة (نظف) كجعفر بالحجاز (و) حرة (شوران) كعثمان وقيل بالفتح إحدى حرار الحجاز الست المحترمة (و) حرة (الحجارة) حرة (جفل) بفتح فسكون (و) حرة (ميطان) كميزاب (و) حرة (معش) لهوازن (و) حرة (ليلى) لبنى حمرة (و) حرة (عباد) حرة (الرجيلة) هكذا بالانافة كانوا في السان حرة راجل وفي النوادر لابن الأعرابي الحرة الرجالة الصلبة الشديدة وقد تقدم (و) حرة (قاة) بفتح فسكون فهمة كل ذلك مواضع بالمدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام استوفها السيد السهوي في تاريخه (و) الحرة (بضم الكريمة) من النساء قال الأعشى

حرة طفلة الأنامل ترتب معنما تكفه بخلال

(و) الحرة (ضد الامه ج حرار) شاذ ومنه حديث عمر قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد لا يرتكن حرار أي لا يلمسكن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الجلب اغناضرب على الحرار دون الامه قال شيخنا انقلا عن المصباح جمع الحرة حرار على غير قياس ومثله شجرة حمرة وشجر امرأ قال السهيلي ولا نظير لهما لان باب فعلة يجمع على فعل مثل غرة غرة وغرف وغرفا وانما جعت حرة على حرار لانها معني كريمة وعقيلة فجعت بكجمعهما (و) الحرة (من الذفرى بحال القرط) منها وهو حجاز وأشد \* في خششاوى سورة التور \* يعني حرة الذفرى وقيل حرة الذفرى صفه أي انها حسنة الذفرى أسبلتها يكون ذلك بالبرأة والنفاقة وقيل الحران الاذان قال كعب بن زهير

فتوافي حريمها البصير بها \* عتق مبين وفي الخدين تسهيل

كأنه نسبهما إلى الحرية وكرم الاصل (و) من الحجاز الحرة (من السحاب الكثيرة المطر) وفي الصحاح الحرة الكريمة يقال ناقة حرة ومعها بحرة أي كثيرة المطر قال عنزة

حادث عليها كل بكر حرة \* فتركن كل قرارة كالدرهم

أراد كل صحابة عزيزة المطر كريمة (و) حرة (الراشيم) أي معروف اسمه خفيفة مشهور بكنيته وقيل اسمه حكيم فنه روى له أبو داود وأخوه سعيد بن عبد الرحمن الراشيم من أهل البصرة من أتباع التابعين وأبو حرة واصل بن عبد الرحمن البصري روى له مسلم (و) من الحجاز يقال (بانت) فلانة (بليلة حرة) بالانافة (إذا) لم تنقض ليلة زفافها (و) بقدر بعلا على اقتضاها وفي الأساس لم تمكن زوجها من فضها وفي اللسان فان اقتضاها زوجها في الليلة التي زفت اليه فهي ليلة شيباء (وهي أول ليلة من الشهر) أيضا كما أن آخر ليلة منه يقال لها شيباء على التشبيه (و) يقال ليلة حرة (فما و كذلك ليلة شيباء) (وصفا) عن ابن الأعرابي (حريم) كظل نخل حرار (بالفتح) (عتق) والاسم الحرة وقال الكسائي حررت تحر من الحر به لا غير قلت أي يكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع كما صرح به غير واحد وقد يستعمل في حرة الأصل أيضا وقد أغفله المصنف (و) حر الرجل يحر (حرة) بالفتح (عطش) وهو أيضا من باب تعب (فهو حران) ويقال حران يران حران كما يقال حار يار جارا تابعا نقله الكسائي ورجل حران عطشان من قوم حرار وحراري وحراري الأخيرتان عن اللحياني (وهي حري) من نسوة حرار وحراري عطشي وفي الحديث في كل كبسدرى أحر الحري في كل الحري من الحري تأنيث حران وهما للمبالغة يريدان الشدة حرها قد عطشت ويبت من العطش قال ابن الأنبار والمعنى ان في سقي كل كبسدرى أحر وفي آخر في كل كبسدرى رطبة أحر وفي آخر في كل كبد حارة أحر ومعنى رطبة أن الكبد اذا طمئت ترتبت

وكذا إذا أقيمت على انتشار وقيل كئيب لارطوبة عن الحياة فإن الميت يابس التكبد وقيل وصفها بما يؤول أمرها إليه (و) حر الماء  
يجمده (حرأ) فمخفه) والذي في اللسان وحر بحر إذا سخن ماء أو غيره وقال العياشي حررت ياربجل فحرسة وحرارة قال ابن سيدة أراه  
يعني الحر لا الحرارة (و) من دعائه (وما الله بالحره تحت القرة) يريد العطش مع البرد وأورده ابن سيدة منكر افتقال ومن كلامهم  
سرة تحت قرة أي عطش في يوم بارد قال العياشي هو دعاء معناه رماه الله بالعطش والبرد وقال ابن دويد الحرارة العطش والتهابه  
قال ومن دعائه رماه الله بالحره وقرأه أي بالعطش والبرد (كسر لا زدواج) وهو شائع \* قلت ويضرب هذا المثل أيضا الذي  
يظهر خلاف ما يصرح به شراح الناصح (وحرارة كصهاية) لقب أبي العباس (أجدين على المحدث الرحال ومحمد بن أجدين  
حرارة البرذعي محدث) عن حسين بن مأمون البرذعي (والحران) ككثان (لقب أجدين بمحمد) الجوهري (المصيصي الشاعر  
(و) حران (باللام د) كبير قال أبو القاسم الزجاجي سمى بهاران أبي لوط وأخي إبراهيم عليهما السلام وقد وقع الخلاف فيه فقال  
الرشاطي هو بديار بكر والشعماني بديار ربيعة وقيل بديار مصر وقال ابن الأثير (يجزيرة ابن عمر) ويقال له حران العوامس  
وبه ولد سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فيما نقل قال الجوهري هذا إذا كان فعلا نافعا ومن هذا الباب وإن كان فعلا  
فهو من باب انتون (منه) الامام (الحسن بن محمد بن أبي معشر) الحراني وعنه الامام أبو عروبة الحسين بن أبي معشر الحراني  
الحافظ مؤلف تاريخ حران وسماه تاريخ الجزيرتين (وقد ينسب إليه حراني بنونين) على غير قياس كما قالوا أماني في النسبة  
إلى ماني وقياس ماني (و) حران (فريقتان بالعربين) لعبد القيس (كبرى ومغرى) حران (ة) بجملي أخرى (بغطة  
دمشق) حران (وملة بالادية) كل ذلك عن الصغاني (و) الحران (بانضم سكة) معروفة (بأسفهان) منها أبو الطاهر عبد المنعم  
ابن نصر بن يعقوب بن أحمد المقرئ بن بنت أبي طاهر الثقفي روى عنه السمعاني وقال مات سنة ٥٣٥ هـ (ونشئل من حرى كبرى  
شاعر ونصر من سيار بن رافع من حرى) النيشي (من اتباع التابعين) وهو أمير خراسان (ومالك بن حرى تابعي) قتل مع علي بن صفين  
(والحرير من تدانته حرارة الغبظ أو غيره كالحجور) وأمرأة حريرة حريرة محروقة التكبد قال الفرزدق يصف نساء سبين فضربت  
عليهن المكتبة الصففر وهي القنادر

٣ قوله أماني كذا يحظه  
ولعل الالف زائدة

خرج حريرات وأبدن مجلدا \* ودارت عليهن المكتبة الصففر

قال الأزهرى حريرات أي محرورات يجلد حرارة في صدورهن وحريرة في معنى محرورة وأغاد دخلها الماء لما كانت في معنى حريرة  
كما دخلت في جملة لان في معنى رشيدة (و) الحرير غل من غول الخبل وهو أيضا اسم (فرس ميمون بن موسى المرقى) وهو وجد  
التكامل والتكامل لميمون أيضا قال رؤبة

عرفت من ضرب الحرير عنتا \* فيه إذا السهب من ارمقا

الحرير جده هذا الفرس وضربه نعله والمرق نسبة إلى امرئ القيس قال الشريف النساب وينسب إلى امرئ القيس بن الحرث بن  
معاوية مرقسي مسعود عن العرب في كندة لا غير وكل ما عساه بعد ذلك في العرب من امرئ القيس فالنسبة إليه مرقى على وزن  
مرعى (وأم الحرير مولاة طلحة بن مالك) روت عن سيدها وله حجة (و) الحريرة (بها) الحساء من الدقيق والدم وقيل (دقيق يطبخ  
بلين أو دسم) وقامت الحريرة من الدقيق والخزيرة من التصال وقال ابن الأعرابي هي العصيدة ثم التغيرة ثم الحريرة ثم الحسو  
(وحر تفرطجة) وفي حديث عمر ذري وأنا أنثراث يقول ذري الدقيق لا تحذ ذلك منه حريرة (و) الحريرة (واحدة الحرير من  
اشياب) وهي من ابريسم (والحرور) كصبور (الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار) والسهوم الريح الحارة بالنهار وقد تكون  
بالليل قاله أبو عبيدة قال النجاشي

ونسجت لوافع الحرور \* سبائبا كسرق الحرير

ظلالنا عمن الحرور كأننا \* لدى فرس مستقبل الريح صائم

وأشاد ابن سيدة لجور

مسبق الحرور مستدحرها شبه رفرق الفسطاط عند تحركه وب الريح بسبب الفرس (و) الحرور (حر الشمس) وقيل الحرور  
استيقاد الحرور لونه وهو يكون بالنهار والليل والسهوم لا يكون الا بالنهار (و) في الكتاب العزيز ولا تظن ولا الحرور وقال الزجاج  
معناه لا يسترى أصحاب الحق الذين هم في ظل من الحق ولا أصحاب الباطل الذين هم في الحرور أي (الحر الدائم) لئلا وهم ارا  
(و) قال ثعلب الظل هنا الجنة والحرور (النار) قال ابن سيدة والذي عندي أن الظل هو الظل بعينه والحرور الحر بعينه وجمع  
الحرور حران قال مفرس بلحانة قد صادف الصيف ماءها \* وفانت عليا شمس وحراره

(وحر كريس) أبو الحصين (شيخ استحق ابن إبراهيم الموصلي) التمدد المشهور (وقس بن عيسى بن حرير) بن عبد بن الجعد البخاري  
المازني أبو شير (صحابي) قتل باليمامة وروى عنه فخر بن سعيد \* وفاته عمرو بن الحرير الاسدي اختبأ (والحريرة) بالضم (الأرض  
الرميلة اللينة) اليابسة اتصالها لا بات وهو مجاز في الأساس أرض حريرة لاسجة فيها (و) من المجاز الحريرة (من العرب أشرفهم)  
يقال مافي حريرة العرب وانجم مثله وقال ذو الرمة

(المستدرک)

فصار حيا وطبق بعد خوف \* على حربة العرب انهزالي

أى على أشرفهم ويقال هو من حربة قومه أى من خاصتهم والحر من كل شئ أعنته (والحريرة كهروبة ع قرب نخله) بين الابلوا  
والخففة (وحرير بالضم د قرب آمد) كذا فى النسخ والنصاب حرير بالنون كذا فى التكملة (وحروراء بكولاء) بالمدة (وتدق قصرة  
بالكوفة) على ميلين منها نزل بها جماعة خائفوا على ارضى الله عنه من الخوارج (و) يقال (هو حرورى بن الحرورية) بنو  
الى هذه القربة (وهم بخدة) الخارجى (وأصحابه) ومن يعتقد اعتقادهم يقال له الحرورى وقد ورد أن عائشة رضى الله عنها قالت  
لبعض من كانت تقطع أتردم الحليض من الثوب أحروبه أنت تهنيم كانوا يبيلعون فى العبادات والمشهور بهذه النسبة عمران  
ابن حطان السدوسي الحرورى ومن سمعنا الأساس ليس من الحرورية أن يكون من الحرورية (و) من الججاز (تحرير الكلب  
وغيره تفويجه) وتخليصه بأقامة حروقه وتخصينه بأصلاح سقطه وتحرير الحساب إثباته مستويا لا غلث فيه ولا سقط ولا محو  
(و) التحير (الرغبة اعتناها) والمحرر الذى جعل من العبيد حرا فاعتق يقال حرا بعد تحريره أى صار حرا فى حديث  
أبى الدرداء شراكم الذى لا يتبع محرره أى انهم اذا أعتقوه استخدموه اذا أرادوا دفعهم أذعوارقه (ومحرر بن عامر) الحررجى  
التجارى (كعظم صحابي) بدرى توفى صبيحة أحد ولم يعقب (و) محرر (بن قتادة) كان يوصى بنيه بالاسلام) وبني حنيفة عن  
الردة وله فى ذلك شعر حسن أوردته الذهبى فى الصحابة (و) محرر (بن أبي هريرة تابعي) روى عن أبيه وعنه الشعبي وأهل الكوفة  
ذكره ابن حبان فى الشقات (ومحرر دارم ضرب من الحيات) نقله الصغاني (و) من الججاز (استخر القتل) فى بنى فلان اذا (استخز)  
وكثير كثر ومنه حديث على رضى الله عنه حسن الوعى واستخر الموت (و) يقال (هو أحر حسنا منه) وقد جاء ذلك فى الحديث ما رأيت  
أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن إلا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أحر حسنا منه (أى أرق منه رقة حسن والمحرر  
من العمل شاقه وشديده) وقد جاء فى الحديث عن على أنه قال لنفاطة رضى عنه مالوا نيت النبي صلى الله عليه وسلم فسأته خادما  
يقبل حارما أنت فسه من العمل وفى أخرى حرما أنت فيه يعنى التعب والمشقة من خدمة البيت لأن الحرارة مقرونة بهما كان  
البرد مقرونا بالراحة والسكون والحرارة الشاق المتعب ومنه الحديث الآخر عن الحسن بن على قال لا يسه لأمهه يجلد الوالدين  
عقبة ولحارها من نوى قاتلها أى ول الجلد من يلزم الواليد أمره ويعنه شأنه (و) الحرار (شعر المنخرين) لما فيه من الشدة  
والحرارة نقله الصغاني (وأحر النار صار حارا) لغة فى حر يومئذ معهما انكسافى وحكماهما ابن القطاع فى الأفعال والأبنية والزجاج  
فى فعلت وأفعلت قال شيخنا ومثل هذا عند ذاق المصنفين من سوا الجمع فإن الأولى الشعر عن هذا عند قوله حررت يوم يوم بالوجه  
الثلاثة وهو ظاهر (و) أحر (الرجل صارت له حرارة أى عطاشا) ورجل محر عطاشا (و) حرار (بالفتح ع ببلاد جهنم)  
بالجواز (ومحمد بن خالد) الرازى (الحرورى كعملى محدث) وقال الدهماني هو أجدن خالد حدث عن محمد بن جندب وموسى بن نصر  
الرازى بن محمد بن يحيى ومحمد بن يزيد السلمى التيسابورى روى عنه الحسين بن على المعروف بحسبك وعلى بن القاسم بن شاذان  
قال ابن مأكولا لا أدرى أحمد بن خالد الرازى الحرورى الى أى شئ نسب قلت وهكذا ذكره الحافظ فى التبصير أيضا بالفتح ولم يذكر  
أحد منهم انه الحرورى كعملى فى كلام المصنف محل تأمل \* ومما يستدرك عليه الحرر محرر كان ييس كيد الانسان من  
عطش أو حزن والحر حرقه القلب من الوجع والغضب والمشقة وأحرها الله والعرب تقول فى دعاء على الانسان ماله أحر الله صدره  
أى أعطشه وقيل معناه أعطش الله هامته ويقال انى أجدله هذا الطعام حروقة فى أى حرارة ولذا وأحر الحرارة حرقه فى الفم من  
طعم الشئ وفى القلب من التوجع ومن ذلك قولهم وجد حرارة السيف والضرب والموت والفراق وغير ذلك نقله ابن درستويه وهو  
من الحكايات والأعراف الحرورة وسبأ فى المعتل وقال ابن شميل انقلل له حرارة حراوة بالراء والواو والحررة حرارة فى الحلق فان  
زادت فهى الحرورة ثم الخففة ثم الجاز ثم الترق ثم النفوق ثم الخرض ثم العصف وهو عند خروج الروح واستخرجت فلانة  
فخرت لى أى طلبت منها حيرة فعملتها وفى حديث أبى بكر أفتكم عوف الذى يقال فيه لحر وادى عوف قال لا هو عوف بن  
معلم بن ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لمرقه وعزه وان من حل بواديه من الناس كان له كانه يسيروا الخول والمحرر كعظم المولى  
ومنه حديث ابن عمر أنه قال معاوية رضى الله عنه لم حاجتى عطا المحررين أى الموالى أى لانهم قوم لا ديوان لهم تألفا لهم على  
الاسلام وتحريرا لولده أن يفرد لطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد وقوله تعالى حكاية عن السيدة مريم بنه عمران انى نزلت  
لك ما فى بطنى محررا قال الزجاج أى خادما يخدعهم فمتعبا تلى والمحرر النذير والمحرر النذير وحرره جعله نذيرة فى خدمة الكنيسة  
معايش لا يسهه تركها فى دينه ومن الججاز أحرار البقول ما أكل غير مطبوخ واحد ما رويى هو ما خشن منها وهى ثلاثة النفل  
والحزب والتفقاء وقال أبو الهيثم أحرار البقول ما روى من أوروبا وكورها ما غاظ منها وخشن وقيل الحريبات من تحصيل  
السمياخ والحررة البايوخ والحررة الوجنة والحررة الأذنان ومنه قولهم حفظ الله كرميلى حريرىك وهو جاز وحرا الأرض يحرقها  
حراؤها والمحرشبة فيها أسنان وفى طرفيها نقران يكون فى ما جعلان وفى أعلى الشجعة نقران فيها ما عود معافوف وفى وسطها  
عود يقبض عليه ثم يوثق بثوبين فتغرز الأسنان فى الأرض حتى تحبس ما فى ثمر من التراب الى أن يأتيها الى المصنف من المختص

(المستدرك)

والحران بالقسم فثمان عن عيين الناظر الى الفرقين اذا انتصب الفرقان اعترض الفرقان انتصبا قال الازهرى  
ورأيت بالدهناء رمة وعثة يقال لها رمة حروراء وهى غير انقرية التى نسب اليها الحرورون فانها بظواهر الكوفة والحران موضع  
قال الشاعر

وحريات موضع قال ملج

فراقته حتى تيامن واحتوت \* مطايل منه حريات فأغرب

وحزرا كغراب هضبات بأرض سلول بين الضباب وعمر بن كلاب وسلول وحزرى كرى موضع فى بادية كلب وأبو محمد القاسم بن على  
الحريرى صاحب المقامات أحد أجداده منسوب الى نسخ الحرير وهو من مشاة قرية بالدمرة وغلط شيخنا فتنسبه الى الحريرة من  
قرى البصرة وأبو نصر محمد بن عبد الله الغزوى الحريرى محدث وقاضى القضاة شمس الدين محمد بن عمر الحريرى من علماء نزاروى  
الحديث وأبو حنبله صحبه روى عنه أبو ليلى الانصارى والحرانية قرية بجزيرة مصر وأبو عمر أحمد بن محمد بن الحرار الاشيلي كشداد  
شيخ لابن عبد البر والمعارفة يسمون الحريرى الحرار قاله الحافظ ((الخير بور)) بالراء اسم له الجوهرى وقال الصغاني هى لغة فى  
(الميزون) بالنون للجزول ولم يذكره المصنف لافى الباء ولا فى النون وقد أشرنا فى حرف الباء الموحدة الى ذلك فراجع ((الحرور  
التقدير والحرص)) والحرار الخارص كفى النحاح (كلحزرة) بهذه عن ثعلب وفى المحكم حزره (بحزر) ه من حذرصر (وبحزر) ه  
من حذر صرب حزر أقدره بالحذر (وحزر ع بنجد) وقيل جبل (والحزرة شجرة حامضة) (الحزرة من المال خبارة) كالجزرة  
وبهاسمى الرجل ويقال عند الحزرة نفى أى خير ما عسدى (ج حزرات) بالفتح وبالسكون أيضا كباى فى فيما أنشده شعر  
وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا فقال له لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا خذا للشارف والكرىعنى فى  
الصدقة قالوا وانماسمى خيار مال الرجل حزره لان صاحبهم يزل بحزرها فى نفسه ككبار آها سميت بالمره الواحدة من الحزور ولهذا  
أضيفت الى النفس وأنشد الازهرى \* الحزرات حزرات النفس \* أى مما تؤذيها النفس وقال آخر  
\* وحزرة القلب خيار المال \* وأنشد شعر

الحزرات حزرات انقلب \* اللبن الغزار غير اللب \* حقاها الحلال عند اللزب

وفى حديث آخر لا تأخذوا حزرات أموال الناس وتكسبوا عن الطعام وروى بتقديم الراء وهوذا كورفى موضعه وقال أبو سعيد  
حزرات الاموال هى التى يؤذيها بأهلها وليس كل المال الحزرة قال وهى العلاق وفى مثل العرب \* واخزوتى وأبغى التوافلا \*  
وعن أبي عبيدة الحزرات ثقاوة المال الذكر والاثنى سواء يقال هى حزره ماله وهى حزره قلبه وأنشد شعر

ندافع عنهم كل يوم كريمة \* ونبدل حزرات اشفوس ونصير

(و) الحزرة (النبقة المرة) كذا فى النسخ وفى التكملة المرة وبصغر حزره عن ابن الاعرابى (أو) حزرتها (مراراتها) حزره  
(باللام واد) نقله الصغاني (و) حزره من آبارهم) معروفة (والحزرا الحامض من اللبن والنيذ) قال ابن الاعرابى هو حازر وحامز  
يعنى واحد وقدر اللبن والنيذ أى حمض وفى المحكم حزر اللبن بحزر حزر او حزورا قال \* وارضوا بالحلاوة وطب قد حزر \*  
وقيل الحازر من اللبن فوق الحامض (و) الحازر (من الوجوه العايس الباسر) يقال وجه حازر على التشبيه (وقد حزر) حزرا  
وحزورا (أو) الحازر (دقيق الشعر وله ربح ليست بطيبة) حكاه ابن شميل عن النخعي (وحزيران) بفتح فكسر والمشهور على  
الالسنه بضم ففتح (اسم شهر بالرومية) من الشهور الاثنى عشر وهو قبل غور وقد مر تفصيلها فى ايار (والحزورة كفسورة الناقة  
المقتلة المذلة) وهى أيضا العظيمة على التشبيه (و) الحزورة والحزور (الراية الصغيرة كالخزارة بالكسر) وقيل هو التل  
الصغير (ج حزور وحزورة وحزاور) وقال أبو الطيب الغزوى والحزورة الارضون ذوات الحجارة جمع حزرورة (و) الحزور  
(بلاها) كعملس الغلام القوى الذى قد شب قال الشاعر

لن يبعثوا شيئا ولا حزورا \* بالفاس الا الاقرب المصدرا

وقال آخر

ردى العروج الى الحيا واستبشرى \* بمقام جبل الساعدين حزور

وفى الصحاح الحزور الغلام اذا استبدقوى وخدم وقال يعقوب هو الذى كاد يركل ولم يركل يقال للغلام اذا راى ولم يركل بعد  
حزور اذا أدرك وقوى واشتد فهو حزورا أيضا قال النابغة \* نزع الحزور بالرشاء المحصد \* هكذا أنشده أبو عمرو وقال أراد البالغ  
القوى \* قلت وقرأت فى كتاب رشد اليبب ومعاشره الحبيب قول النابغة هذا وأوله

واذا المستلمت أخذتم جافنا \* تحيز بمكانه مل اليد

واذا طاعت طعنت فى مستمدف \* رابى الهجسة بالعبير مقروم

واذا زعت زعت من مستحصف \* نزع الحزور بالرشاء المحصد

(و) قال أبو حاتم فى الانشداد الحزور (الرجل القوى) الشديد (و) الحزور (الضعيف) من الرجال (ضد) وأنشد



وما أنان دافعت مصرع بابه \* بذى صولة فان ولا يجوز

قال أراد ولا يصغير ضعيف وقال آخر

ان أحن الناس بالنبيه \* حزور ليست له ذرية

قال أراد بالحزور هنا رجلا بانما ضعيفا لانسله وحكى الأزهري عن الأصمعي وعن المفضل قال الحزور عن العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يجعل الحزور البالغ القوي البدن الذي قد حمل السلاح قال أبو منصور وأقول هو هذا \* قلت وفي كتاب الاستعداد لأبي الطيب اللغوي عن بعض اللغويين إذا وصفت بالحزور غلاما أو شابا فهو بالقوى وإذا وصفت به كسيرا فهو الضعيف قال وفي الحزور لغات بالتشديد والتخفيف وهو زور كعملس بالهاء والجمع هزارورة وحزورة (و) أبو جعفر (محمد بن إبراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحزور) النقي الحزوري (الأصفهاني) من السائبين الأقوع (محدث) ابن محدث حدث عن محمد بن سلمان المصيصي وعنه أبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان الأبهري وأبو إبراهيم بن يحيى يروي عن أبي داود والطيب السبي وبكر بن بكار وعنه ولده المذكور (والحزور) كنصور وليس شئ وفي بعض النسخ ضم الميم ورفع الحاء وكسر الواو (المتغضب) العباس الوجه وهو مجاز (والحزراء) الضر به الحامضة) هكذا في سائر النسخ الضر به بالصاد المعجمة والصبوب بالصاد المهملة \* ومما يستدرك عليه خز المال زكي أو ثبت في خزرة المال ما يعلق به القلب ومن أمثاله -م عدا القارص فخر يضرب للامر إذا بلغ غايته والحزرة موت الأفاضل والحزور بكسر الحاء المكان الغليظ وأشد الأزهري \* في عوسج الوادي ورضم الحزور \* وقال عباس بن مرداس

وذاب لعاب الشمس فيه وأزرت \* به قامات من رعان وحزور

والحزور لغة في الحزور حكاها جماعة وبه صدر الجوهري وقد وقع في حديث وضبطه ابن الأثير بالوجهين وهو الغلام الذي قد شب وقوى قال الرازي

ان يعلم المطي منى مسفرا \* شجنا بالاول غلاما حزورا

والجمع حزاور وحزارة زادوا الهاء لتأنيث الجمع والحزور كعملس الذي قد انتهى إدراكه قال بعض نساء العرب

ان حري حزور حزابيه \* كوطبة انظية فوق الراية

قد جاء منه غلة ثمانية \* وبقيت ثقبته كما هي

وغلمان حزاورة قاربوا البلوغ وهو على التشبيه بالراية كما حقه غير واحد وفي حديث عبد الله بن الجراء انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة قال ابن الأثير وهو موضع عند باب الحناطين وهو وزن قسورة قال الإمام الشافعي رضي الله عنه الناس يشدون الحزورة والحد بيه وهما مخففتان وفي روض السهيلي هو اسم سوق كانت بمكة وأدخلت في المسجد لما يدفنه ونقل شيخنا عن مشارق عياض مثل ذلك وفيه عن الدارقطني مثل قول الشافعي ونسب التشديد للبعدين قال وهو تخفيف ونسبه صاحب المراسد إلى العامة وزاد أنهم يقولون عزورة بالعين بدل الحاء وقال القاضي عياض وقد ضبطنا هذا الحرف على ابن سراج بالوجهين وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن أبي الحزور والوراق الحزوري محدث من أهل بغداد وأبو غالب حزور الباهلي البصري يروي عن أبي أمامة الباهلي والنضر بن حزور محدث يروي عن الزبير بن عدي ذكرهم السمعاني وحزور في بدمشق منها أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الحزوري المصري المحدث هكذا ضبطه الباقى ونقل عنه الداودي وحزور بكسر و كسر اللام انقاس بن عبيد الله على مطبحة وفيه يقول ابن الرومي بصفت دجاجة

وهي مطبحة مسفرا دبنارية \* ثنائوا نازفها لك حزور

وأبو العوام فأنه بن كيسان الحزاز كان كذا فسيده ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل يروي عن أبي عثمان النهدي وعمرو بن الحزور أبو بكر محدث يروي عن الحسن وأبو حزة كنية سيدنا جابر رضي الله عنه ومن الجاز حزوت قدومه يوم كذا قدرته وحزوت قراءته عن ابن آية قدرته وأخر نفسله هل تقدر عليه كذا في الأساس (حزفه) أهمله الجوهري وفي النوادر حزم العدل وحزفه إذا (ملأه) وكذلك العيبة والقربة إذا ملأها وكذا حزفه وحزفه (و) حزف (المتاع شده) من النوادر أيضا (و) حزف (القوم للقوم استعدوا) ونهبوا العرب والذال لغة في الثلاثة (والحزفرة المساء من الأرض المستوية فيها حجارة) نهب الصغاني (و) الحزفرة (كادبة المكان) الصلب (الشديد) والمخذف المعلوم من الأواني كالخزف (الحزمر بكسر) أهمله الجوهري وفي التكملة هو (الملك) في بعض اللغات والجمع حزامير (و) الحزمره (بها الحزم والممل) كالخزمره وسبأني وقد حزم القرية إذا ملأها (و) الحزمره (تشتق من الكراث) وهي الحزامير (و) يقال (أخذ) أي الشئ (بحزموره) بالضم (وحزامير كذا غيره) وحذوره وزنا ومعنى أي جميعه وجوانبه أو إذا لم يترك منه شيئا وقد تقدم (حسره بحسره) بالضم (وحسره بالكسر) (حسرا) بفتح فسكون (كشفه) والحسرا أيضا كسطل الشئ عن الشئ حسرا الشئ عن الشئ بحسره وبحسره حسرا وحسرا كسطله فانحسر (و) قد يعنى في الشعر حسرا لازما مثل انحسر على المضارعة يقال حسر (الشئ حسرا) بالضم أي (انكشف) وفي الصحاح الانحسار الانكشاف حسرت كمن عن زراعي أحسره حسرا كسفت وفي الأساس حسركه عن ذراعه كسفت وعمامة

(المستدرك)

(حزف)

(حزمر)

(حسر)

قوله على المضارعة كذا  
مخطوته بفتح اللسان والذي  
في المطبوعة المطاوعة

عن رأسه والمرأة ذرعها عن جسد هاوكل شيء كشف فقد حسبر (و) من الحاء حسبر (البصر بحسبر) من حسبر (حسورا) بانضم (كل وا تقطع) نظره (من طول مدى) وما أشبه ذلك (وهو حسبر ومحمسور) قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقه

ان العسبر يهادها بخامرها \* فسطرها تظار العينين محسور

قال السكري العسبر الناقة التي لم ترض ونصب سطرها على الطرف أي نحوها وبصر حسبر كليل وفي التنزيل العزيز ينقلب البقل البصر خاسئا وهو حسبر قال الفراء يد ينقلب ما غرا وهو كليل كاتحسرا لابل اذا قومت عن هزال أو كلال ثم قال وأما البصر فانه يحسبر عند أقصى بؤغ النظر (و) حسبر (العصن) حسرا (قشره) وقد جاء في حديث جابر فأخذت حجرافكسبرته وحسبرته يريد غصنا من أغصان الشجرة أي قشرته بالجر (و) حسبر (البعير) يحسره ويحسره حسرا وحسورا (ساقه حتى أعياه) وكذلك حسره السبر (كأحسره) احسار وحسره تحسيرا (و) حسبر (البيت) حسرا (كنسه) حسرا الرجل (ككفرح عليه) بحسبر (حسرة) بفتح فسكون (وحسرا) محركة تقدم على أمر فانه أشد اندم وتحسبر الرجل اذا تلهف فهو حسرا قال الممرار

ما بال اليوم على شيء خلا \* بالبنة التي بنى تحسبر

(و) حسبر) وحسرا وقال الزجاج في تفسير قوله عز وجل يا حنيفة على العباد الحسرة أشد انندم حتى يبقى انندم كالحسبر من الدواب الذي لا منفعة فيه (و) حسرا البعير (كضرب وفروح) حسرا وحسورا وحسرا (أعياه) من السبر وكل ونعب (كاحسبر) استفعال من الحسبر وهو العيا والتعب وقال الله تعالى ولا يستحسرون وفي الحديث ادعوا الله ولا تستعصروا أي لا تمسكوا (فهو حسبر) الذكروا لا ينسوا (ج حسري) مثل قتل وقتلي وفي الحديث الحسبر لا يعقر أي لا يجوز للغزاة اذا حسرت دابته وأعييت ان يعقرها شاة ان يأخذها العدو ولكن يسيبها (والحسبر فرس عبد الله بن حيان) بن مرة وهو ابن المنظر نقله الصغاني (و) الحسبر (البعير المعجى) الذي كل من كثرة السبر (و) من الحاء يقال فلان كريم (الحسبر) كجلس أي كريم (المحسبر ونفع سببه) وهذه عن الصغاني وبه فسر قول أبي كبير الهذلي

أرقت فيما أدري أسقم ما بها \* أم من فراق أخ كريم الحسبر

ضبط بالوجهين (و) قيل المحسبر هنا (الوجه) وقيل (الطيعة) وقال الأزهري وأما من المرأة مثل المعاري ذكره في ترجمة عري (و) الحسبر (كعظم المؤذي المحقر) وفي الحديث يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب وقال بعضهم يسمى أمير الغضب أصحابه محسرون محقرون مقصون عن أبواب السلطان ومجالس الملوك بأقونه من كل أرب كانهم قرع الحرف يورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها قوله محسرون محقرون أي مؤذون محمولون على الحسرة أو مطرودون متعصبون من حسرا الدابة اذا أنعمها (و) الحسار كعصب عسبة تشبه الجزر نقله الأزهري عن بعض الرواة (أو) تشبه (الحرف) أي الخردل في نباته وطعمه شبت حبالا على الأرض نقله الأزهري عن بعض أعراب كلب وقال أبو حنيفة عن أبي زياد الحسار عسبة خضراء نسطح على الأرض ونأكلها المشاة أكلا شديدا قال الشاعر يصف حمارا وأنه

بأكل من همي ومن حسار \* ونفلايس يذى آثار

يقول هذا المكان فقرا ليس به آثار من الناس والامواشي وقال غيره الحسار نبات ينبت في القيعان والجلدولة سفيل وقفه خير من رطبه وهو يستقل على الأرض شيئا قليلا يشبه الزباد الا انه أخصم منه ورقا وقال الليث الحسار ضرب من النبات يبلغ الابل وفي التهذيب الحسار من العشب ينبت في الرياض الواحدة حسارة (والحسرة المكسرة) وزنا ومعنى (والحسار) خلاف الدارع وهو من (لامغفر له لادرع) ولا بيضة على رأسه قال الاعشى

في فلق جأوا ملومة \* تقذف بالدارع والحاسر

(أو) الحاسر من (الاجنة) والجمع حسرة وجمع بعض الشعر الحسرين أشد ان الاعرابي

بشهاء تنقي الحسرين كانوا \* اذا ما بدت قرن من الشمس طالع

(وخل) حاسر وفادروا فراقع شوله (وعدل عن الضرب) قاله أبو زيد ونقله الأزهري قال وروي هذا الحرف لخل حاسر بالجمع أي قادر قال وأظنه النصاب (والحسبر الابقاع في الحسرة) والجل عليم وبه فسر بعض حديث أمير العصب المتقدم (و) الحسبر (سقوط ريش الطائر) وقد تحسرت الطائر اذا خرجت من الريش اعتيق الى الحديث وحسرها ايان ذلك نقله لانه فعل في مهلة قال الأزهري والباري يكرر الحسبر وكذلك سائر الجوارح تحسبر (و) التحسبر (التعقير والاباء) والطرد وبه فسر بعض حديث أمير العصب وقد تقدم (و) الحسبر (يكرر السين المشددة) واد (قرب المزدلفة) بن عرفات ومضى في كتب المناسك وهو وادي النار قيل ان رجلا ادنا فيه فترلت نارا فحرقته نقله الأزهري في تذكرة وقيل لانه وقف النصارى وأنشد عمر رضى الله عنه حسين

أفأس من عرفه الى من ذنقه وكان في بيان محسبر

اليل بعدو قلقا وديننا \* نخالنا من النصارى ديننا

٢ قوله ايان ذلك نقله  
بكسر الهمزة وتشديد  
الباء والذي في اللسان  
نقلها أي الطير وهو أظهر  
وقوله يكرر التحسبر الذي  
فيه أيضا يكرر التحسبر

(وكذا أقيس بن المحسر) النكافي الشاعر (الصحابي) فإنه بكسر السين المشددة وقيل المصهر وقيل المصغر أقوال (وتحسر الرجل) (تلهف) ولا يخفى أنه لوقال عندئذ كرا الحسرة وتحسر تلهف كان أجمع للأقوال وأحسن في الترتيب والجمع مع أنه خالف الأئمة في تعبيره فانهم فسروا الحسرة والحسرة والحسرة بالحسرة والتحسر بالتحسر في كلامه تأمل من وجوه (و) تحسر (و) بر البعير) والذي في أصول اللغة وتحسر الورع البعير والشعر عن الجار إذا (سقط) واقصر وأعلى ذلك ومنه قول الشاعر  
تحسرت عقة عنه فانسها \* واجتأب أخرى جديد بعدما ابتلا

وفي الأساس وتحسر الطير أسقط وشبهه وزاد المصنف قوله (من الأعياء) وليس بعيداً لأن السقوط قد يكون في البعير من الأمراض الآن يقال إن الأعياء أعم (و) تحسرت (الجاربة) وكذا الناقة إذا (صار لها في مواضعه) قال لبيد  
فإذا اتعالي لجمها وتحسرت \* وتقطعت بعد الكلال خدامها

(و) قال الأزهري تحسر (البعير) إذا (منه الريع حتى كثرت عقه وغل سنامه) أي طال وارفع وتروى واكثر ثم ركب أياها ونص التهذيب فإذا ركب أياها (فذهب رهل لجمه واشتد) بعد (ما زيم منه) أي اشتد كتنزه في مواضعه فقد تحسر \* وما يستدرك عليه الحس كسرهم الجال في الحرب لأنهم يحسرون عن أيديهم وأرالمهم أولانه لا دروع عليهم ولا يبيض ومنه حديث فقي مكة أن أبا عبيدة كان يوم الفتح على الحس ورجل حاسر لا عمامة على رأسه وامرأة حاسر بغيرها إذا حسرت عنها ثيابها وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها رجل فحسرت بين يديه أي فعدت حاسرة مكشوفة الوجه وقال ابن سيده امرأة حاسر حسرت عنها دورعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر والجمع حسروا قال أبو ذؤيب  
وقام بناق بالنعال حواسرا \* فألصقن وقع السبت تحت القلائد

وحسرت الريح السحاب حسرا وهو مجاز وحسرت الدابة وحسرها السير حسرا وحسروا وحسرها وحسرها تعيها قال

الأكعروض المحسر بكسر \* عمداً يسبقني على الظلم

أراد الأمرضاً فإذا الكاف ودابة حاسر وحاسرة كحسبر وأحسر القوم نزل بهم الحسرة وقال أبو الهيثم حسرت الدابة حسرا إذا نعت حتى تنق وفي حديث جرير لا يحسر صاحبها أي لا يتعب سائقها وفي الحديث حسراخي فرسالة بعين التمر وهو مع خالد بن الوليد وحسرا العين بعد ما حدثت إليه أو خفاؤه يحسرها أي كلها قال رؤبة \* يحسمر طرف عينه فضأوه \* والمحسور الذي يعطى كل ما عنده حتى يبق لا شيء عنده وهو مجاز به فسر قوله عز وجل ولا تبطها كل البسط فتقعدم او محسورا وحسره يحسره وحسرا وحسرا سألوه فأعطاهم حتى لم يبق عنده شيء وحسرا الجعر عن العراق والساحل يحسرنضب عنه حتى بدا ما تحت الماء من الأرض وهو مجاز قال الأزهري ولا يقال تحسرا الجعر وقال ابن السكيت حسرا الماء ونضب وجرز يعني واحد وفي حديث علي رضي الله عنه ابنو المساجد حسرا فإن ذلك سماه المسلمين أي مكشوفة الجدر لأشرف لها وفي التهذيب فلا عارة لها حسرا إذا لم يكن فيها كن من شعير ومحسرها متونها التي تحسرن عن النبات وهو مجاز وكذا قولهم حسر قناع الهمة عن كفي الأساس (الحشر ما لطف من الآذان) وهو مجاز يقال (للواحد والاثني والجمع) وأحسر منه عبارة الجوهرى لا يثنى ولا يجمع قال لأنه مصدر في الأصل مثل قولهم ما غرور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال الثوري نوب

لها أذن حشرة مشرة \* كاعل طهرخ إذا ما صفر

هكذا أشده الجوهرى له قال الصغاني وإنما هو لبيعة بن جشم الثوري ولعله نقله من كتاب قال فيه قال الثوري فظنه الثوري نوب انتهى وقال ابن الأعرابي ويستحب في البعير أن يكون حشرا لأذن وكذلك يستحب في الناقة قال ذوالرمة

لها أذن حشرو ذفرى لطيفة \* وخد كرامة الغريبة أجمع

(و) من المجاز الحشر (ما لطف من القذذ) قال الليث الحشر من الآذان ومن قذذ رش السهام ما لطف كأن غباري يباو أذن حشرة وحشر صغيرة لطيفة مستديرة قال ثعلب دقيقة الطرف سميت في الأخيرة بالمصدر لأنها حشرت حشرا أي صغرت وألطف وقال غيره الحشر من القذذ والآذان المؤلة الجديدة والجمع حشور قال أمية بن أبي عاتذ

مطاريج الوعث من الحشو \* رهارجن رماحة زربونا

(و) الحشر (الدقيق من الأسنة) والمحدد منها يقال سنان حشرو سكين حشرا (و) من المجاز الحشر (التدقيق والتلطف) يقال حشرت السنان حشرا إذا لطفته ودققته وهو مجاز كفي الأساس وقال ثعلب حشرت حشرا أي صغرت وألطف وقال الجوهرى أي ربت وحددت وقال غيره حشرا السنان والسكين حشرا أحده فأرقه وألطفه وحديدة محشورة وحربة حشرة حديد (و) الحشر (الجمع) والسوق يقال حشرا (يحشرون) بالضم (ويحشرون) بالكسر حشرا إذا جمع وساق (و) منه يوم (الحشر) بكسر الشين (و) ينقض وهذه عن الصغاني أي (موضعه) أي الحشر ومجمعه الذي إليه يحشرون قوم وكذلك إذا حشروا إلى بلد أو معسكر أو نحو (و) في الحديث انقطعت الهجرة إلا من ثلاث جهاد أو نبية أو حشر قالوا الحشر هو (الجلاد) عن الاوطان وفي الكتاب العزيز لا تزال الحشر

قوله صاحبها كذا بخطه  
والذي في اللسان صاحبها  
وقوله بعين التمر كذا بخطه  
وفي اللسان يعني التمر  
وليحسر

(حشر)

ما ظنتم ان يخرجوا زلات في بني النضير وكانوا قواد ومن اليهود عاقدة النبي صلى الله عليه وسلم لمازل المدنسة ان لا يكونوا عليه ولاه ثم نقضوا العهد وما يوا كفار أهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم فقارقه على الجلاء من منازلهم فجاوا الى الشام قال الازهرى وهو أول حشر حشر الى أرض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة اليها قال ولذلك قيل لأول الحشر وقيل انهم أول من أجلي من أهل الذمة من جزيرة العرب ثم أجلي آخرهم أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه منهم نصارى نجران وروم وغيرهم (و) من المجاز الحشر (احذف السنة الشديدة بالمال) قال اللبث اذا أصابت الناس سنة شديدة فأحجفت بالمال وأحجكت ذوات الاربع قيل قد حشرتم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك انها تفهمهم من النواحي الى الامصار وحشرت السنة مال فلان أهلكته وفي الأساس حشرتم السنة أهبطهم الى الامصار وقال أبو الطيب اللغوي في كتاب الاضداد وحشرتم السنة حشرا اذا أصابهم الضر والجهل قال ولا أراه معنى ذلك الا لاختصارهم من البادية الى الحضرة قال رؤبة

وما تخامن حشرا المحشوش \* وحش ولا طمش من الطموش

(و) من المجاز (حشر) فلان (في ذكر وفي بطنه) وأحثل فيهما (اذا كانا خفيين من بين يديه) نقله الازهرى من النوادر (و) في الأساس حشر فلان (في رأسه اذا اعتز ذلك وكان خفيهما) أى عظيمه وكذا كل شئ من بين يديه (كحشر) وهذا عن الصغاني (والحاء امر للنبي صلى الله عليه وسلم) لانه يحشر الناس خلفه وعلى ملته دولة من غير غيلة قاله ابن الاثير (والحشار ككشاف ع) نقله الصغاني (وسالم من حرملة) بن زهير بن عبد الله (بن حشر) بفتح فسكون العدوى (وعتاب) بن سليم بن قيس بن خالد بن أبي الحشر صحابي (الاحبر) سلم يوم الفتح وقتل يوم اليمامة وجده أبو الحشر ومحمد بن خالد بن عبد مناف (و) عن الاصمعي (الحشرات) والاحراش والاختاش واحشوهى (الهوام) ومنه حديث الهرة لم تدعها قتا كل من حشرات الارض (أو الدواب الصغار) كالناريسع والفسافذ والضباب ونحوها وهوام جامع لا يفرد الواحد (كالحشرة محركة فيهما) أى في هوام الارض ودوابها يقولون هذا من الحشرة ويجمعون مسلمة قال

٢ يأثم محرر من يكن عفر حشوا عدى بأكل الحشرات

(و) الحشرات (غمار البرك الصغ وغيره والحشرة أيضا) أى بالتحريث (القشرة التى تلى الحب ح الحشر) قاله أبو حنيفة وروى ابن شميل عن أى الخطاب قال الحبة علىها قشرة تان فالتى تلى الحبة الحشرة قال وأهل اليمن يسمون اليوم القنطرة الحشر والاصل فيه ما ذكرنا والتى فوق الحشرة القشرة (و) في الحديث لم أجمع الحشرة الارض تحر بما قيل (الصيدكة) حشرة سواء تصاغرا وتعاظم (أو) الحشرة (ما تعانف منه) أى من الصيد (أو ما أكل منه) هكذا فى سائر النسخ وهو يقتضى ان يكون الصغير راجعا للصيد وليس كذلك والذي صرح به فى التهذيب والمحكمات الحشرة كل ما أكل من قسل الأرض كالذراع والفث فليتأمل (والحشر) محركة (القنطرة) لغة ابن كاتمة فى الاشارة اليه (و) الحشر (بضمين) فى القشرة (الغية والحشرة من الخيل) وكذلك من الناس كما صرح به الامام أبو الطيب اللغوي (المتفجع الجنبين) وقرس حشور (و) الحشورة (العجوز المنظرة الغيلة) الحشورة أيضا (المرأ البطنة) وكذلك من الرجال يقال رجل حشور وحشورة قال الرازي \* حشورة الجنين معطاء القفا \* (و) الحشورة (الدواب المملزة للخلق) الشديدة (الواحد حشور) بكسر الهمزة وفتح الحاء المهملة (و) الحشور عظيم البطن وذكره الامام أبو الطيب فى كتابه وعده من الاضداد وكان المصنف لم يرب بين الغضامة وعظام البطن وتلزم الخلق ضد به قليلا أمل (و) حشور ككثف بن الصغير والكبير) عن ابن دريد وقال غيره هو الوسخ وذكره الجوهرى بالجيم \* ومما يستدرك عليه الحشر السوق الى جهة يوم يوم الحشر يوم اقامة وسوء الحشر معروفه وهما عازان والحشر الخروج مع النفير اذا عم ومنهم من فسر به الحديث الذى تقدم انقطعت الهجرة الامن ثلاث الى آخره والحشر الموت قال الازهرى فى تفسير قول الله تعالى واذا الوحوش حشرت قال بعضهم حشرها موتها فى الدنيا وقرأت فى كتاب الاضداد لابي الطيب اللغوي ما نصه وزعموا ان الحشر الموت أخبرنا جعفر بن محمد قال حدثنا محمد بن الحسن الزردى أخبرنا أبو حاتم عن أبي زيد الانصارى أخبرنا قيس بن الربيع عن سعيد بن مسروق عن عكرمة عن ابن عباس فى قوله الله عز وجل واذا الوحوش حشرت قال حشرها وموتها انتهى \* قلت وقول أكثر المفسرين حشر الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الذباب لقصاص وردوا فى ذلك حديثا وقال بعضهم المعنيان متقاربان لانه كما كتف وجسم فى التهذيب والحشرة فى لغة ابن ماقى فى الأرض وما فيها من نبات بعد ما يحصد الزرع فربما ظهر من تحتها نبات أخضر فذلك الحشرة يقال أرسوا دوابهم فى الحشرة والحشار عمال العشور والجزيرة وفى حديث وفد نيف اشتراطوا ان لا يعثروا ولا يبحثروا أى لا يسدون الى المغازى ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكاة لئلا يخذلهم بل يأخذها فى أمانتهم وأرض الحشر أرض الشام ومنه الحديث تطرد الناس الى محشرهم أى الشام وأذن محشورة كالحشر وقرس حشور بكسر الهمزة وفتح الحاء المهملة وكل لطيف دقيق حشر وسهم محشور وحشر مستوى قد زلزال فى شعر أبى عمارة الهذلى \* وكل سهم حشر مشوف \* ككثف أى ملزق جيد القنطرة والریش وحشر العود حشر اراء والحشر الزج فى انقذح من دم اللبن وحشر عن الوط إذا كثروا مع اللبن عليه فقشره رواه

م قوله يأثم محرر وكذا يحظه تبعالسان وهو غير مستقيم الوزن من بحر واحد بل الأولى من السريعة والثانية من الرجز بتقدير اسكان الشين

(المستدرك)



في البيوت وتضم الصادر تسكن تخفيفا وقيل سى - حصير لانه - صمرت طاقه بعضها مع بعض وفي المثل أسير على حصير قال الشاعر  
فأفصحى كالأمير على سرير \* وأمسى كالأسير على حصير

(و) الحصير (عرق بقدم معتز على جنب الدابة الى ناحية بطنها) وبه فسر بعضهم حديث حديثه تعرض الفتن على القلوب عرض  
الحصير شبه ذلك لانفاقه (أو) الحصير (لحمه كذلك) أي ما بين الكتف الى الخاصرة (أو) الحصير (العصبية التي بين الصفاق  
ومقط الاضلاع) وهو منقطع الجانب وفي كلب الفرق لابن السيد وحصير الجانب مظهر من أعالي ضلوعه (و) قبل الحصير (الجانب)  
نفسه سى به لان بعض الاضلاع محصور مع بعض قاله الجوهرى والازهرى ومنه قوله دابة عرض الحصير بن وأوجع الله حصيره  
ضرب شديدا كفى الاساس (و) الحصير (الملك) لانه محبوب عن اناس أو لكونه حاصرا أي ما عالمن أراد الوصول اليه قال لبيد  
وقفنا غلب الرقاب كأنهم \* جن على باب الحصير قيام

والمراد به النعمان بن المنذر وروى لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان (و) في العباب الحصير (السجن) قال  
الله تعالى وجعلناهم لنكافرن حصيرا أي سجننا وحسنا قاله ابن السيد وغيره ويقال هذا حصيره أي محبسه وسجنه وقال الحسن  
معناه مهارة كأنه جعله الحصير المرمول كقولهم من جنهم مهارة قال في البصائر في الأول معنى الحاصر وفي الثاني معنى المحصور  
(و) الحصير (الجلس) هكذا في سائر نسخ أي موضع الجلوس وصوب شيخنا عن بعض أن يكون الحبس وهو محل تأمل ومن  
سجعات الاساس وجعله الحصير في المجلس قال شيخنا ومن الاستيعاب الحامية لاجتماع الاساس وان فاتها الشنب قول  
بعض الادباء أثر حصير الحصير في حصير الحصير أي أثرت بارية الحبس في جنب الملك (و) الحصير (النظر) عن ابن الاعراب  
(و) الحصير (الماء) الحصير (النصف من الناس وغيرهم) الحصير (وجه الارض) قيل وبه سمي ما يفرش على الارض حصيرا  
لكونه يلى وجهها (ج) أحمره وحصير بصيتين وأشدابن الاعراب في الحصير جمع حصير بمعنى الطريق  
لما رأيت حاج البيد قد وضعت \* ولاح من تجدد عاده حصير

وقد تسكن الصادر تخفيفا في جمع الحصير لما يفرش كما تقدم (و) الحصير (فرد السيف) الذي تراه كأنه مذبذبل قال زهير  
برجم كوقع الهند وانى أخلص الصباقل منه عن حصير وروني

(أو) حصيراه (جانباه) الحصير (الخبيل) المسلم كالحصير ككتف (و) الحصير (الذي لا يشرب الشراب بخلا) يقال شرب القوم  
لحصير عليهم فلان أي بخل (و) الحصير (جبل الجهنمة) وأخرى لادبى كلاب (أو) بلاد غطفان وقيل هو بالضاد (و) الحصير  
كل ما سيع من جميع الاشياء سمي به لخصر بعض طاقاته على بعض فهو فعل بمعنى مفعول وهو أعم من البارية (و) الحصير (نوب  
من خرف) منقوش (موشى) حسن (إذا نشر أخذت انقوب ما سنده لحسنه) وفي النهاية لحسن صنعه وزاد المصنف في البصائر  
ووشيه قال وبه فسر بعضهم حديث حديثه في الفتن السابق ذكره شبه الفتن بذلك لان الفتنة ترين وترخرف للناس والعاقبة  
الى غرور وأنشد المصنف في البصائر

فلبت الدهر عاد لنا جديدا \* وعدنا مثلنا من الحصير

أي زما كان بعضنا ترخرف القول لبعض فنتوا ذعليه (و) الحصير (الضيق الصدر) كالحصير والحصور (و) الحصير (واد) من  
أوديةهم (و) الحصير (حسن بالين) من أبنية ملوكهم (و) الحصير (ماء من مياء غلى) قرب المدينة المشرفة ويقال فيه بالضاد  
وسبأني (و) الحصيرة (بها يمر النهر) وهو الموضع الذي يحصر فيه وذكره الازهرى بالضاد وسبأني (و) الحصيرة (الجمعة  
المعتزلة في جنب الفرس) وهي ما بين الكتف الى الخاصرة (تراها اذا ضهر) ولا يخفى ان هذا مع ما قبله في الحصير أو لجهة كذلك  
تكرار مجمل لا تنصاه البالغ (والخارث بن حصيرة) الازدي (محدث) وهو أبو النعمان الكوفي عن عكرمة مولى ابن عباس وعنه  
عبد الله بن عمار قال الحافظ ابن جرير في تحريه المشبه وعلى ضعفه يكتب حديثه يؤمن الرجعة ووثقه ابن معين والنسائي (وذو  
الحصير بن) لقب (عبد مالك) وفي بعض النسخ عبد الملك (بن عبد الله) بهم الهجزة ورفع اللام المخففة (كعلة) وأغانيه على وزنه  
ثلاثا يشبهه على أحداه عبد الله واحد الآلهة وأغانيه به لانه (كان له حصيران) منسوجان (من حرير) الفخ (مقيران) أي  
مليان بالتيور والوقت (يجعل أحدهما بين يديه والآخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحصور)  
كصبور (الناقة الضبيقة الاحليل) وورد في بعض الاصول الجيدة الاحليل بالجمع وقد صمرت بانفخ وأحصرت (و) حصير  
الاحليل (ككروم) - حصير مثل (فروخ وأحصير) بانضم (و) الحصور (من لا يأتي النساء وهو قاذر على ذلك) وانما تر كهن عفة  
وهذا في المذبح (أو) هو (المضوع منهن) من الحصير والاحصار أي المنع (أو) هو (من لا يشرب من ولا يشرب من) وهذا  
قول ابن الاعراب وقال الازهرى الحصور من حصير عن النساء فلا يستطيعن وقيل سمي في قوله تعالى ونيا وحصور لانه حبس عما  
يكون من الرجل وقال المصنف في البصائر في تفسير هذه الآية الحصور الذي لا يأتي النساء ممن العنة وامان العفة والاحتشاد في  
ازالة الشهوة والثاني أظهر في الآية لان بذلك يستحق الرجل المحمدا (و) قيل الحصور (المحبوب) الذكروا لا يبين وبه فسر حديث

٣ قوله وجلده الذي في  
الاساس وجلده الحصير  
في الحصير أي الحبس

القطبي الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم علياً بقتله قال فرغت الرمح فبذره فاهو حصور قالوا وهذا أبلغ في الحصر لعدم آله الذي كاح وأما العاقرة التي يأتين ولا يولد له (و) الحصور أيضاً (الخبيل) المسند وقيل هو الذي لا شفق على النداء (كالحصري) ككتف وقد جاء في حديث ابن عباس ما رأيت أحد أخلق للملأ من معاوية كان الناس يردون منه أرجاء وأدرب ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير الحصر الخيل والعص المتوى الصعب الاطلاق (و) الحصور (الهيوب المحجم عن الشيء) وهو اليرم أيضاً كما فسره السهيلي وبه فسر بعض بيت الاخل السائق ذكره وشارب مرجع إلى آخره (و) هم من يفضلون الحصور وهو (الكاتم للس) في نفسه الحابس له لا يبرح به كالحصر ككتف (والحصراء الرقاء والحصار ككان اسم جماعة) منهم أبو جعفر بن الحصار المقرئ وغيره (و) الحصار (ككتاب وسحاب وساديرغ مؤخرها ويحشى مقدمها) فيجعل (كالرحل) أي كآخره في رفع المؤخر وقادمته في حشو المقدم (يلقي على البعير) قيل هو مركب (ركب) به الرأفة وقيل هو كساء يطرح على ظهره ينقل به (كالحمرة) بالكسر (أو هي) أي الحمرة (قنب صغير) يحصر به البعير ويلقي عليه أداة الرأكب كالحصار أيضاً ومنه حديث أبي بكر أن سعد الأسلمي قال رأيت به بالخدوات وقد دخل سفره معلقة في مؤخرة الحصار (و) بعير محصور عليه ذلك وقد حصره يحصره ويحصره واحتصره وأحصره (و) المحصرة (بفتح الميم الاشارة بحذف عليها الاقط وأحصره المرض) منعه من السفر وأجابه يدها قال الله عز وجل فإن أحصرتم وحصرتم الجبس أقوى من أحصر لان القرآن جاء بهما وقد تقدم (أو) أحصره المرض (و) البول جعله يحصر نفسه (وأصل الحصور والاحصار الحبس يقال حصر في الشيء وأحصر في أي حبسني) والمحتصر الاسد ومحاصرة العدو أي معروف يقال حاصرهم الهد وحصار ومحاصرة فبقي في الحصار أياماً وحصره شديدة (وحصره) يحصره حصراً (استوعبه) وحصله وأحاط به (و) حصر (القوم بفلان) حصره انيقوا عليه و (أحاطوا به) ومنه قول الهذلي وقالوا ترك القوم قد حصروا به \* ولا غرو أن فذل كان ثم لحيم

(و) قد حصر على قومه (كفرح يحل) وقال شيخنا وهو مستدرك لأنه ذكره في معاني الحصر وفي معاني الحصور وقد زعم الاختصار المبالغ وهذا أطول بل بالغ ومثله ما بعده (و) حصر (عن المرأة امتنع عن اتيانها) أي مع القدرة أو غر عنها كما تقدمت الاشارة اليه في ذكر معاني الحصور (و) حصر (بالركبة) في نفسه ولم يبرح به وهو حصر وحصور (والحصري بانضم) قال شيخنا والمعروف ضبطه بضمين كفي الطبقات أبو الحسن (علي بن عبد الغني) انقير وافي القهري (المقرئ شيخ الفراء) أقرأ الناس بنبته وغيرها وله قصيدة ما تبايت نظماً في فراءة نافع توفي سنة ٤٨٨ هـ وقال ابن خلد كان هو ابن خالته أبي اسحق ابراهيم الحصري صاحب زهر الآداب وله شعر نفيس \* قلت وقد ترجم الذهبي أبا اسحاق الحصري هذا في تاريخه فقال هو ابراهيم بن علي بن تميم القير وافي الشاعر المعروف بالحصري وهو ابن خالته أبي الحسن علي الحصري الشاعر توفي سنة ٤٥٣ هـ انتهى وحدث عنه أبو عبد الله بن الزاهد كما رأيته في مسيلات ابن مسدي (و) الامام (برهان الدين أبو الفتح نصر) بن علي (بن أبي الفرج) بن الحصري (المحدث) حدث عن النقيب أبي طالب محمد بن محمد بن أبي زيد العلوي وأبي زرعة طاهر بن أحمد المقدسي وأدرك القطب عبد القادر الجيلاني وانتقل إلى مكة وولى امامة المقام بها ثم إلى المهج باليمن لشهر العلم بها توفي وقبره رأي يعرف بالشيخ هان وعنه أحمد الشيخ محمد بن اسمعيل الحصري وابن أخيه أبو محمد عبد العزيز بن علي بن نصر بن الحصري حدث عن الرضي أبي الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي (وآخرون) عرفوا بالنسبة اليه مثل سعيد بن أيوب بن ثواب الحصري وعلي بن أحمد وأحمد بن هشام بن حديد وعلي بن ابراهيم الصوفي وعبد الله بن عثمان بن زيدان الحصريون وأما جعفر بن أحمد الحافظ الحصري فلحصره وسكونه في قصة ذكرها السعائي في الانساب فراجع (و) الامام أبو علي (الحسن بن حبيب) بن عبد الملك (الحصاري) الدمشقي (محدث) فقيه حدث عن الربيع بن سليمان المرادي وأبي أمية الطرسوسي وغيرهما وعنه أبو أي ٢ القاسم غام بن محمد الرازي وعبد الرحمن بن عمر ابن نصر الشيباني وقدر وبنام طريقه رسالة الامام الشافعي رضي الله عنه \* ومما استدرك عليه حصر الرجل كفرح استغنى وانقطع كأنه ضاق به الأمر كإضييق الحبس على المحبوس ويقال للناقة أنها الحصرة الشخب نشبة الدرو الحصر نشب الدرة في العروق من خبث النفس وكراهة الدرة والحصر المحموس ذكره ابن السدي في الفرق والحصار الحبس كالحصير ومنه قولهم بقيننا في الحصار أياماً في المحاصرة أو محملها وقوم محمد بن اذاحصور وافي حصن ورجل حصر كنوم للس قال جابر

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا \* حصراً يسرك يا أميم شنيها

والحصير الحابس والله حاصر الارواح في الأجسام وأرض محصورة ومنصورة ومضبوطة أي مطورة والحصار مدينة عظيمة بالهند والخطيب المعمر عبد الواحد بن ابراهيم الحصاري محدث ولد سنة ٩١٠ هـ وروى عاليا عن الشيخ محمد بن ابراهيم العمري والشرف السبائي كلاهما عن الحافظ ابن حجر وروى عنه شيخو شيخ مشايخنا وقاله البرقي أيضاً وأبو حصيرة صحابي قيم له النبي صلى الله عليه وسلم من وادي القرى ووذو الحصر كأمير كعب بن ربيعة البكا في جاعلي ومحملة الحصر بشاراً ينسب إليها بعض علمائنا وحصر بن بارس بن هوذا من ولد سيدنا يعقوب عليه السلام والعلامة أبو بكر محمد بن ابراهيم بن أنوش الحصري الحنفي

٢ قوله أبو القاسم لعله أبو القاسم المستدرك

(المستدرک)  
(حضر)

الحافظ روى عنه ابن ماسك والوفى بخاراسنة ٥٠٠ \* ومما استدرك عليه حصار بضم فكوت ففتح الموحدة وضع ذكره البكرى فى محجه (حضر كصم وعلم حضورا وحضارة) أطلق فى المصدرين وقضية اصطلاحه ان يكونا بالفتح وليس كذلك بل الاول مضوم والثاني مفتوح (شدغاب) والحضور شد الغيبة والشدغاب والالغة الاولى هى الفصحى المشهورة ذكرها ثعلب فى الفصح وغيره وأوردها ثمة اللغة قاطبة وأما الثانية فأنكرها جماعة وأثبتها آخرون ولا نزاع فى ذلك انما الكلام فى ظاهر كلام المصنف اوضح منه فانه يقتضى ان حضر كعلم مضارع على قياس ماضيه فيكون مفتوحا كيعلم ولا يقال به بل كل من حكى الكسر مرجح بأن المضارع لا يكون على قياسه انتهى وفى اللسان قال الليث يقال حضرت الصلاة وأهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول تحضر وقال شمر حضر القاضى امرأ قال واغما أنذرت التاء لوقوع القاضى بين الفعل والمرأة قال الأزهري والالغة الجيدة حضرت تحضر بالهم قال الجوهري قال الفراء وأنشدنا أبو نؤزرا العكلى لجرى على لغة حضرت

۴ قوله له عندنا آورده فی  
اللسان بلفظ لنا عنده

ما من جفانا اذا حاجتنا حضرت \* كمن له عندنا التكرم والالطف  
 قال القراء وكلهم يقولون تخضر بالضم وفي المصباح وحضر فلان بالكسر لغة واتفقوا على ضم المضارع مطلقا وكان قياس كسر  
 الماضي أن يفتح المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضي شذوذا وبه يندخل اللغتين انتهى وقال اللبلى في شرح  
 الفصح خضرت قوم و- حضرت بكسر الضاد حكاه ابن خالويه عن أبي عمرو وحكاه أيضا الفراء عن أبي الحسن وحكاه يعقوب عن  
 الفراء وحكاه أيضا الجوهري عنه وقال الزنجبني عن الخليل حضر بالكسر فاذا انتوا الى المستقبل قالوا يحضر بالضم رجوعا  
 الى الاصل ومثله فضل بفضل قال شيخنا وقد أخصته في شرح نظم الفصح وأوصحتان هذا من النظار فيزاد على نعم وفضل  
 ويستدل به قول ابن انطوية أنه لا ثالث لهما والكسر الذي ذكره الجاهل بحكاه ابن الفطاح أيضا في افعاله ( كاحضر وتحضر  
 وبعدى ) و ( يقال حضرة ) وحضرة المصدر كالمصدر وهو شاذ ( وتحضره ) واحضره ( و ) يقال ( أحضر الشيء ) وأحضره أياه  
 ( وكان ذلك ) بحضرة مثله ( الأولى ) الأولى نقلها الجوهري والكسر والضم لغتان عن الصغاني ( وحضرة وحضرتة محررتين  
 ومحضرة ) كل ذلك ( معنى ) واحد قال الجوهري حضرة الرجل قرب به وفضلا وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كما يحضرة فما أرى  
 عنده وكلمة بحضرة فلان ومحضرة منه أى يشهد منه قال شيخنا وأصل الحضرة مصدر بمعنى الحضور وكسر جوابه ثم تحوزوا به  
 تحوزا مشهورا عن مكان الحضور نفسه ويطلق على كل كبير يحضر عنده الناس كقول الكتاب أهل الترس والانشاء الحضرة  
 الغالية تأمر بكذا والمقام ونحوه وهو اسطلاح أهل الترس كما أشار اليه الشهاب في مواضع من شرح الشفاء ( وهو حاضر من ) قوم  
 ( حضر وحضور ) ويقال انه لم يعرف من يحضرتة ومن يعقوته وفي التهذيب الحضرة قرب الشيء تقول كنت بحضرة الدار وأشد اليث  
 فشلت بداه يوم يحمل راية \* الى نسل والقوم حضرة نسل

۳ قوله عن مكان لعل  
الاولى الى مكان

فشلت يداه يوم يحمل راية \* إلى النشل والقوم حضرة نشل  
(و) يقال رجل (حسن الحضرة بالكسر) والضم أيضا كافي المحكم (إذا حضر بجير) وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر  
العقاب بجير (والحضر محرّكة والحضرة) بفتح فسكون (والحاضرة والحاضرة) بالكسر عن أبي زيد (وبفتح) عن الأصمعي  
(وخلاف البادية) والبداءة والبسو (والحاضرة) بالكسر (الاقامة في الحضر) قاله أبو زيد وكان الأصمعي يقول الحضرة  
بالفتح قال القطارى  
والحاضرة والحضرة والمدر والقرى والريف سميت بذلك لأن أهلها حضر والامصار ومساكن الديار التي يكون لهم  
بها قرار والبادية يمكن أن يكون اشتقاقها من بدايسد أو برز ونظرو ولكنه اسم لزمن ذلك الموضع خاصة دون مساواة (والحضر)  
بفتح فسكون (د) قديم مذكور في شعر القدماء (بازاء مسكن) قال محمد بن جرير الطبري بحال تكريت بين دجلة والفرات قلت  
ولم يدكر المؤلف مسكن في س ل ن وهو في معجم أبي عبيد كسجد مع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير فليستظر (بناء  
السايطرون المالك) من ملوك النجم الذي قتله سابور ذو الأكلاف وفيه يقول أبو ذؤاد الأندلسي  
ورأى الموت قد نذنى من الحضرة على رب أهله الساطرون

يقول هو الحضر محر كة الجيزة وقيل بناحية الثور بناء الساطرون (و) الحضر (ركب الرجل والمرأة أى فرهما (و) الحضر المطفيل عن ابن الأعرابي (و) الحضر (شعرة في المائدة) هكذا في النسخ بالميم وفي اللسان في العانة (وفوقها) الحضر بالضم ارتقاء الفرس في عدوه (كالاحضار) وقال الأزهرى الحضر والحضار من عدو الدواب والفسل فعل الاحضار وفي الحديث انه أقطع ابن الزبير حضرة فرسه بأرض المدينة وفي حديث كعب بن عجرة فانطلقت من معي وأومضت فأخذت بضمه وقال كراع أحضر الفرس أحضاراً وحضراً وكذلك الرجل وعندى ان الحضر الاسم والاحضار المصدر (والفرس محضير) كمنطبق (الاحضار) كحاراب وهو من التوارد كذلك في العجائب وجامع القراز وشروح الفصيح (أولغمة) والذي في المحكم جواز محضير محضار على حد سواء ونصه وفرس محضير الذكر والأنثى سواء وفرس محضير ومحضار بغيرها، لأنثى إذا كان شديد الحضر هو العسل وفي الجهرة لأن ريد فرس محضار شديد العسل (و) الحضر (ككتف ونفس الذي يصف طعام الناس حتى



يحمضه) وهو الطفيلى وفعله الحضر وقد تقدم (و) من المجاز الحضر (كندس الرجل ذو البيان والفقہ) لاستحضاره مسائله  
وقال انه لحضر بالنوادر وبالجابوب وحاضر (و) الحضر (ككتف) الذى (لا يريد السفر) والذى فى التهذيب وغيره ورجل  
حضر لا يصلح للسفر (أو) رجل حضر (حضرى) نقله الصنفانى عن الفراء أى من أهل الحاضرة (و) فى التهذيب (الحضر)  
عند العرب (المرجع الى) أعداد (المياه) والمتنوع المذهب فى طلب الكاذب وكل منتج مبدى وجعه مباد ويقال للمهمل  
الحاضر للاجتماع والحضور عليها (و) الحضر (خط يكتب فى واقعة خطوط الشهود فى آخره بجمعة ما ضمنه صدره) قال شيخنا  
وهو اصطلاح حدث للشهود الذين أحدتهم القضاة فى الزمن الأخير فعده من الأئمة عمالاً بمعنى له والظاهر أن عطف السجل بعده  
عليه وعده من معانى المحضر من هذا القيسيل فتأمل \* قلت أما تفسيره بما يكتب فى واقعة حال فكيف قال لا يكاد يوجد فى لغة العرب  
الفصحى وأما تفسيره بما بعده وهو السجل فقد سمع عن العرب وذكره ابن سيده وغيره فثبت بغيره عليه (و) المحضر (القوم)  
الحضور ٢ أى الحاضرين النازلين على المياه تجوزا (و) المحضر (السجل) الذى يكتب (و) المحضر (المشهد) للقوم  
(و) المحضر (ق) بأجأ) لبنى طيى (و) محضر ماء لبنى (عجل) بن ليم (بين طرقي الكوفة والبصرة الى مكة) زيدت شرفا وحاشورا  
(ماء) قال شيخنا هو من الاوزان الغربية حتى قيل لثاني له غير عاشورا وأبكره جماعة وقالوا عاشورا لثاني له وأما ناسوا  
فيأتى انه مولد والله أعلم وقيل ان حاشورا بلد بناءه صالح عليه السلام والذين آمنوا به وشاءهم الله من العذاب ببركته وفى المراسد  
انه بالصاد المهملة ويقال بالصاد المعجمة غير ألف فتأمل (و) الحاضرة كسقيفة موضع التمر) وأهل الفلج يسمونها الصوفة وسمى  
أيضا الجرن والجرين وذكره المصنف أيضا فى الصاد المهملة وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الحاضرة (جماعة القوم) وبه  
فسر بعض قول سلمى بنت جعدة الجهنية قد حرج حلا وقيل ترتيبه

٢ قوله أى الحاضرين  
النازلين لعل الأولى  
الحاضرون النازلون

ورد المياه حاضرة ونقيضة \* ورد القطة اذا اسمال التبع

(أو) الحاضرة من الرجال (الأربعة أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة) وفى بعض النسخ السبعة بتقديم السين على الموحدة  
والصواب الأولى (أو الثمثة) فمن درهم وقيل السبعة أو الثمانية وقيل الأربعة والخمسة بغزون (أو) هم (النفر بغزى  
م) وقال أبو عبيد بن يونس الجهنية الحاضرة ما بين سبع رجال الى ثمانية والنقيضة من الواحد وهم الذى ينفضون ٤ وروى سلمة عن  
الفراء قال حاضرة الناس وهى الجماعة ونقيضة هم هى الجماعة وقال شهرى قوله حاضرة ونقيضة قال حاضرة يحضرها الناس  
بمعنى المياه ونقيضة ليس عليها أحد حتى ذلك عن ابن الأعرابي وروى عن الأصمى الحاضرة الذى يحضرون المياه والنقيضة الذى  
يقدمون الخيل وهم الطلائع قال الأزهري وقول ابن الأعرابي أحسن قال ابن برى النقيضة جماعة يبعثون ليكشفوا أهل ثم عدت  
أو خوف التبع الظل واسمال قصر وذلك عند نصف النهار وقبله

٣ قوله الواحد كذا خطه  
ولعل الأولى الجماعة كفى  
اللسان  
٤ قوله وروى سلمة الخ  
عبارة كفى اللسان  
حاضرة الناس ونقيضتهم  
الجماعة

سابق عادية ورأس سرية \* ومقابل بطل وهاد مسلح

واسم الرقى أسعدوه أو خوسلى ولهذا نقول بعد البيت

أجعلت أسعدا لأرماع دريئة \* هبلت أملك أى جردت رفع

وجمع الحاضرة الحاضره قال أبو ذؤيب الهذلى

٥ قوله أبو ذؤيب الذى فى  
اللسان أبو ذؤيب وليحمر

رجال حروب يسعون وحلقه \* من الدار لا غنى عليها الحاضار

(و) فى المحكم قال الفارسي والحاضرة (مقدمة الجيش) والحاضرة (ماتقيه المرأة من أولادها) وحاضرة الناقة ما ألقته بعد  
الولادة وقال أبو عبيد الحاضرة ناقة الولد (و) الحاضرة (انقطاع دمها والحاضير جمعها) أى الحاضرة بإسقاط الهاء (أو) الحاضير  
(دم غليظ) يجمع (فى السلى) والحاضير (ما يجمع فى الجرح) من المادّة فى السلى من السعد ونحو ذلك (و) الحاضرة (المخالصة) (و)  
المخالصة (المخالصة) وحاضرت جأنته (عند السلطان) وهو كالغالبية والمكاثرة (و) الحاضرة (أن بعدو معك) وقال الليث  
هو أن يحاضر لك انسان بحقل فيذهب به مغالبة أو مكابرة (و) قال غيره الحاضرة والمخالدة (ان يغالب على حقل فيغلبك) عليه  
(و) يذهب به) حصار (كطعام) أى مبنية مؤنثة مجرورة (نجم) يطلع قبل سهيل فيظن الناس به أنه سهيل وهو أحد المخلفين قاله  
ابن سيده وفى التهذيب قال أبو عمرو بن العلاء يقال طلعت حصار والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فإذا طلع أحدهما  
ظن أنه سهيل للشبه وكذلك الوزن إذا طلع وهما مخلفان عند العرب سيما مخلفين لاختلاف الناظرين لهما إذا طلعا فيخالف  
أحدهما أنه سهيل ويخلف الآخر أنه ليس سهيل وقال نعلب حصار نجم حتى فى بعد وأنشد

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها \* حصارا إذا أعرضت وفروها

الفرود مجرور فتحى حول حصار يريد أن النار تحترق بعدها كهذا النجم الذى يحترق فى بعد (وحضر موت) يفتح فسكون (و) قد  
(نضم الميم) مثال عسكرت عن الصغاني (د) بل إقليم واسع مشتل على بلاد قرى ومياه وجبال وأودية باليمن حرسه الله تعالى  
طولهامى حلتان أو ثلاث الى قبره عليه السلام كذا فى تاريخ العلامة محدث الديار اليمنية عبد الرحمن بن الأديب وقال القزوينى



كثيرا لا فقه) يعني (مختصرة) كذا في النسخ ونص التهذيب مختصرة (الجن) والدواب وغيرها من أهل الارض رواء الازهرى عن الاصمعي (والكشف مختصرة كذلك) أي مختصرها الجن والشياطين وفي الحديث ان هذه الشوش مختصرة وقوله تعالى وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن يصيبني الشياطين سوء (و) يقال (حضر ناعن ماء كذا) أي (تحوّل ناعنه) وهو مجاز وأنشد ابن دريد لقيس بن العيزارة اذا حضرت عنه غشت مخاضها \* الى السريد عوها اليها الشفائع (و) حضار (كسحاب جبل بين اليمامة والبصرة) والى اليمامة أقرب (و) الحضار (الهجان أو الجر من الابل) وفي الصحاح الحضار من الابل الهجان قال أبو ذؤيب يصف الخمر

فما شترى الاربع سباؤها \* بنات الخناس شومها وحضارها

شومها سودها يقول م هذه الابل لا تشتري الابل السود منها والبيض وفي التهذيب الحضار من الابل البيض اسم جامع كالهجان ومثله قول شمر كسباني يقول المصنف أو الجر من الابل حمل تأمل (ويكسر) الفتح نقله الصغاني (لاواحد لها أو واحد والجمع سواء) قال ابن منظور وفيه عند القويين شرح وذلك انه قد يتفق الواحد والجمع على وزن واحد الا انك قد تدر البناء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون الواحد وعلى ذلك قالوا ناقة هجان ونوق هجان فهجان الذي هو جمع بقدر على فعال الذي هو جمع مثل ظراف والذي يكون من صفة المفرد بقدره مفردا مثل كتاب فالكسرة في أول مفردة غير الكسرة التي في أول جمعه وكذلك ناقة حضار ونوق حضار وكذلك الفلأث فان ضمته اذا كان مفردا غير الضمة التي تكون فيه اذا كان جمعا كقوله تعالى في الفلأث المشعرون فهو بازاء ضمة القفل فانه واحد وقوله تعالى في الفلأث التي تحرى في البحر فجمعه بازاء ضمة الهمزة في أوله فانه قد تدرها بانها فعل التي تكون جمعا في الأول تدرها فعلا التي هي للمفرد (و) الحضار (بالكسر الخلق وجه الحاربه) قال الاموي (ناقة حضار جمعت قوته) وحلة يعني (جودة سير) ونص الازهرى المشي بدل السير وقال شمر لم أسمع الحضار بهذا المعنى انما الحضار يبيض الابل وأنشدت أبي ذؤيب شومها وحضارها أي سودها ويبيضها (و) حضارة بكجانه بالين) نقله الصغاني (و) الحضار (كغراب الداليل) نقله الصغاني (ومحضورا) بالمدع الفراء (ويقصر) عن ابن السكيت (ما بالني أي بكرين كلاب والحضراء من النوق وغيرها المبادرة في الاكل والشرب) نقله الصغاني (و) عن ابن الاعرابي الحضرة (كعقن الرجل الواغل) الراشن وهو الشوقي قلت وهو الخطيبي (وأسيد بن حضير) بن سيمالك الاوصي (كبري حجابي) كنيته أبو يحيى له ذكر في تاريخ دمشق وبنته هند لها صحبة وابنه يحيى له روبة (و) يقال لايه حضير الكنايب) والذي في التهذيب وغيره وحضير الكنايب رجل من سادات العرب (و) من المجاز (الخضر) المريض وحضر (بالضم أي) مينا المشغول اذا (حضره الموت) وزل به وهو مختصر ومحضور (و) في التتريل العزيز (كل شرب مختصر أي يحضرون خطوطهم من الماء ويختصر الناقه تظلم منه) والقصة مشهورة في التفاسير (ومحاضر) بالفتح على صيغة الجمع هكذا هو مضبوط في نسخة (ابن الموزع) بالشديد على صيغة اسم الفاعل (محدث) مستقيم الحديث لا منكركه كذا قاله الذهبي (وشمس الدين) أبو عبد الله (الحضاري فقيه بغداد) قال الذهبي قدم علينا من بغداد \* وبما استدرك عليه في الحديث أني تحضر في من الله حاضرة أراد الملائكة الذين يحضرونه وحاضرة صفة طائفة أو جماعة وفي حديث الصحيح فانها متهودة بمحضرة أي تحضرها ملائكة الليل والنهار واستحضره فها حضرته وهو من حاضري الملك وحضار بمعنى احضر والمحضرة المشاهدة وبدوي يحضر وحضري يقبدي وحضره الهم واحضره وتحضره وهو مجاز وفي الحديث والسبت احضر الا ان له أشطرا أي هو أكثر شر الا ان له خيرا مع شره وهو أفضل من المحضور قال ابن الاثير وروي بالخاء المعجمة وقيل هو تعديف وفي الحديث قولوا لما يحضركم أي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تنكفوا غيره ومن المجاز حضرت الصلاة وأحضر ذهبن وكنت حضرت الامر وكذا حضرت الامر بخيرا اذا رأيت فيه رأيا صوابا وانه الحضير لا يزال يحضر الامور بخيرا ويقال جمع الحضرة يريد بناء دار وهي عتبة البناء من نحو آخر وجص وهو حاضر بالجواب وبالتواور وغط اناك بمحضرة الذباب وكل ذلك مجاز ويقال للرجل يصيبه اللمم والجنون فلان مختصر ومنه قول الرازي

وانهم يدولونهم المختصر \* فقد أنزلهم ابعذرهم

والمختصر الذي يأتي الحضر وحضار اسم للثور الأبيض واحضر الفرس اذا عدا واستحضرت أعديته وفي الحديث ذكر حضير كما مير وهو قاع فيه من ارج يسبل عليه فيض النقيع ثم ينبت الى مزح ٣٠ بين النقيع والمد يشه عشرون فرسخا والحضار كسحاب الايض ومثل قاع اسم للامر أي احضر والحضر بالفتح الذي يعرض لطعام القوم وهو غني عنه وفي الاساس وحضر في كلامه لم يعر به وفي أهل الحضرة الحضرمة كان كلامه يشبه كلام أهل حضرموت لان كلامهم ليس بذلك أو يشبه كلام أهل الحضرة والميم زائدة انتهى وقدمت حاضرة ومحاضرة وحضرا والحضيرة محلة ببغداد من الجانب الشرقي منها أبو بكر محمد بن الطبيب بن سعيد الصباغ الحضيري كان صدوقا كتب عنه أبو بكر الخطيب وغيره وأبو الطبيب عبد الغفار بن عبد الله بن السري الواسطي الحضيري أدب عن أبي جعفر الطبري وعنه أبو العلاء الواسطي وغيره والحضر محرك في شعر القدما قال أبو عبيدواراه أو اردوا به حضورا أو حضر موت

٢ قوله هذه الابل الخ لعل  
الاولى هذه الخمر كافي  
اللسان

(المستدرك)

٣ قوله مزح كذا بخطه  
بالحاء المهملة وفي المطبوعة  
بالحيم وليجر

وكلاهما عيان \* قلت والصواب انه البلد الذي بناه الساطرون وقد تقدم ذكره وهكذا ذكره السمعاني وغيره ومنه الحضر  
محر كذرة قرب المنصورة بالدقهلية وتدخلها وأبو بشر محمد بن أحمد بن حاضِر الحاضري الطوسي ترجمه الحاصك في تاريخه  
وحضار بن حرب بن عامر جد أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وبيت حاضِر قريه قرب صنعاء اليمن ومنها الشرف سراج الدين  
الحاضري واسمه عبد الله بن الحسن ذكره الملائك الأشرف انفساني في الانساب والشمس محمد الحضاوري فقيه عيني وحاضِر بن أسد بن  
عدي بن عمرو في الأزدي (الحظير بكسر الحاء وفتح الصاد) وسكون الجيم (العظيم البطن الواسع) قال الشاعر

(حَظَر)

حظير كأم التوأمين نو كأت \* على مر قبحها مستهله عاشر

(و) قال الأزهري الحظير (الوطب) ثم سمي به الضبع (أو الواسع منه ج حضاير) يقال وطب حظير أو طب حضاير وقيل  
الحظير السقاء الغنم (و) الحظيرة (بالهاء الأبل المتفرقة على الراعي لكثرة ما) ونسب الأزهري على دعائها من كثرتها (وحضاير)  
بالفتح (اسم للضبع أولولدها) الذكروا الأنثى سواء وهو علم جنس كاسامة سميت بذلك لسعة بطنها وعظمه قال الخطبة

هلا غضبت لرحل جا \* رلا اذ تنبذ حضاير

وحضاير (معرفة) و (لا ينصرف) في معرفة ولا تنكرة (لانه اسم لواحد على بنسبة الجمع) لانهم يقولون وطب حظير أو طب  
حضاير بمعنى واسعة عظيمة قال السيرافي وانما جعل اسمها على لفظ الجمع ارادة للمبالغة قالوا حضاير فجعلوها جميعا مثل قولهم  
مغير بات الشمس ومغير قات الشمس ومثله جاء البعير بجوعنا ينه (وايل حضاير أكلت الحضر وشربت فانتفتت خواصرها) قال

الراجز اني ستروى عيني ياسالما \* حضاير لا تقرب المواهب

(و) يقال (ضرة حظير بالضم) أي (ضخمة) عظيمة (و) قد اشتق منه الفعل فحظير (إذا) (ملا) (نقله الصغاني) (حظير)  
الجارية) حظرا أهمل الجوهري وفي النوادر أي (تكعها) حظر (القوس وترها) مثل أطرها قال الأزهري قد أهمل الليث  
حظر (و) في نوادر الاعراب يقال حظر به (كفني) وكذا (جلده) اذا صرع به (الأرض) فيها أيضا (سيف حاطورة) مثل حالق

(حَظَر)

(و) (خالقة) قال وحظرت فلانا بالنيل مثل فضته نضد أو أبو الحسن محمد بن عمر بن عيسى بن يحيى الخطاري بكسر فسكون من أهل  
البلد سكن بغداد حدث عنه أبو بكر الخطيب وغيره وكان صدوقا (حظره) أهمل الجوهري وقال الصغاني (إذا) (ملا) (مثل  
طعمه وحظره) (و) حظمر (القوس وترها) كظرها (والمحظمر الغضبان) أو الملائن من الغضب (حظرا الشئ) يحظره حظرا

(حَظَر)

(حَظَر)

وحظارا (و) حظار (عليه منعه) حظر عليه حظرا (حجر) ومنع وكل ما حال بينك وبين شئ فقد حظره عليك وقول العرب لا حظار  
على الاسماء يعني انه لا يمنع أحدان اسمي عما شاء أو يسمى به (و) حظار الرجل حظرا (التحذيرة) وسيأتي معنى التحذيرة قريبا  
(كاحظنر) انظار اذا اتخذها لنفسه والافقد أخطر احظارا (و) حظر (المال) يحظره حظرا (حسه فيها) أي في التحذيرة من

تضييق (و) حظر (الشئ حازه) كانه منعه من غيره (والحظيرة جرن التمر) تحذيه كالحظيرة والحصيرة وقد تقدم ذكرهما  
(و) الحظيرة (المحيط بالشئ) سواء كان (خشباً أو قصباً) جمعها الحظائر قال المرازين منقذ العدوي

فان لنا حظائرنا عمت \* عطاء اندرب العالمينا

فاستعاره للنخل (والحظائر ككاتب الحائط) قال الأزهري هكذا وجدته بخط شمر بكسر الحاء (و) بفتح) كالجهاز والجهاز وكل ما حال  
بينك وبين شئ فهو حظار وحظار وكل شئ حجر بين شئين فهو حظار وحجار (و) الحظار (ما يعمل للابل من شجر ليقم البرد) والريح

قال الأزهري سمعت العرب تقول للبدار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون ذرى للمال رد عنه رد الشمال في الشتاء حظار  
بالتفتح وقد حظر فلان على نعمه (و) الحظنر (ككتف الشجر المحظنر) وهو مجاز (و) قبل هو (الشوك الرطب) من أمثالهم  
(وقع فلان في الحظنر الرطب أي وقع فيما لا طاقة له به) وأصله ان العرب تجمع الشوك الرطب فتحظر به فوقع فيه الرجل

فتشب فيه فشبهوه بهذا (و) من المجاز قولهم (أو قد فيه) أي في الحظار الرطب (أي ثم) أي مشى بالتميمة الشنيعة وأنشد ابن السيد  
في كتاب الشرق من البيض لم تصطد على جبل سواة \* ولم تمس بين الحلي بالحظار الرطب

(و) من المجاز يقال (جاء به) أي بالحظار الرطب (أي بكثرة من المال والنام) أنشد ابن دريد

أعانت بنوا الحارث فيها بأربع \* وجاءت بنو عجلان بالحظار الرطب

(أو بالكذب المستبشع) وفي التكملة المستبشع وفي الأساس وجاءوا بالحظار الرطب يقال للتمام والكذاب يستوقد بنائه نار  
العداوة وشبهه (و) في الحديث لا يلج (حظيرة القدس) مد من خرا أدي حظيرة القدس (الجنة) وهي في الأصل الموضع الذي يحاط  
عليه لتأوى إليه الغنم والأبل يقم البرد والريح (و) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الجبائي عن أبي الحصين وابن كادش وعنه

ابن خليل مات سنة ٥٩١ هـ وقوله الجبائي هكذا هو في النسخ والصواب الجبائي بكسر الجيم وفتح النون (و) أبو المنصور (عبد  
القادر بن يوسف) بن المظفر بن سدة حدث عن ابن رواج عن السلفي وعنه التقي السبكي وغيره وتوفي بمشقة سنة ٧١٦

(الحظير يان محمد ثمان) منسوبان الى الحظيرة موضع فوق بغداد سيأتي ذكره للمصنف بعد (والحظار) كحرب (ذباب أخضر)



وفي الأساس وحفرت روائح المهر تحركت للسقوط لانها اذا سقطت بقيت منابها احفر افكارهم اذا انقضت أخذت في الحفر واحفر  
المهر حفرته ورواحه (و) احفر: فلانا براء أعانه على حفرها والحفر القبر) فعل: بمعنى مقول عن ابن الاعراب كالحفر والحفرة  
ككافي الأساس (والحافر واحد حوافر الدابة) الخيل والبغال والحمير اسم كالكاهل والغارب قال الشاعر في جمع الحافر  
أولى فأولى بالهر القيس بعدما \* خصصن بأثر المطى الحوافر

أراد خصصن الحوافر بأثر المطى يعني بأثر أخفافه (و) من المجاز قولهم (التقوا فاقعة لواعند الحافرة أي) عند (أول الملتقى و) من  
المجاز قول العرب أتيت فلانا ثم رجعت على حافرتي أي طريق الذي أصدت فيه) خاصة وان رجعت على غيره لم يقل ذلك وفي  
التهذيب أي رجعت من حيث جئت ورجعت على حافرتي أي طريقه الذي جاء منه (و) من المجاز (الحافرة الحلقة الأولى والعرد في  
الشيء حتى يرد آخره على أوله) وفي النكبات العزيز أن المردودون في الحافرة أي في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي  
أحافرة على سلم وشيب \* معاذ الله من سفه عار

يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي وأمرى الأول من الغزل والصبا بعدما ثبت وصلعت وفي الحديث ان هذا الامر لا يترك  
على حاله حتى يرد على حافرتي أي على أول تأسيسه وقال الفراء في تفسير قوله تعالى أنتم المردودون في الحافرة أي الى أمرنا الأول  
أي الحياة وقال ابن الاعرابي في الحافرة أي في الدنيا كما تقول في في الخلق الأول بعدما غوت (و) قالوا في المثل (النقد عند  
الحافرة والحافر أي عند أول كلمة) وفي التهذيب معناه اذا قال قد عتذرت عنكم فاستمعوا له يا من وهما في المعنى واحد (وأصله) أي المثل  
(ان الخيل أكرم ما كانت عندهم) وأنفسه (وكأول) لنفسهم عندهم ونفاسهم بها (لا يبعونها نسيئة) فكان (يقوله الرجل  
الرجل) النقد عند الحافر أي عند سبع ذات الحافر (أي لا يزول حافره حتى يأخذ منه) وصيره مثلاً ومن قال عند الحافرة فامثلاً  
جعل الحافر في معنى الدابة نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الخلف به علامة أن ثبت اشعاراً بنسبة الذات بها (أو كقول  
يقولونها) وبسكامون بها (عند السبق والرهان) رواء الأزهري عن أبي العباس وقال (أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافر  
أي المحفور) كما يقال ما دافق يريد مدفوق وفي نص أبي العباس والحافرة الأرض المحفورة يقال أول ما يقع حافر الفرس على  
الحافرة (فقد وجب النقد) يعني في الرهان أي كسب سبق فيقع حافره بقول هات النقد وقال المثل النقد عند الحافر معناه اذا  
اشترى به لم يرح حتى تنقد (هذا أصله) ثم كثر حتى استعمل في كل أولية) فقل رجعت الى حافره وحافرتي وفعل كذا عند الحافرة والحافر  
ومنه حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح قال هو الندم على الذنب حين يفطر مثل أن تستغفر الله  
بندامتك عند الحافر لا تعود اليه أبداً والمعنى تغيير الندامة والاستغفار عند مراقبة الذنب من غير تأخير لان التأخير من الاصرار  
(و) من المجاز هذا (غبت لا يحفر أحد أي لا يعلم) أحد اثنين (أقصاه والحفرة بالكسر نبات) في الرمل لا يزال أخضر وهو من  
نبات الربيع قال أبو التيجم في وصفها

٣ قوله بغير كذا بخطه  
والذي في اللسان بغير  
ولجرد

يظل حفراه من التهمل \* في روض ذفراء ورعل تمجحل

(ج حفري) كسعرى وقال أبو حنيفة الحفري ذات ورق وشوك صغار لا تكون الا في الارض الغليظة ولها زهرة بيضاء وهي  
تكون مثل شجرة الحاماة \* قلت وأنشد أبو علي الفاي في المقصور وكثير

وحلت صحيفة من أرضها \* رواه بنيت حفري دما

(و) الحفرة عند أهل اليمن (خشبة ذات أصابع) يذرى بها الكدس المدوس وينتقي بها البرمن التبن) قال الأزهري وهي الرفش  
الذي يذرى به الحنطة وهي الخشبة المصنوعة الرأس فأما المفرج فهو العضم والعزقة (والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء) مستندرة  
نقله الصغاني (والحفار) ككأن (من يحفر القبر) وهو لقب جماعة من المحدثين منهم أبو بكر محمد بن علي بن عمرو الضر البغدادي  
وأبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان البغدادي وهما صدوقان (و) اسم (فرس سراقه بن مالك) بن جعشم الكندي المدلجي  
أبوسفين (الحجبي) رضي الله عنه (و) الحفار (ككعب عود يعوج ثم يجعل في وسط البيت) من الشعر (ويشقب في وسطه ويجعل  
العمود الأوسط والحفر محركاً ولا تقل بها ع بالكوفة) وفي النكاملة اسم هذا الموضع الحفرة (كان يزل عمر بن سعد الحفري)  
كنيته أبوداود يروي عن الثوري وكان من العباد ذكره ابن حبان في كتاب الثقات (و) الحفر (ع) بين مكة والبصرة وكذلك  
الحفر) وهو نهر بالأردن زل عنده النعمان بن بشير وقيل الحفيرة والبصرة ثمانية عشر ميلاً وقالان بغير ألف ولام (و) في  
التهذيب الاحقار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة منها (حفرة أي موسى) بفتح الحاء والفاء وقد جاء ذكرها في الحديث وهي (ركايا  
حفرة) أي موسى الأشعري رضي الله عنه (على جادة البصرة الى مكة) قال الأزهري وقد زلت بها واستقيت من ركايها وهي  
ما بين ماوية والمنجشانيات وهي مستوية بعيدة الرشاء عذبة الماء (منها حفرة شبة) وهي ركايها نجاسة الشواجن بعيدة القعر  
عذبة الماء (وهي حفرة سعد بن زيد مناة) بن تميم وهي بهذا العرومة وراء الدنهان يستقي منها بالسانية عند جبل من جبال الدنهان يقال  
لجبل الحافس (وحفرة وحفرة) هكذا في النسخ على فعل وفعله ومثله في النكاملة قال

لمن النار أوقدت بحفر \* لم تضئ غير مصطلي مقرر

والذي في التذييب حفر وحفيرة اسمها موضعين ذكرهما الشعراء القدماء (والحفار ما لبني قريط على سارحاج الكوفة) نقله الصغاني سمي باسم الجمع (والحفيرة مصغرة ع بالعراق) نقله الصغاني (ويحيى بن سليمان الحفري) بالضم من المحدثين وقيل له ذلك (لان داره كانت على حفرة بالقيروان) يدرب أم أيوب روى عن الفضيل وعنه جبرون بن عيسى (ومحفورة بشط بحر الروم وبالعين لحن) نبه عليه الصغاني (و ينسجها السط) والمفارش الغالية الاثنا عشر ومما يستدرك عليه اسحق المرحان له أن يحفر والحفيرة بغير منزل بين ذي الحليفة ومالك بسلكه الحاج وركبة حفيرة وحضر بديع وأتى برؤساء مقصعا وأمر هذا الحفيرة وحضر عنه واحتقره قال الأزهرى وقال أبو حاتم يقال حافر محافرة وفلان أروغ من يروغ محافرو ذلك ان يحفر في لغز من أنغازه فيذهب سفلا ويحفر الانسان حتى يعافلا بقدر عليه ويشبه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه فإذا فعل البريوع ذلك قبل لمن يطلبه دعه فقد حافر فلا بقدر عليه أحد وقال انه اذا حافر وأبى أن يحفر التراب ولا يشبه ولا يدري وجهه بحره يقال قد حفر في ثرى البحر ملأ ترابا مستويا مع مساواه اذ حفر ويسمى ذلك الحائيا يقال ما أشد اشتباها حائيا وقال ابن شميل رجل محافر ليس له شئ وأنشد

محافر العيش أنى جوارى \* ليس لهما أفا الشارى \* غير مدى ورمه أعشار

وفي الاساس وحفر على الضب والبريوع يستخرجه وينسج فيه يقال حفرت الضب واحتقرته وحافر البريوع أمعن في حفرة وفلان أروغ من يروغ محافرو وهو نص مكشوف وبرهان على ينادى على صحبه ما ذكر في محافرة عن الله وحاشا الله انتهى وفي اللسان وكانت سورة براءة تسمى الحافرة وذلك أنها حفرت عن قلوب المنافقين وذلك انه لما فرض القتال بين المنافقين من غيره ومن يوالى المؤمنين من يوالى أعداءهم وقرأت في الجملة

ومستجبل بالحرب والمسلم حظه \* فلما استنشرت كل عنها محافر

قال في الهامش جمع محفور والمراد به هنا السلاح والحافرة الأرض المحفورة ويقولون للقدم حافر اذا أرادوا تعقيبها على الاستعارة قال جسيم الاسدي يصف ضيفا طارقا أسرع اليه

فأبصر ناري وهي شقراء أوقدت \* بلبل فلاحت للعيون النواظر

فما رقد الولدان حتى رأيت به \* على البكر عمر يه يساق وحافر

ومعنى عمر يه يستخرج ما عنده من الجري والحفر بفتح فسكون اسم المكان الذي حفر كندق أو بئر وعن ابن الاعرابي أحفر الرجل اذا رمى به الحفري قال الأزهرى وهو من أرد المرمى قال وأحفر اذا عمل بالحفارة وهي المعزقة وقال وحفر كفرح اذا فسدت وحفرة وحفيرة موضعان وكذلك الاحفار وأحفار قال الفرزدق

فيا ليت دارى بالمدينة أصبحت \* باحفار فلعج أوسيف الكواظم

وقال ابن جني أراد الحفر وكأظمة فجعلها مضروورة ويقال هذا البلد ممر العساكر ومدق الحوافر وفلان عاك الحنف والحافر ومن المجاز وطئه كل خف وحافر ورجع إلى حافرة شاخ وهم وحفر النضيل امه حفرار وهو استلاله طرفه باحتي يسترخي لجهو وتحفر السيل اتخذ حفرا في الأرض وابن أبي الحوافر طبيب مشهور والحفارة قرية من أعمال الحبيزة والحافرة قرية بأصبع عبيد الاذن وحفر السيدان عند كاتمة وحفر الباب موضع وحفار كغراب موضع بالين وحافر بن التوام الحيري أحد كهان جبر أسلم على يد معاذ بن جبل ذكره الذهبي في المحقرمين والحفارة بطن من الجحافل وفيه سم عدد ومدودهم بالين ذكره الملك الغساني في الانساب (الحفيرة كعميل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (القصور) من الرجال كالحفيرة بالموحدة كذا في التكملة (الحافرة السبا الرابعة) في قول أمية بن أبي الصلت

وكان رابعة لها حافورة \* في جنب خامسة عناس غرد

(والحقر) بفتح فسكون (الدلة كالحفيرة بالضم والحفارة مثلهة والمحفرة) حفر يحقر حقا وحفيرة وقال هذا الامر محفورة بل أي حفارة (والفعل كضرب وكرم) يقال حقر بالضم حقرا وحفارة وحقر الشئ يحقره حقرا وحفيرة وحفارة (و) الحقر (الازلال كالتحقيق والاحتقار والاستحقار والفعل كضرب) يقال حقره وحقره واحتقره واستحقره واستحقره ورأى حقيرا وحقره صيره حقيرا وهو حافر ناقرو في مثل من حقر حرم وفلان موقر غير محقر وظير غير حقي (والحقيقر) كيد (و) حقر (القاف المذلل والضعيف) عن ابن دريد (أو اللهم الاسم) أو الصغبر كالحقير أو كذا يقال حقيقر حقيقر حقيقر (وحقر الكلام تحقير صغره) وكذا حقر الاسم (والحقوق المحقورة) هي انقاف والظيم والطا والبالا يجمعها قولك (جد قطب) سميت بذلك لانها تحقر في الوقت وتضعط عن مواضعها وهي حروف القليلة لا تلأ لآ لا تنطبع الوقوف عليها الا بصوت وذلك لشدة الحفرة والضغط وذلك نحو الحق واذهب وانخرج وبعض العرب أشد تصويتا من بعض والتحقير التصغير (والحقرات الصغائر) قال شيخنا وهي من الاطلاقات الشرعية اذا لا تعرف العرب صغائر ولا كبار ورواها أهل الغرب إلى ما يحقره الانسان من الأفعال وان كان كبيرة (و) حقر عني

(المستدرك)

٣ قوله ولا يدري كذا  
بخطه بالذال المهملة والذي  
في اللسان بذري بالذال  
المجهمة وليحمر

و  
(حقيقر)

(حقر)

٣ قوله حرم الذي في  
الاساس حرم وليحمر

(حَكَرَ)

(وَحَقَارَتْ تَصَاغَرَتْ) وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ تَصَاغَرَتْ (و) فِي الْحَدِيثِ عَطَسَ عِنْدَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ (حَقَرْتَ وَتَقَرَّرْتَ بِكَسْرِ قَا فِيهِمَا) أَيْ (صَرْتَ خَبِيرًا تَقِيرًا) أَيْ ذَلِيلًا وَثَانِيًا لِلنَّاسِ كَبِدُوا بِقَالَ فِي الدُّعَاءِ حَقَرَهُ وَعَقَرَهُ وَحَقَرَهُ وَحَقَرَهُ وَكَرِهَهُ رَاجِعًا إِلَى مَعْنَى الصَّغَرِ وَالْحَقَارَاتِ بِالضَّمِّ نَاجِيَةٌ وَسَاعَةً بِالْيَنْ (الْحَكْرُ) يَفْخُ فَسَكُونُ الظُّلْمِ وَاتَّقِصْ (وَأَسَاءَةُ الْمَعَاشِرَةِ) وَالْعُسْرُ وَالِاتِّوَاءُ وَهَذَا مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ (وَانْفَعَلَ كَذَرَبٍ) يُقَالُ حَكَرَهُ بِحَكَرٍ حَكَرَ الظُّلْمَ وَتَنَصَّه وَأَسَاءَ عَشْرَتَهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَكْرُ الظُّلْمُ وَالتَّقِصُّ وَسُوءُ الْعَشِيرَةِ وَقِيلَ فَلَانِ بِحَكَرٍ فَلَا نَاذَرَ دَخَلَ عَلَيْهِ مَشَقَّةٌ وَمُضَرَّةٌ فِي مَعَاشِرَتِهِ رَمَاعِشَتُهُ وَالتَّقِصُّ حَكَرٌ وَرَجُلٌ حَكَرٌ عَلَى التَّسْبِ (و) الْحَكْرُ (السُّبْحُ) الْعَسَلُ بِلَعْنَتِهِمَا الصَّبِيُّ (و) الْحَكْرُ (الْقَعْبُ الصَّغِيرُ) (و) الْحَكْرُ (الشَّيْءُ الْقَلِيلُ) مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ وَالْأَنْبِ وَبِحَكَرٍ (و) يَفْخُ (و) الْحَكْرُ (بِالتَّعْرِيلِ مَا حَكَرَ) مِنَ الطَّعَامِ وَخَوْهُ مِمَّا يُؤْكَلُ (أَيْ أَحْتَسِبُ أَنْتَظِرُ الْغَلَاءَ كَالْحَكْرِ كَصَدْرٍ) وَالْحَكْرَةُ (وَقَالَ لَهُ حَكَرٌ) كَكَتَفَ يُقَالُ أَنَّهُ حَكَرَ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ يَحْسِبُ سَاعَتَهُ وَالسُّوقَ مَادَّةً حَتَّى يَبْسُغَ بِالْكَثِيرِ مِنْ شِدَّةِ حَكَرِهِ أَيْ مِنْ شِدَّةِ احْتِسَابِهِ وَتَرَبُّصِهِ وَمَعْنَى السُّوقِ مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَتْ رِجَالًا وَبُوعًا (و) الْحَكْرُ (الْبَاجِيَةُ) وَالْعُسْرُ (وَالِاسْتِدَادُ بِالشَّيْءِ) أَيْ الْإِسْتِقْلَالُ بِهِ (حَكَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ حَكَرٌ) (و) الْحَكْرُ بِالتَّعْرِيلِ (السُّبْحُ) الْقَلِيلُ (الْمَجْمَعُ) وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ فِي الْكَلْبِ إِذَا وَرَدَ الْحَكْرُ الْقَلِيلُ فَلَا تَطْعُمُهُ أَيْ لَا تُشْرِبُهُ وَكَذَلِكَ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَنْبِ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ مَجْمُوعٍ (وَالْحَكْرُ الْإِحْتِكَارُ) قَالَ ابْنُ شَيْمٍ أَنْهُمْ لِيَحْكُرُوا فِي بَعْضِهِمْ أَيْ يَنْظُرُونَ وَيَتَرَصَّصُونَ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ أَحْكَرَ طَعَامًا فَهُوَ كَذَا أَيْ اشْتَرَاهُ وَجِبْهَهُ لِيَقْلُ يَفْعَلُو (و) الْحَكْرُ (الْقَصْرُ) وَانَّهُ لِيَحْكُرَ عَلَيْهِ أَيْ يَنْصَرُّ فَالْزُومَةُ لَا يَنْظُرُ النَّحْوِي فِيهَا تَنْظُرِي \* وَان لَوِي لِحْسِيهِ بِالْحَكْرِ

٣ قوله وردن كذا بخطه  
بالتون والذي في اللسان  
بالتاء ويعبر

(المستدرَكُ)

(جر)

(وَالْحَاكِرَةُ الْمَلَاخَةُ) وَالْمَامَرَةُ (وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ مِنْ الْإِحْتِكَارِ) وَكَذَلِكَ الْحَكْرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَهَى عَنْ الْحَكْرَةِ وَالْحَكْرَةِ الْجَلَّةِ وَقِيلَ الْجَزَافُ وَأَصْلُ الْحَكْرَةِ الْجَبْعُ وَالْإِمْسَاكُ كَقَالَهُ الرَّابُّ وَغَيْرُهُ \* وَمِمَّا سَدَّدَ لَهُ عَلَيْهِ الْحَكْرُ بِالْكَسْرِ مَا يَجْعَلُ عَلَى الْعَقَارَاتِ وَبِحَكْرٍ \* وَلَدَةٌ وَالْحَاكِرَةُ قَاعَةٌ أَرْضٌ تَحْكُرُ لَزْعِ الْأَشْجَارِ قَرِيبَةً مِنَ الدُّورِ وَالْمَنَازِلِ شَامِسَةٌ وَالشَّيْخُ شَسَّ الدِّينَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْحَكْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْخَزَنَةِ حَدَّثَ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةَ وَمَقَرَّتْهَا كَأَنَّهُ مَنُوبٌ إِلَى مَنِيَّةٍ حَكْرٌ مِنْ قَرَى مِصْرَ بِالْمَدِّ وَدِيَّةٍ رَوَى عَنْهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا الْأَنْصَارِيُّ وَغَيْرُهُ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ مِنْ خَالِيفِ الطَّائِفِ «الْأَحْمَرُ لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ» يَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ وَالشَّيْبَ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَقْبَلُهَا (و) (مِنْ الْجَزَافِ الْأَجَرُ) (مِنْ لَأْسِلَاحٍ مَعَهُ) فِي الْحَرْبِ نَقْلُهُ الصَّغَانِي (جَمْعُهُمَا جَرٌّ وَجَرَانٌ) يَضُمُّ أَوَّلُهُمَا يُقَالُ ثِيَابُ جَرٍّ وَجَرَانٍ وَرِجَالُ جَرٍّ (و) (الْأَحْمَرُ) (لَوْنُهُ) (و) (الْأَحْمَرُ) (الْأَبْيَضُ شَدٌّ) وَبِفَسْرِ بَعْضِ الْحَدِيثِ بَعَثَ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ وَالْعَرَبِ قَوْلُ أَمْرٍ أَوْ جَرٍّ أَيْ بِيضًا وَسُئِلَ ثَعْلَبٌ عَنْ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ فَقَالَ لَانَ الْعَرَبُ لَا يَقُولُ رَجُلٌ أَبْيَضٌ مِنْ بِيضِ اللَّوْنِ أَوْ أَمَّا الْأَبْيَضُ عَنْهُمْ أَنْظَرُ النَّبِيِّ مِنَ الْعُيُوبِ فَإِذَا أَرَادُوا الْأَبْيَضَ مِنَ اللَّوْنِ قَالُوا أَوْجَرُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي هَذَا الْقَوْلِ تَضَرُّعًا قَدِ اسْتَعْمَلُوا الْأَبْيَضَ فِي أَلْوَانِ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) قَالَ عَلِيٌّ لِعَامِشَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنَّكَ أَنْ تَكُونِيهَا (بِأَجْرٍ) أَيْ بِأَبْيَضٍ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ خَذُوا شَرْدَ بَشِكْمٍ مِنَ الْخَبَرِ أَيْ عَائِشَةَ كَانَتْ يَقُولُ لَهَا أَيْهَا نَاذِلُكَ وَهُوَ صَغِيرُ الْجَرِّ أَيْ رِيْدُ الْبِيضَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ فِي الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ أَمَّا الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ لَانِ هَذَيْنِ التَّعْنِينِ بَعَمَانِ الْأَدْمِينِ أَجْعِبْنِ وَهَذَا كَقَوْلِهِ بَعَثَ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

٣ قوله ابن أبي بكر كذا بخطه  
والذي في اللسان ابن بكر  
بجذف أبي ويعبر

جَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجَعْتُمْ بَعْشَرٌ \* قَوَّافَتْ بِهِ جَرَانٌ عَبْدُ وَدَّوْدَهَا  
بِرِيْدٍ عَبْدُ عِدَّةٍ مِنْ أُنْبِيَاءِ بَكْرٍ كَلَابٌ وَقَوْلُهُ أَشْدُّ ثَعْلَبٌ \* فَضَخَ الْعُلُوجُ الْخَبْرَ فِي حِمَامِهَا \* انْعَامَ عَنِ الْبَيْضِ وَحَكِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
يُقَالُ أَنَا بِيضٌ كُلُّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ لَا يُقَالُ أَبْيَضٌ مَعْنَاهُ جَمِيعُ النَّاسِ عَرَبِيٌّ وَبَعْضُهُمْ \* وَقَالَ شَمْرُ الْأَحْمَرِ الْأَبْيَضُ نَظِيرُ الْأَبْيَضِ بِالْأَرْضِ يَحْكِيهِ  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَمَلِ (و) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِمْ أَهْلُكَ النَّسَاءُ الْأَحْرَانُ يَعْنُونَ (الذَّهَبَ وَالزَّعْفَرَانَ) أَيْ أَهْلُكُنَّ حَبَّ الْحُلِيِّ وَالطَّبِيبُ (و) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَهْلُكَ الرِّجَالُ الْأَحْرَانُ (اللَّحْمُ وَالنَّجْرُ) وَقَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ لِلذَّهَبِ وَالزَّعْفَرَانِ الْأَصْفَرَانِ وَاللَّمَاءُ وَاللَّيْنُ الْأَبْيَضَانِ وَالنَّجْرُ وَالْمَاءُ الْأَسْوَدَانِ وَفِي الْحَدِيثِ أُعْطِيَ الصَّبِيُّ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرُ الذَّهَبُ وَالْأَبْيَضُ الْفُضَّةُ  
وَالذَّهَبُ كَوَزَارُومٍ لِأَنَّهُ انْعَلَبَ عَلَى نَقْوَدِهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ الْعَرَبُ وَالْجَمُّ جَعْلَهُمْ اللَّهُ عَلَى دِينِهِ وَمِلَّتِهِ (وَالْأَحْمَرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْجَمِّ زَلُّوا بِالْبَصْرَةِ) وَتَبَسَّكُوا بِالْكُفَّةِ (و) قَالَ اللَّيْثُ الْأَحْمَرَةُ (النَّحْمُ وَالنَّجْرُ وَالْخُلُقُ) وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ الْأَحْرَانِ الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ فَإِذَا قُلْتَ الْأَحْمَرَةَ فَفِيهَا الْخُلُقُ قَالَ الْأَعَشِيُّ

ان الاحامرة الثلاثة أهلكت \* مالى وكنت بها قد عمالما  
النحرو اللحم السمين وأطلى \* بالزعفران فلن أزال مبقعا

وقال أبو عبيدة الأصفران الذهب والزعفران وقال ابن الأعرابي الإحمران القليل واللحم وأنشد

\* الإحمرين الزاح والمجبر \* قال شمر أراد النحرو والبود وفي الأساس ونحن من أهل الأسودين أي القرو والماء لا الإحمرين  
أي اللحم والنحرو (و) في الحديث لو تعاون ما في هذه الأمة من (الموت الإحمر) يعني (القتل) وذلك لما يحدث عن انقسل من الدم  
(أو) هو (الموت الشديد) وهو شحاز كنوا به عنه كانه يلقى منه ما يلقى من الحرب قال أبو زيد الطائي يصف الأسد



٣ قوله وقطع الخ عبارة  
اللسان وبقطع لم يحرر

وقد تقرر ما بين ق ب ب (والجاران حيران) ينصبان (يطرح عليهما) حجر (آخر) رقيق يسمى العلاء (يخفف عليه الاقط)  
قال مبشر بن هذيل بن فزارة الشنقى يصف حذب الزمان

لا ينفخ الشاوي في شاته \* ولا حاراء ولا علاته

يقول ان صاحب الشاة لا يتنعم بها شاة لئلا ينفعه حاراء ولا علاته لانه ليس لها لبن فيخذه منه اقط (و) من امثالهم (هو) اكفر  
من حار هو حار (بن مالك اؤ) حار بن (مولى) وعلى الثاني اقصر التعالي في المضاف والمنسوب وقد ساق قصة اهل الامثال  
قالوا هو رجل من عاد قيل من العالقة وباتى في ج وف ان الجوف واد بارض ماد جاء رجل اسمه حار ووسطه الميداني في جميع  
الامثال بما لا مزيد عليه قيل (كان مسلما اربعين سنة في كرم وجود فخرج بنوه عشرة للصيد فأصابهم صاعقة فهلكوا ككفر)  
كفر اعظم (وقال لا أعبد من فعل بني هذا) وكان لا يمر بأرضه أحد الا دعا الى الكفر فان أجابه واقتله (فأهدك الله تعالى  
واخر بواديه) وهو الجوف (فضرب بكفره المثل) وأنشدوا

فتشوم الجور والنبي قدما \* مالا جوف ولم يبق حار

قال شيخنا ومنهم من زعم ان الحار الحيوان المعروف بين وجه كفراته نعم موابه (وذو الحار) هو (الاسود العنسي الكذاب)  
واسمه عيلة وقيل له الاسود علاط اسود كان في عنقه وهو (المتنبئ) الذي ظهر بالين (كان له حار اسود معلى يقول له اصعد  
لربك فيسجد له ويقول له اركب فيركب واذن الحار بنت) عريض الورق كانه شبيه باذن الحار كاني اللسان (والحار كمر دالت  
الهندي) وهو بالسراة كثير وكذا كان بلاد عمان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلخي قال أبو حنيفة وقد رأيت في يمين  
المسجدين ويخرج به الناس وشجره عظام مثل شجر الجوز وغمره قرون مثل غمر القرظ قال شيخنا والتخفيف فيه كما قال وهو الاعرف  
ورهم من شدته من اطباء وغيرهم قلت وشاهد التخفيف قول حسان بن ثابت يهجو بني سهم بن عمرو

أزب أسلع سفسر الذاب \* كالقرديع وسط المجلس الحار

وفي المثلث لان السيد الصبار بالقلم التري الهندي عن المطرز (كالومر) بكوه وهو ولغة أهل عمان كاسمته منهم والاول اعل  
وانكار شيخنا له محل تأمل (و) الحار (طائر) من العصافير (وتشدد الميم) وهو اعل (واحدتهما) حرة وحرة (بها)  
قال أبو الموش الاسدي يهجو غمما

قد كنت أحسبكم أسود خفية \* فاذا صاف تبض فيه الحار

يقول كنت أحسبكم شجعا فاذا أنتم جبناء وخفية موضع تنسب اليه الاسد وناصف موضع من مازل بن غيم جعلهم في اصف  
بمنزلة الحار لظوفها على نفسها واجبتها وقال عمرو بن أحرر يحاطب يحيى بن الحنك بن أبي العاص وشكوا له ظلم الساعة  
ان لا تداركهم أصبح منازلهم \* فقرأ تبض على أوجاه الحار

نخفه حاضر ورة وقيل الحرة القبرة وحرات جمع وأنشد الهالكي بيت الرازي

علق حوضي نغمك \* اذا غفلت غفلة يع ٢ \* وحرات شر من غب

(وابن لسان الحرة كسكرة خطيب بليغ ناسبة) (ذكر (امم عبد الله بن حصين) بن ربيعة بن جعفر بن كلاب التيمي (أوروقا)  
ابن الاشعر) وهو أحد خطباء العرب في أمثالهم أنسب من ابن لسان الحرة أورده الميداني في أمثاله (والجمور والاحمر ودابة)  
تشبه الغز (و) الجمور (طائر) عن ابن دريد (و) قيل هو (حار الوحش والحارة كجاءة الفرس الهجين كالحمر) كعظم  
هكذا نسبته غير واحد وخطا والصواب كثير (فارس بنه بالاني) وجمعه حمار وحمار وفي التهذيب الخيل الحارة مثل الحمار  
سواء به فسر الزمخشري حديث شريح انه كان يرد الحارة من الخيل وهي التي تعدو عدوا الحمر وفرس حمر تشبه الحمار في جريه  
من بطة ويقال لمطية السومحمر ورجل حمر تشبه (و) الحارة (أصحاب الحمر) في السفر ومنه حديث شريح السابق ذكره أي لم يلقهم  
بأصحاب الخيل في السهام من الغنمة ويقال لأصحاب الجال جالته ولا أصحاب البغال بغالته ومنه قول ابن أحرر

\* שלא كاترد الجاللة اشردا \* (كالخامرة) ورجل حمار وحار ذو حار كما يقال فارس الذي الفرس ومنه مسجد الحامرة

(و) الحارة (تخفيف الميم وتشديد الراء وقد تخفف الراء مطا في الشعر) وغيره كما صرح به غير واحد وحكاه العياشي وقد حكى  
في الشنوية قتيبة (شدة الحمر) كالحمر كفلز كاسيأتى قريبا والجمع حار وروى الأزهرى عن الليث حارة الصيف شدة وقت حره  
قال لم أجمع كلمة على اللغة غير الحارة والزاعة قال هكذا قال الخليل قال الليث وجمعت ذات حارسان سارة الشاة قال الأزهرى  
وقد جاءت أحراف أشعر على وزن فعالة وروى أبو عبيد عن أنس بن مالك في حارة القبط وفي صدارة الشاة بالصاد وهما شاة الحمر  
والبرد قال وقال الاموي أئبته على حبالة ذلك أي على حين ذلك وأني فلان على عبالة أي نقله فله اليزيد والاحمر وقال التستائي  
أقوى برافهم أي جماعتهم (وأحرر) أبو عصب (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) روى عنه أبو نصيرة مسلم بن عبيد بن الحمي  
والطاعون وحاز من انفسهم وحديثه في معجم الطبراني أورده الحافظ ابن حجر في بدل الماعون (و) أحرر (مولى لام سلمة) رضى الله

م قوله يعجب كذا بخطه والذي  
في اللسان يعجب

(المستدرک)

عن ياروى عنه عمران النخلى وقيل هو سفيانة (و) الاحمر (بن معاوية بن سليم) أبو شعل التميمي له وفادة من وجهه غرب وكانه  
مرسل (و) الاحمر (بن سوان بن عدى) السدوسي روى عنه اياد بن لقيط من وجهه غرب (و) الاحمر (بن قطن الهمداني) شهد  
فقع مصر ذكره ابن يونس (والاحمرى الملقب) يعقوب المذنبين ذكره ابن مسنده وأبو نعيم (صحابيون) رضى الله عنهم \* وبقي عليه منهم  
أحمر بن حزن شهاب السدوسي مع من منه الحسن البصري حديثا في السجود وأبو حزن بن سليم وقيل سليمان بن أحمز له روية (و) الحجير  
والحسية (الاشكر) اسم (السير) أبيض مقشور طاهره (في السرج) يؤكده يقال الازهرى الاشكر من عرب وليس بعربي قال  
وهي حير الانه يحمر أى يقشر وكل شئ قشيره فقد حمرته فهو حمرور وحير (وحجر) الحارز (السير) يحرقشمره (أى يبله بجدية ثم يبله  
بالدهن ثم تحرق به فيسهل يحمره بالضم حمر أو حمرت المرأة جلدها تحمره والحجرى الورى والصوف وقد انحمر ما على الجلد (و) الحمر  
النتق وقد حمر (الشاة) يحمرها حرا انتقها أى (سجلها) حمر (الرأس حلقه) والحجر بمعنى التشرى يكون باللسان والوسط والحديد  
(وغث حر كفلز) شديد (يشتر) وجه (الارض) وأتاهم الله غيث حرق يحمر الارض حمر أو حمر الغيث معظمه وشدة (و) الحمر من  
حر القيط أشده كالخجارة وقد تقدم (و) الحمر (من الرجل شمره) قال الفراءان فلا تانى حمره أى فى شمره وشدة حمره كل شئ وحمره  
شدته (و) بنو حمرى كى قبيلة) عن ابن دريد روى عن اللواتي بنو حمرى (و) الحمر كمنز الحلال وهو الحديد والحجر الذى ربحلا به تخلى  
الاهاب وينصفه (و) الحمر الرجل (الذى يبطى الاعلى الكبد) والاحاح عليه (و) الحمر (النمير) يقال فرس حمر أى النمير يشبه  
الحمار فى حمره من بطنه ويقال لمطية السوء حمره والجمع حمر ورجل حمر شيم قال الشاعر \* نأب اذا تكس الفجع الحماير \* أراد  
جمع حمر فانظر (و) حمر الفرس كقروح حمر أو حمر (سقى من أكل الشعر أو تغيرت رائحة فيه) منه وقال الليث الحرداء بعترى  
الدابة من كثرة الشعر فينتفخ وقد حمر البرذون يحمر حرا وقال امرؤ القيس

قوله بخل به الخ عبارة  
اللسان بخل به بخل  
الاهاب وينتق به

لعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا \* أحب الينا منك فاقرس حمر

يعبره بالبحر أراد باقارس حمر لبقه بنى فرس حمرته فيه وفى حديث أم سلمة كانت لتاداجن فحمرت من عجبين هومن حمر الدابة  
(و) قال شمر يقال حمر (الرجل) على يحمر حمر اذا (تحرق) عليل (غضبا) وغظا وهو رجل حمر من قوم حمر بن (و) حمر (الدابة)  
تحمر حمر (سارت من اليمن كالبحر بلاذ) عن الزجاج (وأحمر بالضم جيل) من جبال حتى ضربته (و) بالمدنية (المشرقة  
يضاف الى البغيغة) وجبل لبنى أبى بكر بن كلاب يقال له أحمر قرى ولا نظير له من الاسماء الا جاد وهو موضع أيضا وقد تقدم  
(و) الاحامرة (بها) ردهه) هناك معروفة وقيل بفتح الهاء مرة بلدة لبنى شاش او الحجرة بالضم (اللون المعروف) يكون فى الحيوان  
والثياب وغدير ذلك مما يقبلها وحكمها ابن الاعراب فى الماء أيضا (و) الحجرة (شجرة تسمى الحمر) قال ابن انكبت الحجرة نبات  
(و) الحجرة داء يعترى الناس فحمره موضعها وقال الازهرى هو (وروم من جنس الطواغيت) نعوز بالله منهم (و) حمره بن شمر بن عبد  
كلال بن عرب العنبي وقال الذهبي هو حمر بن عبد كلال (تابعى) عن عمرو بن راشد بن سعد شهد فقع مصر ذكره ابن يونس  
وابنه يعفر بن حمره روى عن عبد الله بن عمرو (و) حمره (بن مالك بن همدان) هو حمره بن مالك بن منبه بن سلمة وولده حمره بن مالك بن  
سعد بن حمره بن وجوه أهل الشام وأولى الهبات له وفادة ورواية ومما به بعضهم حمره وهو خطأ كذا فى تاريخ خلب لابن العديم  
(و) حمره (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع (فى عيم) وقيل فى هذا بنشد الميم أيضا (ومالك بن حمره صحابى) من بنى همدان أسلم هو  
ومعه مالك وعمر وابنا يسع (ومالك بن أبى حمره الكوفى) بروى عن عائشة وبقال ابن أبى حمره وعنه أبو اسحق السدوسي كذا فى  
الثقات (والضحاك بن حمره) نزل الشام ومعه من بقبه قال النسائى ليس بشقه قاله الذهبي قال روى عن منصور بن زاذان (وعبد الله  
ابن علي بن نصر بن حمره) ويعرف بابن المارستانية كان على رأس السبائية (وهو ضعيف) ليس بشقه (محدثون وحسير  
كصفر حمار) هو (ابن عدى) أحد بنى خلعة ذكره ابن مأكولا (و) حمر (بن أجمع) ويقال له حمر الاشعري حليف بنى سلمة من  
أصحاب مسجد الضمارة ثم ناب وصحت حجبته (صحابيان وحمر بن عدى العابد محدث) قلت وهو زوج معاذة جارية عبد الله بن أبى ابن  
ساول (و) حمر (كزير عبد الله وعمرو وهما من بنى عامر بن لؤى) (و) يقال (رطب ذو حمره) أى (حلو) عن الصغاني (وحمران بالضم ما يدار  
الرباب) ذكره أبو عبيد (و) حمران (ع بالرقعة) ذكره أبو عبيد (وقصر حمران بالبادية) بين العقيق والقاعة طوارة طريق حاج  
الكوفة (و) قصر حمران (ة قرب أنكرت وحامر ع على) شط (الفرات) بين الرقة ومنبع (و) حامر (وادي طرف السماوة)  
البرية المشهورة (و) حامر (وادي) بمرين (فى مال بنى سعد زعموا انه لا يوصل اليه) (و) حامر (وادي) بمرين بنى حنابل من بنى  
كلب وفيه جباب (و) حامر (ع لظفان) عند أول من الشربة (و) يقال (أحمر) الرجل اذا (ولده ولد أحمر) عن الزجاج (و) أحمر  
(الدابة علفها حتى) حورت أى (تغير فوها) من كثرة الشعر عن الزجاج (وحمره تحمره يقال لها حمارو) حرا اذا (أقطع كهيئة البسر) و  
حمر الرجل (تكم بالحمر به كحمر) ولهم ألفاظ ولغات تحمات لغات سائر العرب (و) تحمكى انه (دخل اعرابى) وهو زيد بن عبد الله  
ابن دارم كفى النوع السادس عشر من الزهر (على ملك الحسير) فى مدينته ظفار اذ قال له الملك (وكان على مكان عال نبأى

الجلس بالجيرة فوثب الاعرابي فتكسر كذا ابن السكيت وفي رواية فاندقت رجلاه وهو رواية الاصمعي (فسأل الملك عنه فأخبر  
بلغة العرب فقال) وفي رواية فتخلف الملك وقال (ليس) وفي بعض الروايات ليست (عندنا عريت) أراد عربية لكنه وقف على هاء  
اشأيت باتنا وكذلك نغم كاتبة عليه في اصلاح المنطق وأوصحه قاله شيخنا (من دخل ظفار جحرأى) تعلم الجيرة يقال ابن سيده هذه  
حكاية ابن - بنى برغ ذلك الى الاصمعي وهذا أمر أخرج مخرج الخبر أرى (فلمجر) وهكذا أورد المجداني في الامثال وشعره قريب  
من كلام المصنف وقرأت في كتاب الانساب لله عاني مانصه وأصل هذا المثل ما سمعت أبا الفضل جعفر بن الحسن الكبير بجحراء  
مداكرة يقول دخل بعض الاعراب على ملك من ملوك ظفار وهو بلده من بلاد حدير باليمن فقال الملك للدخلى نب فقفر فقفر فقال  
له مرة أخرى نب فقفر فغضب الملك وقال ما هذا فقال نب بلغة العرب هذا وبلغه حدير يعني أقعد فقال الملك أما علمت أن من دخل  
ظفار جحر (والغومير) التفسير وهو (أيضاً يدعى) وتحمير (الرجل) (سأ خلقه) وقد (اجر) الشيء (أجراراً صار أجراً كاجرار)  
وكل أفضل من هذا الضرب فمحذوف من أفعال وأفضل في نفسه أكثر لطفه ويقال أجز الشيء أجزراً إذا لم يولد له فرب تغير من حال الى  
حال واحرازه حرازاً حرازاً إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت كقولك جعل حصاراً مرة وبصفاً أخرى قال الجوهري اغتاج إذا غام اجار  
لأنه ليس ملحوق ولو كان في الرابع مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام أقنيس لما كان ملحوقاً بحريم (و) من المجاز اجر (البأس  
اشتد) وجاء في حديث علي رضي الله عنه كان إذا أجز البأس اتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن أحد أقرب إليه منه حتى  
ذلك أبو عبيد في كتابه الموسوم بالمثل قال ابن الأثير إذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به بجعلنا لنا وقاية وقيل أراد إذا اضطربت  
أنا الحرب وتسعرت كقوله في الشعر بين القوم اضطربت نارهم تشبه بالجمرة النار وكثيراً ما يطلقون الجمرة على الشدة (والحجر)  
على صيغة اسم الفاعل والمفعول هكذا ضبط الوجهين (الثاقفة يلتوى في بطنها ولد لها فتلجج حتى تموت والجمرة) على صيغة اسم  
الفاعل (مشددة فرقة من الخزمية) وهم (يخالفون المبيضة) والمسودة (أحدهم حجر) وفي التهذيب ويقال للذين يجمعون  
راياتهم خلاف زى المسودة من بني هاشم الجمرة كقوله في الضرورة المبيضة لا راياتهم في الحروب كانت أيضاً (وحجر كدرهم) قال  
شيخنا الوزن بدغريب واب عند المحققين من ثمة الصرف (ع غربي صنعاً) (الين) نقله الصغاني (و) حجير (بن سبأ بن شجيب بن  
يعرب بن قحطان (أبو قبيلة) ذكر ابن الكلابي أنه كان بليس حلالاً حراً وليس ذلك بقوى قال الجوهري ومنهم كانت الملوك في الدهر  
الأول واسم حجير العريض كاشتم وتسل عن التحوين بصرف ولا يعرف قال شيخنا خراي على جواز الوجهين في أسماء القبائل قال  
الهمداني حجير في قبة ثمان ثلاثة الأكر والأصغر والأدنى فالأدنى حجير بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدين  
زرمه وهو حجير الأصغر بن سبأ الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن قيس بن عبد شمس بن وائل بن الغوث  
ابن حنظلة بن قطن بن عريش بن زهير بن أمية بن الهذيل بن العنبر بن حجير الأكبر بن سبأ الأكبر بن شجيب (وخارجة بن حجير  
صغرى) من بني أشجع فلهذا ابن أبي عمير وقال موسى بن عيسى خارجة بن جارية شهيداً (أو هو كصغير حمار أو هو بالجهم) قد  
(تقدم) الاختلاف فيه (وهو حمار) بالكسر (وحمران) بالضم (وحمر) كحمر (وحمران) مضر الحمران بالإضافة (لأنه أعطى الذهب من ميراث أبيه  
ع قرب المندسة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (ومضر الحمران) بالإضافة (لأنه أعطى الذهب من ميراث أبيه  
و) أخوه (ربيعه أعطى الخيل) فلقب بفرس (أولان شعارهم كان في الحرب الرايات الحجر) وسبأى طرف من ذلك في م ض ر  
ان شاء الله تعالى \* ومما يستدرك عليه غير أجز إذا كان لونه مثل لون الزعفران إذا أجد اشوب به وقيل إذا لم يحاط حمرته  
شيئاً وقال أبو نصر اشعاعى حجير حمره واسم بوقا وصح القوم على سبها قبل لمولد ذلك قال لأن الحمران أصبر على الهواجر والورقاء  
أصبر على طول النسر وأصعباء أشهر وأحسن حين ينظر اليه أو العرب تقول خير الأبل حمره وأصعبها ومنه قول بعضهم ما أحب  
أن لي معاريض أنكم حمر النعم والحمران من المعز الخالصة اللون وعن الاصمعي يقال هذه وطاء حمران إذا كانت جديدة ووطاة  
دهوا إذا كانت دارسة وهو مجاز وقرب حمر كقوله شدي ومقيدة الحمار الحرة لأن الحمار الوحشي يعقل فيها فكانه مقيد وبنو  
مقيدة الحمار العقارب لأن أكثرهم تكون في الحرة وفي حديث جابر فوضعت على حماره من جريد هي ثلاثة أعواد يشد بعض  
أطرافها إلى بعض ويحاذي بين أرجلها تعلق على الأداة لسير الماء وتسمى بالفارسية سهباي والحجارة ثلاث خشبات يوثقن  
ويجعل عليهن الرطب ثلاثا يقرضه الحرقوص وأشدتها حجارة وحمار الطنبور معروف ويقال جابا بغمه حمران كلى وجاءهم أسود  
البطون معناه ما لم يزل وهو مجاز والعرب تسمى المواشي الحمران ويأين حمران البجان أي ابن الأمة كقوله تقولها العرب في السب  
والذم وحمر الرجل فقه يراكب حمره أو ركبه أو محامره والأحمر مصغراً راجع بكاء تغرق السفن وهو أشقر من أشقر غودر وأحمر من  
أحمر غودر وأحمر غودر يقال أحمر غودر لقب قدار بن - العاقرة ناقة صالح على نسيانها عليه الصلاة والسلام وتوبه بن الحير الخفافي  
ساحب لبلي الأتية وهو في الأصل تصغير الحمار ذكره الجوهري وغيره وحمر كرفزة وولي عرابي فتيه الأجر فقال بالحجري  
ذهبت في ليلتي يدياً أجز ذهبت في الباطل والجودة الحرة عن الصغاني والحمر نوع من السمك وكشدا موضع بالجزيرة  
والحمر اسم شرباطة من أعظم أمصار الأندلس قال شيخنا وأياها قصد الأديب ابن مالك الرعي

رحى الله بالحسراء عيشة فاعطته \* ذهب به لانس واللسل قد ذهب

زرى الارض منها فاضة قالوا اكتست \* شمس الغنى عادت سيكتها ذهب

والجرا اسم فاس الجديدة في مقابلة فاس القديمة فانما استمرت بالبيضاء وكانوا يقولون لمرا كش أيضا الجرا وحصن الجرا معروف في جنان بالاندلس والجرا أحد الانشبين من جبال مكة وقد مر اعيا اليه في شب قال النمر بن الادرسي وهو جبل أجر مجر فيه صخرة كبيرة شديدة البياض كأنها معلة تشبه الانسان اذا نظرت اليها من بعيد تبدو من المسجد من باب السهمين وفي هذا الجبل تحسن أهل مكة أيام انقرا مطلة والجرا قرية بمشقة ذكره الهجرى وجرى بالفتح قرية من عمل شاطبة منها عبد الوهاب بن اسحق بن ابى الجرى توفي سنة ٥٣٥ ذكره الذهبي ومجركنبر ومجلس صقع قرب مكة من منازل خزاعة وجران مولى عثمان رضى الله عنه عرف بالنسبة اليه الاشعث بن عبد الملك البدمى الجرائى وجران بن اعنى تميم وأبو بكر محمد بن جعفر ابن ببيعة الجرا فى محدث وجران بن كزانه ذكره وميقات حديرى الربيعي أوردته ابن حبان فى اشقات وجران اسم رجل من الصحابة وأبو عبد الله جعفر بن زياد الجرا فى كوفي ضعيف وأجر بن يعمر بن عوف قبيلة منهم ذوالنهم من كزبن الحارث بن عبد الله وزي بن سليمان وهلال بن سويد الجرا بن محمد ثمان والاجر لقب محمد بن زيد المقابري المحدث وسجاح بن عبد الله بن جرة بن شفى بناضم الرعيى الجورى نسبة الى جده عن بكر بن الاشبح وعمر بن الحارث مات سنة ١٤٩ وسعد بن جرة الهمداني كان على جند الاردن زمن يزيد بن معاوية وزياد بن ابي جرة اللصمى روى عنه الليث وابن وهب وكان فقيرا وجر بن زياد الحضرمي حدث عنه وملة وعبد الصمد بن جرة وجر بن هانئ عن ابي امامة وقيل هو بالزاي ومحمد بن عقيل بن العباس الهاشمي الكوفي لقسمه جرة له ذرية يعرفون ببني جرة اعدادهم في العباسيين وجر بن مالك الصدائي ذكره أبو عبيد بن غريب الحديث واسمهم بدقوله وضبطه بتشديد الميم المفتوحة وقال ابن الانبارى هو بسكون الميم والجران نسبة الى بيع الجبر منهم أحد بن موسى بن اسحق الاسدي الكوفي قال الدارقطني حدثنا عنه جماعة من شيوخنا وسعد بن الجرا عن الليث وجعفر بن محمد بن اسحق الجرا مسمى ومروان الجرا ككنك آخر خلفاء بني أمية معروف وجرور بالفتح لقب بعضهم وجرور بالفتح موضع من أعمال قيس بالمغرب وجران الاسدي تابعى والجران قرية بنيسابور على عشرة فراسخ منها قرية بأسيوط ونحوه كنز بيت المقدس وتجر بنسب نفسه الى جبر أو ظن نفسه كأنه ملك من ملوك جبر هكذا افسر ابن الاعرابي قول الشاعر

أر بئله مولاي الذى است شائما \* ولا حارما ما باله يجر

والجارية قرية من الشرقية والخارجين أخرى من عمل حوف رمسيس والكوم الجرا ثلاثة مواضع من مصر من الدهليجة ومن الجيزة ومن حقوق و٢٠٠ من القوصية وقد رأيت الثاني والسابقة الجرا بمدينة بالمغرب ومنها كان انتقال الهوارة الى وادى الصعيد وجر موضع وشوا الجرا ملوك الاندلس ووز راؤها من ولد سعد بن عباد ذكرهم المقرئ في نفع النايب ومنهم ببيعة في زبادى وعمر بن محلة الجرا من شعرا الحاسية ومحمد بن جبر الحمصى ذكرهم مشهور وأبو جبر تبيع كناه ابن معين وأبو جبر ابي طاهر الرعيى شيخ لابن يونس مات سنة ٣٠٤ وعبد الرحمن والحارث ابنا الجبر بن قتيبة الاشجعيان شاعرا ذكرهما الاسدي ((جيرة)) بضم ففتح أحمله الجماعة وهو (ع بحر اعذاب) بالصعيد الاعلى يشه وبين الاقصر بن يومان للجدية قبر امام الناطفة سيدنا القطب أبى الحسن على بن عمر الشاذلى قدس سره ونفعنا بذكره وهو محل منقطع على غير طرز ويقال فيه أيضا جيرة بالالف ومن أقوال دفينه المذكور انما يده أبى العباس المرمى حين سأله عن حكمه أخذ القاس والحنوط والكفن جيرة اسوف ترى ((جطر القربة)) أهمله الجوهري وقال الصغاني أى (ملا حاور) جطر (القوس وزها) كطمرها (وابل بمحطرة فافقة موقرة) أى محطرة المير أصيلة وقيل زائدة ويجمع من حاطير من قضاة ((الخيرة عقيد الطاق المبني) كذا فى الصحاح (و) الخيرة (القوس أو) القوس (بلا وتر) عن ابن الاعرابي وجمعها خبير (و) فى الحكم الخيرة (العقد المضروب ليس بذلك العريض) وقال غيره هو الطاق المعقود (و) الخيرة القوس وهى (منسدة للنساء شذها القطن) وكل منهن فهو خيرة وقال ابن الاعرابي جمع الخيرة الخناز وفي حديث أبى ذر لوصليته حتى تكفوا كالحناز ما تفعلون حتى تكفوا آل الرسول صلى الله عليه وسلم أى لو تعبدتم حتى تنفى ظهوركم وذكرنا الازهرى هذا الحديث فقال لوصليته حتى تكفوا كالاوتار أو صمتم حتى تكفوا كالحناز ما تفعلون ذلك الآية صادقة وورع صادق (والخيرة كسيرة دويبة) دميعة تشبه بها الانسان فيقال يا خيرة وقال أبو العباس فى باب فصول الخيرة واداة تشبهه العظام (وخبرها) تخبر أى الخيرة (شأها) هكذا بابا المثلثة فى المسخ والذى فى الانسان والتكلمة وسخر الخيرة بهاها بالموحدة \* وما يستدرك عليه عن ابن الاعرابي الخيرة تصغير خيرة وهى العطفة المحكمة القوس وخبرها اعطاف ((الخيرة)) بالوحدة بعد النون أهمله الجوهري وقال الفراء هو (القصور واسم) رجل (وخيرة البرد شذته) ((الخيرة كرجل)) بتقديم الموحدة على المثناة أهمله الجوهري وقال الصغاني مثل به سبيو به وفجره السيرافى فقال هو (الشذة) وجعلها شخفا مع ما قبلها انكراد وائس كزعم كما عرفت ((الخيرة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضيق) كالخيرة (والخناز بالكسر) والخناز (القصير

٢ قوله ومن حقوق كذا  
بخطه ولم يجد هاءى المواد  
التي يأيدنا ولعلها منوف

.....  
(جيرة)

.....  
(جطر)

.....  
(ختر)

.....  
(المستدرك) (خبر)

.....  
(خيرة)

.....  
(خيرة)

(المستدرک)  
(حسرة)

(حسرة)

٢ قوله التشديد وقوله  
التعبد كذا بالاصل  
وحدهما كذاهما مش اللسان  
(حنادر)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

(حزرة)

الصغير عن الالبث (و) الحنتر (الصغير) كالمستدر \* وما استدرك عليه الحنتر كرجل القصير أو رده الصغاني في التكملة وهو  
بأشياء بعد انتفاء (الحنتر) أهله الجوهري وقال بعضهم هو (الضيق) هكذا ذكره (و) الحنتر (ماء لبن عليل) ووقع في بعض نسخ  
المعجم الحنترية (و) حنتر (كدرهم) (و) حنتر (بماء النسبة) (أحق) عن ابن دريد وفي بعض الأصول بحق وفي التهذيب في حنتر  
هذا الحرف في كتاب الجوهري لابن دريد مع غيره وما وجدت لا أكثر ما صحه لاحد من اشقات وبنيت لناظر أن يفحص عنها ما وجدته  
منها لثقة لحنته بالأي مما بعد منها الثقة كان منها على رية وحذر (حنتره ذبيحة) حنتر (العين غارت والحنتر) بصب  
(في البطن) قيل هو داء النشيد يقال حنتر الرجل فهو حنتر ويقال للحنتر أن يعلوس والحنتر (والحنتر) طبقان من أطباق  
الحلقوم مما يلي العنقة وقيل الحنتر رأس العنقة حيث يتعبد وقيل هو خوف الحلقوم وهو الحنتر والجمع حنتر وقد تقدم  
(في ج ر) وعن ابن الأعرابي الحنتر بالضم شبه البرمة من زجاج يجعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة تجعل فيها  
الذرية وحنتر من أعمال الروم أو هو يحنن وقد تقدم (رجل حنادر العين) بالضم (حنيد النظر والحندر) بجميع لغاتها (في  
ج د ر) وحندر بالضم ع بعد قتلان وفي أصل الرشاطي بالفتح (من أسلمة من جعفر) الرمي يروي عن عبد الله بن هاشم  
أنه يروي عنه أبو القاسم الطبراني (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن يوسف (الحنديان المحدثان) روى هذا عن عبد الله بن أبان  
وأبي نعيم محمد بن جعفر الرمي وغيرهما وعنه أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي الحافظ قاله المعاني (الحنتر شعبة من الجبل) عن  
كراع (الحنترية كرجل حنتر القصير الدميم) من الناس (كالحنتر) (الحنترية) الحنية ج حنترات قال سيبويه اللون إذا كانت  
ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا ثبت في اللسان فيكون هذا ممتنع على ذلك علم فائدة التكرار في مثل حسندر وحنتر (الحنتر  
بالكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (الحنتر) العظيم البطن (من الرجال) (الحنترية بالطاء المهملة)  
أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصغاني هو (الحنتر) يقال في السماء حنطرة أي شيء من الذهب (و) يقال (حنطرو)  
الرجل في الأمر إذا (تردد واستدار) (الحور الرجوع) عن الشيء إلى الشيء (كالحرار والحارة والحور) بالضم في هذه وقد سكن  
وأولها الألف وتحذف لسكونها وسكون الثانية بعدها في ضرورة الشعر كقائل الحجاج

في بحر لا حور سرى ولا شعر \* بأفكه حتى رأى الصبح حنتر

أراد لا حور وفي الحديث من دعى رجلا بالكفر وليس كذلك حار عليه أي رجع إليه ما نسب إليه وكل شيء يفسد من حال إلى  
حال فقد حار بحور حورا قال لبيد

وما المراء إلا كالشهاب وضوئه \* يحور رمادا بعد أذهاب ساطع

(و) الحور (النقصان) بعد الزيادة لا يرجوع من حال إلى حال (و) الحور (ما تحت الكور من العمامة) يقال حار بعد ما كان لانه  
رجوع عن تكويرها ومنه الحديث تعود بالله من الحور بعد أن كور معناه النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من فساد أمور تآبعت  
صالحاها ورده من نقص العمامة بعد أن فسادها أو من كور العمامة إذا انقضت لها وبعضه يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم  
وفي رواية بعد الكون بالنون قال أبو عبيد الله في حار هذا فقال ألم تسع إلى قولهم حار بعدما كان يقول أنه كان على حالة جميلة  
فحار عن ذلك أي رجع قال الزجاج وقيل معناه تعود بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد أن كور معناه بعد أن كان في  
أكور أي في الجماعة يقال كور عمامته على رأسه إذا انفها (و) عن أبي عمرو الحور (الحنتر) الحور (الفسور والعقور) من  
ذلك قولهم (هو بعد الحور) أي بعد الفعر (أي عاقل) متعق (و) الحور (بالضم) الهالك والنقص قال سيبويه  
الحزام عذج زيد الفوارس الضبي

واستعملوا عن خفيف المضغ فازدردوا \* والذم يبق وزاد القوم في حور

أي في نقص وذهاب يريد الأكل يذهب والذم يبق (و) الحور (جمع أحور وحوراء) يقال رجل أحور وأمرأة حوراء (و) الحور  
(بالضم) لأن يشد يابس يابس العين وسوادها وتشد برحدة أو ترق حفرتها ويبض ما حولها (و) الحور (شدة يابسها  
(و) شدة (سوادها) شدة (يابس الجسد) ولا تكون إلا دما حورا قال الأزهري لا تسمى حوراء حتى تكون مع حور عينها يابسا  
لون الجسد (أو) الحور (أسود العين كالحام) أعين (الظباء) والبقر (ولا يكون) الحور بهذا المعنى (في بني آدم) وإنما قيل  
للناس حور العين لأنهم شبنم بظباء والبقر وقال كراع الحور أن يكون اليابس محمداً بسواد كله وإنما يكون هذا في البقر والظباء  
(بل يستعملها) أي لبني آدم وهذا الغمض كاه أبو عبيد في البرج غير أنه لم يقل غمضا يكون في الظباء والبقر وقال الأصمعي لا أدرى  
ما الحور في الغمض (وقد حور) الرجل (كفخرج حورا) (و) الحور (أحور) أو يقال أحورت عينه أحوراء (و) في الصحاح الحور (جاءه  
جرع شبي) السلال الواحدة حورة قال الحاج يصف مغالب البازي

يجعبات يفتقن البهر \* كما غامر قن بالعم الحور

(ج حوراء) بالضم (ومنه) حديث كتابه في الله عليه وسلم لو فذه هذا لهم من الصدقة الثلب والتاب والفصيل والفارص

و (النكش الحورى) قال ابن الاثير منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من جلود الضأن وقيل هو ما دبغ من الجلود بغير القرظ وهو أحد ما جاء على أصله ولم يعل كما أعسل ناب ونقل شعثا عن مجمع الغرائب ومنبج العجايب للعلامة النكاشغرى ان المراد بالنكش الحورى هنا المكوى كيه الحوراء نسبة على غير قياس وقيل سميت لبياضها وقيل غير ذلك (و) الحور (خشبة يقال لها البيضاء) لبياضها ومدار هذا التركيب على معنى البياض كما صرح به الصاغاني (و) الحور (الكوكب الثالث من نبات نعش الصغرى) اللاصق بالنعش (وشرح في ن و د) فراجعناه فانه من الكلام عليه مستوفى (و) قيل الحور (الاديم المصبوغ بجمرة) وقيل الحور الجلود البض الرقاق تعمل منها الاسفاط وقال أبو حنيفة هى الجلود النجراتى ليست بقرظية والجمع أحوار وقد حوّر (وخف محوّر) كعظم (بطافته منه) أى من الحور قال الشاعر

فطل برشح مسكافوقه علق \* كافنافة فى أنوارها الحور

(و) الحور (البقر) لبياضها (ج أحوار) كقندرو أقدار أشد ثعلب

تدور منازل ومنازل \* لنى بلين ٣٠٠ والاحوار

(و) الحور (نبت) عن كراع ولم يحمله (و) الحور (شئ يتخذ من الرصاص المحرق تطلى به المرأة وجهها) للزينة (والاحور كوكب أوهو) النجم الذى يقال له (المشتري) عن أبي عمرو والاحور (العقل) وهو مجاز وما يعيش فلان بأحور أى ما يعيش بعقل يرجع اليه وفى الأساس بعقل صاف كالطرف الاحور التاسع البياض والسواد قال هدية ونسبه ابن سيده لابن أحرر وما أنس ملاشياء لا أنس قولها \* لجارتها ما ن يعيش بأحورا

أراد من الاشياء (و) الاحور (ع بالين والاحورى البض الناعم) من أهل القرى قال عنتبة بن مرداس المعروف بأبى فسوة تكف شبانا يلبس منهم أشقر \* خربع كسبت الاحورى المحصر

(والحواريات نساء الامصار) هكذا اسمهن الاعراب لبياضهن وتباعدهن عن قشف الاعراب بنظافتهن قال

فقلت ان الحواريات معطبة \* اذا تفتلن من تحت الجلايب

يعنى النساء والحواريات من النساء النقيات اللواتى والجلود لبياضهن ومن هذا قيل لصاحب الحوارى محوّر وقال العجاج بأعين محوّرات حور \* يعنى الاعين النقيات البياض الشديداً سودا الحدق وقصر الزخمشى فى آل عمران الحواريات بالحضريات وفى الأساس بالبياض وكلاهما متقاربان كما لا يخفى ولا تعرض فى كلام المصنف والجوهري كما زعمه بعض الشيوخ (والحوارى الناصر) مطلقاً أو المبالغ فى التصرة والوزير والخليل والمخلص كفى التشويخ (أو ناصرا الانبياء) عليهم السلام هكذا خصه بعضهم (و) الحواري (القصار) لغوره أى تبييضه (و) الحواري (الخمير) والناصع وقال بعضهم الحواريون سفوة الانبياء الذين قد خصلوا لهم وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبياء عليهم السلام وصفهم قال والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتيق وحوارى من أمتى أى خاصتى من أصحابى ونادمى قال وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون وتأويل الحواريين فى اللغة الذين أخذوا بقوم من كل عيب وكذلك الحوارى من الدقيق سمى به لانه ينقى من لباب السبر قال وتأويله فى الناس الذى قد رجع فى اختياره مرة بعد أخرى فوجدت نقيا من العيوب قال وأصل الحوارى فى اللغة من حار محوّر وهو الرجوع والتعوير التراجع قال فهذا تأويله والله أعلم وفى المحكم وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لبياض لانهم كانوا أقصاري الحوارى البياض وهذا أصل قوله صلى الله عليه وسلم فى الزبير حواري من أمتى وهذا كان بدءاً لانهم كانوا أخلصاء عيسى عليه السلام وأنصاره وانما هو حوارى لانهم كانوا يغسلون الشب أى يحوّرونه وهو التبييض ومنه قولهم امرأة حوارية أى بياضاً قال فلما كان عيسى عليه السلام نصره هؤلاء الحواريون وكانوا أنصاره دون الناس قبل لتأصرت به حوارى اذا بالغ فى نصرته تشبهاً بأولئك وروى شعراة قال الحوارى الناصع وأصله الشئ الخالص وكل شئ خالص لونه فهو حوارى (و) الحوارى (بضم الحاء) وشدة الواو وقع الرأى الدقيق البياض وهو لباب الدقيق) وأجوده وأخلصه وهو المرخوف (و) الحوارى (كل محوّر أى بياض من طعام) وقد حوّر الدقيق وحوّره نأحوّره أى بياض وعجن محوّر هو الذى مسح وجهه بالماء حتى صفا (وحوارون بفتح الحاء مستددة الواو د) بالشام قال الراعى ظلتا بحواريين فى مشجرة \* تمر حباب تمشتا وتلوح

وضبطه السمعاني بضم ففتح من غير تشديد وقال من بلاد البحرين قال والمشهور بهما زاد حوارين لانه كان اقنعه هاووز يادين عمرو بن المنذر بن عصبه وأخوه تلس بن عمرو كان من أصحاب على رضى الله عنه (والحوار الكمية المدورة) من حار محوّر اذا رجع وحوّره كواه فأدارها وانما سميت الكمية بالحوار لان موضعها تبيض وفى الحديث انه كوى أسعد بن زرارعة على عاتقه حورا وفى حديث آخر انه لما أخير بقتل أبى جهل قال ان عهدى بنوفى ركبتى حورا فانظروا ذلك فنظروا ٣٠١ يعنى أثر كيه كوى بها (و) الحوار (ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وهو مر فأشقى مصر) قد عجزا مر حاجها الا أن وقد ذكرها أصحاب الرسل (و) الحوار (ما لبني نهبان) مر الطام (وأنوار الحوار) ربيعة بن شيبان السعدى (راوى حديث الفتوى)

٣ قوله بلين كذا بخطه  
والذى فى اللسان بلين  
مبدؤا بالباء ولبحور

٣ قوله يعنى أثر كيه كذا  
بخطه وعبارة اللسان  
فنظروا فأرواه يعنى الخ

عن الحسن بن علي قال علمني أبي أوجدي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقول في قنوت الوتر اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وقولني فيمن أوليت وبارك لي فيما أعطيت وقبض مما قضيت الذن تقضي ولا يقضى عليك إلا لا يذل من واليت تباركت وعظايت قلت وهو حديث محفوظ من حديث أبي إسحق السديني عن يزيد بن أبي مريم عن أبي الحوراء حسن من رواه حوزة بن حبيب الزيات عنه وهو (فرد والمجارة المكان الذي يحور أو يحار فيه) (جوف الأذن) الظاهر المتعبر وهو محول الصمخ المتسع وقيل مجارة الأذن سدنه وقيل هي ما حاط بهجوم الأذن من فعر صحنه ما (و) المجارة (مرجع الكتف) وقيل هي الذرة التي في كعبة الكتف (و) المجارة (الصدفة ونحوها من العظم) والجمع محار قال السليل

كانت فوائغ الخامل \* تولى صحنتي أصلا محار

أي كأنها صدف غر على كل شيء وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت يؤخذ شيء من سدر فيعمل في مجارة أو سكرجة قال ابن الأثير المجارة والحار الذي يجمع فيه الماء وأصل المجارة الصدفة والميم زائدة قلت وذكره الأزهري في محروسيات الكلام عليه هنالك أن شاء الله تعالى (و) المجارة (شبه اليهود) والعامة تشددون ويجمع بالانساناء (و) المجارة منسب البحر وهو (ما بين النسر إلى السيل) عن أبي العيشل الأعرابي (و) المجارة (الخط والتأخيه والأحور الأرياض) وأحورت المجار ياض (و) أبو العباس (أحمد بن عبد الله بن أبي الحواري) الدمشقي (كسكاري) أي بالفتح هكذا ضبطه بعض الحفاظ وقال الحافظ ابن حجر هو كالحواري واحد الحواري بن علي الأصح يروي عن وكيع بن الجراح الكتب ومحب أبي سليمان الداراني وحفظ عنه الزقاق وروى عنه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وذكره يحيى بن معين فقال أهل الشام عطورون به توفي سنة ٢٤٦ (و) كسكاري أي بضم السين وتشديد السين كما في بعض أنسره كذلك بخط المصنف هنا وفي خط قال شيخنا وبنافه أنه وزنه في س من مجاري وهو المعروف قنامل (أو أنقاس الحواري الزاهدان) أي معروفان ويقال فيهما بالتخفيف والضم فلا فائدة في التكرار والتوسع قاله شيخنا \* قلت ما نقله شيخنا من التخفيف والضم فيهما فإرأ أحد من الأئمة تعرض له وإنما اختلفوا في الأول فمهم من ضبطه كسكاري وعلى الأصح أنه على واحد الحواريين كما تقدم قريبا وأما الثاني فلا اتفاق بضم الحاء وتشديد الواو فيمتنع المصنف كزعمه شيخنا فإما مل (والحوار بالضم وقد يكسر) الأخيرة رد بـ ع عند يعقوب (ولدا لثلاثة ساعة تضعه) أمه غاسية (أو من حين يوضع (أو من حين يوضع) يظلم (و) (يفضل عن أمه) ولذا فصل عن أمه فهو فضيل (ج أحورة وجيران) فيها قال سيديو وهو فوق ابن فعال وفعال كما فوق ابن فعال وفعل قال (و) قد قالوا (حوران) وله نظير سمعنا العرب تقول رفاق وراق والابن بالهاء عن ابن الأعرابي وفي التهذيب الحواري الفصل أول ما يتبع وقيل بعض العرب اللهم أحرر باعنا أي اجعل رباعنا حرا وأرقوله

الأتخافون يوما قد أطلحك \* فيه حوار يأبدي الناس محروور

فسره ابن الأعرابي فقال هو يومه شؤم عليكم كشؤم حوار نافقة عمود على عمود وأشد الزختمى في الأساس

مسيح ملجئ كلهم الحوار \* فلا أنت حاولوا أنت مزم

(والمجورة والمجورة) بفتح فسكون في الثاني وهذه عن الميث وأشد

بحاجة تدبث ومجورة له \* كفي رجعها من قصة المتكلم

(والمجورة) بضم الحاء كالشجرة من المشاورة (الجواب كالحور) كأمير (والحوار) بالفتح (وكسر الحيرة) بالكسر (والحورية) بالتصغير يقال كأنه فارجد إلى سواد أو حوار أو مجورة وحور أو مجورة أي جوار بالاسم من المجورة الحور يقول سمعت حويرها وحوارها وفي حديث سفيان بن عيينة لم يخرجوا أبى لم يرجع ولم يرد وما جاءني عنه مجورة بضم الحاء أي ما رجع إلى عنه خبر وأنه لضعيف الحوار أي المجورة (و) المجورة المجاورة (مرابطة النطق) والكلام في الخطابة وقد حاوره (وتحاوروا راجعوا الكلام بينهم) وهم يترأحون ويتحاورون والمجور كبر الحديدة التي تجمع بين الخفاف والبكرة) وقال الجوهري هو العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد (و) هو أيضا خشبة تجمع الخافلة قال الزجاج قال بعضه قيل له مجور للدوران لأنه رجع إلى المكان الذي زال عنه وقيل إنما قيل له مجور لأنه يدور أنه يصفى حتى يبيض (و) المجور (هنة) أو هي حديدة (يدور في السان الإزيم في طرف المنطقة وغيرها) المجور (المسكوة) وهي الحديدة يكوى بها (و) المجور عود الخيازة (خشبة يسطحها العين) مجورها الطيز تحويرا (وحزوا الخيزرة) تحويرا (هياها وأدارها) بالمجور (ليضعها في الملة) سمى مجورا للدوران على العين تشبيها بمجور البكرة واستدارته كذا في التهذيب (و) حور (عن البعير) تحويرا (أدار حولها ميسما) وجمعه بكى وذلك من داء بصيم أو تلك البكرة الحوارة (والحوار) كأمير (العداوة والمضاربة) هكذا بالراء والضم والمضادة بالذ عن كراع (و) يقال (ما أصبت منه) حورا (بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالفتح) (و) حور (كسفر) أي (شبا وحوريت) بالفتح (ع) قال ابن حنبل دخلت على أبي علي غصين رأتني قال أين أنت أنا أطلب قلت وما هو قال ما تقول في حوريت تخضنا فيه فرائنا خارجا عن السكالب وما أفع أو علي عنه فقال ليس من لفظة ابن زياد فأقول الحق بل لذلك قال وأقرب ما ينسب إليه أن يكون فعلية تفرق به من فعلية وفعلية موجود (والحوار المهرول) كأنه



من الحور وهو التغير من حال الى حال والنقصان (و) الحائر (الولد) ومنه قوله مرقمة متغيرة اذا كانت كثيرة الاهالة والدم  
وعلى هذا ذكره في الباقى أنسب كالذى بعده (و) الحار (ع) بالعراق (فيه مشهد) الامام المظالم الشهيد أبي عبد الله (الحسين)  
ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم معنى لقبه المافيه (ومنه نصر الله بن محمد) الكوفي سمع أبا الحسن بن غيره (و) الامام النسابة  
(مدا لجيد بن) الشيخ النسابة جلال الدين (نخار) بن معد بن الشريف النسابة ثمس الدين نخار بن أجد بن محمد أبي الغنائم بن محمد  
ابن محمد بن الحسين بن محمد الحسيني الموسوي (الخائزيان) وولد الاخير هذا علم الدين علي بن عبد الجيد الرضى المرتضى النسابة  
امام النسب في العراق كان مقيما بالمشهد ومات بهراة خراسان وهو عمدتنا في النسب وأسانيدنا متصلة اليه قال الحفاظ ابن  
سحر والثاني من مشيخة أبي الغلاء الفرضي قال ومن ينسب الى الحار الشريف أبو الغنائم محمد بن أبي الفتح العلو الحارثي  
ذكره منصور (والخائرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا) من الحور بمعنى النقصان والتغير من حال الى حال (و) يقال (ما هو الا حائرة  
من الحوار أرى) مهزولة (الاخبر فيه و) ابن هاني يقال عندنا كيد المرزومة عليه بقلة النماء (مايجور) فلان (ومايجور) أى (مايفو  
ومايزكو) وأصله من الحور وهو الهلاك والفساد والنقص (و) الحورة الرجوع (و) حورة بين الرقة وبالس منها صالح الحورى  
حدث عن أبي المهاجر سالم بن عبد الله الكلبي الرقي وعنه عمرو بن عثمان الكلبي الرقي ذكره محمد بن سعيد الحارثي في تاريخ  
الرقة (و) حورة (وادا قبلية وحورى) بكرم الراء هكذا هو مضبوط عندنا وضبطه بعضهم كسكرى (ة) من دجيل منها الحسن  
ابن مسلم) الفارسي الحورى كان من قرية الفارسية ثم من حورى روى عن أبي البدر الكرخي (وسليم عيسى الزاهدان) الاخير  
صاحب كرامات صاحب أبا الحسن القزويني وحكى عنه \* قلت وقائه عبد الكريم بن أبي عبد الله بن مسلم الحورى الفارسي من هذه  
القرية قال ابن نقطة سمع معي الكثير (وحوران) بالفتح (كورة) عظيمة (بدمشق) وقبيلها بصري ومنها تحصل غلات أهلها  
وطعامهم وقد نسب اليها ابراهيم بن أيوب الشامي وأبو الطيب محمد بن حيد بن سليمان وغيرهما (و) حوران (ماء) بنجد بين اليمامة  
ومكة (و) حوران (ع) ببادية السماوة قريب من هيت وهو خراب (والحوران) بالفتح (جلد الفيل) وباطل جلده الحورسان  
كلاهما عن ابن الاعرابي (وعبد الرحمن بن شماسة بن ذئب بن أحمرة تميمي) من بني مهرة روى عن زيد بن ثابت وعقبه بن عامر  
وعبداده في أهل مصر روى عنه زيد بن أبي حبيب (و) من أمثالهم فلان (حور في محارة) حور (بالضم والفتح) أى (نقصان  
في نقصان) ورجوع في رجوع (مثل) يضرب (لمن هو في ادبار) والمحارة كالخور والنقصان والرجوع (أولن لا يصلح) قال ابن  
الاعرابي فلان حور في محارة هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشيء الذي لا يصلح (أولن كان صالحا ففسد) هذا آخر كلامه (وحور  
ابن خارجة بالضم) رجل (من طي) قولهم (طغنت) الطلحنة (فأحارت شيأ أى ما ردت شيأ من الدقيق والاسم منه الحور أيضا)  
أى بالضم وهو أيضا الهلكة قال الرازي \* في بئر لا حور سرى وما شعر \* قال أبو عبيدة أى في بئر حور ولا زيادة (و) من المجاز  
(قلقت محاوره) أى (اضطرب أمره) وفي الأساس اضطربت أحواله وأنشد نعلب

ياي مالى قلقت محاورى \* وصار أشباه الفعا ضارى

أى اضطربت على أموري فكنت عنها بالمحاور وقال الزمخشري استعير من حال البكرة اذا املاس واتسع الخرق فانطرب (وعقرب  
الحيران عقرب الشتاء لانها تضرب بالحوار) وفي الناقة قال طبرستان اذا جع حوار (و) في التذويب في الخماشى (الحورورة المرأة البيضاء)  
قال وهو ثلاثي الأصل أطلق بالخماشى لتكرار بعض حروفها (وأحارت الناقة صارت ذات حوار) وهو ولدها ساعة تضعه (وماأحار)  
الى (جوابا ماردا) وكذا ماأحار بكلمة (وحور تحوير راجعه) عن الزجاج وحورته أيضا بيضه وحورته دوره وقد تقدم (و) حور (الله  
فلا ناخيه) ورجعه الى النقص (واحور) الجسم (احورار البيض) وكذلك الحيز وغيره (و) احورت (عينه صارت حوراء) بيضة  
الحور ولم يدر الاصحى ما الحور في العين كما تقدم (والحفنة المحورة المبيضة بالسنام) قال أبو الموش الاسدي

ياوردنى ساء موت مره \* فن حلف الحفنة المحورة

يعنى المبيضة قال ابن روى وورد ترخيم وردة هى امرأته وكانت تنهاه عن اشاعة ماله ونحو رايه (واستعمار استنطقه) قال ابن  
الاعرابي استعمار الدار استنطقها من الحوار الذى هو الرجوع (وقاع المستعيرة د) قال مالك بن خالد الخنعاي  
ويمعت قاع المستعيرة اتنى \* بأن يتلاخوا آخر اليوم آرب

وقد أعاده المصنف في الباقى أيضا وهما واحد (والعاور العاوب) ولو أوردته عند قوله وتجاوزوا ترجعوا كان ألقى كالأجنى (وانه  
في حور وبور بضعهما) أى (في غير صنعة ولا انارة) هكذا في النسخ وفي اللسان ولا اجادة بدل انارة (أو في خلال) مأخوذ من النقص  
والرجوع (وحرت الثوب) أحور حورا (غسلته وبيضته) فهو ثوب محور والمعروف التوير كما تقدم \* ومما يستدرك عليه حارت  
الفصة تحور حورا الخدرت كأنها رجعت من موضعها وأحارها صاحبها قال جرير

ونبت غسان بن واهصة الخصى \* يلج منى مضعة لا يحيرها

وأنشد الأزهري \* وثلب لعمرى غصة لا أحيرها \* والباطل في حور أى نقص ورجوع وذهب فلان في الحوار والبوارى

(المستدرك)

٢ قوله حال البكرة كذا  
ينطه والذي في الأساس  
حال محور البكرة

(المستدرك)

في النقصان والفساد ورجل حائر بارز وقد حار وبارز الحور الهلاك والحواب ومنه حديث علي رضي الله عنه يرجع البكا ابنا كاجبور ما يعتبها أي يجوب ذلك والحوار والحوير خروج القدر من النار قال الشاعر

وأصفر مضبوح نظرت حواره \* على النار واستودعته كف محمد

وبروي حويره أي نظرت الفلج والفوز وحكي ثعلب اقض محورتك أي الامر الذي أنت فيه والحوراء البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها والمحور صاحب الحوار ومحور القدر بياض زبدها قال النكيت

ومر ضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا \* عجلت الى محو زهاجين غرغرا

والمرضوفة القدر التي أنضجت بالحجارة المحمأة بالنار ولم تؤن لم تجبس وحورت خواصر الابل وهو أن يأخذ خيشها فيضرب به خواصرها وفلان سريع الاحارة أي سريع اللطم والاحارة في الاصل رد الجواب قاله الميداني والحجارة ما تحت الاطوار والحجارة الخنثى وما خلف الفراسخ من أعلى النعم وقال أبو العيشل باطن الخنثى والحجارة منفذ النفس الى الخياشيم والحجارة ثقرة الورل والمخارنان رأسا الورل المستديران اللذان يدور فيهما رؤس الفخذين والحمار بغيرها من الانسان الخنثى من الدابة حيث يحنك البيطار وقال ابن الاعرابي حجارة الفرس أعلى فمه من باطن وأحرث البعير بخرته وهذا من الاساس وحوران اسم امرأه قال الشاعر

اذا سلكت حوران من رمل عاجل \* فقول لاله ليس الطريق كذلك

وحوران لقب بعضهم وحور بالضم لقب أحمد بن الخليل روى عن الاصمعي ولقب أحمد بن محمد بن المغلس وحور بن أسلم في أجداد يحيى بن عطاء المصري الحافظ وعن ابن شميل يقول الرجل لصاحبه والله ما تجور ولا تفحول أي ما تزداد خيرا وقال ثعلب عن ابن الاعرابي مثله وحوار كغراب مقع هجر وكرمان جميل وعبد القدر بن الحواري الأزدي من أهل البصرة يروي عن يونس بن عبيد يروي عنه العراقيون وحواري بن زياد تابعي وحور موضع بالجواز ما لقضاة بالشأم والحواري بن حطان بن المعلى التنوخي أبو قبيلة بعمرة النعمان من رجال الدهر ومن ولده أبو بشر الحواري بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحواري التنوخي عميد المعرفة ذكره بن العديم في تاريخ حلب (حار) بصره (بحار حيرة وحيرانا) بالتحريك فيقال فيه ما قال العجاج

(حَار)

حيران لا يبرئه من الحير \* وحى الزبور في الكتاب المزبور

(وتحير واستحار) اذا (نظر الى الشيء فغشي) بصره (و) حار واستحار (لم يمتد له سبيله) وحار بحار حيرة (فهو حيران) بفتح فسكون أي تحير في أمره (و) رجل (حائر) بارز الم بفتح لثني وقد جاء ذلك في حديث عمر رضي الله عنه كما تقدم في ب ي وهو التحير في أمره لا يدري كيف ينتهى فيه (وهي حيران) أي كحيران هكذا في النسخ ومثله في الاساس والذي في التهذيب وهو حار وحيران تائه والاثني حيرى وحكى العياشي ان الفعل ذلك أمل حيرى أي متغيرة كقولك أملت شكلي وكذلك الجمع يقال لا تفعلوا ذلك أمهانكم حيرى (وهم حيارى) بالفتح (ويضم) قال شيخنا واستعمل بعض في مضارع حار يحرك كاع يجمع بنا على انه يأتي العين وهو غلط ظاهر ولا يعرفه أحد وان كان ربما أتى أخذ من اصطلاح المصنف \* قلت وفي المصباح حار في أمره يحار من باب تعب لم يدروجه الصواب فهو حيران وفي التهذيب أصل الحيرة أن ينظر الانسان الى شيء فيعشاه وضوءه فيصرف بصره عنه (و) من المجاز حار (الماء) في المكان وقبوه (تردد) كانه لا يدري كيف يحرك كتحير واستحار (والحار جمع الماء) بغير الماء فيه يرجع أقصاه الى أدناه أشد ثعلب \* في رب الطين عمار حائر \* وقد حار وتحير اذا اجتمع ودار قال والمجاور ضومنه ورجعه حيران وقال العجاج

\* سقاءه رباحا حار وري \* (و) الحائر (حوض يسبب اليه مسيل ماء) من (الامطار) يسمى بهذا الاسم الماء (و) قيل الحائر (المكان المطمئن) يجمع فيه الماء فيتحير لا يخرج منه قال

معدة نابتة في حائر \* أيفال الرج قبلها نفل

وقال أبو حنيفة من مطمئنات الارض الحائر وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف (و) من ذلك هموا (البلستان) بالحائر (كالخير) بطرح الالف كالعليه أكثر الناس وعامتهم كما يقولون لعائشة عيشة يستحسنون التخفيف قيل هو خطأ وأنكره أبو حنيفة أيضا وقال ولا يقال حيران الآن بأبي عابد قال في تفسير قول روبة \* حتى اذا ماهاج حيران الدرق \* الحيران جمع حير لم يقلها أحد غيره ولا قالها هو الا في تفسير هذا البيت قال ابن سيده وليس ذلك ايضا في كل نسخة (ج حوران وحيران) بالضم والكسر (و) الحائر (الودك) وقد تقدم في حور أيضا (و) الحائر (كربلاء) سميت بأحد هذه الاشياء (كالخيراء) هكذا في النسخ بالمد والذى في العجاج وغيره الحير أي بفتح فسكون بكر بلاء أي سمى لكونه حيا (و) الحائر (ع بها) أي بكر بلاء وهو المؤرّض الذي فيه مشهد الامام الحسين رضي الله عنه وقد تقدم في حور ذلك (و) من المجاز قال ابن الاعرابي (لا أتية حيرى الدهر) بفتح الحاء (مشددة) الاخرى وروى في شعر باسناد عن الربيع بن قريع قال سمعت ابن عمر يقول لم يعط الرجل شيئا أفضل من الطريق الرجل بطرق على الفعل أو على الفرس فيذهب حيرى الدهر فقال له رجل ما حيرى الدهر قال لا يحسب هكذا رواه بفتح الحاء وتشدّد الباء الثانية وفتحها (وتكسر الحاء) أيضا كفي رواية أخرى وهي في العجاج وتقبله ابن شميل عن ابن الاعرابي وذكره سيوطي به والآخر قال ابن

الأنثى (و) يروى (حبرى دهر) بفتح الحاء (ساحنة الأسخ) ونقعه الاخفش قال ابن جني في حبرى دهر بالسكون عندى شئ لم يذكره أحد وهو أن أصله حبرى دهر ومعناه مدة دهر فكانت هذه حبرى دهر وبقائه فلما حذفت إحدى الياءين بقيت الياء واحدة كما كانت بمعنى حذفت المدغم فيها وأقيمت الأخرى فعذر الأول تطرف ما حذفت وعذر الثاني سكونه (وتنصب مخففة) من حبرى كما قال الفرزدق

نأملت نسرا والسماء كين أهما \* على من الغيث استهلت مواطره

وهذا التخصيف ذكره سيوبه عن بعض (و) نقل عن ابن شميل يقال ذهب ذلك (حارى دهر) وحارى الدهر (و) عن ابن الأعرابي (حبر دهر كعنب) فهى ست لغات كل ذلك (أى مدة الدهر) ودوامه أى ما أقام الدهر وقال ابن شميل أى أبدا والكل من حبرى الدهر وبقائه وقال الزمخشري ويجوز أن يراد ما كثر ودفع من حار يحور وقال ابن الأنسري نفسه قول ابن عمر السابق لا يحسب أى لا يعرف حسابه لكثرة ما يرد أن أجرك دائم أبدا لموضع دوام النسل وقال شمر أراد قوله لا يحسب أى لا يحسب أن يعرف قدره وحسابه لكثرة دوامه على وجه الدهر (وحبر ما أى وعلو) من المجاز (تحير الماء دار واجتمع) ومنه الحارو كذا تحير الماء فى الغيم (و) تحير (المكان بالماء امتلا) وكذا تحيرت الأرض بالماء إذا امتلأت لكثرة ما يسيل

حتى تحيرت الدبار كأنها \* زافت وألقى قتها المحزوم

يقول امتلأت والديار المشار والزان المصانع (و) من المجاز تحير (الشباب) أى شباب المراء إذا (تم أخذ من الجسد كل مأخذ) وامتلا وبلغ الغاية قال النابغة ذكرفرج المرأة

وإذا المستلست أجم جالما \* متخيرا عما كانه ملء اليد

(كاستخار فيها) أى فى الشباب والمكان قال أبو ذؤيب

ثلاثة أعوام فلما تجرمت \* تقضى شبابى واستخار شبابها

قال ابن برى تجرمت تكملت واستخار شبابها جرى فيها ماء الشباب وقال الأصمعى استخار شبابها أجمع وزد فيها كما تحير الماء (و) تحير (السحاب لم يتجه جهة) وقال ابن الأعرابي المتحير من السحاب الدائم الذى لا يبرح مكانه يصب الماء سبيا ولا تسوقه الريح وأنشد \* كأنهم غيث تحير وابله \* (و) من المجاز تحيرت (الجفنة امتلأت دسما وطعاما) كما يمتلئ الحوض بالماء (و) من المجاز عن أبي زيد (الحير ككيس الغيم) ينشأ مع المطر فيتحير فى السماء وقال الزمخشري هو سحاب مطر يتحير فى الجو ويدوم (و) الحير (كعنب) (و) الحير (بالتحريك الكثير من المال والاهل) قال الرازي

أعوز بالرجل من مال حير \* بصلبى الله به حرسقر

وأنشد ابن الأعرابي \* يا من رأى النعمان كان حيرا \* قال ثعلب أى كان ذاملا كثيرا وخولا وأهل قال أبو عمرو بن العلاء سمعت امرأة من حير ترقص إليها وتقول

يا ربنا من سره أن يكبرا \* فهبله أهلا وما لاحيرا

وفى رواية فسق اليه رب ما لاحيرا وحكى ابن خالويه عن ابن الأعرابي وحده مال حير بكسر الحاء وأنشد أبو عمرو عن ثعلب تصديقا لقول ابن الأعرابي

حتى إذا مار باصغيرهم \* وأصبح المال فيهم حيرا

صدحون فيا كائنا \* كأن فى خذه لنا صعرا

وروى ابن برى مال حير بالتحريك وأنشد الأغبى العجلي شاهد اعليه \* يا من رأى النعمان كان حيرا \* هكذا رواه (والخيرة بالكسر محلة بنسب) إذا خرجت منها على طريق مرو (منها محمد بن أحمد بن حفص) بن مسلم بن يزيد بن على الجرشي الحيرى رولده القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد الحيرى قاضى نيسابور روى عنه الحاكم أبو عبد الله وذكره فى التاريخ وأكثر عنه أبو بكر البهي وأبو صالح المؤذن المافظان (و) الخيرة (د قرب الكوفة) وهى داخلية فى حكم السودان خالد بن الوليد فتحها لها كائنه السهيل عن الطبرى وفى المراسد أنها على ثلاثة أميال من الكوفة على النجف زعموا بن صفر فارس كان يتصل بها وعلى ميل منها من جهة الشرق الخورنق والسدير وقد كانت مسكن ملوك العرب فى الجاهلية وسوها بالخيرة البضا الحسن وأقبل سميت الخيرة لأن نبعها لم يقصد خراسان خلف ضعفة جنده بذلك الموضع وقال لهم حيروا به أى أقروا وفى الروض الأنف ان بنت نصر هو الذى حار الخيرة لم يجعل فيها سايابا العرب فتعير واهنا كذا قاله شيخنا وقيل ان تبعنا تحير فيها قاله الشرقى وقيل غير ذلك وقد أطلال فيه السبعاني فراجع فى الأنساب (والنسبة إليها حيرى) على القياس (و) مع (حارى) على غير قياس قال ابن سيدة وهو من نادر معدول النسب قلبت الياء فيه ألفا وهو قلب شاذ غير مقبس عليه غيره وفى التهذيب النسبة إليها حارى كائنه إلى التمرغرى فأراد أن يقول حيرى فسكن الياء فصارت ألفا سائكة (منها كعب بن عدى) بن حنظلة بن عدى بن عمرو بن ثعلبة بن عدى بن ملكان بن عوف بن عذرة بن زيد اللات التنوخى الحيرى أسلم زمن أبي بكر وحفيدة ناعم بن أبيس بن كعب حدث عنه عمرو بن الحرث وحديثه عند المصرين (و) الخيرة (بفارس) ومنها أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن حاتم الزاهد العابد الحيرى

أبى عليه الحاء (و) الحيرة (د قرب عانة منها محمد بن مكارم) الحيري ذكره الذهبي (والحرثان الحيرة والكوفة) على التغليب  
كالبصريين والكوفيين (والمستخيرة د) وقد تقدم الشاهد عليه من قول مالك بن خالد الخناني وأعادته المصنف هنا وهما واحد  
(و) المستخيرة (الجفنة الودكة) الكثير الودك (و) المستخير (بلاها الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة) وفي بعض الأصول  
مسافة (ولا يدري أين منقذه) قال \* ضاحي الأخنيد ومسخيره \* في لأحبير كبن ضيبي نيره \* (و) المستخير (مصحاب ثقيل  
متروك) ليس له ربح تنوقه قال الشاعر عديح رجلا

كان أصحابه بالفقر عظمهم \* من مستخير غزير صوبه ديم

(والخياران) بالنكسر (ع) قال الحرث بن حنظلة

وهو الرب والتهد على يو \* م الحيارين والبلاء بلاء

(وحيرة ككبسة د يجبل نطاع) بالميمامة نقله الصغاني (والحير) بفتح فسكون (شبهة الحظيرة أو الحى) ومنه الحير بكر بلاء كافي  
الصحاح واللسان ومنه المثل من اعتقد على حير جاره أوردته المسداني (و) الحير (فمصر كان اسم من رأى) نقله الصغاني (و) يقال  
(أصبحت الأرض حيرة أى مخضرة مبقلة) لما فيها من الماء فتبت كثيرا (وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع يبرية قنسر بن) كان  
الوليد بن عبد الملك أقطعها القعقاع بن خليفه نسب اليه (والحارة كل محلة دنت منازلهم) فهم أهل حارة وقال الرمثري هي  
مستدار من فضاء قال وبانطاف حارات منها حارة بنى عوف (والحويرة) تصغير الحارة (حارة بدمشق منها إبراهيم بن مسعود  
الحويري المحدث) سمع بغداد شرف النساء بنت الاحبسي وغيرها وعمر وحديث (و) يقال (انه في حيرير) مينا على القعقاع فيها  
(وحيرير) بالخفض فيها (كحورير) أى فساد وهلاك أو ضلال وقد تقدم \* ومما استدرك عليه حيرته فقير والحير بالتحريك  
التحير وتحير ضل وبالبصرة حارة الحاج معروف يأس لاما فيه وأكثر الناس بسبه الحير واستعمل حسان بن ثابت الحار في البحر

(المستدرك)

فقال ولائت أحسن اذ برزت لنا \* يوم الخروج بساحة القفر

من درة أعلى بهامك \* مما ترب حائر البحر

وقالوا هذه الدار حائر واسع والعامه تقول حير وهو خطأ قال الأزهري قال شمر والعرب تقول لكل شئ ثابت دائم لا يكاد  
ينقطع مستخيرا ومخير وقال جرير

بارعاً قدنى العدو بعارض \* نغم الكذاب مستخير الكوكب

قال ابن الأعرابي المستخير الدائم الذى لا ينقطع قال وكوكب الحديد يرقه وقال الطرماح

في مستخير ردى المنو \* نومه تلقى الاسل النواهل

ومرقة مخيرة كثيرة الاهالة والدمم وفي الأساس وأنى عرقه كثيرة الاحارة وروضة حيرى مخيرة بالماء أشد الفارسى لبعض  
الهذليين

أما صرمت جديد الحيا \* لمنى وغيرك الاشيب

فبارب حيرى جمادية \* تحير فيها الندى الساك

عنى ذلك والمخارة الحائر واستخار الرجل يمكن كذا أو مكان كذا نزله أياما يقال هذه أنعام حيرات أى مخيرة كثيرة وكذلك الناس  
إذا كثروا والسيوف الحارية المعمول بها حيرة قال

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا \* الى كل حارى قشيب مشطب

يقول انهم احتبوا بالسيوف وكذلك الرجال الحاريات قال الشاعر

يسرى اذا نام بنوا السمرات \* بنام بين شعب الحاريات

والحارى أنماط أطوع تعمل بالحيرة تزين بها الرجال أنشد يعقوب

عقما ورقا وحرابا نضاعفه \* على قلائص أمثال الهجانيع

واستخير الشراب أسبغ قال النجاشي \* سمع للبرع اذا استخيرا \* وحيار بن مهنا ككتاب من أمر العرب الشام نقله الذهبي  
واستدرك شيخنا هنا حيرون بفتح فسكون ونقل عن الشهاب القسطلاني في ارشاد السارى أن سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام  
دفن به \* قلت وهو نصف الصواب أنه حيرون بالموحدة وقد سبق في موضعه ثم رأيت ابن الحواري النسابة ذكره عند سرد أولاد  
عديم بن اسحق في المقدمة الثالثة مائه ودفن مع أخيه يعقوب في من رعه حيرون هكذا بالحاء والباء وقيل بل هي من رعة  
عشرون عند قبر إبراهيم الخليل عليه السلام كان شراها لقبره وفيها دفنت سارة

(خير)

وفصل الحاء من باب الراء (الحير مخركة النسا) هكذا في المحكم وفي التهذيب الحير مأثنا من بناء عن تسخير قال شيخنا ظاهره بل  
درمجة أنهم سمعوا دقان وقد سبق انشورق بينهم ما وان الدبا خبر قيد كونه عن أمر عظيم كقيد به الراغب وغيره من أئمة الاشتقاق  
والنظر في أصول العربية لم أن أعلام اللغة والاصطلاح قالوا الخبر عرفوا لغة ما ينقل عن الغير وزاد فيه أهل العربية واحتمل الصدق

والكذب لأنه والمحدثون استعملوه بمعنى الحديث أو الحديث ما عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما عن غيره وقال جماعة من أهل الاصطلاح الخبر أعم والأثر هو الذي يعبر به عن غير الحديث كالقصة أخراسان وقدم إمام البصرة في أثره بسطه في عدل يوم اصطلاح الحديث (ج أخبار) (و) (ج) أي جمع الجمع (أخبار) يقال (رجل خبير وخبير) عالم بالخبر والخبير الخبر (و) قال أبو حنيفة في وصف شجرة أخبرني بذلك الخبر فبابه (ككتف) قال ابن سيده وهذا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب (و) يقال رجل خبير مثل (جبر) أي (عالم به) أي بالخبر على المبالغة كزيد عدل (وأخبره خبره) بالضم أي (أبناء ما عنده والخبر والخبر بكسرهما وبضمهما والخبرة) بفتح الموحدة (والخبرة) بضمها (العلم بالشئ) تقول لي به خبر وخبرة (كالاختبار والتخير) وقد اختره وتخير به يقال من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت ويقال صدق الخبر الخبر وقال بعضهم الخبر بالضم العلم بالباطن الخفي لا يحتاج العلم به للاختبار والخبرة العلم بالظاهر والباطن وقيل بالخفا الباطنة ولمعنا معرفة الأمور والظاهرة (وقد خبر) الرجل (ككرم) خبروا فهو خبر (والخبر) بفتح فسكون (المزادة العظيمة كالخبراء) ممدودا الأخير عن كراع (و) من المجاز الخبر (الناقة الغزيرة اللبن) شبهت بالمزادة العظيمة في غزرها وقد خبرت خبروا عن اللحياني (و) بكسر فيهما (و) أنكر أبو الهيثم الكسري في المزادة وقال غيره الفصح أجود (ج) أي جمعها (خبرو) الخبر (ة بشرار) هم أقبح عبد أخى الحسن البصري (منها) أبو عبد الله (الفضل بن حماد) الخبري الحافظ (صاحب المسند) وكان بعد من الإبدال ثقة ثبت يروي عن سعيد بن أبي مرهم وسعيد بن عفيرة عنه أبو بكر ابن عبدان الشيرازي وأبو بكر عبد الله بن أبي داود الجسستاني وتوفي سنة ٢٦٤ (و) الخبر (ة بالين) نقله الصغاني (و) الخبر (الزرع) الخبر (منقوع الماء) في الجبل (وهو ما خبر المسيل في الرأس ففوض فيه) (و) الخبر (السد) (والأراك) وما حولهما من العشب قال الشاعر

فجاءت أروا الراسع وهلت \* عليك يا من سلام ومن خبر

(كالخبر ككتف) عن البيت واحدته ما خيرة وخيرة (والخبراء القاع تبتة) أي السدر (كالخبرة) بفتح فكسر ووجه خبر وقال البيت الخبراء شعرا في بطن روضة يمسق فيهما الماء القليظ وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر والأراك وحواليها عشب كثير وتسمى الخبرة (ج الخبر) بفتح الراء (والخباري) بكسرهما مثل البخاري والبخاري (والخبروات والخبار) بالكسرة وفي التهذيب في نفع النافع أخباري في بلادهم (و) الخبراء (منقوع الماء) وخص بعضهم به منقوع الماء (في أصوله) أي السدر وفي التهذيب الخبراء قاع مسدود يجمع فيه الماء (والخبار كسحاب مالا من الأرض واسترخى) وكانت فيها بحيرة زادت من الأعرابي وتحفر وقال غيره هو ما تروى وساخت فيه القوائم وفي الحديث فسد فعنا في خار من الأرض أي سهلة لينة وقال بعضهم الخبار أرض رخوة تنفع فيها الدواب وأنشد

تنفع في الخبار إذا علاه \* وتعرف في الطريق المستقيم

(و) الخبار (الجراثيم) جمع جرثوم وهو التراب المتجمع بأصول الشجر (و) الخبار (حجرة الجرذان) واحدته خبارة (ومن تجنب الخبار من العثار مثل) ذكره الميداني في جمعه والخبز في المستقصى والأساس (وخبرت الأرض) خبرا (كفرح كثر خبارها) وخبر الموضع كفرح فهو خبر كثير بالخبر وهو السدر وأرض خيرة وهذا قد أغفله المصنف (وفيها) أوفيق الخبار ع بنو أسى عتيق المدينة) كان عليه طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج يريد قريش فقبل وتعه بدر ثم انتهى منه إلى بليل (والخبرة المزارعة) عمها اللحياني وقال غيره (على الصنف ويخوه) أي التلث وقال ابن الأثير المزارعة على نصيب معين كالثلث والربع وغيرهما وقال غيره هو المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض (كالخبر بالكسرة) وفي الحديث كثرنا فخار ولا يرى بذلك بأس حتى أخبر رافع بن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه عليه وسلم نسى عنها قيل هو من خربت الأرض خبرا كثر خبارها وقيل أصل الخبر من خبير لأن النبي صلى الله عليه وسلم أقرها في أبي أهلها على النصف من حصصها فقبل خبارهم أي غام لهم في خبر (و) المزارعة أيضا (المواكزة والخبر الأكار) قال

تجزر رأس الأوس من كل جانب \* كجزر عاقيل الكروم خبيرها

رفع خبره على تكبر الفعل أراد جزه خبره أي أكارها (و) الخبير (العالم بالله تعالى) بعرفة أسمائه وصفاته والمتمكن من الأخبار بما علمه والذي يخبرنا بشئ بعلمه (و) الخبير (الور) بطام على الأبل واستعارة أو التعميم لخبر وحش فقال

\* حتى إذا طار من خبرها \* (و) من المجاز في حديث طهفة استقبل الخبير أي قطع (النبات والعشب) وأنا كله شبه بخبير الأبل وهو ويرها لأنه ينبت كما ينبت الور واستعارة احتشاشه بالخيل وهو المتجبل (و) الخبير الزبد وقيل (زبد أفواه الأبل) وأنشد

لهذلي

تعد من في جانيه الخبيس \* ولما وهى فز نه واستأجها

تعد من يعني الفحول أي مضعن الزبد وعميته (و) الخبير (نسالة الشعر) قال المتنخل الهذلي

فأبوا لرماح وهن عوج \* بمن خبار الشعر السقاط

(و) خبر (جدو) آخذ بن عمران بن موسى بن خبيرة الغويدي (الحديث) النسب عن محمد بن عبد الرحمن الشامي وغيره (و) الخبيرة (بالهاء) اسم (الطائفة منه) أي من نسالة الشعر (و) الخبيرة (الشاة تشتري بين جماعة) أثمان مختلفة (فتذبح) ثم تقسمون ما قسمون كل واحد على قدر ما نقد (كالخبرة بالضم وتخيرها) خبرة (فعلوا ذلك) أي اشتروا وشاة فتذبحوها واقتسموها

وشاة خبيزة مفعلة قال ابن سيدة أراه على طرح الزائد (و) الخبيرة (الصوف الجيد من أول الجز) نقله الصغاني (والخبيرة) بفتح الموحدة (الخبيرة) موضع الخبيرة نقله الصغاني (و) الخبيرة (يقبض المرأة) وضبطه ابن سيدة بضم الموحدة وفي الأساس ومن المجاز تخبر عن جهولهم رآته (والخبيرة بالضم التريدة الفخمة) الدفعة (و) الخبيرة (الضبيب تأخذه من لحم أو سمك) وأنشد \* بات الربيعي والخابر خبيرة \* وطاح طي من بني عمرو بن ربوع (و) الخبيرة (ما شتره لاهلك) وخصه بعضهم باللعن (كالخبير) بغيرها يقال للرجل ما اخترت لاهلك (و) الخبيرة (الطعام) من اللعن وغيره (و) قيل هو (اللعن) يشتره لاهله (و) الخبيرة (ما قدم من شئ) وحكى اللحياني أنه سمع العرب تقول اجتمعوا على خبرته يعني ذلك (و) قيل الخبيرة (طعام يحمله المسافر في سفرته) يتردبه (و) الخبيرة (قصعة فيه خبز ولحم بين أربعة أو خمسة والخبيرة نبات) أو شجر له زهر زاهي المنظر أصفر جيد الرائحة ترين به الحدائق قال شيخنا ما أخاله يوجد بالمشرق قال

أبا شجر الخابور مالك مورقا \* كأنك لم تجزع على ابن طريف

(و) الخابور (نهر بين رأس عين والفرات) مشهور (و) الخابور نهر (آخر شرق دجلة الموصل) بينه وبين الرقة عليه قري كثيرة وبلديات ومنها عرابان منها أبو الريان سرج بن ريان بن سرج الخابوري كتب عنه السمعاني (و) الخابور (واد) بالجزيرة وقيل يستجار منه يعيش بن هشام القرقساني الخابوري القصار عن مالك وعنه عبيد بن عمرو الرقي وقال الجوهري موضع بناحية الشام وقيل بنو حادي ديار بكر كقوله السيد والسعد في شرح المفتاح والمطول كأنه شيخنا ومراده في شرح بيت التليخيص والمفتاح

\* أبا شجر الخابور مالك مورقا \* المتقدم ذكره (و) خابوراء (و) يضاف إلى عاشوراء ومما معه (و) خير (كصقل حصن م) أي معروف (قرب المدينة) المشرفة على ثمانية برد منها إلى الشام سمي باسم رجل من العمال يقربها وهو خير بن قانية بن عييل بن مهلان بن آدم بن عييل وهو أخو عاد وقال قوم الخير بلسان الإبهود الحصن ولذا سميت خباراً أيضاً وخير معروف غزاة النبي صلى الله عليه وسلم ولذا كرفي الفصح وغيره وهو اسم لولاية وكانت به سبعة حصون حولها من أروع ونخل وصادفت قلبه صلى الله عليه وسلم الله أكبر خربت خبيبر وهذه الحصون السبعة أسماؤها شق ووطيح وظافة وجوص وسلام وكتيبة وناعم (وأجد بن عبد القاهر) اللعني الدمقي يروي عن منبه بن سليمان قلت وهو شيخ الطبراني (ومحمد بن عبد العزيز) أبو منصور والاصهاني سمع من أبي محمد بن فارس (الخير بن) كأنه ما ولداه والأفلم يخرج منه من يشار إليه بالفضل (وعلي بن محمد بن خير بن محمد) وهو شيخ لأبي اسحق المسبلي (والخير بن) بفتح الراء وألف مقصورة ومثله في التكملة وفي بعض النسخ بكسر ها واء النسبة (الحية السوداء) يقال بلاء الله بالخبيري يعني به تلك كأنه لما خرب سار ماوى الحيات القتالة (و) خبره خبراً بالضم وخبره بالكسر بلاء (و) خبره (كاختبره) اختنه (و) خبر (الطعام) يخبره خبراً (دسه) ويقال أخبر طعماً أي دسه ومنه الخبره الأدام يقال أانا بخبرة ولم يأتنا بخبرة ومنه تسمية الكرج الملاقى أرضهم عراق البهم التمرة خبره هذا أصل لغتهم ومنهم من يقلب الراء لاما (و) خباران (بفتح الموحدة) ناحية بين سمرقند وأبورد (ومن قرأها هيمسة ومن نسب إلى خباران أو ألقه فضل الله بن عبد الرحمن بن طاهر الخباري المحدث (و) خباران (ع) آخر (واختبره سألته) عن (الخبر) وطلب أن يخبره (كخبره) يقال تخبرت الخبر واستخبرته ومثله تضعفت الرجل واستضعفته وفي حديث المدينة أنه بعث عينا من خزاعة يخبره خبر قريش أي يعرف ويتبع يقال تخبر الخبر واستخبر إذا سأل عن الأخبار ليعرفها (و) خبره تخبراً أخبره) يقال استخبرته فأخبرني وخبرني (و) خبرين كقريظة (يست) ومنها أبو علي الحسين ابن الألب بن فديك الخبر بنى البستي من تاريخ شيراز (والخبور والطب الأدام) عن ابن الأعرابي أي السكر والخبيرة أي الدسم (و) خبرور (كصبور الأسود) خبره (كثيفة ما لبني تعلية) بن سعد في حى الربدة وعنده قلب لا شجع (و) خبراء العذق بالصمان) في أرض عجم لبني ربوع (والخبيرة من ولد ذي جيلة بن سواد أبو طن من الكلاع) وهو خبار بن سواد بن عمرو بن الكلاع بن شرحبيل (منهم أبو علي) بنون بن ياسر بن إباد (الخباري) روى عنه سبعين كثيرين بن عوف في الأخبار (وسليم بن عامر) أبو يحيى (الخباري تابعي) من ذى الكلاع عن أبي أمامة وعنه معاوية بن صالح (وعبد الله بن عبد الجبار الخباري) الحصري لقبه زريق عن أبيه عن عبيد بن عباس وعنه محمد بن عبد الرحمن بن يونس السراج وأبو الأحوص وجعفر الفريابي قاله الدارقطني (و) قولهم (الخبير خبرك) هكذا هو مضبوط عندنا محرقة وفي بعض الأصول الجيدة بضم فسكون أي (لا أعلن علمك) والخبير الخبر العلم بالثبوت (و) في الحديث الذي رواه أبو الدرداء وأخرجه الطبراني في الكبير وأبو يعلى في المسند (وجدت الناس أخبر بقوله أي وجدتهم مقولاً فيهم هذا) أقول (أي ما من أحد إلا وهو مضبوط الفعل عندنا خبره) والأفهام هكذا في التكملة وفي اللسان والأساس وتبعهم المصنف في البصائر يريد أن إذا خبرتهم فليتهم أي أعضتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر (وأخبرت للقصعة وجدتها) مخبورة أي (غزيرة) نقله الصغاني كأنه حديثه وجدته محموداً (ومحمد بن علي الخباري محدث) عن أبي يعلى عبد المؤمن بن خلف النسفي وعنه عبد الرحيم بن أحمد البخاري \* ومما يستدل عليه الخير من أسماء الله عز وجل العالم بما كان وما يكون وفي شرح الترمذي هو العالم بواطن الأشياء والخبار المختبر المحبوب والخبير المختبر ورجل مخبر أي ذو خبر كقوله أو منظر

(المستدرك)

والخبراء المحرقة بالغزو والخبير الزرع والخبير الفقيه والرئيس والخبير الادم والخبير المادوم ومنه حديث أبي هريرة حين لا آكل الخبير وجلس مختبر كثيرا اللهم يقال عليه الدبرى وحى خبيرى وحى خبير متناذرة قال الاخسن بن شهاب

\* كما اعتاد مجموع ما يجبر صائب \* والاخبارى الموزع نسب للفظ الاخبار كالا نصارى والامناطى وشبههما واشترهما الهيم بن عدى الطائى والخبارة بطن من العرب ومساكنهم في حيرة مصر ومن أمثالهم لا هلاك بوادى خبر بالضم والخبيرة الدعوة على عقيقة الغلام قاله الحسن بن عبد الله العسكري في كتاب الاسماء والصفات والخبار سبعة حصون تقدّم ذكرهم وخيسبر بن أفلت بن سلسله بن غنم بن ثوب بن معن قبيلة في طي منهم اياس بن مالا بن عبد الله بن خيسبرى الشاعر له وفادة قاله ابن الكلبي وخيسبر بن اوام ابن جحور بن أسلم بن عليان بطن من همدان وخيسبر بن الوليد بن أبيه عن جده عن أبي موسى ومديح بن سويد بن مرثد بن خيسبرى الطائى لقبه بجبر الجراد والخبيري بن النعمان الطائى صحابي وسماك الاسرايلى الخيسرى ذكره الرشاطى في العجالة وابراهيم بن عبد الله بن عمر بن أبي الخيسبرى القصار العسبي الكوفي عن وكيع وغيره وجبل بن معمر بن خيسبرى العسبرى الشاعر المشهور

...  
(خبير) (ختر)

(الخبير بكسر وعلابطة) الرجل (المسترخى العظيم البطن) الغليظ (الختر) بفتح فسكون شبه (الغدر) قيل هو (الخدعة) بعينها (أو) هو (أفجع الغدر) وأسوؤه (كانتور) بالضم (والفعل) ختر (كضرب ونصر) يختر (فهو خاتر وختر وختر) كما مير (وختور) كصبور (وختير) كسكت وفي التنزيل العزيز كل خنار كفور وفي الحديث ما ختر قوم بالعهدا لاسلط عليهم العدو وفي خبر آخر أن ثعلبنا شير من غدر الامد نالك باع من ختر وقال شيخنا وهل الغدر والخذعة مترادفان أو متباينان أو متقاربان أو أحدهما أعم والآخر أضخم فيه نظر (و) الختر (بالفتح) مثل (الخدري) يحصل عند شرب دواء أو سم حتى يضعف ويسكر (وتختر) الرجل (تفتروا) استرخى وكسل ورحم) وفتر بدنه من مرض وغيره (و) تختر (اختلط ذهنه من شرب اللبن ونحوه) يقال شرب اللبن حتى تختر (و) تختر (مشي مشية الكسلان) عن ابن الاعرابي (خترت نفسه خبت) وتخترت استرخت (و) قال غيره خترت اذا (فسدت) قال ابن عرفة الختر الفساد يكون ذلك في الغدر وغيره يقال (ختره الشراب تختيرا أفسد نفسه) ونص ابن عرفة اذا فسد بنفسه وترك مسرتها \* وما يستدرك عليه رجل تختر كعظم أى مسرتي (الخنة) الاضمحلال يستعمل في السراب (والخيتور) المرأة (السنية الخلق) شبهت بالغول في عدم دوام وذاها (الخيتور) (السراب) وقيل هو ما يسيق من آخر السراب لا يلبث أن يضمحل وقال كراع هو ما يسيق من آخر السراب حتى يتفرق فلا يلبث أن يضمحل وخترة اضمحلاله (و) الخيتور (كل ما لا يدوم على حالة) واحدة وبثون (و) يضمحل قال

كل أتي وان بدالك منها \* آية الحب جميعا خيتور

هكذا رواه ابن الاعرابي (و) الخيتور (شئ كمنج العنكبوت يظهر في الحر) ينزل من السماء (كالنيوط) البيض (في الهواء) الخيتور (الدنيا) على المثل (و) الخيتور (الذئب) لانه لا عهد له ولا رفاة (و) الخيتور (الغول) لانه لا لها (و) الخيتور (الداهية) الخيتور (الشيطان) قاله الفراء وقال ابن الاثير وشيطان العقبه ويقال له أرب العقبة جعله اسماء وهو كل من يضمحل ولا يدوم على حاله الواحد أو لا يكون حقيقة كالسراب ونحوه (و) الخيتور (الاسد) لغدره (و) الخيتور (النوى البعيدة) يقال نوى خيتور وهى التي لا تستقيم وأنشد يعقوب

أقول وقد نأت بهم غربة النوى \* نوى خيتور لا تشد ديارك

(و) الخيتور (دوبية) سوداء (تكون في وجه الماء) وفي بعض النسخ على وجه الماء (لا تثبت) وفي بعض النسخ لا تثبت (في موضع) الاربعاء طرف وامرأة خيتور لا يدوم (و) الخيتور (الغادر) واناء زائدة \* وما يستدرك عليه ختير كندب قريبة من فرى بخاراء هكذا ضبطه الذهبي في المشتبه (خنار اللين) والعسل ونحوهما (وبث) قال الفراء ختر بالضم لغة قليلة في كلامهم قال وسع الكسائي ختر بالكسر يختر (خنار) بفتح فسكون (وخنورا) بالضم وهما مصدر ختر بالفتح على القياس (وخنارة) بالفتح (وخنورة) بالضم مصدر ختر بالضم (وخنارنا) بالتحريك مصدر ختر بالفتح وهو شاذ لانه ليس فيه معنى الثقل والحر كذا نرى عليه من مصادر ختر بالكسر المحرركة وهذا هو التحقيق الجارى على قواعد علم التصريف واللغة (غلظ) ضدق (وأختره) هو (وختره) تختيرا ويقال ذهب صفوه (و) بقيت (خنارته) بالضم أى (بقيته) من المجاز (خترت نفسه) بالفتح كضبطه الجوهري (غثت) وخبت وثقلت (واختلطت) وعليه أقصر الجوهري وقال ابن الاعرابي ختر اذا فستت نفسه وفي الحديث

أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خائر النفس أى ثقلها غير طيب ولا نشيط وأجلنى خائرا متكبرا فافترأه نثار العظام وفي الحديث قال بأمر سليم مالى أرى ابتلى خائر النفس قال ماتت صعوته ومصدره الخور ومنه حديث عليّ قد كراهه الذي رايتا من خوره هذا هو القياس في مصدره بناء على انه خترت نفسه بالفتح لا غير على ضبط الجوهري وغيره من الاثمة لا على اطلاق المصنف كما هو ظاهر فحينئذ ما وقع في عبارة الشفاء خسارة النفس وضبطه البرهان الحلبي وابن التلساني وعلى القاري بالضم وفسره أخذ من النهاية وغيره بقل النفس وعدم نشاطها غير جيد لان اجاع اللغويين على ان الخسارة بالضم هي البقية والقياس دال على ذلك

٢ قوله أرب العقبة كذا بخطه والذي في اللسان

ذئب العقبة ويجوز (المستدرك)

(ختر)

كالخالة والصباية والحق انه بالفتح كضبطه ابن رسلان وصوبه الشهاب الخفاجي وجعله القياس وكأنه أراد التعبير بها عن جودها تشبها بالبن أو شوبه مما يصح وصفه بالخثرة كما حققه شيخنا وهذا لمخصه وهو بحث نفيس (و) خثر الرجل (كفرح استخبار) من المجاز خثر الرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة) لحياء أو نقل في النفس (و) من المجاز (الخثرة الفرقة من الناس) يقال رأيت خثرة من الناس أى جماعة كشيقة صكافى الأساس (و) الخثرة المرأة (التجدة التثني القليل من الوجع) والفترة كالتخثرة (وقوم خثرا النفس وخثرى النفس) أى (مختلطان) قال الاصمعي (اختثر الزبد كخثرة) وذلك اذ لم يذب (و) من أمثالهم (لا يدري أختثر أم يذيب) ذكره المبدى فى مجمع الأمثال وهو (بضرب الخثير المتردد) فى الأرض (وأصله ان المرأة تسلا السمن) أى ذبيه (فختلط خثره) أى غليظه (رقيقه فلا يصفو فتبرم بأمرها فلا يدري أنوقد) تحتها (حتى يصفو وتختشى ان) هى (أو قدت أن يختثر قصار) لذلك حيرة فى أمرها (الخثر محركة) أهمله الجوهرى وهو (نثر السفلة) عن كراع ويعنى بالسفلة الدبر (و) الخثر (كفتر الشديد الاكل الجبان) الصداد عن الحرب قاله الليث (ج الخثر) عن أبي عمرو (الخثر صوت الماء على سفح الجبل) \* وبما يستدل عليه عن ابن الاعرابى الخيرة تصغير الخثرة وهى الواسعة من الاما والخثرة أيضا سعة رأس الحب (الخدر بالكسر ستر عبد الجارية فى ناحية البيت كالخدر) بالضم (و) فى المحكم هم صا (كل ما واراك من بيت ونحوه) خدر او فى الحديث انه عليه السلام كان اذا خطب اليه احدى بناته فى الخدر فقال ان فلا يحطبت فان طعنت فى الخدر لم يزورها معنى طعنت فى الخدر دخلت وذهبت كما يقال طعن فى المنازاة اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت بيدها ويشهد له ما جرى فى رواية أخرى فترت الخدر مكان طعنت (ج خدر وواخدر) (و) (ج اخدر) أى جمع الجمع (و) الخدر (خشبات تنصب فوق قب البعير مستورة شوب) وهو الهودج ومن المجاز هودج خدر وروخدر وخدر أنشد ابن الاعرابى

(خثير)

(المستدر)

(خدر)

سوى لهاذا كدنة فى ظهره \* كانه مخدر فى خدره

أراد فى ظهره سنام تامل كانه هودج مخدر فأقام الصفة مقام الموبوف (و) من المجاز الخدر (أجعة الاسد ومنه) قولهم (أسد خادر) أى مقيم فى عربته داخل فى الخدر وخدر فى عربته وفى قصيدة كعب بن زهير

من خادر من ليوث الاسد مسكنه \* بطن عثري غيل دونه غيل

وكذلك أخدر فهو خادر \* وخدر اذا كان فى خدره وهو بينه (و) الخدر (بالفتح الزام البت الخدر كالخدر أو التخدير) أخدرها اخدارا وخسدرها (وهى مخدورة ومخدرة ومخدرة) وقد خدرت فى خدرها وخدرت واخدرت (و) الخدر (الاقامة بالمسكان كالخدار) قال

انى لا رج من شبيب برا \* والحران اخدرت يومافرا

وأخدر فلان فى أهله أقام فيهم وأنشد القراء

كان تحتى باز باركانا \* أخدر جسمال يذق عضانا

يعنى أقام فى كره (و) الخدر (تخاض النظمية من القطيع) وقد خدرت مثل خذلت فهى خادر وشدر (و) الخدر (التغير) والخادر المنغير (و) الخدر (بالعربى المذلل بعضى الاعضاء) الرجل واليد والجسد وقد (خدر) الرجل (كفرح فهو خسدر) وخدرت الرجل تخدر وفى حديث ابن عمر انه خدرت رجله فقيل له مال الرجل قال اجتمع عصبها قيل اذا كرا حب الناس اليك قال بالجمدة فسقطها وعن ابن الاعرابى الخدرة ثقل الرجل وامتناعها من المشى خدر خدرافه وخدر (وأخدره) ذلك (و) الخدر (فتور العين) وقيل الخدر (ثقل فيها من) حكمة (فدى) بصيها وعين خدرافه وخدر (و) الخدر (الكسل) والفتور وخدرت عظامه فترت وهو مجاز والخادر من انظار العظام والخادر القار الكسلان (و) الخدر (المطر) لانه يتخدر الناس فى بيوتهم والخدرة المطرة وقال ابن السكيت الخدر الغيم والمطر وأنشد

لا يوقدون النار الا لبحر \* ثمت لا توقد الا بالبحر \* ويسترون النار من غير خدر

يقول يسترون النار بخافة الاضياف من غيرهم ولا مطر (و) الخدر (ظلمة الليل وبكسر) فى هذه وقيل الخدر والخدر الظلمة مطلقا (و) من المجاز الخدر (الليل المظلم كالخدر والخدر) ككتف (والخدر) كندس (والخدارى) بالضم قال ابن الاعرابى وأصل الخدارى ان الليل يتخدر الناس أى يلبسهم (و) الخدر (المسكان المظلم) القامض قال هذبة \* انى اذا استخى الجبان بالخدر \* (و) من المجاز الخدر (استداد الخمر) خدر النهار خدرافه وخدر استخره قال الليث يوم خدر شدب الحرو وأنشد لطرفة

ومجود زعل فللمانه \* كالخاض الجرب فى اليوم الخدر

(و) الخدر أيضا استداد (البرد) ويوم خدر بارد ندوب ليلة خدره قال ابن برى لم يذ كرا الجوهرى شاهد على ذلك قال وفى الحاشية شاهد علىه وهو \* كالخاض الجرب فى اليوم الخدر \* أى اليوم التمدى البارد لان الجربى يجتمع فيه بعضها مع بعض وقال الازهري أراد باليوم الخدر المطير ذال الغيم قال ابن السكيت وانما خص اليوم المطير بالخاض الجرب لانه اذا حرت فوسف أو بارها فالبرد اليها أسرع وان شئ يقول الاول يقول فاحر اليها أيضا أمرع لان جلدها السالم يقيها كلها (و) الخدارية بالضم العقاب

٣ قوله ومجود كذا بخطه

وأنشد فى اللسان وبلاد

زعل الخ ويجرد



لشدّة سوادها قال ابن بري قال ذو الرمة \* ولم يلفظ الغرقي الخدرة بالوكر \* قال ثمر يعني الوكر لم يلفظ العقاب جعل  
خروجها من الوكر لفظاً مثل خروج الكلام من الفم يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وقوله  
كان عقاباً خدرية \* تنشر في الجوّ منها جناحاً

فسره ثعلب فقال تكون العقاب الطائفة وتكون الزاوية لأن الزاوية يقال لها عقاب وتكون أبرد أي أنهم يسقطون أبرداهم فوقهم  
(والخدرة بالضم الظلمة) وقيل الظلمة (الشديدة) ومن ذلك ليل أخدر وخدر وقال بعضهم الليل خمسة أجزاء سدفه وستفه  
وهجمة ويعفور وخدره والخدرة على هذا آخر الليل ونقل السهم إلى في الروض عن كراع أن الذي قبل الخدرة يقال له الهزيع  
(و) الخدرة اسم (أنا م) أي معروف ومعروفة قدما ويجوز أن يكون الأخدري منسوباً إليها قاله الأزهري (و) خدرة (بلا لام  
حتى من الانصار) وهو لقب الأجير بن عوف بن الحرث بن الخزرج وقيل خدرة أم الأجير والأول أصح قال شيخنا وبه جزم الأكثر  
من أئمة النسب ولم يعرجوا على الثاني وأعقل المصنف الأجير في جبر وصرح به أرباب الأنساب قاطبة وقد أشرنا إليه هناك منهم  
أبو سعيد سعد بن مالك الخدري من مشاهير الهذليّة روى عنه جلة من العبادة والتابعين وكان من غيباء الانصار وعلماهم توفي

(المستدرک)

سنة ٧٤ (و) خدرة (بن كاهل بن بلي) هو ابن كاهل بن رashed بن أفرل بن هرم بن هني بن بلي قاله ابن مكي ولا نقله عنه ابن  
السعاني في الأنساب وذكره أبو القاسم الوزير أيضاً في الإنساب (وحسين بن خدرة تابعي محدث) روى عنه أبو بكر بن عياش  
(و) الخدرة (بالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان) بن ثعلبة وهو بطن ذكره ابن حبيب وغيره (و) خدرة (بالفتح محدث) وهي  
(مولدة عبيدة) حدثت عن زيد العبدي وعن المختار بن قيس والصواب بالحاء المهملة قاله الحفاظ (وعاصم بن خدرة له رواية)  
وحدث عند سعيد بن بشر عن قتادة والصواب فيه بالحاء المهملة كاضبطه الحفاظ (والخدري محرّكة) لقب أبي جعفر (محمد بن  
الحسن المحدث) عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره (و) عن ابن الأعرابي الخدري (بالضم الحمار الأسود) كأنه منسوب إلى خدرة  
الليل (والأخدري وحشيّه) منسوب إلى الأخدري فله قبل هوفرس وقيل هو حمار وقيل الأخدري به منسوب إلى العراق قال  
ابن سيده ولا أدري كيف ذلك ويقال للأخدري من الجربينات الأخدري (و) خدار (كغراب فرس القتال الكلبي) أنشد ابن  
الأعرابي له  
وتحملي وبرة مضرحتي \* إذا ما ثوب الداعي خدار

(و) خدار (كنكبت قلعة بصنعاء) العين على مرحلة منها (والخدري) بحر كنين وسكون الزاء وقع النون وأنف مقصورة  
(الغنيكوت وخدرواء) مكروراء ووقع في بعض الأصول خدورة وذكره أبو عبيد بالحاء المهملة وقد تقدمت الإشارة إليه (ع  
بلا دال) لخارث بن كعب قال ليبد

دعني وفانت عينها بخدورة \* فحنت غشاها إذ دعت أم طارق

(والخدري فخل) من الخليل (أقلت) فتوحش (فصرب في حجر بكاطمة) وحتى عدة غابات وضرب فيها قبل أنه كان لسلمان بن داود  
عليه السلام وفي الأساس كان لأزدشير (والأخدري بمن الخليل منه) ومنسوبة إليه والأخدري به من الجر منسوبة إليه أيضاً  
وقيل هي منسوبة إلى العراق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك (وتخدر وتخدروا) تنكدر مثل فرح قال ابن جرير

وضعن بذى الجذا فضول ريط \* لكيما يتخدرن ويرتدينا

أي يستترن بالخدر ومن ذلك قولهم اخدرت القارة بالسراب استترت به فصار لها كالخدر وقال ذو الرمة  
حتى أتى فلاك الدهناء دونهم \* واعتم قورا النضي بالآل واخدرا

(واخدروا دخلوا في يوم مطر وغيم وريح) واخدروا أظلمهم المطر قال الأزهري وأنشدني عبارة لنفسه

فبين جائلة الوشاح كأنها \* شمس النهار أكلها الأخدار

أكلها أي أبرزها وفي بعض النسخ ألأحها (و) أخدر (الاسد لزم الأجمة) وأقام واتخذها خدرا تنكدر كفرح فهو خادر ومخدر أنشد  
ثعلب

مخلا كوعساء القنافة ضاربا \* به كنفا كالخدر المتأجم

والخادر الذي خدر فيها وأسد خادر مقيم في غيره داخل في الخدر ومخدر أيضاً وفي قصيد كعب بن زهير

من خادر من ليوث الاسد مسكنه \* يبطن عثر غيل دونه غيل

خدر الاسد وأخدر فهو خادر ومخدر إذا كان في خدره وهو بيته وقد تقدم قريبا والمصنف ذكر الخادر أولاً ثم ذكر المخدر وهذا مما  
عيب به أهل التصنيف ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (والعرين الاسد) أي وأخدر العرين الاسد يعني بيته (ستره)  
ووزاره (فهو مخدر) على صيغة اسم المفعول أي قد أخدره العرين (ومخدر) على صيغة اسم الفاعل أي قد لذن الخدر وهو مجاز وفيه  
أنف ونشر غير مرتب وفي ذكر العرين بعد الأجمة حسن التفتن وقال شيخنا ومخدران صغ يعني أن يراد على باب مسهب ومحض  
فتأمل (و) بعير خداري بالضم (شديد السواد) وناق خدارية (و) يقول عامل الصدقات ليس لي حشفة ولا خدرة قال الأصمعي  
(الخدرة) أي (كرخفة التمرة تقع من الغل قبل أن تنضج) والحشفة اليابسة وقيل الخدرة هي التي اسودت باطنها وفي حديث

(المستدرک)

الانصار اشترط أن لا يأخذ قرة خدره أى عفته \* ومما يستدرک عليه خدرت القلبية خشفتها في الخمر والهبط سترته هنالك وأخدر انقوم كاله لوأخدره الليل اذا حبسه والليل مخدر قال الجعاج \* ومخدر الاخذار أخدرى \* وهو مخار والحدري السحاب الاسود ومن المخار جارية خدرارية الشعر وشعر خدرارى أسود ويقال خدرته المقاعد اذا قعد طويلا حتى خدرت رجله ومن المخار زانه ليستأثرني ويخادرنى وكل ما منع بصرا عن شئ فقد أخدره والحدري مخركة من الشراب والدواء فتور بعترى الشارب وضعف وقال ابن الاعرابي الخدره بالضم نفس الرجل وامتناعها من المني ومن المخار بعفور خدر كانه ناعس من سيجوطرقة وضعفه والخادر والحدور من الدواب وغيرها المختلف الذي لم يلحق وقد خدر والحدور من الابل التي تكون في آخر الابل واباه عنى الشاعر

ومرت على ذات التناير غدوة \* وقارفت أذبال كل خدور

قال هي التي تخلفت عن الابل فلما نظرت الى التي تسير سارت معها ومثله \* واجتث مجتثاتها الحدورا \* ومن المخار خدرانتهار كفجر اذا سكت ربحه ولم تحرك ولم يوحده روح والحدار بالكسر عود يجمع الدجرين الى اللومة وخدرارة بالضم أخو خدره من الانصار ومنهم أبو مسعود الحداري العباني هكذا ضبطه ابن عبيد البر في الاستيعاب وابن دريد في الاشتقاق وقال ابن اسحاق هو جدارة بالجيم المكسورة كما نقله عنه السهيلي وقد أشرنا اليه في ج د ر وأسامة بن أخدرى له حجة وخدران بالكسر من الاعلام \* ومما يستدرک عليه خديسر بضم فكسر من تغور سرقند من عمل اشترى منه أبو الفارس أحمد بن حميد الحدبسي محدث ((الخداف)) بالفخ أهمله الجوهري وقال أبو محمد الاسود هي (الخلفان من الثياب) استعمل هكذا بالجمع ويجوز أن يكون مفردة خدفرة ((الخدرة بالضم)) واعلم ان هذا أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الخدروف) وتصغيرها خذرة ((والخادر المستتر من سلطان أو غريم)) نقله الازهرى عن أبي عمرو وخدفران بالضم وكسر الشاء من قرى سعد سرقند منها الامام الجعاج محمد بن أبي بكر بن أبي صادق المفتي الفقيه المدرس ولد سنة ٤٨٣ هـ قاله السمعاني ((الخدرة القطعة من الثوب)) كالخدرة بها همال الدال وجهه الخداف ((والخدرة المرأة الخفافة الصوت كانه) أى صوتها) يخرج من مخفرها) فكذلك كره الازهرى في الخماسي عن ابن الاعرابي ((الخرير صوت الماء)) نقله الجوهري (والريج) نقله الصغاني (والعقاب اذا حفت) قال الليث خرير العقاب خفيفه (كالخرخر) قال وقد يضاعف اذا قههم سرعة الخري في القصب ونحوه فيحمل على الخرخرة وأما في الماء: فيقال الخرخرة (ويخر) بالكسر (ويخر) بالضم فهو خار هكذا في الحكم تقول شجينا الوجهان انما ذكرهما أغنى الصنف في خرعني سقط وأما في الصوت وغيره فلا غير جيد كالأبختي وفي التهذيب ويقال للماء الذي جرى يراشد خريخر وقال ابن الاعرابي خر الماء يخر بالكسر خرا اذا اشتد جريه وفي حديث ابن عباس من أدخل أسبعية في أذنيه سمع خريرا كخوثر خرير الماء صوت أراد مثل صوت خرير الكوثر (و) الخريير (غليظ النائم) وقد خر الرجل في نوم غط وكذلك الهرة والنمر (كالخرخرة) يقال خرخر خرخر والخرخرة أيضا صوت الخنثى وسرعة الخريير في القصب (و) الخريير (المكان الطين بين الروتين) يتقاد (ج آخر) قال لبيد

بأخرة التلوت ربأفوقها \* قفرا مراقب خوفها آرامها

والعامية تقول بأخرة بالحاء المهملة والراء وهو مذكور في موضعنا وانما هو بالحاء (و) الخريير (ع بالهمزة) من فواحش الوشم يسكنه عكل (والخر السقوط) وأصله سقوط بجمع معصوم كقوله أرباب الاشتقاق ثم كثر حتى استعمل في مطلق السقوط يقال خر البناء اذا سقط (كالخرور) بالضم وفي حديث الوشوء الاخرت خطاياهم أى سقطت وذهبت وخرننه ساجدا يخرخرور أى سقط (أو) الخرو الهوى (من علوانى سفل) ومنه قوله تعالى فتكاغناخر من السماء (يخر) بالكسر على القياس (ويخر) بالضم على الشذوذ الضم عن ابن الاعرابي وخر الحرج يخر بالضم صوت في الخدره وخر الرجل وغيره من الجبل خرورا وخر الحجر اذا نهدى من الجبل وبالكسر والضم اذا سقط من علو كذا في التهذيب (و) الخري (الشي) يقال خر الماء الأرض خرا اذا شققها (و) الخري (المهجوم من مكان لا يعرف) يقال خر علينا من بني فلان وهم خارون (و) الخري (الموت) وذلك لان الرجل اذا مات فقد خر وسقط وفي الحديث يا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر الا قائما معناه ان لا أموت الا تابعا على الاسلام وسئل ابراهيم الحربي عن هذا فقال انما أراد أن لا أقف في شئ من تجارتي وأموري الا قف بها منتصبا لها \* قلت والحديث من رأى عن حكيم بن حزام وفيه زيادة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما آمن قبيلا فلست تخر الا قائما وقال الفراء معنى قول حكيم بن حزام ان لا أعين ولا أعين وخر الميت يخرخر فراهو خار وقوله تعالى فلما خر تبينت الجن يخرزان يكون بمعنى وقع وبمعنى مات (و) الخري (بالضم) اللهوه وهو (فم الرجي) حيث تلقى فيه الخنطة بيدك (كالخرى) بيا مشددة قال الرازي

وخدق عسر بها \* وآله فخرتها \* تعلمعن نفيها

التي بالناء الطعن وعن القعسرى الخشبة التي تدار بها الرجي وهذا قول الجوهري قدرده الصغاني فقال هو غلط انما اللهوه ما يليقه الطاعن في فم الرجي وسبأني في المعتل (و) الخري (حبة مدورة) صغيرا فيها علقمة تيسيرة قال أبو خنيفة هي فارسية (و) الخري (أصل الاذن) في بعض اللغات يقال ضربه على خراذنه نقله ابن دريد (و) الخراسم (ماخذه السبل من الأرض) وشقه

(ج خزرة) مثال عنبه (وبها يعقوب بن خرة الدباغ) الخري من أهل فارس وهو (ضعيف) وقال الدارقطني لم يكن بالقوى في الحديث حدثنا عنه أبو بكر البرهمي ومحمد بن موسى بن سهل وهو يروي عن أزهري بن سعد السهمي وسفيان بن عيينة (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن عمر بن حرة محدث) حدث عن أبي بكر الحنظلي وغيره (و) الأمير أبو نصر شيبان الملقب (بها الدولة خزرة فيروز بن عضد الدولة) أبو يحيى الديلمي (والخزرة مشددة عويد) نحو نصف النعل (يوقن بخط و يحرك) والذي في الأصول فيعرك (الخط و تحرك الحشبة فيصوت) هكذا بالياء الخشبة أي ذلك العويد في بعض النسخ بالمشناة الفوقية أي تلك الحرارة كواقع مصر حرا في بعض الأصول (و) الحرارة (طائر أعظم من الصرد) وأغظ على التشبيه بذلك في الصوت (ج خزار) وقيل الخزار واحد واليه ذهب كراع (و) الحرارة (ع بالكوفة) قرب السيلحين وفي عدة مواضع عربية وعجمية (و) الخزار (بلاها ع قرب الحففة) بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص في سرية (والخريان كصليان) أي بشديد الراء المكسورة (الجبان) فعيان من خراذع بعد استقامته عن أبي علي (والخراخار) بالفتح (الماء الجاري) جري شديد (والخرخور) بالضم (الناقة الغزيرة اللبن) كالخر بالكمس) والجمع خراخر قال الراعي

خراخر تحسب الصقعي حتى \* بطل بقره الراعي السحالي

(و) الخرخور أيضا (الرجل الناعم في طعامه وشرابه وبأسه وفراشه) وقد خرارجل بخرا إذا تنعم عن ابن الاعرابي (كالخرخر بالكسر) ولا يخفى أنه لو قال كالخرخر فبما بالكسر كان أحسن (والخرور) كصبور المرأة (الكثيرة ماء القبل) وهو معيب ومن الناس من استحسنه (و) الخورو (ة بخوارزم) سواحى سادكان منها أوطاها محمد بن الحسين الخوروي الخوارزمي (وسان خرخري وخرخريه) بالكسوفهما ضعيفة من خرا البنا إذا نهذ سقط والذي في التكملة ساق خرخري وخرخريه ضعيف (والخرخرة صوت النمر) في نومه يخرخر خرخره ويخرخر خرا أو يقال لصوته الخريروا العظي (و) الخرخرة (صوت السنور) في نومه وقد خرخرت الهرة تخرخرا (كالخرور) هكذا هو عند ناعلي وزن سبور وفي التكملة بالضم وعلى الأول جاء وصفه فاصفا ومصدرا يقال هرة خرور إذا كانت كثيرة الخري في نومه أو يقال للهرة خرور في نومها (وتخرخر بطنه) إذا اضطرب مع العظم) وقيل هو أن يرا به من الهزال وقال الجعدي \* فأصبح صفرا بطنه قد تخرخرا \* (والانخرا الاسترخاء) وهو مطارخ خزرة واختار (والخرري كبري منهل بأجأ) لبنى طي وهو من المناهل العظام في وادي الحسنيين (و) يقال (ضرب يده بالسيف فأخره) أي (أسقطه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب وغيره وضرب يده بالسيف فأخرها أي أسقطها عن يعقوب \* ومما استدرك عليه له عن خرازة في أرض خواره أو رده في الأساس وفسره ابن الاعرابي فقال الخرازة عين الماء الجارية سميت لخرب ماؤها وهو صوت وفي حديث قيس إذا باع عين خرازة أي كثيرة الجريان \* قلت وقد استعملته العامة للبلاليع التي تجتمع فيها الجاسات من الحمامات والمساجيد وغيرها وتجري تحت الأرض في منافذ البصر وغيره ولعب الصبيان بالخرارة وهي الدرامه وفي اللسان ويقال لخردوف الصبي التي يدبرها خرازة وهو حكاية صوتها خرخر ومن المجاز خر الناس من البادية في الجذب إذا أنقوا والأعراب يخرون من البوادي إلى القرى أي بسط طون وخرا القوم جاؤا من بلد إلى آخرهم الخرا والخرازة وخروا أو ضموا والخرازة لذلك جاء ناخرا من الناس وفرازوهو مجاز وكذا قولهم عصفت رجع فخرت الأشجار للأذقان وخررت عن بدى خجلت وهو كايه وبه فخر حديث عمر قال الحارث بن عبد الله خرت من يدي والخرازة القوم المارة وخر بالضم منبأ للمجهول إذا أجرى عن ابن الاعرابي ورجل خرا عاثر بعد استقامته وخرخر كهدهد ناحية بالروم والخرا بالضم ماء الشأم لكاب بالقرب من عاصم وابن خرين ضم الخاء قشديد الراء المكسورة هو يونس بن الحسين بن داود الشاعر توفي سنة ٥٩٦ ترجمه ابن الجباري في تاريخه \* ومما استدرك عليه خراخر بفتح الأول والثالث قرينة من عمل فراور العلياب في فرسخ من بخارا منها جماعة من الفقهاء من تلامذة أبي حفص الكبير وخرير من قرى دهستان منها أبو زيد حدون بن منصور الخرنبري محدث (الخز مخركة كسر العين بصرها خلقه ونسبها أو صغرها أو) هو (النظر) الذي (كانه في أحد الشقين أو) هو (ان يفتح عينه ويغمضهما) ونص المحكم عيسته ويغمضها (أو) هو (حول إحدى العينين) والاحول الذي حولت عنه جيعا وقد (خز كقرح فهو خز) بين الخزرو قوم خزرو (و) الخزرو (الحسانم الدسم) والدقيق (كالخزرة) والذي صرح به في أمهات اللغة أن الحسانم الدسم هو الخزرو والخزيرة ولم يذكر أحد الخزرو مخركة فليظن (و) الخزرو (يسكون الزاى النظر لحظ

(المستدرك)

(خز)

ودعيت في أولى الندى ولم \* ينظر إلى باعين خزرو

(و) الخزرو ويقال لهم الخزرة أيضا (اسم جبل) من كفرة الترك وقيل من الجعم وقيل من التمار وقيل من الاكراد من ولد خزرو بن بافت بن نوح عليه السلام وقيل هم من ولد كافع بن بافت وقيل هم والصفالمة من ولد نوال بن بافت وفي حديث حديثه كافي بهم خمس الاف (خزراعيون) ورجل خزري قوم خزرو (و) الخزرو (الحسانم الدسم) والدقيق (كالخزرة) والذي صرح به في أمهات اللغة أن الحسانم الدسم هو الخزرو والخزيرة ولم يذكر أحد الخزرو مخركة فليظن (و) الخزرو (يسكون الزاى النظر لحظ

العين) وفي الاصول الجيدة، بل اناظر العين بفعله الرجل ذلك كثيرا واستخفا بالمظنور اليه وهذا الذى استدركه شيخنا وزعم ان المصنف قد غفل عنه وقد خزنه بخزرة خزرا اذا انظر كذلك واشد الليث \* لا تخز القوم شزرا عن معارضة \* ولو قال المصنف وبالفتح على ما هو قاعده لكان احسن كالا يخفى (والخزير) بالكسر (م) أى معروف وهو من الوحش العادى وهو حيوان خبيث يقال انه حرم على لسان كل نبى كافى المصباح واختلاف في وزنه فقال اهل التصريف هو فليل بالكسر وباعى مز يدنيه الباء والنون أصلية لام الازدانية مطردة بخلاف الثالثة كقرفل فانها زائدة وقيل وزنه ففعل فان النون قد تراءت ثانية وحكى الوجيه بن هشام اللخمي في شرح الفصح وسبقه الى ذلك الامام أبو زيد وأورده الشيخ أكل الدين الباري من علمائنا في شرح الهداية بالوجهين وكذا غيره ولم يروا أحدهما وذكره صاحب اللسان في الموضوعين وكان المصنف اعتمد زيادة النون لانه الذى رواه أهل العربية عن ثعلب وساعده على ذلك اتفاقهم على انه مشتق من الخزولان الخنازير كلها خزرفى الأساس وكل خزير أخزرو منه خزول الرجل نظر بمؤخر عينيه \* قلت فجعله فعلة من الاخرز وكل مومسة أخزرو وقال كراع هو من الخزير في العين لان ذلك لازم له وقد صرح بهذا الزبيدي في المختصر وعبد الحق والفهرى واللبلى وغيرهم (و) الخزير (ع) بالهمزة واجب) قال الاعشى يصف الغيث

فالسبح بحرى نخزير فبرقه \* حتى تدافع منه السهل والجبل

وذكره أيضا ليد فقال بالمرابات فزرافاتها \* فبخزير فاطراف جبل

(والخنازير) بالجمع على الصمغ وزعم بعضهم ان جمعه الخزير بضم فسكون واستدل بقول الشاعر

لا تخفون فان الله ازلكم \* يا خزير تغلب دار الذلل والهون

وقدر ذلك (و) الخنازير (فروح) صلبة (تحدث في الرقة) وهى علة معروفة (والخزير) بالخزيرة شبه عصيدة) وهو اللحم الغائب يقطع صغارا في القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والمخ فاذا أميت طبخا نذر عليه الدقيق فعصده ثم أدم به أى ادام شئ ولا تكون الخزيرة (الاحم) اذا كانت (بالحم) فهى (عصيدة) قال جرير

وضع الخزير فليل أن مباح \* فشمها جحافل جراف هلع

(أو) هى (مرفقة من بلالة الخنالة) وهى ان تصفى السائلة ثم تطبخ وتكتب أبو الهيثم عن اعرابي قال السخينة رقيق يلقى على ماء أو على لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر أو بحساء وهو الحساء قال وهى السخونة أيضا وهى التفتية والحدرة والخزيرة والحريرة أرق منها ومن سمجات الأساس وقرب لهم قصعة الخزير ونظر اليه سم نظر الخزير (و) الخزيرة بالفتح وكهمزة) الاخيرة عن ابن السكيت (وجع) يأخذ (فى) مستدق (الظهر) بشقرة القطن والجمع خزرات قال بصف دوا

دواها تظهر من نوجاعه \* من خزرات فيه وانقطاعه

(والخزيرى) والخزورى (والخزيرى) والخزولى (مشية بتفكك) واضطراب واسترخاء كان أعضائه ينقل بعضها من بعض أو هى مشية بظلم أو بختار قال عروة بن الورد

والناشآت المشاشيات الخزورى \* كعقنق الآرام أو فى أوصرى

أوفى أى أشرف وصرى رفع رأسه (والخزيران بضم الزاى) أى مع فتح الخاء والهاء تنفتح الزاى (شجر هندى) وقال ابن سبيدة لا ينبت ببلاد العرب وانما ينبت ببلاد الروم ولذلك قال النابغة الجعدي

أتانى نصرهم وهم بعيد \* بلادهم بلاد الخيزران

وذلك انه كان بالبادية وقومه الذين نصرهم بالارياق والخواصر وقيل أراد انهم بعيد منه كبعد بلاد الروم (وهو عروق ممتدة فى الارض) وقال ابن سبيدة نبات لين القضبان أملس العيدان (كالخيزور) هكذا جعله الرازي فى قوله

\* منظويا كالطبق الخيزور \* ومنه أخذ ابن الوردي فى قصيدته اللامية

أنا كالخيزور صعب كسره \* وهولدن كيفما شئت انقتل

(و) الخيزران (القصب) قال الكيميت يصف مصابا

كان المطا قبل المواليه وسطه \* يحاوبن الخيزران المثقب

وقال أبو زيد يجعل المزمار خيزرا لانه من اليراع يصف الاسد

كان اهترام الرعد خالط جوفه \* اذا حن فيه الخيزران المنجبر

والمنجبر المثقب المغير يقول كان فى جوفه المزامير (وكل عود لدن) خيزران وقال أبو الهيثم كل لين من كل خشبة خيزران وقال المبرد كل غصن لين ينشئ خيزران وقال غيره كل غصن ممتن خيزران قال وهنه شعر الفرزدق فى الامام على بن الحسين زين العابدين رضى

الله عنه

فى كفه خيزران ريحه عبق \* من كف أروع فى عرينه شمم

(و) الخيزران (الرماح) لتشبها ولينها أشد ابن الاعرابي

جهلت من سعد ومن شبانها \* تخطر أيديها بخيزانها  
يعني رماحها وأراد جلسته تخطر والجمع الخيازر (و) قال المبرد الخيزران (مردى السفينة) إذا كان يتأني ويقال له الخيزارة أيضا  
(و) عن أبي عبيدة الخيزران (سكانها) وهو كوثلها ويقال له الخيزرانة أيضا وقال قال النابغة يصف الفرات وقت مده

ينظر من خوفه الملاح معتصما \* بالخيزرانة بعد الابن والتجد

فكانها الماء ينطح صدرها \* والخيزرانة في بد الملاح

وقال غيره

وقال عمرو بن بحر الخيزران لحام السفينة التي بها يقوم السكان وهو في الذنب وفي الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح عليه السلام قال اخرج يا عدو الله من جوفها فاصعد على خيزران السفينة أي سكانها (ودار الخيزران) معروف (بكم) زبدت شرفا (بنها) خيزران جارية الخليفة العباسي (والخازر الرجل الدايمي) قاله أبو عمرو (و) الخازر (نهر بين الموصل واربيل) وفي التكملة موضع كانت به وقعة بين ابراهيم بن الاشتر وعبيد الله بن زياد يومئذ قتل ابن زياد (و) عن ابن الاعرابي (خزر) إذا (تداهى) (و) خزر إذا (هرب) الثانية كفرح كاهو مضبوط بخط الصغاني (والاخزى والخرزى) بحركة (عما من نكت الخزر) والتسكت بالكسر نقض أخلاق الاكسية لتغزل ثانيا (وخزر بحركة لقب يوسف بن المبارك) الرازي المقرئ عن مهران بن أبي عمر قاله الامير (والقاسم بن عبد الرحمن بن خزر) الفارقي المقرئ عن سهل بن صغير قاله الامير (و) أبو بكر (محمد بن عمر بن خزر) الصوفي الخزري العالم بهمدان روى تفسير السدي عاليا \* قلت وقد حدثت عن ابراهيم بن محمد الاصبهاني وجعفر الخلدی وعنه الخليلي وقال كان قد نيف على المائة (محمد بن و) خزار (كفراب ع قرب وخش) قريب من نصف منه أبو هارون موسى بن جعفر بن نوح الخزازي وأبو جعفر هشيم بن شاهد بن ريدة الخزازي محمد بن (ودارة الخنازير ودارة خنزير) عن كراع (وتكسر) هذه (ودارة الخنزيرين) تثنية الخنزير (ويقال الخنزيرين) تثنية الخنزيرة (موضع) قال الجعدي

ألم خيال من أمية موهنا \* طروفا وأصحابي بدارة خنزير

ان الرزية لأبالك هالك \* بين الدماخ وبين دارة خنزير

أنعت عيرا من حير خنزروه \* في كل غير مائتان كمره

أنعت أعيار عير الخنزرا \* أنعتن آيرا وكرا

وقال الخطيئة

وأشد سبوه

وأشد أيضا

(والخنزير) كسفر جمل هكذا هو في النسخ بالنون بين الزاءين وفي اللسان خنزرو بالموحدة بدل النون وهو غلط (السبي الخلق) من الرجال نقله الصغاني (والخنزير التضيق) قال ابن الاعرابي الشيخ بخزر عينيه لجمع الضوء حتى كأنها خيطان والشاب اذا خزر عينيه فانه يتداهى بذلك (وتخازر) تطرم بخزر عينيه والتخازر استعمال الخنزير على ما استعمله سيبويه في بعض قوانين تفاعل قال

\* اذا تخازرت رماني من خزر \* فقولوه ماني من خزر يدلك على ان التخازر هنا اظهار الخزر واستعماله وتخازر الرجل اذا شقيق فجنفه ليعدد النظر) كقولك تعامى وتجاهل \* ومما يستدرك عليه الخنزرة بالضم انقلاب المدقة نحو العاظ وهو أقيع الحول وعدز أخزر العين ينظر عن معارضة كالانخر العين وخيزر كصقل اسم وتخزاري اسم موضع قال عمرو بن كلثوم

ونحن غداة أوقد في خزاري \* رفدنا فوق رفد الراذينا

وخزار ككان نهر عظيم بالطبيعة بين واسط والبصرة والخزرة مصغرا مائة بين حصص والفرات وأبو البدر صاعد بن عبد الرحمن بن مسلم الخيزراني قاضي مازندران روى عنه السمعاني وأبو المنظر أسعد بن هبة الله بن ابراهيم البغدادي الخيزراني المودب حدث والخيزرانية مقبرة ببغداد ودر بند خزان بالقنح موضع من الثغور عند السد الذي القرنين اليه نسب عبد الله بن عيسى الخزري روى عنه الطسبي وكانوا يضعفونه وأحمد بن موسى البغدادي عرف بابن خزري وأبو القاسم عياش بن الحسن بن عياش البغدادي يعرف بالخزري وأبو أحمد عبد الوهاب بن الحسن بن علي الحربي عرف بابن الخزري محدثون والخيزرانية قرية بمصر من الحيرة وأما قول أبي زيد يصف الاسد

كان اهتزام الرعدنا لطجوفه \* اذا نحن فيه الخيزران المنجر

فانه جعل المزمار خيزرانا لانه من البراع يقول كان في جوفه المزمار والمخير المخير والخزرة الغلظ عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق الخنزير والخنزرة أيضا قانس غلظة للجماعة (خسر كفرح وضرب) الثاني لغة شاذة كما صرح به المصنف في البصائر قال ومنه قراءة الحسن البصري ولا تخسر والميزان (خسرا) بفتح فسكون (وخسرا) بحركة (وخسرا) بضم فسكون (وخسرا) بضمين وبه قرأ الاعرج وعيسى بن عمر وأبو بكر وابن عباس بن خسر (وخسرا) كعثمان (وخسارة) بالفتح (وخسارا) كدهاب الثانية والثالثة عن ابن دريد (نسل) ولا يستعمل هذا الباب الا لازما كما صرح به أئمة التصريف قال شيخنا وتعب هذا القول جماعة مستدلين بقرينة تعالى الذين خسروا أنفسهم وخسر والدينا والاخرة ونحوهما وقال لا عبرة بظواهر نصوصهم مع ورود خلافها في الآيات القرآنية (فهو خاسر) وخسر (وخسير وخيسري) بالالف المقصورة يقال رجل خيسري أي خاسر وفي بعض الامجاع بفيه

البرى وحى خيبر وشمر ماري فانه خيسرى وقيل أراد خيسر فزاد لا اتباع وقيل لا يقال خيسرى الا في هذا الجمع (و) خيسر  
(التاجر) في يسهه خيسرنا (وضع في تجارته أو غنم) والاول هو الاصل وفي البصار لام مصنف الخسيران في البيع انقص رأس  
المال وقوله تعالى الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة قال انقرا يقول غنوسهما وقال غيره أى أهل كوهما وقال ابن  
الاعرابي الخاسر الذي ذهب عقله وماله أى خسرها (والخسر) بالفتح (النقص) كالخسار والخسيران بالضم مثل الفرق والفرقان  
خيسر خيسرا واوخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نقصته وخسر الوزن والكيل خسرا وأخسره نقصه ويقال كته وزنته  
فأخسرتة أى نقصته وهكذا فسر الزجاج قوله تعالى أو روزنهم يخسرون أى ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة يخسرون  
تقول أخسرت الميزان وخسرتة قال ولا أعلم أحدا قرأ يخسرون \* قلت وهو قراءه بلال بن أبي ردة وقال أبو عمرو والخاسر الذي  
ينقص المكيل والميزان اذا أعطى ويستزيد اذا أخذ وقال ابن الاعرابي خسرا اذا نقص ميزانا أو غيره وعن أبي عبيد خسرت  
الميزان وأخسرتة أى نقصته وقال الليث الخاسر الذي وضع في تجارته ومصدره الخسارة والخسر (و) في الكتاب العزيز تلك اذا  
(كرة خاسرة) أى (غير نافعة) وصفق صفقة خاسرة أى غير مبرجة وأنشد المصنف في البصار  
اذالم يكن لاهرى نعمة \* لدى ولا ينينا أصره  
ولالى في وده حاصل \* ولا نفع دنيا ولا آخره  
وأقنيت عمرى على بابه \* فذلك اذا صنفه خاسره

(والخيسرى) هكذا سكنون النون بعد الخاء وفي الاصول الجيدة بالتحية الساكنة بدل النون (الضلال والهلاك) زاد ابن سيده  
وانبا فيه زائدة (و) الخيسرى (الغدر واللؤم كالخسار والخسارة) يفتخهما (والخناسير) وهو الهلاك ولا واحد له قال كعب بن  
زهير  
اذا ما خننا أو رعا عام كفأة \* بغاها خناسير فأهلك أربعا  
يقول انه شقي الجدا اذا خنت أربع من ابله أربعة أولاد هلكت من ابله الكبار أربع غيره هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب وقال  
آخر  
فالتلو أشبهت عن حملتى \* ولكنه قد أدركت الخناسير

أى أدركت ملامت أمتك (والخسرواني) ضم الاول والثالث (شراب نفع من الثياب) الخسروى قال الزنجشمرى منسوب الى  
خسمر وشاه من الاكامرة (وخسروا به) بالضم (ة بواسطة) نقله الصغاني (وخسره تخسيرا أهلكه) ومن المجاز خسره سوء عمله أى  
أهلكه (والخاسرة الضعاف من الناس) وصغارهم هكذا في النسخ وسواه والخاسر وكذا فيها بعده كافي أمهات اللغة (و) الخاسرة  
(أهل الخيانة) والغدر واللؤم (والخنسیر) بالنون كسر فنعيل وجرم به أبو حيان تعالى عن عصفور (الليم) العادر (والخنسر) بكسر  
(والخنسرى) بياء انفسه (من هو في موضع الخسيران والخناسير أو الالوعول على الكلا والشجر) لا واحد له (وسلم بن عمرو)  
ابن عطاء بن ريان الجعفي قدم بغداد ومدح المهدى والهادى والبرامكة لقبه (الخاسر) وانما قيل لذلك (لا يباع معصفا واشترى  
بفقه ديوان شعر) أى نواس كافي انساب السعدي وفي الاساس عود لهو (أولاً انه حصلت له أموال) كثيرة (فبذرها) وأنفقها  
في معايرة الادبار الفتيان \* وما يستدرك عليه الخسر بالضم العقوبة بالذنب وبه فسر قوله تعالى ان الانسان لفي خسر عن  
القراء وأخسر الرجل اذا وافق خسرا في تجارته والتفسير الابعاد من الخير قاله ابن الاعرابي وفي حديث عمرو بن خالد الخيسرى وهو الذي  
لا يحبب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافأة ومن المجاز خسرت تجارته أى خسرها وبهجت أى ربح فيها وقال المصنف في البصار  
قد ينسب الخسيران الى الانسان فيقال خسرا فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارته ويستعمل ذلك في المقننات النفسية كالخسرة  
والسلامة والقلب والايام والثواب وهو الذي جعله الله الخسيران الممين وخسر هناك الكافرون أى تبين لهم خسرا نعمهم لمساوا  
العذاب والافهم كانوا خاسرين في كل وقت وتجارة خاسرة وتجارة رابحة ومن لم يطع الله فهو خاسر وتقول لا يكون الراسخ سائرا  
ولا السائر الا خاسرا والسائر مخاسر وخوسر كوهرواد في شرق الموصل أحد الادوية التي قد احدثت منها قال شيخنا ووقع  
في شعره ريش بن جيلة العذري

وذاك آخر عهد من أخيل اذا \* ما المرء فمعه اللحد الخناسير

قال أبو حاتم الخناسير الذي يشيعون الجنائز ونقله الغدادي في شرح شواهد المعنى \* قلت وربما يؤخذ من قولهم الخناسير  
سغار الناس وثعافهم مع ما في كلام المصنف من المخالفة فتأمل والخناسير الدواهي والخنسیر بالنون الداهية \* وما يستدرك  
عليه خاسر من قرى درع من نواحي مصر قديمها أبو القاسم سعد بن سعيد الخاسر مري خادم أبي علي التبراني الفقيه والفاخر  
عبد القادر بن أحمد بن القاسم الدرعي الخاسر وقديمها ناراستدرك شيخنا خاسر مجرد من قرى بريق \* قلت وخسمر وشاه  
من قرى مصر وقد نسب اليها جماعة من المحدثين ويستدرك أيضا خوسار بالضم قرية من قرى أصحابان ومنها الامام العلامة  
حسين بن جبال الاسهباني ولد بخوسار سنة ١٠١٧ وقرأ بأصحابان على جعفر بن لطف الله العاطلي والسيد محمد باقر داماد  
الحسيني ومن تخرج به ولده العلامة ملا جبال والشيخ جبال الدين محمد شمع الاسترابادي وتوفي بأصحابان سنة ١٠٩٨ وقدم جبال

٣ قوله في معايرة الادبار  
الخ كذا بخطه والنسخة  
المطبوعة ونعله الادباء  
والفتيان ولعمرو  
(المستدرك)

(خِشْر)

ابن حسين هذا الى مكة سنة ١١١٤ وهو من أشهر علماء الجيم (الحشار والحشارة بضمة ما الردي من كل شيء) وخص الليثاني به ردى المتاع (و الحشارة - سفلة الناس) وفلان من الحشارة اذا كان دونا وهو مجاز وفي الحديث اذا ذهب الحيار وبقيت خشارة مثل خشارة الشعير لا يبالى بهم الله باللهى الردى من كل شيء وقال الخطيب

وباع بنيه بعضهم بخشارة \* وبعت لذيان العلاء بما لك

يقول اشترت لقومنا الشرف بأموال قال ابن برى صوابه مالك بكسر الكاف وهو اسم ابن لعينة بن حصن قتله بنوعام فغزاهم عينة فأدرك بشاره وغنم فقال الخطيب

فدى لابن حصن ما أرى مح فانه \* ثمال البناى عصمة الجهالك

وباع بنيه بعضهم بخشارة \* وبعت لذيان العلاء بما لك

(كان خاشر) هكذا في النسخ والصواب كان خاشرة وهكذا رواه أبو عمرو عن ابن الأعرابي (و الحشار والحشارة - ما لا لب له من الشعر وخشرب يخشرب من حد ضرب خشرا (أبقى على المائدة الحشارة) وهي بالضم مما يبق على المائدة مما لا يبق فيه (و خشر - الشيء) يخشرب خشرا (أبقى على المائدة الحشارة) (عنه) وفي بعض النسخ منه (خشارة) فهو (ضد) وعبرة الليثاني في النوادر وخشرب المتاع يخشرب خشرا (أبقى الردى) منه (و خشرب خشرا اذا (شرب) خشرب (كفح حرب جينا) والذي في نص ابن الأعرابي خشرب اذا شربه وخشرب اذا هرب جينا فجعل الاثنين من حد قرح والمصنف ميز بينهما فليست (وخشورة بالضم) وضبطه السمعاني بفتح الاول والثالث (سكة ينساور) منها أو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم القارى الخشاورى من أهل نيسابور ترجمه الحاكم في التاريخ (ود خشران بالفتح) قيل (من ألهان بن مالك) أخى همدان بن مالك \* وبما يستدرك عليه تخاشر المتجبل أسنانه أشد تغلب

ترى لها بعد ابار الآبر \* صفو وجرح كبر ود التاجر

ما زرت طوى على ما زرت \* وأثر الخلب ذى الخاشر

يعنى الحل وخشرب الشيء اذا أزلته فهو مشحور وعن ابن الأعرابي الحشار كتمان سفلة الناس وزاد فقال وهم أيضا البشار والشار والساقاط والبقات واللقاط والمقاط ونقل شيخنا عن بعض الفضلاء قال بادية الحجاز يستعملون الخشرب بمعنى الشرب قال ولا أصل له فيما علمنا قال شيخنا قلت هو كقال \* قلت ويمكن أن يكون من خشرب اذا شربه اذ كل منهما حاربص على الرجح في التجارة والفسادة فليتما مل وخشارة التمر شيبه وهذا من الاساس \* وبما يستدرك عليه خشبار بفتح فسكون ٣ فكسر المثناة التحتية وهو وجد أبي الحسين طاهر بن محمود بن النضر بن خشتار النسفي الخشتبارى امام أهل نيسابور في الحديث توفي في سنة ٢٨٩ (الخصر وسط الانسان) وقيل هو المستند فوق الوركين كفى المصباح (و) من المجاز الخصر (أخص القدم) ويقال هو تحت خصر قدمه (و) من المجاز الخصر (طريق بين أعلى الرمل وأسفله) خاصة يقال أخذوا خصر الرمل ومغمره أى أسفله وما دون منسه ولطف كفى الاساس قال ساعدة بن جوية

أضر به ضاح فنبط أسالة \* فتر فأعلى حوزها خصورها

وقال آخر \* أخذ خصور الرمل ثم جرعته \* (و) من المجاز الخصر (ما بين أصل الفوق) من السهم (والريش) عن أبي خنيفة (و) الخصر (موضع بيوت الأعراب) وقال بعضهم هو من بيوت الأعراب موضع نظيف ٣ (جمع الكل خصور) (الخصر) بالتحريك البرد) يحده الانسان في أطرافه وما أحسن بيت التخص

لوا خصر ثم من الاحسان زرتكم \* والغذب بهجر للأفراط في الخصر

قال شيخنا ووقع في التصريح للشيخ خالد ضبطه بالحاء والصاد المهملة في قول امرئ القيس

لنعم الملقى نعلوا لى ضوء ناره \* طريق بن مال ليلة الجوع والخصر

وهو غلط ظاهر والصواب والخصر بالخاء المعجمة كما أشرت اليه في حاشية التوضيح (و) الخصر (ككف البارد) من كل شيء وقال أبو عبيد الخصر الذي يحده البرد اذا كان معه الجوع فهو الخصر وخصر الرجل اذا ألمه البرد في أطرافه يقال خصر يدى وخصرت أناملى تألمت من البرد وأخصرها القراء لها البرد ويوم خصر أليم البرد وخصر يومنا اشتد برده قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته \* سبط المشية في اليوم الخصر

وما خصر بارد (و) الخصر (كعظم) الرجل (الديق) الخصر (الضامرة) أو ضامر الخامة (و) الخامة الشاكلة) وهما خاصر نان (و) قيل الخصران والخاصر نان (ما بين الحرقفة والقصرى) وهو ما قلص عنه القصران وتقدم من المجتبيين وما فوق الخصر من الحامة الرقيقة اللطيفة هكذا في المحكم وغيره فاذا عرفت ذلك فقول ابن الأجداد ان الخصر والخامة مستراد فان أى بهذا المعنى كما عرفت هو كلام موافق لكلام آتة اللغة فقول شيخنا انه لا يعرف ولا يعتد به محل تأمل (وما خصر الطريق آخرها) ويقال

٣ قوله فكسر المثناة  
التيه لعل الاولى الفوقية  
(الم استدرك)  
(خصم)

٣ قوله نظيف كذا بخطه  
وعبرة ابن منظور لطيف

لها المختصرات أيضا (والمختصرة تكسفة) كالسوط وقبل هو (ما) يأخذ الرجل يده (بتوكأ عليه كالعصا ونحوه) يقال  
تكت الأرض بالمختصرة هو (ما) يأخذ الملك يشير به إذا خاطب) ويصل به كلامه (و) كذلك (الخطيب إذا خاطب) والمختصرة  
كانت من شعار الملوك والجمع المختصر قال

٢ قوله إجماعهم كذا بخطه  
والذي في اللسان إجماعهم

يؤكد بزل الأرض وقع خطاهم \* إذا وسواهم إجماعهم المختصر  
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى البقيع وبه مختصرة فله خلس فتكت بها الأرض قال أبو عبيد المختصرة ما اختصر  
الإنسان يده فأمسكه من عصا أو مقرعة أو عنزة أو عكازة أو قضيب وما شبهها وقد يتكأ عليه (وذو المختصرة) لقب (عبد الله  
ابن أبي نسيب) بن أسعد الجهمي ثم الأنصاري حليفهم عقبي ويكنى أبا يحيى روى عنه أولاده عطية وعمر ووضيرة وعبد الله وبسرين  
سعيد وأغا لقب به (الأن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه مختصرة وقال تلقاني بها في الجنة) فلما مات أوصى أن تدفن معه في قبره  
(وذو الخو بصرة البهامي صلي) هكذا بالمعنى على الصواب ويوجد في بعض نسخ المعاجم بالنون (وهو البائل في المسجد) هكذا روى  
في حديث مرسل (و) أمادو الخو بصرة (الشمسي) فهو (حرقوس بن زهير) السعدي (فخضض الخوارج) ورثهم قال الطبري له  
صحة وأما عبد عمر المسلمين الذين نازلوا الأهواز فافتتح حرقوس سوق الأهواز له أثر كبير في قتال الهرمزان ثم كان مع علي بن صفين  
ثم صار من الخوارج عليه فقتل يوم النهروان معهم وهو القائل يا رسول الله اعدل (و) هو (في) صحيح الإمام أبي عبد الله  
(البخاري) ونصه (فأناه ذو الخو بصرة) فقال يا رسول الله اعدل (وقال مرة) من طريق آخر (فأناه عبد الله بن ذي الخو بصرة)  
وهو ذو الخو بصرة بعينه (وكأنه وهم) وتفصيله في الإصالة (والله أعلم) بالحقائق (واختصر) الرجل (أخذها) أي المختصرة أو  
اعتمد عليها في شئيه ومنه حديث علي وزكره رضي الله عنهما فقالوا اختصر عثرته والعنزة شبه الكازفة ويقال فيه تختصر كما  
صرح به صاحب اللسان وغيره (و) اختصر (الكلام أو جزه) ويقال أصل الاختصار في الطريق ثم استعمل في الكلام مجازا وقد  
فرق بعض المحققين بين الاختصار والإيجاز فقال الإيجاز تحوير المعنى من غير رعاية اللفظ الأصل بلطف وسير والاختصار تحجيد اللفظ  
السير من اللفظ الكثير مع بقائه المعنى كذا نقله شيخنا وفي اللسان والاختصار في الكلام أن بدع الفضول ويستخرج الذي يأتي  
على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق (و) اختصر (السجدة قرأ سورته أو زلأ أنها كي لا يسجد أو أفرد أنها فقراها لا يسجد فيها  
وقد نسي عنهما) في الحديث ونصه نسي عن اختصار السجدة وذكره في الوجهين كما ذكره المصنف وذكره عندنا الأول والثاني  
كأن الكثرة وشروحه (و) اختصر (وضع يده على خاصرته) وفي الأساس على خصره (كخصر) وفي الأساس نخاصر ويؤيده  
عبارة اللسان والاختصار والنخاصر أن يضرب الرجل يده إلى خصره في الصلاة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهي أن  
يصلي الرجل مختصرا وقيل مختصر أقبل هو من المختصرة وقيل معناه أن يصل ويضع يده على خصره وجاء في الحديث  
الاختصار في الصلاة راحة أهل النار أي أنه فعل الخير في صلاتهم وهم أهل النار قال الأزهري في الحديث الأول لا أدري أروى  
مختصرا أو مختصرا ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة مختصرا وكذلك رواه أبو عبيد قال وروى في كراهيته حديث مرفوع وروى  
فيه أيضا عن عائشة وأبي هريرة (و) اختصر (قرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة) ولم يقرأ سورة بكملها في فرضه وبه  
فسر الأزهري حديث أبي هريرة السابق وهو أحد الوجهين في تأويله وقال ابن الأثير هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة  
(و) اختصر (حذف الفضول من الشئ) عامة (وهو الخصري) بضم ففتح فالف مقصورة وفي بعض النسخ بكسر الراء وياه  
النسبة أي الخصري كالاختصار قال رؤبه

وفي الخصري أنت عند الوذ \* كهف غيم كلها وسعد

(و) اختصر (انظر في سلك أقربه) قال بعضهم هذا هو الأصل (و) اختصر (في الحز) هكذا في النسخ بالحاء المهملة والزاى وفي  
بعضها بالجيم والزاى إذا (ما استأمله وخاصة أخذ بيده في المشي) قال عبد الرحمن بن حسان  
ثم خاضعتم إلى القبة الخضراء \* رائحة في مرمر مسنون

قال ابن بري هذا البيت يروى لعبد الرحمن بن حسان كما ذكره الجوهري وغيره قال والصحيح ما ذهب إليه ثعلب أنه لا يجهل م الجهمي  
وذكر قصته وفي حديث أبي سعيد ذكر صلاة العبد يخرج مختصرا مروان قال ابن الأثير والمختصرة أن يأخذ الرجل بيد رجل آخر  
بتمشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه (كخضاص) يقال خرج القوم مختصرين إذا كان بعضهم أخذ بيد بعض (أو) خاصر  
(أخذ كل في طريق حتى يلتقي في مكان) وهو المختارمة وقال ابن الأعرابي أن عشي الرجلان ثم يفتقران حتى يلتقي على غير معاد  
(أو) خاصر إذا (مشى عند) وفي بعض النسخ إلى (جنبه والحصار ككتاب الأزار) لأنه يفتقر به (وفي الحديث المختصرون يوم  
القيامة على وجوههم النور أي المصلون بالليل فإذا تعبروا وضعوا أيديهم على خواصرهم) من التعب هكذا أورده ابن الأثير وفسره  
قال ومعناه يكون أن يأتي يوم القيامة ومعهم أعمالهم سالحة يتكئون عليها أما خور من المختصرة قال شيخنا وهذا هو الظاهر الذي  
ذكره أئمة الغريب والانتاض الحديثان فأعرف ذلك (وكشخ مختصر) كعظم (دقيق و) من المجاز (هل مختصرة) أي (مسندقة)

٣ قوله لا يجهل كذا  
مخطئه والذي في اللسان  
لا يجهل



الوسط) وخضر النعل ما استدق من قدام الاذنين منها قال ابن الاعرابي الخضران من النعل مستدقها ونعل مخضرة لها خضران وفي الحديث ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت مخضرة أى قطع خضرها حتى صار مستدقين (و) من الحجاز (رجل مخضر القدمين) اذا كانت (قدمه) نفس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى أخضرها مع دقة فيه (وقدم مخضرة ومخضورة) (ويده مخضورة) ومخضرة (في راسها) تخضير كأنه مبطوط وفيه مخز مستدير) كالخز \* ومما يستدل عليه رجل خضم الخواصر وحكى اللحياني انها لمنتهى الخواصر كأنهم جعلوا كل جز خاضرة ثم جمع على هذا قال الشاعر

فلما سقيناها العكيس تمذخت \* خواصرها وازداد رشحها وردها

ورجل مخضور البطن والقدم كخضر ورجل مخضور يشكى خضره أو خاضرته وفي الحديث فأصابني خاضرة أى وجع في خاضرتي وقيل وجع في الكليتين وفي مسند الحرث بن أسامة يرفعه الخاضرة عرق في الكليتين اذا تحرك وجع صاحبه والخاضرة في البضع ان يضرب ييده الى خضرها وتخضرت الطرق التي تقرب في وعورها واذا سلك الطريق الابعد كان أسهل ونعير بارد المخضر المقبل وعبرة الاساس فخر خضر يارد المقبل وهذا أخضر من ذلك وأقصر (الخضرة) بالضم (لون م) أى معروف وهو بين السواد والبياض يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرهما ما قبله وحكاها ابن الاعرابي في الماء أيضا (ج خضر) بضم ففتح (وخضر) بضم فسكون قال الله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا (خضر الزرع كفرح وخضر) اخضرار (واخضر خضر) اخضرا رانهم وأخضره الرى (فهو أخضر وخضور) كصبور (وخضر) ككتف (وخضر) بضم وخضرو وخضرو (بالضمة) فيم ما وخضير كأنهم والخضور الاخضر ومنه قول الجاحظ

بالخشب دون الهدب الخضور \* مئونة عطارين بالعطور

(و) الخضرة (في) ألوان (الحيل غيرة تحت الطهاد همه) وكذلك في الابل يقال فرس أخضر وهو الذي زج والخضرة في ألوان الناس السمرة وفي الحكم وليس بين الاخضر الاحمر وبين الاحمر الاخضر مغزبه وشا كأنه لان الاحمر يغمر مناخره وتصفر شا كأنه صفرة مشا كأنه العمرة ومن الحيل أخضر أدهم وأخضر أطلع وأخضر أروق (والخضر ككتف الغض) وكل غص خضر وفي التنزيل العزيز فأخرجنا منه خضرنا فخرج منه جبارا (و) قال الليث الخضرة هنا (الزرع) الاخضر وقال الاخفش يريد الاخضر (و) الخضرة (البقلة الخضرة) كخضرة وهي بقلة خضراء خضراء ورق الدخن وكذلك غرت ما وترفع ذراعا وهي غلا فم البعير وقال ابن مقبل في الخضرة

يعتادها فرج ملبون تخضف \* ينفخ في برعم الخوذان والخضر

(والخضر) كأنهم وقد ذكروا في الخضرة فقال

كنبات الخضر اذا \* أبت الصيف عالج الخضر

(و) الخضر (المكان الكثير الخضرة) كالخضور والخضرة أرض خضرة وخضور كثيرة الخضرة وأرض مخضرة على مثال مسقلة ذات خضرة وقرى فصيح الأرض مخضرة (و) الخضر (ضرب من الجنة واحدة بها) والجنبة من الكلال ماله أسل غامض في الأرض مثل النصي والصليان وليس الخضر من أحرار البقول التي تخرج في الصيف وبفسر الحديث وان ما نبت الربيع ما يقتل حطبا أو يلم إلا آكله الخضر وقد شرح هذا الحديث ابن الاثير في النهاية وبين معانيه وذكر في ثنائيه وأما قوله الآكله الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك ان الخضر ليس من أحرار البقول وجيدها التي ينبت الربيع تنوال مطاره فتخس وتنعم ولا يكتفه من البقول التي زرعها المواشي بعدهج البقول ويسها حيث لا تجد سواها وتسميها العرب الجنة فلا ترى المشابهة تكثر من أكلها ولا تستقر بها فاضرب آكله الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصد في أخذ الدواب وجعلها ولا يحملها الحرص على أخذها بغير حقها (و) الخضر (بالضمة) مصدر خضر الزرع خضر اذا نهم (الخضرة) بالضم وقال ابن الاعرابي الخضرة تصغير الخضرة وهي النعمة وفي حديث علي أنه خطب بالكوفة في آخر عمره فقال سلط عليهم في ثقيف الذيل الميال يلبس فروتها ويأكل خضرتها يعني غصنها وناعمها وهيئتها (و) الخضر (سعف النخل وجريده الاخضر) هكذا جمعه الفراء عن العرب وأنشد

تظل يوم وردها من عفرا \* وهي خناطيل تجوس الخضرا

(واخضر) الكلال (بالضم أخذ) ورعى (طرا يغضا) قبل تناهي طوله وذلك اذا جازته وهو أخضر (و) منه قيل للرجل (الشاب) اذا (مات فنيا) غضا قد اخضر لانه يؤخذ في وقت الحسن والاشراق وفي بعض الاخبار ان شابا من العرب ألع بشخ فكان كلما رآه قال أجزت يا أبا فلان فقال له الشيخ باني وتخضرون أى تنوفون شبابا ومعنى أجزت انك ان تجز فتقوت وأصل ذلك في النبات الغض يرعى ويخضر ويجز فيؤكل قبل تناهي طوله (والاخضر الاسودند) قال الفضل بن عباس بن عتبة الهبي

وأنا الاخضر من يعرفى \* أخضر الجملدة في بيت العرب

يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة قال ابن بري أراد بالخضرة سمرة لونه وانما يريد بذلك خالصا ونسبه وان عري محض لان

(المستدرک)

(خضر)

العرب نصف ألوانها بالسواد ونصف ألوان العجم بالحرة وهذا المعنى بعينه أراد مسكين الدارمي في قوله

أنا مسكين لمن يعرفني \* لوني الدهرة ألوان العرب

ومثله قول معبد بن أخضر وكان ينسب إلى أخضر ولم يكن أباه بل كان زوج أمه وانما هو معبد بن علقمة المازني

سأجى حماة الاخضرين انه \* أي الناس الآن يقولون ابن أخضر

وهل في الجرا لا عجم نسبة \* فأنف مما يزعمون وأنكر

(و) الاخضر (جبل بالطائف) وموانع كثيرة عجمية وعربية تسمى بالاخضر (و) من المجاز في الحديث ما أطلقت الخضراء ولا أقلت

الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر (الخضراء السماء) لخضر ثم اصفه غلبت غلبة الاسماء والغبراء الارض (و) الخضراء (سواد القوم

ومعظمهم) ومنه حديث الفتح أيدت خضراء قريش أي دهماءهم وسوادهم ومنه قولهم آباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم

وأنكره الأصمعي وقال انما يقال آباد الله غصراءهم أي خيرهم وغصارتهم وقال الزمخشري آباد الله خضراءهم أي شجرتهم التي منها

تفرعوا وجعله من المجاز وقال الفراء أي دنياهم يريد قطع عنهم الحياة وقال غيره أذهب الله نعيمهم وخصبهم (و) الخضراء (خضر

البقول) ومنه الحديث تجنبوا من خضراءكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والسكرات وما أشبهها وفي الحديث ليس في

الخضراءات صدقة يعني به الفاكهة الرطبة والبقول وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات أن لا يجمع هذا الجمع وانما يجمع

به ما كان اسما لا صفة نحو صحراء وانما جمعه هذا الجمع لانه قد صار اسما لهذه البقول لاصفة تقول العرب لهذه البقول الخضراء

لا تريدونها وقال ابن سيده جمعه جمع الاسماء كورقاء وورقאות ويطعاوات لانها صفة غالبية غلبت غلبة الاسماء

(كالخضارة) بالضم (و) الخضراء (فرس عدى بن جبلة بن عكر) بن حنود نقله الصغاني (و) الخضراء (فرس سالم بن عدى)

الشياني نقله الصغاني (و) الخضراء (فرس قطبة بن زيد) بن ثعلبة (القيني) نقله الصغاني (و) الخضراء (جزرتان) بالاندلس

و بلاد الزنج (و) قد ذكرنا في ج زر (و) من المجاز الخضراء (الكتيبة العظيمة) نحو الجأواء اذا غلب عليها البس الحديد وانما سميت

خضراء لما يعاينها من سواد الحديد سواده بالخضرة والعرب تطلق الخضرة على السواد وقد جاء في حديث الفتح مرصلي الله عليه

وسلم في كتيبه الخضراء (و) من المجاز استقى بالخضراء أي (الدوا استقى بها زمانا) طويلا (حتى اخضرت) قال الرازي

تمطى ملاما بخضراء فري \* وان تأباه تلقى الاصمعي

(و) الخضراء (الدواجن من الحمام) وان اختلفت ألوانها لان أكثر ألوانها الخضرة وفي التذييب والعرب تسمى الدواجن الخضروان

اختلفت ألوانها خصوصا بهذا الاسم لغلبة الورقة عليها وقال أيضا من الحمام ما يكون أخضر مصمتا ومنه ما يكون أحمر مصمتا ومنه

ما يكون أبيض مصمتا وضروب من ذلك كلها مصمت الا أن الهداية للخضر والنمر وسودها دون الخضري الهداية والمعرفة وأصل

الخضرة للرجمان والبقول ثم قالوا الليل أخضر وأما بياض الحمام فمثل الصقلا في الذي هو فطر خام لم تنفخه الارحام والزنج فجازت

حد الانضاج حتى فسدت عقولهم (و) الخضراء (قلعة باليمن من عمل زيد) حرسها الله تعالى (و) الخضراء (ع باليمامة) (و) الخضراء

(أرض عطارد) والخضيرة ككبرية مخففة ينتثر بسرهما وهو أخضر (و) الخضراء (بضم المنة الفوقية وسكون الجيم) وقع الراء أي

له مخضار (و) من المجاز (خضارة بالضم معرفة البحر) لخضرة مائه (لا تجري) بضم المنة الفوقية وسكون الجيم وقع الراء أي

لا تنصرف هذه القلعة للعامة والتأنيث بالهاء فهي كاسامة واضرارها من اعلام الاجناس تقول هذا خضارة طاميا قال شيخنا أراد

انه يأتي منه الحال لانه معرفة وطن بعض الفضلاء انه من بدائع تعمير المصنف وضبطه بفتح التنية وكسر الراء واسنكه وقال كيف

يتصور أن البحر لا يجري وهو مملوء ماء وهو جهل منه باصطلاحهم ووهي في الضبط وأوضع منه عبارة ابن السكيت خضارة معرفة

لا ينصرف اسم البحر وادعى الأساس كالاخضر وخضري أي كزبير (والخضاري كقراي طائر) يسمى الاخيل ينشأ به اذا سقط على

ظهر بعير وهو أخضر في خشكة حرة وهو أعظم من القطاو يقال ان الخضاري طير خضر يقال لها القارية زعم أبو عبيد أن العرب

تجها يشبهون الرجل الدهني بها وحكي ابن سيده عن صاحب العين انهم ينشأ مون بها (و) الخضاري بالضم وتشديد الضاد

(كالشقاري نبت) والشقاري أيضا نبت ومثله الخبازي والزبادي والخواري (و) الخضار (كصحاب ابن أكرمائه) وقال أبو زيد

هو مثل السمار الذي مدق حماء كثير حتى اخضر كقال الرازي \* جازا بضح هل رأيت الذئب قط \* أراد اللبن انه أورق كلون

الذئب لكثرة مائه حتى غلب بياض لون اللبن وقيل هو الذي ثلثا ماء وثلثه لبن يكون ذلك من جميع اللبن حقيقته وجليبه ومن جميع

المواشي سمى بذلك لانه يضرب إلى الخضرة وقيل الخضار جمع راحته خضارة (و) الخضار أيضا (البقل الاقول) أي أول ما ينبت

(و) الخضار (كرمان طائر) أخضر (و) الخضار (كغراب ع كثير الشجر) يقال وادخضار كثير الشجر وضبطه بالشد

أيضا (و) الخضار (د) بالين (قرب النحر) على مر حلتين منها ما إلى البر (والخضرة) المنهى عنها في الحديث هو (بيع الثمار

قبل بدو صلاحها) سمى لان المتبايعين نياها شيئا أخضر بينهما مأخوذ من الخضرة ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهاها على

قول بعض (و) قولهم (ذهب دمه خضراء بكمسهما) كذا ذهب دمه خضرا (ككتف) أي باطلا (هدرا) وكذا ذهب دمه

بطرا بالكسر وقد تقدم ومضرا التباع (خضر) (خضر) (ككبذو كبد) قال الجوهرى وهو أفصح \* قلت لعله لكونه مخففاً من  
الخضر لكثرة الاستعمال كفى المصباح وإذا القسطلاني في شرح البخارى لغة ثالثة وهو وقع الحاء مع سكوت الصاد تبعاً للعاطفين جر  
(أو العباس) أجد على الأصح وقيل بيا وقيل الياس وقيل البسع وقيل عامر وقيل خضر بن مالك بن فالغ بن عامر بن صالح  
ابن ارغند بن سام بن نوح واختلاف في اسم أبيه أيضاً فقال ابن قتيبة هو بليان ملكان وقيل أنه ابن فرعون وهو غريب جداً وقد رد  
وقيل ابن مالك وهو أخو الياس وقيل ابن آدم أصله رواه ابن عساكر سنده إلى الدارقطى وقد نظرت فيه بعضهم وقال جماعة كان في  
زمن سيدنا إبراهيم عليه السلام وقيل بعده بقليل أو كثير حكى القولين الثعلبى في تفسيره (النبى عليه السلام) وقد جزم بنبوته  
جماعة واستدلوا بظاهر الآيات الواردة في لقبه لموسى عليه السلام ووقائعهم معه وقالوا إنما الخلاف في إرساله في إرساله ولم يرسل  
قولان وقال ابن عباس الخضر بنى من أنبياء بني إسرائيل وهو صاحب موسى عليه السلام الذى التقى معه بجمع البحر بن  
وأكثر نبوته جماعة من المحققين وقالوا الأولى أنه رجل صالح وقال ابن الأبارى الخضر عبد صالح من عباد الله تعالى واختلاف في  
سبب لقبه فقيل لأنه جلس على فروة أيضاً فاهتزت تحتها خضراً كورد في حديث مرفوع وقيل لأنه كان إذا جلس في موضع قام  
وتحت روضته تهتز وفي البخارى وجده موسى على ظنفسه خضراً على كبد البحر وعن مجاهد كان إذا صلى في موضع خضر  
ما تحته وقيل ما حوله وقيل سمى خضراً لحسنه واشراق وجهه تشبهاً بالنبات الأخضر والغض والصبح من هذه الأقوال كلها أنه نبى  
معبر محبوب عن الابصار وأنه باقى إلى يوم القيامة لشر به من ماء الحياة وعليه الجماهير واتفاق الصوفية وإجماع كثير من الصالحين  
وأكثر حبان جماعة منهم البخارى وابن المبارك والحارثى وابن الجوزى قال شيخنا وصحبه الحفاظ بن جرير مال إلى حياته وجرمها  
كما قال القسطلاني الجماهير وهو مختار الأبي وشعبه ابن عرفة وشيخهم الكبير ابن عبد السلام وغيرهم واستدلوا بذلك بأمر كثيرة  
أوردناها في الكمال الأكمل \* قلت وفي الفتوحات قد ورد النقل عما ثبت بالكشف من تعبير الخضر عليه السلام بقاءه وكونه نبياً  
وأنه يؤخر حتى يكذب الدجال وأنه باقى كل مائة سنة يصير شاباً وأنه يجتمع مع الياس في موسم كل عام وقال في موضع آخر وقد لقبته بأشيلية  
وأفادنى التسليم لمقامات الشيوخ وأن لا تارعه أبداً وقال في الباب ٢٩ منه واجتمع بالخضر رجل من شيوخنا وهو على بن  
عبد الله بن جامع الموصلى من أصحاب أبي عبد الله قصب البان كان يسكن في بستان له خارج الموصل وكان الخضر عليه السلام  
قد ألبسه الخرقه بحضور قصب البان وألبسها الشيخ بالموضع الذى ألبسه الخضر من بستانه بصورة الحال التى جرت له معه  
في الباسه أياها وقال الشعرانى هو جى باقى إلى يوم القيامة يعرفه كل من له قدم الولاية لا يجتمع بأحد إلا تعلبه أو تأديه وقد أعطى  
قوة التطوير ٢ في أى صورة شاء، ولكن من علاماته أن تسبته تعدل الوسطى ومن شأنه أن أبى للعارفين بقضه والمريد من مناما  
(وخضره علم الخبير) القرية المشهورة قرب المدينة المشرفة وهى كفر حرة كانت لكثرة فتحها ومنه الحديث ٣ أخبرنا مالك بن فلان  
أخبرنا الله عن خضره قبل أن خضره اسم علم خبير وكان النبى صلى الله عليه وسلم عزم على النهوض إليها فقالت بقول على رضى الله  
عنه بالخضره فخرج إلى خبير فاسأل فيها غير سيف على رضى الله عنه حتى فقها الله وقيل نادى أناساً بهذا الاسم فقالت صلى الله  
عليه وسلم بخضره العيش ونضارته (و) في بعض الأحاديث (مرتضى الله عليه وسلم بأرض) كانت (تسمى عثرة) بالملثة (أو عثرة)  
بالفاء (أو عثرة) بالعين المجهمة والدال (فسمها خضره) تفاؤلاً لأنه حمل الله عليه وسلم كان يحب القائل وبكره الطيرة ونسبته الكل  
كفرحة (والخضره) مصغراً (طائر) أخضر اللون (و) من المجاز يقال (هم خضر المناكب بالضم) إذا كانوا (في خصب عظيم)  
وسعة قال الشاعر \* بمخالصة الأردن خضر المناكب \* وبه أخرج من قال أباد الله خضره اسم بالحاء لا بالعين وقد سبق  
(والخضر) بالضم (قبيلة) من قبس عيلان وهم بنو مالك بن طريف بن خلف بن محارب بن حصفة بن قبس عيلان ذكر ذلك أجدون  
الحباب الجهرى النسابة (وهم رماة) مشهورون ومنهم عامر الرامى أخو الخضر وصغير بن الجعد وغيرهما (والخضرية) بضم فسكون  
(مخلة طيبة التمر خضره) قاله الأزهري وأشد

إذا حلت خضرية فوق طابة \* وللهيب فصل عندها والهاز

وقال أبو حنيفة الخضرية نوع من التمر أخضر كما أنه حاجة يستطرف لونه (و) الخضرية (يقع الضاد ع بغداد) وهو من محال  
بغداد الشرقية قال شيخنا جري فيه على غير اصطلاحه وصوابه بالتري \* قلت ولو قال بالتري لكانت في يفتحين كما هو  
اصطلاحه في التري وليس كذلك بل هو بضم ففتح وهو ظاهر (والأخضر الذهب والعم والخمر) كالأحمره وتقدم الكلام  
هنا ولكن إطلاق الأخضر على هؤلاء الثلاثة من باب المجاز (وخضراء) بالمد (ماء) ويقال هو الحاء المهمة وأنه بالين وقد تقدم  
(و) يقال (أخذ خضر مضراً بكسرهما وكفتاى بغير غن) قيل الخضر الغض والمضرا باع (أو غضا طريا) ومنه قولهم الدنيا  
خضره مضرة أى ناعمة غضة طرية طيبة وقيل موقفة مبهمة (و) يقال (هو الخضر مضراً) بضمهما (أى هتينا مرياً) وفي  
الحديث أن الدنيا خضره مضرة فمن أخذها حقها أورك له فيها (و) يقال (خضره فيه تخضير أورك له فيه) وهو في الحديث من  
خضره في معنى فليزله معناه من بورك له في صناعة أو حرفة أو تجارة ورزق منه فليزله وحقيقته أن يجعل حاله خضراً (و) من

٢ قوله قوة التطوير كذا  
بخطه ويجوز أن تكون  
التصور

٣ قوله أخبرنا كذا بخطه  
والسنة المطبوعة ويعبر

الحجاز (اختضر الخجل احتمله) كذا اختضر (الجارية) اذا (اقرعها) ازال بكارتها (أو) افضتها (قبيل البلوغ) كابشرها واشكرها تشبها باختصار الفاكه اذا كانت قبل ادراكها (و) اختضر (الكلاء) جزء وهو اخضر ولا يخفى انه تكرار مع قوله سابقا اختضر بالضم أخذطر ياغضوا كلاهما في الكلاء كافي المحكم وغيره (واخضر) الكلاء (اختضرا انقطع) وانجز وقد خضره اذا قطعه وجزه (كاختضر) فهو يستعمل لازما ومتعديا فانه يقال خضر الرجل خضر الخلل فغلبه بخضره خضرا واختضره يختضره اذا قطعه فاخضر واخضر هذا اذا كان اختضر مبنيا للفاعل كما هو في نسختنا ويجوز ان يكون مبنيا للمجهول فيكون مطابقا لكلامه السابق (و) الخضره عند العرب سواد قال القطامي

يا بان خبي خبيازوزا \* وقلبي منسجلا المعبرا

\* وعارضى (الليل) اذا ما اخضرا \* أراد أنه اذا أظلم (أسود) ومن ذلك أيضا اختضرت الظلمة اذا اشتدت سوادها وهو مجاز (والاخضر) مصغرا (ذباب) اخضر على قدر الذباب السود ويقال له الذباب الهندي وله خواص ومنافع في كتب الطب (و) يقال (وما الله بالاخضر وهو) داني العين (والاخضر) (وادي بين المدينة) المشرقة (والشام) يقال له اخضرية (و) يقال (خضر) الرجل خضر (الخلل) فغلبه بخضره خضرا واختضره (قطعه) فاخضر واخضر (والاخضر) بالكسر (مسجد) من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (بين بئرك والمدينة) المشرقة عند مصلاها واد تجتمع فيه السيول التي تأتي من السمرات (وبنو اخضر بالضم بطن من قبيل عيلان) وهم الذين تقدم ذكرهم سابقا يقال لهم خضر محارب أضاءه وابتلك خضره ألوانهم وياهم عن الشماخ بقوله

وحلأه عن ذي الأراكذ عامر \* اخو الخضر يرمي حيث تكوى النواخر

(منهم أبو شيبه الخضرى) وفي انساب السبعاني شيبه روى عن عروة بن الزبير وعنه اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة وفي العصابة أبو شيبه الخضرى له حديث رواه يونس بن الحرث الطائفي (و) خضر (كصرد أبو العباس عبيد الله بن جعفر) وفي بعض النسخ عبد الله مكبرا (الخضرى) الفقيه الشافعى روى عن محمد بن اسحق الجرجاني وعنه ابن عدلى الحافظ توفى سنة ٣٢٠ وبالكسر شيخ الشافعية عمرو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الخضر المروزي امام مرو ومقدمها تفقه عليه جماعة وحدث عن القاضي أبى عبد الله الحمامل وغيره (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن خلف) بن الخضر بن موسى العدل الكرابيسى من ثقات أهل بخارا وعلما أئمة وحدث عن الهيثم بن كليب الشاشي وغيره ومات في حدود سنة أربع مائة (وعثمان بن عبدويه قاضى الحرمين) عن أبى بكر بن عبيد وزاد الحافظ بن حجر في هذا الباب اثنين عبد الملك بن مواهب بن سلم الوراق الخضرى كان يذكر أنه فى الخضر ونسب اليه سمع من القاضي أبى بكر المارستانى توفى سنة ٦٠٠ قاله ابن نقطة وأبو الفتح هبة الله بن فادار الاشقرى الخضرى فقيه الشافعية بالمستصرية ببغداد ذكره ابن سليم (الخضرىون) فقهاء محدثون (والخضرية بالضم) أى مصغرا (محلة ببغداد) من المحال الشرفية (منها) سمى شيخنا المرحوم (محمد بن الطيب) بن سعيد (الصباغ الخضرى) سمع أبى بكر النجاد قال الحافظ كان يسكن محلة الخضرية \* قلت وكان صدوقا كتب عنه الخطيب وغيره وأما شيخنا المرحوم أبو عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى فانه ولد بفاس سنة ١١١٠ واستحضره والده من الامام بقية المحدثين أبى البقاء حسن بن على بن يحيى العجمى الحنفى وتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ والى هذه المحلة نسبة سيف الدين خضر بن شيم الدين أبى صلاح محمد بن همام الخضرى وهو جده الامام الحافظ أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن عثمان بن محمد بن خضر الشافعى الاسيوطى صاحب التآليف المشهورة كذا صرح به فى حسن المحاضرة ولد سنة ٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١ (والمبارك بن على بن خضر) أوردته الذهبى فى المشيئة (وخضر بن زريق) شيخ لعمر بن عاصم (وخضر لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير) بن العوام انقرض اسواد لونه وكان صاحب شرطة محمد بن عبد الله بن الحسن لما خرج ووجد فى بعض النسخ تكرار مصعب قال شيخنا وروى انه وجد على مصعب الثانى التصحيح بخط المصنف تنبيه على انه ليس مكررا وانه ثابت فى محمود نسبة وجده مصعب قتله عبد الملك بن مروان سنة ٧٢ بالعراق وكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (وخضر بن شيم لعل بن رباح) أوردته الذهبى فى المشيئة (وعبد الرحمن بن خضر البصرى) يروى عن طائوس وضعفه الفلاس ذكره الذهبى وهو شيخ لوكيع والقطان (وخضر السلبى) يروى عن عباد بن الصامت وعنه عمير بن هانئ ذكره ابن حبان (أو هو بجاء محدثون) \* وبما استدرك عليه الخضر والمختصر واهما من الرخص من الشعر اذا قطع وخضر وشعره خضرا اختضره غصه وفى نوادر الاعراب ليست لفلان بخضره أى ليست له بخيشة وطبة يأكلها سمرعا وفى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اخضر الشوط كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المروّج وقالوا فى تفسير قوله تعالى مدهامتان خضرا وان لا نهما يضر بان الى السواد من شدة الرى واختضرت الفاكه أى كانت باقبل ابانها واخضر البعير أخذته من الابل وهو صعب لم يذل فخطمه وساقه وما اخضر يضرب الى الخضرة من صفائه والخضرة بالضم القبلة الخضراء قال رؤبة

أذا شكونا نساء حسوسا \* نأكل بعدا لخضرة اليبسا

(المستدرك)

وقد قيل انه وضع الاسم هنام وضع النصف لان الخضرة لا تؤكل اغبا يؤكل اللحم القابل لها والخضرة أيضا الخضراء من التبنات

والجمع خضر والاختصار جمع الخضر حكاية أبو خنيفة والخضيرة من النساء التي لا تنكح حتى تسقطه وهو مجاز قال  
 تزوجت مصلا خارقا بخضيرة \* فخذها على ذال النعت ان شئت أودع  
 وفي حديث الحرث بن حكيم انه تزوج امرأته فراه خضرا فطلقها أي سوداء ومن المجاز فلان أخضر القفا يعنون انه ولدته سوداء قاله  
 الأزهري وزاد الزمخشري أوصفعا قلت ويكنى به عن المولى أيضا لان غالب مولى العجم خضر القفا يقولون للعالم أخضر البطن  
 لان بطنه يلون بخضبته فتسوده ويقال للذي يأكل البصل والكرات أخضر النواجز وفي الأساس هو الحزرات لاكله البقول وخضر  
 غسان وخضر محارب يريدون سودا لونهم وفي الحديث اذا أراد الله بعبد شرا أخضر له في اللبن والطين حتى يبنى وخضر كل شيء أصله  
 والخضراء الخبز والسعة والتعيم والشجرة والخضب والخضمر الشيء قطعه من أصله واختضر اذ نه قطعهما من أصلها وقال ابن الاعرابي  
 اخضر اذ نه قطعهما ولم يقل من أصلها والخضاري الرمث اذا طال نباته واخضرار الجملدة كتابته عن الخضب والسعة وقد فسره بعض  
 بيت اللهبي السابق ومن المجاز قوله صلى الله عليه وسلم ياكم وخضراء الدم قالوا وما ذلك يا رسول الله فقال المرأة الحسنة في منبت  
 السوسن شبيهة بالشجرة الناضرة في دمنه البعير قال ابن الاثير أراد فساد النسب اذا خيف أن تكون غير رشدة والخضاري بضم ف وتشديد  
 الزرع وفي حديث ابن عمر الغزو وخضر أي طرى محبوب لما فيه من النصر والغنائم ومن المجاز العرب تقول الامر بيننا أخضر  
 أي جديد لم يخلق المودة بيننا قال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه \* في ظل أخضر يدعوها مه البوم  
 ويقال شاب أخضر وذلك حين يقل عذاره وفلان أخضر كثير الخير وحين عليه أخضر الخنا حين الليل وكفر الخضير قرية بمصر  
 وقد دخلها وأبو محمد عبدالعزيز بن الاخضر محدث والاخضر لقب الفضل بن العباس الهمداني وهو الذي قال  
 من يساجلني يساجل ماجدا \* أخضر الجملدة من بيت العرب

وقد تقدم والاخضر بن موضع بالجيزة للثمر بن قاسط وصالح بن أبي الاخضر عن الزهري وعنه سهل بن يوسف ويزيد بن خضير  
 كبريقتل مع الحسين رضي الله عنه وأبو طالب بن الخضير البغدادي حدث بعد الستين وخمسائة والاخضرون بطن من العلويين  
 وهم ملوك نجد والخضر الخلب وزناومعني وقولهم خضر المزاد هي التي اخضرت من القدم ويقال بل هي الكروش والخضرية  
 بالضم نخلة طيبة الثمر واخضر الشيء انقطع والخضرا في من ألوان الابل وهو الاخضر والخضرا عم لمن الزراعة كالقثمين والنبات  
 وخضر وبه علم (الخطار) ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر وقال ابن سيده الخطار (الهاجس ج الخطاير) قال شيخنا فها  
 مترادفان وفرق بينهما وبين حديث النفس الفقهاء والمحدثون وأهل الأصول كافر قوا بين الهم والغرم وجعلوا المؤاخضة في الأخير  
 دون الاربعة الاول وقال الزمخشري الخطاير ما يعرك بالقلب من رأى أو معنى وعنده من المجاز (و الخطاير المتختر) يقال خطر  
 يخطر اذا تختر (كالخطر) كفرح ومن المجاز (خطر) فلان (باليه وعليه يخطر) بالكسر (ويخطر) بالضم الأخيرة عن ابن جني  
 (خطورا) كفة عودا (ذكره بعد نسيان) قال شيخنا وقد فرق بينهما صاحب الاقطان حيث قال خطر الشيء بباليه يخطر بالضم  
 وخطر الرجل يخطر بالكسر اذا مشى في ثوبه والصحيح ما قاله ابن القطاع وابن سيده من ذكر اللغتين ولوان الكسر في خطري مشيته  
 أعرف ويقال خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا اذا وقع ذلك في وهمك (وأخطره الله تعالى) ببالي ذكره وهو مجاز (و  
 خطر (الفعل بذنه يخطر) بالكسر (خطرا) بفتح فسكون (وخطرا) بحركة (وخطرا) كأمير رفعه مرة بعد مرة وضرب به  
 حاذبه وهو ما ظهر من تخذه حيث يقع شعر الذنب وقيل (ضرب به عينا وشعرا) وفي التهذيب والفعل يخطر بذنه عند الوعيد من  
 الخيل والخطير والخطار وقع ذنب الجمل بين وركيه اذا خطر وأشد

رددن فأنشئنا الازمة بعدما \* تخوَّب عن أورا كهن خطير

(وهي ناقة خطارة) تخطر بذنبي السير شائطا وفي حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جل أي ما يحرك ذنبه هذا الشدة القبط  
 والجلب وفي حديث عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد ولكن لا يخطر فلان في شول وقيل خطران الفعل من نشاطه وأما خطران  
 الناقة فهو اعلام الفعل انما الاتق (و) من المجاز خطر (الرجل سيفه ورمح) وقضيه وسوطه يخطرا اذا رفعه مرة ووضع  
 أخرى وفي حديث مر حنجر يخطر بسيفه أي يهزه معجبا بنفسه متعززا للمبارزة ويقال خطر بالرخ اذا مشى بين الصفيين  
 كافي الأساس (و) خطر (في مشيته) يخطرا اذا (رفع يديه ووضعهما) وهو يتمايل (خطرا فاهما) محركة وخطرا في الثاني وقيل  
 الثاني مشتق من خطران البعير بذنه وليس بقوى وقد أبدلوا من خاتنه غينا فقالوا غطروا بذنه يغطروا فلان يدل من الحاء لكثرة الخاء  
 وقلة الغين قال ابن جني وقد يجوز أن يكونا أصليين الا انهم لاحدهما أقل استعمالا منهم للآخر (و) خطر (الرخ) يخطرا اذا  
 اهتز فخطر (ذوا اهتزاز شديد وكذلك الانسان (والخطاير بالكسر نبات) يجعل ورقه في الخضاب الاسود (يخضب به أو  
 الوهمة) قال أبو خنيفة هو شبه بالكتف قال وكثيرا ما شئت معه يخضب به الشيوخ (واحدته به) مثل سدره وسدر (و) من  
 المجاز الخطار (اللبن الكثير الماء) كانه مخضوب (و) الخطار (الغصن) من الشجرة وهو واحد خطرة كعنبه نادرا وعلى نوحهم

طرح الهاء قال أبو حنيفة الخطرة الغصن والجمع الخطرة كذلك سمعت الاعراب يشككون به (و) الخطر (الابل الكثير) هكذا في سائر النسخ الموجودة والصواب الكثيرة بالتأنيث كفي أمهات اللغة (وأوربعون) من الأبل (أو مائتان) من الغنم والأبل (أو آلاف منها) وزيادة قال

رأت لأقوام سواما ذرا \* يرجع راعوهن ألقا خطرا \* وبعلهما سوق معزى عشا

وقال أبو حاتم إذا بلغت الأبل مائتين فهي خطر فإذا تجاوزت ذلك وقاربت الألف فهي عرج (ويفتح) وهذه عن الصغاني (ج) اخطار (و) الخطر (بالفتح مكال تخم) لاهل الشام نقله الصغاني (و) الخطر (ما يتلبد) أي يلقى (على أوراك الأبل من أوالها وأبعارها) إذا خطرت بأذيها عن ابن دريد وعبارة المحكم الملقى بالوركين من البول ولا يخفى أن هذه أخصر من عبارة المصنف قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الحائل بعدما \* تقوب عن غربان أوراكها الخطر

تقوب تقوب كقوله تعالى فتقطعو أمرهم بينهم أي قطعوا وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه (ويكسر) الخطر (العارض من السحاب) لا هتازره (و) من الهجاز الخطر (الشرف) والمسال والمنزلة وارتفاع القدر (ويجرك) أو يقال للرجل الشرف وهو عظيم الخطر ولا يقال للدون (و) الخطر (بالضم) الأشراف من الرجال العظمى والقدر والمنزلة (الواحد خطير) كما مير وقوم خطيرون (و) بالتصريح الأشراف على الهلاك (ولا يخفى ما في الأشراف من حسن التقابل والجناس التكامل المحرف وفي بعض الأصول على هلكة وهو على خطير عظيم أي أشراف على شفا هلكة وركبو الخطار (و) الخطر في الأصل (السبق بتراهن عليه) ثم استعير الشرف والمزية واشتهر حتى صار حقيقة عرفية وفي التهذيب يترأى عليه في التراهن والخطار الرهن بعينه وهو ما يحاطر عليه يقول وضعو إلى خطار أو يتخذون ذلك والسابق إذا تناول القصة علم أنه قد أحرز الخطر وهو والسبق والتدب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق أخذه (ج) خطار (بالكسر) أي جمع الجمع (أخطار) وقيل إن الأخطار جمع خطر كسبب وأسباب وندب وأنداب (و) من الهجاز الخطار (قدر الرجل) ومنزله ويقال إنه عظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعله وشرفه وسوء فعله ولؤمه وخص بعضهم به الرفعة وجمعه أخطار (و) الخطر (المثل في العلى) والقدور لا يكون في الشيء الدون (كالخطير) كما مير وفي الحديث ألهل مشير للجنة قال الجنة لا خطر لها أي لا مثل لها وقال الشاعر

\* في ظل عيش هنى ماله خطير \* أي ليس له عدل وفلان ليس له خطير أي ليس له نظير ولا مثل (و) الخطار (ككنا دهن يخذ من الزيت بأقوية الطبيب) نقله الصغاني وهو أحد ما جاء من الأسماء على فعال (و) الخطار اسم (فرس حذقة بن بدر الفزاري) (و) اسم (فرس حذقة بن عامر النيزي) نقله الصغاني (و) الخطار لقب (عمرو بن عثمان المحدث) هكذا مقتضى سياقه والصواب أنه اسم جده في التكملة عمرو بن عثمان بن خطار من المحدثين فأنامل (و) الخطار (المقلاع) قال دكين يصف فرسا

لوم تلخ غرته وجببه \* جلود خطار أمر مجذبه

(و) الخطار (الأسد) لثبته وإعجابه أو اهتازته في مشبه (و) الخطار (المتخنيق) كالخطارة قال الحاج لما نصب المنجنيق على مكة \* خطارة كالجل الفتيق \* شبه رمية الخطار الفعل به فسر أيضا قول دكين السابق (و) الخطار (الرجل يرفع يده) بالريعة (الري) ويبرزها عند الاشالة يجتبرها قوته به فسر الأصمعي قول دكين السابق والريعة الحجر الذي يرفعه الناس يجتبرون بذلك قواهم وقد خطر بخطر خطرا (و) الخطار (العتار) يقال اشتريت بنفسك من الخطار (و) من الهجاز الخطار (الطعان بالرمح) قال \* مصالبت خطارون بالرمح في الوعى \* (و) الخطار (النكابي) هو عمام من حرار بن سلمان بن خبثم بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب (شاعر) ولي الأندلس من هشام وأظهر العصية للعباسية على المضربة وقتله الصميل بن حاتم ابن ذى الجوشن الضبابي (و) قال الفراء الخطارة (هم الخطيرة الأبل) وقد تقدم ذكر الخطيرة (و) الخطارة (ع قرب القاهرة) من أعمال الشرقية (و) من الهجاز (خطاروا) على الأمر (تراهنوا) وفي الأساس وضعا خطارا (وأخطر) الرجل (جعل نفسه خطارا لقرنه) أي عدلا (فبارزه) وقائله وأشد ابن السكيت

أهلك معتم وزيد ولم أقم \* على ندب يوما ولي نفس مخظر

وقال أيضا وقتلت من قد أخطر الموت نفسه \* أأمن لأمر حازم قدسده البيا

وقال أيضا أين عنا اخطارنا المال والانسفس إذا هدد اليوم المحال

وفي حديث الثعمان بن مقرن أنه قال يوم نهاوند حين التقى المسلمون مع المشركين أن هؤلاء قد أخطروا الكفر ثم ومتاعوا أخطرتهم الذين فتنوا غواص الدين أراد أنهم لم يعرفوا الهلاك إلا امتناعهم عن علمهم وأنتم قد عرضتم عليهم أعظم الأشياء قدرا وهو الإسلام يقول شرطوها لكم وجعلوها عدلا عن دينكم ويقال لا تجعل نفسك خطرا فلان فأنت أوزن منه (و) من الهجاز أخطر (المال جعله خطرا بين المتراهنين) وخطارهم عليه راهتهم (و) أخطر (فلان فلا) فهو مخظر (صار له في) الخطر (القدر) والمنزلة وأخطر بسوى وأخطرت فلان سميت تظاهرة في الخطر قاله الليث (و) الخطر (هولى) أي أخطرت (أناله) أي (تراهنوا) والخطار والمخاطرة والخطار

المرأنة (والخطير) من كل شيء التبدل والخطير (الرفيع) القدر والخطير الوضع ضد كراهة في الصباح عن أبي زيد وأغفله المصنف فظن إلى من خص الخطير برفعة القدر كما تقدم يقال أمر خطير أي رفيع وقد خطر ككرم خطورة) بالضم (و) الخطير (الزمام) الذي تقاد به الناقة عن كراع وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال لعمار جزوا له الخطير ما لم يفتركم وفي رواية مارة لكم ومعناه اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع قال شعروا بذهب بعضهم إلى إظهار النفس وإشراطها في الحرب والمعنى أصبروا وعمار ما بركم وجعله شيخنا ملا وتقل عن الميداني ما ذكرناه أولا وهو حديث كما عرفت (و) الخطير (القرار) نقله الصغاني (و) الخطير (الحبل) وبه يفسر بعض حديث علي السابق ونقله شعروا بذهب بعضهم وقال الميداني الخطير الزمام والحبل فهما شيء واحد (و) الخطير (لعاب النجس في الهاجرة) نقله الصغاني وهو مجاز كما تقدم ذكره (و) من ذلك أيضا الخطير (ظلمة الليل) نقله الصغاني (و) الخطير (الوعيد والنشاط) والتواصل كالخطير ان محرق قال الطرماح

بالواح مخافهم على نيرانهم \* واستسلموا بعد الخطير فأخذوا

هم الجبل الأعلى إذا ما تناكرت \* ملوك الرجال أن تخاطرت البرل

وقول الشاعر

بحوزان يكون من الخطير الذي هو الوعيد وبحوزان يكون من خطر البعير بذنبه إذا ضرب به (وخطار بنفسه) يحاطر ويقومه كذلك إذا (أشفاها) وأشفيهاهم (على خطر) أي أشرف على شفا (هلاك أو نيل ملك) والمخاطر المراقى كالخطر بهم وهذه عن الزنجشري وفي الحديث الأرجل خطار بنفسه وماله أي يلقيها في الهلكة بالجهاد (والخطرة) بفتح فسكون (عشبة) لها قصبه يجهدها المال ويزرع عليها تنبت في السهل والرمال تشبه المكرو قيل هي بقلة وقال أبو حنيفة عن أبي زيد الخطرة بالكسر تنبت مع طلوع سهيل وهي غيرا حلوة طيبة يراها من لا يعرفها فيظن أنها بقلة وإنما تنبت في أصل قد كان لها وليست بأكثر مما تنتش الدابة بضمها وليس لها ورق وأغصانها قضبان دقاق خضر وقد يحتفل فيها الأطباء قال ذو الرمة

تبيع جذرا من رخاى وخطرة \* وما اهتر من نداء المتزبل

(و) الخطرة (سمة اللابل) في باطن الساق عن ابن حبيب من تذكره أبي على وقد خطره بالمسم إذا كواه كذلك (و) من المجاز يقال (ما لقيته الا خطرة) بعد خطرة وما ذكرته الا خطرة بعد خطرة (أي أحيانا) بعد أحيانا (و) أصابته (خطرة من الجن) أي (مس) (و) العرب تقول وعينا (خطرات الوسمي) وهي (اللمع من المراتع) واليقع قال ذو الرمة

لها خطرات انعه من كل بلدة \* لقوم وان هاجت لهم حرب من مشم

(و) يقال لاجعلها الله خطرة ولا جعلها (آخر مخطر) منه ينفع الميم ويكون الخاء (أي) آخر (عهد) منه ولا جعلها الله آخر مشنة وأخر دسمة وطية ودسه كل ذلك آخر عهد (وخطريته) كبلهنية (ببابل) نقله الصغاني (و) الخطير (كريب سيف عبد الملك ابن عاقل الخولاني) ثم صار إلى روق بن عباد بن محمد الخولاني نقله الصغاني (و) لعب فلان (لعب الخطرة) بفتح فسكون وهو (ان) يحرك الخرقا بيده (تخرىكا) شديدا كما يحطّر البعير بذنبه (وتخطره) شرفلان (تخطاه وجازاه) هكذا في النسخ والصواب تخطراه وبه يفسر قول عدي بن زيد

وبعين كل ذال تخطرا \* لا وعصيت بلبهم في التبال

قالوا تخطرا لا تخطا بمعنى واحد وكان أبو سعيد ربه تخطا ولا يعرف تخطرا وقال غيره تخطرا في شرفلان وتخطا في جازي \* وما يستدرك عليه ما وجدته ذكر الخطرة واحدة وخطر الشيطان بيته وبين قلبه أوصل وسواسه إليه والخطرات الهواجس النفسانية وخطرات الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطن وخطر يحطّر خطرا وخطورا حبل بعد دقة والخطر محرّكة العوض والحنا والتصيب وفي حديث عمر في قصة وادي القرى وكان لعثمان فيه خطر أي خط ونصيب وأخطرهم خطرا وأخطره لهم بذل لهم من الخطر ما رزاهم وأحز الخطر وهو مجاز وخطر تحظيرا أخذ الخطر والخطار من الجوز في لعب الصبيان هي الأحراز واحدة الخطر والخطار الأحراز في لعب الجوز وخطر الخطر أنه كما يقال ضرب الدهر ضرباته وهو مجاز وفي التفسير ذيل الخطر الدهر من خطر أنه يقال ضرب الدهر من ضرباته والخطر يحطرون حول قائدهم برويه منهم الجذو وكذلك إذا احتشدوا في الحرب وتقول العرب يئني وبينه خطرة رجم عن ابن الأعرابي ولم يفسره وأراه يعني شبة كزحم وتخطا في القول بأننا بالتواصل ومسكن خطار نفاق وهو مجاز وخطار باسبجه إلى السماء كرها في الدعاء وهو مجاز والخطار قرية بصرى القوسية وهي غير التي ذكرها المصنف وبستان الخطير بالجبلية والخطرة بالكسر قضبان دقاق خضر تنبت في أصل شجرة عن أبي زيد وقد تقدمت الإشارة إليه وهي غير التي ذكرها المصنف وقدمه وأخطار وخطرة ((الجمرة خضرة وطاش)) هكذا ذكره صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري والصغاني وسبأ إلى المصنف في ع ر الهيمرة الخفة والطيش وهو عن ابن دريد فعل ما ذكره المصنف هنا لغة قبه أولئحة فليظن ((الخفر محرّكة) الحياء وقيل (شدة الحياء كالخفارة) الأخيرة عن ابن الأعرابي (والخفر) تقول منه (خفرت كفرح) وتخفرت خفرا وخفارة وتخفرا (وهي خفرة) على الفعل (وخفر) بغيرها ومنه حديث أم سلمة أنها رضي الله عنها

(خجيرة)

(خفر)

٢ قوله قال لعمار عبارة  
اللسان أشار لعمار وقال

٣ قوله دشنة الخ كذا  
خطه واللسان أيضا ويجوز

٤ قوله في النبال كذا خطه  
والدسمة المطبوعة والذي  
في اللسان في النضال  
(المستدرك)

غرض الأظراف وخفرا الاعراض (وخفرا) على النسب أو الكثرة قال \* دارلجاء العظام مخفرا \* (ج خفائر) قال خفنا وصرح صاحب كتاب الحليم أي أبو عمرو والشيباني أن الخفر يطلق على الرجال أيضا يقال خفر الرجل إذا استقى قال والذي في الصحاح وشروح الفصيح وأكثروا من اللغة على تخصيصه بالنساء فهو وان صح فالظاهر أنه قليل وأكثرا استعما له في النساء حتى لا يكاد يوجد في أشعارهم وكلامهم وصف الرجال به والله أعلم \* قلت وهو كلام موافق لما في أمهات اللغة غير أني وجدت في حديث لقمان بن عباد اطلاقه على الرجال ونصه حتى خفرا أي كثير الحياء وسبأ أي أيضا في كلام المصنف بعدو وخفرا اشتد حياؤه على مناقشة نفسه فليست أميل (وخفرو) خفر (به) خفر (عليه يخفر) بالكسر (ويخفر) بالضم وهذه عن الكسائي (خفرا) بفتح فسكون (أجازه ومنعه وآمنه) وكان له خفيرا عتقه (تخفرو) تخفيرا (و) كذلك (تخفرو به) قال أبو جندب الهذلي ولكنه نسي جرا الغضاض ورأه \* يخفرو في سبني إذا لم أخفر

(والاسم) من ذلك (الخفرة بالضم) ومنه الحديث من صلى الصبح فهو في خفرة الله ويجمع على الخفرة ومنه الحديث الدموع خفر العيون أي تحير العيون من النار إذا أبكت من خشية الله تعالى (والخفارة مثله) وقيل الخفرة والخفارة الأمان وقيل الذمة يقال وفيت خفرا تله يقول الخفرو لخفيرة إذا لم يسلمه (والخفيرا الحمار والجير) يقال فلان خفيري أي الذي أجيره وهو أيضا الجير فكل واحد منهم ما خفيرا لصاحبه وقال النابت خفيرا القوم يجيرهم الذي يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده وهو يخفر القوم خفارة والخفارة الذمة (كالخفرة كهمزة) وهذا خفرتي وهو يعني الجير فقط ولا يطلق على الجار في كلام المصنف إياهم (والخفارة مثله جعله) أي الخفيرا العامة يقولون الخفرو كدومهم من بقلب الخاء غينا وهو خطأ واقتصر من تخمشرى على الكسر فقال هو كالعبا والبشارة والجزارة والفتح عن أبي الجراح العقيلي (والخافور نبت) تجمعها القمل في يمتها (كازوان) في الصورة زعموا أنه سمي به لأن ريحه تخفرا أي تقطع شهوة النساء ويقال له المرو والخبر قاله السهيلي في الروض قال أبو النجم

وأنت القمل القري بعيرها \* من حسد التلع ومن خافورها

(و) يقال (خفرو) خفرا إذا (أخذته) خفارة أي (جعلها لغيره) وبكفله (و) خفر (به خفرا) بفتح فسكون (وخفورا) كقعود كلاهما على القياس (نقض عهده) وناس به (وغدره) عن ابن دريد (كالخفرو) بالهمزة أي أن فعل وأفعِل فيه سواء كلاهما للنقض يقال أخفر الذمة إذا لم ينف بها وانتهى بها وفي الحديث من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا تخفرو الله في ذمته أي لا تؤذوا المؤمن قال زهير

والخفرو هو الخفارة نفسه من قبل الخفر من غير فعل على خفر يخفر وقال سمر خفرت ذمة فلان خفورا إذا لم يوف بها ولم تتم وأخفروا

الرجل وقال غيره أخفرت الرجل نقضت عهده وذمامه ويقال إن الهمزة فيه للاراءة أي أزلت خفارتها كاشكيتها إذا أزلت شكواه قال ابن الأثير وهو المراد في الحديث وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه من ظلم من المسلمين أوداه فقد أخفرا الله وفي رواية ذمة الله (والخفيرا التور) والخصين (وأخفرو بعث معه خفيرا) عتقه وبخرسه قاله أبو الجراح العقيلي (وتخفرا اشتد حياؤه) هكذا في سائر أصول القاموس وهو يفهم العموم قال شيخنا وقد بدى التخصيص تأمل انتهى أي في خفر فقط فانه الذي صرحوا فيه بعدم اطلاقه على الرجال ولعل وجه التأمل أن المادة واحدة فلا تخصيص على أني وجدت نص العبارة في المحكم وتخفرت اشتد حياؤها هكذا رأيت ونقله عنه أيضا صاحب اللسان (و) تخفرو (به) وخفرو (استجار) به (وسأله أن يكون له خفيرا) يجيره (والخفارة بالكسر في النخل حنظل من الفساد) الخفارة (في الزرع الشراحة) وزناومعني وهو الخفيرا والشراخ لحافظ الزرع ((الخفارة)) أهمله الجوهري وقال أبو نصر هو (ملك الجزرة أو ملك الحشمة) في قول عدى بن زيد

وغصن على الخفارة وسط جنوده \* وبينت في لذاته رب مارد

(أو الصواب الخفارة) بفتح الخاء المهملة وسكون الحقة والقاف ابن الحقيق من بني قص بن معد قاله ابن الكلبي (أو الجيفار بالجيم والفاء) ولم يذكر في ج ف ر ولا في ح ق ر ((الخر كسكربات) أعجمي) أو القول أو الجلبان أو الماش) الأخفيرا التهذيب وقد ذكره الامام الشافعي رضي الله عنه في الجيوب التي تقنات (وخلاز كزمان ع بفارس فسب السبه العسل الجيد) ومنه كتاب الحاج إلى بعض عماله بفارس أن ابعت إلى عسل خلار من الخل الأبقار من المستفشار الذي لم يسه نار كذا وقع والصواب من المستفشار وهي فارسية أي معاصرتة الأيدي وعالجته وأوردته المصنف في تزيق الأسل لتصفيق العسل مطولا لاطال عهدي به فراجع ((الخرما أسكر) مادته من شروعة للغطية والمخاطبة في ستر كذا قاله الراغب والصانعي وغيرهم من أرباب الاشتقاق وتبعهم المصنف في البصائر واختلاف في حقيقة ما قيل هي (من عصير العنب) خاصة وهو مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى والنكوفيين مراعاة لفته اللغة (أو عام) أي ما أسكر من عصير كل شيء لأن المداور على السكر وغلبة العقل وهو الذي اختاره الجماهير وقال أبو حنيفة الديوري وقد يكون الخمر من الجيوب قال ابن سيده وأظنه تسمعا منه لأن حقيقة الخمر انما هي للعنب دون سائر الأشياء (كالجرة) بالهاء وقبل أن الخمرة القطعة منها كفي المصباح وغيره فهي أخص والاعرف في الخمر التأنيث يقال خمرة مفرد

(خفائر)

(خفرا)

(نجر)



(وقد يذكر) أو أنكره الاصحى (والعموم) أى كونها عصير كل شئ يحصل به السكر (أصح) على ما هو عند الجمهور (لا) أى الخمر (حرم وما بالمدينة) المشرفة التي نزل التوريم فيها (خمر غيب) بل (وما كان شراهم الا) من (البسر والنثر) والبلغ والربط كما في الاحاديث الصحاح التي أخرجه البخاري وغيره حديث ابن عمر حرمت الخمر وما بالمدينة منها شئ وحديث أنس وما شراهم يومئذ الا الفضيخ البسر والنثر أى وزل توريم الخمر التي كانت موجودة من هذه الاشياء في خمر العنب خاصة قال شيخنا والاستدلال به وحده لا يتناول عن نظر قائل \* قلت والبحث مبسوط في الهداية للإمام المروغاني وشريحها للإمام كمال الدين بن الهمام في كتاب الحدود ليس هذا محله واختلاف في وجه تسميته فقليل (لأنها تخمر العقل وتستره) قال شيخنا هو المروى عن سيدنا عمر رضى الله عنه ومال اليه كثيرون واعتمده أكثر الاصوليين \* قلت الذى روى عن سيدنا عمر رضى الله عنه الخمر ما خمر العقل وهو في صحيح البخاري كما سألني (أو لأنها تركت حتى أدركت واخترت) والذي نقله الجوهري وغيره عن ابن الاعرابي ما نصه وسمنت الخمر خرا لأنها تركت واخترت واختارها تعبير بجوهاة الواقعة من المصنف على النص الوارد كان أولى وأقدم اختبرت على أدركت ليكون كال تفسير له وهو ظاهر (أو لأنها تخامر العقل أى تحاطله) وهو الذى روى في الحديث عن سيدنا عمر رضى الله عنه ونصه الخمر ما خمر العقل وهو في البخاري ونقله ابن الهمام في شرح الهداية وأورده المصنف في البصائر وعبارة المحكم الخمر ما أسكر من عصير العنب لأنها خامت العقل ثم قال بعده بقليل والخامرة المخاطلة وفي المصباح الخمر اسم لكل مسكر خامر العقل واخترت الخمر أدركت وغلت (و) العرب تسمى (العنب) خمرأ قال ابن سيده وأظن ذلك لكونها اسمها حكاه أبو خنيفة قال وهى لغلة عباية وقال في قوله تعالى انى أرى أعصر خمران الخمر هنا العنب قال وأرا سماء باسم ما فى الامكان أن تقول اليه فمكاته قال أرانى عصمر عنباً قال الراعى

ينازعنى به انه مان صدق \* سواء الطير والعنب الحقيقا

يريد الخمر وقال ابن عرفة أعصر خمرأى استخرج الخمر وإذا عصمر العنب فأنما يستخرج به الخمر فلذلك قال أعصر خمرأ قال أبو خنيفة وزعم بعض الرواة انه رأى عباية قد حمل عنباً فقال له ما تحمل فقال خمرأ فسمى العنب خمرأ والجمع خمر وهى الخمرة ككرة وقمر وقمر وفى حديث سمرة انه باع خمرأ فقال عمر قال الله سمرة قال الخطابي انما باع عصيرا من يتخذ خمرأ اسمها مائول اليه مجازاً فلذلك نقم عمر رضى الله عنه عليه لانه مكروه وأما ان يكون سمرة باع خمرأ فلا لانه لا يجهل خمر معه مع اشتهاؤه فأنضح لك مما ذكرنا ان قول شيخنا هذا القول غريب غريب (و) الخمر (الستر) خمر الشئ يخمره خمر استره (و) الخمر (الكتم) كالخمر (فهم) ما يقال خمر الشئ وأخمره ستره وخمر فلان الشهادة وأخمرها كتمها وهو مجاز وفى الحديث لا تجد المؤمن الا فى إحدى ثلاث فى مسجد بغيره أو بيت يخمره أو معيشة يدبرها يخمره أى يستره ويصلح من شأنه (و) الخمر (سقى الخمر) يقال خمر الرجل وأذا به يخمره خمر اسقاه الخمر (و) عن أبى عمرو والخمر (الاستحياء) تقول خمرت الرجل أخمره اذا استحييت منه (و) الخمر (ترك) استعمال (البعين والطين) هكذا فى النسخ الطين بالنون ويقال الطبيب البلاء كفى أمهات اللغة (وشبهه) والذي فى المحكم وشبهوه هو ذلك اذا سب فيه الماء وتركد حتى يجمود أى يطيب (كالخمير والنعل كضرب وانصر) يقال خمر البعير يخمره ويخمره خمرأ وخمره يخمرها (وهو خمر) وخمر (وقد اختر) الليب والبعير وقيل خمر البعير جعل فيه الخمر (و) الخمر (بالكسر الغمر) الغين لغمة فى الخمر الوادى وخمره ما واره من جرف أو جبل من حبال الرمل أو غيره ومنه حديث سهل بن حنيف انطلقت بأرقان تلقى الخمر وفى حديث أبى قتادة باقنا مكاناً آخرأ أى سائرنا يتكاثف شجره (و) فى حديث الدجال حتى تنهوا الى جبل الخمر قال ابن الاثير هكذا يروى بعض الشجر الملتف وفسر فى الحديث انه (جبل بالقدس) كتيرة شجره وفى حديث سلمان انه كتب الى أبى الدرداء رضى الله عنهم ما أى ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على أرفه خمر الأرض يقع الأرفه الانصب ريداً وطنه أرفق يسو أرفه لفظاً وبه فارقوه وكان أبو الدرداء كتب اليه يدعو الى الأرض المقدسة (و) قد (خمر) عنى (كفرج) يخمر خمرأى خفى (و) (قوارى وأخمر) القوم قواروا بالخمر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويعشى له الخمر (و) يقال (أخمرته الأرض عنى ومنى وعلى وأرته) وسسترته (و) الخمر (جماعة الناس وكثرتم بكمرهم) بفتح فسكون (وخارهم) بالفتح (ويضم) لغمة فى عمار الناس وخمرهم يقال دخلت فى خمرتهم وغمرتهم أى فى جماعتهم وكثرتهم (و) الخمر (التغير عما كان عليه ومنه المثل ماشم جارك كاستحياتى قريباً) (و) الخمر (ان) تخمر زناجسة وفى بعض النسخ ناجيتاً أديم (المزادة) وهو موافق لما فى الامهات (وتدعى خمرأ خمر) نقله الصغاني (و) الخمر (ككتف المكان الكثير الخمر) على النسب حكاه ابن الاعرابي وأشد للضباب بن وأشد انطهوى

وجرا الحاض عتائنها \* اذا ركت بالمكان الخمر

(والخمر بالفم ما خمر فيه) الطبيب والبعير (كالخمر والخمرة) وخمرة البعير ما يجعل فيه من الخمرة وعن الكسائي يقال خمرت البعير وفطرته وهى الخمرة التى تجعل فى البعير يسميها الناس الخمر وكذلك خمره النبيذ والطبيب وخبر وخبرة خبير عن البعياى كلاهما

بغيرها (و) الخجرة (عكر التبيذ) ودرديه (و) يقال سلى فلان على الخجرة وهي (حصى صغيرة) تنسج (من السعف) أى سعت النخل وترمل بالخيوط وقال الزجاج سميت خجرة لأنها تستر الوجه من الأرض وقال غيره سميت لأن خيوطها مستورة بسعفها وقد تكبر ذكرها في الحديث وهكذا أفسرت (و) الخجرة (الورس وأشياء من الطيب تظلي بها) أى تلك الأشياء وفي بعض الأصول به أى بالورس أى بالمجموع منه مع غيره (المرأة الحسن وجهها) وفي الأمهات اللغو به تظلي المرأة وجهها وقد تحمرت وهي لغة في الغمرة (و) الخجرة (ما حاصر أى خالط من الريح كالخجرة محركة) الأخيرة عن أبي زيد (و) قيل الخجرة (الرائحة الطيبة) يقال وجدت خجرة الطيب أى ريحه (ويثلث) الكسر عن كراع (و) الخجرة (ألم الخمر) ويوجد في بعض النسخ ألم الحى وهو غلط (و) قيل خجرة الخمر ما يصيبك من سداها وآذاها) جمعه خجر قال الشاعر

وقد أصابت جياها مقائله \* فلم تكذ فتبلى عن قلبه الخمر

(كالخمار) بالضم (أو) الخجرة والخمار (ما خالط من سكرها) وقيل الخمار بقية السكر (والخمر كعدت متخذها والخمار بانعها واختارها أدراكها) وذلك عند تغير ريحها الذي هو إحدى علامات الادراك (وغلباها) وفي المصباح اختمرت الخمر أدركت وغلت (والخمار) للمرأة (بالكسر) النصف كالخمر كطمر الأخيرة عن ثعلب وأنشد \* ثم ألمت بجانب الخمر \* (و) قيل (كل ما ستر شيئا فهو خماره) ومنه خمار المرأة تعطي به رأسها (ج آخره وخمر) يضم فسكون (وخمر) بضمين (و) يقال (ما شم جارك أى ما غبرك عن حالك وما أسابل) يقال ذلك للرجل إذا غبر عما كان عليه (والخجرة منه) أى من الخمار (كاللحفة من اللعاف) يقال إنها لحفة الخجرة ومنه قول عمر لمعاوية رضي الله عنهما ما أشبه عينك خمرة هند وهي هيئة الاختمار (و) منه المثلثان (العوان لا تعلم الخجرة يضرب للمعجب العارف) أى أن المرأة الخمر به لا تعلم كيف تشغل (و) الخجرة (وعابز رانكعابر) وفي بعض الأصول العكابر (التي تكون في عديدات الشجر) يقال (جاءنا) فلان (على خجرة بالكسر) على (خمر محركة) أى (في سر وغفلة وخفية) قال ابن أثير من طارق أتى على خجرة \* أوحسنة تنفع من بعث

فسره ابن الاعراب وقال أى على غفلة مثلك (وتحمرت به) أى الخمار (واختمرت لسته) وخمرت برأسها غاطمته (والخمير التغطية) وكل مغشى مخمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خروا أنبيكم قال أبو عمرو أى عطاوا في رواية خروا الألباء وأركوا السقا ومنه الحديث أنه أتى بأنا من ابن فقال هلا خمرته ولو يعود أعرضه عليه وعن أبي هريرة رضي الله عنه كان إذا عطس خمر وجهه وأخني عطسه ورواه في الغيلانيات (و) من الجاز (الخميرة الشاة البيضاء الرأس) ونص الليث الخميرة من الضأن والمعزى هي التي أبيض رأسها من بين سائر جسد لها وفي التهذيب والمحكم قالوا هي من الأشياء البيضاء الرأس وقيل هي النجعة السوداء ورأسها أبيض مثل الرخاء مشتق من خمار المرأة قال أبو زيد إذا أبيض رأس النجعة من بين جسد فهي خميرة ورخاء ومثله في الأساس وغيره (وكذا الفرس) يقال فرس مخمر إذا كان أبيض الرأس وسأرلونه ما كان ولا يقال مخمر وهذا يدل أن الذي في كلام المصنف أن لا هو الخمرة (و) خمر عليه خراو (أخر حقه ودخل) أخر (فلا لأشئ أعطاه أو ملكه إياه) قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يسكن بغيره يقول الرجل أخرفي كذا وكذا أى أعلنه به لي ملكني إياه ونحو هذا (و) أخر (الشيء أغفله) عن ابن الاعراب (و) أخر (الأمر أضمره) قال لبيد

ألفلت حتى أخر القوم ظنة \* على بنو أم البنين الإكابر

وعبارة التهذيب وأخر فلان على ظنه أى أضمرها أو أشد بيت لبيد (و) أخرت (الأرض كثر خمرها) أى شجرها الملتف (و) يقال أخر (الخبين) وخمره إذا (خمره) كما يقال فطره وأفطره (والخمور الأجوف المضطرب) من كل شيء (و) الخمور أيضا (الودع) وأحدثه بخمورة (ومخمر كسبراسم) وكذا أخير كبر (و) خبير (كبري) أيضا (ما فوق صعدة) باليمن (و) خبير (بن زياد) وخبير بن عوف بن عبد عوف (و) خبير (الرجي ويزيد بن خبير) البرقي من أهل الشام (محدثون) الأخير روى عن أبيه وأبوه ممن روى عن ابن عمر قاله الذهبي (وأبو خبير من مالئ تابعي) ويقال خبير أبو مالك روى عن عبد الله بن عمرو وعنه عبد الكريم بن الحرث (وأخراجه ابن الخبير) صحابي من ذكره (في الجيم) وخبير (كأمية) أبو الخير (خير بن محمد بن سعد (الذكواني) سمع من اسمعيل البهقي (و) أبو المعالي (محمد بن خير الحواري) حدث بشرح السنة عن البغوي (وبلدية ساعد بن منصور بن خير) الحواري من أخذ عنه النعماني \* وفائد خير بن عبد الله الذهبي عن ابن داسية وأبو بكر محمد بن أحمد بن خير الحواري عن الأصم وأبو العلاء ساعد بن يوسف بن خير الحواري أيضا ضبطهم الزمخشري (محدثون وذوهم) كسبر (أو) هو (مخبر) بالباء الواحدة (ابن أخي التميمي) مالك الحبشة (خدم النبي صلى الله عليه وسلم) حديثه عند الدمشقيين وكان الأوزاعي يقول هو بالميم لا غير (وذات الخمار بالكسر ع بها مئة) نقله الصغاني (وذو الخمار) لقب (عوف بن الربيع بن) سماعة (ذو الرميح) وإنما لقب به (لأنه قال في خمار امرأته وطعن) في (كثير بن فاذسل واحد من طعنك قال ذو الخمار وذو الخمار (فرس ملك بن نورية) الشاعر الجعابي أخى مقيم قال جرير

من مثل فارس ذي الخمار وقعب \* والخمير من الليلة البلبال

(المستدرك)

(و) ذوالخمار (فرس الزبير بن العوام) القرشي شهده عليه (يوم الجمل) وقد جازده في الشعر (و) من الحجاز (الخامرة) الاقامة  
ولزوم المكان (و) خامر الرجل يته وخمره لم يبرحه وكذلك خامر المكان أشد تعلب \* وشاعر يقال خمر في دعه \* (و) قال ابن  
الاعرابي (الخامرة) (أن تبيع حرا على انه عبد) وبه فسر أبو منصور قول سيدنا معاذ الا في ذكره (و) (الخامرة) (المناوبة والمخالطة)  
يقال خامر الشيء اذا قارب به وبخالطه قال ذوالرمة

هام القوادب كراها وخامره \* منها على عدوا الدار تقيم

وهو بالمعنى الثاني مجاز ومكرر قال شمر والخامر الخالط خامر الداء اذا خالطه وأنشد

واذا تباشرك الهمو \* م فانها داء مخامر

وتخوذ ذلك قال الليث في خامر الداء اذا خالط جوفه (و) (الخامرة) (الاستنار ومنه) المثل (خامري أم عامر وهي الضبيغ) أي استتري  
(و) قال خامر حاضرا أنا ما تحجاز هكذا وجدناه) وبسطه الميداني في جميع الامثال والزمخشري في المستقصى وابن أبي الحديد  
في شرح نهج البلاغة وأبو علي اليوسي في زهر الاكم (والوجه خامر يحذف الياء أو تحذف من بائياتها) والمشهور عند أهل الامثال  
هو الذي وجدته المصنف (واستخمره استعبدته) بلغه ابن هكاز فسر ابن المبارك حديث معاذ من استخمر قوم أولهم ٣ حيران  
مستضعفون فله ما قصر في يته يقول أخذهم قهرا وتكلم عليهم فهاهب المثل من هؤلاء لرجل فاحتبه واختاره واستخمر في خدمته  
حتى جاء الاسلام وهو عنده عبد فله نقله أبو عبيد وقال الازهرى أراد من استعبد قوماني الجاهلية ثم جاء الاسلام فله ما حاز في  
بيته لا يخرج من يده قال وهبنا ميني على اقرار الناس على ما في أيديهم (والمستخمر الشريب) للزهر داء ما كالجبر وزنا ومعنى  
(وتخمر كتنصر) مضارع نصر (من اعلامهم) أي النساء (و) يقال (ما هو بخيل ولا خرم) أي (لا خير عنده ولا شر) وفي التهذيب  
لا خرفه ولا شر عنده ويقال أيضا ما عند فلان خل ولا خمر (و) (باخري كسكرى) (قربة بالبادية) (قرب الكوفة) فها قبر الامام  
الشهيد أبي الحسن (ابراهيم بن عبد الله) المحض (بن الحسن) المثنى (بن الحسن) السبط الشهيد (بن علي) بن أبي طالب رضي الله  
عنهم خرج بالبصرة في سنة ١٤٥ وباعه وجوه الناس وتلقب بأمر المؤمنين فقلق لذلك أبو جعفر المنصور فأرسل اليه عيسى بن  
موسى لقتاله فاستشهد السيد ابراهيم وحمل رأسه الى مصر وكان ذلك خمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ وهو ابن ثمان وأربعين  
كأحكاك البخاري النسابة وليس له عقب الا من ابنه الحسن وحفيده ابراهيم بن عبد الله بن الحسن هذا جد بني الازرق بالينبع  
(وتخمران بالضم ناحية بخراسان) وفي كتب السير قنع ابن عامر مدينته ابران شهر وما حولها طوس وابيورد وناوخران حتى انتهى  
الى سرخس عنوة وذلك في سنة ٣١ \* وبما يستدرك عليه رجل خمر ككتف خامر داء قال ابن سيده وأراه على النسب قال امرؤ

أحار بن عمرو وكأني خمر \* ويدعو على امرئ ما أغمر

القيس

وقال ابن الاعرابي رجل خمر أي خمار قال وهكذا قيده بخطه شمر وعنب خمرى يصلح للغمور ولون خمرى يشبهه لون الخمر والخمار بقية  
السكر تؤول منه رجل خمر أي في عقب خمار وينشد قول امرئ القيس \* أحار بن عمرو فؤادي خمر \* ورجل يثوب به خمار  
وخمر كذلك وقد خمر خمارا ورجل خمر كخمر وتخمير بالخمر بكسره وخمره اللين رويته التي أصب عليه لربوب سر بمار وباد وقال  
شمر الخمر الخمر في قوله \* ولا حنطة الشام الهربت خمرها \* أي خبزها الذي خرج عينه فذهبت فطورت وطعام خمره ويخمر في  
أطعمه خمرى ووصف أبو ثروان ماذبه ويخمر خمرها قال فخمصرت أظنابنا أي طابت وأغ أظنابنا بالخمر وعن ابن الاعرابي  
الخمر الاستخفاف قال ابن حجر

من طارق يأتي على خمره \* أو حبة تنفع من يعير

وأخرج من سرخس سر أي باح به واجعله في سرخس كأي أكتفه وهو مجاز وفي حديث أبي ادريس الخولاني قال دخلت المسجد  
والناس آخر ما كانوا أي أفرأوا الخمر كقوله هذه تحت فيها الذئب وقول طرفة

سأحلب عسائحين سم فأبتغي \* به جبرني ان لم يحلوا لي الخمر

قال ابن سيده معناه ان لم يبينوا لي الخمر وروى بخلافه في هذا الخمر هنا الشجر بعينه أي ان لم يحلوا لي لشجر أو عاها بالي هجوتهم  
فكان هيأ ليهم سما وروى ساحل عيا وهو الفعل وزعمون انه سم وخمر كعظم ماء لبني قشير وخمر كثير واد في ديار كلاب وخمرة  
كهمسة قوس شيطان بن مدح الجشمي وفي الحديث ملكه على عرهم وخمرهم قال ابن الاثير أي أهل القرى لانهم مغلوبون  
مغمورون بمعا عليهم من الخراج والكلف والانتقال قال وكذا شمره أبو موسى وفي حديث أم سلمة ان كان يصبح على الخمر  
والخمر أرادت الجمار العمامة لان الرجل يعطى بها رأسه كما ان المرأة تغايه بخمارها وذلك اذا كان قد اعتم عمه العرب فادارها  
تحت الحسنة فلا يستطيع زعها في كل وقت قصير كالخفين غير انه يحتاج لدمع القليل من الرأس ثم يدمع على العمامة بدل  
الاستعاب وساره فخر نفسه وابن بخامر السكبي هيأني وأبو خمره من كاههم وخمره بالضم امرأة كانت في زمن الوزير والمهلب  
هجاها ابن سكرة وله فيها م. الشعر قد رد ليوان ونعيم بن خمار كشادله حبة ويقال ابن همار وذكره المصنف في م. ب. ر. و. م. ر.

٢ قوله ولهم حيران كذا  
بخطه وعبارة اللسان  
أولهم احرار وجيران

(المستدرك)



فما مضت جمعة حتى مات (واسم عجل بن ابراهيم بن خنزة كسكرة محدث صنعاني) روى عنه عبيد بن محمد الكشوري (وأم خنوز) كتنور (وخنوز) كبور (الصبيغ) وقيل كنبته وقيل هي أم خنوز كبور عن أبي رياش والذي في الجهرة لابن دريد الخنوز والخنوز مثال التنور بالراء والزاى الصبيغ فتأمله مع سيباق المصنف (و) أم خنوز وخنوز (البقرة) عن أبي رياش أيضا (و) قيل (الداهية) يقال وقع القوم في أم خنوز أي في داهية (و) الخنوز (النعمة) الظاهرة وقيل الكثيرة (خنز) وفيه تأمل اذا مناسبة بين النعمة والداهية وانما هو بحسب المقامات والعوارض كالأبحي (و) أم خنوز (مصر) صانها الله تعالى قال كراع لكثرة خيرها ونعمتها (ومنه الحديث) الذي رواه أبو حنيفة الدينوري في كتاب النبات (أم خنوز يساق اليها القصار الاعمار) قال أبو منصور وفي خنوز ثلاث لغات \* قلت وقد صرح البكري وعنده من أسماء مصر وكذا المقرري في الخطوط وقرأت في بعض نوارح مصر ما نصه وانما سميت مصر بأم خنوز لما فهم من الخبرات التي لا توجد في غيرها وسأكنها لا تخلو من خير يدز عليه فيها فكانها البقرة الحلوب النافعة وقيل غير ذلك وهو كلام حسن وعلى هذا فيكون مجازا يمكن أن يكون تسميتها به بمعنى الدنيا وقد سميت بأم الدنيا أيضا وقيل وقعوا في أم خنوز اذا وقعوا في خصب ولين من العيش (و) من ذلك أيضا تسمية (البصرة) بأم خنوز لكثرة أشجارها وتخييلها وخصب عيشها (و) أم خنوز (الاست) وشأن أوجاع في شد التلون وقال أبو سهل هي أم خنوز كبور وقال ابن خالويه هي اسم لست الكلبة \* وبما يستدرك عليه أم خنوز العجاري وبفسر بعض قولهم وقعوا في أم خنوز ((الخنزرة)) أهمله الجوهرى هنا وأوردته في تركيب خ زر وقال ابن دريد هو (الغلظ) قال ومنه اشتقاق الخنزير على رأى (و) الخنزرة (فأس) غليظة عظيمة تكسرها الحجارة (أوردته في تركيب خ زر (ودارة خنزير) كجعفر موضع عن كراع وفي التهذيب خنزير من غير ذكر دارة قال الجعدي ألم خيال من أمية موهنا \* طروقا وأصحابي بدارة خنزير

(والخنزيرين والخنزيرين من داراتهم) وقد تقدم في خنوز خنزرة موضع أنشد سيبويه \* أنعت عيرا من خير خنزرة \* (والخنزير) حيوان معروف وقد ذكر (في خنزر) وأعاد هناعلى رأى من يقول ان التون في ثاني الكلمة لا تزداد الا بثبت وقد تقدم الكلام عليه \* في عيسى مالم تستدرك في خ زر خنزير فعل الخنزير وخنزير ظرف ونوعه وخنزيرين الأرقم اسمه الحلال هو ابن عم الراعى تاجيان وزعموا ان الراعى هو الذي سمي سماء خنزرا وهو أحد بني بدر بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث بن غير والراعى من بني قطن بن ربيعة ومناظرهم في الجاسية وأبو بكر أجد وأبو اسحق ابراهيم ابنا محمد بن ابراهيم بن جعفر الكندي الصيرفي الخنازير بان محمدان ومنية الخنازير قرية بمصر وكفر الخنازير أخرى بها ((الخنسرا بالكسر اللثيم) (الخنسر) (الداهية والخناسير الهالك) وأنشد ابن السكيت اذا ما نتجنا زرعنا كفاة \* بغاها خناسير أفاهاك أربعا

وقد تقدم (و) الخناسير (ضعاف الناس) وصفارهم ويقال هم الخناسير (و) الخناسير (أبوالوعول على الكلال والشجر والخناسير أهل الجبانة) لضعفهم (ورجل خنصر وخنسرى بقتضهما) أي (في موضع الخسيران ج خناسرة) وقد تقدم وقال ابن الاعرابي الخناسير الدواهي كالخنائير وقيل الخناسير الغدروا والمؤوم ومنه قول الشاعر

فانك لو أنشيت معي حلتني \* ولكنه قد أدركك الخناسير

أي أدركك ملائم أمك ((الخنسفير كخنذير) أهمله الجوهرى وقال الصغاني أم خنشفير (الداهية) والوزن به غريب ولو قال كرجيسيل كان أولى وأقرب للنهيم كما هو ظاهر وهذه اللفظة قريبة من لفظة الخنفسار بالكسروهي مولدة انشاقا استعمله الاثنا في التعاطف ولها قصة عجيبه ذكرها المقرئ في نفع الطيب وأنشد الشعر الذي صنعه المولدة على قوله حين سئل عما افتال انها ابتت بعقده اللبن وقال

لقد عقدت بحبكم قبلي \* كما عقد الحليب الخنفسار

فتعجبوا من بدعيته وقد نسب ذلك الى أبي العلاء صاعدا للقوى صاحب القصص وقيل الزمخشري والأول أقرب \* واستدرك شيخنا خنشار الواقع في قول أبي نواس

كانها ماطعة فاتما \* بين البساتين خنشار

قال شارح ديوانه هو من طيور الماء وهو قنص العقاب رقيقه الخفاف في شفاء الغليل ((الخنصر) كزرج (وتفتح الصاد) أي مع بقاء كسر الأول فيصير من نظائر زهره ويستدرك به على جرح شارح اللامية كما تقدمت الإشارة اليه (الاصبع الصغرى أو الوسطى) هكذا ذكرهما في كتاب سيبويه كما نقله عنه صاحب اللسان فقول شيخنا واطلاقه على الوسطى قول غير معروف ولا يوجد في ديوان مألوف محمل تأمل (مؤنث) والجسم خنصر قال سيبويه ولا يجمع بالانث والتأنيستغنا بالكسروهي لفظا ونحو فرسن وفراسن وعكسها كثير وحكى الليثاني انه لعظيم الخناصر وانما العظيمة الخناسير كانه جعل كل جزء من خنصر اسم جمع على هذا وأنشد

فثلث عيني يوم أعلوا بن جعفر \* وشل بناها وشل الخناصر

وقال بفلان ثنى الخناصر أي تبداه اذا ذكر اشكاه وأنشد ناشيتنا قال أنشدنا الامام محمد بن المنصور

واذا الفوارس عدت أبطلها \* عدو في أبطلها بالخنصر

قال أي أول من يعدونه (وخنصرة بالضم د بالشام من عمل حلب) وقيل من أرض حمص (سميت) هكذا في النسخ والاصواب سمى

(المستدرك) (خنزير)

(المستدرك)

(خنصر)

(خنشفير)

(المستدرك)

(خنصر)

(خِطِيرُ)  
(خُفَّافُ)  
(المستدرِكُ)

(خَادَ)

(جَنَاصِرَةٌ بن عروة بن الحارث) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن الحرث بن كعب بن الوغان عمرو بن عبدود بن عوف بن كانة الكلبي قيسل هو خليفة أراهيم الأثرم صاحب انقبيل خلفه بالنين بصنعاء اذ سار كسرى أو شروان وقيل بناها أو شمير بن جيلة بن الحرث وله الدعيان \* قلت وبها عرض عمر بن عبد العزيز ومات بدير سمعان (وجعهاجران العود) الشاعرا اعتبارا (بما حولها فقال \* نظرت وصحبتني جنات صرنا \* وشذو عمران) بالكسر (عل) ﴿الخطير كقنديل﴾ هكذا بالطاء، المهمله بعد النون ومثله في التكملة والذي في اللسان وغيره بالفاء. المشاغل الاول انصواب وقد أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (الجوز المسترخية الخفون ولحم الوجه) أعادنا الله منها (خنافر كعلاط) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو اسم (رجل) كاهن هو خنافر بن التوام الحميري \* ومما يستدرِك عليه خنفر من الاعلام ومحمد بن علي بن خنفر الاسدي حدث بمشق عن القاضي أبي المعالي القرشي وعنه الحفاظ أيضا وخنفر لقب أبي الفرج محمد بن عبد الله الواسطي الوكيل سمع من جهر بن زر كانشاه توفي سنة ٦١٩ وخنفر قرية باليمن عن الصغاني \* قلت وهي من أكبر قرى وادي آبين وقد بنى فيها الاتابك مسجدا عظيما وبها أولاد محمد بن مبارك البركاني خفراء الحاج ﴿الحوار بالضم من صوت البقر والغنم والقطا والسهام﴾ وقد خار بحور خور اصاح قاله ابن سيدة وقال الليث الحواري صوت الثور وما اشتد من صوت البقرة والعجل وفي الكتاب العزيز فخرج لهم عجل جسد الله خوار وفي حديث مقبل أبي بن خلف خفر بحور كما يخور انثور وفي مفردات الراسب الحوار في الاصل صياح البقر فقط ثم توسعوا فيه فأطلقوه على صياح جميع البهائم وقول شيخنا واستعمله في غير البقر غير معروف مناقش فيه فقد قال أرس بن حجر في حوار السهام

يخون اذا أنفرت في ساقط الندى \* وان كان يماذا أهان شيب مخضلا  
حوار المطايل الملمعة الشسوى \* وأطلها صاها فن عزان مبقلا

يقول اذا أنفرت السهام خارت حواري هذه الوحش المطايل التي تنبثق الى أطالها وقد أنشطها المرعى المنخضب فأصوات هذه السبال كاصوات تلك الوحوش ذوات الاطفال وان أنفرت في يوم مطر مخضل أي فلهذه النيل فضل من أجل الحكم الصنعة وكرم انبيد ان (والخو) مثل الغور (المنخفض) المظلم (من الارض) بين النشرين (و) الخور (الخليج من البحر) قيل (مص) الماء في البحر) وقيل هو مصب المياه الجارية في البر اذا اتسع وعرض وقال شمر الخور عتق من البحر يدخل في الارض والجمع خؤور قال الجاحظ يصف السفينة

اذا التقى بجؤجؤ مسجور \* وتارة ينقض في الخؤور \* تقضى الميازي من الصقور

(و) الخور (ع بأرض نجد) في ديار كلاب فيه السهام ونحوه (أو دوار برجيل) كقنديل ولم يذكر المصنف برجيل في اللام (و) الخور مصدر خار بحور وهو (اساقية الخوران) يقال طعنه فخاره خورا أصاب خورانه وهو الهواء الذي فيه الدر من الرجل وانقبل من المرأة وقيل الخوران بالفتح اسم (لامعير يجتمع عليه) أي يشتمل (حجارة الصلب) من الانسان وغيره (أو رأس المبعرة) أو بحري الزوث (أو الذي فيه الدر) وقيل الدر بعينه سمى بالانه كالهيئة بين روثين (ج الخورانات والحوارين) وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس جمعه على لفظ تآات الجمع جائز نحو جامات وسمراقات وما أشبهها (والخور بالضم) من (النساء) الكثيرات التي يفسدها من (بلا واحد) قال الاخطل

بيت بسوف الخور وهي رواكد \* كاساف أبكار الهجان فتيق

(و) من البحار الخور (الدوق الغر) اللبان أي كثيرتها (جمع خؤارة) بالتشديد على غير قياس قال شيخنا في شرح الكفاية بل ولا نظيره قال القطامي

رشوف ورا الخور لو تندري لها \* صبا وشمال حرجف لم تقلب

\* قلت هذا هو الذي صرح به في أمهات اللغة وفي كفاية المتعقبات يقتضي ان هذا من أوصاف ألوانها فانه قال الخور هي التي تكون ألوانها بين الغبرة والخمرة وفي جلودها رقة يقال ناقصة خؤارة قالوا الجر من الابل أظهرها جلدا والورق أظيها لجمال الخور أغزرها لباينا وقد قال بعض العرب الرمكا بها والجرا صبرا والحوارة غزرا وقد أوسع شمر حاشيتنا في شرحها المسمى بتعريب الرواية في تنوير الكفاية فراجع \* قلت والذي قاله ابن السكيت في الاصلاح الخور الابل الجارية الغبرة رقيقات الجلود طول الابل بارها شمر يشذو بها أي أطول من سائر الابل والخور أضعف من الجلود اذا كانت كذلك فهي غزار وقال أبو الهيثم ناقة خؤارة رقيقة الجلد غزرة (و) الخور (بالضم) والوهن (كالخؤور) بالضم (والخوور) وقد خار الرجل بحور خؤورا وخور خورا وخور ضعف وانكسر (والخوار ككان الضعف كخاف) وكل ما ضعف فقد خار وقال الليث الخوار الضعيف الذي لا يقا له على الشدة وفي حديث عمران بن حذاف خور قوى مادام صاحبها يترع وينزوي أي لن يضعف صاحب قوة يقدر أن يترع في قوسه ويرب إلى دابته ومنه حديث أبي بكر قال لعمر أجبنا في الجاهلية وخوار في الاسلام والحواري كل شيء عيب الا في هذه الاشياء يأتي منها البعض في كلام المصنف كقوله (و) الخوار (من الزناد القساح) يقال زناد خوار أي قد اح قاله أبو الهيثم (و) الخوار

(من الجبال الرقيق الحسن) يقال بعير خوار أي رقيق حسن (ج خوارات) ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم جل سحبل وجبال  
سجلات أي أنه لا يجمع إلا بالالف والتاء قال ابن بري وشاهد الخور جمع خوار قول الطرماح  
أنا ابن حاة الحمد من آل مالك \* إذا جعلت خور الرجال تبيع  
قال ومثله لغسان السليطي

فجع الاله بنى كليب انهم \* خور القلوب أخفه الاحلام  
(و) الخوار العذري (رجل نساء) أي كان عالماً بالنسب (و) من المجاز فرس (خوار العنان) إذا كان (سهل المعطف) لينه (كثير  
الجرى) وخيل خور قال ابن مقبل

ملح اذا الخور اللهم هرولت \* قوب أوساط الخبار على الفتر  
(و) الخوارة (الاست) اضعفها (و) من المجاز الخوارة (الخلة الغزيرة الجمل) قال الانصاري  
أدين وماديني عليكم غرم \* ولكن على الجرد الجلالد اقراوح  
على كل خوار كان جذوعه \* طلمين بقار أو بجمأة ماخ  
(و) من المجاز (استخاره) فخاره أي (استعطفه) فعطفه يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائد يأتي الموضع الذي يظن فيه  
ولدا الطيئة أو البقرة فيخور خوار الغزال فدهم الام فان كان لها ولد ظن ان الصوت صوت ولدها فتابع الصوت فيعلم الصائد ان  
لها ولد فيطلب موضعه فيقال استخارها أي خار الخور ثم قيل لكل من استعطف استخار وقال الهذلي وهو خالد بن زهير  
لعلك اما أم عمرو تبدلت \* سواك خلباشا في استخارها

قال السكري شاح الديوان أي تستعطفها بشتمك اباي وقال الكمي  
ولن استخير رسوم الديار \* لعولته ذوا الصبي المعول

فعين استخرت على هذا و هو مذكور في اليا أي أيضا (و) عن الليث استخار (الضبيع) واليربوع (جعل خشبة في ثقب بيتها) وهو  
القاصعاء (حتى يخرج من مكان آخر) وهو النافق فيصيده الصائد (و) جعل الليث الاستخارة للضبيع واليربوع وهو  
باطل (و) استخار (المزلة استعطفه) كأنه طلب خيره وهذا يناسب ذكره في اليا كفعله صاحب اللسان وأنشد قول الكمي  
(وأخاره) الخارة (صفره وعطفه) يقال آخرنا المطايا إلى موضع كذا تخيرها أخاره صفرناها وعطفناها (و) خور بانضمه (بلخ منها)  
أبو عبدالله (محمد بن عبدالله بن عبد الحكم) خن بجي بن محمد بن حفص وكان به صم روى عن أبي الحسن على بن شرم المرزوي  
مات سنة ٣٠٥ (و) خور (ب) استرا باذ تصاف إلى سفلق) كجعفر كذا في تاريخ استرا باذ لابي سعد الادريسي (منها) أبو سعيد  
محمد بن أحمد الخور سفلق) الاسترا باذ يروي عن أبي عبيدة أحمد بن حواس وعنه أبو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي الاسترا باذ  
(و) الخور (بالفتح مضافة إلى) مواضع كثيرة منها خور (السيف) بكسر السين وهو دون سيف مدينة كبيرة ويأتي للمصنف  
أيضا (و) خور (الدليل) بفتح الدال المهمل وسكون الباء التحتية وضم الموحدة قصبة بلاد الهند وجه اليه عثمان بن أبي العاص  
أخاه الحكم ففقه وهو عظيم عليه بلدان (و) خور (فوقل) كجعفر بالصاد المهمل (أو بروج) بالجيم بدل الصاد وكلاهما صحيحان مدينة  
كرمان ولم يذكره المصنف أيضا (و) خور (بروص) كجعفر بالصاد المهمل (أو بروج) بالجيم بدل الصاد وكلاهما صحيحان مدينة  
عظيمة بالهند مواضع وخوار بالضم (و) خور (على ثمانية عشر فرسخا) (منها) أبو عبدالله (عبد الجبار بن محمد) بن أحمد الخواري  
سمع أبا بكر البجلي وأبا القاسم القشيري وأخوه الحكم عبد الحميد بن محمد كان يخسر وجر شاركا أخاه في السماع والصواب انهما  
من خوار قرية ببيق وليس من خوار الرى كما حقه السمعاني (وزكريا بن مسعود) روى عن علي بن حرب الموصلي (الخواربان)  
ومن خوار الرى ابراهيم بن المختار التيمي يروي عن الثوري وابن جريح وأبو محمد عبد الله بن محمد الخواري ترجمه الحاكم وطاهر بن  
داود الخواري من جلة المشايخ الصوفية (و) خوار (بن الصدف) ككثف (قيل من) أقبال (هجر) وقال الدارقطني من خسر موت  
(و) يقال (نخر ناخورة الملبانم أي خيرتها) عن ابن الاعراب وكذلك الخواري وقال الفراء يقال لك خوارها أي خبارها  
وفي بني فلان خوري من الابل الكرام \* ومما يستدل عليه تحاورت الثيران وخار الحرجور خوار وخور خور وخوار أنكر  
وفتر وهو مجاز وعبارة الأساس وخار عا البرد سكن وهو مذكور في النجاشي أيضا واستدل شفيخا عن أبي ذؤيب ولم أجد في ديوان  
ولعله مصحف عن وهت خار بخور شعفت قوية وهت ورجل خوار جبان وهو مجاز ورجل خوار ورجل خوار وضعف فيه رخاوة  
وكذا قصبة خوارية وفي حديث عمرو بن العاص ليس أخو الحرب من يضع خور المشايخ عينه وعن شماعة أي يضع لسان الفرس  
والاوطية وشعافها عنده وهي التي لا تحشى بالاشياء الصلبة وتخوره نسبة إلى الخور قال

لقد علمت فاعد ليبي أو ذري \* أن صروف الدهر من لا يصبر \* على الملمات بما يخور  
وشاة خوار غزيرة اللبن وفي الأساس سهلة الدر وهو مجاز وأرض خوار لينة سهلة والجمع خور وبكرة خوار إذا كانت مائلة

جرى المحور في القعر وناقة خوّارة سبطة اللحم هشة العظم ويقال ان في بعيرك هذا الشارب خور يكون مدحاو يكون ذما فالمدح ان يكون سبور على العطش والتعب والدم ان يكون غير سبور عليها وقال أبو الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل خور وقوم خورة وخوار الصفا الذي له صوت من صلاته عن ابن الاعرابي وأنشد \* بترك خوار الصفار كوبا \* والخوار كغراب اسم موضع قال الثوري نقول

نخرج من الخوار وعدن فيه \* وقد اوزن من أجل برعن

وفي الحديث ذكر خور كرمان والخور جبل معروف بأرض فارس ويروى بالزاي وصوبه الدار قطن وسباني وعمر بن عطاء بن وراذ ابن أبي الخوار الخواري الى الحدو كذا جدين جادين خوار الخواري وتغلب بنت الخوار حدثوا (الخير م) أي معروف وهو ضد الشكر في الصحاح هكذا في سائر النسخ ويوجد في بعض منها الخير ما يرغب فيه النكل كالعقل والعدل مثلا وهي عبارة الراغب في المفردات ونصها كالعقل مثلا والعدل والفضل والشئ النافع ونقله المصنف في البصائر (ج خور) هو مقيس مشهور قال الثوري نقول

ولا قبث الخير وأخطأني \* خطوط جة وعلوت قري

نقاب

وبجوز فيه الكسر كافي بيوت وتظاهرة وأغفل المصنف ضبطه لشهرته قاله شيخنا وازاد في المصباح انه يجمع أيضا على خيار بالكسر كسهم وسهام قال شيخنا وهو ان كان مسموعا في اليائي العين الا انه قليل كاتبه عليه ابن مالك كضيفان جمع ضف (و) في المفردات للراغب والبصائر للمصنف قبل الخير ضربان خير مطلق وهو ما يكون مرغوبا فيه بكل حال وعند كل أحد كما وصف صلى الله عليه وسلم به الجنة فقال لا خير بعينه بعده النار ولا شئ بشر بعده الجنة وخير وشمر مقيدان وهو ان خير الواحد شئ لا تخرم مثل (المال) الذي ربما كان خيرا لا يد وشمر العبري ولذلك وصفه الله تعالى بالامر من فقال في موضع ان ترك خيرا وقال في موضع آخر يحبسون ان ما غدهم به من مال وبين ناسخ لهم في الخبر ان قوله ان ترك خيرا أي ما لا وقال بعض العلماء انما سمى المال هنا خيرا تنبيها على معنى لطيف وهو ان المال م يحسن الوصية بهما كان مجموعا من وجه محمود وعلى ذلك قوله تعالى وما تنفقوا من خير يعلمه الله وقوله تعالى فكنوا بهم ان علمت فيهم خيرا قبل عنى ما لا من جهة ثم قيل ان علمت ان عتقهم يعود عليكم وعليهم بنفع وقوله تعالى لا يسألكم الانسان من دعاء الخير أي لا يقتر من طلب المال وما يصلح دنياه وقال بعض العلماء لا يقال المال خير حتى يكون كثيرا ومن مكان طيب كما يرى ان عليا رضي الله عنه دخل على مولاه فقال ألا أوصي بأمر المؤمنين قال لا لان الله تعالى قال ان ترك خيرا وليس لك مال كثير وعلى هذا أيضا قوله وانه حب الخير لشديد (و) قوله تعالى اني أحببت حب الخير عن ذكر ربي أي أثرت والعر ب تسمى (الجيل) الخير لما فيها من الخير (و) الخير الرجل (الكثير الخير كالكيس) يقال رجل خير وخير مخفف ومشدد (وهي هاء) امر أخيرة وخيرة (ج أخبار وخيار) الأخير بالكسر كضيف وأنشأ في وصفه وقال الله تعالى فيمن خيرات حسان قال الزجاج المعنى انهم خيرات الاخلاق حسان الخلق قال وقرئ بالتسديد (و) قيل (المخففة في الجمال والمبدى والمشددة في الدين والصلاح) كما قاله الزجاج وهو قول الليث ونصه رجل خير وامر أخيرة فأنشأ في صلاحها وامر أخيرة في جمالها ويسمى ففرق بين الخير والخيرة والاختلاف لا به قال أبو منصور ولا فرق بين الخير والخيرة عند أهل اللغة وقال يقال هي خيرة النساء وشرة النساء واستشهد بما أنشده أبو عبيدة

\* وولات هند خيرة الرلات \* وقال خالد بن جنية الخير من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسب الحسنة الوجه الحسنة الخلق الكثير المال التي اذا ولدت أنجبت (ومنصور بن خير المالحق) أحد القراء المشهورين (و) الحافظ (أبو بكر) محمد (بن خير الاشيلي) مع ان شكوكا في الزمان يقال فيه الاموى أيضا بفتح الهمزة منسوب الى أمه جبل بالمغرب وهو خال أبي القاسم السهلي (وسعد الخير) الانصاري وبنته فاطمة حدثت عن فاطمة الجوزدانية وسعد الخير بن محمد بن سهل الخوارزمي (محمد بن) الخير (و) الخير (بالكسر الكرم) الخير (الشرف) عن ابن الاعرابي (و) الخير (الابل) عن العياشي ويقال هو كريم الخير وهو الخير وهو الطيبة (و) الخير (الهيئة) عنه أيضا (و) ابراهيم بن الخير ككيس محدث (وهو ابراهيم بن محمود بن سالم البغدادي والخير لقب أبيه (وخار) الرجل (بخير) خيرا (صاردا خيرو) خار (الرجل على غيره) وفي الامهات اللغوية على صاحبه خيرا (وخيرة) بكسر فسكون (وخيرا) بكسر ففتح (وخيرة) زيادة الهاء (فضله) على غيره كافي بعض النسخ (تخيره) تخيرا (و) خار (الشئ انتقاء) واسطفاه قال أبو زيد الطائي

ان الكرام على ما كان من خلق \* رهط امرئ خاراه للدين مختار

وقال خار مختار لان خار في قوة اختار (كتخيره) واختاره وفي الحديث تخيروا لطفكم أي اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاها وأبعد من الفحش والفسور (و) قال الفرزدق

ومنا الذي اختير الرجال سماحة \* وجود اذا ذهب الرياح الزنازع

أراد من الرجال لان اختار ما يتعدى الى مفعولين بخذف حرف الجر تقول (اختيرته الرجال واخترته منهم) وفي الكتاب العزيز واختار موسى قومه سبعين رجلا أي من قومه وانما استخير وقوع الفعل عليهم اذا طرحت من من الاختيار لانه مأخوذ من قولك

(خير)

٢ قوله وصوبه الدار قطن كذا بخطه وعبارة اللسان صريحة في ان تصويب الدار قطن لرواية الراء اه

٣ قوله وهو ان المال يحسن الخ لعل فيه حذفا والاصل الذي يحسن الخ اه



هؤلاء خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا ان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا  
وأشد \* تحت التي اختار الله الشجر \* يريد اختار الله له من الشجر وقال أبو العباس أغما جاز هذا لان الاختيار يدل على  
التبعيض ولذلك حذف من (و) اخترت (عليهم) عدى بعلى لانه في معنى فضله وقال قيس بن ذريح

لعمرى لمن أمسى وأنت خجيجه \* من الناس ما اختيرت عليه المضاجع

معناه ما اختيرت على مضجعه المضاجع وقيل ما اختيرت دونه (والاسم) من قولك اختار الله تعالى (الخيرة بالكسرو) الخيرة  
(كعنبه) والاختيرة أعرف وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم خيرته من خلقه وخيرته ويقال هذا وهذ وهؤلاء وخيرتى وهو  
ما يختاره عليه وقال الليث الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب ربة قال وكل مصدر يكون لأفعل فاسم مصدره فعال  
مثل أفاق يقيق فواقا وأصاب يصيب صوبا وأجاب جوابا أقام الاسم مقام المصدر قال أبو منصور وقرأ القراء أن تكون لهم الخيرة  
بفتح الباء ومثله سبي طيبة وقال الزجاج ما كان لهم الخيرة أى ليس لهم أن يختاروا على الله ومثله قول الفراء يقال الخيرة والخيرة  
كل ذلك لما يختاره من رجل أو جمعة (وخار الله لك فى الامر جعل لك) ما (فيه الخير) فى بعض الاصول الخيرة والخيرة يسكون الباء  
الاسم من ذلك (وهو أخير منك تكثير) عن شهر (واذا أردت) معنى (التفضيل قلت فلان خيرة للناس بالهاء) فلا تخرهم  
بتركها) كذا فى سائر اصول القاموس ولا أدري كيف ذلك والذى فى الصحاح خلاف ذلك ونصه فان أردت معنى التفضيل قلت  
فلا تخر الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير لا تبنى ولا يجمع لانه فى معنى أفعل وهكذا وأورده الزحمرى مفصلا فى  
مواضع من الكشف وهو من المصنف عجيب وقد نبه على ذلك شيخنا فى شرحه وأعجب منه ان المصنف نقل عبارة الجوهرى بنصها  
فى صائر ذوى التمييز وذهب الى ما ذهب اليه الاثمة فليست فظن لذلك (أو فلا تخر الخيرة من المؤمنين) كذا فى المحكم (وهى الخيرة)  
بفتح فسكون والخيرة الفاضلة من كل شئ جمعها الخيرات وقال الاخفش انما وصف به وقيل فلان خيرا شبه الصفات فأدخلوا  
فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل وأشد أنو عيدة لرجل من بنى عدى تيم جاهلى

ولقد طعنت بحمام الريلات \* ريلات خند خيرة الملكات

(والخيرة) بكسر فسكون (والخيري) كخسيري (والخوري) كطوبى (ورجل خيرى وخورى وخسرى كخسرى وطوبى  
وخسرى) ولوروزن الاوّل بكسرى كان أحسن (كثير الخير) كالخير والخير (وخايره) فى الخط مخايرة غلبه وتخيروا فى الخط  
وغیره الى حكم (نخاره كان خيرا منه) كفاخره وفخره وناجسه فخبه (والخيار) بالكسر القشاء كقالة الجوهرى وليس بعربى  
أصل كقالة الفنارى وصرح به الجوهرى وقيل (شبه القشاء) وهو الاشبه كما صرح به غير واحد (و) الخيار (الاسم من  
الاختيار) وهو طلب خير الامر من امامها البيع أو فسخه وفى الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا وهو على ثلاثة أصناف خيار  
المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة وتقصيله فى كتب النفقة (و) قولهم لا تخير هذا النعم وخيارها الواحد والجمع فى ذلك سواء  
وقيل الخيار (نضار المال) وكذا من الناس وغير ذلك (وأنت بالخيار والخيار) هكذا هو بضم الميم وسكون الخاء وفتح  
التحبة والصواب بالخيار (أى اختر ما شئت وخيار رراوى) ابراهيم النقيصه (النجوى) قال الذهبى هو مجهول (و) خيار (بن سلمه)  
أبو زياد (تابعى) عداد فى أهل الشام يروى عن عائشة وعنه خالد بن معدان (و) قال أبو النجم قد أصبحت (أم الخيار) تدعى  
\* على ذنبا كله لم أصنع \* اسم امرأه معروفة (وعبيد الله بن عدى بن الخيار) بن عدى بن نوفل بن عبد مناف المدنى النقيصه  
(م) أى معروف عد من الصحابة وعده العجلى وغيره من ثقات التابعين (وخيار شنبر شجر م) أى معروف وهو ضرب من  
الخروب شجره مثل كبار الخوخ والجزء الاخير منه معرب (كثير بالاسكندرية ومصر) ولده زهر اصفر عجيب (وخير بواحب صغار  
كالقافلة) طبيب الرجم (وخيرانة بالقدس منها أحد بن عبد الباقي الربعى وأبو نصر بن طوق) هكذا فى سائر اصول القاموس  
والصواب انما واحد فى تاريخ الخطيب البغدادى أبو نصر أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن طوق الربعى  
الخيرانى الموصلى قدم بغداد سنة ٤٠٠ هـ وحدث عن نصر بن أحمد المرحى الموصلى فالصواب ان الوارزأنة فتأمل (و) خيران  
(حصن بالين) و) خيران هكذا ذكره ابن الجوانى النسابة (ولدفوف بن همدان) وقال شيخنا شرف النسابة هو خيوان بالواو وضمف  
(وخياره بطبرية بها قبر شعيب) بن مقيم النبي (عليه السلام وخيرة كعنبه) بضمعاو (الين) على مرحلة منها قبله الصغاني  
(و) خيرة (ع) من أعمال الجند بالين (و) خيرة (والداراهم الاشيلي الشاعر) الاديب (و) خيرة (جد عبد الله بن لب الشاطبي  
المقرى) من شيوخ أبي محمد الدلاصى \* وقته محمد بن عبد الله بن خيرة أبو الربيد القرطبي عن أبي جعفر بن اعاص وعنه عمر المياثنى  
ويقال فيه أيضا خياره (والخيرة ككسبه) اسم (المدينة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهى الفاضلة سميت  
لفضلها على سائر المدن (وخبر كيل قصبة بفارس) خيرة (بها) جد محمد بن عبد الرحمن الطبرى المحدث عن مقاتل بن حيان  
حدث ببغداد فى المائة الرابعة (وخبرين بالكسر) (ع) من عمل الموصل \* قلت والاشبه ان يكون نسبة أبى نصر بن طوق اليها  
وانه يقال فيها خبرين وخيرات بالوجهين (وخيرة الاصفر وخيرة الممدرة من جبال مكة) المشرفة (حرسها الله تعالى) وسائر

بلاد المسلمين ما قبل منهم ما على مر اظهر ان حل (و) قال عمر قال اعرابي خلف الاجر (ماخير اللين) للمريض أي (بشعب الراء والنون) وذلك بعضهم من أبي زيد قال له خلف ما أحسنها من كلمة تولى يدنها باسماعها الناس قال وكان ضنينا فراجع أبو زيد إلى أصحابه فقال لهم إذا قبل خلف الاجر فقولوا بأجمعكم ماخير اللين للمريض ففعلوا ذلك عند قبالة فعلهم انه من فعل أبي زيد وهو (تجب واستخار طلب الخيرة) وهو استفعال منه وقال استخرا الله بحرك الله وخير الله العبد إذا استخاره (وخيره) بين الشئين (فوض اليه الخيار) ومنه حديث عامر بن الطفيل انه خير في ثلاث أي جعل له اربحنا من واحد أو هو يفتح الخاء وفي حديث برة انها خيرت في زوجها بانضم (وانك ما وخيرا أي) انك (مع خير أي) ستصيب خيرا) وهو مثل (وبنو الخيار بن مالك قبيلة) هو الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان من همدان (وحسين بن أبي بكر الخياري) إلى يسع الخيار (محدث) سمع من سعيد بن البناء وأخرا إلى سنة ٦١٧ وعنه ابن الراب وآخرون قال ابن نقطة صحح السماء وابنه علي بن الحسين سمع من ابن يونس وغيره (وأبو الخيار يسير أو أسير بن عمرو) الكندي الاخير قول أهل الكوفة وقال يحيى بن معين أبو الخيار الذي بروى عن ابن مسعود اسمه يسير بن عمرو أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وعاش إلى زمن الحجاج وقال ابن المديني وأهل البصرة يسمونه أسير بن جابر روى عنه زرارة بن أوفى وابن سيرين وجاعة والظاهر انه يسير بن عمرو بن جابر قاله الذهبي وابن فهد قلت وسبأني المصنف في س ر (وخير أو عبد خير الحبري) كان اسمه عبد شرف غيره النبي صلى الله عليه وسلم فيما قيل كذا في تاريخ حص عبد الصمد بن سعيد وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانصه وهو من بني طي ومن ولده عامر بن هاشم بن مسعود بن عبد الله بن عبد خير حدث عن محمد بن عثمان بن ذي ظلم عن أبيه عن جده قصة اسلام جده عبد خير فراجع (و) خير (بن عبد زيد الهمداني) هكذا في النسخ والمصواب عبد خير بن زيد أدرك الجاهلية وأسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وروى عن علي وعنه الشعبي (صحابيون وأبو خيرة) بالكسر وفي التصدير بالفتح قال الخطيب لا أعلم أحدا سمى (الصناجعي) إلى صناعات قيسية من مراد هكذا في سائر أصول القاموس قال شيخنا والظاهر انه وهم أو تحريف ولذا قال جماعة من شيوخنا المصواب انه الصابحي إلى صباح بن بكر بن عبد القيس قالوا قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد عبد القيس كلوا ماء الطبراني وغيره قال ابن مأكولا ولا أعلم من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من هذه القبيلة غيره قلت ورأيت هكذا في معجم الاوسط للطبراني ومثله في التبريد للذهبي ولا شك ان المصنف قد صحف وزاد أو أخيرة والديزيد وفادة استدركه الاشيري على ابن عبد البر (وخيرة بنت أبي حدر) بفتح الخاء (من الصحابة) وهي أم الدرداء رضي الله عنها (وأبو خيرة عبيد الله حدث) وهو شيخ لعبد الصمد بن عبد الوارث (وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد) كذا في النسخ والمصواب محمد بن حذلم كذا هو بخط الذهبي قال روى عن موسى بن وردان وكان من علماء مصر (ومحمد بن هشام ابن أبي خيرة) السدوسي البدمري زيل مصر (محدث) مصنف روى له أبو داود والنسائي مات سنة ٢٥١ لكن ضبط الحافظ جده في القريب كعنية (وخيرة بنت خفاف و) خيرة (بنت عبد الرحمن روتا) أما بنت خفاف فروى عنها الزبير بن خريت وأما بنت عبد الرحمن فقالت بكت الجن على الحسين (وأحمد بن خيرون المصري) كذا في النسخ والذي عند الذهبي خير بن أحمد بن خديرون المصري وهو الذي بروى عن ابن عبد الحكم (ومحمد بن خيرون القيرواني) أبو جعفر مات بعد الثمانمائة (ومحمد بن عمر بن خديرون المقرئ) المعافري قرأ على أبي بكر بن سيف (والحافظ) المكثر أبو الفضل (أحمد بن الحسن بن خيرون) ابن إبراهيم المعدل الباقلافي محدث بعد ادوامها جميعا على بن شاذان: أبا بكر البرقاني وغيرهما وعنه الحافظ أبو الفضل السلاوي وخلق كثير وهو أحد شيوخ القاضي أبي علي الصديقي شيخ القاضي عياض توفي ببغداد سنة ٤٨٨ وأخوه عبد الملك بن الحسن سمع البرقاني (و) أبو السعود (مبارك بن خيرون) بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون روى عنه ابن سكيبة سمع أحمد عيسى بن مسعدة وأبو له روى عنه ابن نقطة (محدثون) قال شيخنا واختلفوا في خبرون هل يصرف كاهو الظاهر أو جمع كما يقع في اسان المحدثين لشبهه بالفعل كما قاله المزمري أو لاحاق الواو والنون بالالف والنون (وأبو منصور) محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون (الخيري) الدباس البغدادي من درب نصير (شيخ لابن عساكر) سمع محمد أبا الفضل أحمد بن الحسن بن خديرون والحافظ أبا بكر الخطيب وأبا الغنائم بن المأمون وعنه ابن السمعاني وفاته عبد الله بن عبد الرحمن بن خيرون القاضي الأدي سمع ابن عبد البر \* ومما يستدرك عليه يقال هم خيرة برة بفتح الخاء والياء عن الفراء وقولهم خرجت بارجل فأنت خا قال الشاعر

(المستدرك)

فما كان في خير بخيرة \* ولا كان في شر باشرا

ويقال هو من خيار الناس وما أخيره وما أخيره الأخيرة نادرة ويقال ما أخيره وخيره وأشهره وشهره وقال ابن بزرج قالوا هم الاخيرون والاشيرو من الخيار والشمارة وهو أخير مثل وأشهر مثل في الخيار والشمارة اثبات الالف والواو في الخير والشر هو خير مثل وشر مثل وشرير مثل وخيرير مثل وهو خير أهله وشرير أهله وقالوا العبر أيك الخير أي الافضل أو ذي الخير وروى ابن الاعرابي لعمر أبيك الخير رفع الخير على الصفة للعر قال والوجه الجرو كذلك جاء في الشر وعن الأصمعي يقال في مثل اللقادم من سفر خير مارت في أهل ومال أي جعل الله ما خبت خير ما رجع به الغائب قال أبو عبيد من دعائهم في التكاح على يد الخير واليمن وفي حديث أبي ذر ان

أشبه أنسا نافر جلاعن صرمة له وعن مثلها خيرا أنيس فأخذ الصرمة معنى خيرا أي نفر قال ابن الأثير أي فضل وغلب يقال نافرته فنفرته أي غلبته وتصغير مختار بخير حذف منه الراء لانها زائدة فأبدلت من الياء لأنهم أبدلت منها في حال التكثير وفي الحديث خير بين دورا أنصار أي فضل بعضها على بعض ولك خيرة هذه الابل وخيارها الواحدة والجمع في ذلك سوا وجعل خيارا ناقة خيار كرمه قاراه وفي الحديث أعطوه جلالا باعتبار ما أرى أي مختاروا ناقة خيار مختارة وقال ابن الأعرابي نخر خيرة الله وخورة إبله وفي حديث الاستخارة اللهم خرنى أي اخرنى أصلح الأمرين وفلان خيرى من الناس بالكسر وتشديد التثنية أي سقى واستخار المنزل استنطقه هذا محل ذكره واستخاره استعطفه هذا محل ذكره وتخاروا تخا كوا في أيهم أخيرا والآخر جمع الجمع وكذا الخيران وفلان ذو مخيرة بفتح التثنية أي فضل وشرف وخيرة أم الحسن البصري وفي المثل ان في الثمر خيارا أي ما يختار وأبو علي الحسين بن صالح بن خيران البغدادي ورع زاهد وأبو نصر عبد الملك بن الحسين بن خيران الدلال جمع أبا بكر بن الاسكاف توفي سنة ٤٧٣ هـ والخيرى نبات وهو معرب والخيارية قرية بمصر وقد دخلتها ومنها الوجه عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخيداري الشافعي زيل المدينة ومنية خيرون قرية بمصر بالجعر الصغير وخير آباد مدينة كبيرة بالهند منها شيخنا الإمام المحدث المعمر صفة الله بن الهادي الحنفي روى عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري وغيره والخيرة بالكسر الحالة التي تحصل للمستخير وقوله تعالى ولقد اخترناهم على علم نصح أن يكون إشارة إلى إيجاده تعالى خيرا وأن يكون إشارة إلى تقديمهم على غيرهم والمختار قد يقال للفاعل والمفعول وخطة بنى خير بالبصرة معروفة إلى نغذ من اليمن وبنو خسران بن عمرو بن قيس بن معار بن يه بن جشم بن عبد شمس قبيلة باليمن كذا قاله ابن الجواني النسابة ومنهم من يقول هو حيران بالحاء المهملة والموحدة

(فصل الدال) المهملة مع الراء يستدل عليه هنداجرا بالفتح اسم قرية تبصر بالشرقية ((الدبر بالضم وبضمين تقيض المقبل (و) الدبر (من كل شيء عقبه ومؤخره) من الجواز (جئت دبر الشهر) أي آخره على المثل يقال جئت دبر الشهر (وفيه) أي في دبره (وعليه) أي على دبره (و) الجمع من كل ذلك أدبار يقال جئت (أدباره وفيها) أي في الأدبار (أي آخره) (و) الأدبار لذوات الطائفة والمخلب ما يجمع (الاست) والحيا ومن خص بعضهم به ذوات الخلف والحيا الواحد دبر (و) الدبر والدبر (الظهر) (و) به صدر الزمخشري في الأساس والمصنف في البصائر زاد الاستدلال بقوله تعالى ويقولون الدبر قال جعله للجماعة كقوله تعالى لا يريد إليهم طرفهم وجمع أدبار قال الفراء كان هذا يوم بدر وقال ابن مقبل \* الكاسرين القناني عورة الدبر \* وأدبار التجوم قوالها وأدبارها أخذها إلى الغرب للغروب آخر الليل هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لان الأدبار لا يكون إلا أخذ إذا أخذ مصدره والأدبار اسماء وأدبار السجود وأدبارها وأواخر الصلوات وقد قرئ وأدبار وأدبار فنقرأ أدبار فن باب خلف ووراء ومن قرأ وأدبار فن باب خقوق التجيم قال ثعلب في قوله تعالى وأدبار التجوم وأدبار السجود قال الكسائي أدبار التجوم أن لها دبرا واحدا في وقت السجود وأدبار السجود لان مع كل سجدة أدبارا وفي التهذيب من قرأ وأدبار السجود بفتح الالف جمع على در وأدبار وهما الر كتمان بعد المغرب روى ذلك عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال وأما قوله وأدبار التجوم في سورة الطور فهما الر كتمان قبل الفجر قال ويكسران جيعا وينصبان جازان (و) الدبر (زاوية البيت) ومؤخره (و) الدبر (بالفتح جماعة التل) وقال لها التل والخشرم ولا واحد لشي من هذا قاله الأصمعي (و) روى الأزهري بسنده عن مصعب بن عبد الله الزبيري الدبر (الزناير) ومن قال التل فقد أخطأ قال والصواب ما قاله الأصمعي وفسر أهل الغرب بهما في قصة عاصم بن ثابت الأنصاري المعروف بجهي الدبر أصيب يوم أحد فذمت التل الكفار منه وذلك ان المشركين لما قتلوه أرادوا ان يمشوا به فسلط الله عليهم الزناير الكبار تأبر الدارع فأرند عوا عنه حتى أخذته المسلمون فذنتوه وفي الحديث فأرسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر قبل التل وقيل الزناير ولقد أحسن المصنف في البصائر حيث قال الدبر التل والزناير ونحوهما اسماء لأحافها في أدبارها وقال شيخنا تقي الدين أهرل الاشتقاق سميت دبرا لتدبيرها وتنفذها في العمل العجيب ومنه بناء بيوتها (ويكسر فيهما) عن أبي حنيفة وهكذا روى قول أبي ذؤيب الهذلي بأفضل ذات الدبر أفرد خشفها \* وقد طردت يومين وهي خلوج

عن شعبة في حديثه روى في حديث سكنة بنت الحسين جاءت إلى أمها وهي صغيرة تسكني فقالت لها مالك فقالت مرت بي ديرة فقلستني بأيرة هي تصغير الديرة التخلية (ج أدبر ودرور) كفلس وأفلس وفلس قال البيهقي

بأشبه من بكاء من مصابة \* وأرى دبر ورشاه التل عائل

أراد اشاره من التل أي جناه قال ابن سيده ويجوز أن يكون جمع ديرة كخثرة وخجورمه أنه ومؤن (و) الدبر (مشاراة المزرعة) أي مجاري مائها (كالدبار بالكسر واحداهما) وقيل الدبار جمع الدرة قال شمر بن أبي خازم تحدرما الثمر عن حرشه \* على جربة بعاول الدبار غروها

وقيل الدبار المذكورة من المزرعة الواحدة دبارة والدبارات الانهار الصغار التي تنفجر في أرض الزرع وحدثها ديرة قال ابن سيده ولا أعرف كيف هذا الآن يكون جمع ديرة على دبار ثم ألحقها بالجمع كما قالوا الفعالة ثم جمع الجمع جمع السلامة (و) الدبر أيضا

٣ قوله فأبدلت من الياء الخ كذا بالأصل ومثله في اللسان وتأمله ٥١

(المستدرک) (دبر)

٣ قوله بأشبه الخ هكذا في اللسان وفيه أيضا رواية أخرى بأبيض الخ ونسبها إلى زيد الخليل ٥١

(أولاد الجراد) عن أبي حنيفة ونص عبارة صغار الجراد (و يكسر و) الدبر (خلف الشيء) ومنه جعل فلان قولك دبر أذنه أي خلف أذنه وفي حديث عمر كنت أروحون بعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبر نأى يختلفنا بعدهموتنا يقال دبرت الرجل دبرا إذا خلطته وبقيت بعده (و) الدبر (الموت) ومنه دابر الرجل مات عن العياني وسيأتي (و) الدبر (الجليل) بلسان الحبشة (ومنه حديث النجاشي) ملائكة الحبشة أنه قال (ما أحب أني دبر أذنها وإن آذيت رجلا من المسلمين) قال الصغاني وانتصاب ذهبها على التمييز ومثله قولهم عندى راقود ضلار وظل منها والواو في (و) معى ما أحب اجتماع هذين انتهى وفي رواية دبرا من ذهب وفي أخرى ما أحب أن يكون دبري ذهباً وهكذا أفسر وأفوه في الأول نكرة وفي الثاني معرفة ٢ وقال الأزهري لأدري أي أعربى هو أم لا (و) الدبر (رقا كل ساعة) وهو خمر التسبيح (و) الدبر (الاكتساب) وفي بعض النسخ الالتساب باللام وهو غلط قال ابن سيده دبر الكتاب يدبره دبرا كنبه عن كراع قال والمعروف دبره ولم يقل دبره إلا هو (و) الدبر (قطعة تغلط في البحر كالجزيرة بعلمها الماء ونصب عنها) هكذا في النسخ وهو وافي لما في الأمهات اللغوية وفي بعض النسخ نصب من النصب ركلا كما يصح (و) الدبر (المال الكثير) الذي لا يحصى كثرة واحسده وجهه سواء (و يكسر) يقال مال دبر وما لن دبر وأموال دبر قال ابن سيده هذا الاعرف قال وقد كسر على دبور ومثله مال دثر وقال الفراء الدبر الكثير الضيعة والمال يقال رجل كثير الدبر إذا كان فاشي الضيعة ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال كراه أبو عبيد عن أبي زيد (و) الدبر (مجازة السهم الهدف كالديور) بانضم يقال دبر السهم الهدف يدبره دبرا ودورا جازوه وسقط وراءه (و) قولهم (جعل كلامه دبرا ذنه) أي خلف أذنه وذلك إذا (لم يصغ إليه ولم يعرج عليه) أي لم يعأبه وتصام عنه وأغضى عنه ولم يلتفت إليه قال الشاعر

٣ قوله وفي الثاني معرفة  
لعل المراد بالتعريف  
التخصيص كما هو ظاهر

بدهام كآوب الماء تجنى إذا مشى \* ورجل تلت دبر الدين طروح

٣ قوله كآوب الماء تجنى  
إذا مشى ورجل الخ هكذا  
بخطه والذي في اللسان  
كآوب الماء تجنى إذا مشى  
ورجل الخ اه

(والدبره نقض الدولة) فالدولة في الخير والدبره في الشر يقال جعل الله علينا الدبره قاله الأصمعي قال ابن سيده وهذا أحسن ما رأيت في شرح الدبره (و) قيل الدبره (العاقبة) ومنه قول أبي جهل لابن مسعود وهو صريع جريح لمن الدبره فقال الله ورسوله باعدوا الله (و) يقال جعل الله عليهم الدبره أي (الهزيمة في القتال) وهو اسم من الأدبار ويجعل (بالكسر خلاف القبلة) يقال (ماله قبله ولا دبره) أي لم يندلجها أمره وقولهم فلان ما يدري قبل الأمر من دياره أي ما أتله من آخره وليس لهذا الأمر قبله ولا دبره إذا لم يعرف وجهه (و) الدبره (بالفتح) بقرة الدابة والبعر (ج دبر) محرمة (وأدبار) مثل شعيرة وشعير وأدبار وفي حديث ابن عباس كانوا يقولون في الجاهلية إذا دبر الدبر وعفا الأثر وفسره بالجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يصرخ خب البعير وقد (دبر) البعير (كنزج) بدبر دبرا (وأدبر) واقتصر أئمة الغريب على الأول (فهو) أي البعير (دبر) ككتف وأدبر والآخر دبره ودبرا وأدبر دبري (و) في المثل (هان على الأملس مالا في الدبر) ذكره أهل الأمثال في كتبهم وقالوا (يضرب في سوء الخلق والرجل) (بصاحبه) وهكذا فسره شرح المقامات (وأدبر) الخلو (القتب) فدبر (دبر) الرجل دبرا (ولي كاذر) ادبارا ودبرا وهذا عن كراع قال أبو منصور والصحيح أن الأدبار المصدر والدبر الاسم وأدبر أمر القوم ولم يفسد وقول الله تعالى ثم وليتم مدبرين هذا حال مؤكدة لأنه قد علم أن مع كل قولية أدبارا فقال مدبرين مؤكدا وقال الفراء دبرا نهارا وأدبر لغتان وكذلك قيل وأقبل فإذا قالوا أقبل الراكب أو أدبر لم يقولوا إلا بالالف قال ابن سيده وانما عندى في المعنى لو أحدا لا أبعدا تأتي في الرجال ما أتى في الأزمنة وقرأ ابن عباس ومجاهد والليل إذ أدبر معناه ولي يذهب (و) دبر (بالشئ ذهب بهو) دبر (الرجل شيخ) وفي الأساس شاع وهو مجاز قيل ومنه قوله تعالى والليل إذ أدبر (و) دبر (الحديث) عن فلان (حدثه عنه بعد موته) وهو يدبر حديث فلان أي يروي به وروى الأزهري بسنده إلى سلام بن مسكين قال سمعت قتادة يحدث عن فلان يروي عنه عن أبي الدرداء يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما شرتك شمس قط إلا بيني وبينك ما كان يناديان أنهما ليس ببعثان الحسنة لا غير التلقين الجن والانس آلهو إلى ركنكم ما قبل وكفى خيرا مما كثروا إلى اللهم على المنطق خلفنا وجعل المسلم تلافيا لغيره ودبر الحديث غير معروف وانما هو يدبره بالذال المجبة أي يفتنه قال الأزهري وأما أبو عبيد فإن احتجاجا بروا عنه يدبره كآزى (و) دبرت (الرجح تحوت) وفي الأساس هبت (دورا) وفي الحديث قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبار أهلكت عاد بالدور (وهي) أي الدور كصبور وفي نسخة شيخنا هو بسد كبير الضمير وهو غلط كآبه عليه إذا عماء الرياح كآها مؤنة إلا الأعصار (رجح تقال الصبا) والقبول رجح تب من نحو المغرب والصبا بالها من ناحية المشرق كذا في التهذيب وقيل سميت لآها تأتي من دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق وقد ورد ابن الأثير وقال ليس بشئ وقيل هي التي تأتي من خلفنا إذا وقفت في القبلة وقال ابن الأعرابي مهيب الدور من مسقط الدمار إذا ترائى مطلع مهيل وقال أبو علي في تذكره الدور يكون اسماء وصفة من الصفة قول الأعشى

٤ قوله بصاحبه هكذا  
بخطه ونسخ المسن بشأن  
صاحبه اه

لهازل كخفيف الحصا \* دسادف بالليل بمجادورا  
ومن الاسم قوله أنشد سيبويه لرجل من بأهله

ريح الدبور مع الشمال وتارة \* رهم الريم وصاب التهان

قال وكونها مصفة أكثر والجمع درودبار وفي مجمع الامثال للمبداني وهي أخبت الرياح يقال انها تلتقي شجرا ولا تنتهي مهابا (ودبر)  
الرجل (كني) فهو مدبور (أصابته) ربح الدور (وآدبر دخل فيها) وكذلك سائر الرياح (و) عن ابن الاعرابي آدبر الرجل اذا (سافر)  
في ديار) بالضم يوم الارباء كما سيأتي للمصنف قريبا وهو يوم الخميس وسئل مجاهد عن يوم النكس فقال هو الارباء لا يدور في شهره  
(و) من المجاز قال ابن الاعرابي آدبر الرجل اذا (عرف قبيله من ديره) هكذا في النسخ فخص ابن الاعرابي ديره من قبيله ومن  
أمثاله فلان ما يعرف قبيله من ديره أي ما يدري شيئا وقال اللب القليل قتل القطن والذي يرقل المكان والصوف (و) قال أبو عمرو  
الشيثاني (معناه طاعته من معصيته) ونص عبارة معصيته من طاعته كافي بعض النسخ أيضا وهو موافق لنص ابن الاعرابي  
وقال الأصمعي القيسيل ما أقبل من القاتل إلى الحق وهو الذي مرأى به القاتل إلى ركبته وقال الفضل القيسيل فوز القداح في القمار  
والدبر خيبة القداح وسيد كرم هذا شئني في قبل ان شاء الله تعالى وسيأتي أيضا في المادة قريبا للمصنف وبذلك ما مر به الجوهري  
وقل هنا قول الشيثاني وترك الأقوال البقية فنمنا وتعمية على المطالع (و) آدبر الرجل اذا (مات كدابر) الاخير عن العياشي وأشد  
لامية بن أبي الصلت  
زعم ابن جده عن من عرفت وروايتي يوم مبادر

زعم ابن جدهان بن عم\* رواهني بوصف مدابر

ومسافر سفرا بعیداً لایؤ له مسافر

(و) أدبر إذا تعافل عن حاجة صديقه ) كانه ولي عنه (و) أدبر اذا دبر بعيره كما يقولون انقلب ادخني خف بعيره وقد جعفت حديث عمر قال لا مراءاة أدبرت وأقبلت أى دبر بعيرك وحتى ٣ وفى حديث قيس بن عاصم البكرى الفرض والنساب المدبر قالوا التى أدبر خيرها (و) أدبر الرجل (صارله) درأى (مال كثيره) عن ابن الاعرابي أدبر اذا (انقلبت قتلة اذن الناقه) اذا انحزرت (الى) ناحية (القتلا) واقبل اذا سارت هذه القتلة الى ناحية الوجه (من المجاز شمر الرأى (الدبرى) وهو محرر كذا أى نسخ أخبار اعقد فوفت الحاحجه) أى شره اذا أدبر الامر وفات وقيل الرأى الدبرى الذى يعين النظر فيه وكذلك الجواب الدبرى (و) من المجاز الدبرى (الصلاة فى آخر وقتها) \* قلت الذى ورد فى الحديث لا بأنى الصلاة الادبر بائى الصلاة الادبرا روى بالنقص وبالفتح قالوا يقال جاء فلان دبر بآى أخبر او فلان لا يصلى الادبر بالافتح أى فى آخر وقتها وفى المحكم أى أخبر او اه أبو عبيد عن الاصمعي (وسكن الباء) روى ذلك عن أبى الهيثم وهو منصوب على الظرف (ولا تقل) دريا (بفتحين فانه من لحن المحدثين) كلنى الصحاح وقال ابن الاثير هو منسوب الى الدبر آخر الشئ وفتح الباء من تغيرات النسب ونصه على الحال من فاعل بائى وعبارة المنصف لا تتحول عن قراءة وقول المحدثين دبريان سمعت روايته بسماعهن من الثقات فلا حرج وأمان حيث اللغة فصيح كما عرف وفى حديث آخر هم وقوع انه قال ثلاثه لا يقبل الله لهم صلاة رجل أتى الصلاة دبارا ورجل اعتبد شجر را ورجل أم قوماه له كار هو قال الافريقى راوى هذا الحديث معنى قوله دبارا أى بعدما يفوت الوقت وفى حديث أبى هريرة التى صلى عليه وسلم قال ان للمنافقين علامات يعرفون بها اتهمتم لعنة وطعامهم شهية لا تقرون المساجدا لا هجر ولا يأتون الصلاة الا ذرا مستكبرين لا يأثفون ولا يؤلفون خشب بالليل يحب النهار قال ابن الاعرابي قوله دبارا فى الحديث الاول جمع مردود وهو آخر أوقات الشئ للصلاة وغيرها (والدابر) يقال للماشرو (التابع) اما باعتبار المكان أو باعتبار الزمان أو باعتبار امر تسمية فقال درهم بدره وبدره دور واذا اتبعه من وراءه وتلاذبه وجاء يدبرهم أى يتبعهم وهو من ذلك (و) الدابر (آخر كل شئ) قاله ابن زنج وبه فسره قولهم قطع الله دارهم أى آخر من بقى منهم وفى الكتاب العزيز بقطع دابر القوم الذين ظلموا أى استؤصل آخرهم وقال تعالى فى موضع آخر وقضينا اليه ذلك الامر ان دار هؤلاء مقطوع مصبحين وفى حديث الدعاء واعث عليهم بأساً تقطع يد ابراهيم أى جميعهم حتى لا يبقى منهم أحد (و) قال الاصمعي وغيره الدابر (الاصل) ومعنى قولهم قطع الله داره أى اذهب الله أصله وأشده لعله

فدی لکمار جلی آمی و خاکی \* غذاة الکلاب اذ نحر الدوار

أى بقتل القوم فتذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر (و) الدابر (سهم يخرج من الهدف) ويسقط وراءه وقد رد بوراوى الأساس ما بقى فى الكناية إلا الدابر وهو آخر السهام (و) الدبر (قدح غير فائز) وهو خلاف القابل (وصاحبه مدار) قال بخراوى الهذلى يصف ما ورد

فخضضت صفى فيه \* خاض الدابر قدحاً عطا

فخفضت صفى في ٤٥ \* خياض المداير قد حاء طوما

المدابر المقعورة في الميسر وقيل هو الذي قرمرة بعد عمره فيعاود ليقمر وقال أبو عبيد المدابر الذي يضرب بالقضاح (و) الدابر (البناء فوق الحصى) عن أبي زيد قال الشماخ \* ولما دعاهم أن أباطعوا وسط \* ودار لم يضرب على الجرازم (و) الدابر (و) عرف البناء عن أبي زيد (و) الدابة (بهاء آخر الرمل) عن الشيباني يقال تلوا في دابة الرملة وفي دابر المال وهو مجاز (و) عن ابن الأعرابي الدابة (الهنز) كالدابة (و) الدابة المشؤمة عنه أيضا (و) يقال لمن دابرت بهي (مثل عرقوبك) قال وعلة الذئب في الدواب (و) الدابة (ضرب من الشجرية) في الصمراع (و) دابة الحافرة مؤنثه وقيل (ما حاذى) موضع الرسع كفي الشماخ وقيل هي التي تلي (مؤخر الرسع) وجعها الدواب (و) المدبور المحرج (و) قد در نظهره (و) المدبور (الكثير المال) يقال هو

۳ قوله وفي حديث قيس

ابن عاصم البكري الخفیه

حذف وعبارة اللسان وفي

حدیث قیس بن عاصم انی

لا فقر البكر الخ اهـ

٣ قوله الشغريه هكذا بخطه

بالزای ونسخه المتن بالراء.

وهما عنى واحد اه

٤ قوله مؤخر الرسغ هكذا

مخطه ونسخ المتن مؤخر

الوسع من الحافز اه

ذودرودبر كاتقدم (والدبران محركة) نجم بين الثريا والجوزاء يقال له التابع والتوابع وهو (منزل القمر) سمى دبرا لانه يدبر الثريا أى يتبعه وفى المحكم الدبران نجم يدبر الثريا زمته الالف واللام لانهم جعلوه الثنى بعينه وفى الصحاح الدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سنامه (ورجل أدبر بالضم قاطع روجه) كاتبر (و) رجل أدبر (لا يقبل قول أحد) ولا يلوى على شئ وقال ابن القطاع هو الذى لا يقبل الموعظة قال السيرافى وحكى سيديويه أدبر فى الاسماء ولم يفسره أحد على انه اسم لكنسه قد قرنه بأحلم وأجادوهما موضعان فعسى ان يكون أدبر موضعا وذكر الازهرى أخبال وهو المحتمل وهو أحد النظائر التسعة التى نهىنا عليها فى جردو بنر (و) فى الصحاح (الدبر ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تنفسه) وبه فسر فلان ما يعرف دبيرة من قبيله (و) قال يعقوب القليل ما أقبلت به الى صدرك والدبير (ما أدبرت به عن صدرك) يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبيرة وهو مجاز (و) يقال (هو مقابل ومدبر) أى (محض من أوبىه) كريم الطرفين وهو مجاز قال الاصمعى (وأصله من الاقبالة والادبارة وهو شرف الاذن ثم فشتل ذلك فان) وفى اللسان فاذا (أقبل به فواقبالقوان) وفى اللسان واذا (أدبر به فادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هى الاقبالة والادبارة كانهما زغفة والشاة مقابلة ومدبرة وقعدا برتها) وفى اللسان وقعدا برتها (وقالها) والذى عند المصنّف أسلوب (وناقة ذات اقباله وادبارة) وناقة مقابلة ومدبرة أى كرمه الطرفين من قبل آيها وأومها وفى الحديث انه نهى أن يضحى بمقابلة أومدارة قال الاصمعى المقابلة ان يقطع من طرف أدنها شئ ثم يترك معلقا لا يمس من كانه زغفة ويقال لمثل ذلك من الابل المزغوم يسمى ذلك المعلق الرعل والمدبرة أن يفعل ذلك مؤخر الاذن من الشاة قال الاصمعى وكذلك ان بان ذلك من الاذن فهى مقابلة ومدبرة بعد أن كان قطع (ودبار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفى كتاب العين) للخليل بن أحمد (ليلته) ورجحه بعض الأئمة عادية من أسماءهم القديمة وقال كراع جاهلية وأنشد

أرجحان أعيش وأن يوحى \* بأول أو باهون أوجبار

أو التالى دبار فان أفتسه \* فؤانس أو عروبة أو شيار

أول الاحدوشيار السبت وكل منها مذكور فى موضعه (و) الدبار (بالكسر المعادة) من خلف (كالمدبرة) يقال دار فلان فلانا مدبرة ودبار اعاداه وقاطعه وأعرض عنه (و) الدبار (السواقى بين الزروع) واحدها مدبرة وقد تقدم قال بشر بن أبى خازم

تحدروا البئر عن حرشها ٢ \* على جربة تعلو الدبار غروها

وقد يجمع الدبار على دبارات وتقدم ذلك فى أول المادة (و) الدبار (الوقائع والهازم) جمع ديرة يقال أوقع الله بهم الدبار وقد تقدم أيضا (و) قال الاصمعى الدبار (بالفتح الهلاك) مثل الدمار وزاد المصنف فى البصائر الذى يقطع دابرهم ويدبر القوم يدبرون دبارا هلكوا ويقال عليه الدبار اذا دعوا عليه بأن يدبر فلا يرجع ومثله عليه العفاء أى الدروس والهلاك (والدبير النظر فى عاقبة الامر) أى الى ما يؤول اليه عاقبته (كالتدبر) وقيل التدبر التفكير كرى تحصيل المعرفتين لتحصيل معرفة ثالثة ويقال عرف الامر تدبرا أى بأخيرة قال جرير

ولا تنتفون الشرح حتى يصيبكم \* ولا تعرفون الامر الا تدبرا

وقال أكتن بن سبى لبنه يابنى لا تدبروا أعجاز أمور قد ولت سدورها (و) التدبير (عق العبد عن دبر) هو ان يقول له أنت حر بعد موتى وهو مدبر ودرت العبد اذا علفت عتقه بموتك (و) التدبير (رواية الحديث ونقله عن غيرك) هكذا رواه أصحاب أبى عبيد عنه وقد تقدم ذلك (وتدبروا) تعادوا (وتقاطعوا) وقيل لا يكون ذلك الا بنى الاب وفى الحديث لا تدبروا ولا تقاطعوا قال أبو عبيد التدبر المصارمة والهجران مأخوذ من أن تولى الرجل صاحبه دبره وقناه وبعرض عنه وجهه ويهجره وأنشد

أأوصى أبو قيس بأن تتواصلا \* وأوصى أبوكم ويحكم اندابوا

وقيل فى معنى الحديث لا يدرك أحدكم صاحبه من خلفه (واستدبر شد استقبل) يقال استدبره فرماه أى أنه من وراءه (و) استدبر (الامر رأى فى عاقبته ما لم يرفى صدره) ويقال ان فلانا لاواستقبل من أمره ما استدبره لهدى لوجهه أمره أى لوعلم فى بدء أمره ما عمله فى آخره لاستدبر لأمراه (و) استدبر (استأثر) وأنشد أبو عبيدة للأعشى نصف البحر

تزرتما غير مستدبر \* على الشرب أو منكروا معلى

قال أى غيب مستأثرا وغابا قبل المستأثر مستدبر لانه اذا استأثر بشربها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لانه يشربها دونهم ويولى عنهم (و) فى الكتاب العزيز (أفلم يدبروا القول أى لم يفقهوا وما خوطبوا به فى القرآن) وكذلك قوله تعالى أفلا يتدبرون القرآن أى أفلا يتفكرون فيه تدبروا فالتدبر هو التفكير والتفهم وقوله تعالى فالتدبرات أمر يعنى ملائكة موكلة بتدبير أمور (ودبر كبر أبو قبيلة من أسد) وهو دبر بن مالك بن عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد واهمه كعب واليه يرجع كل دبيرة وفيهم كثرة (و) دبيرة (اسم جارو دبيرة) بها (بالجرى) لبني عبد القيس (و) ذات الدبر) بفتح فسكون (ثنية لهدبل) قال ابن الاعرابى وقد صنفه الاصمعى فقال ذات الدبر قال أبو ذؤيب

٢ قوله عن جرير ما على جربة تعلو هذا مخالف لما سبق له أنفا وما سبق هو الذى فى اللسان اه

بأسفل ذات الدبر أفرد خشفها \* وقد طردت يومين فهي خلوج

(ودبر) بفتح فسكون (جبل بين نيسابور وجبلي طي) ودبر كأميرة نيسابور) على فرسخ (منها) أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن يوسف) بن خريشيد الديري و قال الديري أيضا ذكره المصنف في داروسياقي وهذا ذكره السمعاني وغيره وحمل إلى بلخ ومرو وكتب عن جماعة وسألت ترجمته (و) دبر (جد محمد بن سليمان القطان المحدث) البصري عن عبد الرحمن بن يونس السراج توفي بعد الثمانمائة وكان ضعيفا في الحديث (ودبر) بالمراد (من سواده نقله الصغاني (و) دبر (كجبل بالين) من قرى صنعاء (منها) أبو يعقوب (اسحق بن إبراهيم بن عباد المحدث) راوى كتب عبد الرزاق بن همام روى عنه أبو عوانة الاسفرائيني الحافظ وأبو القاسم الطبراني وخيثمة بن سلمان الاطرابلسي وغيرهم (والادبر) بفتح الهمزة (الكندى) نيزبه لان السلاح أدبرت ظهره وقيل لانه طعن موليا قاله أبو عمرو وقال غيره الادبر بفتح الهمزة عدى وقد تقدم الاختلاف في ح ج ر فراجع (و) الادبر أيضا (لقب جبلة بن قيس الكندى قيل) انه أى هذا الأخير (صحابي) ويقال هو جبلة بن أبي كرب بن قيس له فائدة قاله أبو موسى \* قلت وهو جد هذيل بن عدي بن الادبر (و) دبر (كزير لقب كعب بن عمرو) بن قعين بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد (الأسدي) لانه دبر من حل السلاح وقال أحد بن الحباب الجعفي النسابة حل شيئا فدبر ظهره وفي الروض انه صغير ادبر على الترخيم ولا يخفى انه بعينه الذي تقدم ذكره وأنه أبو قبيلة من أسد فلو صرح بذلك كان أحسن كما هو ظاهر (والادبر) مصغرا وادبرية وقيل (ضرب من الحيات) يقال (ليس هو من مرج فلان ولا دبره كتنوره أى من ضربه وزبه) وشكاه (ودبرية) دبرية وقيل (ضرب من التمسك) من قرى طبرية وهي بخففيف الباء التمنية \* ومما يستدرك عليه دار القوم آخرون يبق منهم ويحيى في آخرهم كالدارة وفي الحديث أعماسم خلف غازي دابرة أى من يبق بعده وعقب الرجل دابره ودبره بفتح الهمزة وادبره بالفتح من وراء رجله وبها يضرب البازي يقال ضربه الجراح بدبرته والجوارح بدبرها والدارة للبدل أسفل من الصمصمة بطأها وما دبر أى أخير أو العلم قبل وليس بالديري قال أبو العباس معناه ان العالم المتقن يجيبك سره والمختلف يقول في هذا انظر وتبع صاحب دبر يا اذا كنت معه فخلقت عنه ثم تبعته وأنت تحذر أن يقول كذا في المحكم والمدرسة بالفتح الادبار أنشد ثعلب

هذا يصاد بك اقبالا عبدة \* وذات يادك ادبارا بادبار

وأمس الدار الذاهب الماضي لا يرجع أبدا وقالوا مضى فلان أمس الدار وأمس المدر وهذا من التطوع المشام للتوكيد لان اليوم اذا قيل فيه أمس فعلم انه دبر لكنه أكد به قوله الدار قال الشاعر

وأبى الذي ترك الملوك وجعهم \* بصهاب هامة كامس الدابر

وقال سحر بن عمرو بن الشريد السلمي

ولقد قتلتمكم ثناء وموحدا \* وتركتم مرة مثل أمس المدر

ورجل خامس دار اتباعه يقال خامس دار على البذل وان لم يلزم ان يكون بلا وسبأى وقال الاصمعي المدر المولى المعروض عن صاحبه ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر والدوين قابل ودابر بن من يقبل بها إلى البئر ومن يدبر بها إلى الخوض وما لهم من مقبل ولا مدبر أى من يذهب في اقبال ولا ادبار وأمر فلان إلى اقبال وإلى ادبار وعن ابن الاعرابي دبر دبر تأخر وقالوا اذا رأيت الثريا دبدر فثم رنتاج وشهر مطر وفلان مستدبر المجد مستقبل أى كريم أول مجده وآخره وهو مجاز ودابر دبره قطعها والمدابر من المنازل خلاف المقابل وأدبر القوم اذاولى أمرهم إلى آخره فم يبق منهم باقية ومن المجاز جعله دابر أدنه اذا عرض عنه وولى دبره انهزم وكانت الدبرة له انهزم قومه وعليه انهزم هو وولاديه انهزم من دبرته له الرجع بعد ما أقبلت ودبر بعد اقبال وتقول عصفت دبره وسقطت عبوره وكل ذلك مجاز وكفر دبور ككثور قرية بمصر والديور موضع في شعراى عبادة ذكره البكري ودبرة بفتح فسكون ناحية شامية (الدثر) بالفتح (المال الكثير) لا يشئ ولا يجمع يقال (مال) دثر (ومالان) دثر (وأموال) دثر وقيل هو الكثير من كل شئ وفي الحديث ذهب أهل الدثور بالأجور قال أبو عبيد يقال هم أهل دثر ودور وهو مجاز وأما عسكر دثر أى كثير كما نقله الجوهري وغيره فالتحريل فيه لضرورة الشعر قال امرؤ القيس

لعمري لقوم دثرى في ديارهم \* مرابط للامهار والغسكر الدثر

والاصل الدثر غرك الثاء ليستقيم له الوزن (و) عن ابن شميل الدثر (بالفتح) الوسخ) وقد دثر دثورا اذا اتسخ (و) دثر (باللام حصن بالين) من حصون ذمار الشريعة (والدثور الدروس كالاندثار) وقد دثر الرم وندثر اذا دثر قدم ودرس وعفا قال ذو الرمة

\* أشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر \* واستعار بعض الشعراء ذلك للعب اسعا فاقوال

في قبة بسط الاكف مساح \* عند القتال قديم لم يدثر

أى حسبه لم يبل ولا درس (و) الدثور (لأنه سمرعة تسياها) قاله شمر (و) الدثور (لأنه سمر) (الذكر منه) ودروسه قاله شمر ومن المجاز ما روى عن الحسن انه قال نادى هذه القلوب بذكر الله فانها سر به الدثور قال أبو عبيد يعني دروس ذكر الله

(المستدرك)

بقوله اذا رأيت الثريا دبدر

الحكمة انما تحطه وعبارة

اللسان اذا رأيت الثريا

تدبر الخ

دثر

واجماعه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها بذكر الله زاد الازهرى كايحدث السيف اذا صقل وجلى ومنه قول  
 لبند \* كمثل السيف - وحدث بالصنال \* أى جلى وصقل وفي حديث أبي الدرداء ان القلب يدثر كالدبر السيف فخلأه ذكر  
 الله أى صعداً كايصعد السيف وأمسك الدور الدروس وهوان ثوب الريح على المنزل فتغشى رسومه الرمل وتقطيه بالتراب وفي  
 حديث عائشة دثر مكان البيت فيه يحبه هو عليه السلام (و) الدور (بالفتح البطى ٣) الثقل الذى لا يكاد يبرح مكانه قال طفيل  
 اذا ساقها الراعى الدور حبتها \* ركاب عراقى موقر يندفع

والدور أيضاً (الخامل النوم) وهو مجاز (والدائر الهالك) ومنه قولهم فلان ناسر دار وقال بعض هو اتباع (و) الدائر (الغافل  
 كالادثر) والذى فى اللسان رجل دثر غافل ودائر مثله وفى الاساس رجل دائر لا يعا بالزينة وهو مجاز (ودثر بالثوب اشتل به) داخل  
 فيه وتلفظ (و) من المجاز دثر (الفعل الناقصة تسنها) هكذا فى الاول ومشله فى الالمهات اللغوية وفى بعض النسخ تشمها والاول  
 أصح (و) من المجاز دثر (الرجل قرينه) هكذا فى نسخة وفى أخرى قرينه وكلاهما غلط وتصحف والصواب فرسه كفى الاساس  
 واللسان والبصائر (و) ب عليه فركبه) وفى التهذيب وثب عليها فركبها وفى المحكم ركبها وجال فى متنها وقيل ركبها من خلفها كجبالها  
 قاله الزمخشري ويستعار فى مثل هذا قال ابن مقبل يصف غيثاً

أصاحت له فدر اليمامة بعدما \* دثرها من وبه مائدترا

(و) عن أبي عمرو (المتدثر) من الرجال (المأون) قال وهو المتأدم والمتدهم والمتفر والمثفار (والدار بالكسر) ما يندثر به وقيل هو  
 (ما فوق الشعار من الثياب) وقيل هو الثوب الذى يستدفأ به من فوق الشعار يقال دثر فلان بالدار تدثر او دثر اثاره فهو متدثر  
 والاصل متدثر أدغمت التاء فى الدال وشددت وقال الفراء فى قوله تعالى يا أيها المدثر يعنى المتدثر بثيابه اذا نام وفى الحديث كان اذا نزل  
 عليه الوحى يقول دثر وفى دثر وفى أى غطونى بما أدفأ به وفى حديث الانصار أنت الشعار والناس الدثار يعنى أنت الخاصة والناس  
 العامة (ودثر الشجر) دثوراً (أورق) وتشعبت خازنه (و) دثر (الرسم) وغيره (درس) وعفا بموب الريح عليه (كندثار) يقال  
 فلان جده عاثر ورسمه دثار (و) عن ابن شميل دثر (الثوب) دثوراً (انسخ) دثر (السيف) اذا (صدى فهو دثار) وهو البعيد العهد  
 بالصقال وهو مجاز (و) يقال (هو دثر مال بالكسر) اذا كان (حسن القيام به) ودثار القطان الضبي) وهو دثار بن أبى حبيب روى  
 عنه الثورى كذا فى تاريخ البخارى (و) يزيد بن دثار) بن عبيد بن الارص (التابعى) الكوفى بروى عن علي وعنه سمك بن حرب وهو  
 شاعر أسدى (ومحارب بن دثار) بن كردوس بن قيرقاس بن جعونة السدوسى القاضى أبو المظفر فمات سنة ست عشرة ومائة روى له  
 الجماعة (وابنه دثار) روى محارب عن جابر وابن عمرو عنه الثورى (شدثون وأدثر) الرجل كافر (و) اذا (أقنى دثار من المال) أى  
 الكثير منه (ودثر انظاراً لصلاحه عشه) وقد دثر (ودثر على القليل) كعنى (نضد عليه الفخر) تنضيداً \* وما يندثر له عليه دثر  
 الرجل اذا علمته كبيرة واستسنان ورجل دثر كصبور مدثر عن ابن الاعرابى وأشد

ألم تعلمى ان الصعاليك نومهم \* قليل اذا نام الدور المسالم

ودثره دثر اغطاء والدثور انكسلان عن كراع والدثر ففخ فسكون الخصب والنبات الكثير والدثور الثقيل وفلان دثور الفصحى يندثر  
 فينام ورجل دثارى كسلان لا يتصرف وهو يندثر بالمال للمعول كذا فى الاساس ودثار اسم والدثار المنزل الدارس لذهاب أعلامه  
 وأبودثار اسم للظلة التى يتوقى بها من البعوض ومنه

لعم البيت بيت أبى دثار \* اذا ما خاف بعض القوم بعضا

قاله الثعالبى فى المضاف والمنسوب وقال شيخنا وقال قوم هو كنية البعوض لا ثوره بالنهار ولا الاحتياج الى دثار من أذاه ودارة دثار  
 موضع (الدجر مثله) الكسرى هى اللغة الفصحى وحكى أبو حنيفة الفصحى أيضاً وحكى الضم عن كراع قال الازهرى وكذلك وجد  
 بخط ممر (الو بيا) قال أبو حنيفة هو ضربان أبيض وأحمر (كالدبر بضمين) وهو غريب وقد جاء ذكر الدجر فى الحديث وفسره  
 بالو بيا (و) الدجر يافع وبافهم فى التكملة بالحركات الثلاث (خشبة تشد عليها حديدة القدان) كالدهور ومنهم من يجعلها  
 دجرين كأنهما أدنان والحديدة اسمها الشبه ه والقدان اسم جميع أدنامة والخشبة التى على عنق الثور رعى النير والسمقان  
 خشبتان قد شدتا فى العنق والخشبة التى فى وسطه يشد به عنان الوبع وهو النافذة والوبع والميس باليمنية اسم الخشبة الطويلة بين  
 الثور والخشبة التى يسكنها الحراث هى المقوم التى فى رأس الميس يعلق به القيدى العرصاف قال الازهرى وهذه حروف صحيحة

ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الاعرابى (و) الدجر (بالضم) شئ تلقى فيه الحنطة اذا زرعوا وأسفله حديدة نثر) أى تلقى وفى بعض  
 النسخ نثر (فى الأرض) الدجر (بالفتح) الحيرة وفى التهذيب شبه الحيرة (و) الدجر (الهرج) والمرج (و) قيل هو (السكر فعل  
 الكل) دجر (كفرج) دجرا (فهو دجر ودجران) أى حيران فى أمره قال رؤبة \* دجران لم يشرب هناك الخرا \* وقال النجاشى  
 \* دجران لا يعرف من حيث أتى \* (من) قوم (دجارى ودجرى) وقيل الدجر والدجران هو الشيط الذى فيه مع نشاطه أثر  
 وقال أبو زيد الدجر هو اللاحق الذى يذهب لغير وجهه (والدجور التراب) نفسه عن ثمر والجمع الدجابعير (و) الدجور (الظلام)

٢ قوله وتقطيه الخ عبارة  
 اللسان وتقطيهات تأنيث  
 الضمير وهى ظاهرة اه  
 ٣ قوله والبطى، نسخ المتن  
 الرجل البطى اه

٤ قوله درس نسخ المتن قدم  
 اه

(المستدرک)

(دجر)

٥ قوله والحديدة اسمها  
 الشبه هكذا بخطه والذى  
 فى اللسان اسمها السنبه  
 مضبوطا بضم السين  
 وسكون النون فليحذر



وفي بعض الامهات اللغوية الظلمة ووصفوا به فقالوا اليسل ديحور و ليسلة ديحور و ديحور مظلمة و ديمعة ديحور مظلمة بما تحمله من الماء أنشد أبو حنيفة

كان هدف القطة المنشور \* بعد رذاذ الدبمة الذي يجور \* على قراء فلق الشذور

۳ قوله ودياجره عبارة  
الاساس ودياجيره ۵۱

ومن سمعات الأساس وحضت الينديجورا كافي خضت مر اسبحورا وأقبل الليل بدياجيه ودياجره ٣ وأسود ديجورى وفى كلام على رضى الله عنه تعريذوات المنطق فى دياجير الاوكار (و) يقال الديجور التراب (الاغبر الضارب الى السواد) يكون الرماد (و) الديجور المظلم الكثير من بيابسات النبات لسواده قالمشعر وقال ابن شميل الديجور الكثير من التكلل وقال ابن الاثير الديجور الكثير المترام من اليبس (وحيل منذرخو) عن أبى حنيفة وكذا وتر مبدج عنه أيضا (والدجران بالكسر الحشب المنصوب) فى الارض (للتعريش) الواحدة دجرانه كدقراثة الضم وسبائى (وداجر) كسافرو عاقب اللص (الدجر الطرد والابعاد والرفع كالاحور) بالضم نقله الجوهري ورده الصغاني فقال والاصواب الدجر الطرد وبناء فعول لازم لا للتعدي ٣ (فعلهن كعمل) يدخره دحورا ودحورا (وهو دحور دحور) الاخير كصبور وفى الدعاء اللهم ادخر عنا الشيطان أى ادفعه واطرده ونجّه والمدحور هو المقصى والمطرد وقال الازهري الدخر تبعك الشئ عن الشئ وفى الكتاب العزيز وبقدفون من كل جانب دحورا قال الفراء قرأ الناس بالنصب والضم فى ضمها جعلها مصدرا ومن فتحها جعلها اسما كانه قال بقدفون بدحورا عما يدخر قال الفراء ولست أشبهى الفتح لانه لو وجه ذلك على صحته لكان فيه الباء كاتقول بقدفون بالجار ولا يقال بقدفون بالجار وهو جائز وفى التكملة قرأ السلى وابن أبى عميلة دحورا بفتح الدال أى دحرا على جهة المبالغة وفيه اهمار أى بقدفون من كل جانب بدحور عن السمع أو هو مصدر كقبول وقال الزجاج معنى قوله دحورا أى يدحرون أى يباعدون وفى حديث عرفة ما من يوم يلبس فيه أحد حولا أدحق منه فى يوم عرفة الدخر الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال والدحق الطرد والابعاد وأقبل الذى للتفضيل من دحور دحق كاسهروا حن من سهروا حن (دحدره) دحدره أهمله الجوهري وقال الصغاني أى (دحرجه) (دحرجه) (قدحدر) تدحرج كددهده (دحرا القربة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (ملاها والدحور بالضم) وفى بعض الاصول ودحور باللام ادويسه) نقله الصغاني \* ومما يستدل عليه دحور قربة بمصر (الدخار) بالفتح (دوب ابيض) مصون (أو أسود) وقد جافى الشعر القديم وهو (معرب تحت دار) فارسية أى عكسه التفت أى وتحت وقال بعضهم أصله تختار أى صين فى التفت والأوّل أحسن قال الكميت يصف صهباء \* تحمل البوارق عنه صفح دخدار \* (و) قيل الدخدار (الذهب) لصيانتها فى القوت (و) من ذلك قولهم (دخدار القربط) اذا (ذهبه) أى طلاه (دخ) (الرجل) (كنع وفرح دخورا) بالضم مصدرا الأوّل على غير قياس (ودخرا) محرّكة مصدر التانى على القياس (مغزودل) والداخر الذليل المهان كما جافى فى الحديث والدخر التعيرو والدخور الصغار والذل (ودخره) غيره وفى الكتاب العزيز وهم داخرون قال الزجاج أى صاغرون ومن سمعات الأساس الاول فاخر والاخر داخر (دخرا القربة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (ملاها) لغة فى دجر بالمهمله كما تقدم ولم يذكره صاحب اللسان (و) دخر (انشئ - ستره وغطاه) نقله الصغاني (الدر) بالفتح (النفس) ودفع الله عن دره أى عن نفسه حكاه اللحياني (و) الدر (الابن) ما كان قال

طوی امہات الدرحتی کاہا \* فلافل ہندی فہن لزوق

أما الدكتور الألبا، وفي الحديث أنه نهي عن دمج وإت الدرة إلى أدوات اللين ويجوز أن يكون مصدر درة اللين إذا جرى ومنه الحديث لا يحسب دمر كأي ذوات الدرة أراد أنها لا تتحضر إلى المصدق ولا تحبس عن المرحى إلى أن تتجمع الماشية ثم تعمل في ذلك من الأضرار بها (كالدرية الكسرو) الدرة: أضواء الدر (كثرت) وسبيلانه وفي حديث خزيمة غاضت لها الدرة وهي اللين إذا كثرت وسال (كالاستدراء) يقال استدراء اللين والدمع ونحوهما كثرت قال أبو ذؤيب

ذات حضرت فيه تصعد نفرها \* كقتر الغلا، مستدر صياها

استعار الدر لشدة دفع السهام در اللبن والدمع (يدر) بالضم (ويدر) بالكسر وادور وادوك ذلك النافعة اذا حلت فاقبل منها على الحالب شئ كثير قيل درت واذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجذيق في در اللبن (والا سم الدر بالکسر) وبالفتح أيضا كما في اللسان وهما جاء المثل لا آتيلها اختلف الالة والجرة واختلفا فهما ان الدررة تسفل والجرة تعلو وقد تقدم (و) عن ابن الاعرابي الدر العمل من خير او شر ومنه قولهم (لدره) يكون مدحا ~~و~~ يكون ذما كقولهم قاله الله اما كفره وما شعره ومعناه (أي) الله (عمله) يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله (و) اذا دم عمله قيل (لادرزه) أي (لاز كاعمله) وكل ذلك على المثل وقيل لله درك من رجل معناه لله خيرك وبغالك واذا شقوا قالوا لادرزه أي لاكثر خيره وقيل لله درك أي ته تخرج منك من خير قال ابن سيده وأصله ان رجلا رأى آخر يحلب ابلا فتعجب من كثرة لبنها فقال لله درك وقيل أراد الله صالح عملا لان الدر افضل ما يحلب قال بعضهم وأحسبهم خصوا اللبن لانهم كانوا يفضون النافعة فيشربون دماها فقطونها فيشربون ماء كرشها فكان اللبن افضل ما يحلبون قال أبو بكر وقال أهل اللغة في قولهم يدره الأصل فيه ان الرجل اذا أكثر خيره وعطاؤه وانالته

(دَحْدَر) (دَجَر)

(المستدرك)

(دخدر)

(دخِر)

(دختر)

(دَر)



كانت مناجعها الدهنا وجانبها \* والقنف مما تراه فوقه دروا  
(و) در (الريح مهبها ودر غدريد ياربني سليم) يبقى ماؤه الر يسع كله وهو بأعلى النقيع قالت الحسناء  
ألا بالهف نفسي بعد عيش \* لنا يجنب در قدی نبق

(والدرارة المغزل) الذي يغزل به الراعي الصوف قال \* مجنفل يغزل بالدرارة \* (و) من المجاز (أدرت) المرأة (المغزل) فهي  
مدرة ومدر (الآخر على النسب إذا فتلته) فتلأ (شديدا) فوأيتة (حتى كأنه واقف من) شدة (دورانها) وفي بعض نسخ الجهرة  
الموثوق بها إذا رأيت أنه واقفا لا يتحرك من شدة دورانه وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية أتيتك وأمرتك أشد انقضا حامن  
حق الكهول فما زالت أرمه حتى تركته مثل فلانة المذرة وذكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت  
العنكبوت وأما المدر فهو الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة وقد أدرت الغزالة درارته إذا دارته لتسحقه قوة ما تغزله  
من قطن أو صوف وضرب فلانة المدر مثلا للاحكامه أمره بعد استرخائه واتساقه بعد انضطرابه وذلك لأن الغزال لا يألو أحكاما وثباتها  
لفلانة مغزله لأنه إذا قلقت لم تدر الدرارة \* قلت وأما القتيبي فإنه فسر المدر بالجارية إذا فلك ثديها ودر في الماء يقول كان أمرك  
مسترخيا فقلته حتى صار كأنه حلة تدى قد أدر أو الوجه الأول أوجه (و) أدرت (الناقة) درلينا فهي مدر وأدرها فصلها (و) أدر  
(الشيء) حركه وبه فسر بعض ما ورد في الحديث بين عينيه عرق يدريه الغضب أي يحركه (و) أدر (الريح) السحاب جلبته هكذا بالجيم  
وفي بعض النسخ بالحاء وفي اللسان والريح تدر السحاب وتسدريه أي تسجله وقال الحارثي وهو قطبة بن أوس العطافي

فكان فاهها بعد أول رقدة \* نغب برأية لثيد المكرع

بغير ضاربه أدريته الصبا \* من ماء أمع طرب المستنقع

الغريض الماء الطرى وقت نزوله من السحاب وأمر غدير بحر الطين (والدريكة) أمركم المكتنز الخلق (المقتدر) من الأفراس قال امرؤ  
القيس  
دريكتدروف الوليد أمره \* نقلب كفيه بجزء موصل  
وقيل الدر من الخليل السريع منها (أو السريع) العدو والمكتنز الخلق (من) جميع (الدواب) في حديث أبي قلابة صليت الظهر ثم  
ركبت حمارا دبرا (و) ناقة درور (كصبور) ودار كثيرة الدار وضرة درور وكذلك قال طرفة  
من الزمرات أسبل قدامها \* وضرتها كنه درور

(و) ابل در (بضعتين) ودر در كسكر (و) درار) كمران مثل كافرو كفار قال

كان ابن أسماء يعشوها وبصبعها \* من هجمة كفسيل الغل درار

قال ابن سيده وعندي أن درار جمع دار على طرح الهاء (والدودي كهرى) أي فسخ الأول والثالث وتشديد الراء المفتوحة ولا  
يخفى أن الموزون به غير معروف (الذي يذهب ويحى في غير حاجته) لم يستعمل إلا بعد الأذلي يعرف في الكلام مثل درر  
(و) الدودي (الأدر) من به الأدره (و) الدودي (الطويل الخصبين) وفي التهذيب العظيمة ماؤد كره في درر والصواب  
ذكره في درر كالمصنف وأنشد أبو الهيثم

لمارات شجها لدودي \* في مثل خيط العهن المعزى

أذهون قولهم فرس درير والدليل عليه قوله في مثل خيط العهن المعزى يذهب الدوزوف والمعزى جعلت له عروة (كالدردي)  
بالراء بدل الواو وعن الفراء ولم يقل بالواو (والدرة الدر الغزير) فتعلة من الدرو ضبطه الصغاني يضم الدال من الدرة (والدرور بالضم  
مغازر اسنان الصبي) والجمع الدرادر وهي منبت عامرة (أو هي) منبتها (قبل نباتها) بعد سقوطها (من ذلك المشل) أعينتي بأمر  
فكيف (أرجوك) (بدر) قال أبو زيد هذا رجل يخاطب امرأته (ألم تقيل) هكذا في النسخ والصواب لم تقيل (النصح شبا) هكذا في  
النسخ والصواب وأنت شابة ذات أشرف تغرك (فكيف) إلا أن (وقد) أنشئت حتى (بدت درادرك) وهي مغازر الاسنان  
ودرد الرجل إذا سقطت أسنانه وظهرت درادرها ومثله أعينتي من شب إلى داب أي من لدن شبت إلى أن بدت (و) يقال  
لجوف أو قعوف (الدرور بالضم) قال الجوهري الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق وقال الأزهري هو (موضع) في (وسط  
البحر) يجيش ماؤه لا تكدك تسلم منه السفينة (و) الدرور اسم (مضيق) ساحل بحر عمان يخاف منه أهل البحر  
(وتدردت للحمه اضاربت) ويقال للمرأة إذا كانت عظيمة الإلتين فإذا مشيت رجفتا في تدرد وفي حديث ذي الشدبة  
المقتول بالهروان كانت له ثدييه مثل البضعة تدرد أي غمرهم وترجح نجي وتذهب والأسل تدرد وتحدق إحدى التامنين  
تخفيفا (ودرد البصرة) ذلكها بدرده (ولا كها) ومنه قول بعض العرب وقد جاءه الأصمعي أيتي وأنا ذرد بريرة (واستدرت  
المعزى أرادت الفعل) قال الاموي يقال للمعزى إذا أرادت الفعل فاستدرت استدرا واللسان قد استدرت استدرت استدرت  
وبال أيضا استدرت المعزى استدرا من المعتل بالذال المجهمة (والدرار) كصلصال (صوت الطبل) كالدراب تنقله الصغاني  
(و) الدرار (شجر) قال الأزهري ضرب من الشجر معروف \* قلت هو شجرة البق يخرج منها أنواع مختلفة كالرمات

٢ قوله نستحله الذي في  
نسخة اللسان الطبع  
تسجله بالجم لا بالحاء اه  
٣ قوله نقلب كفيه ويري  
تسابع كفيه وهما في  
اللسان اه

٤ قوله غمر هكذا خطه  
برامين والذي في اللسان  
تغمر برامين وهي السبي  
يؤيده المصنف في مادة  
م ز ز فانه قال وغمر منه  
حركة غير من اه

(المستدرک)

فيها طوية تصير بقاها اذا انفقت خرج البق ورقة في كل غصا كاليفول كذا في منهاج الدكان (ودريرات) مصغرا (ع) نقله المصغاني (ودهدرين) يضم الاول والثالث شذوذا في ذكره (في دهر) مرعاة لترتيب الحروف وهو الاول والاخر للمراجعة والجوهري آورد هشا والصواب ماله مصنف \* وما يستدرک عليه استدر الحلوية طلب درها والاستدرا ايضا ان تمتع الضرع يندثر ثم يدر المين ودر الضرع باللين يدر ودر ودرت لقععة المسلمين وحلو بنهم يعني كثرت فيهم وخراجهم وهو مجاز وفي وصية عمر للعمال اذرو القععة المسلمين قال الثالث اذرو خراجهم فاستعاره القععة والدررة ويقال للرجل اذا طاب حاجته فالحج بها اذروا وان آت اى عالجها حتى يكتفى بالدرهنا عن التيسير ودرور العرق تنابع ضرباته كتنابع درور العذو وفي الحديث بينهم عرق بدره الغضب يقول اذا غضب در العرق الذي بين الحاجبين ودرور غلظه وامتلأه وقال ابن الاثير اى يتسلى دما اذا غضب كما يتسلى الضرع لبنا اذا ذرو وهو مجاز وللشباب دره اى صب واندهاق والجمع در وقال النهرين قول

سلام الاله ورحمته \* ورحمته وسماه در

عظام ينزل رزق العباد \* فأحيا العباد وطاب الثجير

سما در اى ذات در وفي حديث الاستسقاء دعا در راجع دره وقبل الدر الدار كقوله تعالى دينا قيمانى قائما وفس درى كثير الجوى وهو مجاز والساق دره استدرار الجوى والسوق دره اى تنفق ودرائى اذا جمع ودراد اعل وهو الفرس على دره اذا كان لا يشبهه شئ وفسر مستدر في عدوه وهو مجاز وقال أبو عبيدة الاداري في الخيل ان م يعنى فيرعيد اويضعها في الحب والدررة حكاية صوت الماء اذا اندفع في بطون الاودية وايضا دعا المعزى الى الماء ودررت عليه الضرب تابعته وهو مجاز والدرور بالضم طرف اللسان وقبل ابله هكذا قاله بعضهم في شرح قول الرازي

اقسم ان لم تأت اندر در \* ليقطن من لسان درور

والمعروف معزى السن كما تقدم ودرت الدنيا على أهلها كتر خيرها وهو مجاز ورزق در اى داغ لا ينقطع ويقال در عما عنده اى أخرجه والفارسية اندرية تشديد الراء والياء اللغة الفصحى من لغات الفرس منسوبة الى در بنق فكون اسم أرض في شيراز او بمعنى الباب وأورد بهاب بهم بن اسفنديار وقبل بهرام بن زبرد وقيل كسرى افرشروان وقد اطلأ فيه شيخ شيوخنا شيخنا الشهاب أحمد بن محمد البحرى فائمة المحدثين عمر في ذيله على لب الباب للسيوطى وأورد شيخنا ايضا شلا عنه وعن غيره فليراجع في الشرح ودران من اعلام النساء وكذلك در دانه ودره بالضم قرية بمصر (الذرد) أهملها الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الذرع) يقال دره ودره ودره ودره بمعنى واحد كذا في التكملة (دزماره بالضم) أهملها الجوهري والمصغاني والجامعة وهو (ع منه) الشيخ الامام كمال الدين أبو العباس (أحمد بن كاشب) بن على (الفقيه الشافعى) الصوفى الدزمارى له شرح التنبيه وكتاب الفرق ووفى سنة ٦٤٣ في ١٧ ربيع الاخر هكذا ذكره ابن السبكي في الكبرى وابن قاضي شهاب في ترجمته (الدسر الطعن والذفع) التشديد يقال دسر به الرمح وفي حديث عمر رضى الله عنه فيدسر كل دسر الخزور اى يدفع ويكب القتل كما يفعل بالجزر وعندنا آخر وفي حديث الحاج انه قال لسنان بن زيد انضى لى عنه انه كيف قتلت الحسين قال دسرت به بالرمح دسرا وهرته بالسيف هرا اى دفعته دفععا عنيفا فقال له الحاج امانا والله لا تجتمعان في الجنة أبدا وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر فقال له انما هو شئ دسر البحر اى دفعه موج البحر واقاه الى الشط فلاز كافيه (و) من المجاز الدسر (الجماع) يقال دسرها باره كذا في المحكم (وهو مدرس جماع) كثر اى (نبا) (و) عن مجاهد الدسر (اصلاح السفينة بالدار) بالضم اسم (المسما) وبه فسر بعضهم قوله تعالى ذات ألواح ودسر وفي حديث على رفعها بغير محمد بن عبد الله بالدار (و) الدسر ايضا (ادخال الدسار) اى المسما (فى شئ بقوة) قاله الزجاج يقال دسرت المسما ادره وأدره دسرا وكل ماسم فقد دسر (والدسار) ايضا (خط من ليف تشد به ألواحها) وبه فسر بعض الآية المذكورة وجمع الفراء بين القولين فقال الدسر مسماير السفينة وشروطها التى تشد بها وقال غسيرة الدسر خزانة السفينة (ج) اى جمع دسار (دسر) يضم فسكون (ودسر) بضمتين مثل عسر وعسر (و) قيل (الدسر) بضمتين هى (السفن) ايها (الدسر) اى تدفع (الماء) بصدورها الواحدة دسرا (ودسرت السفينة الماء بصدورها عابدة) والدسر الجبل العظيم (الشديد المجمع ذو هامة ومناكب) وهى بها قال على

ولقد عدت دوسرة \* كعلاء القين مذكارا

(و) الدوسر (نبت) تجاوز الزرع في الطول وسئل وحيد دقيق أسر قاله أبو حنيفة يقال ان (اسم حبه الزن) يحتاط بالبروسيانى فى النون (و) دوسر اسم (كتيبة للعثمان بن المنذر) ملك العرب قال المقتب العبدى بدح عمرو بن هند فسر بدوسر فسر بضرية \* أثبت أولاد ملك فاسق

يقال كتيبة دوسرة ودوسرا اذا كانت مجمعة (و) الدوسر (الاسد الصلب) الموثق الخاق آورد المصنف بالبصار وأنشد \* عبل الذراعين شديد دوسر \* (و) الدوسر (الشئ القديم) (و) الدوسر (الزنا فى الحنطة) الواحدة دوسرة (و) دوسر

٣ قوله ان يعنى الخ كذا  
بجناه وعبارة السباب ان  
يعنى بالناس وحرر اه

(دزور)  
(دزماره)  
(دسر)

٣ قوله أولاد ملك هكذا  
خطه ومثله فى اللسان وفى  
نسخة الشرح المطبوعة  
أوتاد بالناس فلعلها تحريفه  
وحرر اه

اسم (فرس) قال ليست من الفرق البطاء دوسر \* قدسقت قيسا وأنت تنظر

أراد قدسقت خيل قيس أشده يعقوب ونقله ابن سيدة (و) الدوسر (الذكر الختم) الشديد (و) الدوسرة (بها المضغة) عن الصغاني (والدوسر كلاب الشديد الختم) قال \* والرأس من تغامة الدواسر \* (كالدوسر والدوسرى والدوسراني) والدواسرى وقيل الدوسر من النوق العظيمة (وناقة داسرة سريعة) السير وقال الفراء الدوسرى القوى من الأبل وقال غيره الدواسر الماضي الشديد بنو سعد بن زيد مناة كانت تلقب في الجاهلية دوسر والدوسر بقلعة جعبر وقد تقدم في الخيم والدوسر السفيينة عن ابن الأعرابي (الدستور بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو اسم (النخلة المعمولة للجماعات) كالدفار (التي منها تحريها) ويجمع فيها قوانين الملائك وضوابطه فارسية (معربة ج دساتير) واستعمله المكاب في الذي يدبر أمر الملك تجوزا وفي مفايع العلوم لابن كمال باشا الدستور نسخة الجماعة ثم لقب به الوزير الكبير الذي رجع إليه فصار سمي في أحوال الناس ليكون صاحب هذا الدفتر وفي الأساس الوزير الدستور قال شيخنا وأصله الفتح وانما ضم لماء عرب ليأتى بأوزان العرب فليس الفتح فيه خطأ محضا كازعمه الحريري وولت العامة في إطلاقه على معنى الإذن (الدسكرة) أهمله الجوهري وقال الصغاني هي (القرية) قاله الأزهري (و) الدسكرة (الصومعة) عن أبي عمرو (و) في جامع القزاز الدسكرة (الأرض المستوية) وقيل الدسكرة (بيوت الأعمام يكون فيها الشراب والملاهي) قال الاخطل

في قباب عند دسكرة \* حولها الزيتون قد ينعا

قال الاخفش الصحيح ان البيت ليزيد بن معاوية وزعم ابن السيد انه لا يذهب وقيل الاخوس (أو) الدسكرة (بنا) كالقصر حوله بيوت) ومنازل الخدم والحشم كذا في المغني في غريب الحديث لابي موسى قال البيت يكون للملوك ومثله في جامع القزاز (ج دساكر) ليست بعربة محضة وفي حديث أبي سفيان وهو قتل الذي رواه البخاري في أول الصحيح وفي أثناء ما مر انه أن لعظما الروم في دسكرة له (و) الدسكرة (ة) نهر الملك منها مصور بن أحمد بن الحسين) أحد الرؤسا روى عنه أبو سعد السمعاني شيئا من شعره (و) الدسكرة (ة) قرب شهر (ان) بطريق خراسان كبيرة (منها) أحمد بن بكرون (بن) عبد الله العطار أبو العباس روى عن أبي طاهر الخليل وهو (شيخ الخطيب) أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (البغدادى) وتوفي سنة ٤٣١ (و) الدسكرة (ة) بين بغداد وواسط منها أنان بن أبي حمزة) وأبو طالب يحيى بن الطيب من شيوخ البخاري (و) الدسكرة (ة) بخوزستان) كل ذلك عن النصغاني (الدوسر) بالصاد المهملة أهمله الجماعة وهو (نبت بعول الزرع) أى يجاوزه في الطول وله سبل وحيد دقيق أصغر (عن ابن القطاع) وفي بعض النسخ ابن القطان وهو خطأ \* قلت وهو الدوسر بالسين الذي تقدم في كلام المصنف وبيناه ما جاء عن أبي حنيفة (الدوطيرة) أهمله الجوهري وهو (كوئل السفينة) عن أبي عمرو والشيباني رواه عنه ابنه عمر وفي باب السفينة قال الأزهري وأهمل البيت دطر (الدعمر حركة الفساد) والخبث (ومصدر دعر العود كفرج) دعرا (فهو دعر) وأشد شمر لابن مقبل بأت حواطب ليلى يلتسن لها \* جزل الجدى غير خوار ولا دعر

(و) حكى الغنوي عود (دعر كصرد) وأشد

يحملن فخما جديغا دعر \* أسود سلا لا كعيات البقر

وهكذا سمع الأزهري بضاعت العرب (إذا أذن ولم يتقد) وقيل العود الدعر الكثير الدخان وقيل الرديئة ومنه أخذت الدعارة بمعنى الفسق (و) دعر (الزند) دعر أقبح بهم أراحتى أحرق طرفه (و) بورو هو (زند) دعر ككتف ويقال دعر كصرد وأشد \* مؤتشب يكبو به زند دعر \* وفي الصحاح زند (أدعرو) الدعر (الفسق والخبث) والخبانة والفتاق والفتور (كالدعارة) بالفصح (والدعارة) بالكسر (والدعر) بفتح فسكون وفي بعض النسخ محركة وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم ارزقني العظيمة والشدة على أعدائي وأهل الدعارة أى الفساد والشرا وقال ابن شميل دعر الرجل دعر إذا كان يسرق ويربى ويؤذى الناس (و) قيل الدعر (ككتف) ما أحرق من حطب وغيره فلفى قبل أن يشتد أحراقه وفي بعض النسخ أحراقه والواحدة دعر ونسبته الصغاني الدعر بفتحين هذا المعنى (و) الدعر (بالضم) القادح وهو (درد بأكل الخشب) وحكاية كراع بالذال المحجمة الواحدة دعر (ومالك بن دعر) بن حجر بن خزيلة بن لحم مقدم السيارة وهو الذي (استخرج يوسف) بن يعقوب بن إبراهيم (بهاوات الله) وسلامه (عليه) وعلى آبائه (من) الجلب وهو (البئر) وهو الكائن بحيرة مصر (و) منهم من يربيه بالذال المحجمة كفى المقدمة الفاضلية لابن الجوانى النسابة وهو (تضعيف) نبه عليه الصغاني (والأبل الداعرية منسوبة إلى) داعر وهو (خل منجب أو) إلى (قبيلة) من بني الحارث بن كعب) بن عمرو بن علي بن جلام من مذبح (وهو داعر بن الحساس) الحارثي (ونخلة داعرة لم تقبل القناح) فزيد تلقيا وتغن وتغنية فها نوطا أعسقها حتى يستريح فذلك دواؤها (ج مداعير والدعور) بالضم (الشم) العائب أصحبه نقله الصغاني (و) المدعة كعظم لون الفيل) عن ابن الأعرابي (و) قال ثعلب المدعر (كل لون قبيح) من جميع الحيوان أشد الأصعب

د كسا عاير أوب المدلقربة \* كما كسى الخنزير لوامدعرا

دوسر  
(دستور)

دسكرة  
(دسكرة)

دوسر  
(دوسر)

دوطيرة  
(دوطيرة)

دعر  
(دعر)

٢ قوله الدوطيرة سقطت

من نسخ المتن هاء التانيث

٣ قوله سلا لا بالسین هكذا

ينطه وفي اللسان سلا لا

بالصاد المهملة وحرره

٤ قوله كسا البيت ذكره

في اللسان في دغرو عباونه

هناك ولون مدغرو قبيح قال

كسا عاير أوب الدمامة به

كما كسى الخنزير ثوبا

مدغرا اه

(و) يقال (دعرو وجهه) إذا (تبع شعاعه متغيراً) من ذلك (في خلقه دعاءه مشدداً الراء) وكذلك زعارة أي (سو) يقال  
دعرا الرجل كفتح ومع دعاءه فخر ومجروحه دعاءه وعرة الأخير ٢ ثمرة (وعوداً وعروء) الأخير قاله شمر وغيره (فخره وتل)

خبركم الله ناصح \* وفي نعمة ذنب العقرب  
قديم العداوة والمنير

وقيل الدرع الذي لا خبزه وادعرا المؤذي الفاجر قانه ابن شمير ومثله في التشريع ويجمع على دعار وفي حديث عدى فأين دعار طي  
أرادهم قطع الطريق وقال أبو المنهال سألت أبا زيد عن ثمن قتلى مالك ولهذا هو كلام المداعير ورجل دعة كهمة زبه عيب ومن  
جمعات الأساس فلان داعر من كل شيء فاعمر (الدعرة الأجر) (الدعرة) (الهدم) (الكسر) وقد دعر الحوض وغيره هذه  
جمعته وودع دعره وكرهه وفي الحديث لا تنفوا أولادكم من سرائرنا لا يدركنا الفارس فيدعره أي يصصره ويهلكه يعني أبا سار جلا قال ابن  
الأنبار والمراد النبي عن الغيلة فإن الولد إذا فسد لبسته فسار أحد فلا نطاع من قبله ويؤتى بغيره وسببه الغيل (والدعور  
بالضم حوس لم يتوزق في صنعته) ولم يوسع (أو) هو (المهم المثل) وكذلك المنزل جمعه دعار ودعائر قال

يوم ان حوض ممدور \* ان حياض النهل العاشر

فَقَالَ أَكُلُ يَوْمَ الْيَوْمِ يَكْسِرُ بِنِجْوَاسٍ حَتَّى يَصْلَحُوا ، غَايِبًا مَعَهُمْ مِنَ الْحَيَاضِ الْحَوَائِجُ وَالْمَرَائِضُ إِذْ أَتَى كَسْرَ مَهْنَتِهِمْ ، فَهُوَ دَعُورٌ وَقَالَ أَبُو  
سَعْدٍ نَأَى الدَّعُورُ بِحُضْرَتِهِمَا إِلَى بَنِي غَاثٍ بِحُضْرَتِهِمَا صَاحِبِ الْأَوَّلِ يَوْمَ وَرَدِهِ ، وَقَالَ الْحِجَاجُ \* مِنْ مَهْرَلَاتٍ أَصْغَبَتْ دَعَاؤًا \* وَقَالَ آخَرُ  
\* أَجَلَ حَيَاتِي كَأَنَّ أَصْغَبَتْ دَعَاؤَهُ \* قِيلَ أَرَادَ دَعَاؤُهُ تَرْخِيفَ الضَّرُورَةِ (و) الدَّعُورُ (مِنْ التَّمَعُّكِ الْكُنْهِيَّةِ) دَعُورٌ (بِنِ الْحَرْثِ)  
الْعَظْمَانِيَّ وَقِيلَ الْحَارِيُّ (بِجَانِبِ جَانِبِهِ) (عَنْ) أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ (الْعَسْكَرِيُّ) وَفِي حَدِيثٍ تَعَجَّبُ الْأَسَدَاءُ وَالْأَشْبَهَ غُورَتْ وَيُقَالُ  
غُورَتْ (وَجَلَّ دَعَاؤُكُمْ لَمْ يَشُدَّ دَعَاؤُهُمْ كَلَّ شَيْءٌ) أَيُ بَكْرُهُ ، قَالَ الْحِجَاجُ

قد اقرضت خزنة قرضاً عسراً \* ما ائنا انما هذا عادت شهر

حتی آمدت باز لادعشرا \* افضل از زمین و سمعین کانت خضر ا

وكان قد اقترض من بنيه خمسة مائة درهم المصدق فأعطاه ثم تقاضاه فقصاها بكرا \* ومما يستمر ك عليه المدعى المهذوم  
وأرض مدعيه موطوءة ومكان دعاء قدسوسه الضبط وحقه عن ابن الأعرابي وأشد

اذا ما لم فوق ظهر نيشة \* محمد عشار حدث دفنها

وقال الضب بخبر عن سره كل يوم فيعطى نيشة الامس يفعل ذلك ابدًا (الدعيرة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخفة والسرعة) والنشاط (ادعسكر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال ادعسكر (عليهم بالفتح) اذا (انذر بالسر) قال قد ادعسكرت الشمس والنور والاذى \* أهمل ادعسكر مثل علي عمرو

ونص الجهرة استبانة ادعته كزقال وهذا البيت أخفى أن يكون مصنوعا (فهو دسكرو) كسفرجل (ودسكروان) منذرى على أناس (و) ادعته كز (النيل) ادعته كز (أقبسل وأسرع) عن أبي عمر والسيباني وأشد البيت السابق «الدغر» في الأصل (الرفع) الدغر (غمر الخلق) أى خلق الصبي من الوجه الذى قاله العذرة (و) هو (رفع المرأة لها الصبي باسمها) وتكريس ذلك الموضع عند هيجان الوجه من الدم فإذا رقت ذلك الموضع باسمها قبل دغرت دغرة دغرة قاله أبو عبيد وبفسر المحدث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لئلا ينسأ أولادكم بالذغر وفى حديث آخر قال لا قمس بنت محصن علام يدغرون أولادهم بهذه الغل (و) الدغر أيضا (الخطأ) عن كراع وروى المثل دغرى ولا مفي أى خاطوه لا تصافوهم من الصفاء (و) الدغر

(س) (و) الغداء بالولد أن ترثه أمه (فلا ترثه) فسبق مسجعا بغير من كل من لقي فيا كل وعص و بلى على الشاة فيرثها وهو عذاب  
 أنصبي وقال أبو عبد السكري فيما استدر كد على أبي عبيد من أغلاطه الدغري الفصل أن لا ترث بهاءه فيدغري فصرع غيرها  
 فقال عليه السلام لا تعذب أولادك بالذغر أو يهزم البين للذغر أو في كل ساعة ويستجيعوا وانما هم باروا الصيادين من اللين قال  
 لا زهرى والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء في الحديث ما دل على صحه قوله (والفعل كنع) دغرت يدغردغرا (و) الدغر (بالقرب بلى)  
 (اختافس) (الاستنام) بأنهم هكذا في الضع ومثل في التكة وفي التهذيب الاستسلام وهو تحريف (و) الدغر (س) (الخلق) قال  
 وما خلف من أخلاقه دغر (و) الدغر (الأفقيام من غير ثابت) دغر عليه يدغردغرا (ك) الدغري (ك) لا عوى وهو الاسم منه  
 (و) عن ابن الأعرابي (الدغرة) بالفتح الحوب العوض التي شعارها دغري (بفتح فسكون وألف التانيث ويقال دغرا بالتابون  
 (و) الدغرو (و) بالضم (العريض الفلحش) كالذعرور (ودغر) كنعه شغظه حتى مات (و) دغر (في البيت دخل) كأنه  
 فجع بنفسه (و) دغر (على هم أقيم) من غير ثابت وهو رارم ما قبله كما لا يخفى (و) الدغري قرب المختلس ودفعه  
 فسه على المتاع المختلسه ومنه حديث علي رضي الله عنه لا تطعني (الدغرة) وهو (أخذ الشيء اختلاسا) وقيل هو ان

(المستدرک)

۳ قوله الاخير محرکه هكذا  
يخطئه والاولى ان يقول  
الاخيرة محرکه أو الاخير  
محرک كما هو ظاهر اهـ

5-20  
(15)

٣ قوله من كل شيء فاعر  
الذي في الاساس في كل  
فتنة فاعر ولم يقل هذه  
العبارة اه

عقوله الخوايا عبارة اللسان  
والخوايا اه

المستند ١١

(دعوت)

(K)

...

هـ قوله يحد الخ هكذا بخطه  
والذى فى اللسان يحد  
مضبوطا بضم الياء وكسر  
الحاء اهـ

بلا يده من الشيء يستلبه (ولون مدغري) كعلم (قيح) قال

كساعام أثوب الدمامة ربه \* كما كسى الخنزير ثوباً مدغرياً

والصواب انه بالمهملة وقد تقدم قريباً (وصغير) مصغراً بالغير وفي بعض النسخ صغيراً بالغاء (ابن داغر من قريش) و زعموا فيها (يقال) ان امرأته كانت لولد لها ذرات العين العيينة (مدغري) ولاصفي ودغري لاصفي (و بحرك) و بعد فيقال مدغري (ودغرا) وهذه عن الصغاني وأنشد ابن دريد لهم بن قيس

جاءت عمان مدغري لاصفي \* بكر وجمع الازدحين التفأ

(و) يقال (دغرا) يفتح فسكون مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا (لاصفا) تقول (أى ادغروا عليهم) أى اقحموا عليهم بفتح واحلقوا (ولا تصافوهم) وقال كراع خالطوهم ولا تصافوهم من الصفا، وقد تقدم وصف من المصادر التي آخرها ألف التانيث نحو دعوى ودغري عليه جل (ودهب صاغرا دغرا) ذليلاً (داغرا) خانعاً \* وما يستدرك عليه الداغرا حيث المفسد ويقال هو من الداغرا الذمار ومدغرة مدنة بجعراء المغرب منها الشيخ الامام المحدث الشريف عبد الله بن علي بن طاهر بن الحسن الحسنى السجلماسي حدث عن أبي التميمي رضوان الحنولي رقرأ في الجماسة لخارجة بن ضمرار المري

أخرج مهلاً وأوسفهت عشرة \* كفت لسان السوء أن يدغرا

وفسره وقالوا أى يتعدوا (الدغري) أحمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق) لغة في العيينة المهملة (الدغري) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (الاسد الضخم) المكتنز الخلق الشديد (الدغرة الخلق) وقد غمر عليه الخبر إذا خطه (و) الدغرة (العيب) وانؤم (و) الدغمة (الثمارة وسوا الخلق) يقال في خلقه دغمة أى ثمارة ولؤم (ورجل دغمر) بالضم (سين الشاء) عن ابن دريد (و) قال غيره سبي (الخلق) وأما بالذال المججمة فهو الحقد الذي لا يغفل عنه وسبأني وقد تكون الدغمة تخديطاً في اللون قال رؤبة

إذا امرؤ دغمر لون الأدرن \* سلمت عز الونة لم يدكن

قال ابن الأعرابي الأدرن الممنوع ودغمر خلط ولم يدكن لم يتنفع (والدغامر الأدناس) من الناس (وخلق دغمرى) بالضم (ودغمرى) بالفتح (مخولط) قال الجهاج

لا يردهني العمل المقزى \* ولأنه لا خلل دغمرى

والدغمرى السبي الخلق (ودغمر) كيمقر (و) بساحل بجرمان) مما يلي قلهاة (والمدغمر الخلق) ورجل مدغمر الخلق ليس بصافي الخلق (الدفر) يفتح فسكون (الدفع في الصدر) والمنع عياناً وقال ابن الأعرابي دفرني في قفاه دفر أى دفعته وروى عن مجاهد في قوله تعالى يوم يدعون إلى نار جهنم دعا قال يدفرون في أفئدتهم دفر أى دفعا (و) الدفر (بالفتح) وقوع الدود في الطعام والعم (و) الدفر (الذئب) خاصة ولا يكون الطيب البسة (وسكن) ومنهم من فسره قول سيدنا عمر بن الخطاب عن أى ابتداء ونقل شيخنا عن فؤاد أبي علي القائل ما نصه الدفر يسكون الشاحسة الزائحة في التن والطيب وفتح النافي التي تامة قال شيخنا وأكثر أنه الأندلس على هذا التفصيل \* قلت الذي نقل عن أئمة هذا الفن ان الذي يعم شدة ذكالة الزائحة طيبة كانت وخبيثة هو الدفر بالذال المججمة محركة ومنه قيل مسك أذفر وسبأني فليست هذه مع نقل النوادر أم نقل الفرق عن ابن الأعرابي لكنه في الدفر بالنسكين معنى الذل والدفر محركة بمعنى التن ولا يعرف هذا إلا عنه كفي اللسان وغيره (دفر) الرجل (كفرح فهو دفر وأدفر) وقيل دفر على النسب لأفعل له قال نافع بن لقيط القفقيسي

ومؤلفي أنفخت كبة رأسه \* فتركته دفرأ كرج الجورب

(وهي دفرة ودفرأ) دفار (كقطام الأمه) ويقال لها إذا شمت بأدفار أى بامتنة وهي مبنية على الكسر وأكثر ما ترد في النساء (و) دفار (الدنيا) كأم دفر وأم دفر) الأخيرتان كنبات لها وحرك أو عني القائل الأخيرة في الأمل وغلطه السهلي في الروض وزاد ابن الأعرابي أم دفرة (والمدافع ومدفار) كعرب (ع لبي سليم) والدفر (أم دفر الداغية) وقيل به سبت الدنيا أم دفر أى ما في أمن الآفات والدواهي (وكنية دفرأ بها سعد الحديدي) وفي الأساس برادير أريج الحديدي (وجيش مدفر مصطل) كأنه من الدفر وهو الدفع والمنع \* وما يستدرك عليه عن ابن الأعرابي دفر الرجل إذا فاج ربح صنائه وقال غيره دفرأ دافراً المايحي به فلا ن على المبالغة أى تناو دفرى كذا كرى قر به دمر كأنها شبيهت بالذئب لئلا تضارها وقد دخل دفرأ ودفر محركة شمر صيني وشعري ودفر به قر به أخرى دمر (الدفر) كيمقر (وقد ذكر كسر الدال) فلحق بنظائر دمرهم وكلاهما من حكاية كراع

عن اللحياني وحكى كسر الدال عن الفراء أيضاً وهو عربي كافي المصباح (جسادة العصف المضمومة) قال ابن دريد ولا يعرف له اشتقاق وبعض العرب يقول نقترباً على البدل وقيل الدفر جريدة الحساب في شفاء الغليل الدفرعري صحيح وان لم يعرف





ولازما ومن مصادره الديمور والدمار والدمارة من مصادره لازم فلا يتوجه الخلام المصنف الامن حيث انه حفظ المصادر ولم يصححها وهو المشهور في الباب وهو كونه لازما والافتقار لتفسيره بالاهلاك في محله كما قلناه فتأمل وفي الاساس التدمير بالاهلاك المستأصل (ودمر) عليهم (دمورا) بالضم ودمر افتح فسكون (دخل) عليهم (بغير اذن و) قيل (هجم هجوم الشرس) وهو قتل ذلك ومنه الحديث من نظر من صبر باب فقد دمر قال أبو عبيد وغيره أي دخل بغير اذن ومثله دمى وقارده وفي حديث آخر من سبق طرفة استئذانه فقد دمر أي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار الهالك لانه هجوم عباكره وفي رواية من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم فقد دمر والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر ومن سبغات الاساس اذا دخلت الدور اياك والدمور (ودمر) كتنصرت حسان بن أدبته بها معيت مدينتها) بالشأم قال النابغة

وخيس الجن اني قد ذنت لهم \* بينوت دمرى بالصفاح والعمد

(والدمرى) بفتح الاوّل وضم الثالث (فرس ليني ثعلبه بن سعد) بن ذبيان نقله الصغاني تشبها بها جئنا من اليراسيع وقال له التدمرى كائينه (و) في المحكم التدمرى (التيمن) من الرجال (و) يقال (ما به) ونقل القراء عن الديبر بمافي الدار (تدمرى وضم) أوله وكذلك دامرى كفى الاساس (أى أحد) وكذلك لا عين ولا تامورى ولا دى وقد تقدم شيء من ذلك (و) يقال للجميلة ما رأيت تدمرى بأحسن منها) أى أحدا (وأذن تدمر بـ صغيرة) على التشبيه (والدمراء الشاة القليلة الثابت) وهي أيضا القصيرة الخلق (و) الدمرء (الهجوم من النساء وغيرهن) من غير اذن (ودمرى كسكر عقبه بدمشق) مشرفة على غوطتها (و) من الحجاز يقال للصائد الماهر هو دمرى (تدمر الصائد ان يدخل في قترته بالوراء لا يجد الوحش رجعه) لانه يهجم عليه بغير اذن ولا يحس به (و) من الحجاز (دامر التليل) كله (أى كابدته وسهرته) وفي الاساس قضته بالسهل (و) يقال (الندعرى) (أى حديد علق) ككتف (ودميرة كسفيه قوتان) بمصر (بالمنودية) القبيلة والبحر بـ وقد يضاف اليها بعض الكفور فيطلق على الكل الدمار (من ادهما) أبو أيوب (عبد الوهاب بن خلف) بن عمر بن زيد بن خلف التدمرى وفيها بعد سنة ٢٧٠ قاله ابن يونس (وعبد الباقي بن الحسن) التدمرى (محمدان) \* قلت وهي زل الدميرة وانسب اليها أبو غسان مالك بن يحيى بن مالك بن كبر بن راشد الهمداني انتقل من الكوفة الى الدميرة وسكن بها وكان يتقدم فسطاط مصر أحيانا فيحدث بها في سنة ٢٧٤ وأبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن المثنى بن زياد التدمرى بغدادى قدم مصر وتوفي بدميرة سنة ٢٥٩ وأحمد بن إسحق التدمرى المصرى روى عنه الطبراني في المعجم ومن المتأخرين من أهل الدميرة الكمال التدمرى صاحب حياة الحيوان وترجمته معلومة وعبد الرحمن بن عبد المنعم بن خلف التدمرى ممن روى عنه أبو الحرم القلاسى \* ومما استدرك عليه رجل دامر مالك لا غير فيه يقال رجل خامس دامر عن يعقوب كذاب وحكى اللحياني انه على البديل وقال خسر ودبر دمرى فابغوه ما خسرنا قال ابن سيده وعندي ان خسرنا على فعله ودمر اودرا على النسب وما رأيت من خسارته ودمارته ودمارته والدمارى بالضم والتدمرى بالفتح وضم من اليراسيع اللهم الخلقه المكسور البرائن الصلب اللهم وقيل هو الماعز منها وفيه قصر وصغره لا الظفار في ساقه ولا يدرك سريرا وهو أصغر من الشفارى قال

وانى لاصطاد اليراسيع كلها \* شاربها والتدمرى المتصعا

قال وأما شأنه فهو شفارها وعلامة الضأن فيها ان له في وسط ساقه ظفر افي موضع بصيصية الدليل والتدمرية من الكلاب التي ليست بساقية ولا كدرية وتدمر بلد بالاندلس سكنها أهل تدمر مصر فسميت بهم كغيرها من أكثر بلاد الاندلس ودمر والحارة قرية بمصر بالغربية (الدمار بالضم) أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (السهل من الارض) يقال أرض دمار اذا كانت دما و أنشد الاصمعي في صفة أبل \* ضارية بطن دمار \* (و) الدمار (الجل الكثير اللحم) الوثير (كالدملح كعيطو) ودمر مثل (سجل و) دمر مثل (جعفر) الاولى والثالثة عن ابن الاعرابي وقال الججاج \* حولة الخبعت الدمرا \* (والدمرة) الدمثة (و) (الوارة) \* ومما استدرك عليه أرض دمر كسجل سهلة ودمر بالثين المجعة قرية بـ شرقية بمصر (الدمهر كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الآخذ بالنفس) فارسي (معرب دمه كبير) فقدمه والنفس وكبر بمعنى الآخذ \* ومما استدرك عليه دمه رمدية كثيرة بجيرة بمصر وقد دخلتها وأخرى قرية صغيرة من أعمال مصر وتعرف بدمر ووالوحش ودمر هو الضواحي بالشرقية وأبو اسحق يعقوب بن دهمر التوزي حدث عن ابراهيم بن عبد الله الهروى وعنه ابن المقرئ في معجمه وابن أخيه عمر بن داود بن دهمر روى عن عباس الدوري وطبقته (الدينار) بالكسر (معرب) واختلف في أصله فقال الراغب بن أراى الشريعة جاءت به وقيل (أصله دينار) بالتشديد بـ دليل قواهم دناير ودنيير (فأبدل من ادهما بما) ولا يخفى لوقال فقلت ادهما يا كان أحسن (للتلايمس بالمصادر) التي تجى على فعال (ككذاب) في قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بانها فينزع على أصله مثل الضارة والنامة لانه آمن من الآمن من الاتماس ولذلك جمعت على دناير ومثله قيراط وديباج وقال أبو منصور دينار وقيراط وديباج أصلها أعجمية غير أن العرب تكلمت بها فدنعا فصارت عربية (و) دمر (تفسيره في ح ب ب فراجعه) (والدينارى فرس) بكر بن وائل وهو ابن الهجيس فرس بنى تغلب بن زاد الكعب فرس الأزدي دفعه إليهم سليمان عليه السلام

(المستدرك)

(دمر)

(المستدرك) (دمهر)

(المستدرك)

(دينار)

كذا في انساب الخليل لمحمد بن السائب الكلبى وهذا الكتاب عندي بخط قديم كتب في مصر سنة ٥٢٢ يقول في آخره وعامة خليل  
 الجاهلية والاسلام تنسب الى الهيمس والدينارى وزاد الركب ودلوى الكبرى ودلوى الصغرى وذى المونة والقسامه وسواده  
 وذلك مائة وسبعة وخمسون فرسا سابق مشهور في الجاهلية والاسلام سوى خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم (ودينار  
 الانصارى صحابى) وهو جد عدى بن ثابت بن دينار قاله ابن معين وقيل اسمه قيس كذا في معجم بن فهدي \* قلت والضمير في قوله اسمه  
 راجع الى جد عدى بن ثابى فمنه المشتبه للعافظ بن حجر وقيل اسم جد قيس (وعمر بن دينار تابهى وأبوه) دينار هذا (قيل  
 صحابى) هكذا أورد عبدان في الصحابة مجردا وليس يصح \* قلت واليه نسب أبو بكر محمد بن زكريا بن يحيى بن عبد الله بن ناهج بن عمرو  
 ابن دينار الدينارى ويقال فيه الحارثى أيضا حدث عن هاشم بن النضر ومحمد بن المهلب وتوفي سنة ٣٠٢ \* ونرى عليه دينار بن عمرو  
 الاسدى أبو عمر البراز الكوفى ودينار الخزاعى القراظ ودينار الكوفى والدعيسى ودينار والد السفينان العصفري ودينار أبو حازم  
 محدثون (والدينور بكسر الدال) وقع النون كذا في نسخة ابن خلكان ونسبته السعافى وغيره بفتح الدال وضم النون وفتحها أيضا  
 (د) من أعمال الجبل بين الموصل وأذربيجان بينهما وبين همدان نيف وعشرون فرسخا كثيرة ازروع والثمار وقال ابن الأثير عند  
 فرميسين وقد خرج منه علماء أجلة ذكرهم أهل الانساب (والمدن) معظم (فرس فيه نكت فوق البرس) قاله أبو عبيدة وقال غيره  
 فرس مدز فيه ندر يسود تحتها شبهة وبردون مدز اللون أشهب على منتهى وعجزه سواد مستدير تحتها شبهة وفى الأساس بردون  
 مدز اللون أشهب مغاس يسود وهو محجاز (و) من المحاز أيضا (دروجه ندر انزالا) كالدنار وبقال ككنه قندز وجهه أى  
 أشرق (ودينار مدز مصر وب) وكذا ذهب مدز (ودز) الرجل (بالضم فهو مدز كندرنايره) كلمة من كثر فلسه \* ومما  
 يستدرك عليه الثمرات الدينارى نسبة لابن دينار الحكيم ذكره داود وغيره وألانه كالدنار فى حرته ومالك بن دينار زاهد مشهور  
 وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن دينار الدينارى ذكره ابن الأثير وأبو الفتح محمد بن الحسن الدينارى من ولد دينار بن عبد الله وابنه  
 أبو الحسن حدثنا ودينار أبا قريبة باسرا يادورب دينار محلة ببلاد ودينار بن الفجار بن عبد الله بن من الانصارى وأبو العباس أحمد  
 ابن بيان بن عمرو بن عوف الدينارى لأن أباه أحمد أحدث الدينار المتعامل به عمالوا الزهراء الامير السامانى وأم دينار فريتان بمصر  
 احداهما بالجيزة وقدر آيتاها الثانية بالغيرية وزميل ابن أم دينار فى فزارة وهو قاتل سالم بن دارة لانه هجاء فقال

(المستدرك)

(المستدرك)

بلغ فزارة الى ان أصالحها \* حتى يذل زميل أم دينار

وأبو دينار قريبة بالبحيرة من مصر \* ومما يستدرك عليه دندرا بالفتح قريبة بالصعيد الأعلى من مصر وندرا بالكسر اسم أعمى  
 (الدنفرة) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغافى هو (تبع مدائن الامور) وأبوابها (وهى) أى الدنفرة (من  
 عدو الدنفرة) ما اذا كان دمهيا أى حقيقى وفى التكملة وهو فى عدو الدنفرة مشربا اذا كانت دمية (و) يقال (فرس) دنقرى  
 (ورجل دنقرى) بالفتح ودنقرى بالكسر (قصير دمى) أى حقير ويحتمل زيادة النون بدليل قولهم رجل دقارة بالكسر القصير  
 فليأتمل (دينيس) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغافى هو (بضم الدال) المهسلة (وقع النون والسين) كانه  
 مغرب ديسر أى رأس الديناصرت به غير واحد (دقرب ماردى) منه أبو حفص عمر بن خضرم المظنم مؤلف تاريخ دينيس  
 كذا ذكره الشافعى فى الاعلان بالتواريخ فى ذم أهل التواريخ وأبو حفص عمر بن أبى بكر بن أيوب الدينيسرى من شيوخ التقي  
 السمكى مات بمصر سنة ٧٢٥ (الدار المحل يجمع البناء والعروة) أبى قال ابن حشى من دار يدور كثره حركات الناس فيها وفى  
 التهذيب وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدينار الدنا والاسمرة دار البقاء ودار القرار وفى النهاية وفى حديث زيارة قبور  
 المؤمنين سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دار أشباه دار الاحياء لا اجتماع الموتى فيها وفى حديث الشفاعة  
 فاستأذن على ربي فى داره أى فى حظيرة قدسه وقيل فى جنة (كالدار) وقد جاء فى حديث أبى هريرة رضى الله عنه

(الدنفرة)

(دينيس)

(دار)

بالدلة من طولها وعنائها \* على انها من دارة الكفر تحت

وقال ابن الزبير وفى الصحاح قال أمية بن أبى الصلت مدح عبد الله بن جعدان

له داع عكة مشعيل \* وآخر فوق داره بناى

وقيل الدارة أخص من الدار (وقد ذكر) أى بالتأويل كفى قوله تعالى ولهم دار المتقين فانه على معنى المثوى والموضع كقوله عز وجل  
 لهم الثواب وحسنهم تقى فأث على المعنى كفى الصحاح قال شيخنا ومن اتقن العربية وعلم أن فاعل نعم فى مثله الجنس لا يبعد هذا  
 دليلا كالمستدلوا به فى نعم المرأة وشبهه (ج) فى القلة (أدور) بابدال الواو هذرة تحفينا (وأدور) على الاصل قال الجوهرى الهمزة  
 فى أدور مبدلة من واو مضومة قال ولأن أن لاتهم كلاهما على وزن أفعل كدلس وأفلس (وأد) على القلب أغفله الجوهرى ونقله  
 ابن سيده عن الفارسى عن أبى الحسن (و) فى الكثير (ديار) مثل جبل وأجبل وجبال كفى الصحاح (و) زاد فى الحكم فى جوع الدار  
 (ديارة) وفيه وفى التهذيب (وديران) كقاع وقيعان وباب وبيان (و) فى التهذيب (دوران) بالضم أى كثر وعمران (و) فى الحكم  
 (دورات) قال حكاها سيوفى باب جمع الجمع فى معناه السلامة (ودياوات) ذكرها ابن سيده قال شيخنا وكأنه جمع الجمع وقد استعمله

(المستدرک)

الامام الشافعي رضي الله عنه وأتكره عليه وانتصر له الامام البيهقي في الانتصار وأثبتته سماه وقياسا وهو ظاهر (و) في التهذيب (أدوار وأدورة) كأوب وأوبه \* وبقي عليه من جموعه مما في المحكم والتهذيب دور بالضم ونظيره الجوهري بأسد وأسد وفي التهذيب ويقال يرودرة وأديار ودارة ودارات ودور ولم يستدرک شيئا للدور السابق ولو وجد سد لال ما نقلناه عن الازهرى لأقام القيامة على المصنف (و) الدار (البلد) حكى سيبويه هذه الدار نعت البلد فانت البلد على معنى الدار (و) في النكاح العزيز والذين تبوء الدار والايام المراد بالدار (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) لأنها محل أهل الايمان (و) الدار (ع) قال ابن مقبل عاد الأذلة في دار وكان بها \* هرت الشافعي ظلامون العز

(و) من الحجاز الدار (القبيلة) ويقال هرت بنادر فلان وبه فسر الحديث ما بقيت دار الابن فيهما سجدى ما بقيت قبيلة وفي حديث آخر ألا أنبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار ثم دور بني الاشهل وفي كل دور الانصار خير والدور هي المنازل المسكونة والمجال وأراد به هنا القبائل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دارا وسمى ساكنوها بها محجرا على حذف المضاف أي أهل الدور (كالدائرة) (و) هي أي الدارة (بهاكل أرض واسعة بين جبال) قال أبو حنيفة وهي تعد من بطون الأرض المنتنة وقال الاصمعي هي الجوبة الواسعة تحفها الجبال وقال صاحب اللسان وجدت هنا في بعض الاصول حاشية تخط سيدنا الشيخ الامام المفيد بها الذين محمد بن محيي الدين ابراهيم بن النحاس النحوي فصيح الله في أجسله قال كراع الدارة هي البهرة لان البهرة لا تكون الا بسهولة والدارة تكون غليظة وسهلة قال وهذا قول أبي قحس وقال غيره الدارة كل جوبة تنفخ في الرمل (و) الدارة (مما حاط بالشيء كالدارة) قال الشهاب في العناية الدارة اسم لما يحيط بالشيء ويدور حوله والتا بالنقل من الوصفية الى الامة لان الدارة في الاصل اسم فاعل أو لثابت انتهى وفي الحديث أصل النار يحترقون الادارات وجوههم هي جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه أراد أنها لا تاكلها النار لأنها محل السجود (و) الدارة (من الرمل ما استدار منه كالديرة) بانكسر والجمع دير وفي التهذيب عن ابن الاعرابي الدار الادارات في الرمل هكذا في سائر النسخ والصواب كالديرة بفتح الدال وتشديد الدية المكسورة والجمع دير ككيس (و) والدورة) وأشد سيبويه لابن مقبل

بنات بدورة يضى وجوهنا \* دسم السليط يضى فوق ذبال

و يروى \* بنات بدورة يضى وجوهنا \* (ج) أي جمع الدارة بالمعاني السابقة (دارات ودور) بالضم في الآخر كساحة وسوح (و) الدارة (د بالحاء ورو) الدارة (هالة القمر) التي حولها كل موضع يدور به شيء يحجزه فامه دارة ويقال فلان وجهه مثل دارة القمر ومن سمعت الاساس ولا يخرج عن دائرة الاسلام حتى يخرج القمر عن دارته (و) يقال زلنا دار من دارات العرب وهي أرض سهلة تحيط بها جبال كافي الاساس و (دارات العرب) كلها سهول يضيئ نبت النصى والصليان وما طاب ريحه من النباتات وهي (تذيق) أي تزيد (على مائة وعشر) على اختلاف في بعضها (لم تجتمع لغوي مع بعضهم وتغيرهم عنها والله الجدل) على ذلك وذكر الاصمعي وعدة من العلماء عشرين دارة وأوسلها العلم النخاوي في سفر السعادة الى نيف وأربعين دارة واستدل على أكثرها بالشواهد لا هلهلها وكر كرامير في أماليه دارات كثيرة وكذا باقوت في المعجم والمشترك وأورد الصغاني في تكملته إحدى وسبعين دارة (و) أن ذكر ما أنشئ اليه الدارات مرتبة على الحروف الهجائية لتسهيل المراجعة فيها في حرف الالف ثمانية (وهي دارة الارام) للضباب وفي التكملة الارام (و) دارة (ارق) بيلادني شيان عند بلدي قال له البطن وفي بعض النسخ ارق باللام وهو غلط ويضاف الى ارق عدة مواضع سياقي ما هنا في ب ر ق ان شاء الله تعالى (و) دارة (أحد) هكذا هو مضبوط بالحاء والصواب بالجيم (و) دارة (الارحام) هكذا هو في سائر النسخ بالحاء المهملة والصواب الارحام بالجيم وهو جيل (و) دارة (الاسواط) بظهر الارق بالضم (و) دارة (الاكيل) ولم يذكره المصنف في ل ل ل (و) دارة (الاكوار) في ملتقى دارو ربيعة ودار نهيك (و) دارة (أنوى) وستأتي في المعتل (و) في حرف الباء أربعة دارة (باسل) ولم يذكره المصنف في اللام (و) دارة (مجتز) كقنذ هكذا بالياء الماثلة في سائر النسخ ولم يذكره المصنف في محله والصواب انه بالمشاء الفوقية كابدل عليه سياق باقوت في المعجم قال وهو رونية في وسط أحأ أحد جبل طي قرب جوك أنهم اسماء بالقبيلة وهو مجتبر عن قنود فدا صرح بأنه بالمشاء الفوقية وقد استدر كاه في محله كما تقدم (و) دارة (بدونين) لبنى ربيعة بن عقييل وهما هضبتان بينهما ماء كذا في النجم وسيأتي في المعتل ان شاء الله تعالى (و) دارة (البضام) لعلو به بن عقييل وهو المنفق ومعهم فيها عمار بن عقييل (و) في حرف التاء الفوقية اثنتان دارة (التالي) بضم فتشديد اللام المفتوحة كذا في النسخ ونسبته أبو عبيد البكري بكسر القوقية وتشديد اللام بالامالة وقال هو جيل قلت ويمكن ان يكون تصحيحا عن التلي تصغير تلي ما في ديار بني كلاب فليظن وسيأتي في كلام المصنف التليان بالثنية وانه تخفيف البليان بالموحدة المضرومة وهو الذي يفي في الشعر (و) دارة (تيل) بكر المشاء الفوقية وسكون الياء جيل أجر عظيم في ديار عمار بن مضععة من وراثة (و) في حرف التاء واحدة دارة (التالما) ماء لربيع بن قريظ بظهر غلي (و) في حرف الجيم إحدى عشرة دارة (الحباب) ماء لبنى هجيم (و) دارة (الجووم) كصبور وفي التكملة بضم الجيم لبنى الانسبط (و) دارة (جندى) بضم فتشديد والالف مضروبة

٢ قوله والجمع دير أي جمع  
ديرة وأما جمع دارة فسباني  
بعد اه

هكذا هو مضبوط ولم يذكر المصنف في محله والصواب انه مصغر جدى وهو جبل نجدى في ديار طي (و) داره (جبل) كقنفذ نجد في دار النصاب ميانو اجد ديار فرارة قد جاء ذكره في لامية امرئ القيس (و) داره (الجلب) موضع في بلادهم (و) داره (الجلب) كعنتي جبل نجد مثل يسيو ويوسفه السيرافي وقد تقدم وشبطه الصغاني بفتح فسكون (و) داره (جودات) بالفتح ولم يذكر المصنف في محله والاشيه ان يكون بلا طي (و) داره (الجولاء) ولم يذكر المصنف في اللام (و) داره (جولة) ولم يذكر المصنف في اللام (و) داره (جهد) بضم فسكون (و) داره (جيفون) بفتح الجيم وسكون التبة وضم الفاء (و) في حرف الحاء اثنتان داره (جبل) كقنفذ (وليس بتخفيف لجبل) كما زعمه بعضهم ومنهم من ضبطه بكسر وقال هو جبل من جبال عمان (و) داره (حوق) بفتح فسكون (و) في حرف الخاء سبعة داره (الخرج) بفتح فسكون بالهمزة فان كان بالضم فهو في ديار تيم لبني كعب بن العنبر بأسافل الصمان (و) داره (الخلاء) كصهاية وهو مستدرك على المصنف في حرف الهمزة (و) داره (الخنارو) داره (خنزر) بكسر وبكسر هذه عن كراع قال الجعدى

أخيال من أمية موهنا \* طروقا وهما في دارة خنزر

(و) داره (الخنزرتين) تنسبة خنزرة وفي بعض النسخ الخنزرتين (و) داره (الخنزرتين) تنسبة خنزير وفي التكملة دارة الخنزرتين ويقال ان الثانية زوايه في الاولى وقد تقدم ذلك في خ ز ر وفي خ ز ر (و) داره (خق) واد بفرغ ماؤه في ذى العشرة من ديار أسد لبني أبي بكر بن كلاب (و) في حرف الدال أربعة داره (دائر) ماء للفرارة وهو مستدرك على المصنف في د ث ر (و) داره (دخ) بفتح فسكون وهو جبل في ديار كلاب وقد تقدم (و) داره (دمون) كستور موضع سيأتي ذكره (و) داره (الدور) بالضم موضع بالبادية قال الازهرى وأراهم اغابا نغواها كما تقول رسالة الرمال (و) في حرف الدال ثلاثة داره (الذئب) بنجد في ديار كلاب (و) داره (الذؤب) بالتصغير لبني الانضبط وهما دارتان وقد تقدم ذكرهما (و) داره (ذات عرش) بضم العين المهملة وسكون الراء وآخره شين مبهمة ونسبته البكري بضمين مدنية عمانية على الساحل ولم يذكر المصنف وما الخال البكري عن هذه الدارة (و) في حرف الراء تسعة داره (رابع) واد دون الحفصة على طريق الحاج من دون عزر (و) داره (الرجلين) تنسبة رجل الفتح لبني بكر بن وائل من أسافل الحزن وأعلى فليج (و) داره (الردم) بفتح فسكون وضبطه بعضهم بالكسر موضع يأتي ذكره في الميم (و) داره (رده) وهي حفرة في القف وهو اسم موضع بعينه وسيأتي في الهاون لم يذكر المصنف (و) داره (رورف) بعهمس لبني مفتوحين) وقصمان وتلقب ياقوت عن ابن الاعرابي لبني غير (أو بعهمسين مضمونين) والاوّل أكثر (و) داره (الريح) بضم الراء وسكون الميم ونسبته بعضهم بكسر الراء أبرق في ديار بني كلاب لبني عمرو بن ربيعة وعنده البندلة ما لهم وفي بعض النسخ الريح بدل الريح وهو غلط (و) داره (المرم) كسم موضع يأتي ذكره في الميم (و) داره (دهبي) بفتح فسكون وألف مقصورة موضع وقد تقدم ذكره (و) داره (الرمي) بالضم كهدي وسيأتي ذكره (و) في حرف السين اثنتان داره (سعر) بالفتح (وكسر) جاذ ذكره في معرف خفاف بن ندبة (و) داره (السلم) محركة (و) في حرف الشين اثنتان داره (شيث) مصغرا موضع بنجد لبني ربيعة (و) داره (شعبا) بالجمجمة كقنفا) ماء بنجد في ديار بني كلاب (وليس بتخفيف وشعي) كسكري (و) في حرف الصاد أربعة داره (سارة) جبل في ديار بني أسد (و) داره (الصفاخ) موضع تقدم ذكره في الحاء (و) داره (الصصل) كقنفذ ماء لبني جحلان قرب الهمامة وما آخر في هضبة حمراء لبني عمرو بن كلاب في ديارهم بنجد (و) داره (سندل) موضع وله يوم معروف وسيأتي ذكره (و) في حرف العين سبعة داره (عيس) بفتح فسكون ماء بنجد في ديار بني أسد (و) داره (عيسس) جبل لبني دبير في بلاد بني جعفر بن كلاب وبأسفله ماء اننا صفة (و) داره (الغلياء) وهو مستدرك على المصنف في المعتل (و) داره (عوارض) بالضم جبل أسود في أعلى ديار طي وناحية دار فرات (و) داره (عوارم) بالضم جبل لا يكر بن كلاب (و) داره (العوج) بالضم موضع باليمن (و) داره (عويج) مصغرا موضع آخر مذكورهما في الجيم (و) في حرف الغين ثلاثة داره (الغبير) مصغرا ماء لبني كلاب ثم لبني الانضبط بنجد وما لمحارب بن خصفة (و) داره (الغزبل) مصغرا البحر بن ربيعة كلسيأتي (و) داره (الغصير) مصغرا في ديار بني كلاب عند انشلولت (و) في حرف الفاء ثلاثة داره (قتل) بفتح فسكون ونسبته البكري بالكسر موضع بين أجا وسلمي (و) داره (الفروع) جمع فروع موضع مستدرك على المصنف (و) داره (فروع كرويل) موضع آخر (وهي غير دارة الفروع) في حرف القاف تسعة داره (القذاح ككتاب) داره (القذاح) مثل (كان) من ديار بني تميم وهما دارتان (و) داره (قرج) بضم فسكون وادى القرى وفي بعض النسخ قرا بدل قرح (و) داره (القطقط بكسرتين وضمين) هكذا ضبطه بالوجهين في حرف الطاء وسيأتي هنالك (و) داره (القنطين) بفتح القاف وسكون اللام وكسر المشاة الفوقية ونسبته ياقوت بفتح المشاة على الصواب وهو ناحية بالهمامة ويقال لها ذات القنطين ومنهم من ضبطه بضم القاف وهو غلط وقد سبق الكلام عليه (و) داره (القنعبه) بكسر القاف وتشديد النون المفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وهو مستدرك على المصنف في حرف الباء (و) داره (القموص) كصبور بقرب المدينة المشرفة على ساكنها أفضل السلام (و) داره (قو) بين فيسد والنباج (و) في حرف الكاف خمسة داره (كامس) موضع

سبأ في ذكوه في السنين (و) دارة (كبد) بكسر فسكون وضبطه البكري بكسر الموحدة أيضا وهي هضبة جرا بالضم جمع من ديار كلاب (و) دارة (الكبسات) بفتح فسكون هكذا هو مضبوط والذي ذكره ياقوت والبكري الكبستان شيكناك لبني عبس لهم ما وادبا النفاخين حيث انقطعت حلة النبايح والتفت هي ورملة الشقيق والمصنف لم يذكر في السنين لا الكبسات ولا الكبستان فليظن (و) دارة (الكور) بفتح فسكون جبل بين البجامة ومكة لبني عامر ثم لبني سائل (و) دارة (الكور) بالضم (وهي غير الاولى) في أرض اليمن واقعة ويقال لها أيضا ثنية الكور (و) في اللام واحدة وهي دارة (لاقط) لم يذكر في الطائفة سبأ الكلام عليه (و) في حرف الميم ستة عشر وهي دارة (مأسل) كقعد مهموز اسبأ في المصنف في أسل (و) دارة (متالع) بالضم جبل في بلاد طبرستان ملاصق لأجأ وقيل لبني صخرين حرم وفي أرض كلاب بن الرمة وضربته أيضا شعب فيه نخل لبني مرة بن عوف وقيل في ديار بني أسد وسبأ في حرف العين (و) دارة (الثمان) لبني ظالم بن غير (و) دارة (محضن) كمنبر يأتي ذكره (و) دارة (المرض) كصهاب موضع للهديل (و) دارة (المردمة) بالفتح لبني مالك بن ربيعة (و) دارة (المرورات) بفتح فسكون كانه جمع مرور كعفر وسبأ في ذكره (و) دارة (معروف) ما لبني جعفر (و) دارة (معيظ) كزبير وقيل كأثير موضع يأتي ذكره (و) دارة (المكائن) وسبأ في المصنف ١١ دارة المكامين وانه لغة في الذي بعده (و) دارة (مكنم) كقعدو يقال المكامين في بلاد قيس قال الرازي

مدارة مكنم ساقط اليها \* رياح الصيف آراما وعينا

(و) دارة (الولج) ما لبني أسد بن خزيمة وقد تقدم (و) دارة (الملك) اثني المئات ثم يذكرها ياقوت في الملبع وسبأ يأتي ذكرها (و) دارة (منور) كقعد جبل قال يزيد بن أبي حارثة

اني لعمرك لأصالح طيئنا \* حتى يغور مكان دمع منور

(و) دارة (مواضيع) كانه جمع موضوع يأتي ذكره وهكذا أورد ياقوت في المعجم (و) دارة (موضوع) قال الجعفي الجعفي ونحن بموضوع جينا ديارنا \* بأسافنا والسبي أن ينقسم

(و) في حرف النون اثنتان دارة (النشاش) ككان هكذا هو في سائر اللغات وضبطه ياقوت في المعجم النشاش زيادة نون ثانية بعد الشين قال أبو زيد ما لبني غير بن عامر (و) دارة (النصاب) وهو مستدرج على المصنف في حرف الباء لم يذكر ياقوت أيضا (و) في حرف الواو أربعة دارة (واحد) جبل لكاب وقد تقدم (و) دارة (واسط) من منازل بني قشير لبني أسيدة (و) دارة (وسط) بفتح فسكون (و) بحر (جبل) بفتح على أربعة أميال وراء ضربته لبني جعفر بن كلاب (و) دارة (وشعي) بالفتح (و) بضم وضبطه ياقوت بالمتما بفتح في ديار بني كلاب (و) في حرف الهاء واحدة دارة (هضب) بفتح فسكون قرب ضربته من ديار كلاب وقد تقدم وقيل لضباب (و) في حرف الباء اثنتان دارة (العضيد) وهو مستدرج على المصنف في الدال ولم يذكر ياقوت أيضا (و) دارة (يععون) بالعين (أو يععون) بالعين المهملة وهو الذي صرح بياقوت والبكري من منازل همدان باليمن وفي التكملة دارة يععون أو يعوز الاولى بالنون والثانية بالزاي والعين مهملة في ما قتلنا وهذه آخر الدارات وقد استوفينا ما بيناها على حسب نسق الوقت وقلة المساعدة والله المستعان وعليه التكلان (ودار) الثني يدور (دورا) بفتح فسكون (ودورانا) محركة ودورا كقعود (واستدار وأدرته) أنا (ودورته) أداره غيره ودور (به) ودرت به (وأدرت استدرت) وفي الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض يقال دار يدور واستدار يستدير إذا طاف حول الشيء وإذا عاد إلى الموضع الذي ابتداء منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم إلى صفر وهو النسي ليقا تلوا فيه ويقعون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر إلى شهر حتى يجعلاه في جميع شهور السنة فلما كان تلك السنة كان قد عاد إلى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى (ودواره مداورة ودوار) الاخير بالكسر (دارمه) قال أبو ذؤيب

حتى أتبع له يوما عريقة \* ذومرة يدور الصيد وجاس

(والدهر دوار به ودواري) أي (دائر) به على إضافة الشيء إلى نفسه قال ابن سيده هذا قول اللغويين قال الفارسي هو على لفظ النسب وليس بنسب ونظيره يفتي وكرمى ومن المضاعف أعجمي في معنى أعجم وقال الليث الدواري الدهر بالانسان أحوالا قال الجاح

والدهر بالانسان دواري \* أقبى القرون وهو قسري

وقال الزمخشري معناه يدور بأحواله المختلفة (و) الدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران بأن يند في الرأس (و) يقال (دبر به) (دبر) (عليه) وأدبر به أخذه وفي الأساس أصابه الدوار من دوار الرأس (ودواره الرأس) كزمانة بفتح طائفة منه مستدير (و) الدوارة (من البطن) بالضم والفتح عن ثعلب (ما تحوى من أمعاء الشاة والدوار ككان بضم الكعبة) عن كراع (و) اسم (سسم) ويخفف (وهو الاشهر قال الأزهرى وهو صسم كانت العرب تنصبه في عيون موضعها حوله يدورون به وامم ذلك الصسم والموضع الدوار ومنه قول امرئ القيس

فمن لنا سرب كان تعاجبه \* عذارى دوار في ملاءمذيبل

أراد السرب البقر ونعاجه أئانه شمهافي مشبهها أو طول أنابها بجواريدون حول صنم وعلمين الملاء المذبل أي الطويل المهذب  
قال شيخنا وقيل إنهم كانوا يدورون حوله أسابع كما يطاف بالكعبة ونقل الخفافجي عن ابن الأنباري سجارة كانوا يدورون حولها  
تشبه بالمالأئنين بالكعبة وإذا كبر الزخشمري وغيره أن يقال دار البيت بل يقال طاف به (و) الدائرة (كجبانة الفرجار) وهو  
بالفارسية بر كل وسمى من أدوات النقاش والتجار لها شعبتان يضعان ويشفرجان لتقدير الدارات (و) الدوار (بالمضمر مستندار  
رملي يدور حوله الوحش) أنشد ثعلب

فما غزل أدماء نام غزالها \* بدزار نهى ذى عسرار وحب

بأحسن من ليلي ولا أم شادن \* غضبضة طرف رعيها وسطرب

(و) عن ابن الأعرابي (يقال لكل مالم يتحرك ولم يدور دارة وفقارة) أي (بفتحهما فإذا تحرك أدار) ونص النوادر دار (فهو دارة  
وفقارة) أي (بضمهما والدارة الحلقة) وشبهها أو الشيء المستدير (و) الدائرة (الشعر المستدير على قرن الإنسان) ومن أمثالهم  
ما أشرعت له دارني يضرب مثلاً لمن يمددك بالأمر لا يضرك (أو) الدائرة (موضع الدائرة) قاله ابن الأعرابي (و) الدائرة (الهزعة)  
والسوء يقال عليهم دائرة السوء وقوله تعالى نخش أن تصيبنا دائرة قال أبو عبيدة أي دلة والدوائر تدور وال (و) الدائرة  
(التي تحت الأنث) يقال لها الديرة والدائرة (كالدائرة) بانه شديد (والداري انطار) يقال انه (منه)  
بها سوق) كان اصحابا المسلمين

بها سوق) كان اصحابا المسلمين

ألقى فيهم الفلجان من مسلدا \* رين وبلغ من فلفل صرم

وسأل كسرى عن دارين من كانت فلم يجد أحدا يخبره عنها إلا أنهم قالوا هي عنيقة بالفارسية قسيت بها وفي الحديث مثل المجلس  
الصالح مثل الدار التي لم يحدك من عطارة علقن من ريعه وقال الشاعر

إذا التاجر الدار ي جاء فقارة \* من المسكن راحت في مفارقتها تجرى

(و) الدار (رب النعم) سمي بذلك لأنه مقبم في داره فنسب إليها (و) الدار (الملاح الذي يلي الشراع) أي القلع (و) الدار  
(الآرام لداره) لا يريح ولا يطلب معاشا (كالدار بقو) الدار (من الأبل المتخاف في مبرك) لا يخرج إلى المرمى وكذلك شاة

دارية (و) الدائرة (كالمعالجة) في الأمور وهو طلب وجوه ما ناه وهو مجاز قال صهيبي وثيل

أنوخسين يجمع أشدتي \* وشيدني مداورة الشؤون

(و) دوار (كرمانع) وهو جبل شديد أو رملي يجند قال النابغة الذبياني

لأن عر فارر باحور امدامعها \* كأنهم نجاج حول دوار

(و) دوار (كسكان سبع بالجماعة) قال جندب بن معاوية الكلابي

كانت منازلنا التي كلبها \* شتي فأثب يتنادوا

(و) سالم (بن دارة من الفرسات) الشعرا في المثل \* مما السيف ما قال ابن دارة أجمعا \* وسببه ابن دارة هجاء فارة فقال

أبلغ فارة أني لأصلحها \* حتى ينزل زميل أم دينار

وبلغ ذلك زميلا فاني ابن دارة في طريق المدينة فقه له وقال

أنا زميل قاتل ابن دارة \* وراخص المخزاة عن فزاره

(و) الدار (نعم به) سمي عبد الدار (أبو بطن) والنسبة إليه العبدري قال سيويه من الإضافة التي أخذ فيها

من نطق الأول والثاني كما دخلت في السبط حروف السبط قال أبو الحسن كأنهم باعوا من عبد الدار ما على صفه جعفر ثم وقعت

الإضافة إليه وهو أكبر ولد أبيه وأبهم إليه وكان جعل له الحماة واللوا والسقاء والنفقة والزلفة ومنهم عثمان بن طلحة بن أبي

طلحة عبد الله بن العزري بن عثمان بن عبد الدار صاحب مفتاح الكعبة (و) الدار (بن هاني بن حبيب) بن غنارة بن نهم (أبو بطن)

من نهم كثرى (منهم أبو رقية) كثرى بانه له ولد له غيرها كجحفه ابن حجر المكي في مخرج الاربعين (نهم بن أوس) بن خارجة بن

سويد بن جذية بن الذريح بن عدس بن الدار أسلم سنة تسع وسكن المدينة ثم انتقل إلى الشام وأتمم الدار المذكور في قصة الجسام

فذلك نصراني من أهل دارين كذا وجدت في هامش الخبر يدللني (و) الدار (بن هاني بن حبيب) بن غنارة بن نهم (أبو بطن)

(ابن رزين) وقيل ابن عبد الله وشاطفه البجاري وغيره فقال هو أخو نهم الدار (الداريان الصعابان) ويقال في الأخير أيضا

أبو هذيل بن (و) دارين ع بالشأم وهو غير دارين البجاري (و) دودوران كوران ع بن قديد والحظفة وهو واد يفرغ فيه سيل مفضل

قال حسان بن ثابت وأعرض دودوران تحسب سرجه \* من المجدب أعناق النساء الحواسر

(ودار) هكذا بالالف المقصورة (د بين نصيين وما ردين) ديار أربعة بينهما وبين نصيين خمسة قراخ (بناها) هكذا في النسخ

والنصواب بناء (دار ابن دار الملك) وهو آخر ملوك الفرس الجامعين للممالك وهو الذي قتله الإسكندر الرومي (و) دار (قلعه)

٢ قوله كامن الخ هكذا  
بضمه وقد أورد هذا البيت  
الاشموني شارح الالفية  
وذكر كبره هكذا  
مردفات على اعقاب الكوار  
اه

طبرستان) من بناء دار الملك (و) دارا (و) اديب دار بنى عامر بن مصعب بن كلاب (و) دارا (ناحية البحرين) لعبد القيس (و) (و) قال الشاعر  
لعمرك ما معياد عينك والبكاء  
بدارا، الا ان غيب جنوب  
اعاسر في دارا من لا اوده \* وبالرمل مهجور الى حبيب  
(و) دار القرقر بنان عصر) بالغربية منها البحر وبالقلمية والنسبة اليها الجزء الاخير (و) دار عمارة محلتان ببغداد مشرقية  
وغربية خربت (و) دار القطن محلة تاتي ببغداد (منها الامام) الحافظ نسج وحده وقرع دهره في صناعة الحديث ومعرفة رجاله  
(أو الحسن علي بن عمر) بن أحمد بن مهدي قيل لابن السبع أ رأيت مثل الدار قطني فقال هولاء ير مثل نفسه فكيف أرى أنا مثله  
روى عن أبي القاسم الغوري وأبي بكر بن أبي داود وعنه أبو بكر البرقاني وأبو نعيم الاصبهاني وله كتاب السفن مشهور وروى عنه  
سيوطي في بغداد سنة ٣٨٥ وروى عليه الامام أبو حامد الاسفرايني ودفن بجنب معروف الكرخي (و) دار القطن أيضا  
محلة بجلب مشهورة (منها) الامام المحدث (عمر بن علي بن) محمد المعروف بابن (قشام) كعراق (ذو التصانيف الكثيرة المبسوطة  
في الفنون) العديدة روى عن أبي بكر بن ياسر الحلياني وعنه ابن شعانة (ودرني) بالضم (ع) في شق الجبامة سمى بالجملة وعلى هذا  
فالمصواب ان يكتب هكذا وروى علي بن صيغة المتكلم من دارا بالايناف المقصورة (وموضع كرهافي النون) اذا كان فعل كسبي أتي  
(و) يقال (ما به داري وديار وودري) بالضم (و) (و) كنشور على ابدال الواو من الاء أي ما بها (أحد) قال الجوهري والديار فيقال  
من دار وروى له ديوار والواو اذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأخذت مثل أيام وقيام لا يستعمل الا في النفي كذا  
قالوا ونقل شيخنا عن ابن سيده في العويس قد غلط يعقوب في اختصاص ما غ وراغ بالنفي فاهم ما قد يستعملان في غير النفي قال  
وكذلك ديوار لا ذال الرمة قد استعمل في الواح قال

الى كل ديار تعرفن شخصه \* من الفقر حتى تقشر ذوابه  
قال وكذا عين فانه يستعمل في الایجاب ايضا انتهى وفي اللسان وجع الديار والديور لو كسر واورى صحت الواو بعده من الطرف  
(د) من المجاز (اداره عن الامر) حاوله ان يتركه و(اداره عليه) حاوله ان يفعله وعلى الاول قول عبدالله بن عمرو رضى الله عنهما  
يديروني عن سالم وأديرهم \* وحلدة بين العين والانفسالم  
(وداره لوجه) وفي حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام لقد دارت بنى اسرائيل على أدنى من هذا فضعفوا ويروى  
راودت (وداره معرفة) لا يصرف من أسماء (الداهية) عن كراع قال \* يسألن عن داره أن تدورا \* (والمدارة) بالضم  
(جلديار ويخمرز) على هيئة الدلو (ويستقي به) وفي بعض الاصول فيستقي بها قال الرازي  
لاستقي في الترح المضطرب \* الامدارات انغروب الجوف

يقول لا يمكن ان تستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنعكس في الماء، وان كان قليلا فقليل منه ويقال هي من المدارات في الامور فمن قال هذا ٢ فانه يكسر التام في موضع النصب أي عند اراءة الدلاء ويقول لا يستقي على ما لم يسم فاعلمه (و) المدارة (انار موشى) كان فيها مدارات وشي والجمع المدارات أيضا قال الرازي \* وذو مدارات على خضر \* (ودوره) بدورا (جعلهم مدورا) كأداره (والدردري كضو طرى الجارية القصيرة) الدمعة قال \* اذاهي قامت دودري حيدرية \* هذا يحمل ذكره كانه جعله من الدور وسبق لفي در الدودري تشديد الراء الثانية المفتوحة وقصره بالآدر (والدورة) مصغرا (د بالريف) يعني به ريف العراق (و) الدورة (ج) بغداد (سكنه حسون) هكذا في النسخ والصواب حسنون (بن الهيثم) أبو علي (المقرئ) البغدادي (الدوري) روى عن محمد بن كثير الشهري وعنه أبو بكر يحيى بن كوير وقال ابن الاثير الدورة موضع ببغداد منه أبو محمد جاد بن محمد بن عبد الله القزاري الأزرق كوفي سكن ببغداد عن محمد بن طلحة بن مصرف ومقاتل بن سليمان وعنه عباس الدوري وصالح الخزعة وتوفي سنة ٣٣٠ (و) الدورة (كحقيقة بنيسابور) على فرض منها (منها) أبو غالب (محمد بن عبد الله بن يوسف بن خرشيد) سمع قتيبة بن سعد وابن راهويه وعنه أبو حامد الشمرقي وغيره قال ابن الاثير ويقال لها أيضا دبروانه يقال لمحمد بن عبد الله هذا الدبري أيضا وقد ذكره المصنف في تخمين من غير تنبيه عليه فيمن الثقات انهم ما قرئوا وانهم ما جرحوا لان قفطن لذلك (والدور بالضم قربتان بين ممر من رأى وتكررت عليا وسفلى ومنها) أي من احدهما أبو الطيب (محمد بن القزحان بن رزبة) يروي عن أبي خليفه الجمعي منا كبيرا لا يتابع علم امات قبل الثمانية وقال الذهبي قال الخطيب غير ثقوه وأبو البقاء فوحي عن علي بن ريسان بن الحسن الدوري نزيل بغداد من شيوخ الدماطى كذا أورد في مجمع (و) الدور (ناحية من دجيل) نهر بالعراق تعرف بدور بني أقر (و) الدور (محلة) ببغداد (قرب مشهد) الامام الاعظم (أبي خليفه) النعمان بن ثابت رضي الله عنه وأرضاه عنا (منها) أبو عبد الله (محمد بن محمد بن حفص العطار البغدادي عن يعقوب الدوري والزيير بن بكار وعنه الدارقطني وأبو بكر الاثري وابن الجعابي توفى سنة ٣٣١ ذكره ابن الاثير) الاستعاني ومنها أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي المقرئ الضرير قال ابن أبي حاتم عن أبيه مدون سكن سامراء عن اسمعيل بن جعفر وأبي اسمعيل المؤدب والكسائي ونسبه





الازهرى فى التهذيب ما عدا التمثيل بأبي يوسف وأبي حنيفة وأما القول الآخر الذى عزاه لبعضهم فقد صرحوا به واستدلوا بالآية  
يدبر الامر، ففصل الآيات ونسبوه للراغب وقد عده المذنب فى الاسماء الحسنى الحاء كرواى يابى من رواية عبد العزيز بن الحصين كما  
نقله شيخنا عن الفصح ولكن يخالفه ما فى المفردات انه بعدد كرمعى الدهر تأويل الحديث بنحو من كلام الشافعى وأبي عبيد فليتأمل  
ذلك قال شيخنا وكان المصنف رحمه الله قد فى ذلك الشيخ محيى الدين بن عرى قدس سره فانه قال فى الباب الثالث والسبعين من  
القنوجات الدهر من الاسماء الحسنى كرواى فى الصحيح ولا يتوهم من هذا القول الزمان المعروف الذى نعدّه من حركات الافلاك  
وتخيل من ذلك درجات الفلك التى تقطعها الكواكب ذلك هو الزمان وكلامنا انما هو فى الاسم الدهر ومقاماته التى ظهر عنها  
الزمان انتهى ونقله الشيخ ابراهيم النكورانى شيخ مشايخنا ومال الى تصحيحه قال فالمحققون من أهل الكشف عدوه من أسماء الله  
بهذا المعنى ولا اشكال فيه وتغلط بعض القائل بأن من أسماء الله مبنى على ما صرح به من كونه مدة زمان الدنيا ولاشك ان هذا  
المعنى يغلط صاحبه وأما بالمعنى الآخر كإفاده الشيخ الاكبر والمذنب المصنف كإفاده الراغب فلا اشكال فيه فالتغلط ليس على  
إطلاقه قال شيخنا وكان الاشياخ يتوفقون فى هذا الكلام بعض التوفيق لمعارضته عليهم ويقولون الاشارات الكشفية لا يطلق  
القول بها فى تفسير الاحاديث الصحيحة المشهورة ولا يخالف لاجلها أقوال أئمة الحديث المشاهير والله أعلم (و) قيل الدهر (الزمان)  
قل أو كثر وهما واحد قاله شهر وأشد

ان دهر اى بفتح دال يجمل \* لزمان يسم بالاحسان

وعدارته خادى يزيد ونظاه فى قوله الزمان والدهر واحد وقال يكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا يتقطع فهما يفسران  
ومثله قال الازهرى (و) قيل الدهر هو (الزمان الطويل) قاله الزمخشري راطلافة على التقليل مجازا وساع قاله الازهرى (و) فى  
المصباح الدهر يطلق على (الامد) هكذا بالميم فى النسخ وفى الاول والعجبة الادب بالموحدة ومثله فى البصائر والمصباح والمحكم وزاد فى  
المحكم (الممدود) وفى البصائر لا يتقطع (و) قيل الدهر (الفسنة) وقال الازهرى الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر  
الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وفى المفردات للراغب الدهر فى الاصل اسم لمدة العالم من ابتداء وجوده الى انقضائه وعلى ذلك  
قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر يعبر به عن كل مدة كبيرة بخلاف الزمان فانه يقع على المدة القليلة والكثيرة ونقل  
الازهرى عن الشافعى الحين يقع على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لانعلم للعين غاية وكذلك زمان ودهر واحقاب ذكره فى كتاب  
الايان حكاه المازنى فى مختصره عنه (وتفتح الهاء) قال ابن سيده وقد حكى ذلك فاما ان يكونا لغتين كما ذهب اليه البصريون فى هذا  
الغرض فيقتصر على ما جمع منه واما ان يكون ذلك لكان حرف الحلق فيطر فى كل شيء كاذب اليه الكوفيون قال أبو النجم

وجبالا معدا واشمخ \* أشم لا يسطيعه الناس الدهر

قال ابن سيده (و) (ج) الدهر (أدهر ودهور) وكذلك جمع الدهر لا يسمعه أدهار ولا يسمعه أدهار ولا يسمعه أدهار ولا يسمعه أدهار ولا يسمعه أدهار  
(و) الدهر (النازلة) وهذا على اعتقادهم على انه هو الطارق بها كما صرح به الزمخشري ونقله عنه المصنف فى البصائر قال ولذلك  
اشتقوا من اسمه دهر ولا ناخطب كسأنى قريبا (و) الدهر (الهبة) والارادة (والغاية) تقول مادهرى بكذا ومادهرى كذا أى  
ماهمى وغابى وأرادنى وفى حديث أم سلمة ما ذا لك دهرى وقال متم بن نويرة

لعمرى ومادهرى بتأبين هالك \* ولا يخفى ما أصاب فأوجعا

(و) من المجاز الدهر (العادة) الناقصة مدة الحياة تقول مادهرى بكذا وما ذا لك دهرى ذكره الزمخشري فى الأساس والمصنف فى  
البصائر (و) الدهر (الغلبة) والدولت ذكره المصنف فى البصائر (والدهار يرأول الدهر فى الزمن الماضى بالواحد) كالعباديد  
قاله الازهرى (و) الدهارير (السالف) يقال كان ذلك فى دهر الدهارير وفى الأساس يقال كان ذلك دهر النجم حين خلق الله  
اليوم يريد أول الزمان وفى القديم (ودهر ودهار رمتان) على المبالغة وقال الزمخشري الدهار يرأول الدهر ونوايه مشق  
من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كما يبدأ انتهى وأشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وقال ابن برى هو لعن بن عبيد  
العذرى وقيل هو لحرب بن جبلة العذرى \* قلت وفى البصائر للمصنف لابي عبيدة المهلبى

فاستقد الله خيرا وارثين به \* فبينما العسر أدارت مياسير

وبينما المرء فى الاحياء مغتبط \* اذا هو الرمس تعفوه الاعانيير

يبكى عليه غريب ليس يعرفه \* وذوق رايته فى الحنى مسرور

حتى كان لم يكن الا ذكره \* والدهر أيقنا حين دهارير

قال الواحد الدهار يرده على غير قياس كقافوا ذكره من ذلك وشبهه ٣ وقيل جمع دهرور أو دهرات وقيل دهرور وفى حديث  
سطم \* فان ذا الدهر أطوار دهارير \* ويقال دهر دهارير أى شديد كقولهم ليس له لاهل ولا نهار أى يوم أو يوم وساعة سوعا  
(و) كذا (دهر دهر) (دهر مبالغة) أى شديد كقولهم أبدأ وأبدأ (ودهرهم أى) (ودهرهم) (كجمع زلهم مكره)

٣ قوله ابن عبيد كذا

بخطه وفى اللسان عشرين

ليبدوليعر

٣ قوله وقيل الخ عبارة

اللسان كقافوا ذكر

ومذا كروشبه ومثابه

فكانها جمع مذكار ومثبه

وكان دهار يرجع دهرور

أودهرات اه

وقال الزمخشري أصابهم به الدهر وفي حديث مروت أبي طالب لولا أن قرأ بشا تقول دهره الجزع لفلعت (وهو مدهورهم ومدهورون) إذا نزل بهم وأصابهم (والدهري) بالفتح (ويضم) المجد الذي لا يؤمن بالآخرة (القائل بقاء الدهر) وهو مولد قال ثعلب وهما جميعا منسوبان إلى الدهر وهما عما غلبوا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوبة إلى الأرض السهلة واقتصر الزمخشري على الفتح كسباني (وعمله مدهرة ودهارا كشاهرة) الأخيرة عن العلياني وكذلك استأجر مدهرة ودهارا عنه (ودهوره) دهوره (جمع وقذفه) به (في مهواة) وقال مجاهد في قوله تعالى إذا الشمس كورت قال دهورت وقال الربيع بن خثيم رمى بها ويقال طعنه فكثوره إذا ألقاه وقال بعض أهل اللغة في تفسير قوله تعالى فككبوا فيها هم والغاون أي دهوروا وقال الزجاج أي طرح بعضهم على بعض وفي مجمع الأمثال للميداني قال دهور الكلب إذا فرق من الأسد فنج وضرب (وسلخ) دهور (الكلام ٢) نجم بعضه في أثر بعض (ودهور) الحائط دفعه فسقط ودهور الليل أدبر (والدهري الرجل الصلب) الضرب وقال الليث رجل دهوري الصوت وهو الصلب الصوت قال الأزهرى أظن هذا خطأ والصواب جهوري الصوت أي رفيع الصوت (ودهر) بفتح فسكون (وإدودون حضرموت) قال ليندين ربيعة

٢ قوله نجم كذا بخطه والذي في اللسان نجم بالفتح والحاء المهمله ولعله أولى

١٥

وأصبح راسيا برام دهر \* وسأل به الخصال في الرهام

(و) دهر بن ودعة بن كلب (أو قبيلة) من بني عامر (والدهري بالضم نسبة إليها على غير قياس) من تغيرات النسب وهو كثير كسبى إلى الأرض السهلة كما تقدم عن ثعلب قال ابن الأنباري يقال في النسبة إلى الرجل القديم دهري قال وإن كان من بني دهر من بني عامر قلت دهري لا غير بضم الدال وقد تقدم عن ثعلب ما يخالفه وقال سيبويه إن سميت بدهر لم تقل الادهرى على القياس (و) قال الزمخشري في الأساس والدهري بالضم (الرجل المسن) القديم لكبره يقال رجل دهري أي قديم مسن نسب إلى الدهر وهو نادر وبالفتح المجد وقال بعض أهل اللغة والدهري أيضا بالضم الحاذق والمصنف مشى على قول ابن الأنباري هنا وفي الأول على قول ثعلب وقامه معنى الحاذق فتأمل (وداهر ودهير كما مبر من الاعلام) يقال إنه لاهرة الطول طوبى له جدار داهر كهاجر مالا للديبل) قصة السند (قتله محمد بن القاسم الثقفي) ابن عم الحاج بن يوسف واستباح الديبل على مولتان وهو غير منصرف للعلية والجمعة ذكره جرير فقال

٣ قوله إلى مولتان كذا بخطه وعبارة التكملة واقف من الديبل إلى مولتان ١٥  
٤ قوله قد ذكر كذا في التكملة قد هرت ١٥ (المستدرک)

وأرض هرقل وقد كرت وداهرا \* وبسعى لكم من آل كسرى النواصف

(و) في الصحاح (لا آتية دهر الداهرين) أي (أبد) كقولهم أبدأ الآدين (و) أبو بكر (عبد الله بن حكيم الداهري ضعيف) وقال الذهبي اتهموه بالوضع وقال ابن أبي حاتم عن أبيه قال ترك أبو زرعة حديثه وقال ضعيف وقال مرة ذاهب الحديث (وعبد السلام) ابن بكران (الداهري حدث) والداهري بطن من مهرة من قضاة قاله الهمداني وخيندين العلاني أبي دهره روى عنه محمد بن بشر وغيره ودهير الأقطع كبر عن ابن سيرين وكأ مبر دهر بن لؤي بن ثعلبة من أجداد المقداد بن الأسود \* ومما يستدرک عليه دهر دهار برأى ذوالجين من يؤس وأنهم والداهري برتصار بفتح الدهر ونواصبه ووقع في الدهار بالدهاء والدهوره الضعفة وترك القطف والعهود منه حديث النجاشي ولادهوره اليوم على حزب إبراهيم ودهوره بالقصة كبرها وقال الأزهرى دهور الرجل لقمة إذا أثارها ثم اتهمها وفي الأساس رأيت دهور اللقم أي عظمها وبتلقمها في نوادر الأعراب ما عسدي في هذا الأمر دهورية ولاهودا ولاهيدا ولا رحدية أي ليس عنده فيه رفق ولا مهادة ولا روبة والدواهر كذا معروفه قال الفرزدق

٥ قوله ولادهوره اليوم على حزب إبراهيم كذا أراد لاضيعه عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم ١٥ لسان

إذا لآتى الدواهر عن قريب \* بخزي غيره مصر وف العتال

ودهران كسبان قرية باليمن منها أبو يحيى محمد بن أحمد بن محمد المقرئ حدث \* ومما يستدرک عليه دهورية مصر من أعمال جزيرة فوسنا وقد رأيتها (دهدر بن بضم الدالين وقع الراء المشددة) تنبيه دهدر (اسم بطل) كسر عا وهيات اسم لسرع وبعد قال ذلك أبو علي (و) قيل دهدر بن اسم (الباطل والكذب) ومنه قولهم دهدرين ودهدريه الرجل الكذوب قال أبو زيد العرب تقول دهدران لا يغنيان عنك شيئا (كالدهدر) والدهدر فجعله ربا قال ابن بري (و) الصحيح في هذا المثل ما رواه الأصمعي وهو (دهدر بن سعد القين) من غير وواعطف وكون دهدرين متصلا غير منفصل (أي بطل سعدا الحدادان لا يستعمل) وذلك (لنشأ عليهم بالخط) والشدة ويقال سعدا القين ورواه أبو عبيدة معمر بن المثنى دهدرين بن سعدا القين بنصب سعدو ذكر أن دهدرين منصوب على اختيار فعل وظاهر كلامه يقتضي أن دهدرين اسم للباطل تنبيه دهدر ولي يجعله اسمًا للفعل كما جعله أبو علي فكانه قال اطرحوا الباطل وسعدا القين فليس قوله بصحيح (أو أن قينا ادعى أن اسمه سعدو ما نتمين كذبه فقبل ذلك أي جمعت باطلا إلى باطل ياسعدا الحداد) فيكون سعدا القين منادى مفردا والقين نعت دهدرين تنبيه دهدر اسم للباطل (و) يروي منفصلا كإرواء الجوهري وجماعة فقالوا ددر بن وفسر بأبان (ده) فعل (أمر من الداء) إلا أنه قد تمت واووه التي هي (لامه إلى موضع عنه فصار دوه ثم حذف الواو الساكنين) فصار دوه كما فعلت في قل (ودر من ددر) يدراذا (تتابع) ويراد هنا بالثنية التكرار كما قالوا ليك وخنايك ودواليك ويكون سعدا القين منادى مفردا والقين نعته فيكون المعنى (أي بالغ في) الدهاء (والكذب ياسعد)

(دهدر)

الدين قال ابن بري وهذا القول حسن الا انه كان يجب ان يقع الدال من د ر ين لانه جعله من د ر يد اذا اتبع قال وقد يمكن ان يقول  
ان الدال ضمت اتباعا لضمه الدال من ده (او كان) سعد (أعجميا) أي رجلا من العجم (حداد ايدورفي) مخالفت (الين) بعمل لهم فاذا  
كسد عمله (في خلاف قال الفارسية ده يدورود) هكذا في النسخ وفي بعضهاده برود (أي بالوداع) أي كانه يودع القرية والقربة  
بالفارسية ده ورودي يذهب (يخبرهم بخروجه غدا) ويشيع في الحى انه غير مقيم (ليستعمل) ويبادر اليه من عند ما يسلمه  
ويصلحه له (فعرنوه وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصعب) وقيل هو على حدق مضاف وتأويله بطل  
قول سعد القين \* وما يستدرك عليه الدهدرة تحريك الاست والدهدور بانضم الكذاب (الدهشمة) أهمله الجوهرى وقال  
أبو عمرو (الثافة الكبيرة) (الدهشمة) (ان تعمل) العمل (بغير رفق) وهى العجاجة (و) الدهشمة (سرعة الاختدق) الصراع  
(و) كذا في (الجماع) كالدعشة \* وما يستدرك عليه دهشور بانفتح كاهو المشهور أو كدحل أو هو بانضم قربة بغير مصر  
منها أو الميت عبد الله بن محمد بن الحاج الرعي عن نوس بن عبد الأعلى وغيره توفي سنة ٣٢٢ (تدهكر) الرجل أهمله  
الجوهرى وقال الصغاني اذا (تدحرج) في المشية (و) تدهكر (عليه تزيو) تدهكرت المرأة (تجربت) والدهكر كعجز القصير  
(المدهمرة) أهمله الجوهرى والجماعة وهى (المرأة المكنتة للجمعة) \* وما يستدرك عليه دهشور قربة من خوف رميس  
من أعمال مصر (الديرخان التصارى) كذا في المحكم وأصله الواو قاله الازهرى (ج أديار وصاحبه) الذى يسكنه ويعمره  
(ديار) وديراني على غير قياس قال ابن سيده وانما قلنا انه من الياء وان كان دورا كثيرا ووسع لان الياء قد تصرف في جمعه وفي بناء  
فعال ولم نقل انها معاقبة لان ذلك لو كان لكان سريان يسع في وجهه من وجوه تصاريفه (و) من المجاز (يقال لمن رأس أصحابه) هو  
(رأس الدير) أى مقدمهم عن ابن الاعراب (و) ديران زعفران موضعان ودير ركي كعلى (بالهاو) دير ركي (ة بدمشق ودير سمعان)  
كسمعان (ة بها) أى بدمشق (و) همدان (أمير المؤمنين) عمر بن عبد العزيز الاموى كان ابتداء امره به بنخامة (وهى مجهولة  
الآن) لا يعرف لها أثر (و) دير سمعان (ع) بانطاكية (و) دير سمعان (ع) بالمرقة يقال فيه قبر عمر بن عبد العزيز (و) الاول الصحيح  
(و) دير سمعان (ع) بجلب) ويضاف اليه الجبل (و) دير العاقول ثلاثة) أحدها مدينة النهر وان الاوسط بينها وبين المداين من جهة  
منها بمجاشع العابد وقربة ببغداد منها أبو يحيى عبد الصكر يم بن هشام بن زياد بن عمران وأبو الطيب يوسف بن أحمد بن سليمان  
الصوفي سكن نيسابور (و) دير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير غفران ثلاثة ودير مر جش اثنان ودير  
مارت هم ثلاثة \* وبقى عليه درفمشون الثلاثة ذكره السهيلي في الروض ودير الجاجم قال أبو عبيدة ميمى ببلعل أقداح الخشب  
به ودير قربة بالشام والدير موضع بالبصرة ويقال له نهر الديروعى قربة كبيرة ودير الجزير قربة قسطان كلاهما من أعمال القوصية  
ودير بختاظهر من أعمال الشرقية ودير شربا بالقرية ودير يادرس بالقيوم ودير الفخار ودير أبي منصور ودير سمران ودير الجبيرة  
الاربع من الجزيرة ودير العسل ودير شيم ودير بهر ودير باقوب ودير ماوس ودير مشروقة الستة من أعمال أشوشين وديرى طرفة  
وديرى الحادام وديرى أوغلة الثلاثة من أعمال القيوم وديرى بالكسمر قربة غامرة بالقرية وقد دخلها زوزت صاحبها القنط  
أبا محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الديمرى المعروف بالديرى مؤلف كتاب طهارة القلوب والمصباح المنير فى علم  
التفسير ونظم الوجيز فى خمسة آلاف بيت وغيرها أخذ عن العز بن عبد السلام وكتبها الفتح بن أبي الغنم الرسمى الواسطى وبه  
تخرج ودير محلى بنواحي المصيصه على ساحل جيجان اليه نسب الحسين بن محمد الهاشمى ومن قوله فيه

لست أنسى يوما دير محلى \* لم ندعه يوما من الدهر عطلا

الى آخر الايات ودير نواس بانطاكية ودير اسحق وتجاهه دير الزبيب من الغرب فى نواحي خنامرة ودير سابان ومعناه بالسريانية  
دير الجماعة ودير عمان ومعناه دير الشيخ كلاهما من أعمال حلب وهما خربان وفيهما بناى عجيب وقصور مشرفة وفيهما قربة تعرف  
بترمانين من قرى جبل سمعان أحد الديرين من قبلى القربة والآخر من شمالها وفيها يقول حداد الاثاري

دير عمان ودير سابان \* هين غرامى وزدن أشجاني

اذا نذرت فيه سماننا \* قضيته فى غرام ريعاني

بالف نفسى مما كانه \* ان لاحرن من دير خشيان

كذا ذكره ابن العديم فى تاريخ حلب قال شيخنا وقد أرسلها البكرى فى مجبه وصاحب المراسد وغيرهما الى مائة وثلاثين  
ديرا وفضلوها \* قلت وهى غير التى ذكرناها من القرى المصرية قائم قد أغفلوا ذلك وأوردناهما من كتاب القوانين للاب سعد بن  
مما تى ومختصرة لان الجميعان فليعلم ذلك وفى التهذيب الدير الدارات فى الرمن والديرانى ساكن الدير واندريان وروشان لى أسد  
بفسر وادى الرمة من التميم عن يسار طريق الحاج المصعد والدير قربة بمراد من جبل نابلس ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
ابن سعد بن أبي بكر بن مصطفي بن بكر بن سعد القاضى شمس الدين الديرى وآل بيته والنسبة الى دير العاقول وديرى وبعضهم يقول  
الدير عاقولى قال الصغاني والاول أصح ودير الروم قرب بغداد

(المستدرك) (الدهشمة)

(المستدرك)

(تدهكر)

(المدهمرة) (المستدرك)

(الدير)

(المستدرك)

(ذَرَّ)

(فصل الذال مع الزاء) (ذَرَّ كَفَرَحْ فَرَعْ وَأَنْفَ) وَنَفَرَهُ وَذَارَ قَالَ عبيد بن الأبرص لما أتاني عن غيم أنهم \* ذَرُّوا قَتْلِي عَامِي وَنَفَضُوا

بعض نفروا من ذلك وأنكروه ويقال أنفوا من ذلك (و) ذَرَّ عليه (اجترأ) قيل (غضب) وقال الليث ذَرَّ إذا اغتاظ على عدوه واستعملوا بئته (فهو ذَرَّ) ككثف (وذَارَ) قال ابن الأعرابي الذار الغضبان والذار النور والذار الأنف (وأذَرته) أغضبته (و) ذَرَّ (الشيء) كَفَرَحْ كرهه وانصرف عنه (و) ذَرَّ (بالأمر ضري به واعتادوه) ذَرَّتْ (المرأة على بعلها شرت) وتغير خلقها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما سمى عن ضرب النساء ذَرَّتْ على أزواجهن قال الأصمعي أي نفرت ونشرت واجترأت (وهي ذَارُ وَذَرَّ) ككثف وهذه عن الصغاني أي نامت وكذلك الرجل (كذارت) على فاعلت (وهي مذَارٌ) قاله أبو عبيد ومنه قول الخبيطة ذارت بانفها تخففه ٢ وسيأتي في ذَرَّ غام قوله (وأذَر جراه وأغراه) وأذَره عليه أغضبه وقلبه أبو عبيد ولم ينفه ذلك حتى أبدله فقال أذَرْتُني وهو خطأ وقال أبو زيد أذارت الرجل بصاحبه إذ أراى حششته وأولعته به (و) أذَره الشيء (والله الجأء) وأنطره ومن القري قول أكنم سبي سوجل الفاقة يحرض الحسب ويذار العدو يحرضه أي يسقطه (والذار ككتاب سرقين) أي يعرط (مشتاط يتراب يطلى به على أطباء الفاقة ثلاثرضع) أي يرضعها التفصيل وبه في قبل الخلط حنة وذرة وسيأتي في ذَرَّ ر ب أبسط من هذا (وقد ذَرَّها) قال أبو عبيد ناقة مذارت ترضع من الولد ساعة تضعه) وقد ذارت وقيل هي التي ساء خلقها (أو) هي التي ترام بانفها ولا يصدق حها) فهي تنفر منه وسيأتي في ذَرَّ أبسط من هذا (و) يقال (شؤنك ذَرَّة) والذي ذكره ابن سيده أن شؤنك لذرة (أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان) \* ومما يستدل به عليه ذَرَّ الرجل كَفَرَحْ إذا ضاق صدره وساء خلقه وهو ذَرَّ هكذا أورده ابن السبكي في الفرق وأشد قول عبيد بن الأبرص السابق وذَرَّ نفروا وأنكروا عن ابن الأعرابي وذَرَّ استعملوا الشاة قاله الليث (الذار الكناية) كالكبر وهو ما خلفت فيه الذال المجهمة الزاى زب الكلاب (يذير) بمافهم (و) يذير) به لكسر ذبر (كالتذير) وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

٢ قوله وسيأتي في ذَرَّ غام  
قوله وهو  
وكت كذات البعل ذارت  
بأنفها  
فن ذاك تبغي غيره وتم جاره

(المستدرك)

(ذَرَّ)

عرفت الديار كرقم الدرا \* قديرها الكاتب المجهري

(و) قيل الذير (النطق) وقيل هو (القراءة الخفية) بسهولة (أو) القراءة (السريرة) يقال ما أحسن ما يذير الكتاب أي يقرؤه ولا يتكثفه في كل ذلك بلغة هذا بل (و) الذير (الكتاب بالمخبر به يكتب في العسب) جمع عسب وهو خوص النخل (و) الذير (العلم بالشيء والنفقة) به كالذير بالضم (و) الذير (الحيضة) ذير (بالكسر) قاله الأصمعي وأنشد قول ذي الرمة أقول لنفسى واقفا عند مشرف \* على عرسات كالذيار والنواطق

(و) يقال (ذير يذير) بالكسر ذراو (ذارة) بالفتح (نظر فأحسن) النظر قال الصغاني هو راجع إلى معنى الاقنار (و) ذير (الحسب فهمه) ومنه الحديث أهل الجنة خمسة أمصاف منهم الذي لا ذير له أي لا فهم له من ذيرت الكتاب إذا فهمته وأتقنته (و) عن ابن الأعرابي ذير (كفجر غضب) تنله الصغاني (و) ذير (كعظم) مخم (و) يقال (كتاب ذير ككثف سهل القراءة) هكذا ضبطه الصغاني وصححه وهكذا هو في سائر الأصول والذي في المحكم كتاب ذير بفتح فسكون وأنشد قول خضراني

(المستدرك)

فيها كتاب ذير لمقترئ \* يعرفه ألهم ومن حشدوا

قال ذير أي بين أراد كتابا مذكورا فوضع المصدر موضع المفعول وألب التوم من كان هوام معهم (و) يقال فلان (ما أحسن ما يذير الشعر أي يقرؤه وينشده) ولا يتلعه فيه (و) قال ثعلب (الذير المتقن للعلم) يقال ذير يذره ومنه الخبر كان معاذ يذره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يتقنه ذرا وذارة ويقال ما لورين ذيارته \* ومما يستدل به عليه قال ابن الأعرابي ذرا إذا أثنى والذير المتقن ويرى بالذال وقد تقدم وفي حديث التمامي ما أحب أن لي ذرا من ذهب أي جلا بلعهم وروى بالذال وقد تقدم وفي حديث ابن جعدان أن أبا ذر رأى ذاهب \* قال هكذا ذكره ابن الأثير أن لم يكن تحييفا وفلان لا ذير له أي لا نطق له من نفعه وقيل لا لسان له يشكاه به من نفعه فقد بره على هذا فلان لا ذير له أي لا لسان له ذائق خفف المضاف به فسر ابن الأعرابي الحديث المتقدم في أهل الجنة والمذير القلم كالزبروسيات (ذخره كنهه) يذخره (ذخر بالضم وذخره) ذخرا (استأجره أو اتخذه) وفي الأساس خباها لوقت حاجته وفي حديث الخبيبة كلوا وذخروا أسلحه إذ خضره فقللت التاء التي للافتعال مع الذال فقلبت ذالا وأدغم فيها الذال الألفي فصارت ذالا مشددة ومثله الأذكار من الذكر وقال الزجاني في قوله تذخرون في يوم تكتم أسلحه تذخرون لأن الذال حرف مجهول لا يمكن أن تنفس أن يجري معه لشدة اعتياده في مكانه والتاء مهموسة فأبدل من مخرج التاء حرف مجهول يشبه الذال في جهرها وهو الذال فصارت تذخرون وأسبل الادغام أن ادغم الأول في الثاني قال ومن العرب من يقول تذخرون بذال مشددة وهو جائز الأول أكثر قال شيخنا ومن العرب ما قاله بعض شراح الرسالة وغيرهم من النحاة وبعض أهل اللغة أن الذخر بالذال المجهمة ما يكون في الآخرة وبالذال المهملة ما يكون في الدنيا وفي شرح التمامي ما يقرب منه قال ابن التماساني في شرح الشفاء وهذا غلط واضح أو قهيم فيه قوله تذخرون ونقله الشهاب في شرح الشفاء وهو واضح ومثله ما وقع في الذكر وأنه لغة في المجهمة أغترارا بمد كرفلا

يعتد بشئ من ذلك والله أعلم (والذخيرة ما ذكر) جمعه الذخائر قال الشاعر

لعمرك ما مال القتي بخيرة \* ولكن اخوان الصفاء الذخائر

(كالذخر) بالضم (ج أذخار) كقفل وأقفل (و) في الحديث ذكر غر ذخيرة وهو (ع ينسب اليه القمر) الجيد (و) عن أبي عمرو (الذخر السمين) ذخر (اسم) رجس (و) عن أبي عبيدة (الذخر) باهمال الدال كفي السخ وباعاها كفي نسخة أخرى (الفرس المقي لحضرة) بالضم نوع من العدو قال ومن المذخر المسواط وهو الذي لا يعطى ماعنه الا بالسوط والاني وذخرة (و) ثنية (أذخر بالقض ع قرب مكة) بينها وبين المدينة وكانها سماء جمع الاذخر وقد جاء ذكرها في الحديث (والاذخر) بالكسر (الحشيش الأخضر) الواحدة اذخرة (و) في حديث القتي ونحر يم مكة فقال العباس الا اذخر فانه لم يوت وتناويزنا وهو (حشيش طيب الريح) يسقف به السيوت فوق الحشب والهمزة زائدة قال أبو حنيفة الاذخر له أصل مندفع دقا ذفر الريح وهو مثل أسل الذكولان الا أنه أعرض وأصغر كعوا بالهمزة كأنهم كعوا القصب الا انها أرق وأصغر طعن فيدخل في الطيب ينبت في الحزون والسهول ولما تنبت الاذخرة مفردة ولذلك قال أبو كبير الهذلي

وأخوال الباء أذراى خلانه \* تلى شفا عاحوله كالاذخر

قال وإذا جف الاذخر ابيض ومن الغريب ما في مشارق القاضى عياض ان الاذخر هم زهرها أصلية وان وزنه فعل وليس ثبت وان وافقه تليذه في المطالع قاله شيخنا (و) ذخر (ككتف جبل بالين و) من المجاز قولهم ملأت الدابة مذاخرها (المذاخر الاجواف والامعاء والعروق و) قال الاصمعي المذاخر (أسافل البطن) يقال فلان ملأ مذاخره اذا ملأ أسافل بطنه ويقال للدابة اذا شبعت قد ملأت مذاخرها وهو مجاز قال الراعي

حتى اذا قلت أدنى الغليل ولم \* تملأ مذاخرها للرى والصدر

وقال أيضا فلما سقيتها بالعكس غلخت \* مذاخرها وزاد شعرا ويردها

ويروى خواصرها وقرأت في كتاب الحامسة لابي تمام غلات بدل غلخت ومذاكرها بدل مذاخرها ووافض بدل أزداد وهي قصيدة طويلة يحاطب بها ابن عمه خنز بن أرقم وفي الاساس مذاخر الدابة المواضع التي تدخر فيها العلف والماء من جوفها وغلات مذاخره شبع وهو مجاز \* ومما استدلك عليه ذخرن نفسه حديثا حسنا بقاء وهو مجاز والمذخر كثير العفج وفلان ما يذخر نجا وجعل ماله ذخرا عند الله وذخيرة وأعمال المؤمن ذخار وملاذ في مذاخره عداوة وكل ذلك مجاز كفي الاساس وغيره وذخير بن شجعتان بطن من الصدف ويحير ذخير بن عامر المعافري روى عنه ابنه علي وابن أخيه جبير بن يزيد بن ذخير حدث بصبر وذخير بن هشم الاصمعي شهد دفع مصر وانه الحرث بن ذخير ولي شرطه مصر لعبد العزيز بن مره وان ربه مذخرة بالضم قرية باليمن من أعمال الحدين وبها توفي الامير تميم الاسلام معجل بن محمد بن الحسن بن المنصور بالله القاسم الحسن غرة اليمن (( الذر غمار النمل و) قال أغلب ان (مائة منها زنة حبة) من (شعير) فكانها زعن من مائة قال شيخنا ورايت في فتاوى ابن حجر المكي نقلا عن السيلوري سبعون ذرة ترن جناح بعوضة وسبعون جناح بعوضة ترن حبة انتهى وقيل الذرة ليس لها وزن ورايد ما يبري في شعاع الشمس الداخل في النافذة ومنه سمى الرجل وكفى وفي حديث جبير بن مطعم رأت يوم جنين شيئا أسود ينزل من السماء وقع على الارض فذب مثل الذر وهزم الله المشركين قالوا الذر النمل الاحمر الصغير (الواحدة ذرة) \* قلت فيه مخالفة لاصطلاحه وسكان من لا سهو وقد تقدمت الإشارة اليه ارا (و) الذر (تفريق الحب والملح ونحوه) وتبيدها ذر الشيء يذره ذرا أخذ بأطراف أصابعه ثم نثره على الشيء وذره يذره اذا بدده وذر بدو في الاساس ذر الملح على اللعم والقلقل على انثريد فرقة فيه وذر الحب في الارض يذره انتهى وفي حديث عمر رضي الله عنه ذرى امرئك أي ذرى الدقيق في القدر لا عمل لك شجرة وقد تقدم في ح رد (كالذر ذرة) الذر (طرح الذرور في العين) يقال ذررت عينه اذا دأبها وبذرت عينه بالذرور يذرها ذرا سكلها (و) من المجاز الذر (النثر) يقال ذر الله الخلق في الارض ذرا أي نشرهم ومنه الذرية كاسيأت (و) أبو ذر جندب بن جنادة الغفاري وهو الاصح وقيل يزيد بن عبد الله أبو يزيد بن جنادة وقيل جندب بن سكن وقيل خلف بن عبد الله بن السابقين (وامرأته أم ذر) جاء ذكرها في حديث اسلام أبي ذر وكذا أم أبي ذر وأخته (و) أبو ذرة الحرث بن معاذ الحرمازي ذكره الدوالي وغيره في الاسماء والكنى شهد أحد (صحابيون وأبو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر) من بني ساهلة بن كاهل أخو بني مازن بن معاوية بن غنم بن سعد بن هذيل قال السكري هكذا بالهمزة في شرح الديوان (أوهو) أبو ذرة (بضم الدال المهملة) حكاها الاصمعي (والذرور) كصبور (ما يذر في العين) وعلى القرع من دوايب يس وفي الحديث تكتمل الحمد بالذرور (و) الذرور (عطر) يجاء به من الهند (كالذرية) وهو ما اتعت من قصب الطيب وقيل هو نوع من الطيب مجموع من أخلاط و به فمر حديث عائشة رضي الله عنها طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمة بذريرة (ج) أي جمع الذرور (أذرة والذرية) فعليه من الذرور والذر والثل الصغار وهو بالضم وكان قياسه الفتح لكانه نسب شاذ لم يجز الا مضوم الاول ونظيره شيخنا بدهرى وسهلي (وبكسر) وأجمع القراء على ترك الهمز فيها وقال بعض النحويين أصلها ذرورة على فمولا وتكون

(المستدرك)

(ذر)



(الخوف) كذا في التكملة والذي في التهذيب أمر ذفر مخوف على النسب ومقتضاه ان يكون ككتف كما هو ظاهر (و) الذفرة (كتودة طائر) وفي التهذيب طوبئة (تكون في الشجر ثم زذنها دائما) لا تراها أبدأ المذعورة (والذفور) كصبور (المتذعر) هكذا في النسخ وفي الحكم المتذعر (و) الذفور (المرأة التي تذعر من الرية والكلام القبيح) قال  
تنول بمعروف الحديث وان ترد \* سوى الذذفر منك وهي ذفور

(و) الذفور (ناقة اذا مس ضرعها غارت) بتشديد الراء هكذا وجدناه مضبوطا في الاصول العجيبة (وذو الاذعار) لقب ملك من ملوك اليمن قيل هو (تبع) وقيل هو عمرو بن أبرهة ذي المنازج تدبّع كان على عهد سيدنا سليمان عليه السلام أو قبله بقليل وانما لقبه (لانه) أوغل في ديار المغرب و (سبي قوما وحشة الاشكال) وجوهها في صدورهما (فذعر منهم الناس) فسمى ذال الاذعار وبعده ملكة بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام وزعم ابن هشام انها قتلت بهجيلة (أولانه حمل النساء الى اليمن فذعر وامنه) وقال ابن هشام سمي به لكثرة ما ذعر منه الناس لجوره وقد ذكر ابن قتيبة في المعارف وسماء العبدن أبرهة (و) يقال (تفرقوا ذفرا بر كسها رير) وزنا ومعنى (والذفرة بالضم) الفندورة وقيل أم سويد وهي (الاست كالنعر) يقال (سنة ذعربة) بالضم أي شديدة وزعارير الانف ما يخرج منه (كاللبن) نقله الصغاني (والمذعورة الناقة المجنونة) قال الصغاني هكذا تقول العرب (كلذعرة) يقال فوقه ذعرة أي بها جنون (ورجل متذعر متخوف) وكذلك متذعر (ومالك بن ذعر بالذال المهملة) وضبطه ابن الجوزي النسابة بالمجعة وقد سبق الكلام عليه \* ومما يستدل عليه الذفرة الفرعة ورجل ذاعرو ذعرة وذعرة ذعوب هكذا سكاكرا ع وذكره في هذا الباب قال وأما الداعر بالحديث وقد تقدم ذلك أبو عبد الله محمد بن عمرو بن سليمان يعرف بابن أبي مذعور قال الدارقطني ثقة وروى عنه الحاملي وغيره وسنة ذعربة بالضم أي شديدة عن الصغاني (الذغور بالعين المجعة كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحقود الذي لا يغلق حقه) \* ومما يستدل عليه الذغوري بالفتح السبي الخلق عن ابن الاعرابي كذا في التهذيب (الذفر محر كشد ذ كابر ي) من طيب أوتن (كالذفرة) محر كة أيضا (أو يخصص رانحة الاطال المتين) عن اللحياني وقد (ذفر كرش) يذفر (فهو ذفر وأذفر) والاثني ذفرة وذفرا (و) قال ابن الاعرابي الذفر (الثن) ولا يقال في شيء من الطيب الا في المسك وحده قالت حيدة بنت النعمان بن بشير الانصاري

له ذفر كصنان التيو \* من أعيان على المسك والغالية

كذا قرأت في الحاشية وقيل ان الذفر يطلق على الطيب والكره يفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به وقال ابن سيده الذفر بالذال المهملة في الثني خاصة والذفر الصنان ونبت الریح رجل ذفروا حره ذفراء أي لهم صنان رحيث ريح (و) الذفر (ماء الفحل) نقله الصغاني (ومسك أذفر وذفر) ذكر الریح (جديد الى الغاية) وفي صفة الحوض وطينه مسك أذفر وفي صفة الجنة وزاها مسك أذفر وقال ابن جرير

من جعل من قسا ذفر الخزامي \* تداعى الجرباء به خبيثا

أي ذكروا الخزامي طيبها (والذفرى بالكسر) من الناس (من جميع الحيوان ما من لدن المقدس الى نصف القيدال) وقال القتيبي هما ذفران والمقدان وهما أصول الاذنين وقيل الذفران الحيدان اللذان عن عین النقرة وشماتها وقال شعر الذفرى عظم في أعلى العنق من الانسان عن عین النقرة وشماتها (أو العظم الشاخص خلف الاذن) وقال الليث الذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن وهما ذفران من كل شيء (ج ذفرات وذفاري) بفتح الراء وهذه الانثى تقدير الانقلاب عن الباء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صغار (و) في الصحاح (يقال هذه ذفرى أسيلة) يؤنثها (غير مؤنثة وقد تنون) في النكرة (وتجعل الانثى لال الحان بدوهم) وهجرع قال سيمويه (والذفر كطمر العظم الذفرى من الابل وهي) ذفرة (بها) قاله أبو زيد واقصر أبو عمرو وقال الذفر العظيم من الابل (و) قيل الذفر من الابل (المصلب الشديد وفتح الفاء) والكسر أعلى (و) قيل الذفر (العظيم الخلق) قال الجوهري الذفر (الشاب الطويل انما الجلدو) قيل (الذفرة كجيلة انشافة العجينة) الغليظة الرقبة (و) الذفرة (الحمار الغليظ) هكذا في سائر الاصول وهو خلاف ما في أمهات اللغة ناقة ذفرة وجر ذفر وذفر صلب شديد وفي التكملة الذفر كقيل الناقة العجينة والحمار الغليظ وفي كلام المصنف محل تأمل (والذفر من الكتاب السهكة) الرانحة (من الحديد) والصدئة وقال لبيد يصف كتيبة ذات دروع سهكت من صد الحديد

نخمة ذفراء ترقى بالعرى \* قد رما بناور كالكابل

ويروى بالذال المهملة وقد تقدم (و) الذفراء (بقلة رية) تبق خضراء حتى يصيبها البرد واحدتها ذفراء وقيل هي عشبة خبيثة الریح لا يكاد المال يأكلها وقيل هي شجرة يقال لها عطر الامة وقال أبو حنيفة هي ضرب من الخض وقال مرة الذفراء عشبة خضراء ترتفع مقدار الشبر مدورة الورق ذات أعصان ولا زهرة لها ولا ريح لها ولا يفسد بغير الابل وهي على ساحر اس وهي مرة ومناتها الغليظ وقد ذكرها أبو النجم في الرياض فقال

(المستدرک)

(ذكر)

نزل حفراه من التهذل \* في روض ذفراء ووعل مخجل

(وروضة مذفورة كثيرها) أي الذفراء وانص الصغاني بخطه روضة مذفورة كثيرة الذفراء (والذفرة كرفخه نبات) ينبت وسط العشب وهو قليل ليس بشئ ينبت في الجلد على عرق واحد له ثمرة صفراء تشاكل الجعدة في ربحها (وخلدين ذفرة محو ككروى) عنه سيف بن عمر في النتح (وذفران بكسر الفاء وادقرب وادى الصفراء) وقد جاء ذكره في حديث مسيره الى بدر ثم صب في ذفران هكذا ضبطوه وفسروه (أوهو تخفيف) من ابن ابي عمير (لذقران) بالذال والتساقب فيه عليه الصغاني (وذو الذقرين بالكسر أو ثمرين بسلامة الجديري) هو يفتح الششين وكسر الميم نقله الصغاني \* وما يستدرک عليه روضة ذفرة طيبة الريح وفأرة ذفراء كذلك قال الراعي ودكر ابلارعت العشب وزهره ووردت فصدرت عن الماء فكلما صدرت عن الماء نديت جلودها وافتحت منها رائحة طيبة فتال

لهافأرة ذفراء تكل عسمة \* كلفتى الكافور بالمسك فاقه

واستدفر بالامر اشتد عزمه عليه وطلب له قال عدى بن الرقاع

واستدفر وانوى حذاء تقذفهم \* الى أقاصى فواهم ساعة انطلقوا

واستدفرت المرأة استدفرت وذفران ثبت كفرح كثر عن أبي خنيفة وأنشد \* في وارس من الحيل قد ذفر \* وقال أبو خنيفة قال أعرابي كانت امرأة من موالى ثقيف تزوجت في عامد في بني كثير فكانت تبيع ثياب أولادها أبدأ صفرا فصبوا في ذفراء يريدون بذلك صفرة نور الذفراء فهم الى اليوم يعرفون بني ذفراء ((الذكر بالكسر الحفظ للثني) يذكره) كالذكار بالفتح وهذه عن الصغاني وهو تفعال من الذكر (و) الذكر (الثنى يجرى على اللسان) ومنه قولهم ذكرت لفلان حديث كذا وكذا أي قلته له وليس من الذكر بعد انسيان وبه فسر حديث عمر رضي الله عنه ما حلفت به إذا ذكر أو لا أذكر أي ما تكلمت بها حالفا ذكره يذكره ذكر أو لا ذكر الأخيرة عن سيويه وقوله تعالى واذكروا ما فيه قال أبو إسحق معناه اذكروا ما فيه وقال الراغب في المفردات وتبعه المصنف في البصائر الذكارة يراد به نسبة النفس اليه يمكن الإنسان ان يحفظ ما بعينه من المعرفة وهو كالحفظ الا ان الحفظ يقال اعتبارا باحرازه وانذكر يقال اعتبارا باستحضاره وتارة يقال لحضور الثني القلب أو القول ولهذا قيل الذكركر ان القلب وباللسان وأورد ابن عازي المسملي في تفسير قوله تعالى اذكروا اللذكريا كثير الذكركر تقيضه النسيان لقوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره وأنسيان محله القلب فيكون الذكركر ان الضم يجب التحداه لهما وقيل هو ضد الصمت والصمت محله اللسان فيكون اذكروا وهذه معارضة بين الشريف التمساني وابن عبد السلام ذكرها الغزالي في المسالك وغيره وأورد شيخنا مفصلا (و) من المجاز الذكركر (الصمت) قال ابن سيدة يكون في الخير والشمر (كالذكرة بالضم) أي في تقيض النسيان وفي الصمت لاني الصمت وحده كازعمه المصنف واعترض عليه أما الأول ففي المحكم الذكركر والذكرى بالكسر تقيض النسيان وكذلك الذكركرة قال كعب بن زهير أي ألم بل الخيال بظن \* وعطافه للذكركرة وشعوف

الشعوف الولوع بالثنى حتى لا يعدل عنه وأما الثاني فقال أبو زيد في كتابه الهوشن والبوشن يقال ان فلانا رجل لو كان له ذكره أي ذكر أي صيت نقله ابن سيدة (و) من المجاز الذكركر (النساء) ويكون في الخيرة فقط فهو تخصيص بعد تعميم ورجل مذكور أي بثنى عليه بخير (و) من المجاز الذكركر (الشرف) وبه فسر قوله تعالى وانه لذكرك وايقوم من أي القرآن شرفك ولهم وقوله تعالى ورفعا لان ذكرك أي شرفك وقيل معناه اذا ذكرت ذكرت معي (و) الذكركر (الصلاة لله تعالى والدعاء) اليه والثناء عليه وفي الحديث كانت الانبياء عليهم السلام اذا خرجهم أمر فزعوا الى الذكركر أي الى الصلاة يقومون فيصلون وقال أبو العباس الذكركر الطاعة والاشكر والدعاء والتسبيح وقراءة القرآن وتعبد الله وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده (و) الذكركر (الكلب) الذي (فيه) تفصيل الدين ووضع الملل) وكل كتاب من الانبياء ذكره ومنه قوله تعالى ان من زلزال الذكركر واناله لحافظون قال شيخنا وحصل على خصوص القرآن وحده أيضا وصحح (و) الذكركر (من الرجال القوي الشجاع) الشهم الماضي في الامور (الاي) الانب وهو مجاز هكذا في سائر الاسول ولا أدري كيف يكون ذلك ومقتضى سياق ما في أمهات اللغة أن في الرجال والمطر والذكركر محو ككروى يقال رجل ذكركر ومطر ذكركر وقول ذكركر فليحقق ذلك ولا اخال المصنف الا خالف أوسها وسجنا من لا يسهول بنبه عليه شيخنا أيضا وهو منه عجيب (و) الذكركر (من المطر والابل الشديد) قال الفرزدق

فرب ربيع بالبلال بق قدرعت \* بمسحت أغياث بعاذ كورها

وفي الاساس نبات الارض ذكر كور الاسمية وهي التي تحمي بالبرد الشديد وبالسييل وهو مجاز (و) الذكركر (من القول الصلب المتين) وكذا شاعر ذكر كور الخيل وهو مجاز (و) من المجاز أيضا في على هذا الامر ذكر كور (ذكر الحق) بالكسر (الصلن) والجمع ذكركر حق وقيل ذكركر حق وعلى الثاني اقتصر الزمخشري أي الصكوك (واذكره) (واذكره) قلبا أو انا فاعمل في هذا مع الذال بغير ادغام قال



تنبى على الشول جازا مقصبا \* والهم تذرية اذكارا عبا

قال ابن سيده اما ذكر واذا ذكر فبال ذال ادغام وهى الذكروا والذكرا واوها قد انقلبت في اذكار الذى هو الفعل الماضى قبله وهى فى الذكر الذى هو جمع ذكره (واستذكره) كاذكره حكى هذه الاخيرة ابو عبيد عن ابي زيد اى (تذكره) فقال ابو زيد ان رقت اذارت بط فى اصبعه خطا يستذكر به حاجته (واذكره باه وذكركه) تذكره (والاسم الذكري) بالكسر (تقول كرت) تذكره (وذكرى غير مجزاة) وقوله تعالى وذكركم للمؤمنين (الذكرى) اسم للتذكير (اى اقيم مقامه كما تقول اقيمت تقوى قال الفراء يكون الذكرى بمعنى الذكروا يكون بمعنى التذكر فى قوله تعالى وذكركم ان الذكرى تنفع المؤمنين (و) قوله تعالى فى ص رحمة منا (وذكرى لاوى الالباب) اى (عبدة لهم) وقوله تعالى يتذكر الانسان (اى له الذكرى) اى يتوب (من اى له التوبة) وقوله تعالى (ذكرى الدار اى يذكرون بالدار الاخرة ويزهدون فى الدنيا) ويجوز ان يكون المعنى يكثر ذكر الاخرة كما قاله المصنف فى البصائر وقوله تعالى (فأتى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا جاءتهم الساعة بذكرهم) والمراد به ان ذكركم واتعاضهم اى لا يتعاضهم يوم القيامة عند مشاهدة الاحوال (و) يقال اجعله منك على ذكر وذكركه عني (وما زال منى على ذكر) بالضم (وبكسر) والضم اعلى (اى تذكر) وقال الفراء الذكرا مذكركه بلسانك واظهرته والذكر بالقلب يقال ما زال منى على ذكر اى لم انسه واقصمه فغلب فى الفصح على الضم وروى بعض شارحه الفصح ايضا وهو غريب قال شارحه ابو جعفر اللبلى يقال انت منى على ذكر بالضم اى على بال عن ابن السيد فى مثله قال ورعا كسروا اوله قال الاخل

وكنتم اذا تناون عناته تعرضت \* خبا لانكم اوتيت منكم على ذكر

قال ابو جعفر وحكى الغنم ايضا يعقوب فى الاصلاح عن ابي عبيدة وكذلك حكاهما يونس فى نوادره وقال ثابت فى لحنه زعم الاحمر ان الضم فى ذكره ليعقوب قال وذكركه بالفتح ايضا لغة وحكى ابن سيده ان ربيعة تقول اجعله منك على ذكر بالذال غير مجمعة واستضعفها وتفسير المصنف الذكرا بالفتح وهو الذى جزم به ابن هشام اللخمي فى شرح الفصح ومن فسره بالبال فانما فسره بالاذم كالفه شيئا (ورجل ذكر) بفتح فسكون كاهو مقضى اصطلاحه (وذكر) بفتح ضم (وذكر) كأمير (وذكر) كسكيت (وذكر) اى صبت وشهرة واقتضار الثالثة عن ابي زيد ويقال رجل ذكر اى جيد الذكرا والحفظ (والذكر) محركة (خلاف الاثنى ج ذكر وذكورة) بضمها وهذه عن الصغاني (وذكروا ذكرا) بكسرهما (وذكران) بالضم (وذكره) كغنية وقال كراع ليس فى الكلام فعل بكسر على فاعول وفعلان الا الذكرا (و) الذكرا من الانسان عضو معروف وهو (الوف) وهكذا ذكره الجوهري وغيره قال شيئا وهو من شرح الظاهر بالغريب (ج ذكر وذكرا كير) على غير قياس كما أنهم فرقا بين الذكرا الذى هو الفعل وبين الذكرا الذى هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العبايد والابايل وفى التهذيب وجهه الذكارة ومن أجله يسمى ما يليه المذاكير ولا يفردون أفرد ذكره مثل مقدم ومقاديم وقال ابن سيده والمذاكير منسوبة الى الذكر واحد هاء ذكر وهو من باب محاسن وملاح (الذكر) (ابن الحديد) (أجوده) وأشده (كالذكير) كأمير وهو خلاف الاينث وبذلك يسمى السيف مذكرا (وذكره ذكر بالفتح ضم به على ذكره) على قياس ما فى هذا الباب (وذكر) (قلانة ذكر) (كرا) بالفتح (خطبها) أو تعرضت لخطبتها) وبه فى حديث على ان عليا بن كفاطمة اى يحطها وقيل بتعرض لخطبتها (وذكر) (حقه) ذكر (حفظه ولم يضعه) وبه فى قوله تعالى واذكروا نعمه الله عليكم اى احفظوها ولا تنسوها واشكرها كما يشول العربى لصاحبه اذ كرحق عليك اى احفظه ولا تضعه (وامرأة ذكره) كفرحة (ومذكرة ومذكرة) اى (متشبه بالذكور) قال بعضهم اياكم وكل ذكره مذكرة شوهاء فوها تبطل الحق بالكا لا تأكل من قله ولا تعتذر من عله ان أقبلت أعصفت وان أدبرت أغصبت ومن ذلك ناقة مذكرة مشبهة بالجل فى الخلق والخلق قال ذوالرمة

مذكرة حرف سناد يشلها \* وظيف أرح الخطوط لها ن سهوق

ونقل الصغاني يقال امرأة مذكرة اذا شبهت فى شأنها الرجل لافى خلقها بخلاف الناقة المذكرة (واذا كرت) المرة وغيرها (ولدت ذكرا) وفى الدعاء للعلبى اذ كرت وأيسرت اى ولدت ذكرا وبسر عليها (وهى مذكرة) اذا ولدت ذكرا (و) اذا كان ذلك لها عادة فهى (مذكرا) وكذلك الرجل ايضا مذكار قال رؤبة

ان عفا كان قبيها من عاد \* أراس مذكارا كثيرا الاولاد

وفى الحديث اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة اذ كراى ولد ذكرا وفى رواية اذا سقم ماء الرجل ماء المرأة اذ كرت باذن الله اى ولدت ذكرا وفى حديث عمر هبلى أمه لقد اذ كرت به اى جاءت به ذكرا جادا (والذكرة بالضم قطعة من الفولاذ) زياد (فى رأس الناس وغيره) يقال ذهبت ذكرة السيف المذكرة (من الرجل والسيف حديثه ما هو) مجاز وفى الحديث انه كان بطريق فى ليلة على نساءه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فىل عن ذلك فقال انه (اذ كرت به) اى (أخذ ذكورة أو الطيب) وذكارة بانه كسر وذكورة (أما) يصلح للرجال دون النساء وهو الذى (ليس له ردع) اى لون ينقض كالمسك والعود والكافور والغالية والذرية وفى حديث

٢ قوله هبلى أمه كذا  
خطه ومثله فى النهاية  
والذى فى اللسان هبلى  
الو ادى أمه اه  
٣ قوله فقال انه اذ كرت به  
من حجه يقتضى ان لفظ منه  
من الحديث وهى ليست  
منه كفى النهاية واللسان  
وقد أسقطها الشارح فى  
خطه وجعل قوله هو اذ كرت  
أخذ شر حالنا فلينظر  
ويجوز اه

عائشة أنه كان تطيب بذكارة الطبيب وفي حديث آخر كافوا بكرهون المؤنث من الطبيب ولا يرون بذكورته بأسا وهو محجاز والمؤنث من الطبيب كالنلقوق والزعفران قال الصغاني والنافي الذكورة تأنيث الجمع مثلها في الحزن وتواسمولة (و) من أمثالهم (ما سئل أذكركه بقطع الهمز من أذكركه) هذا هو المشهور وفيه الوصل أيضا في رواية أخرى قاله التدميري في شرح الفصيح ومعناه (أنكار عليه) وفي فصح نعلب وتقول ما سئل أذكركه الاسم وتجزم أذكر قال شارحه اللبلي بقطع الهمزة من أذكركه فتحذفها لأنها همزة المتكلم من فعل ثلاثي وحزم الراء على جواب الاستفهام والمعنى عرفتني بأهلك أذكرك ثم حذفته الجلة الشرطية استغناء عنها لكثرة الاستعمال ولأن فيما بقي دليلا عليها أو المثل نقله ابن هشام في المغني وأطال في أعرابه وقبحه ونقله شيخنا عنه وعن شراح الفصح ماقدمناه (و) يذكر كينصر بطن من ربيعة) وهو أخو يقدم ابني عذرة بن أسد (والنذكر خلاف التأنيث و) التذكير (الوعظ) قال الله تعالى فذكرنا غما أنت مذكر (و) التذكير (وضع الذكرة في رأس الفأس وغيره) كالسيف أنشد نعلب عصاة مذكركه مذكركه \* بطق العظم ولا يكسره

(و) المذكر من السيف (كعظم (ذو الماء) وهو محجاز يقال سيف مذكركه شفرة حديد مذكركه ومثله أنشد يقول الناس انه من عمل الجن وقال الاصمعي المذكر هي السيوف شفراتها حديد وصفها كذلك (و) من المجاز المذكر (من الأيام الشديد الصعب) قال لبيد فان كنت تبغين النكرام فأعول \* أيا حازم في كل يوم مذكر وقال الزمخشري يوم مذكركه اشتد فيه القتال (كالمذكر كعسن وهو) أي المذكر كعسن (الخوف من الطريق) يقال طريق مذكرك أي مخوف صعب (و) المذكر (الشديدة من الدواهي) ويقال داهية مذكركه لا يقوم لها إلا ذكران الرجال قال الجعدي وداهية عجماء صماء مذكر \* نذر سم في دم نعلب

(كالمذكورة كعظمة) نقله الصغاني قال الزمخشري والعرب تكبره أن تنفع النافعة ذكرافضربوا إلا ذكر مثلا سئل مكروه (و) قال الاصمعي (فلا مذكرات أحوال) وقال مرة (لا يسلكها إلا ذكر الرجال والتذكيرة ما يستذكر كربة الحاجة) وهو من الدلالة والإمارة وقوله تعالى قد ذكرنا أحدهما الأخرى قبل معناه تعيد ذكره وقيل جعلها ذكر في الحكم (والذكارة كرمانة خال النخل والاستدكار الدراسة والحفظ) هكذا في النسخ والذي في أمهات اللغة الدراسة للحفظ واستدكار الشيء درسه للذكر ومنه الحديث استدكروا القرآن فلهو وأشد تفصيلا من صدور الرجال من النعم من عقلها (و) من المجاز (نافعة مذكورة الدنيا) أي (عظيمة الرأس) كراس الجبل وأغصان الرأس (لأن رأسها مما يستشفي في القمار لبانها ورواها كرامد كرامد كرامد) فن ذلك إذا كرم كامل بن أبي غالب الخفاف الظفري محدث (و) في الحديث (القرآن ذكره أي جليل بنيه خطير فأجلوه وأعرفوا بذلك وسفوه به) هذا هو المشهور في تأويله (وإذا اختلفتم في البناء والتأني فكتبوه بالباء كما صرح به) سيدنا عبد الله (بن مسعود رضي الله تعالى عنه) وعلى الوجه الأول اقتصر المصنف في البصائر ومن ذلك أيضا قول الإمام الشافعي العزم كرايحه إلا ذكر الرجال أورده الغزالي في الأحياء \* ومما يستدرك عليه استدكار الرجل أرم ويقال كم الذكورة من ولدك بالضم أي الذكور وفي حديث طارق مولى عثمان قال لابن الزبير حين مرع والله ما ولدت النساء أذكركم من معنى شهما ما ضا في الأمور وهو محجاز وذكر كورا العشب ما غلط ونحش وأرض مذكركه أنبت ذكر كورا العشب وقيل هي التي لا تنبت إلا ذكر قال كعب

(المستدرك)

وعرفت أي مصحح بضمية \* غيراء بعرف جنها مذكركه

وقال الاصمعي فلا مذكركه أنبت ذكر كورا البقل وذ كورا البقل ما غلط منه وإلى المراجعة وكان أحرارها مارق منه وطاب وقوله تعالى ولذكر الله أكبر فيه وجهان أحدهما أن ذكر الله تعالى إذا ذكره العبد خلع العبد من ذكره العبد العبد والوجه الآخر أن ذكر الله ينهي عن الغش والمذكور أكثر ما ينهي الصلاة وقال الفراء في قوله تعالى سمعنا في ذكرهم وفي قوله تعالى وهذا الذي يذكر آلهتم قال يربد يعيب آلهتم قال وأنت قائل لرجل لئن ذكرني لندمن وأنت تريد بسوء فيبوز ذلك قال عنترة

لأن ذكرى فرسى وما أطمعته \* فيكون جلدك مثل جلد الأحراب

أراد لا تعجب مهري فجعل الذكركم عيبا قال أبو منصور وقد أنكر أبو الهيثم أن يكون الذكركم عيبا وقال في قول عنترة أي لا تؤلعي بذكركه وذكرنا شأري أنا باللسين دون العبال وقال الزجاج نحو من قول الفراء قال ويقال فلان يذكرك الناس أي يغتابهم ويذكركم عيوهم وفلان يذكرك الله أي يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوجده وإنما يحذف مع الذكركم عاقبل معناه وقال ابن دريد وأحسب أن بعض العرب يسمي السمك الرايح الذكركم والحصن ذكورة الخيل وذكركم يوسف وذكركم أي سارم وسيف ذكركم كأمير أنف أي وفي حديث عائشة رضي الله عنها ثم جلسوا عند المذاكر حتى بدا حاجب الشمس المذاكر جمع مذكركم موضع الذكركم كأنها أرادت عند الركن الأسود والأحمر وقوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا أي موجودا بذاته وإن كان موجودا في علم الله ورجل ذكركم ككان كثير الذكركه تعالى وهو مذكور (الذمرك ككيد وكبد) أي بكسر فسكون (و) الذمير مثل (أمير) (الذمرك مثل (فلز) (الرجل الشجاع) جمع النكل غير الأشير أدمار وجمع الذمرك الذمرون (والاسم الذمارة) بالفتح (و) قيل الذمرك هو الشجاع المذكور وقيل المنكر

(ذمر)

الشديد وقيل هو (الظريف اللبيب المعوان) الذمير (بالكسر من أسماء الدواهي كالذمار بالضم) وهو الشديد المنكر (والذمير) بالفتح (الملازمة والحض) معا (والتهنئة) والغضب والتشجيع وفي حديث علي الآذان الشيطان قد ذم من حربه أي حضهم وشجعهم ذمهم بذمهم ذم الامه وحضه وحته وفي حديث آخر وأما أين تدمر وتغضب أي تغضب وفي حديث آخر جاء ذمرا أي منه دأ (و) الذمير (زأرا لاسد) وقد ذمرا إذا زار (والذمار بالكسر) ذمار الرجل وهولك (ما لم يزل حفظه) وحياطته (وحايتته) وان ضيعه لزمه اللوم ويقال الذمار ما رواه الرجل مما يحق عليه ان يحمله لانهم قالوا حياي الذمار كذا قالوا حياي الحقيقه ومعنى ذمار الانه يجب على أهله الذمير له ومعبية حقيقة لانه يحق على أهلها دفع عنها (وتذمر) هو (لام نفسه على فائت) جاء مطاوعه على غير الفعل وهو ان ينعل الرجل فعلا لا يبالغ في تكابة العدو فهو يتذمر أي يلوذ نفسه ويعاتبها كي يجتذ في الامر وفي الصحاح وأقبل يتذمر يلوذ نفسه على فائت وفي الحديث فخرج يتذمر أي يعاتب نفسه ويلوذه على فوات الذمار وفي الاساس وأقبل يتذمر يلوذ نفسه على التفريط بنشاطها ثلاثا تفريطا ثانياه وفلان يتذمر ويتذمر (و) تذمر اذا (تغضب) يقال سمعت له تذمر أي تغضبا (و) ظل فلان يتذمر (عليه) اذا تنكر له وأوعده وأما ما جاء في حديث موسى عليه السلام انه كان يتذمر على ربه فعنه يجترئ عليه ويرفع صوته في عتابه (والذمير كعظم القفا) وقيل هما عظمان في أصل القفا وهو الذفرى وقيل الكاهل قال ابن مسعود انتهيت يوم بدري إلى أبي جهل وهو صريع فوثعت رجلي في مذمره فقال ياربى الغنم لقد ارتقت من ربي سبعا قال فاجترزت رأسه قال الاصبى المذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى (و) هو الذى يذمره المذمر (كحدث) وذميره يذمره وذميره ملس مذمره والمذمر (من يدخل يده في حياء الناقه لينظر أذ كرجلها أم لا) معنى بذلك لانه يصعب يده على ذلك الموضع فيعرفه وفي المحكم لانه يلس مذمره فيعرف بها هو وهو التذمير قال الكمي

وقال المذمر للتأجين \* متى ذمرت قبلي الارجل

يقول ان التذمير انما هو في الاعناق لاني الارجل وهذا مثل لان التذمير لا يكون الا في الرأس وذلك انه يلس لحبي الجنسين فان كانا غليظين كان فخلا وان كانا رقيقين كان ناقة فاذا ذمرت الرجل فالأمر منقلب وقال ذو الرمة

حراجيج قد وذمرت في نتاجها \* بناحية الشعر الغري وشدقم

يعنى أنها من ابل هؤلاء فهم يذمونها (و) ذمار (كصهاب) تغرب (أو قل عام) فبني لان لامها را أو تعرب اعراب ما لا ينصرف وقال شجنا نسلنا عن بعض الفضلاء الاشهر في ذمار ففتح ذالها فبني كويار أو تعرب بالصرف وتركه وحتى بعض كسرهما فاعرب بالوجهين \* قلت وحكى بعضهم افعال الذال أيضا (ة) بالعين (على من حلتين من صنعاء) على طريق المتوجه من زبد الياهرى الان مدينة عامرة كبيرة ذات قصور وأبنية فاخرة ومدارس علم وخرج منها فقهاء ومحدثون (سميت بقيل) من أقبال اليمن يقال انه شبرين الاموال الذي بنى سمرقند وقيل غير ذلك قيل ان ذمار اسم صنعاء قاله ابن أسود قال وصنعاء بكلمة جنسية معناه وثني حصين وبشده ما في اللسان وغيره كشفت الريح عن منبر هو وعليه السلام وهو من الذهب مرصع بالذر والياقوت وعن يمينه من الطرع الاجر مكتوب بالسند وعبارة اللسان هدمتها قرش في الجاهلية فوجد في أساسها حجر مكتوب فيه بالمستدرك ملك ذمار لحجير الاختيار لمن ملك ذمار للعبشة الاشرار لمن ملك ذمار لفارس الاحرار لمن ملك ذمار لقرش التجار (وذموران ودالان) وفي بعض النسخ دالان (قربتان) قر بها يقال (فما نقل) ليس بأرض العين أحسن وجوهان نسألهما قلت والأمر كما ذكرنا وضاعهما في الجبال وأدى الحصاب الذي هو وادى زيد سحره الله تعالى وقد تقدم للمصنف شيء من ذلك في حرف الواو وحده (وذمير) كسفر جمل (حصن بصنعاء) العين وفيه يقول السيد صلاح بن أحمد الوزير من شعراء اليمن

لله أيامى بذى مرمر \* وطيب أوقافى بربع الغراس

والشمل مجموع من أراضى \* والسمرة السمر والناس ناس

والجنس منظوم الى جنسه \* وأفضل النظم نظام الجناس

(والذمير كأمير الرجل الحسن) الخلق (والذمير تقدير الامر) وتخزيه (والذمار العائن على القتال) والقوم يتذمرون أي يحض بعضهم بعضا على الجدى في القتال ومنه قوله \* يتذمرون كررت غير مذم \* وقد يجي معنى التلاوم ومنه حديث صلاة الخوف قد ذمار المشركون وقولوا هلا كاجلنا عليهم وهم في الصلاة أي تلاوموا على ترك الشريعة (والذمير كرفعة الصوت والذمير) بضم الميم (الرجل الحديد) الطبع (العلق) ككتف يتعلق بالامرور ويعانها (و) من الحجاز (يقال الأمر اذا اشتد بلغ المذمر) كعظم كقولهم بلغ الحنفى \* وما يستدرك عليه عن أبي عمرو الذمار بالكسر الحرم والاهل والحوزة والحشم والانساب ويقع وفي حديث الفتح جدا يوم الدمار يريد الحرب وقيل الهلال وقيل الغضب كذا في التوشيح وذمار اسم فعل كترال من ذمرت الرجل اذا حترته على الحرب استدركه شجنا نقلا عن السهيلي في الروض وذمرا اسم عن ابن دريد (اذمقرا لالين) واذمقرا اذا (تفاق وتقطع) والاول أعرف وكذلك الدم كذا في اللسان (الدور بالضم التراب) الذورة (بها قدأما حب صلة الطاء

(المستدرك)

(اذمقرا)

(ذار)

يحمل في الماء ج ذور كصرد (وذرتة اذوره) متعديا بنفسه (وأذرتة) بالهمزة أى (ذعرتة) وخوقته قال الصغاني والاصل الهمز (و) يقال (ما أعطاه ذورورا) كسفر رجل (أى شياً) قليلاً وكذلك حورورا وحبرا (وذورة ع) بناحية جرة بنى سلم وهو جبل وقيل وادم فرغ على نخل \* وما يستدرك عليه رجل مذورانى أى مذعور (ذهر فوه) كفرج اسودت اسنانه (فهو ذهر) وكذلك نور الحوذان اذا اسود قال \* كأن فاه ذهر الحوذان \* والحوذان نبات معروف (الذئار ككتاب الذئار) أى هما الغتان بالياء وبالهمز وهو البعر وقيل البعر الرطب يصبه بالاحليل وأخلاف الناقة ذات اللبن (وذير الاطباء) تذيبها (الطنبها بالذيار) البعر الرطب لكيلا يرضعها الفصيل وأشد اللبث

(المستدرك) (ذهر)  
(ذير)

عدت وهى مشوكة حافل \* فراخ الذيار عليها صخما  
(و) ذير (الناقة صر هائل يؤثر في الوادى) أى من الصرار جمع قودية وهى الخشبة التى يشدها خلف الناقة أو لكيلا يرضعها الفصيل حكاة اللعبانى وأشد الكسافى

قد غارت ربل هذا الخلق كلهم \* بعام خصب فغاش الناس والنعم  
وأهلوا سرهم من غير قودية \* ولا ذيار ومات الفقر والعدم  
(أو السرقين قبل الخاط بالترب) يسمى (خنة) يضم الخاء المججمة وتشديد المثلثة (فأذا خلط فهو ذيرة بالكسر فإذا طلى به على الاطباء فهو ذيار) وهذا التفصيل عن الليث (وذاره يذاره كرهه) والاشبه أن يكون هذا واو ياقا لمناسب ذكره فى ذور (وذير فوه) تذيبها اسودت اسنانه) قاله الليث

(ذير)

(فصل الزاء) مع الزاء (الزير) يفتح فكون (الماء يخرج من فم الصبي) قال العياشى الزير (الذى كان شحمافى العظام ثم سارما أسود رقيقا) قال الراجز \* والساق منى بأديات الزير \* أى أنظارها الهزال لانه قد عظمه ورق جلده فظهر مجحه (أو) الزير (الذائب من الخج) الناسد من الهزال (كالزير) بالكسر (والراجز) يقال مخزاورير ويرى ذائب وقال أبو عمرو مخزاورير للريق وفى حديث خزيمة وذكر السنة فقال ترك الخج را رأى ذائبا ريقا للهزال وشدة الجذب (ورير القوم) أخصبوا (كريرا) بالشد (و) رار الرجل (و) أرا الله مخه رفته) وكذا أراه الهزال (وريرا) أى القوم والمال (غلبهم السمن) من الحصب (كريرا) بالضم (و) ريرت (الملاذ أخصبت) ريرت (أولاد المال سموا حتى يحجزوا عن الحركة) وثناؤه (والرازة الشبهة تكون فى الركبة طيبة كالج) قاله الشراوان تشد

كرارة النعامة لو يدوى \* برياشمرها برأ السقيم  
(وراران) كسانان (ة) باصفهان منه) كذا فى النسخ والصواب منها (زيد بن ثابت) كذا فى النسخ والصواب بدر بن ثابت بن روح بن محمد الزراني الأصمبى الصوفى كنيته أبو الرجا عن جده مات سنة ٥٣٢ هـ وجده هو أبو طاهر روح بن محمد بن عبد الواحد بن العباس الصوفى عن أبي الحسن على بن أحمد الجرجاني وعنه أبو القاسم هبة الدين عبد الوارث الشيرازى وغيره مات سنة ٩١٠ هـ (وابنه خليل) بن أبي الرجا بدر سمع الحداد وعنه ابن خليل وابنه محمد بن خليل (وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر) عن غانم بن أحمد الجلودى (المحدثون) \* وما يستدرك عليه وران محلة بيروجر منها أبو التميم بدر بن صالح الصيدلانى البروجردى الزراني نفسه بعد ادعى أنبكا الهرامى وسمع وحدث مات سنة ٥٤٧ هـ قاله الذهبي \* وما يستدرك عليه راو كشار مرمدية كبيرة بالسند فتهما محمد بن القاسم الثقفى ابن أخى الحاج بن يوسف (ريشهر بكسر الزاء) رفع الشسين المججمة) أهمله الجماعة وهو (د) بنو رستان) جاء ذكره فى الفتوح

(المستدرك)

(ريشهر)

(فصل الزاى) مع الزاء (الزأر والزير صوت الاسد من صدره كالنور) على تفعل قبل لانه الخس أى الفعلا أجد قالت أحر ضرغام تشدد الزير قبل الهدى وفى الحديث فسمع زيرا لاسد قال ابن الأثير الزير صوت الاسد فى صدره (وقد زأر كضرب ومنع وسمع) يترور زأرا زأرا ويزأر باح وغضب وقد كر الجوهري الاولى والثانية والثالثة نقلها الصغاني وكذلك زأرا لاسد (وأزأر) فهو زأرو زير) ككتف (ومزير) كحسن قال الشاعر

(زأر)

ما تخدر حرب مستأسد \* ضمارم خادر ذو صولة زئر

(و) من الجاز زأر (الفعلا قد صوتت فى جوفه ثم مدته) وقيل زأرا لفعلا فى هديره يرأذا أو عدا قال رؤبة

\* يجمعون زأرا وهدير مضضا \* (والزأرة الاجمة) أى الهمة يقال أبو الحارث مرزبان الزأرة أى رئيس الاجمة ومقدمها (و) الزأرة (كورة بالصعيد) الزأرة (ة) باطرابلس الغرب) منها ابراهيم الزاى هكذا ضبطه السلفى (و) الزأرة (ة) كبيرة (بالبحرين) لعبد النيس (و) عاين معروفه) يقال لعائين الزأرة قاله أبو منصور وقيل مرزبان الزأرة كان منها وله حديث معروف \* وما يستدرك عليه زأرة من أردس راء وقال ابن الأعرابى الزرمن الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه وقال أبو منصور الزر الغضبان وأصله الهمز زأرا لاسد فهو زأرو يقال للعدو زأروهم الزأرون وقال عنفة

(المستدرك)

حلت بأرض الزاين فأصبحت \* عسر على طلاها الشه مخرم

قال بعضهم أراد أنها حلت بأرض الاعداء وقال ابن الاعرابى الزاى الغضبان بالهمز والزاى الحبيب قال وبيت عسرة يروى بالوجهين  
وفن همز أراد الاعداء ومن لم يهزم أراد الاحباب وسيم زهير الحرب فطار اليها وهو مجاز (الزبر كضئيل) أى يكسر الازل والناث (وقد نصم  
الباء) وهذه من ابن جنى وقد ذكرهما ابن سيدة (أو هو لحن) غير مسوع أى ضم الباء فى نسخة شيخنا وهى أى الكلمة أو اللغسة  
قال شيخنا وقد أنبأ فى ضيل دون تعقب وجعلهما من النظائر والاشباه بوسط الكلام فيه العلم السجوى فى سفر السعادة (ما ينظر  
من درز الثوب) وقال بعضهم هو ما بعوا الثوب الحديد مثل ما بعوا الخز وقال أبو زيد زبر الثوب وز غيره وقال الليث الزبر يضم الباء زبر  
الخز والقطيفة والثوب وخمسه ومنه اشتق زبر الهزار فى شعره وكثر (كالزبر) كزهر (والزبر) كقنفذهموز (وقد  
زأب) الثوب صار له زبر (وزأبه أخرج زبره فهو من أبر ومن أبر) الرجل من أبر والثوب من أبر (و) يقال (أخذ زأبه أى أجمع)  
وفى المحكم أى يجمعه وكذلك زبره وزبره وزبره وسبأى قريبا وقال الصغاني كساء من يبر ومن وبر لغتان فى من أبر ومن أبر عن  
الفراء (الزبر القوى الشديد) من الرجال وهو مكبر الزبر وفى حديث صفية بنت عبد المطلب

\* كيف وجدت زبرا \* أنظاوعرا \* أو شعل صفرا

(كالزبر كطمر) وهذه عن أبي عمرو وقال أبو محمد الفقهسى \* أكون ثم أسداز برا \* (و) من المجاز الزبر (العقل) والزاى والتناسل  
وماله زبراى ماله رأى وقيل ماله عقل وتأسل وهو فى الأصل مصدر وماله زبر موضعه على المثل كالأول ماله حول وفى الحديث الفقير  
الذى لا زبر له أى عقل يعتمد عليه (و) الزبر (المجارة) الزبر (الري بها) يقال زبره بالمجارة أى رماها (و) الزبر (طوى البئر بها)  
أى بالمجارة يقال بئر من بورة وزبر بالبئر رباطوا بالمجارة وقد نشأ بعض الاغفال وان كان جنسا فقال

حتى اذا جمل الدلاء اخلا \* وانقاض زبر حاله فابتلا

(و) الزبر (الكلام) هكذا هو موجود فى سائر أصول الكتاب ولم أجده شاهدا عليه فيلنظر (و) الزبر (الصبر) يقال ماله زبر ولا  
صبر قال ابن سيدة هذه حكاية ابن الاعرابى قال وعسدى ان الزبر هنا العقل (و) الزبر (وضع البنيان بعضه على بعض) (و) الزبر  
(الكتابة) يقال زبر الكتاب يزبره يزبره زبرا كسبه قال الأزهرى وأعرفه النقش فى الجارة وقال بعضهم زبرت الكتاب اذا نقشت  
كتابه (كالزبرة) قال بركة وب قال الفراء ما أعرف زبرا فاما أن يكون مصدر زبراى كتب قال ولا أعرفها مشددة واما أن يكون  
اسما كالتيبى لمنتهى الماء والتوبة للغشبة التى يشدهم خافت الناقة حكاها سيديويه وقال أعرابى لا أعرف زبرا فى أى كتاب  
وخطى (و) الزبر (الانتهاز) يقال زبره عن الامر زبرا انتهى وفى الحديث اذا رددت على المسائل ثلاثا فلا عيسى أن زبره أى  
تهمه وتغلظ له فى القول والرد (و) الزبر الزجر (المنع والنهي) يقال زبره عن الامر زبرا نهى ونهيه وهو مجاز لان من زبره عن النهى  
فقد أحكمته كزبر البئر بالنى (زبر) بالضم (و) الزبر (بالكسر) (فى الثلاثة الأخيرة) الكسر عن الكسائى فى معنى المنع أى النهى  
والمنع والانتهاز وهذا التخصيص يخالف ما فى الامهات من ان الزبر معنى النهى والانتهاز مضارعه زبر بالضم فقط وبأن الزبر معنى  
الكتابة يستعمل مضارعه بالوجهين كما تقدم الا ان يحاجب عن الأخير بأن المراد بالثلاثة الكتابة والانتهاز والمنع وأما النهى فى معنى  
الانتهاز ليس زرا ندعوه فيه تأمل (و) الزبر (بالكسر المكتوب ج زوبر) بالضم كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتيناهم زبرا  
\* قلت هو قرأه حزة (و) فى حديث أبي بكر رضى الله عنه انه دعافى مرضه بدواة من ركب اسم الخليفة بعده (المزبر) كزبر  
(القلم) لانه يكتب به (و) الزوبر) بالفتح (الكتاب بمعنى المزبور ج زوبر) بضمين كرسول ورسول واغما لثمة به لان زوبر أو رسولانى  
معنى مفعول قال ليلى

وجلا السيول عن الطلول كأنها \* زبر تحمونها أقلامها

(و) قد غلب الزوبر على (كتاب داود عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكل كتاب زوبر قال الله تعالى ولقد كتبنا فى  
الزوبر من بعد الذكر قال أبو هريرة الزوبر ما نزل على داود من بعد الذكر من بعد التوراة فى البصائر المصنفة ومضى كتاب داود  
زوبرا لا نزل من السماء مستطورا والزوبر الكتاب المسطور وقيل هو كل كتاب يصعب الوقوف عليه من الكتب الالهية وقيل  
هو اسم للكتاب المقصور على الحكمة العقلية دون الاحكام الشرعية والكتاب لما تضمن الاحكام وقرا سبعين جبرى الزوبر  
وقال الزوبر التوراة والانجيل والقرآن قال والذكر الذى فى السماء وقيل الزوبر فعل بمعنى مفعول كأنه زبراى كتب (و) الزبرة  
بالضم) هنة ناتئة من الكاهل وقيل هو (الكاهل) نفسه يقال شد لآمر زبرته أى كاهله ونظيره (وهو أزبر ومنه) هكذا كأحد  
ومحسن فى سائر الاصول وهو وهم والصواب وهو أزبر ومنه برانى (أى عظمها) أى الزبرة زبرة الكاهل يقال أسد أزبر ومنه برانى  
والاثنى زبرا وسبأى فى المستدركات (و) الزبرة (القطعة من الحديد) النخمة (ج زبر) كصرد (و) بضمين قال الله تعالى  
آتوا زبرا الحديد وقوله تعالى قطعوا أمرهم بينهم زبراى قطعوا قال الفراء فى هذه الآية من قرأها بفتح الباء أراد قطعاً مثل قوله  
تعالى آتوا زبرا الحديد قال والمعنى فى زبر وزبر واحد ومثله قال الجوهري وقال ابن برى من قرأ زبرا فهو جمع زوبر لازمة لان فعلة

(زأب)

(زبر)

لا تجمع على فعل والمعنى جعلوا دنيهم كتباً مختلفة ومن قرأ زيراً وهى قراءة الاعمش فهى جمع زيرة فالمعنى تقطعوا قطعاً قال وقد يجوز أن يكون جمع زير وقد تقدم وأصله زير ثم أبدل من الضمة الثانية فتحه كحكى بعض أهل اللغة أن بعض العرب يقول في جمع حديد جدد وأصله وقياسه جدد كما لو أركبك وأصله ركبت مثل غرفات وقد أجازوا غرفات أيضاً ويقولون هذا ابن خالو يعنى عن أبى عمرو أنه أجاز أن يقرأ زيرافزير بالاسكان وهو مخفف من زير كمنع من مخفف من عنق وزير بفتح الباء مخفف أيضاً من زير برد الضمة فتحه كمنع جدد من جدد هذا وقدوت المصنف جمع الزيرة بمعنى الكاهل قالوا لجمع على الأزاربواشدوا قول النجاش \* بهار قد شدوا لها الأزارب \* وأنكره بعضهم وقالوا لا يعرف جمع فعلة على أفعال وأغماها جميع الجمع كأنه جمع زيرة على زير وجمع زير على أزارب \* ويكون جمع زيرة على إرادة حذف الهاء (و) الزيرة (الشعر المجمع بين كنى الاسد وغيره) كالشعر وقال الباقى الزيرة شعره مجمع على موضع الكاهل من الاسد وفي مرقبيه وكل شعر يكون كذلك مجتمعة فهو زيرة (و) زيرة الحداد (السندان و) من الجاز الزيرة (كوكب من المنازل) على التشبيه بزيرة الاسد قال ابن كنانة من كواكب الاسد الخرافاتان (وهما كوكبان نيران كاهل الاسد) بينهما قدر سوط (ينزلهما القمر) وهى عمانية (والأزير المؤذى) نقله الصاغاني (وزير بقعة قرب تيماء) نقله الصاغاني (و) زيراء (جارية سليطة) كانت (للاخف بن قيس) السجى المشهور في الحلم وكانت اذا غضبت قال الاخنف هاجت زيراء فصارت مثلاً لكل أحد حتى يقال لكل إنسان اذا هاج غضبه هاجت زيراء \* وفاته زيراء مولاه بنى عدى عن حفصة وزيراء مولاه على عنه والزيراء بنت شمس في نسب قضاة (وزيران شركة بالهند) من البس (منها بن عبد الله الفقيه الزيراني (وزيران ميسور) الفتح (والزير يرمي الزاى ورفع الباء) ولوقال مصغراً أو اقصر على قوله بالضم كان أخصراً كما هو عادته (ابن العوام) أبو عبد الله القرشي الأسدي حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم قتله عير بن جرموز بغيماً وظلماً وقد أنفت في نسب ولده كرامة لطيفة (و) الزير (ير عبد الله) الكلابي أدرك الجاهلية ويقال أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم (و) الزير (ابن عبيدة) الأسدي من المهاجرين قديم الاسلام ذكره ابن اسحق (و) الزير (بن أبي هالة) روى في نائل بن داود عن الهسي عنه (سجانيون والزير كرامير الداهية) قاله الفراء كالزير وأشد لعبد الله بن همام السالوي

٢ قوله ويكون جمع زيرة الخ هكذا يحطه بالواو ومثله في اللسان ولعل الانسب أن يكون جواباً آخر اه

وقد حارب الناس آل الزير \* فلا قوام من آل الزير الزيرا

٣ قوله من آل ينقل حركة الهمزة على النون للوزن اه

(و) الزير اسم (الجبل الذي كان الله تعالى عليه) سيدنا (موسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلوة (السلام) وقد أجمع المفسرون على أن جبل المشاة هو الظور قال شيخنا وقد يقال لا منافاة فتأمل \* قلت وقد جاء ذكره في الحديث وكأنه اسم لموضع معين من الظور وهو الذي رفع عليه الجبل فإدراكه لم يبق له أثر وأما الظورة فانه اسم للجبل كله وهو باق هائل وجيد لا منافاة ولا أدري ما وجه التأمل في كلام شيخنا فيسطر (و) الزير (الحجاء) نقله الصاغاني (و) الزير (بن عبد الله الشاعر جده الزير) أيضاً فهو الزير بن عبد الله بن الزير (وعبد الله) والده هذا (هو القائل لعبد الله بن الزير) بن العوام (لمحرمه) من العطاء (لن الله ناقة حملتى اليك فقال له) سيدنا عبد الله (أتوراكم) أى أن الله لن الناقة وراكم فما كنى (و) الزير (ع) بالبادية (قرب العليسية) نقله الصاغاني (و) الزير (الثنى المكتوب) فعمل بمعنى المفعول (وعبد الرحمن بن الزير) كما من (بأبى صاب) قال ابن عبد البر هو ابن الزير بن بابن القرقطى واختلاف في الزير بن عبد الرحمن فعمل هو بالفتح كمنه وقيل مصغره وهو الذي حرم به البخاري في التاريخ قاله شيخنا \* قلت وقد رجعت تاريخ البخاري فوجدت فيه كماله شيخنا مضبوطاً بضم طاء قال وروى عنه مسور بن رفاعه المدني ونقل شيخنا عن علامة الدنيا الحنفى بن مزروع الزير بالفتح في الزير ودونى غيرهم من أنواع العرب بالضم قال ونقل قريباً منه ابن التماساني في شرح الشفاء \* قلت ولم يمتنا وجه ذلك ولعله تير كما باسم الجبل الذي وقع عليه الكلام لديهم سيدنا موسى عليه السلام (والزير تان) بالفتح (ماء تان لطيفة) من أطراف أخازم حفاف حيث أفضى في الشرع وهو أرض مستوية وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى همار كيتان ونقله عنه السيوطي في المعزهر في الأسماء التي استعملت مثنى (وزور) بكوه اسم (فرس مطير بن الأشيم) الأسدي وهى لا تنصرف للعباية والتأنيث (و) قال أبو عبيدة وأبو الندى هى (فرس الجعير) هكذا في النسخ والصواب أن الخج هو (منقذ بن الطامح) الأسدي (وفرس أخيه عرفة) بن الطامح الأسدي نقله الصاغاني هنا هكذا أو سبأى له في زرة أن الحج هو ابن منقذ كما هنا المصنف فأنظره (و) يقال (أخذ زير زير زير) بفتح الموحدة فيهما (وزير) بمحكة (وزير) كصنوبر هكذا في سائر الأصول بباءين وحدتين والصواب زير زير بالنون بعد الزاى كسبأى وكذا زير (أى أجمع) فلم يدع منه شيئاً قال

ابن حجر وان قال عاون معدة قصيدة \* بهاجر عذت على زور

أى نسبت إلى بكائها ولم أقفها قال ابن جني سألت أبا علي عن زير صرف زير ههنا فقال علقه علماً على القصيدة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث كما جتمع في سجان التعريف وزيادة الالف والنون (وزير زير زير) جاً ثانياً (لمص شباً) ولم يفتض حاجته (وزير الشوب) كوه (وزير زير زير) وهو ما يعاوا الثوب الجديد كما يعاوا الخزوة تقدم (و) عن ابن الأعرابي يقال (أزير) الرجل اذا عظم جسمه (و) أزير (شجع واز بأز الكاب تنفس) قال المرام بن منقذ الحنظلي يصف فرساً

فهو ورد اللون في ازبارة \* وكيت اللون مالم يزبر

(و) ازبازر (الشعر تنقش) قال امرؤ القيس

لهائن تكوافى العقا \* بسوديقين اذا زبر

(و) ازبازر (النبت والور) طلعاو (يتاوا) ازبازر (الرجل للشرهيا) وقيل اقشعر وفي حديث شريح ان هرت وازبازر قدس لهاى اقشعرت واتقشت (وزور الثوب فهو زور وبرعير) اذا علاه الزبر لغتان في مزبر ومزبر اربعن القراء نقله الصاغاني (وأبو زبر) بفتح فسكون (عبد الله بن العلاء بن زبر) بن عطارف الرعي العبدى الدمشقي (من تابعي التابعين) عن القاسم بن محمد وسالم بن عبد الله بن عمرو عنه ابنه ابراهيم والوليد بن مسلم وابن أخيه القافى أبو محمد عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن سلمان بن خالد بن عبد الرحمن بن زبر ثقة عن يونس الكندي وغيره (وحارثة وحسن ابنا قطن بن زابر كتاب صهيان) من بني كلب قال كتب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الحارثة وقال في أخيه حسن حصين مصغرا (و) أبو عبد الله (محمد بن زياد بن زابر كشداد الزابري) الكلابي نسبة الى جده المذكور (أخباري) بغدادى عن الثوري عن القطامي وعنه أحمد بن منصور الرمادي كثير الرواية للشعر غير ثقة قاله ابن الأثير ويقال في زابرهذا زورا أيضا وهكذا نسبة بعضهم \* وبما يستدل عليه زبرته وذبرته قرأه قاله الاصبهاني ونقله الطائفة كهي في شرح المعاني واذا انشرفت الريح ولم تستقم على مؤب واحد قيل ليس لها زبر على التشبيه قال ابن حجر ولها عليه كل معصنة \* هو جباليس البازر

(المستدرک)

شبهها بالناقة الهوجاء التي كان لها هوجا من سرعتها والزريرة بالضم الصدرة من كل دابة المازراني الاسد قاله ابن سيده وأشد قول أوس بن حجر ليث عليه من البردى هيربة \* كالمزرياني عبال بأوصال هكذا في بعضهم وقال خالد بن كاثوم المزرياني ثقة للاسد قال ابن سيده وهذا خطأ وانما الرواية كالمزرياني وكش زبر كأمير عظيم الزبرة وقيل مكتر وقال الميث أي نغم وقد زبر كشد زارة أي نغم وقد زبرته أنا زابرا والزبر كأمير الشيد من الرجال وهو أيضا الظريف الكلب والزريرة بالضم الخوصة حين تخرج من الشاة قاله الفراء وعن محمد بن حبيب الزور بالداخية وبها في بعضهم قول ابن حجر

وان قال غار من تنوخ قصيدة \* بهاجرب عدت على زور

اذا قال غار من معد قصيدة \* بهاجرب كانت على زور

وتخله الفرزق فقال

وقال ابن زورى وبرا علم للكبابة مؤث وأشد قول ابن حجر السابق قال ولم يسع زور بهذا الاسم الا في شعره كالمأموسة علم على النازر والبابوس لحوار الناقة والارتماء يلف على الرأس ومزركعد اسم وزور قرية بمصر وقد دخلها ابو يقال زبر الرجل اذا اتسب الى الزبر كقيس قال مقاتل بن الزبير

وزبر قيس كان عيونها \* حلق الكلاب وأظهرت جهاها

وزبر الرجل اقشعر من الغضب وزبر الجبل شجرة كحيدرة وزبر القربة ملاها وزبر المتاع نفخته وجزعه فزبره لم يسره وكان بعضه أطول من بعض وذبحت الايام بطراوته ونفضت زبره ٣ اذا تقدم عهد وهو مجاز وزبرة بالضم لقب محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين العلوي لانه كان اذا غضب قيل زبرا للاسد وهو بطن كبير منهم أبو علي محمد بن أحمد بن محمد شيخ العلويين بن خراسان وابن أخيه أبو محمد يحيى بن محمد بن أحمد فريد عصره وزبر كمر بطن من بني سامة بن لؤى وهو ابن وهب بن وثاق وأبو أحمد محمد بن عبيد الله بن زبير بن عبد الله بن زبير بن عمار بن درهم الاسدي انصبي وفي عن مالك بن مغول وعنه أبو نعيم والطوايري وأبوصهمان بن زبير بن عتبة بن زبير بن مشكان بن يونس بن حبيب (الزبر كغضفر) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو الرجل (القصور) وأشد

عججروا وأتما عجمير \* وهم بنو عبد الله بن العنصر

ما غرهم بالاسد الغضفر \* بنى استهاوا الجندع الزبر

وقيل الزبر القصير الملز الخلق (والرجل المذكور في قصير) قاله ابن السكيت (و) الزبر (الداخية كالزبر) كقبحثى عن ابن دريد (و) عنه أيضا يقال (مر) فلان زبر عينا هكذا بالموحدة بعد الزاى (أى) مر متكبيرا والزبرة التجرؤ ذكره الأزهرى في التهذيب في الجناسى (زبرة كطيرة) أهمله الجوهري والصاغاني ٣ وصاحب اللسان وهو اسم (د) بين ملطية ومجسط (من) نغور الروم (و) خواسم (بنت الروم من اليق بن سام من فوح) جد الروم وهى التي (بنها) هكذا في سائر الأصول والاصواب بنه أى فسمى باسمها هكذا ذكره ولم يذكر أحد من أمته النسب في ولد سام اليق وهذا وأما الروم فن ولد يونان بن يافث على ما ذكره الفهرى النسابة فليست (الزبرى بكسر الزاى وفتح الباء والراء) وبسطه الحافظ بن حجر في الاصابة بكسر الموحدة (النسب الخلق) الشكسبه قاله الفراء قال الأزهرى ويسمى ابن الزبرى الشاعر (و) الزبرى (العليط) النغم (وبفتح) ويحذف قافه ملحقة به

(زبر)

٣ قوله ونفضت زبره كذا

خطه والذي في الاساس

نفضت زبره ٥

(زبر)

٣ قوله وصاحب اللسان

كذا بخطه والاولى اسقاطه

لانه ذكره كاي علم عراجته

٥

(زبر)

(زبر)

في البحث تقلا عن سيبويه وغيره في التكملة ٢ وأشد قول الشاعر

ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذا الهوى \* مئين القوى خير من الصرم فزورا

(زور)

م قوله وأشد قول الشاعر  
ودع الخ قد أشد به قبله

بشئ وهما

إذا المرء لم يسد لك الود مقبلا  
بداهه لم يسد لك الود

مدرا

فلا تظن الود بالآف مدرا  
عليك وخذ من عضوه ما يسرا  
ودع ذا الهوى الخ اه

(الزور بالكسر الذي يوضع في النقميص) وقال ابن سبيل الزور العروة التي تجعل الحبة فيها وقال ابن الاعراب يقال للزور النقميص الزور يقبل أحد الحرفين المدغمين وهو الحبة ويقال له عروة الوعة وقال الليث الزور الجورة التي تجعل في عروة الحبيب قال الأزهرى والقول في الزور ما قال ابن سبيل انه العروة والحبة تجعل فيها (ج) أزرار وزرور) قال له الجرمي

كان زوروا القبط بربعة غلقت \* علاقتها هامة ببدع مقوم

وعنه أبو عبيد الله بن عدي بن الرقاع قال شيخنا ثم ما ذكره المصنف من كسره هو المعروف بل لا يكاد يعرف غيره وما في آخر الباب من حاشية المطول انه بالفتح كثوب أو كثر فبه نظرا ظاهر \* قلت أما الفتح فلا يكاد يعرف ولكن نقل عن ابن السكيت ضمنه قال في باب فعل وقيل يقال ان المعنى خلب الرجل وخبه والجز والجزو الزور وعضوه وعضوه والشمع والشمع الخيل قال الأزهرى حسبه أورد من الزور زور النقميص \* قلت ولو وضع ما نقله شيخنا من الفتح كان مثله لا يخفى فتأمل وفي حديث انس بن مالك قال قال الأزهرى حسبه خاتم النبوة أنه رأى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه مثل زور الخيلة أرادهم مجاورة فضم العروة وقال ابن الأنباري الزور واحد الأزرار التي تشبه الكلال والمصور على ما يكون في جهة العروس وقيل الرواية مثل زور الخيلة بتقدم الزاء على الزاى والخيلة الفجوة \* قلت وقول ابن الأنباري هذا يظهر أن تخصيص الزور بالنقميص اغناها وليان الغالب وقد أشار له شيخنا (و) من المجاز ضربه فأساب

زوره الزور (عظيم تحت القلب) كأنه نصف جورة (وهو قواسم) قبل الزور (الشفرة) في اليد ورواية الكتف (وهي طرف العضد من الانسان) وقيل الزور الرامتان (و) قبل الزور (طرف الورق في النقرة) وهما زوران (و) من المجاز الزور (خشبة من أخشاب الخلاء) في أعلى العمود وجسمه أزرار وقيل الأزرار خشبان يحزرت في أعلى شقوق الخلاء وأصولها في الأرض وزورها عملها ذلك

(و) من المجاز الزور (حذاء المصنف) عن ابن الاعرابي وقال جبر بن كليب في كلام له أمام سيف وزوري ورهني واضميه وفروسي وأذنيه لأدع الرجل قال أبيه وهو ينظر إليه ثم قتل جسا سائر أبيه (و) أبو حرم (زور بن حبيش) بن حاشية الاسدي الكوفي ثقة مخضرم (تأني) من قرائهم مع عمر بن الخطاب روى عنه ابراهيم وعاصم بن مدة قاله البخاري في التاريخ وزور بن عبد الله بن كليب الفقيه قال الطبري له حجة من أمر الجليوش (و) زور بن سفيان بن ميمون (و) هوسفيان بن (الفتح القردي) بالكسر

كأنه بطنه انصاغاني (و) يقال (الزور من أزرارها) أي الأبل (أي حسن الرعية لها) وقيل الزور مال إذا كان يسوق الأبل سوفا شديدا أو الأول الوجه (و) رأى على آثاره فقال أؤذره هذا (زور الدين) قال أبو العباس معناه (قواسم) كالزور وهو العظيم الذي تحت القلب وهو قواسم وفي رواية أخرى في حديث أبي ذر في علي رضي الله عنهم ما أنزل الأرض الذي تسكن اليه ويسكن اليها ولو فقد لا تسكن ثم الأرض وتكرمت الناس فصره فغلب فقال ثبت به الأرض يسكنها ببيت النقميص بزه إذا شديده (و) الزور (بالفتح شد الأزرار) يقال زورت النقميص أزره بالضم زرا إذا شددت أزراره عليه يقال أزرور عليه فيصمت وأزورت النقميص إذا جعلته

أزرا فزور (و) من المجاز الزور النشل (و) الطرد يقال هو يزور الكتاب بالسيف وأشد \* يزور الكتاب بالسيف زورا \* وزره زرا طرد (و) الزور (الطنع) يقال زوره زرا طعنه (و) الزور (الشف) يقال زوره زرا طعنه (و) من المجاز الزور (الغض) يقال زوره زرا عظه (و) الزور (تضييق العينين) يقال زور عينيه وزره ما ضيقهما (و) الزور (الجمع الشديد) يقال زوره زرا إذا جمعه شديدا وهو مجاز (و) الزور (نفض المتاع وزرجه) عبد الله الخواري من أهل خوار الزور وهو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زور (و) الزور (من زور) النكبي (صحابي) له رواية نقله الصغاني (وزر بن كرمات الزاوي) كزور (وزر) زاد عقله (وتجارب) (وزور كسج) إذا تعدى على خصمه (و) زورا أيضا إذا (عقل بعد جق) والزور كأمير الذي الخفيف (من الرجال) وأشد

بيت العبد يركب أجنبيه \* يتجر كأنه كعب زورير

(كالزور) كعلا يقال رجل زور ورجل زور وأشد

وكرى تجرى على المحاور \* خرساء من تحت امرئ زورار

(و) الزور (كسر صا) وهو الخفيف السريع وقال الأصمعي فلان كسر زور زار أي قاد ترق عيناه (و) الزور (نبات) له فور أصفر (يصغره) من كلام النجم (و) الزور مصدر زورت عينه تروا بالكسر (توقد العين وتوقدها) يقال عيناه تزان زور برأى توقدان وقال النضر عينا تزان في رأسه إذا توقدتا (و) الزور (الضم) المركب الضيق (و) الزور (طائر) كالقبرة (وزور) إذا (صوت) والزور زور زور أو زور زور زور (و) قال ابن الأعرابي زور (الرجل دام على آكله) أي الزور (و) زور (بالمكان ثبت وزور) إذا (تحرل) ولا يخفى ما بين ثبت وتحرك من حسن المقابلة وحسن التصريف لا يراد فان بعضا منه من ثمة كلام ابن الاعرابي (و) الزور (بشد الزاء) (الذباب الشعراء) وفي بعض النسخ الذباب ومثله في التكملة على اسم الجنس جمع يجوز ذلك كره وتأنيها وشعرا ذباب أن في أو آخر كما أتى (و) الزور (بالكسر أثر العضه) وقيل هي العضه بنفسها (و) زور (اسم) (فرس العباس



ان من داس السلمي الصغاني رضي الله عنه (ويقتض وكان يقال له في الجاهلية فارس زرة) وعن التي أخذتها منه بنو نصر  
(و) زرة (فارس) الجميع من منقذ بن طريف الاسدي (وعبد الله بن زريق زبر) العاقلي (تابعي) بروى عن علي عداة في أهل مصر  
روى عنه أبو الخير مدين عبد الله الذي قاله ابن جبان (والزرازة البطارقة) كبار الرزم (جمع زرازي) بالكسر وفي التكملة  
الزرازة البطارقة الواحد زروار (وزريزان) مشي زريز (ة) بغداد) وسبطه الصغاني هكذا (و) أبو نؤس (سلم بن زريق زبر)  
وقال ابن مهدي سلم بن زرين والصحيح زريز (من تابعي التابعين عطاردي بصرى) مع أبا رجاء العطاردي ونال ابن باب روى عنه  
عبد الصمد وأبو الوليد هشام كذا في تاريخ البخاري (وهو زروار) بالضم (وزرة) بالكسر (عالم بصلة) وحين القيام عليه وأض  
الجوهري وقال الرجل الحسن الرعية لأبيل الله زرم من أروارها والزرازة بالضم كل (ما رميت في سائط) أو غيره (فازرته) وبه  
سمى الرجل (وزرازة بن أوفى) القنبي وفي زمن عثمان قاله ابن عبد البر (و) زرازة (بن جري) هكذا في النسخ بالخبر والروا مصغرا  
وفي تاريخ البخاري جزي الزاى مكبرا روى عن المغيرة بن شعبة روى عنه مكحول وقال سعدان بن يحيى زرة مع النبي صلى الله  
عليه وسلم (و) زرازة (بن عمرو) القنبي قدم في وفد سنة تسع لله واية (و) زرازة (بن قيس بن الحارث) بن فهر الخزرجي البخاري قتل  
يوم البصرة قاله أبو عمرو (و) زرازة (أبو عمرو وغيره منسوب) قيل هو القنبي وقيل غير ذلك (خضابون) و) زرازة (مخلة بالكوفة  
(و) زرازة (بن زيد بن عمرو الكافي والمزارة) بتشديد الراء (المعاشة) قال أبو الاسود الدؤلي وسأل رجلا فقال ما فعلت امرأة فلان  
التي كانت تشاؤه وتهاؤه وترآه أي تعاشه (وقول الجوهري إذا كانت الأبل عماما قيل بها زرة) قال الصغاني وهذا (تضعيف  
فبيع وقصر بن شيع وأما هي بهازة على وزن فعاله وهو وضعه فصل الباء) الموحدة وقد سبق التسمية عليه في زريز (وزريزين  
صهيب بالضم) كقنقذ (محدث) من أهل مشرجه مولى آل جبير بن مطعم مع عطاء روى عنه ابن عيينة قوله ٢٢٢ مجازي كذا في تاريخ  
البخاري \* ومما استدرك عليه المزور زمام الناقة لأنه يصفرو ويشد قال مر ابن سعيد الفقهعي

تدين المزور والى جنب حلقه \* من الشبهة سؤاها رفق طليها

أي تطاسع زماءه في السير فلا ينال ركبها مشقة قاله ابن بري وقال للعديدة التي تجعل فيها الحافسة التي تضرب على وجهه أنياب  
لا صفاقة الزرة قاله الجاحظ وأشد ثعلب

كأنه سقبا حسن الزريز \* في رأسها الراجف والتدوير

فيمر وقال غني بها أنها شديدة الخلق قال ابن سيده وعندى الله عن طول عنقه شبيه بالصق وهو عود الخباء وخارج من بالكسر  
كثيرا البعض والزرة الحراصة زرا سيف والزرة العقل وزرازة بن عدس التميمي أبو حاجب صاحب القوس وفي المثل أزم من زر  
لعمرو وأزرقميص جعل له زرا وأزرقميص له زرا وأزرقميص له زرا وأزرقميص له زرا وأزرقميص له زرا وأزرقميص له زرا وأزرقميص له زرا  
أزرازة عايشة حكا عن البيهقي وزرعه جعله هذا أزرا قاله الزنجشيري وأعطاه ربه ربه أي ربه وهو مجاز وزرازة بن كريمة  
الحارث بن عمرو السهمي وزرازة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري وزرازة بن مصعب بن شيبة وزرازة بن أبي الحسائل  
الغسقي وزرازة بن عبد الله بن أبي أسيد محمد بن زريق عبد الله الكوفي بالكسر قدم خراج قتيبة بن سلم الباهلي ومن ولده بها  
أبو الفوارس أحمد بن محمد بن جعفر بن السكن بن أمية بن زوالس في سنة ٣٦٦ وحدث وزرازة بن أمين القائل بحدث علم الله  
وقدرته وحياته ومعه وبصره رئيس الزرازية من غلاة الشيعة \* ومما استدرك عليه زريز كسبر جعل فريه بخار أمها أبو  
سلم بن داود بن طلحة بن قابوس عن محمد بن سلام البكدي وغيره (زعر الشعروايش) والوير (كشع فهو زعر) ككشع  
(وأزعر) وهي زعراء والجمع زعر (قل وتفرق) ورفي ذلك إذا ذهبت أصول الشعر بقي شكيره قال ذو الرمة

كأنها خضب زعر قوامه \* أجن له بالوى آتوم

(كازعر وازعاز) كاحز واحجاز (و) زجر زجر) كصقل (قليل المال) على التشبيه (و) من المجاز رجل (زعرور) بالضم (سبي  
الخلق) والعامية تقول رجل زعر (وهو) أي الزعرور (شعره) أي معروف الواحدة زعرورة تكون حرا ورعا كانت صفراء  
له نوى صلب مستدير وقال أبو عمرو والذال الزعرور قال ابن دريد لا تعرفه العرب وفي التهذيب الزعرور شجرة الدب نقلة ابن شميل  
قال الصغاني وهو غير ما ذكره الجوهري (والزعراء) الأمراء القليلة الشعر وفي حديث ابن مسعود أن امرأة قالت له في أمر أعرع  
أي قليلة الشعر والزعراء (ضرب من الخوح) وهو المايبي (و) الزعراء (ع واليازة) بتشديد الراء مثل حارة الصيف (وتخفف  
الراء) عن الليثاني (الشراسة) وسوا الخلق يقال في خلقه زعر وزعارة لا تصرف منه فعل ورعا قالوا زعر الخلق زعرا إذا ساء  
وخلق زعر معرو هو مجاز (والزعراء) والجمع (كجعل) زعرها زعرا إذا شكيرها (و) زعر (ع الجاحظ) نقلة الصغاني (و)  
الزعرة (كنودة طائر) في الشعر (لا يرى إلا معذور) خائف من ذنبه ويدخل في الشعر وهو الذعرة التي تشمت (وزعرور) كدول  
أبوطن (نقطة ابن دريد (و) من المجاز (الزعر الموضع القليل النبات) على التشبيه كقولهم أكمة ملء (كزعر) ككشع  
وفي حديث علي رضي الله عنه يصف الغيث آخر حج من زعر الجمال الأعشاب ريحا قليلة النبات تشبه بأشجاره الشعر (وزعر

٢ قوله مجازي هكذا الخطه  
وله في سطره الأخير  
تاريخ البخاري ١٥  
(المستدرك)

(زعر)

(المستدرک)

(زعر)

(زعفر)

(المستدرک)

(زغر)

(زعر)

(زفر)

بالجش ترعير ادعاه للسفاد) وقال زعره زعره وهو مجاز \* ومما يستدرک عليه زعر الرجل زعرا قل خبيره والزعران بالضم الاحداث وزعورا جد أبي زيد بن السكيت بن قيس الانصارى عم سيدنا أنس والزعرية مصغرة بقرية بمصر ويقال لجيش المقطم الأزعر لونه نباته وعشبهه وأبو الزعر الهجيه روى عنه أبو عبد الرحمن الجليل في الأئمة المضلين ((الزعرى كجعفرى ضرب من السهام) منسوب لقب الزعرى وقد تقدم ((الزعفران) هذا الصبغ (م) أى معروف وهو من الطيب (و) من خواصه الجورية ما ذكره الأطباء في كتبهم أنه (إذا كان في بياض لادخله سام أبرص) كما صرح به المتكلمون في الخواص (و) الزعفران (من الحديد صدوه ج) وإن كان جنسا (زعافر) وفي الصحاح زعافر مثل زرجان وزرجم وصححان وصحاصح (وزعفره) أى الثوب (صبغه به) ثوب من زعفر (و) الزعفران بن زيد (فرس للزفران الحرث بن شريك) وكذلك أبو زيد (و) هو أيضا (فرس السليل بن قيس) أخى بطام وفرس عمير بن الحباب (و) الزعفرانية بهذان على مر حلة منها وقبل ثلاثة فرائض كثيرة الزعفران (منها) أبو أحمد (الناسم) بن عبد الله (بن عبد الرحمن) بن زياد الهمداني (شيخ الدارقطني) صاحب السنن وأبى حفص بن شاهين روى عن أبى زعرة الرازى وغيره (و) الزعفرانية قرية (ببغداد منها) أبو عجل (الحسن بن محمد بن الصباح) أحد أئمة المسلمين (صاحب) سيدنا الامام (الشافعى) رضى الله تعالى عنه (روى عن ابن عيينة) وعنه أبو داود والترمذى توفى سنة ٢٤٩ (و) واليه ينسب ديب الزعفرانى ببغداد (و) الزعفران (الزفر) ويقال له الملوّص والمزعرع أيضا (و) المزعر (الاسد الوردي) لانه ورد اللون وقيل لماعليه من أثر الدم \* ومما يستدرک عليه الزعفرانية بقرية بمصر والزعفران من سعد العشرة وهو عامر بن حرب بن سعد بن منبه بن أدد بن سعد العشرة منهم أبو عبد الله أدد بن زيد الاددى الزعفرانى الفقيه ومحمد بن أحمد بن يوسف القرشى الخزرجى الشهير بابن الزعفران بنى محدث والزعفرانية عين بها عدة قرى والزعفرانية قرية من البجارية من أهل البدع وأبوها شتم مجاز بن أبى عمارة البصرى الزعفرانى الى بيع الزعفران وزعفر الرجل طبيب بالزعفران وناطخ به (زغره كنعنه) أهله الجوهري وقال ابن دريد الزعفر فصل ممات وهو اغصان الشئ يقال زغره زغره زغرا أى (اغتمه) كازغره وفى بعض النسخ اقتضه وهو غلط (و) زغرت (دجلة زغرت وموت) عن العياشى (وزغرتك شئ كثرته وافرطه) وفى الترتيب والافراط فيه قال الهذلى أبو نصر بل قد أتانى ناصح عن كاشع \* بعداوة ظهرت وزغرا فاول

أراد أن فاول حلف الباء للضرورة (و) زغر (كرفر أبو قبيلة كانوا من آدم حرمه هبة) وبه فسر قول أبى دود ككثانة الزغرى غشاها من الذهب الدلاص

وقال ابن دريد لا أدري الى أى شئ نسيه قال واحسبه أبا قوم من العرب (و) قبيل زغر (اسم ابنة لوط عليه السلام ومنه زغرة بالشأم لانها زارتها) فسميت باسمها وهى عشارف الشام قال الأزهرى وياها عني أبو دود فى قوله الماضى (وبها عين غور ومما بها علامة خروج الدجال) وأص حديث الدجال أخبرنى عن عين زغر هل فيها ماء قالوا نعم قالوا وهو عين البلقا وقيل هو اسم لها وقيل اسم امرأته فسميت اليها كما تقدمت وفى حديث سلى رضى الله عنه ثم يكون بعد هذا غرق من زغر وسياق الحديث يشير الى أنها عين فى أرض البصرة قال ابن الأثير وأهلها غمر الأولى وأما زعر يسكون العين المهملة فوضع بالجاز وقد تقدم (وزغرى الراوى) بالضم (غمر) أى نوع منه وكفران زغرى بالضم محلة بمصر ويقال للعمار عند النخيل زغرى ((الزغرى كجعفر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجميع من كل شئ) يقال أخذته زغريه أى أخذته كله ولم يدع منه شيئا وكذلك بزوره وبزأره (و) عن أبى حنيفة الزغرى (المرو الرقيق الورق ونكسر الراى) والعين المهملة لغة قبيح كالتقدم ومنهم من يقول هو الزغرى وقد تقدم أيضا (وزغرى الثوب) كزرج أخقه ((زغرى بقرى) من حد ضرب (زفر) بالفتح (وزفرا) كأمير (أخرج نفسه) محرمة (بعد مده ياه) كذا فى المحكم قال وزفير أفعيل منه (و) زفر (الشئ) يزفره (زفر) بالفتح (حله كازفره) كذا فى الصحاح (و) زفر (الماء) يزفر (استقى) فحمل وفى الحديث ان امرأة كانت تفر القرب يوم خبير نسق الناس أى تحمل القرب المملوء ماء (و) زفرت (النار سمع لتوقها صوت) وهو زفيرها والمزفر والمزفر والزفرة بالفتح (ويضم التنفس كذلك) أى بعد المد وجمع الزفرة الزفريات محركة لانه اسم وليس يفتح ورماسكتها الشاعر للضرورة كقول \* فاستريح النفس من زفرتها \* (و) المزفر والمزفر والزفرة (المتنفس) أيضا (وزفرة الشئ) بالفتح ويضم (وسطه) وفى بعض النسخ والزفر من الشئ وسطه ومنه قولهم للفرس انزل عظيم الزفرة أى الوسط وقيل عظيم الجوف والجمع الزفريات قال الراى

حوزية طوبت على زفرتها \* طوى القناطر قد تزلن نزولا

قاله ابن السكيت (والزفر بالكسر الحبل على الظاهر) والجمع أرفار قال

طوال أتمية الاعناق لم يجدوا \* رجع الاما اذا راحت بأوفار

ويقال على رأسه زفر من الازفة أى حمل ثقيل يزفر منه (وفى الباربع) لآبى على الزفر (الحمل محرمة) وكلاهما صحيحان (و) الزفر

(القرية) والسقاء الذى يحمل فيه الراعى ماءه والجمع أزفار (و) الزفر (جهاز المسافر) يعم السقاء وغيره (و) الزفر (الجماعة) من الناس (كالزافرة) الزفر (بالضمة) الذى يدعم به الشجر) ويسند (و) الزفر (كأنصرم الاسد) الرجل (الضعيف) (و) هو أيضا (الجبر) زفر بفتح زاء (و) الزفر اسم (النهر الكثير الماء) فأشبهه البحر (و) الزفر (من العطية الكثيرة) على التشبيه بالبحر (و) الزفر (الذى يحمل الاثقال أى القوى على حمل اقرب) وقال شمر الزفر من الرجال القوي على الحمالات قال النكسيت رباب الصدوع غياث المصنوع \* ع لامت الزفر النوفل

وقيل الزفر السيد قال أعشى باهلة أخور غائب عظيم أو يسألها \* بأبى الظلامة منه النوفل الزفر لانه زفر بالاموال في الحمالات مطبقا له وفي الاساس ومن المجاز هو نوفل زفر لاجل وادشبه بالبحر الذى يفر بفتح فاء واقتصر المصنف على قوله الذى يحمل الاثقال كان أولى (و) الزفر (الجل الغصم) لعملة الاثقال نقله الصاغاني (و) الزفر (الكتيبة كالزافرة) وهى الجماعة من الناس وقد تقدم (و) زفر (بالا لام اسم جماعة) منهم زفر بن الهذيل الفقيه بليد امامنا الاعظم أبى حنيفة رحمه الله تعالى وزفر بن الحرث العامرى أبو عمر أحمد وزفر بن عقيل وزفر بن مصعب بن مالك وزفر بن يزيد بن عبد الرحمن بن أردك وزفر بن أبى كثير وزفر الجعلى وزفر بن عاصم وسهيل بن أبى زفر وهؤلاء في تاريخ البشارى وزفر بن ربيعة بن مالك بن أوس بن الحذثان البصرى من كتاب الثقات لابن حبان محدثون وفي الصحابة زفر بن الحذثان بن الحرث النصرى وزفر بن يزيد بن حذيفة سيد بن أسد وزفر بن يزيد بن هاشم قاله ابن منبده (والزافرة من البناء ركنه) الذى يعتمد عليه والجمع الزوافر (و) الزافرة (من الرجل) أنصاره (و) عشيرته قال الفرأجاء ناومعه زافرة بمعنى رهطه وقومه قال الزنجشمرى لانهم يفرقون عنه الاثقال وهو زافر قومه وزافرتهم عند السلطان سندهم وحامل أعبائهم وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه كان اذا خلاص مع غنيته وزافرتة انبط أى أنصاره وخاصته (و) الزافرة (الجل الغصم) لانه حامل الاثقال (و) زافرة الرمح والسهم فوالله هو ايضا مادون الريش من السهم وقال الاصمعي (مادون الريش من السهم) فهو الزافرة ومادون ذلك الى وسطه هو الممتن ومثله قول الجوهري وقال ابن شميل زافرة السهم أسفل من النصل بقيل الى النصل (أو مادون ثلثيه مما يلي النصل) قاله عيسى بن عمر (و) الزافرة (السيد الكبير) لانه يحمل الحمالات وهو الجواد كزفر (و) من المجاز وأيد بهم الزوافر جمع زافرة وهى (القوس) على التشبيه بالضلع (و) من المجاز قولهم لمجدهم زوافر (زوافر المجد أو محمدته وأسماها المقوية له) تشبها زوافر الكرم وهى نخشب تقام وبعرض عليها الدعم التجوى عليها فواى الكرم (والزفر) كأمير (الداهية) كالزبير بالباء وأنشد أبو زيد \* والدلو والدلم والزفير \* (و) الزفير والزفران علا الرجل صدره غما ثم هو زفر به وقيل هو اخراج النفس مع صوت محدود وقال الراغب أصل الزفير زفير النفس حتى تنتفخ منه الضلع ويستعمل غالبا فى (أول صوت الجمار) وهو التقيق (والشهي آخره) أى رد الصوت فى آخره أى غالبا وقال الليث فى تفسير قوله تعالى لهم فيها زفير وشهيق الزفير أول تقيق الجمار وشهيق الشهي آخره لان الزفير إدخال النفس والشهي اخراجها والاسم الزفرة والجمع الزفرات (و) المزفرون الدواب الشديدة تلاحم المقاتل) يقال بعير مزفرون ما أشد زفرته أى هو مزفرون الخلق (و) قال أبو عبيدة (المزفرون فى جوف القوس) هو (الموضع الذى يفر منه) وأنشد ولوحاذرا عين فى بركة \* الى جوف حوسن المزفرون

(المستدرك)

(و) الزفر الفرس العظيم) أنشاع (الجنين) أو العظيم الجوف أو الوسط (ج زفر) بضم فسكون \* ومما يستدرك عليه الزوافر الاما اللواتي يحملن الزفار والزافر المعين على حملها وفرس شديد الزوافر وهى اشلاخ الجنين وعظيم الزفرة الجوف والزفر الداهية وقال أبو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه وزفرت الارض ظهر نباتها وزفر بكوهرا اسم قال ابن دريد هو من الازنة فأروا زفير كازمىل من الزفير أو سليمان زافر بن سلمة القوهس تانى الكوفى الايدى زل بغداد وورد الرى حدث عن اسير ترجمه البشارى فى التاريخ ووقع فى صحيح البخارى زفر تحيط قال الحلال فى التوشيح لا يعرف هذا فى اللغة هكذا نقله شيخنا وسكت عنه \* قلت

(الزفر)

ويصح ان يكون ضرب من المجاز فتأمل وزفر اسم خازن الجنة واقبه رشوان وقيل بالعكس ((الزفر)) أهله الجوهري وهو لغة فى (الصقور زفر لغة فى سقر) وهى على قاعدة الخليل المشهورة ان كل ساد تجى قبل انتافى للعرب فيه لغتان وقيل ثلاث وهى انها تقال بالصدا على الاصل وتبدل - بنا وزا فاعمال صقر وسقور وزفر وكذا صندوق ونحو ذلك والزفرة بالضم غامضة تنسبها المرأة فى ايام حملها نقله بعض الفضلاء عن أهل مكة مترددا فى عريته قال شيخنا لا ثبت عن بيتهم الا انه ذكرها أحد \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(زكر)

زفر بكوه رجل باليمن واليه نسب مجذبن أبى بكربن أبى الحسن الزوقرى عرف بابن الخطاب توفى بزيدي سنة ٦٦٥ (زكره) أى الاناء زكر (ملاه كزكره فتدكر) زكيرا يقال زكر السقاء وزكرته اذا ملاه وهو مجاز (والزكرة بالضم) وعام من آدم وقال أبو حنيفة الزكرة الزن الصغير فى المحكم (زى) يجعل (الغمر) أو (والخل) وفى الصحاح رقيق للشرب (وزكر الشرب اجتماع) فى الزكرة (و) زكر (بطن الصبي) أى (عظيم) وامثلا حتى صار كالزكرة (وحسن حاله) وهو مجاز (زكر زكيرا) قال الليث يقال عثر زكرية (بفض فسكون) (وزكرية) بحركة (شديدة الحرارة) وهى نوع من العنوز الجمر (و) فى الكتاب العزيز زكراها (زكرية) وفيه



الازهرى واعترض القتيبي على أبي عبيد في قوله في الزمارة كما جاء في الحديث فقال الصواب الزمارة لان من شئت اذني ان قومض  
بعينها او حاجبها أو أنشد

يومضن بالاعين والخواج \* انما ينش برق فيهما باح

قال الازهرى وقول أبي عبيد عندي الصواب وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن معنى الحديث انه من عن كسب الزمارة فقال  
الحرف صحيح زمارة ووزمارة ههنا خطأ والزمارة البقي الحسناء والزمر الغلام الجليل وانما كان الزمارة الملاح لا مع القبح قال  
الازهرى للزمارة في تفسير ما جاء في الحديث وجهان أحدهما ان يكون انتهى عن كسب المغنمية كزوى أبو حاتم عن الاعمش  
أو يكون انتهى عن كسب البقي كما قال أبو عبيد وأحمد بن يحيى وإذا روى الثقات الحديث تفسيره لم يخرج لم يخرج أن يرد عليهم ولكن  
نطلب له المخارج من كلام العرب ألا ترى أن أبا عبيد وأبا العباس لما وجدوا في المخارج وجهان اللغويين بعدوا به وعمل القتيبي  
ولم يثبت ففسر الحرف على الخلاف ولو فعل فعلى أبي عبيد وأبي العباس كان أولى به قال ذالك والإسراع إلى تحطئة الرؤساء  
واسمهم إلى التعريف وتأن في مثل هذا غاية التأني فإني قد عثرت على حروف كثيرة رواها الثقات فغيرها من لا علم لهم وهي صحيحة  
\* قلت والمخارج هذا هو روى الحديث عن حماد بن سلمة عن هشام بن حسن وجيب بن الشهيد كلاهما عن ابن سيرين عن أبي  
هريرة وهو شيخ أبي عبيد ورواه ابن قتيبة عن أحمد بن سعيد عن أبي عبيد كذا في استدرالك الغلط وهو عندي (و) في المحكم الزمارة  
(عمود بين حلقتي الغلو) الزمارة (ككتاب صوت النعام) كذا في الصحاح وفي غيره صوت النعام وهو مجاز (وفعله كضرب) يقال  
زمرت النعام ترمز زمارا وصوت وأما الظليل فلا يقال فيه إلا عاز بعاز (وزمى القرية) زمى هازمى ووزمها (كرمها) زميرها  
(ملاها) عن كراع واللعاني (و) من المجاز زمى (بالحديث أذاعه) وأشاه وفي الأساس شبهه وأشاه (و) من المجاز زمى  
(فلا تافلان) ونص الأساس فلا تافلا وما ذكره المصنف أثبت (أغراهو) زمى (الطبي زمرا نا) محركة (نفروا زمى) ككف  
القليل (الشعر والصوف) والربش وقد زمى زمرا أو يقال سبى زمير زمير (وهي بها) يقال شاة زمرة وغتم زمير وسعر زمير (و) من  
المجاز الزمى (القليل المروءة) يقال رجل زمير بين الزمارة والمروءة أى قلبها (وقد زمى كفتح) زمارة وزمورة (و) قال نعلب الزمير  
(الحسن) وأنشد

دنان حانان بينهما \* رجل أجش غناؤه زمير

أى غناؤه حسن وخاصة المصنف حسن (الوجه) (الزمير) (كظم) ووزير (الشديد) من الرجال (و) الزمير (كأمير القصير) منهم  
(ج زمير) بالكسر عن كراع (و) (الزمير) (الغلام الجليل) قاله نعلب وقد تقدم قال الازهرى ويقال غناؤه زمير أى حسن (كازمير)  
كزهر (والزمور) كصبور (والزمرة باضم الفوج) من الناس والجماعة من الناس (و) قيل (الجماعة في نفرة ج زمير) كصبر  
يقال جازمى أى جماعت في نفرة بعضها لبعض قال شيخنا قال بعضهم الزمير مأخوذ من الزم الذى هو الصوت اذا جماعة  
لا تتخلع عنه وقيل هى الجماعة القليلة من قولهم شاة زمرة اذا كانت قليلة الشعر انتهى \* قلت والازل الوجه وبعضه قول  
المصنف في البصائر لانها اذا اجتمعت كان لها زمار وجلسة والزمار بالكسر صوت النعام (و) من المجاز (المستزير المنقبض  
المصاغ) قال

ان انكبر اذا شاف رأيه \* مقررنا عاواذ امان استزيرنا

وفي الأساس استزير فلان عند الهوان صار ذليلا ضائلا (و) وزمير كزير بطن من العرب (وزمير) كخيدر (علم) (اسم) (ناقة  
لشماخ) وأنشد له ابن دريد في ع ر ش

ولما رأيت الامر عرش هوية \* تسليت حاجات النفوس بزيمرا

وهكذا فسره (و) زمير (بقعة جبال طين) قال امرؤ القيس

وكنيت اذا ما خفت يوما ظلامه \* فان لها شعبا بلطة زميرا

(وزمير ان) بضم الميم (كضمير ان وزمارا) بانضم (مشددة ممدودة ع) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

فقرت بالمزوت فالتبت فالى \* الى بيت زمارة تلدا على تلدا

(و) (الزمير) (كسكيت نوع من السمك) لشوك نائق وسط ظهره وله خبب وقت سبب الصيد ايا. وقبضه عليه وأكثرا يصطاد في  
الواحل وأصول الأشجار في المياه العذبة (وازمارا تضب واجرت عنائه) عند الشدة والغضب لغته في الزمارة عن انفرام \* ومما  
يستدرك عليه عطية زمرة أى قليلة وهو مجاز والزمار بانضم لغته في زمار النعام والزمير بكوهرا الجماعة والزمار بالكسر انفراس على  
رأس الولد وزمران كسحبان مديته بالمعرب منها أبو عبيد الله محمد بن علي بن مهدي بن عيسى بن أحمد الهاروى المعروف بالطلب  
توفي سنة ٩٦٤ وأخذ عن القطب أبي عبد الله محمد بن محمد الغزواني المراكشي وغيره وازمير كزير بطن من العرب (وزمير) كخيدر (علم) (اسم) (ناقة  
قرية بمصر وكفر زمار كشداد ناحية واسعة من أعمال قردانها وبين برقيع داربعة قراخنة وخسة ووادى الزمار قرب الموصل  
بينها وبين دير محامل وهو معشأ ببق وعليه رابية عالية يقال لها رابية العقاب قال الخالدي

ألتى ترى الروض يبدى لنا \* طرائف من شمع آذانه

تلبس ٣ من ما تخال له \* حليبا على تسلي زماره

(المستدرك)

٢ قوله من ما تخال له كذا  
بخطه وحرره اه

(زخمشر)

(المستدرک)  
(زخمشر)(المستدرک)  
(زخمشر)

وزامن قرية على أول من فروخ من مدينة نسا منها أبو جعفر محمد بن جعفر بن إبراهيم بن عيسى الزامري سمع الطحاوي والباغندي يوق بها سنة ٣٦٠ قال ابن عساكر في التاريخ ((الزخمشر جعفر السهم الدقيق) والصواب انه الزخمشر بالحاء وسبأ في (و) الزخمة (بهاء الزمارة ج زماجر وزماجير) قال ابن الاعرابي الزماجر زمارات الرعيان (و) الزخمر (موتها) أى الزمارة وهذا بناء على قولهم زخمة كل شئ صوته سمع أعرابي هدير طائر فقال ما به زخمة الا الله (و) الزخمة (كثرة الصباح والعشب) والزخمر كالغزيرة وفلان ذو زماجر وزماجير يحكه بقوب (و) الزخمة (الصوت) وخص بعضهم به الصوت من الجوف وقال أبو حنيفة الزماجر من الصوت نحو الزمازم الواحدة زخمة (كالزخمر كساطر) قال ابن الاعرابي وأنشد \* لها زخمر فوقها ذو صدح \* وفسره بالصوت وقال ثعلب انما زاد زخمر فاحتاج لحول البناء الى بناء آخر وقال ابن سيده انما عني الشاعر بالزخمر المزخمر كأنه رجل زخمر كساطر (وازخمر) كاشعر (سوت) أو سمع في صوته غلظ وجفاء زخمر (وزخمر الاسد وزخمر رد الزبير) في فخره ولم يفتضح (وزخمر بالكسر د) وضبطه الصاغاني بالفتح \* ومما استدرك عليه رجل زخمر مانع حوزته أو رده شيخنا ونقل عن بعض أنه انصرف زيادة ميم هذه المادة كاتبي بعدها وظاهر المصنف وجماعة أصنافها قتل والمزخمر والمزخمر الاسد ((الزخمر الصوت اشتد كالزخمر) كاشعر وقيل غلظ (و) زخمر (النمر) وزخمر (غضب فصاح والاسم التزخرو) زخمر (العشب برعم) وطال (والزخمر) قصب (المزمار) الكبير الاسود ومنه قول الجعدي

حنابر كالاقاع جاء حنينها \* كما صمغ الزمار في الصمغ زخمر

(و) الزخمر (الشاب) وقيل هو الدقيق الطوال منها قال أبو الصلت التقي

برمون عن عتل كأنها غبط \* بزخمر يجل المرى اعلا

العتل القدي الفارسية والغبط خشب الرجال وقال أبو عمر الزخمر السهم الرقيق الصوت النافر وقال الازهرى أراد السهم التي عبدتها من قصب هذا محمل ذكره وقد ذكره المصنف في التي قبلها وأمرنا الى ذلك (و) الزخمر (الكثير الملتف من الشجر) وزخمرته اشتغافه وكثرته (و) الزخمر (الأجوف الناعم ربا) وكل عظم أجوف لا يخ فيه زخمر وزخمرى وزعموا ان الكرى والنعام لا يخ لها وقال الاصبهي الظلم أجوف انعظام لا يخ له قال ليس شئ من الطير الا وله مخ غير الظلم فانه لا يخ له وذلك لانه لا يجد البرد (وزماخير) كمصابيح (و) غربي النيل بالصعيد الادنى من أعمال انجم (والزخمة) الزمارة وهي (الزامة والزخري) بالفتح (الطويل) من الثبات قال الجعدي

فتعال زخمرى وارم \* مالت الاعراف منه واكتهل

(و) الزخمرى (الأجوف) الذي لا يخ فيه كانه قصب وظم زخمرى السوادى طوبى لها وأنها جوف كانه قصب وبها فسر بيت الاعلم يصف نعاما

على حث البراية زخمرى السوادى طوبى لها وأنها جوف كانه قصب وبها فسر بيت

وأراد بالسوادى عدنا بجارى المخفى العظام (كالزماخري بالضم) وعود زخمر وزماخري وأجوف يقال للقصب زخمر وزخمرى \* ومما يستدرك عليه زخمة الشباب متلاؤه واكتناهه ورجل زخمرى الشان وهذا استدرك شيخنا وزعم انه من زخرا لادى والميم زائدة وفيه نظرو زماخري كضاح من الاعلام ((زخمشر كسفرجل ة) صغيرة (سواحى خوارزم) وقال الزخمشري في الرسالة التي كتبها الابي طاهر الساني جوابا عن استدعائه له قال في آخره وأما الولد ففر به بجهولة من خوارزم تسمى زخمشر قال وسمعت أبي رحمه الله يقول (استأجرها) أى مريها ووقع في نسخة شيخنا اجتازها (اعرابي فيأل عن اسمها واسم كبيرها) أى رئيسها (فقبل) اسم القرية (زخمشرو) اسم كبيرها (الزاد فقال لاخير في شرورد) رجع (ولم يلزمها) أى لم يدخل من ألم بالمكان اذا ورد (منها) علامة الدنيا (جار الله) لقب به لولده في مجاورة مكة المشرفة وكنيته (أبو القاسم محمود بن عمر) بن محمد بن أحمد الخوارزمي الغوري اللغوي المتكلم المفسر ولد سنة ٤٦٧ في رجب وتوفي يوم عرفة سنة ٥٣٨ قدم بغداد فسمع من أبي الخطاب بن البطريق ومنصور الطارق وغيرهما وحدث وأخذ الادب عن أبي الحسن النيسابوري وغيره كان امام الادب ونسابة العرب وأجاز الساني وزين الشعر به (وفيه يقول أمير مكة) الشريف الاجل ذو المناقب أبو الحسن (على) بالتصغير (ابن عيسى) بن حزة بن سليمان بن وهاس بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب السلمي (الحسن) وقوله أمير مكة فيه تجوز ولم يصفه الزخمشري في رسالته التي كتبها كالا جازة لابي طاهر الساني الابا الشريف الاجل ذي المناقب والامام أبي الحسن ولم يكن مكة هو ولا أبوه وانما هو لاجسه حزة بن سليمان بن وهاس ولم يلزمها من بني سليمان بن عبد الله سواء وكانت ولايته لها بعد وفاة الامير أبي المعالي شكر بن أبي الفتح وقامت الحرب بين بني موسى الثاني وبين بني سليمان مدة سبع سنين حتى خلت مكة للامير محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أبي هاشم الحسنى ومكة بعده جماعة من أولاده كاهو مفصل في كتب الانساب وأما الامير عيسى فكان أمير بالخلاف السلمي قتل أخوه أبو غانم يحيى وأمر بالخلاف بعده وهرب ابنه علي بن عيسى هذا الى مكة وأقام بها وكان عالما فاضلا جوادا محمدا في أيام مقامه ورد مكة الزخمشري وصنف باسمه كتابه انكشاف ومدحه بقصائد عدة موجودة في ديوانه فنها قصيدته التي يقول فيها

وكم للإمام الفرد عندى من يد \* وهائيل بمقاد أطاب واكثر  
أخى العزمة البيضاء، والهمة التى \* أنافت به علامة العصر والورى  
(جميع قوى الدنيا سوى القربة التى \* بسواها دارا فسادا زخمنا  
وأحران ترهى زخمنا بامرئ \* اذا عذق أسدا شرى زخ الشرا)  
فسلولاه ماطن البسلادب كرها \* ولا طارفها منجسدا ومغورا  
فليس ثناها بالعراق وأهله \* بأعرف منه فى الجراز وأشهرها  
إمام قلبنا من قلبنا \* طبعناه سكا كان انصرجوهرا  
فى آيات غيرها كأورد ها الإمام المقرى فى نفع الطب نفعلا عن رسالة الزمخشري التى أرسلها إلى طاهر السلفى ومن أقواله فيه  
ولو وزن الدنيا تراب زخمشر \* لائل منها زاده الله رجانا

قال شيخنا فى القولين جراءة عظيمة وانتهاك ظاهر كلامنا فى قوله سوى القربة هى مكة المشرفة وأخر الجاهل المهمل لا يجى به للتعجب  
كانه يقول ما أمر بأن ترهى من قولهم هو كذا أى حقيق به وجدير وقد خطبوا فيه خطب عشوا فتمس من خطبه بالجيم وزاديا  
تحية وبعضهم بالحاء وفى بعض النسخ وحسبنا أن ترهى وترهى مجهولان الزهو وهو الانفة والقوة كانه يقول ما أجرى وأحق  
وأجدر هذه القربة المسماة زخمشر بأن تجتر بنسبة هذا الشخص إليها وهو اذا عداى عداة عادى أسد الشرى وهى مأسدة  
مشهورة زخ أى تكبروا زدهى ذلك الشرى وأطوفى فى مقام الاضمار لاظهار الاعتناء أو التلذذ وغير ذلك من ثبات الانطهار فى  
محل الاضمار والله أعلم كذا حقه شيخنا وأطال فأطاب أخيه ما ب (زهر والوعا) زهره (حركة الممل) ليتأبط  
(و) يقال (لحمه زمازى رأى مقتضب) كالمستمر وزمور بالفتح قربة تجصر وتعرف الآن بجم زور (الزهر يرشدة البرد) قال  
الاعشى  
من القاصرات بصوف الجا \* لم تره سلا ولا زهرا

والزهرى هو الذى أعده الله تعالى عذابا للكفار فى الدار الآخرة (د) الزمهرى (القمر) فى لغة طبرستان (وازهرت الكواكب  
لمعت) وزهرت واشتد ضوءها (د) ازهرت (العين احمرت غضبا كزهرة) وذلك عند اشتداد الامر (د) ازهر (الوجه كالج)  
يقال وجهه مزهر (د) ازهر (اليوم اشتد برد والمزهر الغضبان) وفى حديث ابن عبد العزيز قال كان عمر بن الخطاب على الكافر  
أى شديد الغضب عليه (د) المزهر أيضا (الضاحك السن) على التشبيه بزمهرار الكواكب (زهره) أى الاناء والقربة  
(ملاو) زير (الرجل) زرا (ألبسة الزار) كرمات (وهو ما على وسط النصارى والجوس) وفى التهذيب ما يلبسه الذى  
يشده على وسطه (كالزارة والزير) لغة قبه (كقبيط) قال بعض الاغصان

تخرم فوق الثوب بالزير \* تقسم أسفيا لها يير

مأخوذ (من زرا الشئ) اذا (دق) وهو حجاز (والزناير الحصى الصغار) وقال ابن الاعرابى هى الحصى فمهما الحصى  
كله من غير أن يعين صغيرا أو كبيرا وأنشد

نحن للظم بمقاد أمها \* بالهجل منها كأصوات الزناير

وقال ابن سيده وعندى أنها الصغار منها لأنه لا يصوت منها إلا الصغار واحدهم ازيرة وزنارة وفى التهذيب واحدتها زير  
(د) الزناير (ذباب صغار) تكون فى الحشوش واحدهم ازيرة وزنارة (د) الزناير (بئر معروفة) بأرض اليمن (د) زناير  
بغير لام (وملة بين جرش وأرض بنى عقيل) قال ابن مقبل

هدى زناير أرواح المصيف لها \* ومن ثيابا فروج الغورم دينا

ويقال هى زناير بالموحدة بعد الالف (واحدة زير) كعظيمة (طويلة جسمية) أى عظيمة الجسم (وزيرة كسكنية مملوكة  
رومية صحابية كانت تصدق فى الله تعالى فاستترها أبو بكر رضى الله تعالى عنه فأعتقها) هكذا كره الامير ابن ماكولا  
ونقله عنه الحافظ بن حجر فى بصير المنتبه (وزير كزير ابن عمرو شاعر شيعى) ونقله الحافظ فى التيسير \* ومما يستدرك  
عليه يقال زرة فلان عينه التى اذا شتظره اليه كذا فى النوادر وفى التهذيب فلان من هن الرالى بعينه ومن زير ومندوق وخالق ومخلى  
وجاحظ ومجمعة ومنذرنا وذو روه وشدة الظن واخراج العين نقله من النوادر وهو حجاز (د) الزناير (الزناير بالضم  
ذباب لساع) وهو الذبور وفى التهذيب طاريسع وقال الجوهري الزناير والذبور وهى ثوب (كالزناير والزناير بالانكسر)  
وهذه حكاه ابن السكيت وجمعه الزناير (د) الزناير (الخفيف النظريف) كما نقله أبو الجراح عن رجل من بني كلاب  
وزاد أبو الجراح الزناير الخفيف (السريع الجواب كالزير) كقنفذ (د) الزناير (الجش المطبق العسل) الزناير  
(الغارة العظيمة) جمعه زناير وقال جيبا

فأقع كفيه وأجبح صدره \* بجرح كالباح الزناير

(زهر)

(زهر)

(زهر)

(المستدرك)

(الزناير)

٢ قوله الغارة العظيمة  
هكذا فى نسخ المتن والذى  
فى اللسان والتكملة الغارة  
بالفاء ولعله الصواب

(و) الزبور (شجرة) عظيمة (كالذهب) ولا عرض لها ورقة ما مثل ورق الجوز في منظره ووربها ولهافور مثل فور العشر أبيض مشرب ولهاف مثل الزيتون سواء فإذا اضجج اشتد سواده وحلجدا يأكله الناس كالرطب ولهاف جمعة كجمعة الغبيراء وهى تصبغ النعم كما تصبغ القبرسار بغرس غرسا (و) قال ابن الاعرابى من غرب شجر البر الزاير واحد هان زبور وهو ضرب من (العين) وأهل الحضر يسمونه (الحلوانى كالزنبور والزنبارة يسمونها) أى فى الشجرة والاشين (مكسورين) يقال (أرض مزبرة) أى (كثيرة الزاير) كانتهم ردة وهى ثلاثة أحرف وحدفوا الزادات ثم نوا عليه كما قالوا الأرض مشعلة وهى عقرة أى ذات ثعلب وعقارب (والزنبور) كعقر (الاسد) الزنبور (كقنفذ الصغين) الخفيف من الغلمان (و) يقال (أخذته بزنبوره) أى يجمعه (كزنبوره) وقد تقدم فى زى أن قوله بزنبوره تعييف عن هذا (وترزير) علينا (تكبير) وقلب (والزنبور الثقيل من الرجال) قال \* كالزنبور بقاء بالاجلال \* (و) الزنبور (الختم من السفن) يقال سفينة زنبورية أى ضخمة وهكذا فى مختصر العين \* ومما يستدرك عليه زناير أرض بالين قيل هى المعينة فى قول ابن مقبل وزنبور من أسماء الرجال وزنبورة بنت سلمة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي والزناير قرب جرش والزنبور فى قضاة وفى طي كذا قاله الحافظ \* قلت أما الذى فى قضاة فهو كعب ابن عامر بن محمد بن إسماعيل بن سود بن أسلم ولقبه زنبور الذى فى طي فهو زنبور بن الكهيف بن الكهف بن مهران بن عمرو بن العوث بن طي (الزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضيق والعسر) يقال وقعا فى زنبور من أمرهم (وترزير) وقيل سبق للمصنف أيضا زنبور (ورقاعة بن زنبور كعقر صخري) قال شيخنا هذا اللفظ منه إلى قوله وأحد بن سعيد الزنبورى قد روى وجد فى نسخة من أصول المصنف وعلى لفظ ورقاعة دائرة كذا \* وعلى الزنبور الذى هو وبف سعيد دائرة أخرى كذلك وكلاهما بالجرعة وعلى ما يرمي ما ضرب بخط المصنف وفى نسخة أخرى بعد قوله والختم من السفن وضبط بالموحدة وقال الشيخ عبد الباسط البلقينى أعلم أن ما بين الصفرين يعنى الدائرتين السابقتين ملقى فى خط المصنف بالهامش وضبطه نفسه بالقلم ابن زنبور والزنبورى وشعر الزنبورى الجامع بالموحدة وأخرج له تخريج عظم لها آخر مادة زنبور وبعد السفن وتخريج عظم فى مادة زنبور بالفوقية بعد اختصار فعله الحق أولان ذلك بالياء ثم عدل عن ذلك وأقر الضبط سهوا والله أعلم انتهى \* قلت والذى حقه الحافظ بن جعفر بتصير المتبته هذه الاسماء المذكورة من رقاعة إلى أحد بن مسعود كذا بالموحدة قولوا واحدا فالظاهر أن المصنف ظهله بعد ذلك الصواب فعمل بخطه الدائرتين للإيقاف والتنبيه على أنه بالموحدة دون الفوقية كما سنده (ومما شرب عبد المنذر بن زنبور) الصواب زنبور بالموحدة (بدرى قتل يومئذ) وقيل قتل بأحد (وأبو زنبور) الصواب أبو زنبور بالموحدة (جد أبي عثمان (سعيد بن داود بن أبي زنبور الزنبورى) والصواب بالموحدة قال الحافظ وأبو داود بن سعيد بن أبي زنبور يروى هو أبوه عن مالك \* قلت وقال ابن الأثير لا يخفى به (وأحد بن مسعود) بن عمرو بن إدريس بن عكرمة أبو بكر (الزنبورى) والصواب الزنبورى (محدث) يروى عن الربيع وطبقته وعنه الظهري (وأما محمد بن بشر الزنبورى) المسمى الزايرى عن محمد بن نصير الخولانى (فوهم فيه ابن نقطة والصواب بالياء بالموحدة لأنه من آل الزبير) \* قلت وفى التصدير للحافظ محمد بن بشر الزنبورى عن محمد بن نصير الخولانى كذا ضبطه ابن نقطة وأما هو من موالى آل الزبير قال ابن بونس الحافظ ولاؤه لعتيق بن مسلمة الزبيرى وكذا ضبطه الصورى بأنضم قال الحافظ ذكر القطب الحلبي فى ترجمته أن ابن بونس نص على أنه مولى عتيق بن مسلمة الزبيرى قال وعتيق هذا هو ابن مسلمة بن عتيق بن عامر ابن عبد الله بن الزبير قال وقد وقع مقيد فى أصول كتاب ابن بونس وشعره الزنبورى بالفتح والنون فيتمل أن يكون عتيق المذكور زنبور بالنسب زيناير بالحلف أو التزول أو غير ذلك من المعانى والله أعلم ومما قاله المصنف لا يجوز أن تأمل (زناير بالكسر) أهمله الجوهري وهو اسم (د) نقله الصاغاني (و) زنبور (كعصفور ضرب من السمك) وهى الزجور التى تقدم عن ابن دريد أنه ليس ثبت (والزنجير) والزنجيرة بكسرهما اللين الذى على أطراف الأحداث) ويسمى أيضا الشوف والربش قاله أبو زيد (وزنجير) فرع بن ظفر أباهمه وظفر سبابة) وقال الليث زنجير فلان كذا قال بظفر أباهمه ونسبها على ظفر سبابة ثم فرع بينهما فى قوله ولا مثل هذا وأسم ذلك الزنجير وأنشد

فأرسلت إلى سلمى \* بأن النفس مشغوفة

فما جادت لناسلى \* بزنجير ولا فوقه

(المستدرك)

(الزنجير)

(زنجير)



(الزَّيْبُ)

(زَّيْر)

(زار)

الشيء إذا ملاه (الزَّيْبُ بالكسرة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (قلامه انظر في) هو (القطعة منها) وهو قد خيل صرح به  
الازهرى (و) الزَّيْبُ (القمرة على النواة) يقال من ذلك (مارزأه زقيرا) أى (شعباً) ويسمى الزَّيْبُ القمراً على الاستان نقله  
الصاغاني (زَّيْر) أى (بعبته أشد نظره وأخرج عينه) وهو من زير وزير مبدق ومحل معنى واحد نقله الازهرى عن الزوار  
(الزور) بالفتح الصدر وبه فسر قول كعب بن زهير \* في خلقها عن نبات الزور فضيل \* وبنائه ما حواه من الانسلاخ وغيره  
وقيل (وسط الصدر أو) أعلاه وهو (ما ارتفع منه الى الكتفين أو) هو (ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت) وقيل هو جماعة  
الصدر من الخلف والجمع أزوار ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وإن يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن سليمة  
ولقد عدوت على الفتيص بشيظم \* كالجذع وسط الجنة المعروف  
متقارب الشفتان ضيق زوره \* رجب اللبان شديد طي خريس

أراد بالضريس الففار قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى (و) الزور (الزار) وهو الذي يزول يقال رجل زور وفي  
الحديث إن لزورك علسك حنا وهو في الأصل مصدر وضع الاسم كصوم ونوم بمعنى ساءم برأسم (و) الزور (الزارون)  
اسم للجمع وقيل جمع زائر رجل زور وامرأة زور ونساء زور يكون للواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد لانه مصدر وقال

حب بالزور الذي لا يرى \* منه الاصفحة عن لمام

وقال في نسوة زور ومشين بالكسب مور \* كانه ادى الشفتان الزور

(كالزوار والزور) كرجاز وركم وقال الجوهري ونسوة زور وزور مثل قوم ونوح وزارات (و) الزور (عسب النحل) هكذا بالحاء  
المهملة في غالب النسخ والصواب بالهمزة وهكذا ضبطه الصاغاني وقال هو بلغه أهمل اليمن (و) الزور (العقل ويضم) وقد كره  
مرتبن فانه قال بعده هذا بأسطر والرأى والعقل وسبأى هناك (و) الزور (مصدر زار) يزوره زوراً أى يقبسه بزوره أو قصد  
زوره أى وجهته كفى البصائر (كالزارة) بالكسر (والزار) بالضم (والزار) بالفتح مصدر ممي وقد سقط من بعض النسخ  
(و) الزور للقوم (السيد) والرئيس (كالزور) كأمير (والزور بكسر) يقال هذا زور القوم أى رئيسهم وزعيمهم  
وقال ابن الاعرابي الزور يرصاحب أمر القوم وأنشد

بأيدى رجال لا عوادة بينهم \* يسوقون للموت الزور يراليلنددا

(و) الزور مثال (خذب) وهيف (و) الزور (الخيال يرى في النوم) الزور (قوة العزيمة) والذى وقع في الحكم والمهذب الزور  
العزيمة ولا يحتاج إلى ذكر القوة فانه معنى آخر (و) الزور (الحجر الذي يظهر لحافر البئر ثم يرفع كسره فيدعه ظاهراً) وقال  
بعضهم الزور صخرة هكذا أطلق ولم يفسر (و) الزور (واد قرب السوارقية ويوم الزور) ويقال يوم الزورين ويوم الزورين (نسكو  
على غيم) قال أبو عبيدة (لأنهم أخذوا بعيرين) ونص أبي عبيدة بكريين بجلائن (فقد فوهما) أى فيدهما (وقالوا هذا زورانا) أى  
الهانا (لن نفر) ونص أبي عبيدة فلا نفر (حتى يفر) وهزمت قيم ذلك اليوم وأخذوا الكران ففروا فهدموا ترك الاخر يضرب في  
شولهم قال الأغلب المجنى بعينهم يجعل البعيرين ريتين لهم \* جاؤا بزورهم وجئنا بالأنهم \* هكذا في ديوان الأغلب وقال أبو  
عبيدة معمر بن المثنى إن البيت ليحيى بن منصور وأنشد قبله

كانت قيم معشر أدوى كرم \* غلصه من الغلاصم العظم

ما جبنوا ولا قولوا من أمم \* قدقا بالوالى ينفخون في فخم

جاؤا بزورهم وجئنا بالأنهم \* شجع لنا كاليت من باقى ارم

والأنهم هو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن بكريين والى في ذلك اليوم (و) الزور (بالضم الكذب) لكونه قولاً ماسلاً عن  
الطق قال تعالى واجتنبوا قول الزور وبه فسر أيضاً الحديث المشيع عمال يعط كل أس نوى زور (و) الزور (الشرك بالله تعالى)  
وقد عدلت شهادة الزور للشرك بالله كما جاء في الحديث لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها آخر ثم قال بعده والذين لا يشهدون  
الزور وبه فسر الزجاج قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور (و) قيل إن المراد بهى الآية (بجائس اليهود والنصارى) عن الزجاج  
أيضا ونص قوله بجائس النصارى (و) الزور (الرئيس) قاله شهر وأنشد

أذا قرأت الزوران زور دازح \* رار وزور نقيه طلاص

وزعيم القوم لغة في الزور بالفتح فلو قال هذا ويضم كان أحسن والسيد الرئيس والزعيم معنى (و) قيل في تفسير قوله تعالى والذين  
لا يشهدون الزور إن المراد به (بجائس الغناء) قاله الزجاج أيضاً ونصه بجائس الغناء وقال أغلب الزور هنا جائس اللهو قال ابن عبيد  
ولا أدري كيف هذا إلا أن يريد بجائس اللهو هنا الشرك بالله قال والذي جافى الرواية الشرك وهو جامع لأعيان النصارى وتفسيرها  
(و) من الحماز ما لم يعبس دون الزور هو كل (ما) يتخذ بها (و) يعبد من دون الله تعالى كالزور باللهون وقال أبو سعيد الزور انصم  
وسبأنى وقال أبو عبيدة كل ما عبد من دون الله فهو زور قلت وقال ابن الزور منهم بعينه كان من عبادة الجوهري بلاد الدادر (و) عن

أبى عبيدة الزور (القوة) يقال ليس لهم زور أى ليس لهم قوة وحمل له زور أى قوة قال (وهذا وافق) وقع (بين لغة العرب والفرس) وصرح الخفاجى فى شفاء الغليل بأنه معرب ونقل عن سيبويه وغيره من الأئمة ذلك وظن شيخنا أن هذا جاء به المصنف من عنده فتمحل الرد عليه على عادته وأما هو أصح كلام أبى عبيدة ونأهيه ثم أن الذى فى اللغة الفارسية إنما هو زور بالضمه المماثلة الخاصة ولم ينهوا على ذلك (و) الزور (نهر يصب فى دجلة و) الزور (الرأى والعقل) يقال ماله زور وزور ولا سيور بمعنى أى ماله رأى وعقل يرجع إليه انضم عن يعقوب والفتح عن أبى عبيد وقال أبو عبيد وأراه إنما أراد لا يرى له غيره إذ كتبه (و) الزور التهمة (و) الباطل) وقيل شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق منه زور بالكلام ولكنه اشتق من زور الصدر وقد تكرر ذكر شهادة الزور فى الحديث وهى من البكائر (و) الزور (جمع الأزور) وهو المائل الزور ومنه شعر عمر

\* بالخل عابسة زورا منا كبا \* كباأتى (و) الزور (لذة الطعام وطيبه و) الزور (لبن الثوب ونقاؤه و) زور اسم (ملك بنى) مدينة (شهر زور) ومعناه مدينة زور (و) الزور (بالتعريض المائل) وهو مثل الصبر وقيل الزور فى غير الكلام ميل مالا يكون معتدل أثر بيع نحو الكركرة واللبدة (و) قيل الزور (عوج الزور) أى وسط الصدر (أو) هو (أشراف أحد جانبيه على الآخر) وقد زور زورا (والأزور من بذلك و) الأزور (المائل) يقال عنق أزور أى مائل (وكلب) أزور قد (استدق جوشن صدره) وخرج كلكله كاد قد عصر جانبا وقيل الزور فى الفرس دخول إحدى الفخذين وخروج الأخرى (و) الأزور (الناظر بخوخة عينه) لشدة وحدته (أو) الأزور البعير (الذى يقبل على شق إذا اشتد السير وإن لم يكن فى صدره ميل و) الزور (كجفف السير الشديد) قال النطاشى

ياناقى خى خبيازورا \* وقللى منجلى المغرب

(و) قيل الزور (الشديد) فم يخص به من دون شئ (و) الزور أيضا (البعير) الصلب (المهيأ للسفار) يقال ناقة زورة أسفار أى مهيأة للسفار معدة ويقال فيها الزور من نشاطها وقال بشر بن النكث

عجل لها سقامها يا ابن الأعر \* وأعلق الحبل بذيل زور

(و) الزور والزار (بالواو والياء) ككتاب كل شئ كان صلاحا شئ وعصمة) وهو مجاز قال ابن الرقاء

كأنوا زورا لاهل الشام قد علوا \* لما رأوا قهوجا واطغيانا

قال ابن الأعرابى زواروز بار عصمة كز بار الدابة (و) الزواروز الزيار (حبل يجعل بين التصدير والحقب) يشتمن التصدير إلى خلف الكركرة حتى يثبت ثلثا يصيب الحقب الثيل فيجتسب بوله قاله أبو عمرو وقال الفرزدق

بأرحلنا نجدن وقد جعلنا \* لكل نجيبه منها زيارا

(ج أزورة) وفى حديث الدجال أنه مكبلا بالحديد بأزورة قال ابن الأثير هى جمع زواروز بار المعنى أنه جعلت يدا إلى صدره وشدت (وزوت البعير) أزورة زوارا (شددته) من ذلك (و) أبو الحسين (على بن عبد الله بن بهرام الزيارى) الاسترأبازى (محدث) روى عن إبراهيم بن زهير الخوافى مات سنة ٣٤٣ كذا فى التبصير للمعافى بن حجر (و) الزوراء اسم (مال) كان (لاحجة) بن الجلاح

الانصارى وقال أنى أقيم على الزوراء أعمرها \* أن الكرم على الإخوان ذو المائل

(و) من المجاز الزوراء (البئر البعيدة) انظر قال الشاعر

انفجعت الجار فى زوراء مظلة \* زلخ المقام وطوى دونه المرسا

وقيل ركبة زوراء غير مستقيمة الحضر (و) الزوراء (انقذ) قال النابغة

ونسى إذا ما شئت غير مصرود \* بزوراء فى حافاتها المسك كائع

(و) الزوراء (اناء) وهو مشربة (من فضة) مستطيلة مثل التلثة (و) من المجازى بازوراء أى (القوس) وقوس زوراء معطوفة (و) قال الجوهري (و) (دجلة) بغداد تسمى الزوراء (و) الزوراء (بغداد) أو مدينة أخرى بها فى الجانب الشرقى (لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة أى مائلة عن) الأبواب (الخارجة) وقيل لازوراء قبلتها (و) الزوراء (ع بالمدينة قرب المسجد) الشريف وقد جاء ذكره فى حديث الزهري عن السائب (و) الزوراء (دار كانت بالحيرة) بناها التبعان بن منذر هدمها أبو جعفر المنصور فى أيامه

(و) الزوراء (البعيدة من الأراضى) قال الأعشى

يسقى ديار الهاقد أن أصبحت غرضا \* زوراء أجنف عنها القود والرسا

(و) الزوراء (أرض عند ذى خيم) وهى أول الدهناء وآخرها هيرة (و) الزارة الجماعة (العظيمة) (من) الناس (والابل) والغنم وقيل هى من الال والاس ما بين الحسين إلى السنين (و) الزارة من الطائر (الحوطة) عن أبى زيد (كازورة) بفتح الواو (و) الزاورة (و) زارة النقط ما حلت فيه الماء لثراخها (و) زارة (هى من أزد السراة) نقله الصانغى (و) الزارة (ة) كبيرة (بالجرين) (و) منها مرزبان الزارة) ولما حدث معروف قال أبو منصور وعين الزارة بالجرين معروفة (و) الزارة (ة) بالصعيد) وسبق للمصنف فى

زواها كورة بها فيلنظر (و) زارة (هـ) بأطربلس القرب منها إبراهيم الزاى التاجر المتول) كذا ضبطه الساقى ووصفه  
(و) زارة (هـ) من أعمال اشجين منها يحيى بن خزيمة الزاى) ويقال هي زار بغيرها، روى عن ادمى وعنه طيب بن محمد السمرقندى  
قال الحافظ بن حجر ضبطه أبو سعد الادريسي هكذا حكاه ابن نقطة وأما السمعاني فذكره بشكر الزاى (و) الزاير (بالكسر) (الز) قال  
الازهرى ومن العرب من يقلب أحد الحرفين المدغمين ياء فيقول في مزير وفي ززير وفي ززير (و) الزير (النكاح) قال الخطيب  
وان غضبت خلت بالمششرين \* سباح قطن وزرا ناسا

(والقطعة) منه زيرة (بهاء) والجمع أزوار (و) الزير (الذئ) والجمع أزيار أعجمى (أو) الزير (الحب) الذى يعمل فيه الماء  
بلغه العراق وفي حديث الشافعى رضى الله عنه كنت أكتب العلم وألقيه في ربرلسنا (و) الزير (العادة) أنشدنيوس  
تقول الحارثية أم عمرو \* أهذا زيره أباوزيرى

قال معناه أهذا أبى أباود أبى (و) الزير (رجل يحب محادثة النساء ويحب مجالسهن) ومخاطبتهن معنى بذلك لكثرة زيارته لهن  
ويحب الثاني مستدرك وقيل الزير المخاطل لهن في الباطل وقيل هو الذى يخاطبهن ويريد حديثهن (بغير شرأوبه) وأصله الواد  
وجعله شيخ الاسلام زكريا في حواشيه على البضاوى مهموزا وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة وفي الحديث لا زال أحدكم كاسرا  
وساده يشكى عليه وبأخذ في الحديث فعل الزير (ج) أزوار وزيرة وأزيار) الاخيرة من باب عيسد وأعياد (وهو زير أيضا) تقول  
امرأؤزير رجلا قاله الكسائى وهو قليل (أو) خاص بهم) أى بالرجال ولا يوصف به المؤمنات قاله بعضهم وهو الاكثر وأتى في الميم ان  
التي تحب محادثة الرجال يقال لها مريم قال روية \* قلت لزير لم أصله مريمه \* (و) الزير (الذئ) من الاثارة وأخذها  
وأحكمها فتلاوزير المزهرة مشتق منه (و) الزيرة (بهاء هينة الزبارة) يقال فلان حسن الزيرة (و) الزير (كسيد) هكذا في النسخ  
والصواب ككتف كاضبطه الصاغاني (الغضبان) المقاطع لصاحبه عن ابن الاعرابي قال الازهرى أرى أنه الهمز من زرا لاسد  
نخفت (وزورة) بالضم (ويفتح ع قرب الكوفة) (وزورة) بالفتح البعد) وهو من الأزوار قال الشاعر \* وما وردت على زورة \*  
أى على بعد (و) الزورة (الناقعة التي تنظر بعينها الشدتها) وحدتها قال صحراني

وما وردت على زورة \* كشى السيفتى راح الشيفنا

هكذا فسره أبو عمرو ويرى زورة بالضم والاول أعرف (و) يوم الزور (كزير (م) أى معروف وكذا يوم الزورين (و) أزواره حله  
على الزبارة) وأزور غيرى (وزور) تزور برا (زين الكذب) وكلام مزور محمول بالكذب (و) من المجاز زور (الشيء حسنه وقومه)  
وأزال زوره اعوجاجه وكلام مزور أى محسن وقيل هو المتصف قبل أن يتكلم به ومنه قول عمر رضى الله عنه ما زورت كلاما لا قوله  
الاسمى بى به أبو بكر أى هيات وأصلحت والتزور اصلاح الشيء وسمع ابن الاعرابي يقول كل اصلاح من خير أو شر فهو تزور وقال أبو  
زيد التزور التزويق والتعسين وقال الاصمعي التزويق التزويق الكلام وتقديره الانسان يزور كلاما ما هو أن يقومه ويشنه قبل أن  
يتكلم به (و) زور (الزائر) تزور (اكرمه) قال أبو زيد زورا فلا تأى اذ يحواله وأكرمه والتزور أن يكرم المزور زواره  
(و) زور (المشاهدة أظلمها) وهو راجع الى تفسير قول القتال

ونحن أناس عودنا عود نبعة \* صليب وفيها قسوة لا تزور

قال أبو عدنان أى لا نغير لقسوة ناولنا نستضعف فقول زور شهادة فلان معناه انه استضعف فعمر وغرت شهادته فأسقطت (و) في  
البحر عن الحاج قال رحمه الله امرأوزر (نفسه) على نفسه قبل قومها وحسنها وقيل اتهمها على نفسه وقيل (ومعها بالزور) كفسقه  
وجعله تقول أنا أزورك على نفسك أى أنهم على علمها وأنشد ابن الاعرابي \* بهزولم يستطعه المزور \* (و) المزور من الابل  
كعظم (الذى اذا سلها المذمر) كعظم وقد تقدم (من بطن أمه اعوج صدره فيغمره ليقبه فيبقى فيه من غمره أثر يعلم منه انه  
مزور) قاله الليث واستزاره سأله ان يزوره (فزاره وازداره (وتزاور عنه) تزاورا عدل وانصرف) وفقرى تزاور عن كفهق وهو مدغم  
تزاور (كأزور وازوار) كاجروا حار وفقرى تزور ومعنى البكل غبل عن الاخفش وقد ازور عنه ازوراروا وزاور عنه ازوراروا  
(و) تزاور (القوم زار بعضهم بعضا) وهم يتزاورون بينهم تزاور (وزوران) بالفتح (جد) أبى بكر (محمد بن عبد الرحمن) البغدادي  
سمع يحيى بن هاشم الدهمى روى قول المصنف (التابعي) كذا في سائر الاموال خطأ فان محمد بن عبد الرحمن هذا ليس بتابعي كما عرفت  
والصواب انه سقط من الكاتب وحقه بعد عبد الرحمن والوليد بن زوران فانه تابعي بروى عن أنس وشدا شجنا فضبطه بالضم نقلنا  
عن بعضهم عن الكاشف والصواب انه بالفتح كما صرح به الحافظ بن حجر والامير وغيرهما ثم ان قول المصنف ان زوران جد محمد  
وهم بل الصواب انه لقب محمد ثم اختلف في الوليد بن زوران فضبطه الامير بتقديم الراء على الواو وحزم المزى في التمديد انه  
بتقديم الواو كاهنا (و) بالضم عبد الله بن علي بن (زوران الكازروني) عن أبي الصلت الجبري ووقع في التكملة على بن عبد الله بن  
زوران (واصح ابن زوران السيراني) الشافعى (محدثون) \* وما يستدرك عليه منارة زورا مائة عن السبت والقصد فلا زورا

بعدة في الزور وهو يزور زور وجيش أزور قال الأزهرى سمعت العرب قول البعير المائل السنام هذا البعير زور وناقته زورة قوبه شليمة ولا زورة غير قاسدة قال أبو زيد زورا الظائر زورا ارتفعت حوصلة وقال غيره امتلات ورجل زور زور قارة بالتشديد في ساسا غليظا إلى القصير قال الأزهرى قرأت في كتاب الليث في هذا الباب يقال للرجل إذا كان غليظا إلى القصير ما هو الهز واوروزارية قال أبو منصور وهذا تخفيف منكرو والصواب الهز واوروزارية بن قال قال ذلك أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما وازداده زاره افتعل من الزيارة قال أبو كبير

فدخلت بيتا غير بيت سناخة \* وازدرت من دار الكریم المفضل والزورة المزة الواحدة وامرأة الزارة من نسوة زور عن سيوييه وكذلك في المذكر كما نذر ووزور رجل زور ووزور كسكان وصبور قال إذا غاب عنها معلما كن لها \* زور ولم تأنس إلى كلامها وقال بعضهم زور فلان فلا تأنى مال إليه ومنه زور عنه أى مال وزور صاحبه زورا أحسن إليه وعرف حق زيارته وفي حديث طلحة أزرنه محبوب فزاره أى أوردته المنية وهو عازى أنا زركم شاقى وأزركم قصا أدى وهو مجاز المزار بالفتح موضع الزيارة وزور يزور إذا مال ويقال للعدو الزاير وهم الزايرون وأصله الهمز ولم يذكره المصنف هناك وبالوجهين فسر بيت عنتره حلت بأرض الزايرين فأصبحت \* عسرا على طلايل ابنه مخرم وقد تقدمت الإشارة إليه وزيارة الأسد أجهته قال ابن جني وذلك لاعتقاده أياها وزوره لها وذكره المصنف في زاروا الزارة لاجته ذات الحفا، والقصب والماء وكلام متزور محسن قال نصر بن سيار

أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* تزورتها من محبكات الرسائل

أى حسنتها وفتحتمها وقال خالد بن كاثوم بالتحسين زارة موشع قال الشاعر

وكان طعن الحى مدبرة \* شغل زيارة حمله السعد

وفي الأساس تزور قال الزور وتزوره زوره لنفسه وألقى زوره أقام وكلفه زورا دنية معوجة وهو أزور عن مقام الذل أبعد واستدرك شخص زارة زوج ماضة بقواس كلفه السوطى وغيره وتقدمت الإشارة إليه في مسخ قلت وتزور زورا وكهاجر من متصل بكبرا وزاور قرية عسدة والزور بالفتح موشع بن أرض بكر بن وأل وأرض عبيد بن ثلاثة أيام من طنج وجيل يد كرم مخور وجيل آخر في ديار بني سليم في الجاز (الزهره) بالفتح الثبات عن ثعلب قال ابن سيده (و) أراه غلبا يد (نوره) الواحد زهرة مثل غروقة ثم ان الذى روى عن ثعلب في معنى الثبات أغانى الزهرة بالفتح قطع وأما النحريل في الذى بعده وهو النور في كلام المصنف نظروا أنكر شخصاً صادرة المصنف وادعى أن لا فائلا به أحد مطلقا ولا يعرف في كلامهم وهو موجود في الحكم ونسبه إلى ثعلب وتبعه المصنف فتأمل (أو) النور الأبيض والزهر (الأصفر منه) وذلك لانه يبيض ثم يصفر قاله ابن الأعرابي وثقه ابن قتيبة في المعارف وقيل لا يسمى الزهر حتى يفتح وتقبل الشفيع هو برعم كفى المصباح وخص بعضهم به الأبيض كفى الحكم (ج زهر) بالفاظ الهاء (و) زهر (و) (ج) أى جمع الجمع (أزاهير) الزهرة (من الدنيا سمعها أو نضارتها) وفي الحكم غضارتها بالعين وفي المصباح زهرة الدنيا مثل قمر لا غير تساهل أزونها واعتبر به شيخنا فأكثر التعريف فيها مطلقا وعزاه لاكثر أمه العرب ولا أدري كيف ذلك في الحكم زهرة الدنيا (و) زهرتها (حسنتها) وسمعتها وغضارتها وفي التستريل العزيز زهرة الحياة الدنيا قال أبو حاتم زهرة الحياة الدنيا بالفتح وهى قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة هى قراءة أهل الحرمين وأكثر الأثر على ذلك في الحديث أن أخوف ما أخاف عليكم من زهرة الدنيا وزهرتها (و) زهرتها (كرم وهو أزهر) بين الزهرة وزاهر وهو بياض عتيق وتقل السهيلي في الروض عن أبي حنيفة الزهرة الأشراق فى أى لون كان وأشدق لون الخوذان وهو أصفر

(زهر)

ترى زهر الخوذان حول ريشه \* بضى كالون الاتحمى الموزن

(و) زهرة (بن كلاب) بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب (أبو حى من قرش) وهم أنحوال النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم أمه وهى السيدة أمية أمة وهب بن عبد مناف بن زهرة واختاف في زهرة هل هو اسم رجل أو امرأة الذى ذهب إليه الجوهرى في الصحاح وابن قتيبة في المعارف انداس امرأه أعرف بها بنور زهرة قال السهيلي وهذا منكرو غير معروف أغناهوا اسم جدتهم كآله ابن اسحق قال هشام الكلبي واسم زهرة المغيرة (و) زهرة (اسم أم الحياء الانبارية المحدثه بنوزرة شعبة جليل) بل سادة نقباء علماء فقهاء محدثون أكثر الله من أمثالهم وهوا أكبر بيت من بيت الحسين وهم أبو الحسن زهرة بن أبي المواهب علي بن أبي سالم محسن بن أبي ابراهيم محمد الطرائى وهو المنقل إلى حلب وهو ابن أحمد الجازى بن محمد بن الحسين وهو الذى وقع إلى حران بن الحسن بن محمد المؤمن ابن الامام جعفر الصادق الحسيني الجعفرى وجهه وعقب اسحق بن جعفر انتهى إلى أبي ابراهيم المذكور قال العسمرى النسابة كان أبو ابراهيم عالما فاضلا ليلا ولا أوله سكن حاله واسعة فروجه أبو عبد الله الحسيني الحراني ابن عبد الله بن الحسين بن

عبد الله بن علي الطيب العلوي العمري بنته خديجة وكان الحسين العمري متقدما بحران مستقرا لعلما وقرى أمر أولاده حتى استولوا على حران وملكوها على آل وثاب قال فاما الحسن العمري ابا ابراهيم عماله وجاهه فتقدم وخلف أولاد اسادة فضلاء هذا كلامه وقال الشريف النخعي في الشجر وعقبه من رجلين أنى عبد الله جعفر نقيب حلب وأنى سالم محمد قلت وأعقب أبو سالم من أبي المواهب علي وهو من أحد زهرة قال أحمد هذا ينسب إليه الامام الحافظ شريف الدين أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد وأل بيته وأعقب زهرة من أبي سالم علي والحسن فن ولد علي الشريف أبو المكارم جزة بن علي المعروف بالشريف الطاهر قال ابن العديم في تاريخ حلب كان قتيبا أنصوليا نظارا على مذهب الامامية وقال ابن اسعد الجواني الشريف الطاهر عز الدين أبو المكارم جزة ولد في رمضان سنة ٥١١ ووفى بطلب سنة ٥٨٥ قلت ومن ولده الحافظ شمس الدين أبو الحسن محمد بن علي بن الحسن بن جزة تليد الذي ووفى سنة ٧٦٥ ومن ولده محمد الشام الحافظ كمال الدين محمد بن جزة بن أحمد بن علي بن محمد تليد الحافظ بن حجر العسقلاني وأل بيته وأما الحسن بن زهرة فن ولد النقيب الكاتب أبو علي الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة معجب من النقيب الجواني والقاضي أبي الحسن بن شذاد وكتب الانشاء الملك الناصر غازي بن الناصر صلاح الدين ووفى بطلبه حلب ترجمه الصابوني في نعمة الكمال وولده أبو الحسن عبد الرحمن وأبو الحسن علي معها الحديث مع والدهما وجد تليد مشق ومنهم الحافظ النسابة الشريف عز الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن نقيب حلب وفي هذا البيت كثرة وفي هذا القدر كفاية وأودعنا تفصيل أنسابهم في المشجرات فراجعها (وأم زهرة امرأة كلاب) بن مرة كذا في النسخ وهو غلط ووقع في النسخ زهرة امرأة كلاب قال ابن الجواني هكذا نص الجوهرى وهو غلط وامرأة كلاب اسمها فاطمة بنت سعد بن سيل فتنه لذلك (والبقيع زهرة بن جوبة) التميمي وفي بعض النسخ جوبة وهو غلط ويقال فيه زهرة بن جوبة بالخاء المهملة المفتوحة وكسر الواو قيل انه تابعي كاحق الحافظ وقيل (صحابي) وفده ملك هير فأسلم وقتل يوم القادسية بالينوس الفارسي وأخذ نسبه وعاش حتى شاع وقته شبيب الخارجي أيام الحجاج قاله سيف (و) الزهرة (كنودة قديم) أيض مضى (م) أي معروف (في السماء الثالثة) قال الشاعر \* ٣٢٠ يظنني بطولع الزهرة \* (و) الزهرة (ع) بالمدنية الشريف (وزهر السراج والقمر والوجه) والتيم (كنع) زهر (زهرا) بالضم (تلا) وأشرق (كازهر) قال الشاعر آل الزبير نجوم يستضاءهم \* اذا دجا الليل من ظلمة زهرا وقال آخر عم النجوم ضوءه حين همر \* فغمر التيم الذي كان ازهر (و) زهر (النار) زهرا (أشادت وأزهرتها) أنا (و) من المجاز قال زهرت (بلن زنادي) أي (قويت) بلن (وكرت) مثل وريت (بلن) زنادي وقال الازهرى العرب تقول زهرت بلن زنادي المعنى قضيت بلن حاجتي وزهر الزناد أشادت نارهم وهو زهر زهر (و) زهرت (الشمس) الأبل غيرتها والازهر القمر لاستنارته (و) الازهر (يوم الجمعة) وفي الحديث أكثر الصلاة على في الليلة الغراء واليوم الازهرى ليلة الجمعة ويومها كذا جاء مفسرا في الحديث (و) الازهر النبر ويسمى (الثور الوحشي) أزهر (و) الازهر (الاسد الأبيض اللون) قال أبو عمرو الازهر المشرق من الحيوان والنبات (و) قال شعرا الازهر من الرجال الأبيض العتيق النيان (النبر) الحسن وهو أحسن البياض كان له برقا ووراء زهر ككبر ما زهر التيم والسراج (و) قال غيره الازهر هو الأبيض المستنير (المشرق الوجه) وفي حفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر اللون ليس بالأبيض الامهق وقيل الازهر هو المشوب بالحمرة (و) الازهر (الجل المتفاج المتناول من أطراف الشجر) وفي الحديث سألوهم عن جذبي عامر بن مصعبه فقال جمل أزهر متفاج وقد سبق الإشارة إليه في ج ج (و) قال أبو عمرو الازهر (الابن ساعة محب) وهو الوضع والناضض والصريح وباحدى المعاني المذكرة لقب جامع مصر بالازهر عمره الله تعالى الى يوم القيامة (و) ازهر بن منقر) ويقال متقدم اعراب البصرة أخرجه الثلاثة (و) ازهر (بن عبد عوف) بن عبد بن الحرث بن زهرة الزهرى (و) ازهر (بن قيس) روى عنه حرز بن عثمان حديثا ذكر ابن عبد البر (صحابيون) ازهر (بن خزيمة تابعي) عن أبي بكر الصديق قال ابن عبد البر في صحبته نظر (والازهران القمران) وكلاهما على التغليب وهما الشمس والقمر لتورهما وقدر زهر يرزهر اوزهر فيهما وكل ذلك من البياض (و) أجزا زهر شديدا لجمرة عن الليثاني (والازهار بالثاني الاحتفاظ به) وفي الحديث انه أوصى بأبقادة بالانا الذي توشأ منه وقال ازهر بهذا فإنه شأننا أي احتفظ به ولا تضعه واجعله في بالك (و) قيل الازهار بالثاني (الفرج به) وبه فسر ابن الاثير الحديث وقال هو من ازهر اذا فرج أي يسفر وجهه وليزهر (و) قيل الازهار بالثاني (أن تأمر صاحبك أن يجد قياما من) والذال منقلبة عن تاء الافتعال وأصل ذلك كله من الزهرة وهو الحسن والبهجة قال جرير

فألفق بين وابن قيسين فازهر \* بكير لأن الكبير للعين نافع

قال أبو عمرو واطن ازهر كله يست بعريه كأنها نبطية أو سريانية وقال أبو عمرو يدهى كلفة عريه وأنشدت جرير السابق وأنشد الاموى كازهرت فينبه بالشراع \* لاسوارها على منها اسطباحا

٣ قوله وأيقظتى الخ  
صدره  
\* وقد وكنتنى طلي بالسهم \*  
قال في التكملة والرواية  
وصبحتى ٨١

٣ قوله وان تأمر الخ في نسخ  
المتن المجر زيادة قبل هذا  
نصها أو ان تجعله من بالك

٨١

أى حدثت في عملها القطنى عند صاحبها وانتماع الأوتار وقال ثعلب ازهر بها أى احتلها قال وهى كلمة سريانية (و) يقال فلان يتضح بالساهرية وبغشى (الزاهرية) وهى من سجعات الأساس قال الساهرية الغالبة والزاهرية (التجتر) قال أبو نصر الهذلى يفرح المسلم منه حين يغدو \* وبغشى الزاهرية غير حال

(و) الزاهرية (عين برأس عين) وفي هذه الجملة من اللطافة ما لا يوصف (لا ينال قهرها) أى بعيدة القهر (والزاهر مستق بين مكة والتعيم) وهو الذى يسمى الآن بالجوخى كإزالة القطر في التاريخ وقال السخاوى في شرح العراقية الاصطلاحية أن الموضع الذى يقال له الفخ هو وادى الزاهر نقله شيخنا (والزهراء د بالمغرب) بالاندلس قريباً من قرطبة من أعجب المدن وأغرب المنتزهات بناء الناصر عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل المروانى وقد أفضى عالم الاندلس الامام الرحالة ابن سعيد فيه كتاباً سماه الصبيحة الغراء - في حلى حضرة الزهراء (و) الزهراء (ع) (و) الزهراء (المرأة المشرقة الوجه) والبيضاء المستنيرة المشرقة بجمرة (و) الزهراء (البقرة الوحشية) قال قيس بن الخطيم

بغشى كغشى الزهراء في دم الثور وض الى الحزن دونها الجرف

(و) الزهراء (في قول رؤبة) بن الجراح الشاعر (سجاية بيضاء برقت بالعشى) لاستنارتها (والزهراء وان البقرة وآل عمران) أى المنيرة تان المصيبة تان وقد جاء في الحديث (والزهراء بالكسر الوطر) تقول قضيت منه زهرى أى وطرى وحاجتى وعليه خرج بعض أئمة الغريب حديث أبى قتادة السابق (و بالضم) أبو العلاء (زهر بن عبد الملك بن زهر الاندلسى وأقاربه فضلاً وأطباً) ومنهم من تولى الوزارة وراجمهم مشهورة في مصنفات الفخ بن خاقان ولا سيما المطمع الكبير قال شيخنا وفي طبيب ماهر منهم قال بعض أدباء الاندلس على جهة المبالغة على ما فيه من قلة الأدب والجرأة

يا ملك الموت وابن زهر \* جاوزتما الحد والنهاية

ترقفا بالورى قلبيلا \* في واحد منكم كلفاه

(وزهرة كهمة وزهران) كسحبان (وزهير) كزبير (أسماء) وكذلك ازهر وأزهر (والزهيرية بفتح) ببغداد والصواب انهما قرستان هما احدهما يقال لهما ركض زهير بن المسيب في شارع باب الكوفة والثانية قطيعة زهير بن محمد الأيبورى جانب القطيعة المعروفة بأبى النجم وكلاهما اليوم خراب (والزهركنبر العود) الذى يضرب به والجع مزاهر وفي حديث أم زرع إذا سمع صوت المزهر أيقن انهن هو الك (و) المزهر أيضاً (الذى زهر النار) ويرفعها (وبقلها بالضيق والمزاهر ع) أشد ابن الاعرابى للديري الأبا جامات المزاهر طاملاً \* بكتن لويرى لكن رحيم

(وزاهر بن حزام) الأشعبي هكذا ضبط في الأصول التى بأيدينا حزام ككاتب الزاى قال الحافظ بن حجر وقال عبد الغنى وبالراء أصح \* قلت وهكذا وجدته مضبوطاً في تاريخ البخارى قال قال هلال بن فياض حدثنا رافع بن سلمة البصرى سمع أباه عن سالم عن زاهر بن حرام الأشعبي وكان يدعى بأبى النجم صلى الله عليه وسلم بطرفة أهدية وقال النجاشى صلى الله عليه وسلم ان لكل حاضرة بادية وان بادية آل محمد زاهر بن حرام (و) زاهر (بن الأسود) الاسلمى يابغ تحت الشجرة بعد في الكوفيين كتبته أبو حمزة (صحبائين) وهما في تاريخ البخارى (وازهر النبات) كما حركناه مضبوطاً في سائر الأصول أى (نور) وأخرج زهره ويدل له ما بعده (كازهار) كما حركناه فى المحكم والتعذيب والمصباح وقد أزهرا الشجر والنبات وقال أبو خنيفة أزهرا النبات بالانف إذا تورط زهره وزهر بغير أنف إذا حسن وازهار النبات كزهر قال ابن سيده وجعله ابن جنى رباعياً وشجرة من هرة ونبات من هرة فليست أم (و) أبو الفضل (محمد بن أحمد) بن محمد بن اسمعيل بن يوسف (الزاهرى الدندنى) حدثت روى عن زاهر السرخسى وعنه ابنه اسمعيل وعن اسمعيل أبو الفتوح الطائى قاله الحافظ قلت وانما قيل له الزاهرى لرحلته الى أبى على زاهر بن أحمد الفقيه السرخسى وثقه عليه وسع منه الحديث وحدث عنه وعن أبى العباس الممدانى وعنه ابنه أبو القاسم وأبو حامد الشجاع توفى سنة ٤٣٩ (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن مفرج النجاشى الزهرى) يفتح الزاى كان بطة الحافظ (حافظ) توفى سنة ٦٣٧ وأبو على الحسن بن يعقوب بن السكن بن زاهر الزاهرى الى جده البخارى عن أبى بكر الاسماعلى وغيره \* وما يستدل عليه الزاهر الحسن من النباتات والمشرق من ألوان الرجال والزاهر كالزهر والازهر الحوار ودره زهراء أيضاً صافية وهو مجاز والزهر ثلاث ليلال من أول الشهر وقول النجاش \* ولى كصباح الدجى المزهور \* قيل هو من أزهره الله كما يقال يحنون من أجنه وقيل أراد به الزاهرى ما أزهر وانما لدولة زاهرة وهو مجاز وزهران أبو قبيلة وهوان كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم من الصحابة جنادة بن أبى أمية وفي بنى سعد بن مالك زهيرة بن قيس بن ثعلبة بطن وفي الرباب زهير بن أقيش بطن وبطن آخر من جشم من معاوية ابن بكر وفي عيس زهير بن جذيمة وفي طي زهير بن ثعلبة بن سلامان وزهرة بن معبد أبو عيسى القرضى سمع ابن المسيب وعنه حيوة وزهرة بن عمرو التميمى بخارى عن الوليد بن عمرو ذكرهما البخارى في التاريخ وابن أبى أذهر الدومى - حنة ومحمد بن شهاب الزهرى معروف وأبو عبد الله بن الزهرى يافتح من طبقة ابن الوليد بن الدباغ ذكره ابن عبد الملك في التكملة وقال الزجاج زهرت

(المستدرك)

الارض وأزهرت إذا كثر زهرها والمزهر كحسن من يوقد النار لا ضياف ذكره أبو سعيد الضرير وبه ضم قول العاشرة من حديث  
أَمْزَرَ وَفَدَّرَ عَلَيْهِ عِيَّاضٌ وَغَيْرُهُ وَالْمَزْهَرُ كَبْرًا يَضَاهِي الدَّقَّ الْمَرْبِعَ فَتَلَهُ عِيَّاضٌ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فِي الْوَأْخِصَةِ قَالَ وَانْكَرَهُ سَابِحُ الْحَنَ  
العامَّة ﴿الزَّرْ بِالْكَسْرِ الدَّنْ﴾ وَالْحَبُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وَالزَّيَارُ) بِالْكَسْرِ مَارِزٌ بِهِ الْبَطَارُ الدَّابَّةُ وَهِيَ شَائِقٌ بِشَدِّهِ الْبَطَارُ جَهْلَةُ الدَّابَّةِ  
أَيُّ يُلَوِّى جَهْلَتُهُ وَزِيرُ الدَّابَّةِ جَعَلَ الزَّيَارُ فِي حَنَكِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لَا يُؤْبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْصِيهِ إِلَّا مَنْ  
يَجْعَلُ الزَّيَارُ فِي فَمِ الْأَسَدِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي فَمِ الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَصْعَبَتْ لِمَتَقَادِرِهَا وَيُقِيلُ الزَّيَارُ كَالْبَلْبِ لِلدَّابَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
(فِي زُورٍ) بِنَاءٌ عَلَى إِيَّاهَا وَوَاوٍ

(سأر)

﴿فصل السنين﴾ المَهْمَلَةُ مَعَ الرَّاءِ ﴿السُّورُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَالْفَضْلَةُ) وَمِنْهُ سُورَةُ الْفَأْرَةِ وَغَيْرُهَا ٢ وَالْجَمْعُ أَسَارٌ وَأُنْشِدَ  
يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ أَنَا لَنْضَرْبُ جَعْفَرًا سَبُوقْنَا \* ضَرْبُ الْعَرَبِيَّةِ تَرْكِبُ الْأَسَارِ  
أَرَادَ الْأَسَارَ فَقَلْبَ وَتَطْبِيرَ الْإِبَارَةِ وَالْأَرَامُ فِي جَمْعٍ بِشُرُوحِهِمْ وَفِي حَدِيثِ الْفَضْلِ بْنِ عَبَّاسٍ لَا أُؤْثِرُ بِسُورِكَ أَحَدًا أَيْ لَا تُرِكَ كَلَّا حِدٍ  
غَيْرِي (وَأَسَارٌ) مِنْهُ شَيْءٌ أَقْبَاهُ وَأَفْضَلُهُ وَيَسْتَعْمَلُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ (كَسَارُ كَعَجٍ) وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا شَرِبْتَ فَأَسْرُوا أَيْ أَقْبُوا  
شَيْئًا مِنَ الشَّرَابِ فِي قَعْرِ الْأَنَاءِ (وَالْفَاعِلُ مِنْهُ أَسَارٌ) كَشَدَّادٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَرَوَى بَعْضُهُمْ بَيْتَ الْأَخْطَلِ هَكَذَا  
وَشَارِبُ مَرْجٍ بِالْكَاسِ نَادِمُنِي \* لَا بِالْحَصْرِ وَلَا فِي أَسَارِ

٢ قوله والجمع أسار كما  
يخطه والاولى أسار كما  
في الصحاح تأمل في باقي  
العبارة مع مراجعة النسخة  
المطبوعة من اللسان ١٤

أَيُّ أَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا نَاءُ سُورٍ بِلِ شَتْفِهِ كَمَا وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ بِسُورِ أَيْ مَعْرِدُونَ بِكَيْسِي أَيْ (وَالْقِيَاسُ مُسْتَرْ) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَتَطْبِيرُهُ أَجْدِرُهُ فَهُوَ جَارٍ (وَيَجُوزُ) أَيْ الْقِيَاسُ بِنَاءٌ عَلَى أَنَّهُ لَا يَتَوَقَّفُ عَلَى السَّمْعِ قَالَ شَيْخُنَاوَالصَّوَابُ خِلَافَهُ لِأَنَّ الْأَصْعَقَ فِي غَيْرِ  
الْقِيَاسِ أَنَّهُ لَا يَقَالُ وَيَقَدَّمُ عَلَى الْقِيَاسِ فِيهِ إِلَّا إِذَا مَرَّ بِمَقَامٍ يَقُومُ مَقَامُهُ خِلَافَ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ الَّذِينَ يَجُوزُونَ مُطْلَقًا وَأَنْتَ أَعْلَمُ  
وَفِي التَّهْذِيبِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَارٌ مِنْ سَارَتْ وَمِنْ أَسَارَتْ كَمَا وَدَّ فِي الْأَصْلِ كَمَا لَوَادَ إِذَا كَانَ مِنْ أَدْرَكَتْ وَجَارَ مَنْ أَجْبِرَتْ (و) مِنْ  
الْحَازِ (فِيهِ سُورَةُ أَيْ بَقِيَّةُ مِنْ شَبَابٍ) فِي الْأَسَاسِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي جَاوَزَتْ الشَّبَابَ وَلَمْ يَمْزِجْهَا الْكِبَرُ وَفِي كِتَابِ اللَّيْلِ يَقَالُ  
ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي قَدْ جَاوَزَتْ عَنُفُونَ شَبَابِهَا قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ جَدِيدِ بْنِ ثَوْرٍ لِلَهَلَالِ

أَزَاءَ مَعَاشٍ مَا يَحْتَمِلُ أَزَارَهَا \* مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ قَاعِدٌ قَعْدُوهَا عَنِ الْخِيَصِ أَنْهَا سَأَتُ فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِيهِ شَذَّ كَبِيرٌ فَتَحْمِلُ تَأْمَلُ (و) مِنَ الْمَجَازِ هَذِهِ (سُورَةُ مِنْ  
الْقُرْآنِ) وَسُورَتُهُ مِنْهُ أَيْ بَقِيَّةُ مِنْهُ وَقَطْعَةٌ (لَعَنَ فِي سُورَةٍ) بِالْوَاوِ وَقِيلَ هُوَ مَا أَخُوذُ مِنْ سُورَةِ الْمَالِ جَدِيدَةٍ تَرَكَ هَمَزُهَا لِمَا كَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ  
وَفِي التَّهْذِيبِ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَسَارٌ النَّاسُ هَمَّجٌ فَإِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ مَعْنَى سَارٍ فِي أَمْثَالِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى الْبَاقِي مِنْ قَوْلِكَ أَسَارَتْ  
سُورًا وَسُورَةٌ إِذَا أَفْضَلَتْهَا وَأَبْقَيْتَهَا (وَالسَّارُ الْبَاقِي) وَكَانَ مِنْ سَارٍ بِسَارٍ فَهُوَ سَارٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي بَيَانِهِ عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقَالُ  
سَارٌ وَأَسَارَ إِذَا أَفْضَلَ فَهُوَ سَارٌ جَعَلَ سَارًا وَاسَارَ وَاقِعِينَ ثُمَّ قَالَ وَهُوَ سَارٌ قَالَ فَلَا أَدْرِي أَرَادَ ابْنُ السَّارِ الْمُسْتَرْ (لَا الْجَمْعُ) كَمَا قَوْلُهُمْ  
جَاعَاتٍ اعْتِمَادًا عَلَى قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ فِي دَرَةِ الْعَوَاصِفِ فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِ وَفِي الْحَدِيثِ فَضْلُ عَاشَةٍ عَلَى النَّسَاءِ كَفَضْلِ التَّرِيدِ عَلَى  
سَارِ الطَّعَامِ أَيْ بَاقِيهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالنَّاسُ يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ وَتَكَرَّرَتْ هَذِهِ اللَّافْظَةُ فِي الْحَدِيثِ وَكَلِمَةُ مَعْنَى  
بَاقِي الشَّيْءِ وَالْبَاقِي الْفَاضِلُ وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ التَّكْمِيلَةِ وَنَصَهَا سَارٌ النَّاسُ بِقِيَّتِهِمْ وَلَيْسَ بِمَعْنَى جَاعَتِهِمْ كَمَا زَعَمَ مِنْ قَصْرَتْ  
مَعْرِفَتُهُ أَنْتَهَى (أَوْ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لَهُ) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ فِي السَّارِ قَوْلَيْنِ الْأَوَّلُ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِهِ وَمِنْ أُمَّةٍ الْعِلْمِ وَأَرَادَ بِابِ الْإِشْتِقَاقِ أَنَّهُ مَعْنَى  
الْبَاقِي وَالْأَزَاعُ فِيهِ بَيْنَهُمْ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ السُّورِ وَهُوَ الْبَقِيَّةُ وَالثَّانِي أَنَّهُ مَعْنَى الْجَمْعِ وَقَدْ أَنْبَتَهُ جَاعَةٌ وَتَوَلَّوْهُ وَبِهِ زَعْبُ الْجَوْهَرِيِّ  
وَالْجَوَابِيُّ وَحَقَّقَهُ ابْنُ بَرِّي فِي حَوَاشِي الدَّرَةِ وَأَشَدَّ عَلَيْهِ شَوَاهِدُ كَثِيرَةٌ وَأَدْلَةٌ ظَاهِرَةٌ وَاتَّصَرُّ لَهُمْ الشَّيْخُ النَّوَوِيُّ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ  
مُصَنَّفَاتِهِ وَسَبَقَهُمْ إِمَامُ الْعَرَبِيَّةِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ وَتَلَهُ بَعْضُ عَنِ تَلِيدِهِ ابْنُ حَنِيٍّ وَخْتَلَفُوا فِي الْإِشْتِقَاقِ فَقِيلَ مِنَ السَّرِّ وَهُوَ مَذْهَبُ  
الْجَوْهَرِيِّ وَالْفَارَسِيِّ وَمِنْ وَاقِعْتُمَا أَمْرُ السُّورِ الْمَحْظُوبِ بِالْبَلَدِ كَمَا قَالَ آخَرُونَ وَلَا تَسَاقُضُ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ وَالتَّانِي كَمَا زَعَمَهُ بَعْضُ  
الْمُحْشِينَ وَأَشَارَ لَهُ شَيْخَانِي فِي شَرْحِهِ وَأَوْسَعَ الْقَوْلُ فِيهِ فِي شَرْحِهِ عَلَى دَرَةِ الْعَوَاصِفِ فَرَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَجَزَاهُ عَمَّا خَيْرًا ثُمَّ إِنَّ الْمُصَنِّفَ ذَكَرَ  
لِلْقَوْلِ الثَّانِي شَاهِدًا وَمَثَلِينَ كَمَا تَنْصَرُّ لَهُ فَقَالَ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَحْوَصِ) الشَّاعِرُ

(لَحْنَتُنَا لَنَا لِيَانِيَلْمَا \* وَقَدْ النُّومُ سَارُ الْحَرَّاسِ)

أَزْمَ الْعَالَمُونَ جَبَلُ طَرَا \* فَهُوَ قِرْضُ سَارِ الْأَدْيَانِ

وَكَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَالسَّارُ فِيهِمَا مَعْنَى الْجَمْعِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَا تَلَهُ شَيْخَانِ عَنِ السَّيِّدِ فِي شَرْحِ السَّقَطِ أَنَّهُ زَعَمَ أَنَّ النُّعُو بَيْنَ اشْتِرَاطِ سَارِهَا الْإِنْصَافِ  
إِلَّا أَيْ شَيْءٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ بَعْضُهُ تَحْوِيرَ أَيْ فَرَسَ لِسَانًا لِخَلِيلٍ دُونَ رَأَيْتَ جَارِكَ لَعْدَمِ تَقْسِيمِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْخَلِيلِ (وَنَافِعُ أَعْرَابِي قَوْمَا  
فَأَمْرًا وَالْجَارِيَّةُ تَطْبِيرُهُ فَقَالَ بَطْنِي عَطْرِي وَسَارِي ذُرِّي) وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ الْمَشْهُورَةِ وَمَعْنَى سَارِي أَيْ جَمِيعِي (و) مِنَ الْمَجَازِ  
(أَغْبَرُ عَلَى قَوْمٍ فَأَسْتَصْرِخُوا فِيهِمْ) أَيْ اسْتَصْرِخُوا بِهِمْ (فَأَبْطَأَ عَنْهُمْ حَتَّى أَسْرَوْا) وَأَخْشَدُوا (وَذَهَبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاؤَا) أَيْ بَوَالِغِ  
(يَسْأَلُونَ عَنْهُمْ فَقَالَ لَهُمُ الْمَسْئُولُ) هَذَا الْقَوْلُ الَّذِي ذَهَبَ مِثْلًا (أَسَارُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الْيَوْمُ) قَالَ الرَّحْمَنُ يَضْرِبُ الْمَارِجِي يَزِيلُهُ

(المستدرك)

(سير)

٣ قوله في التكملة كقبيل  
وكذلك هو مضبوط في  
لسان العرب اه

٣ قوله جلال هكذا هو بالجم  
المجته في هذا في خطه  
ومثله في التكملة وقوله  
منهم هكذا بخطه ومثله في  
اللسان والذي في التكملة  
فيه وفي الذي بعده عنهم اه

وفات وقته (أى أظلمعون فيما بعد وقد تبين لكم اليأس لان من كانت حاجته اليوم بأمره وقد زال الظهور وجب أن يأس كما  
يأس منها الغروب) وذكره الجوهرى مبسوطا في س ي ر (وسر كفر حني) وأسار أبني (وسور الاسد) هو (أبو جنيته) محمد  
ابن خالد (الكوفي) عن أنس وعنه الثوري (لان الاسد اقترسه فتر كهجا) فلقب بذلك وهو مجاز وكذلك قولهم هذه سورة الصقر لما  
يقع في لحمته (وأسار) كقالب ٢ وفي التكملة كقبيل (شرب سور النيد) وبقاياه عن البيهقي \* وما يستدرك عليه سورة  
المال جيده وأسار الحاسب أفضل ولم يستقص وهو مجاز وفي الصحاح يقال في السارسار أيضا وأنشد قول أبي ذؤيب يصف ظليمة  
فسود ماء المرد فاها فلونه \* كلون النور وهو آدماسارها

قال أي سائرهما واستدرك شيخنا سور الذئب قال وهو شاعر مشهور ((السير)) بفتح فسكون (امتحان غورا لرح وغيره) يقال  
سبر الجرح سبره ويسبره سبرا نظرا مقداره وقاسه ليعرف غوره هكذا بالوجهين عند أئمة اللغة وصرح به غير واحد وقضية اصطلاح  
المصنف ان مضارعه انما يقال بالضم ككتب وقوله وغيره ليشل الحزرو القبرية والاختيار واستخراج كنه الامر ومنه حديث  
الغار قال له أبو بكر لانه خذ حتى أسبره قبلك أي اختبره وأعتبره وأنظر هل فيه أحد أو شيء يؤذي وفوق في المصباح فقال سبرا الجرح  
كصبر وسبرا القوم اذا تأملهم بالوجهين كقتل وضرب قتله شيخنا قلت وهو وارد على المصنف أيضا (كالاستبرار) وكل أمر رزقه  
فقد سبرته واستبرته (و) السبر (الاسد) قاله المؤرج (و) السبر (الاسل واللون والجمال والهيشة الحسنة) والزي والمنظر  
(ويكسرى) هذه (الاربعه) قال أبو زياد الكلابي وقفت على رجل من أهل البادية بعد منصرفي من العراق فقال أما اللسان  
فيدوى وأما السبر فخصري قال السبر بالكسر الزى والهيشة قال وقالت بويه أعجبنا سبر فلان أي حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت  
رأيت سبي السبر اذا كان شاجبا مضروبا في بدنه فجعلت السبر بمعنيين ويقال انه الحسن السبر اذا كان حسن الصنعا والهيشة وفي  
الحديث يخرج رجل من النار وقد ذهب جبره وسبره أي هبأته والسبر حسن الهيشة والجمال ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان  
جميل حسن الهيشة قال الشاعر  
أنا بن أبي البراء وكل قوم \* لهم من سبرو والدهم ردا  
وسبري أنني حر تقي \* واني لا يراني حيا

وقال أبو زيد السبر ما عرفت به لوم الدابة أو كرمها من قبل أيها السبر أيضا معرفت الدابة بحص أو يجذب (والمسبور الحسنها)  
أي الهيشة (و) السبر (بالكسر العداوة) وبه فسر المؤرج قول الفرزدق

٣ يجني جلال يدفع الضيم منهم \* خواد في الاخياس ما بيننا سبر

أي عداوة قال الازهرى وهو عرب وقال الصاغاني وقرأت في النقاظ

لحى جلال يدفع الضيم عنهم \* هو ادري الاجواف ليس بها سبر

(و) السبر (الشبه) وبه فسر حديث الزبير انه قيل له لم يقل حتى يترجوا في الغرائب فقد غاب عليهم سبر أي بكر ونحوه قال ابن  
الاعرابي أي شبه أي بكر قال وكان أبو بكر دقيق الحاسن تخيف البسدين فأمرهم الرجل أن يرتجهم الغرائب ليجمع لهم حسن أبي  
بكر وشدة غيره ويقال عرفه بسبر أبيه أي بهيمة وشبهه وقال الشاعر وهو القتال الكلابي

أنا بن المضرجي أبي شليل \* وهل يخفي على الناس النهار

علينا سبره ولكل غفل \* على أولاده منه نجار

(والسيرة بالفتح) وذكره الفتح مستدرك (الغداة الباردة) وقبل هي ما بين السحر إلى الصباح وقبل ما بين غدوة إلى طلوع الشمس  
(ج سبرات) محركة وفي الحديث فم يختصم الملا الأعلى يا محمد فكنت ثم وضع الرب تعالى يده بين كتفيه فألهمه إلى ان قال في  
المضي إلى الجمعات واسباغ الوضوء في السبرات وقال الخطيب

عظام مقيل الهام غلب رقابها \* يباكرن حد المنا في السبرات

يعني شدة برد الشتاء والسنة وفي حديث زواج فاطمة عليها السلام فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة سيرة وسيرة بن  
العوال مشتق منه (و) كذا (سيرة بن أبي سبرة) الجعفي روى عنه عمر بن سعد وله وفادة أخرجه الثلاثة (و) سبرة (بن عمرو)  
التميمي وفد مع الاقرع بن حابس أخرجه أبو عمرو (و) سبرة (بن قائل) الاسدي روى عنه جبير بن نفير وسبر بن عبيد الله وهو أخو  
خريم (و) سبرة (بن الفاكه) الاسدي روى عنه سالم بن أبي الجعد وقال هو ابن أبي الفاكه (صهايون) وكذا سبرة بن عويمجة  
قال هو ابن سعدة هجمة وقيل هو سبرة بن عبيد الجهمي روى عنه من ولده إلى بيع بن سبرة وحفيده عبد الملك وعبيد العزيز  
ابن أبي بيع سمعا عن أبيهما عن جد هما ومن ولده سبرة بن عبيد العزيز بن أبي بيع سمع أباه وعنه اسحق بن زيد وبعث بن محمد  
وأخوه حرملة بن عبد العزيز حدث عن عمه عبد الملك وعنه الحمدي كذا في تاريخ البخاري وذكر الحافظ في التبصير عبيد الله بن  
عمر بن عبد العزيز روى عنه في مسند الامام أحمد في المتعة (وأبو بكر بن أبي سبرة السبري) قال أبو عبيد الاسدي سألني أبا داود عن  
أبي بكر السبري فقال (مفتي) أهل (المدينة) قلت هو محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي سبرة بن أبي وهم بن عبد العزيز بن أبي قيس بن



عبدود بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن نوح بن قضاة مكة بن ياد بن عبيد الله وأقي بالمدينة عن شريك وابن أبي ذئب وعنه ابن جريح  
وعبد الرزاق ونزل بغداد ومات بها وقال ابن معين ليس حديثه بشئ وله أخ اسمه محمد أيضا بن قضاة المدينة عن هشام بن عروة لا يخرج  
به (وسيرت كزرج د بالمغرب) قرب اطرابلس وقد تقدم المصنف أيضا في التالف الفوقية وقال الصاغاني سيرة من مدني افرقية  
(والساربي نوب رقيق جيد) قال ذوالرمة

بغات بنسج العنكبوت كانه \* على عصومها ساربي مشرق  
وكل رقيق ساربي (ومنه) المشل (عرض ساربي) أي رقيق ليس بمحقق قوله من يعرض عليه الشئ عرضا لا يبالغ فيه (لانه) أي  
الساربي من أجود الثياب (يرغب فيه بأذى عرض) قال الشاعر

منزلة لا يشكى السل أهلها \* وعيش كمثل الساربي رقيق

وفي حديث حبيب بن أبي ثابت رأيت على ابن عباس ثوبا ساريا أستشف ما وراءه كل رقيق عندهم ساربي والاصل فيه الدروع  
الساربية منسوبة إلى ساجور (و) الساربي (قر) جسد (طيب) يقال أجود غرا الكوفة الترسيان والساربي (و) الساربي (درع  
دقيقة النسيج في الحكم) صنعة منسوبة إلى الملك ساجور (وساجور) ذوالأكاف (ملك) الهجم (معرب شاه بور) معناه ابن السلطان  
(و) ساجور (كورة بفارس مدنيته فو بندجان) قريبة من شعب بوان بينها وبين أرجان ستة وعشرون فرسخا وبينها وبين  
شيراز مثل ذلك وقد ذكرها المتنبي في شعره (و) أبو العباس (أحمد بن عبد الله بن ساجور) الدقاق بغدادى عن أبي نعيم عبيد بن هشام  
الحلبى وغيره (وعبد الله بن محمد بن ساجور الشيرازى محمد بن) قال الذهبي روى لنا عنه الإبرقوى الثلاثيات حضورا (والسبرور)  
بالضم (الفقيه) الذي لا مال له كالسبروت حكاه أبو علي وأنشد

أظم المعتقن مهادها \* من جناها والعائل السبرورا

قال ابن سيده فإذا صح هذا فناء سبروت زائدة (و) من المجاز (أرض) سبرور (لأنباتها) وكذلك سبروت (والسبار ككابل والمسبار)  
كعرب (ما يسير به الجرح) وبقدريه عورده قال الشاعر يصف جرحها \* ترد المسبار على السار \* وفي التهذيب المسبار قبيلة  
تجعل في الجرح وأنشد \* ترد على المسباري السبارا \* ومن أمثال الاساس لولا المسبار ما عرف غور الجرح (و) الامام أبو محمد  
(عبد الملك بن عبد الرحمن) بن محمد بن الحسين بن محمد بن فضالة (السباري) البخاري إلى سبار بالكسر قرية بخارا (حدث بخارج  
بخارا عن مؤلفه) أي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن كامل (غبار) وعنه أبو الفضل بكر بن محمد بن علي البخوي وغيره (و) سبر  
وسيرة (كصرد وقرة طائر) دون الصقر كذا في الحكم وأنشد الليث لا تخطل

والحرث بن أبي عوف لعين به \* حتى تعاوره العقبان والسبر

(و) سبر (كصرد أو) سيرة مثل (قتره أو) سبر مثل (زير بئر عادية تميم الراب) في جبل يقال له السبرة (و) سبر (كبقم كتيب بين  
بدر والمدينة) هناك قسم صلى الله عليه وسلم الغنائم قال شيخنا زاد على النظار السابقة في توج وبذو جبر \* قلت وضبطه  
الصاغاني بكسر الموحدة المشددة وهو الصواب (و) في الحديث لا بأس أن يصلي الرجل في كمة سبرة هي (كنومة جريدة من  
الاولاح) من ساج (يكتب عليها) التذكير (فإذا استغوا عنها مجموعها) كسفرة كلسي أي وهي معربة وجاعة من أهل الحديث  
يرونها مستورة وهو خطأ (والمسبر كقشر الذاهب تحت الليل) \* ومحاميتدرك عليه المسبرة المخبرة وجدت مسبرة ومخبرة والسبر  
ماء الوجه والجمع أسبار والسباري بالفتح أرض قال لبيد

دري بالسباري حبة أثرية \* مسطعة الاعناق بلق القوادم

واسبار بالفتح قرية باب أصهان يقال لها جى منها أبو طاهر سهل بن عبد الله بن الفرغان الزاهد كان محاب الدعوة وسيرا بفتح فكسر  
قرية بخارا قيل هي سبار المذكورة منها أبو حفص عمر بن حفص بن عمر بن عثمان بن عمر بن الحسن الهمداني عن علي بن حجر  
ويوسف بن عيسى وعنه محمد بن صابر الرابى توفي سنة ٢٩٤ ذكره الامير وأبو سعيد السبيري روى عنه احمد بن أحمد السلمي  
وسيران كعثمان موضع بنو ابي الباميان وهو صقع بين بست وكابل وبين الجبال عيون ماء لا تقبل النجاسة اذا أتى فيها شئ منها ما ج  
وغلا فوجه الملقى فان أدركه أحاط به حتى يغرقه وسليمان بن محمد السبيري عن أبي بكر بن أبي سبرة وعنه عبد الجبار المسافقي ذكره  
الحافظ ومحمد بن عبد الواحد بن محمد بن الحسن بن حمدان الفقيه الساجوري روى عنه هبة الله الشيرازي والساربي نسبة اسمعيل بن  
سمع الحنفي لبيعة الثياب الساربية من رجال مسلم ضبطه ابن السمعاني بفتح الموحدة وتعقبه الرضى الشاطبي فقال الصواب بالكسر  
كذا في تبصير المنتبه للحافظ وسباري بالضم قرية بمصر وقد دخلها وأبو سبرة عبد الله بن عباس النخعي مقبول من الثالثة وسيرة بن  
نجف وسيرة بن المسيب بن نجبة كلاهما عن ابن عباس وسليمان بن سيرة عن معاذ وعنه أبو وائل ومن المجاز فيه خير كثير لا يسير  
وأمر عظيم لا يسير ومفازة لا يسير أي لا يعرف قدر سعتها واسيرت بكسر فسكون ففتح مدنة عظيمة بالروم خرج منها العلماء وسيرة  
بالكسر ما تميم الراب (السبادرة) أهملها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهم (الفرارغ) جمع فارغ (وأصحاب اللهو

(المستدرك)

(السبادرة)

(اسبطر)

٣ قوله رواء شهر مشية  
الغدير هكذا بخطه ومثله  
في التكملة وقال صاحب  
اللسان رواء شهر مشية  
الغدير أي الغدير ٥  
٣ قوله أي امتدت الارض  
هذا يشعر بأن المدعية  
كان معهودا للهرة صغير  
تأمل ٥

(المستدرک)  
(السيرة)  
(السيرة)  
(السيرة)

٥ قوله اذا الهذيان كذا  
بخطه والذي في الصحاح اذا  
الهذيان وقوله في البيت  
الآتي ويجوز الذي في  
الصحاح ويجوز

(المستدرک)  
(سن)

٥ قوله وقالوا اسواره  
هكذا في الشرح المطبوع  
والصواب ما في خطه  
واللسان اسوار يحدف  
الهاء ٥

وانتبطل) وانعالب على أحوالهم التفرغ لا يعرف له مفرد والذي في النوار السنادة بالنون وسبأني ((السبط كوز بالماضى)  
قاله اللسان السبط (الشهم المقدام (د) السبط (السط الطويل) الممتد (و) السبط من نعت (الاسد) بالمضاء والسدية يقال  
أسد سبطا (ي) عند عند الوثية (و) قال سيبويه جل سبطو (جمال سبطرات) سربعة ولا يكسر قال الجوهري (وناؤه) ليست  
للتأنيب وانما (ك) جملات) وحاميات في جمع المذكور قال ابن بري انما في سبطرات للتأنيب لان سبطرات من صفة الجمال  
والجمال مؤنثة تأنيب الجماعة بدليل قولهم الجمال سارت ورعت وأكلت وشربت قال وقول الجوهري انما هي كحاميات ورجالات  
وهي في خطه رجالات بحاميات لان رجالات جماعة مؤنثة بدليل قولك الرجل خرجت وسارت وأما حاميات فهي جمع حام ورجالات  
مذكروا كان قياسه أن لا يجمع إلا بالالف والتاء قال سيبويه وانما قالوا حاميات واسطبات وسرادقات وسجلات بجمعها بالالف  
والتاء وهي مذكرة لانهم لم يكسروها يريد أن الف والتاء في هذه الأسماء المذكرة جعلوها عوضا من جمع التكسير ولو كانت مما  
يكسر لم يجمع بالالف والتاء أي (طوال على وجه الأرض) كذا قاله الجوهري (والسيدتر) كعميشل (طائر طويل العنق جدا)  
ترأه أبدان الماء الضخام يكنى أبا العيزار (د) السيطر (الطويل كالسباطر) بالضم (والسبطري كعرضي) أي يكسر ففتح فكسرون  
وأخروا أنف مقصورة (مشية فيها تجتر) قال الصحاح \* يعني السبطري مشية التجتر \* ٣ رواء شهر مشية التجتر (و) في  
الصحاح (اسطرا سطع وأمتد) وكل متمد مسطر (د) اسطرات (الابل) في سبها (أمرعت) وأمتدت وحامت امرأة صاحبتها إلى  
شريح في هرة بيدها فقال أدفوها من المدعية وإن هي قوت ودرت واسطرت فهي لها وإن قوت وأرت فليست لها معنى اسطرت  
أمتدت واستقامت لها وقال ابن الأثير أي امتدت للارضاع ومالت إليه واسطرت الذبابة إذا امتدت الموت بعد الذبح (د) قال  
الفراء يقال اسطرت له (البلا واستقامت) \* ومما استدرك عليه السبط من الرجال السبط الطويل قاله شعر والسبطرة  
المرأة الجسيمة وشعر سبطر سبط (السيرة) بالفتح (والسبغار) بالكسر والسبغارة أهملها الجوهري وقال اللسان (نشاط  
الناقة وحدها إذا رفعت رأسها وخطرت بذنبها) وقد افقت في سبها عن كراع (السبطري) كعنتري أهملها الجوهري  
وقال ابن دريد هو (الطويل) من الرجال (جدا) أي الذاهب في الطول (السبكر اسبطر في معانيه) كالاتداد  
والطول والمضي على الوجه قال اللسان اسبكر الشهاب طال ومضى على وجهه وكل شيء امتد وطال فهو مسبكر مثل الشعر  
وغیره واسبكر الرجل انطبع وأمتد مثل اسبطر قال

٥ اذا الهذيان حاروا اسبكرا \* وكان كالعذل يجزأ

(و) في الصحاح اسبكرت (الجارية اعتدلت واستقامت) وشباب مسبكر (والمسبكر الشاب التام المعتدل) قاله  
أبو زيد السكابي وأنشد لامرئ القيس

إلى مثله بارؤ الحليم صباية \* اذا ما اسبكرت بين درع ومجوب  
(و) المسبكر (من الشعر المسترسل) وقيل المعتدل وقيل المنتصب أي التام البارز قال والزمره  
وأسود كالأسود مسبكرا \* على المتين منسد لا خلا

\* ومما استدرك عليه اسبكر النهر جرى وقال اللسان اسبكرت عينه دمعت قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة  
واسبكرت ليست طال وتم (الستر بالكسر) معروف وهو ما ستر به (واحد السور) بالضم (والاستار) بالفتح والستر بضمين وهو  
مستدرك على المصنف (و) الستر (الخوف) يقال فلان لا يستر من الله بستر أي لا يخشاه ولا يقيه وهو مجاز (د) يقال ما فلان ستر  
ولا جحر فاستر (الحياة) والجحر العقل (والعمل) فكذا في سائر الأصول وأظنه تعميما والصواب العقل وهو من الستارة والستر  
(وعبد الرحمن بن يوسف السري) بالكسر كان يحمل أستار الكعبة من بغداد إليها (محدث) أروى عن يحيى بن ثابت توفي سنة  
٦١٨ (و) ياقوت بن عبد الله (الستري الخادم من العباد) المصدقين توفي سنة ٥٦٣ \* قلت وأبو الحسن عنب بن عبد الله  
النجفي السري عن أبي الخطاب بن البطريق والحسين بن طلحة النعالي وعنه أبو سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٤ (و) أبو الحسن (على  
ابن الفضل) بن إدريس بن الحسن بن محمد (السامري) إلى السامرة بحملة بغداد عن الحسن بن عرفة وعنه أبو نصر محمد بن أحمد  
ابن حسون الترمذي (وعبد العزيز بن محمد) بن نصر (الستوريان) وهذه النسبة لمن يحفظ السور بأبواب الملوك ولم يجعل استار  
الكعبة (محمد بن) حدث الأخير عن اسمعيل الصفار (و) الستر (بالفتح) الترس لأنه يستر به قال كثير بن مزرد

\* بين يديه ستر كالغراب \* (والستارة) بالكسر (ما يستر به) من شيء كأنما كان (كالسترة) بالضم (المستر) كستر الستار  
ككتاب (والاستارة) بالكسر والاستارة بغيرها (السترة محركة) ج (أي جمع الستار والستارة (ستار) وفي الحديث أعمار رجل  
أغلقت باب على امرأة وأرخت دونهما الستارة فقد تم سد أقفاها قالوا الاستارة من الستار كالأعظام لما تعظم به المرأة عجيزتها وقالوا  
أسواره للسوار وقالوا أسواره لما بشر وعليه الأظف وجعلها الأشار برقيصل لم يستعمل إلا في هذا الحديث وقيل لم يسمع إلا في  
قال الأزهري ولوروي أستاره جمع ستر لكان حسنا (و) الستارة (الجلادة على الظفر) لكونها تستره (و) الستار

(بلاهاه الستر) بالكسر هو ما يستربه ولا يخفى انه لو ذكره عند اخواته كان أليق كإيهنا عليه قريبا وواخذة شيئا وازل عليه وغفل عن طريقته المقررة ان قد يرقى الالفاظ لاجل تفرع ما بعد ها عليها وقد سبق مثله كثير وهنا كذلك فاما رأى ان الستر معانيه كثيرة أفرد وحده ليعرف ما بعده من المعاني عليه هر يا من التكرار (ج ستر) ككتاب وكتب وقد بينهما في أول المادة ان الستر بالكسر أيضا يجمع على ستر كما ذكره ابن سيده وغيره (و) الستر (جبل بالعالية) في يارب لم حذا، سفينة (و) الستر جبل (بأحأ) في بلاد طي (و) قد جاء في شعر امرئ القيس على الستر في ذبل قيل هو جبل (بالحمي) أحمر فيه ثيابا تسلك بينه وبين امرأته أميال (و) الستر (ثيابا) وأنشاز (فوق أنصاب الحرم) بمكة (لأنها ستره بينه وبين الحل) (و) الستران (واديان في ديار ربيعة) وقال الأزهري الستران في ديار بني سعد واديان يقال لاحدهما الستر الاغبر والآخر الستر الجابري وفيهما عيون قوارة تسقى نخيلا كثيرة منها عين حسند وعين فرياض وعين ثناء وعين حلوة وعين ثرمداء وهي من الاحساء على ثلاث ليال (و) الستر (جبل بديار سليم) بالعالية وقد ذكره أولافون تكرار (و) الستر (باحية بالبحرين) ذات قري تزد على مائة لأمري القيس بن زيد مائة واخفاء سعد بن زيد ولا يخفى انه يعنيه الذي عبر عنه واديان في ديار ربيعة فتأمل حق التأمل تجده (و) من المجاز (الستر) كأمير (العفيف كالستور وهي) السترة (بهاه) قال الكيمت

ولقد أوزر بها الستير\* رة في المرعنة الستر

(و) من المجاز (الاستار بالكسر في العدد أربعة) قال جرير

ان الفرزدق والبعث وأمه \* وأبا البعث لشر ما استار

أي شر أربعة ورايع القوم استارهم قال أبو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لانه بالفارسية جهاز فاعرفوه وقالوا الاستار ومثله قال الأزهري وزاد جمعه استائر وقال أبو حاتم يقال ثلاثة استائر ولواحد استار ويقال لكل أربعة استار يقال أكلت استارا من الخبز أي أربعة أرغفة (و) الاستار (في الزنة أربعة مثاقيل ونصف) قاله الجوهري قال الأزهري وهو معرب أيضا والجمع الاستائر (و) ستر الشيء ستره ستر بالفتح وستر بالضم وأستروا ستر أي (تغطى) الأول عن ابن الاعراب أي استر (وساقورا) أحد البحرة الذين آمنوا موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة (و) السلام) قاله ابن اسحق وهم أربعة ساقورا وعازور وحطيط ومصني (واستراباد) بالكسر معناه عمارة البغل فإن استر كأحد بالفارسية البغل ويقال أيضا استراباد زيادة الألف (ة بقرب جرجان) بينها وبين سارية ولها نار خرج وقال الرشاشي هي من عمل جرجان بنسب إليها عمل من رجاء وقال ابن الأثير ومن مشاهير أهلها أبو نعم عبد الملك بن محمد بن عدي أحد أئمة المسلمين قال البليبي وأبو محمد الحسن بن محمد بن أحمد بن علي الفقيه الحنفي ثقة على أبي عبد الله الدماغي ببغداد وحدثه (و) استراباد (كورة بالسواد) من العراق (و) استراباد (في بخراسان) وهي غير التي يقرب جرجان \* وما يستدرك عليه الستر محرركة مصدر سترت الشيء استره إذا غطيته وجارية مسترة أي مخدرة وهو مجاز وفي الحديث ان الله يحب الستر يحب الستر الستر فاعل أي من شأنه وادنه حب الستر والصون وقد يكون الستر بمعنى المستور ويجمع على ستراء وشهداء وقد ذكره أبو حيان في شرح التسهيل وعدوه غريباقوله تعالى حجابا مستورا قال ابن سيده أي ساترا مثل قوله كان وعدة ما أتيا قال بعضهم لانا لهما وقال نعلب معنى مستورا ما نواعا على لفظ مفعول لانه ستر عن العبد وقيل حجابا مستورا حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني براديه كثافة الحجاب وستره كستره أشد العلياني

لها رجل مجبرة يحب \* وأخرى لا يسترها حاج

واحدة ستره ذات ستارة وسجّر ستر كثيرا الغصان وساتره العداوة مساترة وهو ممداج مساتره وستره الله ستره اطاع على معانيه ومدايل استاره وأمدالي الله يدي تحت ستار الليل وكل ذلك مجاز وستارة أرض قال

سلاني عن ستارة ان عندي \* بها اعلم من بيني القراضا

يجد قوم اذرى حسب وحال \* كرام حيث ما حبسوا محاضا

وستارة مدينة بالهند عليها حصن عظيم هائل مستصعب الفتح (سجّر التنور) يسجّره سجّرا أو قدده (و) آجاءه (وقيل اشبع وقوده وفي حديث عمرو بن العاص فصل حتى يعدل الرمح ثم أقصر فان جهنم تسجّر وتفتح أبوابها أي قد كانه أراد الارباب ان يظهر كافي حديث آخر وقال الخطابي قوله تسجّر بهنم وبين قري الشيطان ومثاله من الانفاط الشرعية التي تفرد الشارع بها وان يجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بحجتها والعمل بموجبها (و) سجّر (النهر) يسجّره سجّرا وسجّورا (ملا) كسجّره تسجّرا (و) سجّرت (الماء في حلقه صبيته) قال مزاحم

كسجّرت في المهد أم حفية \* يعني يدها من قدي معسل

وبروي سجّرت والقدي الطب الطعم من الشراب والطعام (و) من المجاز سجّرت (الناق) تسجّر (سجّورا وسجّورا مدت حنينها) فطرت في أرضها قاله الأصمعي قال أبو زيد الطائي في الوليد بن عثمان بن عفان وبروي أيضا العزير النكائي

٢ قوله وعازور هكذا بخطه والذي في التكملة بالذال المهجة ويعبر اه

(المستدرك)

٣ قوله وهو ممداج كذا في خطه بالجيم والذي في الاساس ممداج بالحاء المهمل اه

(سجّر)

٤ قوله وبروي سجّرت أي عالت وهذه الرواية أصح اه تكملة

قَالَ الْوَلِيدُ الْيَوْمَ حُفَّتْ نَاقَتِي \* تَهْوَى لِمَغِيرِ الْمُتَوْنِ سَهَابَتِي  
حُفَّتْ إِلَى بَرَكٍ فَقُلْتُ لَهَا قَرَى \* بَعْضُ الْخَنِينِ فَإِنْ سَجَرَكَ شَائَتِي  
كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَازِلٍ وَسَمَاحَةٍ \* وَشِمَائِلٍ مِمْسُوتَةٍ وَخِلَافَتِي

قوله قري من الوفا والسكون ونصب به بعض الخنن على معنى كفى عن بعض الخنن فان خننك الى وطنك شائتي لانه مذكري أهلى ووطني (والسجور) كسجور (ما سجر به التنور) أى يوقد ويحمى فهو كالوقود لفظا ومعنى (كالمسجر) بالكسر والمسجرة وهى الخشبة التى يسطر بها السجور فى التنور قاله الصاغاني (والمسجور الموقد) والمسجور الفارغ عن أى على (و) الساجر والمسجور (الساكن) وقال أبو عبيد المسجور الساكن والممتلى معا وقال أبو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذى ليس فيه شئ (ضدو) المسجور (البحر الذى ماؤه أكثر منه) وقوله تعالى وإذا البحار سجرت فمره ثعلب فقال ملئت قال ابن سيده ولا وجه له إلا ان تكون ملئت نارا وجاء ان البحر يسجر فيكون نارجهم وكان على رضى الله عنه بقول مسجور بالنار أى مملوء قال والمسجور فى كلام العرب المملوء وقد سكرت الانا وسجرت اذا مملأت قال لبيد \* مسجورة فمخاروقا مملأها \* وقال فى قوله تعالى وإذا البحار سجرت أفضى بعضها الى بعض فصار سجرا واحدا وقال الربيع سجرت أى فاضت وقال قتادة ذهب ماؤها وقال كعب البحر جهنم سجور وقال الزجاج جعلت مبانها نيرانا يحاط بها أهل النار وقال أبو سعيد سجور مسجور ومفجور وقال الحسن البصرى أى أضرمت نارا وقيل غيضت مياها وأغيا يكون ذلك لتسجير النار فيها وهذا الأخير من البصائر وقيل لا بعد الجمع تخط وتفيض وتصير نارا قاله الأبي وغيره قال شيخنا وهذا مبنى على جواز استعمال المشترك فى معانيه وهو مذهب الجمهور ثم ان قول المصنف البحر الذى ماؤه أكثر منه لم أجده فى أمهات الأصول اللغوية وهم صرحوا ان المسجور المملوء أو الموقد أو المفجور أو غير ذلك وقد تقسم ولعله أخذ من قول الفراء أنه قال فى المسجور البين الذى ماؤه أكثر من لبنه وهو يشير الى معنى المخالطة فتأمل (و) فى الصحاح المسجور (من اللاؤ) المنظوم المسترسل) قال الخليل السعدي

وإذا لم خيالها طرفت \* عيني فهاشؤنها مجم

كاللؤلؤ المسجور أغفل فى \* سلك النظام فغانه النظم

(و) يقال مررت بأكل حاجر وساجر (الساغر الموضع الذى يأتى عليه السيل) وعبر به (فعلؤه) على النسب أو يكون فعلا بمعنى مفعول قال الشاعر

وأحى علمها بالنازى بدين مسهر \* بطن المراد كل حصى وساجر

(و) ساجر (ماء بالجماعة) لضبة قال ابن برى يجمع من السيل وبه فسر قول السفاح بن خالد التغلبى

ان السكالب ماؤنا غلوه \* وساجر وانادلل تحلوه

(و) ساجر (ع) آخر قال الراعى ظعن وورد عن الجاد ملامة \* جمادى قسالمادعاهن ساجر

وقال سلمة بن الخرشب وأمسوا دحلا ما يفرق جمعهم \* على كل ماء بين فيسد وساجر

(و) من الجاز (السجيرة الخليل العسقى) الخياط الصديق من سجرت الناقة اذا خلت لان كل واحد منهما يحن الى صاحبه كإني

الاساس والبصائر (ج سجر) كامير واهراء (والساجور خشبة تعلق) وقال الزمخشري طوق من حديد وقال بعضهم الساجور القلادة تجعل (فى عنق النكاح) قد (سجيرة) اذا (شدت به) وكاب مسجور فى عنقه ساجور عن أبى زيد (كسجيرة) حكاه ابن

جنى فانه قال كاب مسجور فان صعد ذلك فشا نادر وقال أبو زيد كتب الحاج الى عامل له ان ابعت الى فلا نام سماعا وسجرا أى مقبدا

مغولا قلت وزاد الزمخشري سجيرة تسجيرا وقال كاب مسجور ومسجور وقد سجرت وسجرت وسجرت اذا طوقته الساجور (و) الساجور (نهر يخرج) ضفته بساتين ويقال لها السواجر أيضا (و) السجار (ككتاب قرب بخارا) وهى التى يقال لها ايجار يخرجين

وقد ذكرها المصنف هناك ومنها أبو شعيب الولي العابد المذكور فكان ينبغي ان ينسب على ذلك لتلايف المطالع بأنهما اثنتان (والساجر سجر أو) هو سجر (الخلاف) يمانية (أو الصواب بالهمزة) كاسيأتى (والسجورى كجهرى الرجل الخفيف) حكاه

يعقوب وأشد جاء يسوق العكر الله هو ما \* السجورى لارى مسيا \* وصادف الغضنفر الشيا

(أو) السجورى (الاحق) خلفه عقله (وعين سجر) خالطت بياضها حرة) أوزرقة (وهى بينة السجيرة بالضم والسجر بالتحريك) وفى التهذيب السجر والسجيرة حرة فى العين فى بياضها وقال بعضهم اذا خالطت الحرة الزرقة فهى أيضا سجر. وقال أبو العباس

اختلفوا فى السجر فى العين فقال بعضهم هى الحرة فى سواد العين وقيل البياض الخفيف فى سواد العين وقيل هى كدرة فى باطن العين من ترك التكلم وفى صفة على رضى الله عنه كان أسجر العين وأصل السجر والسجيرة الكدرة وفى المحكم السجر والسجيرة أن

يشرب سواد العين حرة وقيل ان يضرب سوادها الى الحرة وقيل هى حرة فى بياض وقيل حرة فى زرقة وقيل حرة بسيرة فمازج السواد رجل أسجر واهراء سجر. وكذلك العين (وشعر مسجر ومسجر ومسجر مسترسل مرسل) وقالوا شعر مسجر ومسجور

مسترسل وشعر مسجر مرسل وسجر الشئ مسجرا أرسله والمسجر الشعر المرسل قال الشاعر

\* اذا ما انتهى شعره المنسجر \* وقال آخر \* اذا نثي فرعها المنسجر \* (والامعبر الغدير الحار الطين) قال الحويدة

بغير بض سارية أدقته الضبا \* من ماء مصر طيب المستنقع

وقال غدير أسعج اذا كان يضرب مائه الى الجرة وذلك اذا كان حديث عهد بالسما قبل ان يصفو (و) الامعبر (الاسد) اما لونه واما حجره عينيه (وسعبر الماء تغييره) حيث يريد قاله أبو سعيد وقال الزجاج قرئ سحرت وسحرت فسحرت مثلت وسحرت لحرت وأقضى بعضهما الى بعض فصارت حرا وادخلته الصاغاني (و) من المجاز (المسجرة الحائلة) والمصادقة والمصاحبة والمصافاة من سحرت الناقة سحرا اذا ملأت فاها من الحنن الى ولدها قاله الزمخشري ومثله في البصائر قال أبو خراش

وكنت اذا سحرت منهم مساحرا \* سحبت بفضل في المروءة والعم

(و) سحبر في السير تنابع) هكذا في النسخ والذي في الامهات اللغوية انسحرت الابل في السير تنابت والسحبر ضرب من السير للابل بين الخشب والهمج وقال ابن دريد شبهه بحبيب الدواب وقيل الانسجار التقدم في السير والتجاء وقال ايضا بالشين الهمج كما سألني (و) المسحبر كمشعر الصلب) من كل شيء عن ابن دريد \* ومما يستدرك عليه اسعبر الانا امتسلا وسعبر الجرفاض أو غاض وسحرت ٢ التمام مثلت من المطر وكذلك الماء مسعرة والجمع مسعور والساحر السيل الذي يلا كل شيء ويبرح يرى تمتلئه والمسحور اللبن الذي مائه أكثر من لبنه عن الفراء والمسحور الذي غاض مائه ولؤلؤه مسحور وانثر من نظامه وقيل لؤلؤه مسحورة كثيرة الماء وسحرت الناقة تسحيرا حنت قاله الزمخشري وقد يستعمل السحبر في صوت الرعد وعين مسجرة مفعلة والساحر الساكن وقطرة مسعرة كدرة وكذلك النافقة وفي أعناقهم وسأرى أغلال وهو مجاز وسعبر بالفتح موضع حجازي (المسحبر كمشعر الايض)

قال لبيد وتاجية أعلمتها وابتذلها \* اذا ما اسعبر الال في كل سبب

(و) اسعبر النبات طال (و) قال ابن الاعرابي اسعبر اذا ظهر (انبط) قال عدى

ومجود قد اسعبر تناوب \* ركوت العيون في الاعلاق

وقال أبو حنيفة اسعبر هناق قد حسنا بالوان الزهر قلت والمآل واحد لان النبات اذا طال وظهر وانبط أزهر ونوقد بحسن الالوان (و) قال ابن الاعرابي اسعبر (المراب) اذا (تريه) وحري وأشدت لبيد (و) اسعبر (الرماح) اذا (أقبلت) اليسل (و) يقال (معابة مسجورة) اذا كانت (يتفرق فيم الماء) \* ومما يستدرك عليه اسعبر النارا اذا انتقد وانتهت واسعبر الليل طال وبناء مسعور طيل (السرور) بفتح فسكون (و) قد (سحرك) مثال نهروهم لمكان حرف الحلق (و) ضم (فهى ثلاث لغات وزاد الخفاجي في العناية بكسر فسكون فهو اذا مثلت ولم يذكره أحد من الجاهلير قليلة ثبت (الرئة) وبه فسر حديث عائشة رضي الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري وسحري أى مات على الله عليه وسلم وهو مستند الى صدرها وما يجازي سحرها منه وحكى القتيبي فيه انه بالشين المجمية والجميع وسبأ في موضعه والمحفوظ الأول وقيل اسعبر بلغته الثلاثة ما الترق بالحلقوم والمرى من أعلى البطن وقيل هو كل متعلق بالحلقوم من قلب وكبد ورئة (ج) سحور وأسحار) وسعور وقيل اسعبر بالضم جمع سحر بالفتح وأما الاسحار والاسحار جمع سحر محركة (و) اسعور (أردرة البعر) اذا برأت وبيض موضعها (و) من أمثالهم (انتفع مسعوره) انتفعت (مساحره) وعلى الأول اقصر رأته الغريب والثاني ذكره الزمخشري في الاساس وقالوا يقال ذلك للعبان وايضا لمن عدا طوره قال الميث اذا نزل الرجل البطن يقال انتفع مسعوره معناه (عدا طوره وجاوز قدره) قال الازهرى هذا خطأ يقال انتفع مسعوره للعبان الذي ملا الخوف جوفه فانتفع السحر وهو الرئة حتى رفع القلب الى الحلقوم ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا وكذلك قوله وأنا زهرهم يوم الآفة اذا فسلب لدى الحناجر كل هذا يدل على انتفاخ السحر مثل لشدة الخوف ويمكن الفرع وانه لا يكون من البطن وفي الاساس انتفع مسعوره ومساحره من وجل وجبن وتبعه المصنف في البصائر وفي حديث أبي جهل يوم بدر قال لعبته بن ربيعة انتفع سحرك أى رسل قال ذلك للعبان (و) من أمثالهم (انقطع منه سحري) أى (بست منه) كملى الاساس وزادوا ثامنه غير مريم سحري غير قاط وتبعه في البصائر (و) من المجاز (المقطعة السحور) بالضم (و) المقطعة (الاسهار) وكذا المقطعة الاغماط ٣ (وقد كسر الطاء) ونسبه الازهرى لبعض المتأخرين (الارب) وهو على التقاؤل أى مسعوره يقطع وعلى اللغة الثانية أى من سرعتها وشدة عدوها كلها تقطع مسعورها ونباطها قال الصاغاني لانها تقطع اعمار الكلاب لشدة عدوها وتقطع اعمار من يطعمها قاله ابن شبل (و) من المجاز (السحور كسحور) هو (ما يسعره) وقت السحر من طعام أو لبن أو سويق ووضع اسمها أو كل ذلك الوقت قد سحر الرجل ذلك الطعام أى سحله قاله الازهرى وقال ابن الاثير هو بالفتح اسم ما يقسم به وبالضم المصدر والفعل نفسه وقد تكرر ذكره في الحديث وأكثر ما يروى بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجراء وفي الفعل لاقى الطعام (و) من المجاز (السحر) محركة (قبيل الصبح) آخر الليل كالسحر بالفتح والجمع اسحار (كالسحري والسحيرة) محركة فيها يقال لقبته سحري هذه اليلة وسعبر بها قال ابن قيس الرقيات ولدت أغر مباركا \* كالدور وسطها

(المستدرك)

٢ قوله التمام جمع غدوهي

الحفر يكون فيها الماء ذكره

الشارح في غدد

(السحبر)

(المستدرك)

(معبر)

٣ قوله الاغماط كذا يحطه

والذي في مادة ناط النباط

وبدل عليه ما ذكره

الشارح هنا بعد



عليه وسلم من تعلم بابا من النجوم فقد تعلم بابا من السحر فقد يكون على المعنى الاول أى ان علم النجوم محرم التعلم وهو كفر كما كان علم السحر كذلك وقد يكون على المعنى الثانى أى انه فطنة وحكمة وذلك ما أدرك منه بطريق الحساب كالكسوف ونحوه وهذا عمل الدينورى هذا الحديث (و) السحر بالفتح أيضا الكبدوس واد القلب وفواحجه و (بالضم القلب عن الجرم) وهو السحرة أيضا قال وفى امره ولم يشعر الجنب مصرى \* اذا ما انطوى منى الفؤاد على حقد

(ومصر كنع خدع) وعلل (كسحر) تسحيرا قال امرؤ القيس

أرا نأمو ضعين لأمر غيب \* ونسحر بالطعام والشراب

قوله موضعين أى مسرعين وأراد بأمر غيب الموت ونسحر أى شدد أو غذى يقال نسحره بالطعام والشراب وسحره وسحره غداه وعلله وأما قول لبيد

فان تسأنا فيمن نحن فاننا \* عصافير من هذا الانام المصغر

فانه فسر بالوجهين وكذا قوله تعالى اغمائت من المسحورين يكون من التغذية والخدعة وقال الفراء أى انك تأكل الطعام والشراب فتقتل به (و) فى التهذيب سحر الرجل اذا (تباعده) سحر (كسحر بكر) تكبيرا (والدهور المفسد من الطعام) وهو الذى قد أفسد عمله قال ثعلب طعام مسحور مفسود قال ابن سيدة هكذا حكاه مفسود لا أدري أهو على طرح الزائدة أم فسد تبعه أم هو خطأ (و) المسحور أيضا المفسد من (المكان لكثرة المطر) والذى قاله الأزهري وغيره أرض مسحورة أصابها من المطر أكثر مما ينبغي فأفسدها (أو من قلة الكلا) قال ابن شهيل يقلل الارض التى ليس بها نبات اغماهى فاعفوقوس وأرض مسحورة قليلة اللبن أى لا كلا فيها وقال الزنجشمرى أرض مسحورة لا تنبت وهو مجاز (والسحير) كأمير (المشتكى بطنه) من وجع السحر أى الرئة فاذا أصابه منه السل وذهب لحمه فهو سحير (و) السحير (الفرس العظيم البطن) كذا فى التكملة وفى غيرهما العظيم الحوف (والسحارة بالضم من الشاة ما يقتله القصاب) فيرى به (من الرئة والحلقوم) وما تعلق بهما جعل بناءه بناء السقطة وانواتها (و) السحر بالفتح والسحارة (كجبانة شئ يعذب الصيدين) اذا سدن من جانب خرج على لون واذا سدن من جانب أخرج على لون آخر خالف الأول وكل ما أشبه ذلك سحارة قاله البشت وهو مجاز (والاسحار والاسحارة) بالكسر فيهما (ويفتح) والراء مشددة (و) قال أو خيفة سمعت أعرابيا يقول (السحار وهذه مخنفة) أى ككتاب فطرح الالف ونقص الراء (بقلة تسمن المال)

وزعم هذا الاعرابى ان بناءه يشبه الفعل غير انه لا يفعله وقال ابن الاعرابى وهو ششون يرتفع فى وسطه قصبة فى رأسها كعبرة ككعبرة الفعلة فيها حبل دهن يؤكل وينداوى به وفى ورقة حروقة لا يأكلها الناس ولكنه نافع فى الابل وروى الأزهري عن النضر الاسحارة بقلة حارة تنبت على ساق لها ورق صغيرا لها حبة سوداء كأنها شهيذة (والسحر شحرا الخلاف) والواحدة سوحرة (و) هو (الصفصاف) أيضا عامية وقيل بالجيم وقد تقدم (وسحار ككنا) وفى بعض النسخ ككتاب (سحاري وعبد الله) بن محمد (السحري) بالكسر (محدث) عن ابن عيينة وعنه محمد بن الحبيب ولا أدري هذه النسبة أى شئ ولم يبينه (و) المسحور (كعظم المحوف) قاله الفراء فى تفسير قوله تعالى اغمائت من المسحورين كأنه أخذ من قولهم اتفحق مسحورا أى انك تلعل بالطعام والشراب واستحرا الدين صاحب فى السحر) والطائر غرد فيه قال امرؤ القيس

كان المدام وبوب الغمام \* وريح الخزامى ونشر القطر

يعمل به برد أنيابها \* اذا طرب الطائر المستحمر

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه مسحوره عن وجهه صرفه فأنى تسحرون فأنى تصرفون قاله الفراء ويقال أفلس وسحوراء وقال يونس نقول العرب الرجل مسحور عن وجهه كذا وكذا أى ماضى فلك عنه والمسحور ذاهب العقل المفسد واهشور عن ابن الاعرابى وسحوره بالطعام والشراب غداه والسحر بالكسر الغدا من حيث انه يدق ويلطف تأثيره والمسحر كعظم من مسحورة بعد أخرى حتى تخيل عقله والساحر العالم الفطن والسحر الفساد وكلا مسحور مفسد وغيب ذو وسحرا إذا كان ماؤه أكثر مما ينبغي وسحر المطر الطين والتراب مسحرا أفسده فلم يصلح للعمل وأرض ساحرة التراب وغيز مسحورة قليلة اللبن ويقال ان اللق سحرا لبان الغنم وهوان ينزل اللبن قبل الولاد وسحروا وسحروا قال زهير \* بكون بكورا واستحروا بسحرة \* وسحر الوادى أعلاه وسحروا تسحيرا أطعمهم السحور ولها عنه ساحرة وعيون سواحرو وهو مجاز وكل ذى سحر مسحور وسحوره فهو مسحور وسحير أصاب مسحوره أو مسحونه ورجل مسحور وسحيرا نطع مسحوره وقول الشاعر

أذهب ما جمعت صريم سحر \* ظلمت ان ذال هو العيب

معناه مسحورم الرئة مقطوعا وكل ما يش منه فهو سحر سحر أنشد ثعلب

تقول طيعتى لما استقلت \* أنت لك ما جمعت صريم سحر

وصرم مسحوره انقطع رجاءه وقد فسر صريم مسحورا أنه المقطوع الرجا \* تدبيل \* قال الفخر الرازى فى المخص السحر والغيب لا يكونان من فاسل ولا يقعان ولا يحعان منه أبدا لان من شرط السحر الجزم بصدور الاثر وكذلك أكثر الاعمال من المعاكات من شرطها

٣ قوله فهو سحير هذا هو الذى فى خطه وعبارة التكملة فاذا أصابه منه السل فهو سحير وسحور قال وغلنى منهم مسحور وسحور وقام من جذب دلوها سحر انتهى ومثله فى اللسان فى مادة سحر فتنه اه

الجزم والنفاضل المتجر بالعلوم يرى وقوع ذلك من الممكنات التي يجوز أن توجد فلا يصح له عمل أصلاً وأما العين فلأنه لا بد فيها من فرط التعظيم للمرفي والنفس الفاضلة لا تصل في تعظيم ما تراه إلى هذه الغاية فلا بد لذلك لا يصح السعير الا من الجأز ولتركان والسودان ونحو ذلك من النفوس الجاهلية كذا في تاريخ شيخنا شيخنا الاخباري مصطفى بن فتح الله الحموي (السعير والرجل) أهمله الجوهري وقال الليث أي (امتد مال) نقله الازهرى والصاغاني (و) يقال السعير اذا (عرض وطال ووقع على وجهه) مثل اسلخ سواه (السعير) الرجل (مضى مسرعاً) السعير (الطريق استقام) وامتد (و) السعير (المطر كثير) وقال أبو حنيفة السعير الكثير الصب الواسع قال

(السعير)

(السعير)

أعز هزم مستهل ربابه \* له فرق مسخفات صوارد

(و) السعير (الطيب) في خطبته اذا مضى و (اتسع في كلامه) ويقال السعير الرجل في منطقة اذا مضى فيه ولم يمتك (و) في النعاج (السعير البلد الواسع) السعير (الرجل الحاذق) الماضي في أموره (و) السعير (الطريق المستقيم) والمطر الصب قال الازهرى السعير جرح فز رابعان والوز زائدة كالحقت النجاسي وجملة قول النجاسي بين ان النجاسي الصحيح الحروف لا يكون الا في الاسماء مثل الجحش والجرحل وأما الافعال فليس فيها النجاسي الا زيادة حرف أو حرفين فافهمه \* وما يستدرك عليه السعير الخليل في جرحها اذا سمرت (سمرت منه) هذه هي اللغة الفصحى وبها ورد القرآن قال الله تعالى فيسحقون منهم سمر الله منهم وقال ان تسعروا منا فانا نسعركم وقال بعضهم لو سمرت من راضع نثيت أن يجوز في فعله (و) قال الجوهري حتى أبو زيد سمرت (به) وهو أردأ للعتيز ونقل الازهرى عن الفراء قال سمرت منه ولا يقال سمرت به وكان المصنف تبع الاخفش فانه أجازهما قال سمرت منه وسمرت به كلاهما (كفرج) وكذلك ضحكك منه وضحكك به وهزنت منه وهزنت به كل يقال ونقل شيخنا عن النووي الاصح الاشهر سمرت منه وانما سمرت به بالتضمة معن هزى (سمرت) بفتح فسكون (وسمرت) بمحركة (وسمرت) بالضم (وسمرت) بالفتح (وسمرت) بضم فسكون (وسمرت) بضمهين (هزى) به وروى بيت أعشى باهلة بالوجهين

(المستدرك)

(سمرت)

اني أنتم لسان لا أسر بها \* من علو لا يحب منها ولا سمرت

بضمهين وبالفتح (كاستسخر) وفي الكتاب العزيز واذا رآوا آية يستسكرون قال ابن الرمانى يدعو بعضهم بعضاً إلى أن يسخر كاستسكرون كمالاً قرنه واستعماله قال غيره كما تقول عجب وتعجب واستعجب بمعنى واحد (والاسم السخر به والسخرى بالضم) (يكسر) قال الازهرى وقد يكون معنا كقولك هم ان سخرى وسخرية من ذكر قال سخرى ومن أثقال سخرية وسخرية وقري بالضم والكسر قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً (وسخره كنهه) (سخره) (سخرى بالكسر) بضمه وسخره (سخرى) (كلفه ما لا يريد وقهره) وكل متهور مدبر لا يملك لنفسه ما يخلصه من اقهر فذلك سخرى قال الله تعالى وسخر لكم الشمس والقمر أى ذلهاهما والتعوم مسخرات بأمره قال الازهرى جاريات مجار من (وهو سخرى في وسخرى وسخرى) بالضم والكسر وقيل السخرى بالضم من السخر والسخرى بالكسر من الهز وقد يقال في الهز سخرى وسخرى وأما من السخرة فواحدة مضموم وقوله تعالى فاتخذ قومه سخرى بالوجهين والضم أجود (ورجل سخرة) وضحكته (كهمزة) يسخر بالناس وفي التهذيب يسخر من الناس (وسخرة) (كسيرة) سخرى بالوجهين (السخرة أيضاً (من) يسخر في الأعمال و (يسخر كل من قهره) وذلك من أمة أو خادم بلا أجر ولا ثمن (و) من الجاز (سخرت السفينة كنع) أطاعت وحررت (وطاب لها الریح والسیر) والله سخرها تسخيراً أو التسخير التذليل وسفن سواخر وسواخر من ذلك وكل ما ذل وانقاد أو تم يأتك على ما تريد فقد سخر لك (و) قوله تعالى (ان تسعروا منا فانا نسعركم) كاستسكرون أى ان تسخرونا أى تسخروا لنا على سبيل الهز (فانا تسخروكم كاستسخر لوتنا) وانما سخره بالاستعجال هر يامن اطلاق الاستعجال عليه تعالى شأنه مع انه وارد على سبيل المشاكلة في آيات كثيرة غيرها وفي الحديث أيضاً تسخري وأنا الملك قالوا أى تسخري بى وقالوا هو مجاز ومعناه أنضغنى فيما لا أراه من حق فكانها مودرة السخرية فتأمل (و) سخر (كسخر) بفتح يخراسان) ولم يرد الصاغاني على قوله بفتح وقال أبو حنيفة هي السكرات (وسخرة تسخير الله وكلفه) ما لا يريد وقهره (عملاً بلا أجرة) ولا ثمن خادماً أو دابة (كسخره) يقال تسخرت دابة فسلان أى ركبتها بغير أجر ويقال هو مسخرة من المسائر وتقول رب مسائر يعدها الناس مفاسر وأما ما جاء في الحديث أنا أقول كذا ولا أسخر أى لا أقول إلا ما هو حق وتقديره ولا أسخر منه وعليه قول الراعى

تغير قولى ولا أسخر \* وما حم من قدر يقدر

(السعير)

أى لا أسخر منهم وسخر ورين مالك الحاضرى بالضم له صفة شهد ففتح مصر ذكره ابن بونس (السعير سخر) اذا طال تدلت رؤسه وانحنت واجدته سخرية وهو (يشبه الازخر) وقالوا أبو حنيفة يشبه الشام لسرومه وعيدانه كالكرات في الكثرة كان شره مكاسع القصب أو أرق منها وفي حديث ابن الزبير قال معاوية لا تطرق اطراق الافعوان في أصول السعير قالوا هو سخر تألفه الحيات فتسكن في أصوله أى لا تتغافل عما نحن فيه (و) سخر (ع) سعى باسم السخر (والسخرية) مصغراً (ماء) جامع ضم (لبنى الاشبط) بن كلاب (وسخرة الازدى) روى عنه ابنه عبد الله وله حديث في سنن الترمذى كذا قاله الذهبي وابن فهد \* قلت والذي روى عنه



(المستدرك)

(سدر)

۲ قوله اصبح الخ آورده  
صاحب اللسان في مادة  
مررفا كاف بدل اجزاء  
وذکر بعده بیتاوهو  
وحشاسوی ان فراط  
السباع بها  
کأنها من تبغی الناس  
اطلاح اه

أبو داود الأعمى عن عبد الله بن مسخبة عن مسخبة عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس بالازدي فان الازدي هو أبو عمر وليس لأبيه رواية ولا لابي داود عنه (و) مسخبة (بن عبيدة) ويقال عبيد الاسدي من أقارب عبد الله بن جحش له هجرة (صهايبان و) مسخبة (بنت قعيم) ويقال بنت أبي قعيم (صهايبه) ذكرها ابن الحنفى في تاريخه هاجر الى المدينة \* ومما يستدرك عليه فروغ السخبر لقب بنى جعفر ابن كلاب قال دريد بن الصمة \* مما يحيى به فروغ السخبر \* ويقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال حسان بن ثابت ان تغدر وانا تغدر متشكك شعبة \* والغدر ثبت في أصول السخبر

أراد قوما منازلهم ومحالهم في منابت السخبر قال وأظنهم من هذيل قال ابن برى انما شبه الغادر بالسخبر لانه شجر اذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انصابه يقول أنت لا تلبثون على وفاء كهذا السخبر الذى لا يثبت على حال يذايرى معتدلا منتصبا عاد مسترخيا غير منتصب وأبو عمر عبد الله بن مسخبة الازدي صاحب عبد الله بن مسعود من ولده أبو القاسم يحيى بن علي بن يحيى بن عوف بن الحرث بن الطفيل بن أبي معمر السخبرى البغدادى نفسه حدث عن البغوى وابن ساعد وعنه أبو محمد الحلال توفى سنة ٣٨٤

((الصدر)) بالكسر (شجر النبق الواحدة بها) قال أبو حنيفة قال ابن زياد السدر من الغضا وهو لوان فنه عبرى ومنه ضال فأما العبرى فما لا شوك فيه الا ما لا يضير وأما الضال فذو شوك وللسدر ورقة رقيقة بيضاء مدورة ورعها كانت السدرة محلالا قال ذو الرمة

قطعت اذا تجوفت العواطي \* ضروب السدر عبريا وضا لا

قال ونبق الضال صغار قال وأجود نبق يعلم بأرض العرب نبق هجرى بقعه واحدة يحمى للسلطان هو أشد نبق يعلم حلاوة وأطيبه رائحة بفوح قدم اكاه وثياب ملابسه كما بفوح العطر (ج سدرات بكسر فسكون (وسدرات بكسر تين (وسدرات بكسر مفتوح (وسدر) مثل غنب (وسدر) بالضم الاخيرة نادرة كذا في المحكم (وسدرة) بالكسر (نابى) وقيل اسم امرأ ذروت عن عائشة رضى الله عنها (وأبوسدرة معجم الجهمي شاعر) وأبوسدرة خالد بن عمرو (و) قوله تعالى عند (سدرة المنتهى) عندها الجنة المأوى وكذلك في حديث الاسراء ثم رفعت الى سدرة المنتهى قال الليث زعم انها سدرة (في السماء السابعة) لا تجاوزها ملك ولا نبي وقد أظلت الماء والجنة قال ويجمع على ما تقدم وقال شيخنا وورد في الصحيح ايضا انها في السماء السادسة وجمع بينهما عياض باحتمال ان أصلها في السادسة وعلت وارفعت أو وهلا الى السابعة \* قلت وقال ابن الأثير سدرة المنتهى في أقصى الجنة اليها ينتهى علم الازليين والاخرين ولا يتعداها (وذوسدر) بالكسر (وذوسدير) بالتصغير (والسدرة تان) مفتى سدرة (مواضع) وقرأت في ديوان الهذليين من شعر أبي ذؤيب الهذلي قوله

٢ أصبح من أم عمرو بطن مرفأج\* نزاع الجميع فذوسدر فأملح  
وأما ذوسدر ففقا بين البصرة والكوفة وسياق في كلام المصنف قريبا (و) سدير (كأمة نهر) بناحية الحسيرة (من أرض العراق  
قال عدى  
سرة حاله وكثرة ماء\* لآل والعمر معرضا والسدير  
وقيل السدير النهر مطلقا وقد غلب على هذا النهر وقيل سدير قصر في الحيرة من منازل آل المنذر وأبنتهم وهو بالفارسية سه دلي  
أي ثلاث شعب أو ثلاث مداخلات وفي الصحاح وأصله بالفارسية سه سه دله أي فيه قباب مداخل مثل الحارثي يكمين وقال الأصمعي  
السدير فارسية كان أصله سه دلي أي قبة في ثلاث قباب مداخله وهي التي تسميه اليوم الناس سدلي فأعربته العرب فقنوا السدير  
\* قلت وماذا كره من أن السدلي معنى القباب المتداخلة فهو كذلك في العرف الآن وهكذا يكتب في الصكوك المستعملة وماما كون  
أن السدير معرب عنه فعمل تأمل لأن الذي يقتضيه اللسان أن يكون معربا عن سه دله أي ثلاثه أبواب وهذا أقرب من  
سه دلي كالأبختي (و) سدير أيضا (أرض باليمن) تجلب (منها البرود) الثمينة (و) سدير أيضا (عصر) في الشرقية (قرب العباسية  
(و) سدير (بن حكيم) البصري (شيخ إسحاق الثوري) سمع أباجعفر محمد بن علي بن الحسين قاله البخاري في التاريخ (و) في نوادر  
الاصمعي التي رواها عنه أبو يعلى قال قال أبو جعفر محمد بن العلاء السدير (العشيرة) ذوسدير (كرب فقا بين البصرة والكوفة) وهو  
الذي تقدم ذكره في كلامه أولا فهو تكمر اركا لأبختي (و) السدير (ع بدار غطفان) قال الشاعر

عز علي إلى بذي سدير \* سوء يعني بلاد الغدير  
 قيل بر ي بذي سدير فصغر (و) السدير (ماء بالحجاز) وفي بعض النسخ بدلوه بوفرة بنسجاء (و) يقال سديرية (ماء) وسوء به شينا وفي  
 مجمع البكري سديرو ويقال سدير مائة بين جراد والموت أقطعها الذي بسلى الله عليه وسلم حصين بن مشيت الطرائق فليست نذر  
 (والسادر المتخير) من شدة الحر (كالسدر) ككتنف و(سدر) بصره (كفرج سدر) محركة (وسدارة) ككرامة فهو وسدر لم  
 يكدي بصره وقيل السدر بالتحريك يشبه الدوار وهو كثير ما يعرف لراكب البحر (و) في حديث علي رضي الله عنه فمررتم بكتكبرا  
 وخبط سادرا قبل السادر الأدهى وقيل (الذي لا يهتم) لشيء (ولا يبالي ما منعه) قال  
 سادرا أحب عني رشا \* فتناهيته وقد صابت بقر  
 (و) يقال سدر (الدهر) كفرج بسدر سدر (تخبر بصره من شدة الحر) فهو وسدر وفي الأساس سدر بصره وأمه سدر فلم يحسن

٣ قوله غير مثبت كذا  
بخطه والذي في الأساس  
غير مثبت اهـ

الادرال وفي بصره سدرو سجاد برو عينه سدره وانه سادر في التي تائه وتكلم سادرا غير مثبت في كلامه انتهى وقال ابن الاعرابي  
سدرو سدرو من شدة الحر (و) سدر (ككتف البحر) قاله الجوهرى قبل لم يسمع به الا في شعر أمية بن أبي الصلت  
فكانت برقع والملائك حولها \* سدر فوا كله القوائم أبعد

وقبله  
فأتم ستافستوت أطباقها \* وأنى بسابعة فأتى نورد  
وأراد بالقوائم هذا الريح ونوا كاته تركته شبه السماء بالبحر عند سكونه وعدم تموجيه وقال ابن سيده وأشد تعلب

وكات برقع والملائك تحتها \* سدر فوا كله فوائم أربع

قال سدر يدور وقوائم أربع هم الملائكة لا يدري كيف خالقهم قال شبه الملائكة في خوفها من الله تعالى بهذا الرجل السدر وقال  
الصانع في مباركته على الجوهرى ان الجميع في الرواية سدر بالكسر وأراد به الشجر لا البحر وتبعه صاحب الناموس وشذ شجنا  
فأتركه عليه ويأتى المصنف في ذلك سدر فوا كله القوائم لا قوائم له فأمل (والسدر كككب شبه الخدر) يعرض في  
الحياة (والسدر بالفتح الوقاية) على رأس المرأة تكون (تحت المقنعة) هي (العصابة) أيضا وقيل هي القلنسوة بلا اصداغ  
عن الهجرى (و) سدر (كفراعية للصبيان) وهي التي تسمى الطين وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان وفي حديث بعضهم  
رأيت أباهم يربط يلعب بالسدر قال ابن الأثير هو لعبة يلعب بها ويقامر بها وتكسر سبينا وتضم وهي فارسية معربة عن ثلاثة أبواب  
ومنه حديث يحيى بن أبي كثير السدر هي الشيطانة الصغرى يعني انهم من أمر الشيطان \* قلت وسيأتى المصنف في فرق ونقل  
شجنا عن أبي حيان انها بالفتح كبقم \* قلت فهو مثلث وقد أغفله المصنف (والاسدران المنكبان وقيل (عرقان في العنين)  
أوتحت الصدغين (و) في المثل (جاء يضرب أسدرية) يضرب للفارغ الذي لا شغل له وفي حديث الحسن يضرب أسدرية (أى  
عظفيه ومنكبيه) يضرب بيده عليه ما هو معنى الفارغ قال أبو زيد يقال للرجل اذا جاء فارغا جاء بفض أسدرية وقال بعضهم  
جاء بفض أسدرية أى عطفه قال وأسدراه منكاه وقال ابن السكيت جاء بفض أزدرية بالزاي (أى جاء فارغا) ليس بسده شئ  
(ولم يقض طلبته) وقد تقدم شئ من ذلك في أزدرية (و) يقال (سدر الشعر فانسدر) وكذلك السرة لغة في (سدله فانسدل) أى  
أرسله وأرخاه (وانسدر) أسرع بعض الاسراع وقال أبو عبيد يقال انسدر فلان (يعود) وانصبت بعدوا اذا (انحدروا سقر) في  
عدوه مسرعا \* وبما استدرك عليه سدرو يد سدرو وسدرو اشقه عن يعقوب وشعر سدرو كسدول أى مسترسل وسدر  
نوه سدرا اذا أرسله طولاً لغير العياني وقال أبو عمرو وسدر ثوبه اذا تجمل به والسدر كما مير منبع الماء عن ابن سيده وسدير  
الخل سواده ومجتمعه وقال أبو عمرو سمعت بعض قيس يقول سدل الرجل في البلاد وسدرا اذا ذهب فيها فلم يبق منه شئ ونوسادرة  
حى من العرب وسدرة بالكسر قبيلة قال

(المستدرك)

قد لقيت سدره جمعا ذالها \* وعددا الخما وعز أبرى

ورجل سندري شديد مقلوب عن سرندي وأبو موسى السدراني بالكسر صوفي مشهور من المغرب والسدره بالكسر من منازل  
حاج مصر والسدرار ككتان الذي يبيع ورق السدر وقد نسب اليه جماعة وسدره بن عمرو في قيس عيلان وفي نالمة الاصمعي  
رجل يعرف بالسدرى بصرى وهي نسبة لمن يطن ورق السدر ويبيع وسدور كصبور يقال سدور بفتح فكسر فسكون ففتح  
قريبه عمرو في اقبال يبيع عن أنس صاحب أبي العالبة الرايح وبنو السدرى قوم من العلويين (السدر) بالكسر (ما يكتم) في النفس  
من الحديث قال شجنا وما يظهر لانه من الانداد \* قلت يقال سدرته كتمته وسدرته أعلنته وسيأتى قريبا (كالسدرية) وقال  
اللمت السمرأ سمررت به والسمريرة عمل السمر من خير أو شر (ج) أسمرأ وسمرأ وفيه اللث والشر المرتب (و) من المجاز السمر  
(الجماع) عن أبي الهيثم (و) السمر (الذكر) ونخصه الأزهرى بذكر الرجل ومثله في كتاب الفرق لابن السيد قال الافوه الاودى

(سمر)

لمارات سمرى تغبر وانثى \* من دون همة شبرها حين انثى

ورواية ابن السيد  
مابل عرسى لانتش لعهدنا \* لمارات سمرى تغبر وانثى

وصحفه بعض من لا خلة له بانتقول بالذكر أى يكسر الذال وعلاه بأنه من الاسرار الالهية وهو غلط محض قاله شجنا (و) من المجاز  
السمر (السكاح) وواعدا سمرأى نكاحا قال ابن السيد وهو كناية عنه قال تعالى ولكن لا تؤاخذوهن سرا وقال الخطيئة  
ويحرم سمر جارهم عليهم \* ويأكل جارهم أنف القصاع  
وقيل انما سمي بلانه يكتم قال رؤبة

فغف عن أسمرأها بعد الغسق \* ولم يضعها بين فرق وعشق

(و) من النكاح أيضا السمر (الافصاح به) والاكثر منه وهو ان يصف أحدهم نفسه للمرأة في عذتها في السكاح وبه يفسر الفراء  
قوله تعالى ولكن لا تؤاخذوهن سرا (و) قال أبو الهيثم السمر (الزنا) وبه يفسر الحسن الآية المذكورة قال وهو قول أبي مجاز  
وقال بجاهدهن وأن يحطبن فى العدة (و) من المجاز السمر (فرج المرأة) ويقال انتى السر أن أى الفرجان (و) في الحديث

صوموا الشهر وسرته قبل السر (مستهل الشهر) وأوله (أو آخره أو) سره (وسطه) وجوفه فكانه أراد الايام البيض قال ابن الاثير قال الازهرى لا أعرف السر بهذا المعنى (و) السر (الاصل و) السر (الارض الكريمة) الطيبة يقال ارض سرور قيل هي أطيب موضع فيه وجهه سرر كقدر وقدروا سرته كفن وأقنه والاول نادر قال طرفة

تربعت القفين في الشول ترتى \* حداثى مولى الاسرة أعيد

(و) السر (جوف كل شئ ولبه) ومنه سر الشهر وسر الليل (و) من المجاز السر (مخض النسب) وخالصه (وأفضله) يقال فلان في سر قومته أى في أفضلهم وفي الصحاح في أوسطهم (كالسرار والسرارة بفتحهما) وسرار الحسب وسرارته أوسطه وفي حديث طيبيان نحن قوم من سرارة مذبح أى من خيارهم (و) السر بالكدسر (واحد سرار الكف لخطوطها) من باطنها (كالسرور بضمان والسرار) ككتاب فهي خمس لغات قال الاعشى

فانظر الى كف وأسرارها \* هل أنت ان أوعدتى ضارى

وقد يطلق السر على خط الوجه والجهة وفي كل شئ وجهه أسرة قال عنتره

برجاجة صفراء ذات أسرة \* قرنت بأزهر في الشمال مفدتم

(و) (ج) أى جمع الجمع (أسارى) وفي حديث عائشة رضى الله عنهما في صفته صلى الله عليه وسلم تبرق أسارى وجهه قال أبو عمرو الأاربر هي الخطوط التي في الجهة من التكسر فيها واحد سرر قال شهر سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله تبرق أسارى وجهه قال خوط وجهه سر وأسارير جمع الجمع (و) السر بالكدسر (بطن الوادى وأطيبه) وأفضل وشع فيه وكذلك سرارة الوادى وقال الاصمعي السمر من الارض مثل السرارة أكرمها وقول الشاعر

وأغف تحت الانجم العوائم \* واهبط بها منذ سر كانت

قال السر أخصب الوادى وكانت أى كامن تراه فيه قد كتم نداءه ولم يبيس (و) السر (ما طاب من الارض وكرم) ولا يخفى انه تكرار مع قوله آنفا والسر الارض الكريمة (و) قال الفراء السر (خالص كل شئ بين السرارة بالفتح) ولا فعل له والاصل فيها سرارة الروضة وهي خير مناتها (و) السر (واد بطريق حاج البصرة) بين هجر وذات العشر (طوله ثلاثة أيام) أو أكثر (و) السر (مخلاف بالين و) السر (ع ببلادهم) قيل السر (وادى بطن الحلة) والحلة من الثرى وف بين الثرى وف وأصاخ عقبه وأصاخ بين ضريبة والياممة (كالسرار والسرارة بفتحهما) أى يقال له وادى السرو وادى السرور وادى السرارة (و) السر أيضا (ع بنجد لاسدو السر بالضم بالرى منها زياد بن علي) السرى الرازى خال ولد سعد بن مسلم بن وارة ورفيقه بصير سمع من أحد بن صالح وغيره كذا في تبصير المنتبه للعفاظ بن حجر قلت نسخة صدوق (و) السر (ع بالجاز بديار منبجة) نقله الصاغاني (وسرا بممدودة مشددة مضمومة ومفتحة ماء عند وادى سلمى) يقال لا علاه ذوالاعشاش ولا سفله وادى الحفائر (و) السراء (برقة عند وادى أول) بضمهين وهي مدينة سلمى جبل طبر (و) سراء (اسم لسر من رأى) المدينة الآتى ذكرها (وسرار ككتاب ع بالجاز) في ديار بنى عبد الله بن غطفان (و) سرار (ماء قرب الياممة أو عين) وفي بعض النسخ موضع (ببلادهم) والفتح أثبت (والسرير كأمير ع بديار بنى) تميم بالياممة لبني (دارم أو بنى كانه) وعلى الثاني اقتصر أهل السير وصرح به في الروض وقد جاء ذكره في شعر عروة بن الورد

سقى سلمى وأين محل سلمى \* اذا حلت مجاورة السرير

(و) السرير اسم (مملكة بين بلاد اللان و) بين (باب الابواب) كبيرة متسعة (لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد) ذكرها غير واحد من المؤرخين (و) السرير أيضا (واد) آخر ويقال ان الذى لبني دارم بضم السين وكسر الراء فتأمل (والاسارير محاسن الوجه والحسدان والوجنتان) وهي شارب الوجه أيضا وسجات الوجه واحدة سرر كعنب وجهه أسراء كعنب والاسارير جمع الجمع كما صرح به في الصحاح وقد تقدمت الإشارة اليه قريبا (وسره سرور أو سر بالضم) فيهما (وسرى كبرى وتسرة ومسرة) الرابعة عن السيراني (أفرحو) قد (سره بالضم) فهو مسرور (والاسم السرور بالفتح) وهو غريب قال شيخنا لا يعرف ذلك في الاسماء ولا في المصادر ولم يذكره سيديو ولا غيره والمعروف المشهور هو السرور بالضم قلت وهذا الذى استغربه شيخنا فقد نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي ان السرور بالفتح الاسم وبالضم المصدر وقال الجوهري السرور وخلاف الحزن قال بعضهم حقيقة السرور والتداذ وانشرح يحصل في القلب فقط من غير حصول أثره في الظاهر والحواس وما يرى أثره في الظاهر (و) سر (الزند) يسره (سر بالفتح جعل في طرفه) أوجوفه (عودا) اذا كان أجوف (ليقدح به) قال أبو حنيفة (و) يقال سرر ذلك أى أحشه ليرى (فانه أسرى أى أجوف) ومنه قناة سراء جوفاء بينة السرر (و) سر (الصبي) يسره سراء (قطع سره وهو) أى السر بالضم (ما تقطعه النابتة من سرته) يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرى ولا تقل سررت لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذى قطع منه السر (كالسرر) بفتحين (والسرر) بكسر ففتح وكلاهما لغة في السر يقال قطع سررا لصبي وسرره (ج أسرة) عن يعقوب (و) جمع السرة (وهي الوقة التي في وسط البطن) (سرور سررات) لا يتحركون العين لانها كانت مدغمة كذا في الصحاح (وسر) الرجل (سر) سررا

(بفتحهما) أى الماضى والمضارع (اشتكاها) أى الدرة قال شيخنا وهو مما لا نظير له ولم يعدوه فيما استثنوه من الاشياء ولا ذكره  
أرباب الافعال ولا أهل التصريف فان ثبت مع ذلك فالصواب انه من بداخل اللغتين اه قلت ونقله صاحب اللسان والصاغاني  
عن ابن الاعرابي (وسرر من رأى ضم السين والراء أى سرور) من رأى (و) يقال أيضا سرر من رأى (بفتحهما) وبفتح الأول وضم  
الثاني (و) يقال فيه أيضا (سامرا) مقصورا (ومده البعترى في الشعر) لضرورة (أو كلاهما الحن) ولعل به العامة تخففه ما على  
اللسان (و) يقال أيضا (سار من رأى) فهى خمس لغات (د) بأرض العراق قرب بغداد يقال (لما سرر فى بناءه) أمير المؤمنين  
ثامن الخلفاء (المعتمد) بالله أبو اسحق محمد بن هرون الرشيد ويقال له المثنى لان عمره ثمانية وأربعون سنة وكان له ثمانية بنين  
وثامن بنات ثمانية آلاف غلام وثامن الخلفاء وثامن شخص الى العباس (مثل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها) هكذا فى  
النسخ وصوابه اليه (سركل منهم لرؤيتها) أى فرحوا بالصواب لرؤيته (فلزمها هذا الاسم) والصواب فلزمه (والنسبة) اليه على  
القول الأول والثاني (سركمى) بضم السين وفتحها (و) على القول الثالث (سامرى) بفتح الميم وتكسر (و) يقال أيضا  
(سركى) الى الجزء الأول منه (ومنه الحسن بن على بن زياد المحدث السمرى) حدث عن اسحق بن ابي اويس وعنه أبو بكر الضبي  
وزاد الحافظ بن جعفر التصدير وأبو حفص عبد الجبار بن خالد السمرى كان باقر بقرية بروى عن معن بن ماسنة سنة ٢٨١ (والسرر  
كسر د ع) قرب مكة (و) السرر (كعنب ما على السككة من الفشور والظن) كالسرر وجعه أسرار قال ابن شميل الفقع أردأ  
الكم طعما وأسرعها ظهورا وأقصرها فى الأرض سررا قال وليس السككة عروق ولكن لها أسرار والسرر دملوكه من تراب تبت  
فيها (و) السرر (ع قرب مكة) على أربعة أميال منها قال أبو ذؤيب

بأية ما وقفت والركا \* بين المحجون وبين السرر

قيل (كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبيا) كجاء فى الحديث عن ابن عمر انها ممرجة سر تحتها سبعون نبيا (أى قطعت سرورهم)  
به (أى) انهم (ولدوا) تحتها فهى سرر لذلك فهو يصفى بركتها وفى بعض الاحاديث انها بالمأز من منى كانت فيه روحه وهذا  
الموضع يسمى وادى السرر بضم السين وفتح الراء وقيل هو بالتحريك وقيل بالكسر كما ضبطه المصنف وبالفتحريك ضبطه العلامة  
عبد القادر بن عمر البغدادي اللغوي فى شرح شواهد الرضى (وسرارة الوادى) بالفتح (أفضل مواضعه) وأكرمها وأطيبها  
(كسرته) بانضم (وسره) بالكسر وقد تقدم فهو تكرار (وسراره) كسحاب قال الاصمعى سرار الأرض أوسطها وأكرمها  
والسرر من الأرض مثل السرارة أكرمها وجمع السرار أسرة كقذف وأقذفه قال لبيد بن ربيعة  
فساعهم حمدوزانت قبورهم \* أسره ربحان بقاء منور  
وجمع السرارة سرار وأسرة وسط الوادى وجمع سرور قال الأعشى

كبر دبة الغيل وسط الغريف \* اذا خاط الماء منها السرور

فان أنخر محمد بن سليم \* أكن منها القنومة والسرار

وقال غيره

(والسرر بضم الامة التى بوائها بيتا) واتخذتم الممالك والجماع (منسوبة الى السرر بالكسر للجماع) لان الانسان كثير ما يسرها  
ويسترها عن حرمته فعليه منه (من تغيير النسب) كما قالوا فى الدهر دهرى وفى السهلة سهلى قيل انما ضمت السين للفرق بين الحرمة  
والامة فوطأ فم يقال للامة اذا سكنت سرا أو كانت فاحرة سرية وللمملوكية يسراها صاحبها سرية مخافة اللبس وقال أبو الهيثم  
السرر السرور فثبت الحار بية سرية لانها موضع سرور الرجل قال وهذا أحسن ما قيل فيها وقيل هى فعول من السرور وقيل الواو  
الاخيرة يا طلب الخفة ثم أدعت الواو فيها فصارت يا مثلها ثم حولت الضمة كسرة لمجاورة الباء (وقد سرر وتسررى) على تحويل  
التضعيف وقال الألبث السربة فعليه من قولك تسمرت ومن قال تسريت فانه غلط قال الأزهري هو الصواب والاصل تسمرت  
ولكن لما واثت ثلاث راء أتبدلوا السدا من يا كما قالوا تظلمت من الظن وقصبت أظفارى والاصل قصصت (و) قال بعضهم  
(استسر) الرجل جارىته بمعنى تسراها أى اتخذها سرية وفى حديث عائشة وذكرها للمعتمد فقالت والله ما نجد فى كلام الله الا  
السكران والاستسرار يريد اتخاذ السرارى وكان القياس الاستسار من تسربت لكن ما ردت الحرف الى الاصل وقيل أصلها الباء  
من الشئ السرى النقيس وفى الحديث فاستسرى أى اتخذنى سرية والقياس أن يقول تسررى فى أوامرنا فأما استسرى فعناه  
أتى الى سره قال ابن الأثير قال أبو موسى لافرق بينه وبين حديث عائشة فى الجواز كذا فى اللسان وجمع السربة السرارى بتخفيف  
السا وتشديد هاءه التووى عن ابن السكيت (والسرير) كأمير (م) أى معروف وهو ما يجلس عليه (ج أسرة وسر) (الخير  
بضتين وفى التنزيل العزيز على سرر متقابلين وبعضهم يستعمل اجتماع الضمين مع التضعيف فبدأوا من المبالغة الى الفتح لخلقته  
فيقول سرور كذا ما شبهه من الجمع مثل ليل وذال ونحوه (و) من المجاز ضرب سرار رأسه وضربوا أسرته رؤسهم جمع سرر  
وهو (مستقر الرأس فى) مركب (العنق) وأنشد

ضرب ياربى الهام عن سريره \* ازاله السبل عن شعيره

(و) قد يعبر بالسري عن (المالك) وأنشد

وفارق منها عيشة عتيقة \* ولم يحش يوماً أن يزول سرورها

(و) من المجاز السرير (النعمة) والعز (وخفض العيش) ودعته وما طمأن واستقر عليه (و) السرير (النعمش قيل أن يجعل عليه الميت) فإذا حل عليه فهو جنازة ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق أن السرير مأخوذ من السرور لأنه غالباً لا ولي النعمة والمالك وأرأى باب الساطنة وسرير الميت أطلق عليه لشبهه صورة والتفاؤل كقوله الراغب وغيره وأشار إليه في التوشيح (و) السرير (مأوى الكفاة من الرمل) والطين والقشور والجمع أسرار وفي التكملة ما على الأكمة ومثله في بعض النسخ (و) السرير (المضطجع) أي الذي يضطجع عليه (و) السرير (شعبة البردي) كالسرار ككتاب به فسر قول الأعشى الآتي في إحدى روايته (و) سرير (كزيرواد بالجازو) موضع آخر هو (فرضة سفن الحبشة الواردة على المدية) المنورة (بقرب الجار) وقد تقدم ذكر الجار (و) عن ابن الأعرابي السرة المطافاة من الرياح (و) المسرة أطراف الرياحين كالسرور (و) بالضم قال الليث السرور من النبات أنصاف سوقه العلى وحقيقته ما استسمر من البردية فربطت ونعمت وحسنت قال الأعشى

كبردية الغليل وسط الغرى يشف قد خالط الماء منها السرور

و يروي السرار أو سروره بشعبة البردي و يروي \* إذا ما أتى الماء منها السرير أو أراد به الأصل الذي استقرت عليه (وسره) يسره (حياته) أي بالسريرة (و) المسرة (بكسر الميم) الآلة التي (يسازفها كالظومار) وغيره (والسرار) خلاف الضراء وهو الرخاء والنعمة (و) المسرة كالسروراء قال شيخنا زباد على نظائر عاشوراء كخاضوراء السابق (و) السراء (ناقته) السرور محركة وهو وجع يأكل البعير في مؤخر كركنه من ديرة) أو قرح يكاد يقبض إلى جوفه ولا يشغل (و) البعير أسره هكذا قاله أبو عمرو وقال الأزهري وهكذا سمعني من العرب سر البعير يسر سراع ابن الأعرابي وقد شد الليث حيث فسر السرور بوجع يأخذ في السرة وغلاظه الأزهري وغيره (و) السراء (القناة الجوفاء بينة السرور) محركة (و) السراء (من الأراضى الطبية) الكريمة (والسرار كعجاب السباب) وزنا ومعنى (و) السرار (من الشهر آخر ليلة منه) يستمر الهلال بنور الشمس (كسراره) بالكسر (وسره) محركة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سأله فقال هل صحت من سرار هذا الشهر شيئاً قال لا قال فإذا أفطرت من رمضان فصم يومين فصره الكسائي وغيره بما قدمنا قال أبو عبيدة وربما استسمر ليلة وربما استسمر ليلتين إذا كان الشهر قال الأزهري وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بجيدة عند اللغويين وقال الفراء السرار آخر ليلة إذا كان الشهر تسعاً وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين وإذا كان الشهر ثلاثين فسراره ليلة تسع وعشرين وقال ابن الأثير قال الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث إن سؤاله هل صام من سرار الشهر شيئاً سؤال زجر وإنكار لأنه منى أن يستقبل الشهر بصوم يوم أو يومين قال ويشبه أن يكون هذا الرجل قد أجابه على نفسه بنذر فذلك قال له إذا أفطرت يعني من رمضان فصم يومين فاستقبله الوفاء بهما (و) أسره (أظهره شدة) وهما فسر قوله تعالى وأسروا الندامة قبل أن تظهروها وقال تعلقب معناه أسروها من رؤسها ثم قال ابن سيده والاول أصح وأنشد أبو عبيد اللطيف

فلم أرى المحاجج جرد سيفه \* أمراً لم يروى الذي كان أخيراً

قال شهر لم أجده البيت للفرزدق وما قال غير أبي عبيدة في قوله وأسروا الندامة أي أظهروها قال ولم أسمع ذلك لغيره قال الأزهري وأهل اللغة أنكروا قول أبي عبيدة أشد الانكار وقيل أسروا الندامة يعني الرؤساء من المشركين أسروا الندامة في سفلتهم الذين أضلواهم وأسروها أخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين (و) أسره (اليه حديثاً أفضى) به إليه في خفيه قال الله تعالى وإذا أمر النبي إلى بعض أزواجه حديثاً وقوله تعالى تسرون البهيم بالموتة أي تظلمعون على ما تسرون من موتهم وقد فسر بان معناه تظهرون قال المصنف في البصائر وهذا صحيح فإن الأسرار إلى الغير يقتضى اظهار ذلك لمن يقضى اليه بالسرور وإن كان يتقضى اخفائه من غيره فإذا قولك أسرى فلان يقتضى من وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء (وسرة الحوض بالضم مستقر الماء في أفصاه) وهو مجاز (والسرور من النبات يضمن أطراف سوقه العلى) جمع سرور بالضم عن الليث وقد تقدم (وامرأة سرة وسارة تترك) كلاهما عن العباسي (و) يقال (رجل يترسم) إذا كان (ير) أخوانه (ويسر) هم (وقوم يرون سرور) أي يرون ويسرون (والسرور) بالضم (الظن العالم الدخال في الأمور) يحسن حيلة (و) السرور (نصل المغزل) عن أبي حاتم السرور (الحبيب والمخاصة من الصحاب) كالسرورة يقال هو سرور وسرورتي (و) يقال (وسرور مال) أي (مصلحة) حافظ وقال أبو عمرو وقلان سرور مال وسو بان مال إذا كان حسن القيام عليه عالماً بمصلحته (وسرور بالضم) وتقديده بالضم هنا يوم إن ما قبله بالفتح وليس كذلك بل كله بالضم (د بهستان) من بلاد الترك والذى في التكملة ما منه وسرور مدينة بهستان فأما في النسخ عند ناغلط (وسره الماء تسري ببلغ سرة وسارة في أذنه) مسارة وسرارة أعلاه بسرور والاسم السرور (ونساروا) أي (تساروا) يقال (استسروا) أي (استسروا) يقال منه استسمر الهلال في آخر الشهر إذا خفي قال ابن سيده لا يلفظ به الا بعداً وتظهره قولهم استسمر الظن ومنه

أخذ سر الشهر واستمر الامر حتى ومنه قولهم وقفت على مستدريه (والامر سر في الثوب التهلل) فيه والتشقق كالسرور في  
التكلمة التمرى (وسر السر الشفرة حددها) وفي بعض الاصول استدها (والامر الدخيل) قال لبيد  
وجدى فارس الرشاء منهم \* ورئيس لا سر ولا سند

وبروي ألف (وسر حصن بالين وتخفيف الراي) وهو من أعمال حرائق بني أبي المعاني بن محمد بن أبي الفتوح بن عبد الله بن  
سليمان الجعري كذا حقيقه الملك الاشرف انغساني (وسر باهلا لقب كابط شرا) ونحوه (و) يقال (ولده ثلاثة على سر وعلى سرور)  
واحد (يكسرهما وهو ان تقطع سرهم اشباها لا تحملهم اني) ويقال ايضا ولدت ثلاثا في سرور واحد أي بعضهم في أثر بعض  
(ورتبة السرين) مثني السر بالكسر (ف على الساحل) أي ساحل بحر اليمن (بين حلي وجدة) منها يخرج من يجمع من اليمن في  
البحر ينهوا بين مكة أربع مراحل وقد ذكرها أبو ذؤيب في شعره وهي مسكن الاشرف اليوم من بني جعفر المصنق (وأبو سريرة  
كأبي هريرة هيبان محمد) وهو شيخ لأبي عرار الحوضي (ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك) يروي عن عطاء (وسري  
كسكري) بنت نهان الغنوية صحابية شهدت حجة الوداع وسمعت الخطبة رواه أبو داود قال المصانفي وأصحاب الحديث يقولون  
اسمها سري بالأعالة والصواب سرأة كسرأ (وسرين كسجين ع بكه منه) أبو هريرة (موسى بن محمد بن محمد (بن كثير شيخ)  
أبي القاسم (الظرياني) روى عن عبد الملك بن ابراهيم الجدي ذكره الامير وقال ابن الاثير بليدة عند جده نواحي مكة  
والصواب أنها هي رتبة السرين الذي ذكره المصنف قريبا وهو الذي نسب اليه شيخ الظاهري \* وبما يستدرك عليه رجل  
سري بالكسر يضع الاشياء سران قوم سريين واستمر فرح والامرة واساط الرياض وقال الفراء لها عليها سرارة الفضل  
وسرارة أي زيادته وقال امرؤ القيس في حقة امرأه

(المستدرك)

فلها مقلدها رمت قلنا \* ولها عليه سرارة الفضل

وفلان سر هذا الامر بالكسر اذا كان عالما به ومرار ككتاب وادى صنعاء الجن الذي يشتق سره طعنه في سره قال الشاعر  
سره من انهم أقبلوا \* وان أدبروا فهم من نسب

أي نطعنه في سبته وفي الحديث ولله عذرا سرور أي مقطوع السرة والامرة طرائق النبات وهو مجاز عن أبي حنيفة وفي المثل  
كل حجر بالخلاء مسر قال ابن سيده هكذا حكاه أو ابن القيط انما جاء على نوههم أسروا سرور فلان بنت فلان اذا كان لهما كانت كربة  
فتزوجها لكثرة ماله وقلة ماله وفي حديث السقط انه يجتر والديه بسر حتى يدخلهما الجنة وفي حديث حديثه لا تنزل سررة البصرة  
أي وسطها وجوفها مأخوذ من سررة الانسان فانها في وسطه وفي حديث طاموس من كانت له ابل لم يؤدحها أنت يوم القيامة كسر ما  
كانت تطؤه بأخفافها أي كاسين ما كانت من سر كل شيء وهو لبه ومخه وقيل هو من السرور لانها اذا جئت من الناظر اليها وفي  
حديث عماره كان يحدثه عليه السلام كأنني السرا رأى كصاحب السرا أو كمثل المسارعة لخفض صوته والسر البطعاء وفي  
المثل ما يوم حلبة يسر قال يضرب لكل امرء تعلم مشهور وهي حامية بنت الحرث بن أبي ثمر الغساني لان أباهما لموجه جيشا الى  
المذخرين ماء السماء أخرجتهم طليبا في مكن فطيبتهم بدفن في اليوم اليها والامر برموض في بلاد غامرة حكاه أبو حنيفة وأشد  
اذا يقولون ما أشق أقول لهم \* دخان رمث من التمر يري شففى

بما يرضى الى عمران حاطبه \* من الجنة خزا غدير موزون

الجنة تقي من التمر يروا على التمر بل غامرة وقيل التمر يروا ييضأ بنجد وأعطينت سره أي خالصه وهو مجاز ويقال هو  
في سرارة من عبته وهو مجاز قال الزنجشري واذا حل بعض جسده أو غمره فاستلذ قليل هو يستار الى ذلك وان لا يستار الى ما تكره  
استلذه وهو مجاز واستمر بانغ في اخفائه قال

ان العروق اذا استمر بها الندى \* أثر النبات بها وطاب الزرع

وقوله تعالى يوم تلي السرا سره بالوصوم والصلاة الزكاة والغسل من الجنابة وأبو السرا من كاهم ويقال  
للرجل سر سر إذا أمرته على الامور وقوله تعالى وأسرده بضاعة أي خنوا في أنفسهم أن بمصاوا من بيعه بضاعة وسرا من مجسر  
قد تقسم في ج ش ر ومحمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن معاوية بن سرار بن طريف القرطبي ككتاب روى عنه ابن الاثير وغيره  
ذكره ابن بشكوال \* وبما يستدرك عليه سرور بالفتح قرية بخار منها أبو عبيدة أسامة بن محمد البخاري السردري وسرور  
بالضم وقال الرشاطي عن أبي علي الغساني عن أبي محمد الاصميلي بالفتح وقيل بالكسر قرية بخار منها أجد بن اسحق السرماري حدث  
عن أبي نعيم وغيره (السيسنير بكسر السين الاولى) وقع الثانية وبينهما تحتية ساكنة وبعدها نون الساكنة موحدة مفتوحة  
أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (الريحانة التي يقال لها انعام) قال وقد جرى في كلام العرب قال الاعشى

لنا جلسان عندها ونفسج \* وسيسنير والمرزجوش منعنا

(السطر النصف من الشئ كالكتاب والنجر) والفعل (وغيره) أي ما ذكره وكان الظاهر وغيره أو غيرهما كما في الاصول

س قوله قال الزنجشري الخ  
عبارة في الأساس واذا  
حل بعض جسده أو غمر  
فاستلذه قيل هو يستار الى  
ذلك وان لا يستار الى ما تكره  
أي استلذه اه

(المستدرك)

(السيسنير)

(سطر)

(ج) اسطر وسطور واسطار قال شيخنا ظاهره ان أسطار جمع سطر المفتوح وليس كذلك لما قررناه غير مرة ان فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال في غير اللفاظ الثلاثة التي ذكرناها غير مرة بل هو جمع اسطر المحرك كاسباب وسبب فالاولى تأخيره \* قلت أو تقديم قوله ويحرك قبل ذكر الجوع كما فعله صاحب المحكمو (ج) أي جمع الجمع (أساطير) ذكره هذا الجوع للعباني ما عدا سطورو يقال بني سطر من نخل وغرس سطر من شجر أي صفا وهو مجاز (و) الأصل في السطر (الخطو والكتابة) قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون أي وما تكتب الملائكة وسطر سطر اسطر كتب (ويحرك في الكل) وعزاه في المصباح لبني رجل قال جرير من شأب يا بعته مالي وخلعتي \* ما يكمل التبر في ديوانهم سطرنا

والجمع الاسطار وأنشد  
أني وأسطار سطور سطرنا \* لقائل يا نصر نصر انصرا

ومن المجاز السطر السكة من النخل (و) السطر (العتود) من المعزوف في التهذيب (من الغنم) قاله ابن دريد والصادقة (و) من المجاز السطر (القطع بالسيف) يقال سطر فلان فلا ناسطرا اذا قطعه به كأنه سطر مسطور (ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به قال الفراء يقال للقصاب ساطور وسطار وشطاب ومشقص ولحام وقدار وحزار (واسطره كسبه) وفي التنزيل العزيز وكل صغير وكبير مستطر (والاساطير) الاباطيل والاكاذيب (والاحاديث لا تنظام لها جمع اسطار واسطير بكسرهما واسطور) بالضم (وبالها) في الكل) وقال قوم أساطير جمع اسطار واسطار جمع سطر وقال أبو عبيدة جمع سطر على أسطر ثم جمع أسطر على أساطير أي بالياء وقال أبو الحسن لا واحده وقال للعباني واحد الاسطار اسطورة واسطيرة الى العشرة قال ويقال سطور ويجمع الى العشرة أسطرا ثم أساطير جمع الجمع سطر على غير قياس (وسطر سطر ألت) الاكاذيب (و) سطر (علينا أنا) وفي الأساس قص (بالاساطير) قال الليث يقال سطر فلان علينا سطر اذا جاء بأحد شيء يشبه الباطل يقال هو سطر ما لا أحسن له أي يؤا في حديث الحسن سأله الأشعث عن شيء من القرآن فقال له والله أنك ما تسار على شيء أي ما تروج قال سطر فلان على فلان اذا خرف له الاقاول وغفاه تلك الاقاول بالاساطير والسطر (المسيطر الرقيب الحافظ) المتعبد لشيء (و) قبل هو (المسيطر) على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر (كالمسطر) كحدث والكتاب مسطر كعظم وفي التنزيل العزيز رست عليهم سميطر أي غلط (وقد سطر عليهم ووطر وتسيطر) وقد قلب السين صاد الاجل الطاء وقال الفراء في قوله تعالى أم عندهم خزائن ربك أم هم المصيطرون قال المصيطرون كاتبه بالصاد وقراءتها بالسين وقال الزجاج المصيطرون الارباب المسطرون يقال قد تسيطر علينا وتسيطر بالسين والصاد والابدال السين وكل سين بعدها طاء يجوز أن تكتب صاد يقال سطر وطر وسطا عليه ووطا في التهذيب سيطر جاء على فعل فهو مسيطر ولم يستعمل مجهول فعلة ونهت في كلام العرب الى ما نهتوا اليه (والمسطار) بالضم هكذا هو مضبوط عندنا بالقلم ونسبته الجوهرى بالكسر قال الصائغ والاصواب الضم قال وكان الكسائي يشدد الزا بهذا ابضاد ليل على ضم الميم لانه يكون حينئذ من اسطاز يسطاز مثل ادهام يدهام (الجمرة الصارعة لشاربها) من سطره اذا صرعه (أو الحماضة) قاله أبو عبيد دوراه بالسين في باب الجر وقال الجوهرى ضرب من الثمرات فيه حوضه وزاد في التهذيب لغة رومية (أو هي) (الحديثة) المتغيرة النظم والرجوع وقال الازهرى هي التي اعتصمت من أبكار الغلب حديثا بلغه أهل الشام قال وأرأوميا لانه لا يشبه ابنيه كلام العرب وهو بالصاد ويقال بالسين قال وأظنه مفتعلا من ما رقت التا طاء (و) المسطار بالضم (الغباء المرتفع في السماء) على التشبيه بصف النخل أو غيره ذلك ولم يتعرض له صاحب اللسان مع جمعه الغرائب (و) قال أبو سعيد الضرير سمعت أعرابيا فيصيح يقول (اسطر) فلان (اسم) أي (تجاوز السطر الذي فيه اسمي) فإذا كتبه قيل سطره (و) أسطر (فلان أخطأ في قراءته) وهو قول ابن بزرج يقولون للرجل اذا أخطأ في كتابه أسطر فلان اليوم وهو الاسطار يعني الاخطاء قال الازهرى هو ما كاه الضرير عن الاعرابي أسطرا سمى أي جاوز السطر الذي هو فيه (و) أم قول أبي

دواد اليا بادي وأرى الموت قد تدلى من الحضر \* سر على رب أهله الساطرون

فان (الساطرون) اسم (ملك من ملوك العجم) كان يسكن الحضر مدينة بين دجلة والفرات (قلته سابور وذو الاكاف) وقد تقدمت الإشارة اليه في ح ضر (و) من المجاز (السطرة بالضم الامنية) يقال سطر فلان أي مني صاحبه الاماني نقله الصائغاني (و) سطرى (كسكرة بدمشق) الشام \* ومما يستدرك عليه السطر ككان الجزاء وسطره اذا صرعه والمسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب ومحمد بن الحسن بن ساطر الطبيب هكذا أقصده القطب في تاريخ مصر قاله الحافظ في التبصير (السعر بالسعر الذي يقوم عليه الثمن ج اسعار) قد (أسعر وأسعر وأسعير) بمعنى واحد (انفقوا على سعر) وقال الصائغاني أسعره وسعره بينه وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أسعرا فقال ان الله هو المسعور أي انه هو الذي رخص الاشياء وبلغها فلا اعتراض لاحد عليه ولذلك لا يجوز التسعير والسعر تقدير السعر قاله ابن الاثير (وسعرا بالنار والحرب كسعر) يسعرا (أو تسعرا) وهيجهما (كسعر) هاتسعا (واسعرا) هاسعرا وفي الثاني مجاز أي الحرب (والسعر بالضم الحرب) أي حرار (كاسعرا كغراب (و) السعر بالضم (الجنون كالسعر يمتد) وبدمع الفارسي قوله تعالى ان الجرمين في خلال وسعر قال لانهم اذا كانوا في النار

(المستدرك)  
(سعر)

لم يكونوا في ضلال لانه قد كشف لهم وانما وصف حالهم في الدنيا يذهب الى ان السعر هنا ليس جمع سعر الذي هو النار وفي التنزيل حكايته عن قوم صالح ابشرا منا واحدا نتبعه انا انا الذي ضلال وسعر معناه انا الذي ضلال ونحن وقال الفراء هو العناء والعذاب وقال ابن عرفة أي في أمر يسعرنا أي يلهبنا قال الازهرى ويجوز أن يكون معناه انا ان اتبعناه وأطلعناه فحقن في ضلال وفي عذاب مما يلزمنا قال والى هذا مال الفراء (و) السعر بالضم (الجمع) كالسعر بالضم قاله الفراء (أو القرم) أي الشهرة الى اللحم ويقال سعر الرجل فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه (و) السعر بالضم (العدوى) وقد سعر الابل كنع يسعرها سعا (أعدها) وألهمها بالجرب وقد استعر فيها وهو محجاز (و) السعر (ككتف) من به السعر وهو (المجنون ج - سعري) مثل ككاب وكابي (والسعر النشار) قال الاخفش هو مثل دهن وصر يبع لانه يقول سعرت فهي مسعورة وقال الليثاني نارسعير مسعورة بغير هاء (كالساعورة) قيل السعير والساعورة (لهما) (السعير) (المسعود) فعمل بمعنى مسعود (و) السعير في قول رشيد بن رميض العنزي

حلقت عمارات حول عوض \* وأنصار تركن لدى السعير

(كزير) وغلط من ضبطه كما مير به عليه صاحب العباب (صم) لغزة خاصة قاله ابن الكلابي وقيل عوض صنم بكر بن وائل والمعارات دماء الدباغ حول الاضنام (و) سعير (بن العدا) يعلى الجازيين (سجاني) قيل كان معه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم (والسعر) بالكسر (ماسعربه) هكذا في النسخ والمصواب ماسعرت به أي النار أي ما تحرك به النار من حديد أو خشب (كالسعار) ويجمعان على مساعير ومساعر (و) من المجاز المسعر (وقد نارا الحرب) يقال هو مسعر حرب اذا كان يؤزئها أي تحمي به الحرب وفي الحديث وأما هذا الحى من همدان فأما جدبيل مساعير غير عزل (و) المسعر (الطويل من الاعناق) وبه فسر أبو عمرو وقول الشاعر \* وسامى بها عنق مسعر \* ولا يخفى أن ذكر الاعناق اغماهي بيان لاخصيص (أو) المسعر (الشديد) قاله الاصمعي وبه فسر قول الشاعر المتقدم (و) في كتاب الجبل لاني عبدة المسعر (من الجبل الذي يطبخ قوائمه) ونص أي عبدة يطبخ قوائمه (متفرقة ولا ضبره) وقيل وثب مجمع القوائم كالساعر (و) أبو سلمة مسعر (بن كدام) ككتاب الهلالى العامري امام جليل (شيخ السفينان) أي الثوري وابن عيينة وناهيهم ما منقبة وفيه يقول الامام عبد الله بن المبارك

من كان ملتصا جليسا صالحا \* فليأت حلقة مسعر بن كدام

وفي سنة ١٥٣ وقيل ٥٥ (وقد نفع عجمه وميم أمميانه) أي من نهي باسمه وهم مسعر الفدكي ومسعر بن حبيب الجرمي تابعيان (تقاولا) وفي اللسان جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتقاول (و) السعار (كغراب الجوع) وقيل شدته وقيل لهيبه أشد ابن الاعرابي لشاعر يعرج

تسبها باختر حلقة \* ومولاك الاحم له سعار

وصفه تغر برحلاته وكسعه ضرعها بالما البارد ليرد لبها ليق لها طرفها في حال جوع ابن عمه الاقرب منه ويقال سعر الرجل سعارا فهو مسعور ضره السوم أو اشتد جوعه وعطشه ولو ذكر السعار عند السعر كان أصوب فانها من قول الفراء وقد ذكرهما ففرق بينهما فأنامل (والساعور) كهشة (التنور) يحفر في الارض يختبر فيه (و) الساعور (النار) عن ابن دريد ولو ذكره عند السعير كان أصوب وقيل لهما (و) الساعور (مقدم التصاري في معرفة) علم (الطب) وأدوائه وأصله بالسريانية ساعورا ومعناه متفقد المرضي (والسعار) بالكسر (والسعرورة) بالضم (الصبح) لانها به حين يرد (وشعاع الشمس الداخل من كوة) البيت قال الازهرى هو ما ترد في الضوء الساقط في البيت من الشمس وهو الهباء المنبت (وسعر) بن شعبة الكافي (الدولي) بالكسر (سجاني) روى عنه ابنه جابر بن سعد ذكره البخاري في التاريخ (وأبو سمر منظور بن جبة راجز) لم أجده في التصدير (والمسعود الحريص على الاكل وان ملئ بطنه) قيل وعلى الشرب لانه يقال سعر فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه واقتصر المصنف على الاكل فصور (و) يقال (لا سعن سعرة بالفتح) أي (لا طوفن طوفه) قاله الفراء ويقال سعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت (والسعر) بالفتح (السعال) الحاد وهي السعرة قاله ابن الاعرابي (و) يقال هذا سعرة الامر وسرحته ووقعته كاتقول (أول الامر وجدته) هكذا بالحيم وفي بعض النسخ بالحاء والاولى الصواب (والسعران محركة شدة العدو) كالجزان والفلتان (و) السعيران (بالكسر اسم) جماعة ومنهم بيت في الاسكندرية تنقهوا (والاسمر) الرجل (القليل اللحم) الضامر (الظاهر العصب الشاحب) الدقيق المهزول (و) الاسعر (لقب مرثد بن أبي جران الجعفي الشاعر) سمي بذلك لقوله

فلاند عني الاقوام من آل مالك \* اذا نالم أسعر عليهم وأتعب

(و) أبو الاسعر كنية (عبيد مولى زيد بن صوحان) هكذا ذكره ابن أبي خيثمة والدولابي وعبد الغني وغيرهم وجه الامير (أو هو بالشين) المجهة كما ذكره البخاري والدارقطني وغيرهما (وأسعر) بن النعمان (الجعفي) الرازي عن زيد البالي (و) أسعر (بن رحيل) الجعفي (التابعي) أسعر (بن عمرو) شيخ لابن النكابي محدثون وهلال بن أسعر البصري من الاسكندرية



المشهورين) حكى عنه سليمان التيمي وفي بعض النسخ من الاجلة وهو نضيف وفي بعضه المذكورين بدل المشهورين ولو قال أحد  
الاكلمة لكان أخضر (وصفية بنت أسعر شاعرة) لها ذكر (واستعر الحرب في البعير ابتدأ بعاصره أي أرفأه وآباطه) قاله أبو عمرو  
وفي الأساس أي مغانبه وهو هجاز ومنه قول ذى الرمة \* قريع هجان وس منه المساعر \* والواحد مسعر (و) استعرت  
(النارات قدت) وقد سمرتها (كستعرت) من المجاز استعرت (للمصوص) اذا (تحرخوا) للشر (كأنهم اشتعلوا)  
والتمهوا (و) من المجاز استعر (الشر والحرب) أي (انتشرا) وكذا سمرهم شرو وسعر على قومه (ومسعر البعير مستندق  
ذنبه ويستعور) الذي في شعر عروضة موضع قرب المدينة ويقال شجرو ويقال أجه ويقال يستعور وفيه اختلاف على طوله  
يأتي (في فصل الماء) الختمية ان شاء الله تعالى \* وبما استدركنا عليه روى سعر أي شديد وسعرناهم بالنبل آخر قناهم  
وأمرضناهم ويقال ضرب هبروطعن ثور روى سعر وهو مأخوذ من سمرت النار وفي حديث علي رضي الله عنه اضربوا هبرا  
وارموا سمر أي رموا سمر يعاشبه باستعار النار وفي حديث عائشة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت  
أسعرنا قفرا أي ألهمنا وإذا نأوسر الليل بالمطى سمرنا قطع وعن ابن السكيت وسمرت الناقة إذا أسمرت في سيرها فهي سمرور  
وسعر القوم سمرأ وسعرهم وسعرهم معهم على المثل (و) الجوهرى لا يقال أسعرهم وفي حديث السقيفة ولا تنام الناس  
من سعاره أي من شره وفي حديث عمر أنه أراد أن يدخل الشام وهو يستعطر طاعونا استعار النار لشدة الطاعون يريد  
كثرة وشدة تأثيره وكذلك يقال في كل أمر شديد والسعة والسعر لون يضرب الى السواد فوينى الادمة ورجل أسعر وامرأة سعاراء  
قال العجاج \* أسعرض بأوطوا لهجرعا \* وقال أبو يوسف استعرا الناس في كل وجه واستعروا اذا أكلوا الرطب وأساوره  
وكفره سمر بن مالك بن سلامان الأزدي من ذريته حنيفة بن نمير شيخ لابن عفيق قديم وسعر بالكسر جيل في شعر خفاف بن ندبة  
السلي وسعرا بالكسر والامالة مقصور جيل عند حرة بن سليم ويوم السعير كزيري في شعر وسعر بن مالك العبسي مع عرين الخطاب  
روى عنه حلام بن صالح وسعر بن نقادة الاسدي عن أبيه وعنه ابنه عاصم وسعرا لعمري عن علي الثلاثة من تاريخ البخاري وسعير  
ابن الخنس أو مالك الكوفي عن حبيب بن أبي ثابت عن ابن عمر روى عنه سفيان بن عيينة ودر سمران موضع بحيرة مصر وبنو  
السمران قوم بالاسكندرية (السعير) أهلها الجوهرى وقال ابن الاعرابي السعير (والسعة البئر الكثرة الماء) قال

أعددت للورد اذا ما هجرنا \* غربا شجوا وقلبياسعرا

(وما سعير كثير) وكذلك نبيذ سعير يحكى انه من الفرزدق يصدق له فقال ما انتهى بأبافراس قال شواء شراشوا ونبيذ اسعيرا  
وغنا، يفتق السبع الرشايش الذي فطره سموا السعير الكثير (و) حرسعير وخص (و) يحكى أنه خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله  
جرير بن الخطمي فقال له أين تريد قال أريد اليمامة قال تجدها نبيذ اسعير ما وسعرا ساعيرا (وسعرا الطعام) وكعابه هو كل (ما يخرج  
منه من زؤان ونحوه) فمير به وقال أبو حنيفة السعير حبيب بن الربيع سده فيق منه (السعيرت م) أي معروف  
(والسعيرى الشاطر) بلغه أهل العراق (والكريم الشجاع) بعضهم يكتبه (بالصاد) وهكذا في كتب الطب لئلا يلبس بالسعير  
وهو بالصاد (أعلى) (السعيرى) (لقب) أبي يعقوب (يوسف بن يعقوب النخيري) بالنون والجيم حدث عن أبي مسلم الكجى وزاد  
الحافظ في التبصير عبد الواحد بن محمود بن سعيرة البيع البغدادى حدث عن أبي الفتح بن البطي وغيره وعمر بن عبد الرحمن  
السعيرى روى عن أبي الاصبع القرقياني وعنه لاحق بن الحسين كذا ضبطه السلي (سغره كنعه) سغرا أهلها الجوهرى وقال  
ابن الاعرابي أي (نقاه) وهو بالسين والغين نقله الصغاني وغيره (السفر) بفتح فسكون (الكس) يقال سفر البيت وغيره يسفره  
سفر اذا كنهه وفي الحديث ان عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو أمرت بهذا البيت فسفر أى كنس قاله الاصمعي

(و) السفر (بن نسير) بن أبي هريرة (التابعي) السفر (والدأبي الفيض يوسف) قال المزرى (الائمة بالسكون) والكنى  
بالحرمة) كذا نقله عنه الحافظ في التبصير يقول شيخنا هي قاعدة أغلبية عند المحققين وردت كلمات على خلافها محمل تامل وكان  
ينبغي له استيفاء تلك الكلمات حتى يظهر ما قاله وأنى لذلك (والمسفرة المكينة) لأنها آلة السفر كالمسفر (والسفارة) بالضم  
(الكاسة) السفر (الكشط) يقال سفرت الريح الغيم عن وجه السماء سفرها كسطه فانسفر قال العجاج  
\* سفر الشمال الزرج المزرجا \* وهو مجاز (و) السفر (التفريق) يقال سفرت الريح الغيم فسفرها فسفره فسفره  
(سفر) بالكسر (في الكل) السفر (الثر) يبقى (ج سفر) بالضم (وسفر بن نسير) حدث (وورد في تاريخ البخاري سفر  
بالقاف محركة وفي الهامش بخط أبي ذر صوابه سفر بالقاف ساكنة حدث عن يزيد بن شريح عن أبي أمامة (ورجل سفر وقوم سفر)  
وهو جمع سافر كشارب وشرب ويقال سافر وسفر أيضا وقد يكون السفر للواحد قال الشاعر \* عوجى على فاني سفر \* أى  
مسافر مثل الجمع لأنه في الأصل مصدر (و) قوم (سافرة وأسفار وسفار) أى (ذو سفر لضد الحضر) سعى به لما فيه من الذهاب  
والجىء كانه يذهب الريح بالسفير من الورق ونحوه كذا في المحكم وفي التهذيب سعى السفر سفره لانه يسفر عن وجوه المسافرين  
وأخلاقهم فيظهر ما كان خافيا فيها (والسافر المسافر) قيل انما سعى المسافر مسافر الكشفه قناع الكن عن وجهه ومنازل الحضر

(المستدرك)

(السعير)

(السعير)

(سفر)

(سفر)

عن مكانه وروزه للأرض القضاء (لا فعل له) وفي المحكم ورجل سافر ذو سفر وليس على الفعل لا ناله فعلا وفي المصباح سفر الرجل سفر أمثل طلب خرج للارتحال فهو سافر والجمع سفر مثل صاحب وصحب لكن استعمل الفعل مهورا واستعمل المصدر اسماء وجمع على أسفار (و) السافر (القليل اللعم من الخليل) قال ابن مقبل

لا سافر اللحم مدخول ولا هج \* كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم

(و) السافرة (بها) أمة من الروم سموا \* كأنه لبعدهم ونوغلهم في المغرب ومنه الحديث عن سبعين المسبب من فوعا (ولا) أسفوت السافرة لمعتم بوجه الشمس حكاه الهروي في الغريبين قال الأزهري كذا جاء التفسير متصلا بالحديث الوجه الغروب يعني سوتة تخلف المضاف (والمسفر) بالكسر الرجل (الكثير الأسفار) (المسفر أيضا) (القوى على السفر) اقتصر الأزهري على الثاني وجمعها بن سبيده في المحكم ونصه والمسفر الكثير الأسفار القوى عليها فو قال المصنف هكذا كان أخصرا زاد الأزهري (وهي) مسفرة (بها) أنشد في المحكم

لن بعدم المطى منى مسفرا \* شجاعا لا وغلما خرورا

وبعير مسفر قوى على السفر قال الفرير قول

أجرت الليل سهوب الفلاة \* ورجل على جل مسفر

وناقة مسفرة ومسفار كذلك قال الأختل

ومهمه طامس تخشى غوائله \* قطعه بكوا العين مسفار

(و) السفرة بالضم طعام المسافر (المعد للسفر هذا هو الأصل فيه ثم أطلق على وعائه وما يوضع فيه من الأديم ثم شاع الآن فيما يؤكل عليه وفي التهذيب السفرة التي يؤكل عليها وسميت لأنها تبسط إذا أكل عليها (و) السفار (ككتاب حديدية) يحكم بها البعير قاله الأزهري (أو جلدة توضع على أنف البعير) وقال الليثاني السفار والسفارة الذي يكون على أنف البعير (عنزلة الحكمة) محركة وقوله (من الفرس) زيادة من المصنف على عبارة الليثاني (ج أسفرة وسفر) بالضم (وسفار وقد سفره) به (بسفرة) بالكسر وهكذا قاله الأصمعي سفرته بالسفار وقال الليث هو جل يسد على خظام البعير فيدار عليه ويتجلى بقبته زماما ورعما كان من حديد (وأسفرة) أسفار وهذا قول أبي زيد (وسفرة) تسفير وهو في المحكم (وسفر الصبح سفر) بالكسر سفر (أضاء) أشرق (كأسفر) وأشكر الأصمعي أسفر وفي البصائر والمفردات والأسفار يختص بالوقوع الصبح إذا أسفر أي أشرق لونه ووجه يومئذ مسفرة أي مشرقة مضئنة وفي الأساس ومن المجاز وجه مسفر مشرق سرورا وفي التهذيب أسفر الصبح إذا أضاء أنشأه لا يشك فيه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أسفروا بال فجر فانه أعظم الأجر يقول داود الفرج بعدتيته وظهوره بلا زيات فيه فكل من نظره علم انه الصادق وسئل أحمد بن حنبل عن الأسفار بالفجر فقال أن يضع الفجر حتى لا يشك فيه ونحوه قال اسحق وهو قول الشافعي وأصحابه يقال أسفروا بالفجر أو لوهالي الأسفار وقيل الأمر بالأسفار خاص في الليالي المقمرة لأن أول الصبح لا يقين فيها فأمر بالأسفار احتياطا ومنه حديث عمر بن الخطاب والفجاج مسفرة أي بينة مضئنة لا تخفى وفي حديث عقبة بن النقي كان أبينا بال بطننا راو نحن مسفرون كذا في النهاية (و) من المجاز سفرت (الحرب ولت) وفي البصائر السفر كشف العطاء ويخص ذلك بالإيمان يقال سفرت (المرأة) إذا (كشفت عن وجهها) النقاب وفي المحكم جلته وفي التهذيب ألقته تسفر سفورا (فهو سافر) وهن سوافرو به تعلم أن ذكر المرأة للتخصيص لا للتشليل خلافا لبعضهم (و) سفر (الغنم باع خيارها) سفر (بين القوم) أبلغ يسفر (بالكسر) (ويسفر) بالضم (سفرا) بالفتح (وسفارة) كسجاية (وسفارة) بالكسر وهي كالكنافة والكتابة يراد بها التوسط للأصلاح (فهو سفير) كأمير وهو المصلح بين القوم وأغماهي به لانه يكشف ما في قلب من من المصلح بين حمار يطلق أيضا على الرسول لانه يظهر ما أمر به وجمع بينهما الأزهري فقال هو الرسول المصلح (و) السفور (كثور ممكة كثيرة الشوك) قدر شبر وضبطه الصاغاني كصبور (و) السفورة (بها) جريدة من ألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عن المكتوب محوه وهي معر يوق يقال لها أيضا (السورة) بالباء وقد تقدم (و) سفار (كقطام) اسم (سرقيل ذي قار) بين البصرة والمدينة (البنى مازن بن مالك) قال الفرزدق

من مازن يوم أسفار تجد بها \* أديم يرمى المستجير المعورا

(و) يقال أعافد ابتل (السفير) كأمير (ماسقط من ورق الشجر) وفي التهذيب ورق العشب لأن الرج تسفره وأنشد لذي الرمة

وحائل من سفرا حول جائله \* حول الجرائم في ألوانه شهب

يعني الورق تغير لونه فقالوا يبيض بعد أن كان أخضر (و) السفير (ع) (و) السفيرة (بها) قلادة بعري (جمع عروة) (من ذهب فضة) (و) سفيرة (بالحبة بلاد طين) وقيل بهوة لبني حذيفة من طين يحيط بها الجبل ليس لها ماء منفذ (و) سفير (كريح) آخر نجد وهو قارة ضخمة (و) سفيرة (بكهنة هضبة) معروفة ذكرها زهير في شعره (ومسافر الوجه ما يظهر منه) قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى نقية \* وأوجههم بيض المسافر غرثان

(وأسفر دخل في سفر الصبح) محركة وهو أسفار الفجر قال الأخطل

أنى آيت وهم المرعى \* من أول الليل حتى يفرج السفر

يريد الصبح يقول آيت أمرى إلى انفعال الصبح وبه فسر بعضهم حديث أسفر وأبالقرو ويقال أسفر القوم إذا أصبحوا (و) أسفرت (الشجرة صار ورقها سفيرا) تسقطه الرياح وذلك إذا تغير لونه وأبيض (و) من الجمار أسفرت (الحرب) إذا (اشتدت) ولوذ كره عند سفرت الحرب ولت كان أصاب (وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر) وهو قطع المسافة (و) سفر (الابل) تسفيرا (رعاها بين العشاءين وفي السفر) وهو يبيض قبل الليل (ففسفرت هي) أى الابل أى رعت كذلك (و) سفر (النار) تسفيرا (ألهها) وأوقدها (وتسفر أنى سفر) محركة أى يبيض النهار (و) تسفر (الجلد تأثر) من السفر وهو الأثر (و) تسفر (شئاً من حاجته تداركه) قبل فواته وهو مجاز (و) تسفر (النساء) عن وجوههن بمعنى (استسفرن) أى طلب أسفرهن وجهاً وأفروهن جالاً (و) تسفر (فلا ناطل عند النصف من نوبة كانت له قبله) نقله الصاغاني (والسفر) بالكسر (الكتاب) الذي يسفر عن الحقائق وقيل الكتاب (الكبير) لأنه يبين الشئ ويوضحه وكأهم أخذوه من قول الفراء الأسفار الكتب العظام (أو) السفر (جزء من أجزاء التوراة) والجمع أسفار قال الزجاج في قوله تعالى كمثل الجمار يحمل أسفار الأسفار الكتب البكار واحد أسفر أعلم تعالى إن اليه ودمثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الجمار يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعاينها (والسفرة) محركة (الكتبة جمع سافر) وهو بالنبطية سافرا وسفر الكتاب كتبه قاله الزنجشمرى (و) السفرة كتبه (الملائكة) الذين (يحصون الأعمال) قال الله تعالى بأيدى سفرة كرام بررة قال المصنف في البصائر والرسول والملائكة والكتب مشتركة في كونها سافرة عن القوم ما شبه عليهم (و) السفر (بلاها) هو (قطع المسافة) البعيدة (ج أسفار) ومن معجبات الأساس حطمت طول ممارسة الأسفار وكثرة مدارسة الأسفار (و) السفر (بقية يبيض النهار بعد مغيب الشمس) لوضوحه ومنه إذا طلعت الشمس سافرا لم ترفه أطرا أراد طلوعها سافرا (و) سفر (ع) أظنه جلاما ميكائيل روى بفتح فسكون (و) سفر (بجيران) تعرف بسفر مولى (و) أسفر محركة سعيد بن محمد هكذا في نسخةنا وهو غلط وقال ابن معين سعيد بن أحمد والنواب ماني تاريخ البخاري سعيد بن محمد كذا بخط ابن الجوانى النساية روى التاريخ المذكور وضبطه شيخنا كضارع أحمد ككرم ومثله في التبصير للعافظ (من التابعين) كوفي من توره مدان مع ابن عباس والبراء وناجية روى عنه أبو اسحق ومطرف وشعبة ويونس بن أبي اسحق كذا في تاريخ البخاري (وعبد الله بن أبي السفر من أتباعهم) ذكره الحافظ في التبصير قال واسم أبي السفر سعيد قلت فهو ابن الذي سبق ذكره ولم ينسب عليه المصنف فليتنبه لذلك (و) أسفر روى عن أبي حكيم (وفي التبصير عن ابن حكيم عن علي) رضى الله عنه في المطر (مجهول) لا يعرف قلت على ماني نسخةنا يتخلل أن يكون المراد بأبي حكيم عبد الله بن حكيم المكنى فإنه يكنى كذلك وله حجة وأما ابن حكيم فكثيرون منهم الصلت بن حكيم وزر بن حكيم واسماعيل بن قيس بن حكيم الذي روى عن ابن مسعود فليست بذلك (والنافة السفرة الحجرة) هي (التي ارتفعت عن الصهبا شياً) قليلاً نقله الصاغاني (و) المسفرة (كعظمه كبة الغزل) نقله الصاغاني (وسافر) فلان (إلى بلد كذا سافرا) بالكسر (ومسافرة مضى) إليه وليس يراد به معنى المشاركة كعاقب اللص (و) سافر (فلان مات) قال أمية بن أبي الصلت

زعم ابن جدعان بن عمة \* رواه يوم ما دابر \* ومسافر سافرا \* لا الأوب له مسافر

(وانسفر) مقدم رأسه من الشعر (والخمسرو) انسفرت (الابل) أى (ذهبت) في الأرض (والرياح) سافرا بعضها بعضاً لان الصبا تسفر أى تكشط وتفرق (مأسنده الدبور والجنوب لجمه) وتضمه \* وما يستدرك عليه أسفر الغيم تفرق وسفرت الرمح التراب ذهبت به كل مذهب والمسفار النافة القوية ومسافرة البقرة هكذا ما هان في قوله

تكنا سافعا الملائطين حرة \* مسافرة هرؤمة أم فرقد

ولقيته سافرا في سفر أى عند أسفار الشمس كذا حكى بالسين وقول أبي نصر النهدلي

ليلي بذات البين دار عرفت \* وأخرى بذات الجش آياتها سفر

قال السكري درست فصارت رسومها أغفالا وقال ابن جني ينبغي أن يكون السفر من قولهم سفر البيت كنسه فكأنه من كنست الكتابة من الطرس ورجل مسفار كثير الأسفار وبنى وبينه مسافر بعيدة ومن معجبات الأساس رب رجل رأته مسفرا ثم رأته مسفرا أى مجلداً بنى عليه سفر من هاروسه فترجمه ذهب وهو مجاز وسافرت عنه الحمى وسافرت الشمس عن كبد السماء وهو منى سفر أى بعيد وكل ذلك مجاز والسفارة أن يقع شعره عن جهته نقله الصاغاني وسفار بن كيار بن قرية من أعمال نابلس منها شيخنا العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي الأثرى كتب إلى مروياته وأجاز بها وأسفر ابن أبي الزون ووهب من أسدر كة على المصنف هنا والمسفور من أصابه جهد السفر والتسفير ما سافر به وجعه التنافير ومسافر بن أبي عمر من بني أمية بن

(المستدرك)

(السفر)  
(الفسير)

(التفسير)

عبد شمس وغالب بن عبد الله بن مسفر بن جعفر البجلي له حجة وأبو القاسم الحسن بن هبة الله بن سفيان بن عمار بن شيوخ يوسف بن خليل والسفر بن حبيب الغنوي عن عمر بن عبد العزيز قوله روى عنه حجاج بن حسان قاله البخاري في التاريخ والمسفرة والمعارف قرأتان مصر في جوف رميس والسفر الجهاد من اطلاق العامة وحارة سفار كمكان من مدنيته فوق بصعيد مصر وسفارة بطن من لواتة يزولون أرض مصر منهم شرف الدين محمد بن عبد الواحد بن أبي بكر بن ابراهيم الرعي السفاري حدث عنه المقرئ (السفركيعفر) أهله الجوهرى وقال الصانعي هو (الصغار لا واحد لها) وفي نسخة له ومثله في التكملة (يقال زرسفير) أي غل صغاراً وتشدها لعل خود حطيط المتنتين ترى \* في منها أنرا كذا السفر (الفسفير بالكسر السمارة) قال الأزهري معرب وهي كلمة (فارسية) وبه فيرم الاصحى قول النابغة

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالتمى سفسير

قال باع لها اشترى لها سفسير يعني السمار كذا في التهذيب والتمحاح وعزا ابن سبويه هذا البيت الى اوس بن حجر ومثله للصاناني (و) قيل السفسير (الخادم) في قول اوس (و) قيل السفسير (التابع) ونحوه (و) قيل هو (القيم بالامر المصلح له) قاله الازهرى (وكذا) القيم (بالنافعة) أي الذي يقوم عليها ويصلح شأنها وبه فسر ابن سبويه قول اوس (و) السفسير (الرجل الظريف) قال المؤرج هو (العبقري) وهو (الحاذق بصناعته) من قوم سفسامرة وعباقره (و) قال ابن الاعرابي السفسير (القهومان) في قول اوس السابق (و) السفسير (العالم بالاصوات) الحاذق بها (و) يقال للحاذق (بأمر الخدي) سفسير قال جدي بن نور بن سفسامرة الخدي فخرت \* وقيم الاعالي كان في الصوت مكرما

(و) قيل السفسير (الفصح) وهو معرب يسئ وقد تقدم في الجيم (و) قيل السفسير (الحزمة من حرم الرطبة) التي (تعافها الأبل) معربة (ج سفسير وسفسارة السفسار) بالكسر (الجهذومية) وقال الفراء السفسار السفسير \* وما يستدرك عليه السفسير بالكسر يباع الفت وأتكره الأزهري والسفسارة أصحاب الاسفار وهي الكتب وبه فسرقول أبي طالب يدح النبي صلى الله عليه وسلم فاني والسواج كل يوم \* وما تسأل السفسارة الشهود

(المستدرك)  
(سفر)

(سفر)

\* وما يستدرك عليه سفر كرمدينه بالجم منها أبو حفص ينحصر غرب الرواية ذكره القرشي في أو آخر طبقات الحنفية «السفر» من جوارح الطير معروف لغنى (الصقر) كإسياني والزفر كما تقدم وذلك لأن كلباً انقلب السنين مع القاف خاصة زابا ويقولون في مسـ سفر من زقروشة زقعا في سقعا (و) السفر (حر الشسر وأذاه) يقال سقرته الشمس تسقره سقرا الوحنه وآلمت دماغه بجرها (و) السفر (القيادة على الحرم) كالسقارة (و) قيل السفر (الدبس) ومنه نخلة مسقار كإسياني (وسقربن عبد الرحيم) عن عمه شعبة (و) سفر (بن عبد الرحمن) شيخ لا يعلى الموصلى (و) سفر (بن حسين) الحذاء عن العقدي (و) سفر (ابن عداس) عن سليمان بن حرب (و) أبو السفر يحيى بن زناد عن حسين بن محمد المروذي وزاد الحافظ بن جعفر في التبصير وسقربن ابن حبيب رجلان روى أحدهما عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن أبي الرجا العطاردي وسقربن عبد الله عن عروة ويقال في هولاء بالصاد (محدثون والسقار الكافر) اللعان بالسين والصاد (و) قيل هو (اللعان لغير المستحقين) والصاد أكثر مما يذلل لانه يضرب الناس بلسانه من الصقر وهو ضرب من الخنزيرة بالصقور وهو المول كإسياني (و) الساقور (الحر) قيل وبه سميت سقر (و) قيل الساقور (الجدية تحمى) على النار (و) يكرى بها الجار نقله الصاغاني (و) سقر محر ك معرفة اسم من أسماء جهنم أعاد الله تعالى منها) وسائر المسلمين وهكذا قرئ ما ذكره في سفره وقال أبو بكر في سفره ولان أحدهما ان نار الآخرة سميت سقرا لا يعرف له اشتقاق ومنع الإجراء التعريف والجمعة وقيل سميت النار سقرا لأنها تذيب الاجسام والارواح والاسم عربي من قولهم سقرته الشمس أى أذا به وأصابه منها ساقور ومن قال انها اسم عربي قال منعه الإجراء لانه معرفة مؤنث قال الله تعالى لا تبق ولا تذر قلت واليه ذهب الليث واية تتبع المصنف (و) سفر (جبل عكة مشرف على موضع قصر) بناء (المنصور) العباسي هكذا نقله الصاغاني (وسقرا) بالفتح (ع وسقراوة بطوس) نقلهما الصاغاني (و) العرب قد (سمت سقرا) بفتح فسكون (وسقرا) كزبي (و) يقال (نخلة مسقار يسيل سقرا) أى دبها (وقد أسقرت) هى (وكرر أبو السفر الفيرى من التابعين) روى عن أنس وقرأت في تاريخ البخارى مانصه سقير الفيرى عن ابن عمر روى عنه بكاره وأما بخارى هكذا نطه سقير كأمير كذا وجد بخط أبي ذر في نسخة ابن الجوانى (وبكار بن سقير من تابعيهم) روى عن أبيه عن ابن عمر قلت وهو الذى ذكره البخارى في التاريخ (وسقير) عن سلم بن دمرد عنه أبو اسحق (وسهيل) هكذا في النسخ ووقع في نسخة التبصير للعافظ بخط بسطه يوسف بن شاهين الامام المحدث الضابط سهل (بن سقير) عن ابراهيم بن سعد (ويوسف بن عمر بن سقير) حدث عن يحيى الوهبانية (محدثون) وفي تاريخ البخارى سقير الضبي البصري سمع عمر قوله في الصوم روى عنه عمرو بن عبد الرحمن وزاد الحافظ في التبصير مسلم بن سقير عن أبي بكر بن خرم وعنه أبو قدامة الحارث بن عبيد وسقير أبو معاذ روى عنه ابنه معاذ وعن معاذ عفان وسقير غلام ابن المبارك وأبو السفر يحيى بن محمد شيخ لابن أبي حاتم ومنصور بن سقير عن حماد بن سلمة (والسقفور) أفرده الصاغاني في ترجمة مستقلة وقال

أهمله الجوهرى وهو (دابة) على هيئة ألوزع أسفر (تنشأ شاطئ بحر النيل) وهو الوجود يقال أنه من نسل اتساح اذا وضعه خارج الماء فنشأ خارجا كما نشأ الصاعق ومنها نوع بصيرة طرية ساحل الشام وهو فى القوة دون الاول (لجها باهى) يزيد فى قوة الباه وحيا عن تجربة وهذا أشهر النواص وقد استطردها الأطباء فى كتبهم \* ومما يستدرك عليه سقرته الشمس غيرت لونه ولده وألمته جرت هاو السقر البعد قبل وبه سبت جهنم وسقرات الشمس شدة وقعها يوم مسقر ومعتق شدة الحروب أى للمصنف وهنا محل ذكره وفى الحديث عن جابر بن فروة لا يسكن مكة ساقورا ولا مشاء بنهم قيل هو الكذاب وجاء ذكر السقارين فى الحديث أيضا وجاء تفسيره فيه أنهم الكذابون قيل معوا به ثبت ما يتكلمون وروى سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث وتظهر فيهم السقارة قالوا وما السقارة يا رسول الله قال بشر يكونون فى آخر الزمان تكون قبيحتهم بينهم اذا اتلفوا التلاعن وسلمت بين سقار ككنا من الحديث وسقار بالكسر وسكون القاف والامالة جسد عند حرة بن سليم وسقارة بالفتح والتشديد موضع مجبرة مصر وقد رأته وتاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد بن حواري بن سقير كزبر السنخى المعرى الدمشقى الحنفى سمع منه الديماطى (السقطرى كزرجى) أهمله الجوهرى وهو بمعنى (الجهيد كالسقطار) والسقطار كالهيا بالكرس (وسقطرى بضم السين والقاف ممدودة ومقصورة) حكاهما ابن سيده عن أبى حنيفة (وأستطرى) بزيادة الالف المضمومة مقصورة وأهلها يقولون سكوتهم (جزيرة) متسعة (بحر الهند على يسار الجاني من بلاد الزنج) وبينها وبين الخالانة أيام مع ليلها (والعاملة تقول سقوطرة) فهى أربع لغات الأخيرة للعاملة (يحب منها الصبر) الجيد الذى لا يوجد مثله فى غيرها (ودم الاخوين) وهو القاطر المبكى وغيرهما فى اميائه جارية ونخيل كثيرة وقد ذكر المؤرخون من عجائب هذه الجزيرة ما يحبس العقل وأهلها يونان لا يعرف اليوم يونان على صحة سواهم لان ارسطو أشار على الاسكندر باجلاء أهلها واسكان طائفة من اليونان بها لحفظ الصبر لعظيم منفعتها ومن مدن هذه الجزيرة بريرة ومثله ومنسية وفى الأخيرة يسكن ملك الزنج (السقطرى) كقبحته أهمله الجوهرى وقال الصاعق هو (أطول ما يكون من الرجال والابل) وهو النهاية فى الطول وقال ابن سيده لا يكون أطول منه (كالسقطرى) بتشديد اليا القتيبة عن ابن الاعرابى (أو) هو (الخغم الشديد البطش) الطويل من الرجال (سكر كفرح سكرًا) بالضم (وسكرًا) بضمين (وسكرًا) بالفتح (وسكرًا) محركة وهو المنصوص عليه فى الأمهات (وسكرًا) بالفتح (بضم السين) ومثله فى الفصح والاساس والمصباح والذى فى المفردات للراغب وتبعه المصنف فى البصائر أن السكر حالة تعترض بين المروعة وقلة أو أكثر ما يستعمل ذلك فى الشراب المسكر وقد يكون من غضب وعشق ولذلك قال الشاعر

سكران سكرهوى وسكر مدامة \* أنى يفيق فتى بهسكران

(فهو سكر) ككتف (وسكران) يفتح فسكون وهو الأكثر (وهى سكرة) كفرحة (وسكرى) بالالف المقصورة كصرى وجرى قال ابن جنى فى المختص وذات السكر علة لحقت عقولهم كما كان الصرع والجرح علة لحقت أجسامهم وفعل فى التكبير مما يختص بالمتبلون (وسكرانة) وهذه عن أبى على الهجرى فى التذكرة قال ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف سكران فى التسمية وعزاهما الجوهرى والفيومى لبنى أسد وهى قليلة كصرح به غيرهما وزاد المصنف فى البصائر فى النعوت بعد سكران سكرًا كسكت وقال شيخنا عند قوله وهى سكرة خالف قاعده ولم يقل وهى بها فوجه ان سكرى فى صفاته اولو قال وهو سكر وسكران وهى بها فم وسكرى جرى على قاعده وكان أخصر (ج سكرارى) بالضم وهو الأكثر (وسكرارى) بالفتح لغة لبعض كفى المصباح وقال بعضهم المشهور فى هذه البنية هو الفتح والضم لغة لكثير من العرب قالوا ولم يرد منه إلا ربه ألفاظ سكرارى وكسالى وبغالى وغبارى كذا فى شرح شيخنا وفى اللسان قوله تعالى وترى الناس سكرارى وما هم بسكرارى لم يقرأ أحد من القراء سكرارى بفتح السين وهى لغة ولا تجوز القراءة بها لان القراءة سنة (و) قرئ (سكرى) وما هم بسكرى وهى قراءة حمزة والكسالى وكتاب العاشر والاعمش الرابع عشر كذا فى انحاء البشر تبعاً للقباقبى فى مفتاحه كذا افاده لنا بعض المتقنين ثم رأيت فى المختص لابن جنى قد عرّاه هذه القراءة الى الاعرج والحسن بخلاف قال شيخنا وحكى الزمخشري عن الاعمش أنه قرئ سكرى بالضم قالوا وهو غريب جدا اذا يعرف جمع على فعلى بالضم انتهى قلت ويعنى فى سورة النساء لا تقر بوا الصلاواتم سكرى وهو رواية عن المطوعى عن الاعمش صرح بذلك ابن الجزوى فى النهاية وتابعه الشيخ سلطان فى رسالته وظاهر كلام شيخنا يقتضى انه رواية عن الاعمش فى سورة الحج وليس كذلك ولذا انتهت عليه فتأمل ثم رأيت فى المختص لابن جنى قال وروى عن أبى زرعة أنه قرأها بعنى فى سورة الحج سكرى بضم السين والكاف ساكنة كإرواه ابن جاهد عن الاعرج والحسن بخلاف وقال أبو الهيثم النعت الذى على فعلان يجمع على فعلى وفعلى مثل أشران وأشارى وأشارى وغيران وقوم غسارى وغبارى وانما قالوا سكرى وفعل أكثر ما تجى جمعاً لفعل بمعنى مفعول مثل قتيب وقلى وجرى وجرى وصرى وصرى لانه شبه بالسكر والحق والملك لزال عقل السكران وأما النشوان فلا يقال فى جمعه غير النشوى وقال الفراء لو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجهها وأنشد

بعضهم

أختبعت بنوعام غرضي أفوفهم \* انى عفوت فلا عار ولا باس

وقال ابن جني في المحتسب أما السكرى بفتح السين فتكسب لاجل الكواكب بخرف به عن سكران كما قالوا لدمان وندامى وكان أصله ندامين كما قالوا فى الاسم حوامنة وجوامين ثم انهم أبدلوا النون ياء فصارت فى التقدير سكرارى كما قالوا انسان ونامى وأصلها أناسين فأبدلوا النون ياء وأدغموا ياء فاعايل فلما صار سكرارى حذفوا الحدى الباء من تخفيفا فصارت سكرارى ثم أبدلوا من المكسبة فحة ومن الياء أنفصار سكرارى كما قالوا فى مدار وسحار ومعادى مدار وسحار ومعادى قال وأما سكرارى بالضم فظاهره أن يكون اسما مفردا غير مكسر كمدى وسحارى وسلاوى وقد يجوز أن يكون مكسرا ومما جاء على فعال كالظوار والعراق والرجال إلا أنه أثبت بالالف كما أثبت بالها فى قولهم انتقاوة قال أبو على هو جمع نقوة وأنت كما أثبت فعال فى نحو حجارة وكارة وعبارة قال وأما سكرى بضم السين فإم مفرد على فعلى كالخيلى والبشرى بهذا أقتضى أبو على وقد سألته عن هذا انتهى وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكرارى قال ثعلب اغا قتل هذا قبل أن ينزل تحرير الجرح وقال غيره انما عني هنا سكر الزم يقول لا تقربوا الصلاة روى (والسكر) كسكت (والسكر) كقطيق (والسكر) ككتف (والسكر) كصبور الأخيرة عن ابن الاعرابي (الكثير السكر) وقيل رجل سكرى مثل سكت دأى السكر وأنشد ابن الاعرابي لعمر بن قيس

يارب من أسفاه أحلامه \* أن قيل يؤمان عمار سكر

وأنشد أبو عمرو له أيضا

ان المسكر افلا شرب السوغل ولا يسلمنى البعير

وجمع السكر ككتف سكرارى جمع سكران لا اعتقاب فعل وعلان كثير على الكامة الواحدة (و) فى التزليل العزيز يتخذون منه سكراروز قاحنا قال الفراء (السكر محر كالتجر) نفسها قبل أن تحرم والرزق الحسن الزبيب والتمر وما أشبههما وهو قول ابراهيم والشعبي وأبي رزين (و) قولهم شرب السكر هو (تبيذ) التمر وقال أبو عبيد هو تقسم التمر الذى لم يمسسه النار روى عن ابن عمر أنه قال السكر من التمر وقيل السكر شراب (يتخذ من التمر والكشوث) والآن هو عجم كحريم الجرح وقال أبو حنيفة السكر يتخذ من التمر والكشوث بطرحان سا قاسا أو يصب عليه الماء قال وزعم زاعم أنه ربما خطبه الآس فزاده شدة وقال الزمخشري فى الأساس وهو أمر شرب فى الدنيا (و) يقال السكر (كل ما يسكر) ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب رواه أحمد كذا فى البصائر المصنف وقال ابن الأثير هكذا رواه الأثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يريد حالة السكران فيصنعون التمر للسكر لانه نفس السكر فيجوز قلبه الذى لا يسكر والمشهور الأول (و) روى عن ابن عباس فى هذه الآية السكر (ما حرم من ثمره) قبل أن تحرم وهو الجرح والرزق الحسن ما أحل من ثمره من الاعناب والتمر وهكذا أورده المصنف فى البصائر ورض الأزهرى فى التهذيب عن ابن عباس السكر ما حرم من ثمره والرزق ما أحل من ثمره (و) قال بعض المفسرين ان السكر الذى فى التزليل هو (الحلل) وهذا شئ لا يعرفه أهل اللغة قاله المصنف فى البصائر (و) قال أبو عبيدة وحده السكر (الطعام) بقول الشاعر \* جعلت أعراض الكرام سكر \* أى جعلت ذمهم طعاما لأنكره أئمة اللغة وقال الزجاج هذا الجرح أشبه منه بالطعام والمعنى تغمر بأعراض الكرام وهو أبلغ مما يقال للذى يسكر فى أعراض الناس (و) عن ابن الاعرابي السكر (الامتلاء والغضب وانعيط) يقال لهم على سكر أى غضب شديد وهو مجاز وأنشد البجلي بن السكيت

نجاؤناهم سكر علينا \* فأجلى اليوم والسكران صاحي

(و) السكره (بهاء التثنية) وهى المرءة التى تكون فى الخنطة (والسكر) بفتح فسكون (الملل) قال ابن الاعرابي يقال سكرته ملائته (و) السكر (بقلة من الاحرار) عن أبي نصر (وهو من أحسن البقول) قال أبو حنيفة ولم يبلغنى لها حلية (و) السكر (سدا التمر) وقد سكره يسكره إذا سدا فاه وكل شئ سدا فقد سكر (و) السكر (بالكسر الاسم منه) وهو اعرج (و) كل (مسد به التمر) والبشق ومنفعير الماء فهو سكر وهو السداد وفى الحديث أنه قال المسخاضة لما شكت اليه كثرة الدم اسكر به أى سد به خرقه وشده بعصا به تشبها بسكر الماء (و) السكر أيضا (المسنة ج سكرور) بالضم (و) من المجاز (سكرت الرمح) تسكر (سكرورا) بالضم (وسكرانا) بالتحريك (سكنت) بعد الهوب وروى سكرة (وليلة سكرة ساكنة) لاربع فيها قال أوس بن حجر

ترادى لى فى طولها \* فليست بطاق ولا ساكرة

(والسكران وادى شارق السلم) من شدة وقيل واد أسفل من أمج عن يسار الذهاب الى المدينة وقيل جبل بالمدينة أو بالجزيرة قال كثير يصف سحبا

وعرس بالسكران يومين وارثنى \* يحجر كالجرا المكث المسافر

(والسكران كضيران نبت) قال ابن الرقاع

وشفت حمر الشمس كل بقية \* من النبت الاسكرانا ولجبا

قال أبو حنيفة هو (دائم الخضرة) القيقظ كله (يؤكل) رطباً و (حبه) أخضر كحب الرازيانج إلا أنه مستدير وهو البخر أيضاً (و) السكران (ع و) سكر (كفرع على يومين من مصر) من عمل الصبيد قيل أن عبد العزيز بن مروان هلك بها قتل رجليه أسكراً العدو به من عمل اطفح وبه مسجد موسى عليه السلام قال الثوري في شرح المقامات وبها ولد (والسكر بالضم وشدة الكاف) من الحلوى معروف (معرب سكر) بفتحين قال

يكون بعد الحسوة والتمرز \* في فقه مثل عصير السكر

(واحدته بها) وقول أبي زياد الكلبي في صفة العشر وهو رمي لا يأكله شيء ومغافير سكراناً زاد مثل السكر في الخلوة ونقل شيخنا عن بعض الحفاظ أنه جاء في بعض ألفاظ السنة الصحيحة في وصف حوضه الشريف صلى الله عليه وسلم ماؤه أحلى من السكر قال ابن القيم وغيره ولا أعرف السكر جاء في الحديث إلا في هذا الموضع وهو حادث لم يتكلم به المتقدمون الأطباء ولا كانوا يعرفونه وهو خارج رطب في الأصح وقيل بارد وأجوده الشفاف الطبرزد وعقيقه أظف من جديده وهو يضر المعدة التي تتولد منها الصفراء لا يستأثله اليها أو يدفع ضرره ماء اللبم أو التارنج (و) السكر (رطب طيب) نوع منه شديد الخلوة ذكره أبو حاتم في كتاب الخلوة والازهرى في التهذيب وزاد الأخير وهو معروف عند أهل البحرين قال شيخنا في معجمه ما سعة ودرعة قال وأخير النقات أنه كثير عند ربه الرسول صلى الله عليه وسلم إلا أنه رطب لا يقر بالبالعاج (و) السكر (عنب يصيبه المرق فينتثر) فلا يبقى في العنقود إلا أقله وعناقيد أوساط وهو أبيض رطب صادق الخلوة عذب (وهو من أحسن العنب) وأطرفه وزيب أيضاً والمرق بالتحريك آفة تصيب الزرع (والسكر مائة بالقادسية) خلوة ماؤها (وابن سكرة محمد بن عبد الله) بن محمد أبو الحسن (الشاعر المفلح) (الهاشمي الزاهد المعروف) بغدادى من ذرية المنصور كان خليعاً مشهوراً بالبحون توفي سنة ٣٨٥ (و) أبو جعفر (عبد الله بن المبارك بن الصباغ يعرف بابن سكرة) روى عن قاضي المرستان (والقاضي أبو علي) الحسين بن محمد بن قهير بن حيون المرقطى الأندلسي الحافظ (ابن سكرة) وهو الذي يعبر عنه القاضي عياض في الشفا بالشهد وبالصدق (امام) جليل واسع الرحلة والحفظ والرواية والدرابة والكتابة والجلد دخل الحرم من بغداد والشام ورجع إلى الأندلس بعلم لا يحصر وله ترجمة واسعة في شروح الشفاء (وسكر) باللام وهاء (لقب أحد بن سليمان) وفي بعض النسخ أحمد بن سليمان (الحربي) المحدث مات بعد الستائة (و) أبو الحسن (علي بن الحسن) ويقال الحسين (بن طائوس بن سكر) بن عبد الله الذرعاقولى (محدث) واعظ تزيل دمشق روى بها عن أبي القاسم بن بشران وغيره ومات بصور سنة ٤٨٤ \* وفاته على بن محمد بن عبيد بن سكر القارى المصرى كتب عنه السبكي وأما العز بن سكر بن سهل بن بشر روى عنها ابن عساكر ومحمد ابن علي بن محمد بن علي بن ضرغام عرف بابن سكر المصرى تزيل مكة سمع الكثير وقرأ القرآن وكتب شيئاً كثيراً وأخوه أحمد بن علي ابن سكر الغضائرى حدث عن ابن المصرى وغيره \* قلت وقد روى الحافظ بن حجر عن الأخيرين قلت وأبو علي الحسن بن علي بن حيدرة بن محمد بن القاسم بن ميمون بن حزة العلوى عرف بابن سكر من بيت الرابسة والنبل حدث ترجمه المندرى وعم جدّه أبو إبراهيم أحمد بن القاسم الحافظ المكثر (وكنت سكر الواعظ ذكره البخارى في تاريخه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقد رجعت في تاريخ البخارى فلم أجده فرايت الحافظ بن حجر ذكره في التبصير أنه ذكره ابن البخارى في تاريخه وأنه مع من عبد الله بن السمرقندى فظهر لى أن الذى فى النسخ كلها تعجيف (والسكر) ككنا (النباذ) والجمار (و) من الجمار (سكر الموت والهسم) والنوم (شدته وهسه وغشيته) التي تدل الإنسان على أنه ميت وفي البصائر في سكرة الموت قال هو اختلاط العقل لشدة الترع قال الله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق وقد صرح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان عند وفاته يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه يقول لا إله إلا الله الموت سكرات ثم يصيبه فجعل يقول الرفيق الأعلى حتى قبض ومالت يده (وسكره تسكير انخفه) والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله (و) من الجمار سكرت أبصارهم وسكرت وسكر بصره غشى عليه و (قوله تعالى) لثقلوا أعينهم (سكرت أبصارنا أى حبست عن النظر وحيرت أو) معناها (غطيت وغشيت) قاله أبو عمرو بن العلاء (و) قرأها الحسن (سكرت بالتعجيف) أى سحرت وقال الفراء (أى حبست) ومنعت من النظر وفي التهذيب قرئ سكرت وسكرت بالتعجيف والتشديد ومعناها أغشيت وسدت بالبحر فيقابل أبصارنا غير ما روى وقال مجاهد سكرت أبصارنا أى سدت قال أبو عبيد بن جهم مجاهد لى أن أبصار غشيت أمامته هامن النظر كما يمنع السكر الماء من الجرى وقال أبو عبيدة سكرت أبصار القوم إذا ذرهم وغشيتهم كالمعادير فلم يصبروا وقال أبو عمرو بن العلاء مأخوذ من سكر الشرب كأن العين لحقتها ما لم يطق شارب المسكر إذا سكر وقال الزجاج يقال سكرت عينه تسكر إذا تحيرت وسكنت عن النظر (و) المسكر (كعظم الخمر) قال الفرزدق

أباحض من رن يعرف زناؤه \* ومن شرب الخمر طوم يصح مسكراً

\* وما يستدل عليه أسكره الشراب وأسكره القريض وهو مجاز ونقل شيخنا عن بعض تعديته بنفسه أى من غير الهزيمة ولكن المشهور الأول وتساكر الرجل أظهر السكر واستعمله قال الفرزدق

أسكران كان ابن المراغة أذهبا \* فتملحجوف الشام أم متساكر

(المستدرك)

(المستدرك)

وقولهم ذهب بين الجعوة والسكر اغماهو بين أن يعقل ولا يعقل والسكر الغضبية والسكر غلبة اللذة على الشباب وسكر من الغضب يسكر من حد فرح اذا غضب وسكر الخمر سكر قال

جاء الشما واجتال القبر \* وجعلت عين الحرور تسكر

والسكر للبراجحة اختلاط الرأي فيا قبل أن يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب اسم السكر وقد سكر وقال أبو زيد الماء الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكر او هو مخارز وسكر البحر كد قاله ابن الاعراب وهو مخارز وسكر العباس كزير قرية على شاطئ الخابور وله يوم ذكره البلاذري ويقال للثني الحار اذا خبا حره وسكر فوره قد سكر يسكر ويقال سكر الباب وسكره اذا سده نشبها بسد المزهر وهي لغة مشهورة جاء ذكرها في بعض كتب الافعال قال شيخنا هو في فاشية في بوادي افرريقية ولعلمهم أخذوها من تسكير الانهار وزادها صاحب اللسان وغيره السكر كدهي خرا الحبشة قال أبو عبيد وهو من الذرة وقال الازهرى ليست بعريضة وقيدته شهر بخطه بضم فسكون والزاء مضجومة وغيره بضم السين والكاف وسكون الزاء وعرب السقر قع وسياق للمصنف في الكاف وتذكر هناك ان شاء الله تعالى واسكوران من قرى اصفهان منها محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم الاسكوري توفي سنة ٤٩٣ هـ وأسكر العدو قرية من الصعبدية والاسيد ناموسى عليه السلام كفى الروض وقد تقدمت الإشارة اليه والسكرية قرية من أعمال المنوفية بنو سكير قوم والسكران لقب محمد بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن الحسن بن الحسن الافطس الحسني كثرته صلته بالليل وعقبه عصر وحلب وهو ايضا لقب الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الحسني بأعلى أخى عمر الحضار ووالد الشريف عبد الله العبدروس توفي سنة ١٢١ هـ بنو سكرية بفتح فسكون قوم من الهاشميين قاله الامير والسكران بن عمرو بن عبد شمس بن عبدود أخو سهل بن عمرو وانعامى من مهاجرة الحبشة وأبو الحسن علي بن عبد العزيز الطخيطي عماد الدين السكري حدث وتوفي عصر سنة ٧١٣ هـ (الاسكندر بن الفيلسوف) الرومي ويقال ابن فيلبس اليوناني وهو أخو فرما وفي كتب الانساب ان الفيلسوف هو ابن صريم بن هرم بن منطروس بن رومي بن ليطي بن ثابت بن سرحون بن رومية بن قرمط بن نوفل بن عيص بن اسحق النبي عليه السلام (وتفتح الهمزة) ذكر الوجهين أبو العلاء المعري وقال ليس له مثال في كلام العرب كذا في شفاء الغليل للنفحاني وفي العناية في آتينا سورة آل عمران أنزمو بعض الاعلام العجيسة أن علامة للتعبير بالاسكندرية فان أنز كريا التعبير قال الاستعمل بدونها ولحن من استعمله بدونها ولا خلاف في أنجميته ونقل شيخنا عن التبريزي في شرح قول أبي تمام

من عهد اسكندر وقبل ذلك قد \* شابت فواصي اللبالي وهي لم تشب

المتعارف بين الناس الاسكندر بالالف واللام فخذها منه وبعض الناس ينشدونه من عهد اسكندر فثبت في آخره الفاء وذلك من كلام النبط لانهم يزيدون الف اذا نقلوا الاسم من كلام غيرهم فيقولون خراو يردون البحر (ملك) مشهور (قتل دارا) ابن دارا بن آخره ملك الفرس (وملك البلاد) كلها وقصته في التواريخ مشهورة (والاسكندرية) بكسر الهمزة وفتحها (سنة) عشرة مائة مائة مائة مائة (كبير) (ببلاد الهند) ويعرف بالاسكندرية (و) د بأرض بابل و) د بشاطئ النهر الاعظم أعني جيحون (و) د بصغد سمرقند و) د بمرور واسم مدينة بلخ لا يثبتها (و) الاسكندرية (الشعر الاعظم بلاد مصر) قيل ان الاسكندر قال أني مدينة فقيرة الى الله عز وجل غنية عن الناس وقال انقر ما أني مدينة فقيرة الى الناس غنية عن الله عز وجل فطاط الله على مدينة القرما الخراب سمرى عا فذهب رسلها وعفا أثرها وبقيت مدينة الاسكندر الى الآن وقال المؤرخون أجمع أهل العلم ان ليس في الدنيا مدينة على مدينة على مدينة ثلاث طبقات غيرها وقال أحد بن صالح قال في سفينة بن عيينة أن تسكن قلت أسكن انفسطاط فقال لي أتاني الاسكندرية قلت له نعم قال تلك كانت الله يجعل فيها أخبارا سهما ومن بجانبها المنارة وطولها مائتان ومائتان ذراع في الهواء وكان خليجها مخرجها من أوله الى آخره ويقال ان أهل مرو يوط من كورتها أطول الناس أعمارا (و) الاسكندرية (و) بين حماة وحلب) وهي التي تعرف بالاسكندرون بنسب اليها المندرا الحلبي كتب عنه أبو سعد السمعاني (و) الاسكندرية (و) على شط (دجلة) بأزاء الجامة (قرب واسط) العراق بينهما خمسة عشر فرسخا (منها الادب) أبو بكر (أحد بن المختار بن ميثم) بن محمد بن أحمد بن علي الاسكندري روى عنه ابن ناصر وأما أحد بن محمد بن خالد بن ميسر فن الاسكندرية بمصر وجده ميسر بالتحفة واهمال السين (و) الاسكندرية (و) بين مكة والمدينة (و) الاسكندرية (و) في مجازي الانهار بالهند) وهي خمسة أنهار وتعرف بنج آب وهي كورة متسعة (و) الاسكندرية (خمس مدن أخرى) \* ويأستدرك عليه هناسلار ككان اسم جماعة وهي كلة أعجمية أنظمتها لرب زيادة الف وهي بالقارسية الرئيس المتقدم ثم حذفت وشددت اللام واشتهر به أبو الحسن مكي بن منصور بن علان الكرجي المحدث ويستدرك هنا أيضا معجور بكسر السين وسكون القيسية وضم الجيم اسم غلام للامراء السامانية وكنيته أبو عمران وأولاده أمرافضلاء منهم ابراهيم بن سيمعور عن أبي بكر بن خرزج وأبي العباس السراج ولي امره بخارا وخراسان وكان عادلا وراثة الامير ناصر الدولة أبو الحسن محمد بن ابراهيم ولي امره خراسان وسع الكثير وراثة الامير أبو علي المظفر روى عنه الحاكم وغيره (السهم) بالضم منزلة بين البياض والسواد تكون في ألوان الناس والابل وغيرها (فيما قبل ذلك) الا ان الادمة في الابل

(الاسكندر)

(المستدرك)



واحدته سمارة ذهب بذلك الى الطائفة (و) سمر (السهم أو سله) كسمره تسهيرا فاما العاتسيرا السهم فسيأتى في المصنف في آخره

المدة ولود كرهما في محل واحد كان أبق مع ان الأزهري وابن سيده لم يذكرا في اللبن والسهم الا التضعيف فقط (و) سموت  
(المناشبة) سمر سمورا انفشت وسموت (انبات) تسمره (رعمه) ويقال ان البنات سمرأى ترى ليلا (و) سمر (الخمر نهرها) لبلاقال  
ونقطاهي ومصرعين من الكلال كأنما \* سمر والغوف من الطلاب المعرق

(و) سمر (الشيء يسمر) بانضم (ويسمره) بالكسر سمرًا (وسمره) تسمرًا كلاهما (شده) بالمسما قال الزينان الماروا من جعلنا النضرا \* والخلق المضاعف المسمر \* جوار نازي لها قبرا

(والمسمار) بالكسر ما شد به وهو واحد مسامير الحديد المسماة باسم (كلب الجملوة أم المؤمنين) رضي الله عنها قاله (أخرى قضات وأرجحة المسماة) المسمار (فرس عمرو الضبي) وله نسل إلى الآن موجود (و) المسمار الرجل (الحسن النوراني) المسمورة (بالأبلى) نقله الصاغاني (والمسمور) الرجل (التليل اللحم الشديد أسرار العظام والعصب) كذا في النوادر (و) من المجاز المسمور (المخلوط المهذوق من العيش) غير صاف مأخوذ من مسمار اللبن (و) المسمورة (بها) الجارية المعصومة بالجسد غير خرة اللحم) نقله الصاغاني وهو مجاز (والهمزة ضم الميم شجر م) أي معروف صفار الورق قصار الشوك ولهمزة صفراء بأكلها الناس وليس في العضاء شيء أجد خشباً من الدهر ينقل إلى القرى فتعقبه البيوت (واحدتها سمرة) قد خلاها عن قاعدته وهي بقاء وسجنان من لابسوه (وما سوا) والجمع سمرة سمرات وأسمرة أي أدنى العدد وتصغيره أسمير وفي المثل أشبهه سرح سرحو أن أسميراً (وأول سميرة) بضم الميم (تأكلها) أي السمرة عن أبي حنيفة (وسميرة بن جنداب بن جذب) بن حجير السوائي والد جذاب ذكره البخاري (و) سمرة (بن عمرو بن جذب) السوائي قيل هو سميرة بن جنداب الذي تقدم (و) سمرة (بن جذب بن هلال) الفرزاي أبو سعيد وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو سليمان خليفه الأصنامات بعد أبي هريرة ومات أبو هريرة سنة ثمان وخمسين قال البخاري في التاريخ مات آخر سنة تسع وخمسين وقال بعضهم سنة ستين (و) سمرة (بن حبيب) بن عبد شمس الأموي والد عبد الرحمن يقال إنه أسلم ذكره ابن حبيب في العصابة (و) سمرة (بن ربيعة) العدواني وبقال العدوي جاء يتقاضى أباه اليسر ويأخذه عليه (و) سمرة (بن عمرو الغنيري) أجازه النبي صلى الله عليه وسلم له شهادة بل يب الغنيري (و) سمرة (بن قائل) الأسدي أسد خزعة حديثه في انشائمين روى عنه يمين عبيد الله ذكره البخاري في التاريخ (و) سمرة (بن معاوية) بن عمرو الكندي له وفاة ذكره أبو موسى (و) سمرة (بن معمر) بن لوزان بن ربيعة بن عرج بن سعد بن جمح بن عمرو بن حصيص الجعفي أبو مخذلة القرشي مؤذن للنبي صلى الله عليه وسلم قال البخاري في التاريخ سماه أبو عاصم عن ابن جريج سمرة بن معين أي باضم وقال محمد بن بكر عن ابن

لَنْ يَرُدَّ السِّمَارُ لِنَقْتَلَنَهُ \* فَلَا وَأَيْسَرُ مَا وَرَدَ السِّمَارَا

أخافوا أن تقتلهم في الدنيا \* من الأشياء سر أوجها را

لنصفه في الصواب في اسم هذا الموضع بالفهم وكذا في شعراين آخر ٣ والرواية لا أورد السمارا (ومعبراء) عبدو بقصر (ع) من منازل حاج الكوفة على مرحلة من قدماء الجبال أشد من دريد في المجلد

یارب جارلك بالحزير \* بین سمیراء و بین قوز

وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ لَأَبِي عَمْرٍو الْحَذَلَمِيَّ

ترعى ممراة الى أرمامها \* الى الطريفات الى أهضامها

٣ قوله والرواية لا يرد  
السمار أبو يده قول السمان  
بعذر كالبيتين مانصه  
والشعر لعمر بن احرر  
الباهي يصف ان قومه  
توعده وقالوا ان رأينا  
بالسمار لقتله فاقسم ابن  
احمر بانه لا يرد السمار  
طوفه فوات من اهل

(و) ممبران

(و) سميراء بنت قيس صحابية) ويقال فيها السمراء أيضا لها ذكر (و) السهور (كصبور) الغيب (السريعة من التوق) وأنشد  
فما كان الا عن قليل فألحقت \* بنا الحلى شوشاء النجا سهور

(و) السهور (كتنوردابة) معروفة تكون بلاد الروس وبلاد الترك تشبه الشمس ومنها أسود لامع وأشقر (يتخذ من جلدها قراء ممتنة) أي غالية الثمن وقد ذكره أبو زيد الطائي فقال يذكر الاسد

حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت \* واجتاب من ظلمة جودى سهور

أراد جبة سهور لسواد وبره واجتاب دخل فيه ولبسه وهم من قال في السهور انه اسم بنت فليتنبه لذلك (وسهورة) زيادة الها،  
(و) يقال (سمرة) بجذف الواو اسم مدينة الجلائقة والسمرة كصاحبة بين الحرمين الشريفين (و) السامرة والسمرة  
(قوم من اليهود) من قبائل بني اسرائيل (بحالفونهم) أي اليهود (في بعض أحكامهم) كانوا لهم نبوة من جاء بعد موسى عليه  
السلام وقولهم لامساس وزعمهم ان نابلس هي بيت المقدس وهم صنفان الكوشان والدوشان (و) اليهم نسب (السامري  
الذي عبد الجبل) الذي سمع له خوارقيل (كان علما) منافقا (من كرمات) وقيل من باخرى (أو عظيم من بني اسرائيل)  
واسمه موسى بن ظفر كذا ذكره السهيلي في كتابه الاعلام انشاء طه وأنشد الخمشري في رجلين اسم كل واحد منهما موسى  
كانا بمكة فقتل عنهما فقال

سئلت عن موسى وموسى ما ظنير \* فقلت شيخان كقسي القندر

والفرق بين موسيين قد ظهر \* موسى بن عمران وموسى بن ظفر

قال وموسى بن ظفر هو السامري (منسوب الى موضع لهم) أو الى قبيلة من بني اسرائيل يقال لها سامر قال الخافظ بن جري  
التبصير ومن أسلم من السامرة شهاب الدين السامري رئيس الاطباء عصر أسلم على يد الملك الناصر وكانت فيه فضيلة اتهمى قال  
الزجاج وهم الى هذه الغاية بالشام \* قلت وأكثرهم في جبل نابلس وقد رأيت منهم جماعة أيام زيارتي للبيت المقدس منهم الكتاب  
المسهر المنشى البليغ غزال السامري ذا كرتي في المقامات الحربية وغيرها وعزمني الى بستان له بشعر يا فاول أسلم ولده وسعى مجدا  
الصادق وهو حي الان وأنشد شيخنا في شرحه

اذا الطفل لم يكتب شيئا بخلاف \* تهاد مريده وناب المؤمل

فوسى الذي ربا به جبريل كافر \* وموسى الذي ربا به فرعون مرسل

قال البغوي في تفسيره قيل لما ولدته أمه في السنة التي كان يقتل فيها البنون وضعت في كهف حذرا عليه فبعث الله جبريل ليريه  
لما قضى الله عليه وبه من الفتنة (وابراهيم بن أبي العباس السامري بقع الميم) وضبطه الخافظ بكسرهما (محدث) عن محمد بن حمر  
الحصى قال الخافظ وهو من مشايخ آخذ بن خنبل وروى له النسائي وكان أصله كان سامريا وجاورهم وقيل نسب الى السامرية  
محلة ببغداد (وليس من سامر التي هي سرمن رأى) كما ينسب اليه الا كثرون وقد تقدم سامرا (وسميرة) كسميرة امرأته من بني معاوية  
ابن بكر (كانت لها من مشرفة على أسنانها) بالافراط (و) سميرة (جبل) بل عقبه قرب همدان (شبه بسنها) فصار اسمها لها  
(و) السميرة (واد قرب خنبل) قتل به دريد بن الصمة (والسمرة الغول) نقله الصغاني (والسمير) بالسين هو (التشجير) بالسين  
ومنه قول عمرو بن لحي الله عنه ما يقر رجل أنه كان بطأ جاربته الا ألحقت به ولدها فنشا فليس كها ومن شاء فليسمرها قال الاصبغ  
أراد به التشجير بالسين فحوله الى السين (و) هو (الارسل) والتخيلة وقال شهرهما الغتان بالسين والسين ومعناها الارسل  
وقال أبو عبيد لم سمع السين المهمة الا في هذا الحديث وما يكون الا تحويلا كما قال سميت وشمت (أو) التشجير (ارسل السهم بالجملة)  
والخرقة ارسله بالتأني كإرواه أبو العباس عن ابن الاعرابي يقال للدول سمير فقد أخذ طين الصيد ولا يخرج قل حتى يحطيط  
\* ومما يستدرك عليه عام اسمرا اذا كان جدبا شديدا لا مطر فيه كما قالوا فيه أسود قال أبو ذؤيب الهذلي

وقد علمت أنا خندق أنه \* فتأها اذا ما غر اسمر عاصب

وقوم سمير وسمركر وسمرة الاحدثة بالليل واسم الرجل صار له سمركر كاهل وأمن ولا فعله سمير الليالي أي آخرها  
وقال الشنفرى

هنا لا لأرجو حياة تسرتني \* سمير الليالي مبصر الجرائر

وسامر الابل ما رعى منها بالليل والسميرة ضرب من السفن وسمرا السفينة أيضا أرسلها وسمرا الابل أهملها وسمرا وسمر شوله خلاها  
وسمرا به وأسمرها اذا كشها والاصل الشين فأبدلوا منها السين قال الشاعر

أرى الاسمر الخلوب سمر شولنا \* لشول رآها قد شئت كالمجادل

قال رآي ابلا سما فترك ابله وسمرها أي سيمها وخلصها وفي الحديث ذكر أصحاب السمرة وهم أصحاب بيعة الرضوان والسمار  
كغراب موضع بين حلي وجدة وقد وردت وسمركر يربح في ديار طي وكامير اسم شير الجبل الذي بمكة كان يدعى بذلك في الجاهلية  
والسامرية محلة ببغداد وقال الازهري رأيت لابي الهيثم خطه

فان تل اشطان التوى اختلفت بنا \* كاختلاف ابناء جالس ومجير

قال ابناء جالس ومجير طريقتان يخاف كل واحد منهما صاحبه وحكى ابن الاعرابى اعطيتهم سميرة من دراهم كان الدخان يخرج منها ولم يقصرها قال ابن سبيدة اراهنى دراهم سمير او قوله كان الدخان الى آخره يعنى كدرة لونها وطراها بيانها وابن حمزة من شعراهم وهو عطية بن سمرة الباشي ومحمد بن الجهم السمرى بكسر السين وتشديد الميم المفتوحة الى بلدين واسط والبصرة محمد بن مشهور وابنه من شيوخ الظهري وكذلك عبد الله بن محمد الدهرى عن الحسين بن الحسن السلماني وخلف بن أجدن خلف أبو الوليد الدهرى عن سويد بن سعيد وحمزة بن أجدن بن محمد بن حمزة السمرى عن أبيه وعنه ابن المقرئ كذا في التبصير للعافظ وأبو بكر سمير بن العوس النصارى يحدث بغدادى وتل سمير من قرى مصر وذو سمير موضع بالجواز وسكة سمرة بالبصرة وسمارة بالضم موضع باليمن وسمارة الليل بالكسر سمرة عن القراء نقله الصاغاني (سجبر اللين) خلطه و (أكثراه) كسمرة و (سجبر وسمير) ممدوق مخلوط (السماد) ضعف البصر أو شئ يترأى للانسان من ضعف بصره عن (وفي الحكم عند (السكر) من الشراب (وغشى الدوار والنعاس) قال الكميت

(سجبر)

(امعذر)

٣ قوله ولين سجبر وسمير  
كذا يخطه ولعله مسجبر  
ومسمراه

ولم أر أيت المقربات مذلة \* وأتكرت الا بالسمادر آلهما

(و) سمادر (اسم امرأة) دريد بن الصفة (وقد اعمد بصره) اعمد را قال ابن القطاع في كتاب الابنية وزنه افعل من السدر (وطريقه) ممدوق بل مستقيم (من ذلك) كلام سمندر (أى قوم) وطرف سمندر مقصور (والسمدر بالضم الملك كانه) حتى بذلك (لان الابصار تسدر عن النظر اليه وتغير) نقله الصاغاني في س در (و) السمندر أيضا (غشاوة العين) وضعف البصر (والسمندر) كقندر (والسميدر) كعميتل (دابة) كالمندل وعلى الثاني اقصره واكقصر الصاغاني على الاثرين وقال هي غير المندل وقال اللحياني اعمدت عينه دمعت قال ابن سبيدة وهذا غير معروف في اللغة (السمار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري) لامضاء اليبع قال الاعشى

(مقصر)

فأصبحت لا أستطيع الكلام \* سوى أن أراجع سمسارها

وهو الذى يسميه الناس الدلال فانه يدل المشتري على السلع ويدل البائع على الاثمان (ج سماسرة) قال الليث وهي فارسية معربة ونقله شيخنا عن معالم السنن الخطابي وهو في المزهر للعلال (و) قيل السمسار (مالك الشئ) وقيل هو الذى يبيع المزل للناس (و) قيل هو (فيه) أى الشئ الخافظه له (و) عن الجواز السمسار (السفير بين الحرمين) لتوسطه بينهما (وسمسار الارض العالم بها) والحاذق المتصرف في أمورها وهو جواز أيضا (وهي بها والمصدر السمسرة) في الكلر بنو السمسار بن من العلويين بمصر يعرفون أيضا بالكهشيين \* ومما يستدل عليه سمرة بالفتح مدينة بالسودان (المسقر) كسحب من الايام الشديد الحر (وقد تقدم في سقر والميم زائدة) يقال يوم سمرة وسمرة إذا كان شديد الحر (السمندر كسمندر السمين) يقال غلام سمندر سمين كسير العلم وقال انقرا غلام سمندر عدسه بكثرة لحمه (و) السمندر (الذكر) على التشبيه (و) السمندر (من البلاد الواحة) الاطراف بعيدا وقيل سمندر فيه البصر من استوائه (ومن الارض البعيدة المضلة) الواسعة قال أبو الزحف الكيعيني

(المستدرك)

(المسقر)

(السمندر)

ودون ليلى بالسمندر \* جذب المندى عن هوا نازور \* ينضى المطايخه العشور

(السمرة) (الريح الصلب) يقال هو (المسوب الى سمير) اسم رجل وهو (زوج رديئة وكانا متفقين) أى مقومين (للمراح) وفي التهذيب المراح السهوية الى رجل اسمه سمير كان يبيع المراح بالخط واهم أن رديئة (أولى به بالحشة) اسمها سمير قاله الزبير ابن بكار وقال الصاغاني وانا لا أتق هذا القول والاول أكثر (واسمهم) (الريح) (صلب) (الحبل والامر) (اشتد) وكذلك الظلام واسمهم الرجل في القتال قال رؤبة

(اسمهم)

ذو بولقة ترمى به المدالط \* اذا اسمهم الحلس المغالط

(و) اسمهم العرد اذا (اعتدل وقام) وقال أبو زيد المسحور المعتدل (و) اسمهم (الظلام) اشتدو (تسكروا) كالمسهر (الذكر) العرد (وسمير الزرع) اذا (لم يتوالد كأنه كل حبة رأها) كذا في التذييل ونقله الصاغاني أيضا \* ومما يستدل عليه وتر سميرى تشديد اسمهم الشوك بنس وشوك سمير بناس وقد سمى سميرى معتدل وهو جواز \* ومما يستدل عليه سميرى فربة اسمعبد مصر من أعمال قوص وسمير كعفر من أسماء الزكيات نقله الصاغاني (السنير بكسر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو الرجل (العالم بالثبني المتقن له) نقله أبو عمرو (و) اسمهم (الساكنين منهم سمير) (الساكنين) (الساكنين) قال الذهبي وابن فهد لسان في حديث منكر أخرجه أبو موسى المديني (و) سنير (والدهشام الدستوائى) المحدث المشهور وهو هشام بن أبي عبد الله تروى عنه انه معاذ بن هشام (واليسين) بالفتح التمام وقد تقدم ذكره (في س من بر) \* ومما يستدل عليه سميرة بالضم وهي فربة سمير من العربية وهي غير شارة بالمجعة ويستدل عليه أيضا سنير بالمشاة الغربية بعد النون فربة سمير مصر (سجبر بالكسر د مشهور على ثلاثة أيام من الموصل) ولقبه السلطان سمير بن منكشاه فسمى باسم المدينة على عادة الترك (و) سجبار (ب مصر)

(المستدرك)

(السنير)

٣ قوله قاله أبو عمرو كذا  
يخطه والاولى حذفه

(المستدرك)

(سجبار)

(السندرة)

من عمل الغريبة وسخر بكفرها من جملة من أهدى الملوك السجوقية واسمه أحمد بن ملكشاه طالت مدة ملكه وقد حدثت بالاجازة عن أبي الحسن المديني قاله الحافظ بن حجر (السندرة الدرعة) والجملة والنون زائدة ولذا ورد الصاغاني وغيره في سن در وبه فسر بعضهم قول سيدنا علي رضي الله عنه الا قد ذكره يقول اقاتلكم بالجملة وابادركم قبل القرار (و) قيل السندرة (ضرب من الكيل غراف جراف) واسع وبه فسر بعضهم قول سيدنا علي رضي الله عنه (و) السندرة (شجرة القسي والنبل) تعمل منها ومنه قولهم ٢٢٢ سندري وقوس سندرية (و) قيل السندرة (امراة كانت تباع القمع وتوفي الكيل) وبهذا القول جزم أقوام وقال بعضهم اسم رجل كان يفعل كذلك قال أبو العباس أحمد بن يحيى لم تختلف الرواة ان هذه الايات لعلي رضي الله عنه

أنا الذي ستمني أي حيدر \* كلب غابات غليظ القصر \* أكيلكم بالسيف كيل السندرة

والمعنى أي أكيلكم كسلا وافي (والسندري الجري) المشيع (و) السندري (الشديد) من كل شيء (و) السندري (الطويل) كالسندري في لغة هذيل (و) السندري (الاسد) لجراثة (و) السندري ضرب من السهام والصال منسوب الى السندرية وهي شجرة وقيل السندري (الايض من الصال) السندري بن زيد الكلابي (شاعر) كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاة فأي وقال

ليكيلا يكون السندري نديدي \* وأجعل أقواما معروفا معا

(و) قال ابن الاعرابي وغيره السندري هو (مكبل) كبير (ضخم) مثل القنقل والجراف وبه فسر واقل سيدنا علي أي أقتلكم قتلا واسعا كثيرا ذر عار جمع القتيبي بنهم ما فقال يحتمل أن يكون مكلا لا تتخذ من السندرة وهي الشجرة التي يعمل منها القسي والهام (و) السندري (الضخم العيني) (و) السندري (الجيد والري) ضد (و) السندري (ضرب من الظير) قال اعرابي تعالوا نصيدها زريقا سندرية يريد طارخا خاص الزرقية (و) السندري (الازرق من الاسنة) يقال ستان سندري اذا كان أزرق حديدا (و) السندري (المستعمل من الرجال في أموره الجاذية) (و) السندري (المؤثرة المحكمة من القسي) قال الهذلي وهو أبو جندب اذا أدركت أولاتهم أخريناهم \* خوت لهم بالسندري الموت

منسوب الى السندرة أعنى الشجرة التي عمل منها القوس \* ومما استدرك عليه السندرة الجراة ورجل سندركس جبل جري في أمره لا يفرق من شيء والسندرة الحديثة في الامور والمضاه في نوادر الاعراب السنادرة ٢٢٢ السبادنة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل وأنشد

اذ ادعوني فقل يا سندري \* للقوم أسماؤا وعلى من ممي

\* قلت وذكره المصنف في س ب د ر وقد تقدم والنصواب ذكره هنا واستدرك شيخنا سندركس بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره أهل السير قلت هو أبو عبد الله مولى زباج الحذامي أعقبه النبي صلى الله عليه وسلم وفاته سندركس أبو الاسود روى عنه أبو الخيزراني حديثا واحدا من طريق ابن لهيعة وبشوسندركس من الدلوين (سندركس بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قرأتان عصر) القبلية والبحرية (كلاهما بالشرقية) كذا في قوانين الاسعد بن ماني وقد أحملها الجماعة (السقطار) الجهدزومية مثل (السقطار) وزناو معنى وقد تقدم أحملها الجماعة (السندركس كسر السين) (و) من اشتقاق (السنور) بالكسر وتشديد النون المفتوحة وأغلام يضطه مع انه من أوزانه اعتمادا على الشهرة (م) أي معروف وهو الهز والائيهاء كذا في المصباح قال ابن الانباري وهما قليل في كلام العرب والاكثر أن يقال هز وضيون (كالسندركس مان) (السنور) (السيد) بالكسر هكذا هو مضبوط في النسخ التي بأيدينا وشيطة الصاغاني بفتح السين وتشديد الغنية المكسورة وهو الصواب لا يقال فيها بعدو السنابير رؤساء كل قبيلة واحدا سنور (و) السنور (فقارة الغني) من البعير من أعلى وأشد ابن دريد

كان جذا غلار جامن سنوره \* بين مقديه الى سنوره

وقال ابن الاعرابي السنابير عظام حلق الابل (و) السنور (أصل الذئب) عن الراشدي (ج) الكل (سنابير) السنور (كثور لبوس من قد) يلبس في الحرب (كالدرع) قال لبيد رثي قتلى هوارن

وجاؤا به في هودج ورواه \* ككاتب تضر في نسج السنور

قاله الجوهرى وقال الصاغاني ولم أجد في رأيتة (و) قيل السنور (جملة السلاح) وخص بعضهم به الدروع وقال أبو عبيدة السنور الحليد كماه وقال الاصمعي السنور ما كان من خلق زيد الدروع وأنشد

مكئين من صدا الحليد كأنهم \* تحب السنور جبهة البقار

(و) سنير (كأمر جبل بن حصن وبعيل) وقيل صقع من الشام حوار بن قصيته أو ناجة منه \* ومما استدرك عليه السنابير رؤساء كل قبيلة واحدا سنور وسنار كمران مدينة بالحبشة مشهورة \* ومما استدرك عليه سنور كصو بقرية بيجيزة مصر (سنقر الاشقر كقنفذ) أهملها الجماعة وجوز رجل (تسلطن بدمشق) قال الذهبي رأيت (وعبد الله بن قنوح بن سنقر يحدث) سمع عبد الحق بن يوسف (وأبو عبد الله محمد بن طبريس السنقرى الصوفي مولى الأمير على بن سنقر مع ابن ربيعة) هو أبو الحسن على بن

(المستدرك)

(سنقر)

(السَّنَار)

أبي بكر بن روزبه نقلنا عن أبي الوقت مات ببغداد سنة ٦٨٤ (وسنقر الزبني) القاضي (رويان عن أصحابه) وسبق له في روى ن هكذا قال الذهبي أكثر عنه بحال قلت وكتبته أبو سعيد وهو مولد ابن الاستاذ مات سنة ٧٠٦ كذا ذكره الحافظ وسنقر المعيني وسنقر شاه الرومي وفارس بن آق سنقر المقدسي وهو على أبي المنجبان التي البغدادي والآن تابل سيف الدين سنقر الابوي استولى على العين بعد قتل الاكراد وبني مدرسة يزيد وهي الرحانية وتعرف أيضا بالعاصمية بمدرستها لفقهاء نجم الدين عمر بن عاصم الكفائي ومدرسة أبيين والمعزبة بتعز والآن بأكسمة بذي هزم بتعز وبها دفن ودفن في جنبه الملك المنصور عمر بن علي بن سول (السمنار بكسر السين والنون وشذ الميم القمر) عن أبي عمرو وقال ابن سيدة قمر سنقر مضى عني عن ثعلب (و) قال بنوس السمنار (رجل لا ينال بالليل و) هو (الصل) في كلام هذيل لقلة نومه وقد جعله كراع فتعلا لا وهو اسم رومي وأيس يعربى لان سيبويه نى أن يكون في الكلام سفر جال فأما سطرطاط عنده ففعل عال من السطرط الذي هو البلع ونظيره من الرومية سطرطاط وهو ضرب من الثياب (و) سمنار اسم رجل أعجمي (اسكاف) وقيل بنا مجيد روى قاله أبو عبيد قال شيخنا وكان له جرى على اطلاق الاسكاف على كل صانع وهو مشهور والاكثرا طلاقه على من يشتغل النعال خاصة (بني قصرا) لبعض الملوك قيل (النعمان بن امرئ القيس) كذا في الصحاح أى الاكبر كذا في المصنف والمنسوب للعالي وقيل للنعمان بن امرئ القيس بن النعمان ابن امرئ القيس الثاني ونص أبي عبيد للنعمان بن المنذر وزاد في الخبر الذي بظهر الكوفة (فلما فرغ) منه قيل كانت مدة بناءه ثمانية عشر يوما (أقامه من أعلاه) فخرمينا (لثلاثين ليلة غيره مثله) وهو نص الصحاح وقال أبو عبيد فلما نظروا إليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره وفي عبارة بعضهم فلما أنه أشرف به على أعلاه فرماه منه غيره منه أن يبنى لغيره مثله (أو) الباني للقصر (غلام لا يحصى) بن الجلاح وبه خرم ابن الاعرابي وصحبه غيره قال أبو سعيد السكري وكان قد (بنى) له (أطعمه) فلما فرغ من بناءه (قال له) أحببه (لقد أحببته) وانقبت صنعة (قال) لا يكون شئ أوثق منه و (اننى لا عرف حجرا) فيه (لوزع) وسل من موضعه (تقوس من عند آخره) وانهدم (فسأله عن الحجر) وقال أرنيه فأصعده (فأراه موضعه فدفعه أحبه من) أعلى (الاطم فخرمينا) لثلاثة أيام بذلك الجراحد (فضرب به المثل لمن يجزى الاحسان بالاساءة) وقال أبو عبيد لكل من فعل خيرا فجوزى بضده وفي انتم سبب جزاءه سمنار في الذي يجازى المحسن بالسوء وفي سفر السعادة للسخاوي لمن يكافى بالشر على الاحسان قلت وما لى الكل الى واحد قال الشاعر

جزا سمنار وما كان ذانبا \* جزا سمنار وما كان ذانبا

كذا في المحكم والصحاح قال شيخنا وأشد الجاحظ في كتاب الحيوان لبعض العرب

جزاني جزاء الله شر جزائه \* جزاء سمنار وما كان ذانبا

بني ذلك البنيان عشرين حجة \* تعالى عليه بالقلام يسد والسكب

فلما انتهى البنيان يوم تمامه \* وصار كمثل الطود والبازخ الصعب

رمى بسمنار على آتم رأسه \* وذال لعمر الله من أعظم الخطب

وانشد بعضهم البيت الثالث هكذا

فلما رأى البنيان تم حصونه \* وراض كمثل الطود والبازخ الصعب

وظن سمنار به ككل خبره \* وفاز لديه بالكرامة والقرب

فقال اقلدوا بالعلج من رأس شاق \* وذال لعمر الله من أعظم الخطب

قال شيخنا وأشد في شيخنا الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن الشاذلي أعزه الله تعالى

ومن يفعل المعروف مع غير أهله \* يجازى الذي جوزى قد عيا سمنار

قال ومن شواهد المظزل جزى بنوه ابا الغيلان عن كبر \* وحسن فعل كما يجزى سمنار

وهكذا أشده السخاوي في سفر السعادة قال وقال آخر

جزى بنى بنو لحيان حقن دماهم \* جزاء سمنار بما كان يفعل

ولهم فيه أمثال وأشعار كثيرة وأوردته أهل الامثال قاطبة وفيما أوردناه كفاية (سمنور بالفتح) أهله الجماعة قال شيخنا ذكر الفصح

مسندك وكان له دفع توهم دعوى النقص فيه بناء على انه فعلول ولا يكون مفتوحا \* قلت والذي في التكملة سمنور مثال زنبور

(بلدتان بمصر احدهما بالبحيرة) وتضاف الى طاووس وهي بالقرب من الاسكندرية (والاخرى بالقرية) وهي المشهورة بسمنور

المدينة ومنهم النقيب أبو اسحق ابراهيم بن خلف بن منصور النعماني السمنوري دخل خراسان وسعها من المؤمنين محمد الطوسي

ودخل المغرب وكان ينقل مذهبا ابن حزم الظاهري وحدث بشئ يسير ذكره النصابي \* قلت وسمنور أيضا في بلدان بالشرقية

احدها من حقوق منية صيني والاخرى تضاف الى السباع ومن احداهن الامام المحدث زين الدين ابو النجاس سالم بن محمد بن محمد

(سَنُور)

(المستدرک)  
(سار)

السهمورى المالکى روى عن النجم محمد بن أحمد السكندرى والشمس محمد بن عبد الرحمن العلقمى كلاهما عن السيوطى وشيخ الاسلام توفى في خمس من جادى الآخرة سنة ١٠١٥ (وأما التالى بالصعيد فيالشيخين المجبة) شهرور \* ويستدرک عليه سنهرى بكسر السين وتشديد النون المفتوحة وكسر الراء، قرينه عصر من أعمال الشرقية (سورة الخرو غير هاجدتها كسوارها بالضم) قال أبو ذؤيب ترى شربها حراما لحدائقها \* أسارى إذا ما رزقهم سوارها وفي حديث صفه الجنة أخذته سوار فرج وهو ديب الشرب في الرأس أى دب فيه الفرج ديب الشرب في الرأس وقيل سورة الخرو حماد يبيعها في شاربها وسورة الشرب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الخرو وثوبها وفي حديث عائشة رضى الله عنها أنها ذكرت زينب فقالت كل خلاها محمودة ما خلا سورة من غرب أى ثورة من حدة (و) من المجاز السورة (من المجدازة وعلامته وارتفاعه) وقال النابغة

(و) السورة (من البرد شدته) وقد أخذته السورة أى شدة البرد (و) سورة (السلطان سادته واعتدائه) وبطشه (و) السورة (ع و) سورة (جد) الامام (أبى عيسى محمد بن عيسى) بن سورة بن موسى بن الفضل السلى (الترمذى البوغى الضير) صاحب السنين أحد أركان الاسلام توفى سنة ٢٧٩ بقرية بوع من قرى ترمذ روى عنه أبو العباس المحبوبي والهيثم بن كليب الشامي وغيرهما (وسورة بن الحكم القاضي) محدث (أخذ عنه عباس الدورى) وسورة بن سحر بن جندب من ولده أبو منصور محمد بن محمد ابن عبد الله بن اسمعيل بن حبان بن سورة الواظ من أهل نيسابور قدم بغداد وحدث وتوفى سنة ٣٨٤ (وسار الشرب في رأسه سورا) بالفتح (وسورا) كعود عن الفراء وسؤرا على الأصل (داروار رفع) وهو مجاز (و) سار (الرجل اليك) يسور سورا وسورا (وثب وثاروا السوار) كذلك (الذى تسور الخرو في رأسه سريعا) كأنه هو الذى يسور قال الاخطل وشارب من مع بالکاس نادى \* لا بالمصور ولا في سوار

أبى عمر بن سار اذا وثب وثوب المعربى يقال هو سوار أى وثاب معربا والسورة الواظ قد سرت اليه وثبت (و) السوار أيضا من (الكلام) هكذا في سائر النسخ الموجودة والذى في اللسان والسوار من الكلاب (الذى باخذ الرأس وساروه أخذ رأسه) وتناوله (و) سار (فلانا وابنه سوارا) بالكسر (ومسورة) وفي حديث عمر رضى الله عنه فكدت أساوره في الصلاة أى أوانبه وأقاتله وفي قصيدة كعب بن زهير

اذا ساور قريانا لا يحل له \* أن يترك القرن الا وهو محمول

(والسور) بالضم (حائط المدينة) المشتمل على ما قال الله تعالى فضرب بينهم بسور وهو من كرو و قول جرير يعجوان جرير

لما أتى خبر الزبير تواضعت \* سور المدينة والجبال الخشع

فانه أنث السور لانه بعض المدينة فكانت قال فوانعت المدينة (ج آسوار وسيران) كنور وأوار وكوز وكيزان (و) من المجاز السور (كرام الابل) حكاه ابن دريد قال ابن سيده وأنشدوا فيه رجز المجمع قال أباينا الواحدة سورة وقيل هي الصلبة الشديدة منها وفي الأساس عنده سور من الابل أى فاضلة (و) من المجاز (السورة) بالضم (المنزلة) وخصها ابن السيد في كتاب الفرق بالرفعة وقال النابغة

ألم تر أن الله أعطاك سورة \* ترى كل ملك دونها يتنذب

وقال الجوهري أى شرفا ورفعة (و) السورة (من القرآن م) أى معروفة (لانه منزلة بعد منزلة مطوعة عن الأنسرى) وقال أبو الهيثم والسورة من القرآن عندنا قلعة من القرآن سبق وحدانها جميعا كان العرفة سابقة للغرف وأزل الله عز وجل القرآن على نبيه صلى الله عليه وسلم شيئا بعد شيئا وجعله مفصلا وبين كل سورة بخاتمة وأبديتها وميزها من انى تليها قال الأزهري وكان أبا الهيثم جعل السورة من سور القرآن من أسارت سور أى أفضلت فضلا لأنها لما كثرت في الكلام وفي القرآن ترك فيها الهمز كازكره في الملك وفي المحكم سميت السورة من القرآن سورة لأنها درجة الى غيرها ومن همزها جعلها بمعنى بقية من القرآن وقطعة رأكثر القراء على ترك الهمزة فيها وقبل السورة من القرآن يجوز أن تكون من سورة المال ترك همزها لما كثرت في الكلام وقال المصنف في البصائر وقيل سميت سورة القرآن تشبيها بسور المدينة لكونها محيطة بآيات وأحكام احاطة السور بالمدينة (و) السور (الشريف) والفضل والرفعة قيسل وبه سميت سورة القرآن لاجلاله ورفعته وهو قول ابن الاعرابي (و) السور (ماطل من البناء وحسن) قيل ومنه سميت سورة القرآن (و) السور (العلامة) عن ابن الاعرابي (و) أما أبو عبيدة فانه زعم انه مشتق من سورة البناء والسورة (عرق من عروق الحائط) وقد روى عليه أبو الهيثم قوله لوقله الأزهري رمت في التهذيب وفي الصحاح والسور جمع سورة مثل بكرة وبسر (ج سور) بضم فسكون عن كراع (وسور) بفتح الواو قال الراعى

هن الحارز لاربات أخره \* سور الحارز لا يقرآن بالسور

(والسوار ككتاب وغراب القلب) بضم فسكون (كالا سوار بالضم) ونقل عن بعضهم الكسر أيضا كحققه شيخنا والكل معرب

دستوار بالفارسية وقد استعملته العرب كما حقه المصنف في البصار وهو ما تستعمله المرأة في دجها (ج أسورة وأساور) الأخيرة  
جمع الجمع (وأسورة) جمع أسوار (و) الكثير (سور) يضم فسكون حكاها الجاهلي ونسبه ابن السيد في الفرق وقال انه جمع سور  
خاصة أي ككباب وككب وسكونه لتقل حركة الوار وأنشد قول ذي الرمة

هجا ناجعن السور والعاج والبري \* على مثل بردى البطاح النواعم

(وسور) كفعود هكذا في النسخ وعزوه لابن جني ووجهها سيبويه على الضرورة قال ابن ريم يذكر الجوهري شاهدا على الاسوار  
لغة في السوار ونسب هذا القول الى عمرو بن العلاء قال ولم يشقروا عمرو بهذا القول وشاهده قول الاخوص

عادة تغرث الوشاح ولا يغترث منها الخلل والاسوار

وقال حميد بن ثور الهلالي بظفن بهر أد الغنى وينشئه \* بايد ترى الاسوار فبين أنجما

وقال الغرندس الكلبي بل أيها الراكب الملقى شبيته \* يبيكى على ذات الخلال واسوار

وقال المرار بن سعيد الفقعسي كالأح تهرى بدمعت به \* كعاب بد السوارها وخضيا

وفي التهذيب قال الزجاج الاساور ومن فضة وقال أيضا والقب من الفضة يسمى سوارا وان كان من الذهب فهو أيضا يسمى سوارا  
وكلاهما ناسم أهل الجنة (والمسور كعظم موضعه) كالختم لموضع الخدمة (وأبو طاهر) أحمد بن علي بن عبيد الله (بن سوار)  
ككتاب (مقرئ) صاحب المستنير وأولاده هبة الله أبو الفوارس ومحمد أبو الفتوح وحفيده أبو طاهر الحسن بن هبة الله وأبو بكر  
محمد بن الحسن المذكور حدثوا عنهم وهذا الأخير منهم روى بالكذب كذا قاله الحافظ (وعبيد الله بن هشام بن سوار) ككتاب  
(محمد بن) وأخوه عبد الواحد شامي أخذ عن الأول ابن ماكولا سمعنا من أبي محمد بن أبي نصر (و) من الجواز (الاسوار بالضم  
والكسر قائد الفرس) عزلة الأمير في العرب وقيل هو الملك الأكبر عرب منهم سجع جذوب بن منبه بن كامل بن سجع فهو أبنو  
أسوارى عيسى صنعاني ذماري (و) قيل هو (الحسد الرمي بالسهام) يقال هو أسوار من الاسورة للرأي الحاذق كافي الأساس قال  
ووتر الاسوار اقياسا \* صغدية تنتزع الانفاسا

(و) قيل هو (الثابت) الجدي الثبات (على ظهر الفرس ج أسورة وأساور) وقال أبو عبيد أسورة الفرس فرسانهم المقاتلون  
والهاء عوض من الباء وكان أمه أساور وكذلك الزنادقة أصله زياد بن عن الأخفش (وأبو عيسى الاسوارى بالضم محدث) تابعي  
(نسبة الى الاسورة) من تميم عن أبي سعيد الخدري لا يعرف اسمه (و) في التبصير للحافظ وفي حديثه النسبة في القسما فأما  
المتأخرون فالى (أسوار بالفتح بابها) ويقال فيها أسوارى (منها محسن) هكذا في النسخ مصغر محسن والذي في التبصير  
صاحب مجلس الاسوارى وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي وزاد ابن الأثير هو ابن المربزان أسبها في زاهد (و) أبو الحسن (محمد بن  
أحمد الاسواريان) الأخير من شيوخ ابن مردويه (و) يقال قعد على (المسور كثير) هو (متكاف من آدم كالمسورة) جمعه مساور  
وهي المساند قال أبو العباس وانما سميت لعزها وارتفاعها من قول العرب سار اذا ارتفع وأنشد \* سرت اليه في أعالي السور \*  
أراد ارتفعت اليه (و) المسور (بن خزيمة) بن نوفل الزهري وأمه عائكة أخت عبد الرحمن بن عوف (و) المسور (أبو عبد الله غدير  
منسوب صحابي) روى ابن محبان عن عبد الله بن مسور عن أبيه والحديث منكر (و) المسور (كعظم ابن عبد الملك) اليربوعي  
(محدث) حدث عنه معن الشزاز قال الحافظ بن حجر واختلفت نسخ البخاري في هذا وفي المسور بن مرزوق هل هما بالتحقيق أو  
التشديد (و) المسور (بن يزيد) الأسدي (المالك الكاهلي صحابي) وحديثه في كتاب مسند ابن أبي عاصم وفي المسند (و) مسور  
(كسكن حصان) منيعان (بالز) أحدهما (بني المنتاب) بالضم وبهم يعرف (و) ثانيهما (بني أبي الفتوح) وبهم يعرف أيضا  
وهما من حصون صنعاء (و) السور (بالضم) (الضيافة) وهي كلمة (فارسية) وقد شرفها النبي صلى الله عليه وسلم \* قلت وهو  
إشارة الى الحديث المروي عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة وهو ما قد صنع جابر  
سور قال أبو العباس وانما راد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سور أي طعاما دعا الناس اليه  
(و) السور (لقب محمد بن خالد الضبي التابعي) صاحب أنس بن مالك رضى الله عنه \* قلت والصواب ان لقبه سور الاسد كما حققه  
الحافظ \* قلت وفي وفات الصفدي كان صرعه الاسد ثم شيا وعاش بعد ذلك قيل انه كان منكر الحديث توفي سنة ١٥٠

(المستدرک)

(و) كعب بن سور قاضي البصرة لعمر) رضى الله عنه في زمن الصحابة \* وقاته وهب بن كعب بن عبد الله بن سور الأزدي عن  
سلمان الفارسي (وأبو سيرة كهريرة جبلية بن حميم) أحد التابعين (وشيع) سفيان بن سعيد (الثوري) وأعاد في ش ر ر  
أيضا وهو وهم (و) السوار (ككتاب الاسد) أو ثوبه كالمسار ذكرهما الصغاني في التكملة (واسم جماعة) منهم سوار بن الحسين  
الكتاب المصري كتب عنه ابن السمعاني وأحمد بن محمد بن السوار الشزازي أبو جعفر القزويني ضبطه ابن عبد الملك وسوار  
ابن يوسف المراري ذكره ابن الدباغ محدثون (وسرت الحان سور) بالفتح (وتسورته) علوته وتسورتها أيضا (تسلقته) وهو  
هجوم مثل الص عن ابن الاعرابي وتسور عليه كسوره اذا علاه وارتفع اليه وأخذ. ومنه حديث شيبه بن قيس الان أن أسورته



وفي حديث كعب بن مالك مشيت حتى تسورت حائط أبي قتادة وفي التنزيل العزيز اذ تسوروا المحراب (و) عن ابن الاعرابي يقال للرجل (سرسر) وهو (أمر عالى الامور) كانه يأمره بالعلو والارتفاع من سرت الحائط اذ اعلمونه وسورة مفعومة مخففة اسم الشأم في القدم وفي التكملة في حديث كعب ان المدبارك للمجاهدين في سلمات أرض الروم كما بارك لهم في شعير سوربة أى يقوم تخيلهم مقام الشعير في التقوية والكمال رومية (أو) هو (ع قرب خناصرة) من أرض حصص (وسورين) كبورين (نهر بالري) وأهلها ينظرون منه لان السيف الذى قتل به الامام (يحيى بن) الامام أبي الحسين (زيد) الشهيد (ابن) الامام (على) زين العابدين (ابن) الامام الشهيد أبي عبدالله (الحسين) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (غسل فيه) وكان الذى احتز رأسه سالم بن أحرور بأمر نصير بن سيار الليثي عامل الوليد بن يزيد وكان ذلك سنة ١٣٥ وعمره اذ ذاك ثمان عشرة سنة وأمه ربيعة بنت أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ومهاريطة بنت الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب بن هاشم ولا عقب له (وسورى كطوبى ع بالعراق) من أرض بابل بالقرب من الحلة (وهو من بلاد السريانيين) ومنه ابراهيم بن نصر السورى ويقال السورى باني بيا تخفية قبل الانس وهكذا نسبة السمعاني حتى عن سفيان الثوري والحسين بن علي السورى حدث عن سعيد بن البناء قاله الحافظ (و) سورى أيضا (ع من أعمال بغداد) بالجزيرة (وقد ع) أى هذا الاخير (والاسورة قوم من العجم) من بني قحيم (نزلوا بالبصرة) قديما (كالاحامرة بالكوفة) منهم أبو عبيد الاسورى المتقدم ذكره (وذوالاسوار بالكسر ملك باليمن كان مسورا أى مسودا ملكا فأغار عليهم ثم انتهى يجمعه الى كهف فتبعه بنو معد بن عدنان (فجعل منبه يدخن عليهم حتى هلكوا فسمى) منبه (دخانا) \* ومما يستدل عليه سوارى كقوارى الارتفاع أنشد نعلب

(المستدرک)

أحبه حباله سوارى \* كما نحب فرخها الحبارى

وفسره بالارتفاع وقال المعنى انها في ارفع عتق أحب ولها أفرط في الرعدة ويقال فلان ذوسورة في الحرب أى ذو نظير شديد والسوار الذى يوثب ندبه اذا شرب وتساورت لها أى رفعت لها شخصى وسورة كل شئ حدث عن ابن الاعرابي وفي الحديث لا يضمر المرأة أن لا تنقض شعرها اذا أصاب الماء سورا أى أعلاه وفي رواية سورة الرأس وقال الخطابي وروى شورا أسهاوا أنكره الهورى وقال بعض المتأخرين والمعروف في الرواية شورون رأسها هى أصول الشعر وسوار وسور وسارة أسماء وملك مسور ومسود ملك وهو مجاز قاله الزمخشري وأنشد المصنف في البصار لبعضهم

واني من قيس وقيس هم المذرى \* اذا ركب فرسانها في السور

جيوش أمير المؤمنين التي بها \* يقوم رأس المرزبان المسور

وأسور بن عبد الرحمن من ثقات أتباع التابعين ذكره ابن حبان وسوار كغراب ابن أجد بن محمد بن عبد الله بن مطرف بن سوار من ذرية سوار بن سعيد الداخل كان عالما مات سنة ٤٤٤ وعبد الرحمن بن سوار أبو المطرف قاضي الجماعة بقرطبة روى عن حاتم بن محمد وغيره مات في ذى القعدة سنة ٤٦٤ ذكرهما ابن بشكوال في الصلة وشبهتهما أبو سعيد عبد الله بن محمد بن أسعد ابن سوار النيسابوري الزاد الفقيه المصنف وأبو حفص عمر بن الحسين بن سوارين الدبراقولى روى عنه ابن جميع وأبو بكر أحمد ابن عيسى بن خالد السورى روى عنه الدارقطني وغفر الدين أبو عبد الله محمد بن مسعود بن سلمان بن سوري كزبير الزاوى المالكي أفضى القضاة بد شق توفي سنة ٧٥٧ بهاذ كره الولي العرابي وسورين بفتح الراء محلة في طرف الكرخ وسورين بكسر الراء قرية على نصف فرسخ من نيسابور ويقال سوريان وسورة بالفتح موضع وسعيد بن عبد الحميد السوارى بالشديد سمع من أصحاب الاصم وعمر بن أحمد السوارى عن أحمد بن زنجوية القطان والاسوار طائفة من المغتلة (السهرية) أهلها الجوهرى وقال الليث هو (من أسماء الركايا) نقله الصغاني هكذا (السهر) الرجل سهرجة (عدا عدو فرع) ككتف وهوا الخائف (بلد سهدر) كعهر (وسهدر) كسفرجل (بعد) وقد تقدم سهدر قريبا (سهر كفرج) سهر سهر أرقو (لم يمت ليلا) وفلان يحب السهر والسهر (ورجل ساهر وسهر) ككتان (وسهران وسهرة) الأخيرة (كتودة) أى كثير السهر عن يعقوب ومن دعا العرب على الانسان ماله سهر وعبر وقد أسهر في الهم والوجع قال ذو الرمة ووصف حية اوردت مصائد

وقد أسهرت ذأ أسهم بات جاذلا \* له فوق زحى مرقيقه وحاح

وقال الليث السهرامتناع النوم بالليل ورجل سهار العين لا يغلبه النوم عن العياني (و) من المجاز قالوا (ليل ساهر) أى (دوسهر) كما قالوا ليل نائم قال النابغة

كتمت ليل بالجومين ساهرا \* وهمين هما مستكلا وظاهرا

هكذا أورد الزمخشري في الاساس وفسره قلت ويحتمل أن يكون ساهرا حالما لا نائم في كتمان (و) من المجاز (الساهرة الارض) ونقل ذلك عن ابن عباس وفي الاساس هى الارض البسيطة العريضة يسهر سالكها (أو وجهها) قاله الليث عن الفراء وقال ابن السكيت الفرق لان علمها في النبات بالليل وانها رسوا وفي الاساس أرض ساهرة سريرة النبات كأنها سهرت بالنبات

(السهرية)

(سهرية) (سهدر)

(سهر)

دستوار بالفارسية وقد استعملته العرب كما حققه المصنف في البصائر وهو ما استعمله المرأة في يديها (ج أسورة وأساور) الأخيرة جمع الجمع (وأسورة) جمع أسوار (و) الكثير (سور) يضم فسكون حكاها الجهاير ونقله ابن السيف في الفرق وقال أنه جمع سوار خاصة أي ككذب وكتب وسكنوه ونقل حركة الواو وأنشد قول ذي الرمة

ههنا جمان السور والعاج والبري \* على مثل بردي البطاح النواعم

(وسور) كقعود هكذا في النسخ وعزوه لابن جني ووجهها يسمى به على الضرورة قال ابن بري لم يذكر الجوهرى شاهدا على الاسوار لغة في السوار ونسب هذا القول الى عمرو بن العلاء قال ولم يشفر عمرو بهذا القول وشاهده قول الاخوص

غادة تفرث الوشاح ولا يفت \* رث منها الخلل والاسوار

وقال جريد بن وراثة الهالي

يظف به راد الغنى وينشئه \* يابد ترى الاسوار فيهن أنجما

وقال العرند من الكلاعي

بل أيها الركب المفتى شبيته \* يبكى على ذات الخلل واسوار

وقال المرار بن سعيد الفقعسي

كالاخ تفرق يد لمعت به \* كعاب يد الاسوار هاو خضيبها

وفي التهذيب قال الزجاج الاسوار من فضة وقال أيضا وانقلب من الفضة يسمى سوارا وان كان من الذهب فهو أيضا يسمى سوارا وكلاهما لباس أهل الجنة (والمسورة كعظم موضعه) كالحلقة موضع الخدمة (وأسوار) أحد بن علي بن عبيد الله (بن سوار) ككتاب (مقرئ) صاحب المستنير وأولاده هبة الله أبو الفوارس ومحمد أبو الفتوح وحفيده أبو طاهر الحسن بن هبة الله وأبو بكر محمد بن الحسن المذكور حدثوا عنهم وهذا الأخير منهم رمى بالكذب كذا قاله الحافظ (وعبيد الله بن هشام بن سوار) ككتاب (محدث) وأخوه عبد الواحد شامي أخذ عن الأول ابن ماكول اسمعان أبي محمد بن أبي نصر (و) من المجاز (الاسوار) يضم والكسر قائد الفرس) بنزلة الأمير في العرب وقيل هو الملك الأكبر معرب منهم سجع جذوب بن منبه بن كامل بن سجع فهو أنماوى أسوارى يعانى سنة فى ذمارى (و) قيل هو (الجيد الرمي بالسهام) يقال هو أسوار من الاسورة للراى الحاذق كفى الأساس قال ووزر الاسوار القياسا \* صغدة تنتزع الانفاسا

(و) قيل هو (الثابت) الجيد الثبات (على ظهر الفرس ج أسورة وأساور) وقال أبو عبيد - أسورة الفرس فسانهم المقانون والهاو عوض من الماء وكان أصله أساور وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخفش (وأسوار) عيسى الاسوارى بالضم محدث) تابعى (نسبة الى الاسورة) من نعيم عن أبي سعيد الخدري لا يعرف اسمه (و) في التصغير الحافظ وفوجد هذه النسبة في القسمة فأما المتأخرون قال (أسوار) بالفتح باصهان) ويقال فيها أسوارى (منها محسن) هكذا في النسخ مصغر محسن والذي في التصغير صاحب مجلس الاسوارى وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي وزاد ابن الأثير هو ابن المربان أصبهاني زاهد (و) أبو الحسن (محمد بن أحد الاسواريان) الأخير من شيوخ ابن مردويه (و) يقال قعد على (المسورة) هو (متكا من أدم كالمسورة) جمعه مساور وهى المساند قال أبو العباس وانما سميت لعلها وارتفاعها من قول العرب سار اذا ارتفع وأنشد \* سرت اليه في أعالي السور \* أراد ارتفعت اليه (و) السور (بن حمزة) بن نوفل الزهرى وأمه عاتكة أخت عبد الرحمن بن عوف (و) السور (أبو عبد الله غير منسوب صحابي) روى ابن محبة عن عبد الله بن مسعود عن أبيه والحديث منكر (و) السور (كعظم ابن عبد الملك) اليربوعي (محدث) حدث عنه معن القرزاق الحافظ بن حجر واختلفت نسخ البخارى في هذا وفي السور بن مزروع هل هما بالتحقيق أو التشديد (و) السور (بن يزيد) الاسدى (المالكي الكاهلي صحابي) وحديثه في كتاب مسند ابن أبي عاصم وفي المسند (و) مسور (كسكن حصان) متبعان (بالن) أحدهما (لبنى المنتاب) بالضم وبهم يعرف (و) ثانيهما (لبنى أبي الفتوح) وبهم يعرف أيضا وهما من حصون صنعاء (والسور) بالضم (الضيافة) وهى كلمة فارسية) وقد شرفها النبي صلى الله عليه وسلم \* قلت وهو اشارة الى الحديث المروى عن جابر بن عبد الله الأنصارى رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة قوموا فقد صنع جابر سورا قال أبو العباس وانما يراى من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا أى طعاما دعا الناس اليه (و) السور (لقب محمد بن خالد الضبي التابعي) صاحب أنس بن مالك رضى الله عنه \* قلت والصواب ان لقبه سورا الاسد كما حققه الحافظ \* قلت وفي وفات الصنفى كان صرعه الاسد ثم فباوعاش بعد ذلك قيل ان كان منهكر الحديث توفي سنة ١٥٠

(المستدرک)

(و) كعب بن سور قاضى البصرة لعمرو رضى الله عنه في زمن الحجابة \* وفاته وهب بن كعب بن عبد الله بن سورا الأزدي عن سلمان الفارسي (وأسورة) كهريرة جبلية بن حنيم أحد التابعين (وشخ) سيفان بن سعيد (الثوري) وأعادته في ش ر ر أيضا وهو وهم (و) السوار (ككأن الاسد) لوقبه كالمساور ذكرهما الصغاني في التكملة (واسم جماعة) منهم سوار بن الحسين الكاتب المصري كتب عنه ابن السمعاني وأحمد بن محمد بن السوار الفزاري أبو جعفر القرطبي ضبطه ابن عبد الملك وسوار ابن يوسف المرادي ذكره ابن الدباغ محدثون (وسرت الحافظ سورا) بالفتح (وتسورته) علوته وتسورته أيضا (تسلقته) وهو هجوم مثل الناص عن ابن الاعراب وتسور عليه كسوره اذا علاه وارتفع اليه وأخذه ومنه حديث شيبه فلم يبق الا أن أسوره

قال

يرتد ساهرة كائنات مجيها \* وجميعها أسداف ليل مظلم  
قلت وهو قول أبي كبير الهذلي (و) من المجاز الساهرة (العين الجارية) يقال عين ساهرة إذا كانت تجرى ليلها ونهارها لا تنفتر وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين ناعته أي عين ما تجرى ليلها ونهارها وصاحبها نائم فجعل دوام جرحها اسم رالها وقال الزمخشري وهي عين صاحبها لأنه فارغ البال لا يهتم بها (و) قيل الساهرة (القلاة) يسمر سائر كها وبفسر واقول النابعة السابق (و) في الكتاب العزيز فإذا هم بالساهرة قيل هي (أرض لم توطأ أو) هي (أرض يجتدها الله تعالى يوم القيامة) وقال ابن السيد في الفرق وقيل هي أرض لم يعص الله تعالى عليها (و) قيل الساهرة (جبل بالقدس) قاله وهب بن منبه وفي عبارة ابن السيد أرض بيت المقدس (و) قيل الساهرة (جهنم) أعادنا الله تعالى منها قاله قتادة (و) قيل هي (أرض الشام) قاله مقاتل (و) قال أبو عمرو والشيباني في قول الشماخ

قوائل من مصداق نصبت \* حوالب أسهر به بالذين

قال (الأسهران الانف والذكر) رواه شمر وهو مجاز (و) قيل هما (عرفان في المتن يجري فيهما المني فيقع في الذكر) وأنشدوا قول الشماخ (و) قيل هما (عرفان في الانف) وقال بعضهم هما عرفان في المخترين من باطن إذا اغتمل الحمار بالامام أو ما (و) قيل هما (عرفان في العين) وقيل هما (عرفان بصعدان من الانثيين) ثم (يحتجمان عند باطن) الفشة أعني (الذكر) وهما عرفان المني وقيل هما العرفان اللذان يندران من الذكر عند الانعاط وأنكر الأصمعي الاسهرين قال واغما الرواية في قول الشماخ أسهرته أي لم تدعه ينام وذكر أن أباعبيدة غلط قال أبو حاتم وهو في كتاب عبد الغفار الخراعي وأما أخذ كتابه فزاد فيه أعني كتاب صفة الخليل ولم يكن لأبي عبيدة علم بصفة الخليل وقال الأصمعي لو أحضرته فساو قيسل ضع بذلك على شيء منه ما درى أين يضعها (والسهور السهر) محركة (كالسهار) بالهمزة معني واحد وفي التهذيب السهار والسهاد بالراء والدال (و) السهور (الكثرة) (و) السهور (القمر) نفسه كالسهر محركة سريانية عن ابن دريد (و) ساهور القمر (غلافه) الذي يدخل فيه إذا كسف فيما زعمه العرب (كالساهرة) قال أمية بن أبي الصلت

لأنقص فيه غير أن خبيثه \* قرو ساهور يسيل وبغمد

قال ابن دريد ولم نسمع إلا في شعره وكان يستعمل السريانية كثيرا لأنه كان قد قرأ الكتب قال وذكره عبد الرحمن بن حسان كذا في التكملة وقال آخر يصف امرأه

كانها عرق سام عند ضاربه \* أوفلقة خرجت من جوف ساهور

يعني شقة القمر وأنشد الزمخشري في الأساس

كانها بهيمة ترى بأقربة \* أوشقة خرجت من جوف ساهور

قلت البهيمة البقرة والشقة شقة القمر ويرى من جنب ناهور والناهور الصواب قال القتيبي يقال للقمر إذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق إذا وقب وقال النبي صلى الله عليه وسلم لما أنشأه رضى الله عنها وأشار إلى القمر فقال تعوذ بي الله من هذا فانه الغاسق إذا وقب يريد سوادا إذا كسف وكل شيء أسود فقد غسق (و) ساهور القمر (دارته) سريانية وقال ابن السكيت (و) قيل ليلان الساهور (التسع البواق من) آخر (الشمس) سميت لان القمر يغيب في أولائها (و) يقال الساهور (ظل الساهرة أي وجه الأرض) (و) الساهور (من العين أصلها) ومنسج ما يبعث عين الماء قال أبو التيم

لاقت قيم الموت في ساهورها \* بين الصفا والعيس من سدرها

(والساهرة عطرا لأنه يسهر في عملها وتجودها) والأعجام تعجيف قاله الأصمعي (ومسهر كعسن اسم) جماعة منهم مسهر بن يزيد ذكره أبو علي القالي في الصحابة \* ومما يندرك عليه يقال النابعة أنها الساهرة العرق وهو طول حفلة أو كثرة لبثها وبرق ساهور وقد سهر البرق إذا بات يلمع وهو مجاز (السير الذهاب) نهار أو ليل أو ما لا يمر فلا يكون إلا ليل (كالسير) يقال سار القوم يسرون سيرا ومسيرا إذا امتد بهم السير في جهة فوجهها يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك قال الجوهري وهو شاذ لأن قياس المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح (والسير) بالفتح يذهب به إلى الكثرة وهو تفعال من السير قال

فأنقت عصا التسيار منها وخيت \* بأرجاء عذب الماء يفيض مخافه

(والمسيرة) زيادة الماء كالعيشة من العيش ويراد به أيضا المسافة التي يسار فيها من الأرض كالنزلة والتمهوه به فسر الحديث نصرت بالرب مسيرة شهر (والسيرة) الأخيرة عن اللحياني (وسار) الرجل (يسير) نفسه (وساره غيره) سيرا وسيرة ومسارا ومسيرا أي تعدى ولا يتعدى (وأساره) قال ابن بزج سرت الدابة إذا ركبتها وإذا أردت بها المرعى قلت أسرتها إلى الكلال وهو أن يرساؤها إلى العثمان وقيارها (وسار به) أي يتعدى بالهمز وبالباء (وسيره) تسيير أي يتعدى بالتضعيف (والاسم) من كل ذلك (السيرة) بالكسر (وطريق مسور ورجل مسور به) قال شيخنا هذا غلط ظاهر في هذه المادة والصواب مسير ومسيرة كما لا يخفى عن له أدنى مسكة بالصرف انتهى قلت وهذا الذي خطاه هو بعينه قول ابن جني فانه حكى طريق مسور فيه ورجل مسور

(المستدرك)

(سار)

به قالوا بقياس هذا ونحوه عند الخليل أن يكون مما يحذف فيه الباء والاخفش يعتقد أن المحذوف من هذا ونحوه انما هو واو مفعول لا عينه وآتية بذلك قد هو ببه وسور به وكول به في تخطئه شيخنا المصنف على بادرة الامر تحاميل شديدة كما لا يخفى وغاية ما يقال فيه انه جاء على خلاف القياس عند الخليل (والسيرة) بالفتح (الضرب من السير) وحكى انه لحسن السيرة (و) السيرة (كهمزة الكثير السير) عن ابن جنى (و) من المجاز (السيرة بالكسر السنة) وقد سارت وسرتها قال خالد بن زهير كذا عزا الزنجشمرى وقال ابن برى هو خالد بن أخت أبي ذؤيب

فلا تعضين من سنة أنت سرتها \* فأول راض سنة من سيرها

يقول أنت جعلت اسائرة في الناس وقال أبو عبيد سار الشئ وسرته فعم وأنشد قول خالد (و) السيرة (الطريقة) يقال سار الوالى في رعيته سيرة حسنة وأحسن السير وهذا في سيرة الاولين (و) السيرة (الهيئة) وبه فسر قوله تعالى سنة بعد هاسيرتها الاولى (و) السيرة (الميرة والسير بالفتح الذى يقدر من الجلد) طولا وهو الشرائك (ج سبور) بالضم يقال شدة بالسيرو بالسيور والاسيار والسيورة (والية) أى اى لفظ الجمع (نسب المحدثان) أبو على (الحسين بن محمد) بن على بن ابراهيم النيسابورى عن محمد بن الحسين القطان وعنه الفضل بن العباس الاصاغى (و) أبو طاهر (عبد الملك بن أحمد) عن عبد الملك بن شمران شيخ لابن الزاغونى توفى سنة ٤٨١ (السيوريان) قال شيخنا وهذا على خلاف القياس لان القياس في النسب أن يرجع به الى المفرد كما عرف به في العربية وقيل انه ما منسوب الى بلد اسمه سيور وصحبه أقوام \* وفاته أبو القاسم عبد الخالق بن عبد الوارث السيورى

(المستدرک)

المغربى المالكي خاتمه شيخوخة القبر وان توفى سنة ٤٦٠ (و) السير (د) بالين (شرف الجند منه) (الامام الفقيه أبو زكريا) (يحيى بن أبى الخير) بن سالم بن أسعد بن عبد الله بن محمد بن موسى بن الحسين بن أسعد بن عبد الله (السيورى العمري) من بني عمران بن ربيعة بن عيسى بن شماعة بطن كبير بالين (صاحب) كتاب (البيان والزوائد) في الفقه ولد سنة ٤٨٧ وكان ولده طاهر بن سمى من كبار الفقهاء بالين وفي التبصير للشافى بن حجر والسيورى بالكسر وقع الباء غلب على بعض الحصون بالين في زمن الاشرف واستقر منازلها ولولده اتمى قتل ولعله تعجيف والصاب السيرى بالفتح كاللمصنف (وهير سيار ككان رمل يندى) قيل هور مل زرد وفي طريق مكة (كانت به وقعة) أبى سعد الخبائى القرطى بالجامع يوم الاحد لانتى عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣١٢ قتلهم وسباهم وأخذ أموالهم كذا في مجمع باقوت (وسيار بن بكر) كذا في النسخ بالموحدة والكاف وسوا به بلزب الام والراى (صحابى) وهو والد أبى العثمراء الدارمى روى عنه ابنه (وفى التابعين والمحدثين جماعة) اسمهم سيار منهم أبو المنهال سيار بن سلامة الرايى البصرى وسيار بن عبد الرحمن الصدى وسيار بن منظور بن سيار الفزارى وسيار بن أبى سيار الغزنى الواسطى وسيار أبو حجة الكوفى وسيار القرشى الاموى مولى معاوية بن أبى سفيان وسيار بن معرور التميمى وسيار بن روح خدثوا (والسياريون جماعة من مربي زيد السيارى) حدث عن عبد الوارث وعبد بن العوام ويوسف بن منصور بن ابراهيم السيارى وأحمد بن زياد السيارى والقاسم بن عبد الله بن مهدي السيارى وغيرهم (والسيارة القافلة) والسيارة القوم يسرون أنت على معنى الرفقة أو الجماعة فامارة من قرأ نلتقط بعض السيارة فانه أنت لان بعضها سيار (وأبو سيار عميلة بن خالد العبدوانى كان له جار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى أو بعين سنة) قال الراجز

خلو الطريق عن أبى سياره \* وعن مواليه بنى فزاره \* حتى يجيز ساليما حاره

(وكان يقول أشرق تير كيمنا غير أبى كى تسرع الى النهر فليل أصح من غير أبى سياره) وضرب به المثل (والسيارة) كالغنياء) ويسكن (نوع من البرود) وقيل هو ثوب سير (فيه خطوط) تعمل من النقر كالسيور وقال الجوهري هو برديفه خطوط (صفر) قال النابغة صفراء كالسيارة أو كل خلقها \* كالغصن في غلوائه المتأوّد

(أو يخطاطه حرير) وقيل هى من ثياب الين قلت وهو المشهور الا ان المصنف وفي الحديث أهدى اليه أكيدرومة حلة سياره قال ابن الاثير هو نوع من البرود يخطاطه حرير كالسيور وهى فعلاء من السير القذقال هكذا روى على هذه الصفة قال وقال بعض المتأخرين انما هو على الاضافة واحتج بأن سيبويه قال لم يأت فعلاء لكن اسماء وشرح السيار الحرير الصافي ومعناه حلة حرير وفي الحديث أعطى عليا بردا وقال اجعله خراوف حديث عمر رأى حلة سياره تباع (و) السياره (الذهب) وقيل هو الذهب الصافي (الخالص) قال الفراء السياره (نبت) ولم يصفه الديورى قيل هو (يشبه الخلة) كذا في التكملة (و) هى أيضا (القرفة اللازمة بالنواة) استعاره الشاعر للقلب وهو (حجاب القلب) فقال

نجى امرأ من محل السوء ان له \* في القلب من سياره القلب نبراسا

(و) السياره (جرادة) من جراند (الخلة والسيران بكسر الباء المشددة ع) جاز كره في الشعر وصقع بالعراق بين واسط وفم النيل وأهل السواد يحبون اسمه (وسيران بالكسر وضع الرأى كورة ماسبذان) محركة (أو كورة يجنبها) وقال الاصاغى الجبل (و) سيران (ة بمصر منها) أبو على (أحمد بن ابراهيم بن معاذ) السيرانى سكن نصف ومات بها سنة ٣٢٩ عن اسحق بن ابراهيم

الدبري وعلى بن المبارك الصغاني والذي ذكره ياقوت ان ابا علي هذا من قرية بنسفة ولم أجدهم يروان في القرى المصرية مع كثرة تنبؤ في مقامها (و) سيروان (ع بفارس و) سيروان (ع قرب الري) كذا في معجم ياقوت (وسار الشئ سائر) أي جمعه وهما لغتان قال أبو ذؤيب يصف ظبية

وسودما المرد فاها فلوته \* كلون النور وروهي آدماسارها

أي سائرهما (و) قد (ذكر في س أ ر) ومزناك تفصيل القولين (و) من الجاز (سبر الجمل عن الفرس زعه) وألقاه عنده (و) سير (المثل - عليه سار) شاعا في الناس وكذلك الكلام ويقال هذا مثل ساروقد سير أمنا لاسائرة وهو مجاز (و) سير (سيرة) بالكسر (جاء بأحاديث الأوائيل) وأحدث بها قال شيخنا والسيرة النبوية وكتب السير مأخوذة من السيرة بمعنى الطريقة وأدخل فيها الغزوات وغير ذلك الحقا فأتوا وبلا (و) سيرت (المرأة تنضجها فخططه) أي جعلته خطوطا كالسيور وأنشد الزمخشري لابن مقبل

وأشبت تحولوه بعود أراكه \* ورخصا علته بالحضاب مسيرا

(والسير كعظم ثوب فيه خطوط) نعمل من القز كالسيور وقيل برود بخالطها حبرو ويقال ثوب مسير وشبهه مثل السيور (و) مسير (اسم) جماعة منهم أبو الزعرار يحيى بن الوليد بن المسير الطائي عن محل بن خليفة وعنه ابن مهدي وزيد بن الحباب (و) مسير القرع (حلو) معروف (و) من الجاز (سير جلده) إذا (نقش) وسار شبه السيور (و) استارامار قال الرازي أشكوا إلى الله العزيز الغفار \* ثم ألبس اليوم بعد المستار

ويقال المستار في هذا البيت فقه من السير (و) يقال استار (سيرة) إذا (استنقته) وطريقته (وسير كجبل) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره وضبطه ابن الأثير وغيره بفتح السين وتشديد الباء الموحدة المكسورة (ع) وهو كتيب (بين بدر والمدينة) المشرفة (قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر) وسبق في س ب ر أيضا أن سبر كتيب بين بدر والمدينة كذا ذكره الصاغاني هناك أيضا في موضع آخر وأحداهما أضعف عن الآخر فتأمل \* ومما استدرك عليه تسار عن وجهه الغضب ساروزال وهو مجاز وقد جاء ذلك في حديث حذفه تسار به مسارة جازاء وتساروا بينهما مسيرة يوم وسيرة من بلد أخرجه وأخلاه وسار به سار معه وفلان تسار بخيله إذا كان كذابا وقوله سر عث أي تعافل واحتمل وفيه أضم كارة قال سرود عث المرأة والشان وسير السهم جعل فيه خطوطا وعقاب مسيرة مخططة وتعلمه من سيار لذكرواياه عن الشاعر قال ابن بري هو المفضل السكري

وسائلة شعبة بن سير \* وقد علققت بشعبة الملقوق

جعله سير الضرورة نقله الجوهرى في ع ل ق وسأني ومزلة سيار قرية بمصر من حوف رمسيس ومسير الكوم ومنية مسير ومحلة مسير قرية بالغربية من مصر ومسير قرية أخرى بالأشوين والصاحب فلك الدين بن المسيري وزير الأشرف مشهور وعبد الرزاق بن يعقوب المسيري رحل وأدرك السلفي واستدرك صاحب التماموس هنا سارة قال وتشدد راؤه وأنه اسم سرية إبراهيم الخليل أم أمه عيل عليهما السلام \* قلت وقد رده شيخنا من أوجه ثلاثة وكفا أنا المؤمنة في ذلك ولكن لم ينبه أن الصواب استدراك في مادة س و ر كإفعلة الصغاني وغيره ويستدرك عليه أيضا سير كسيد وهو جد أبي الفضل أحمد بن إبراهيم بن سير البوشنجي حدث ببغداد عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه وكيع القاضي

(فصل الشين) (شبر) المجهمة مع الراء (الشبر بالكسر ما بين أعلى الأبهام وأعلى الخصر مذكر ج أشبار) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء (و) من الجاز هو (قصير الشبر) إذا كان (منقأ رب الخلق) هكذا في الأساس ووقع في بعض الأمهات متقارب الخط وقالت الخنساء

معاذ الله بشكعي حيركي \* قصير الشبر من جشم بن بكر

(وقبال الشبر) وقبال الشسع (الحية) كلاهما عن ابن الأعرابي (و) الشبر (بالفتح كيل الثوب بالشبر) يشبره وبشبره وهو من الشبر كما يقال بعت من الباع وقال الليث الشبر الاسم والشبر الفعل (و) من الجاز الشبر (الاعطاء) وهو من الشبر كما قيل الباع واليد للكرم والنعمة يقال شبره ما لا وسيفيا بشبره أعطاءه إياه (كالا شبار) قال أوس بن حجر يصف سيفا

وأشبرنيه الهالكى كانه \* غدبر حرت في منته الرج سلسل

كذا في الصحاح ويروي وأشبرنيها والضمير للدرع قال ابن بري وهو الصواب لأنه يصف درعا لا سيفا والهالكى الحداد وأريد به هنا الصيقل (و) من الجاز أعطاء شبرها وهو (حق النكاح) وثواب البضع من مهر وعقر قاله شعر (و) في الحديث نهي عن الشبر وهو (طرق الجمل وضربه) قال الأزهري معناه النهي عن أخذ النكاح على ضرب الفعل وهو مثل النهي عن عصب الفعل وهكذا نقله ابن سيده عن ابن الأعرابي (و) في حديث عائشة صلى الله عليه وسلم لعلى وفاطمة رضي الله عنهما جامع الله محمد كذا وبارك في شبر كذا قال ابن الأثير الشبر في الأصل إعطاء ثم كنى به عن (النكاح) لأن فيه عطاء (و) الشبر (العمر ويكسر) يقال فقصر الله شبره وشبره أي طوله وعمره كذا في التكملة (و) قال انفراء الشبر (القد) يقال ما أطول شبره أي قدته (وشبر بن صعقوف) بن عمرو ابن زارة الدارمي التميمي (و) يحرك قال الحافظ ذكر أبو أحمد الحارثي في ترجمة حفيده أبي عبيدة السمرى بن يحيى ابن جده شبرا

(المستدرك)

(شبر)

(٣٧ - تاج العروس ثالث)

(المستدرک)

(الشبدز)

(الشبكة)

(شتر)

(الذبيحوري) سمع ابن خزيمة وعمر الجعري قاله الحافظ \* ومما يستدرک عليه يقال هذا أشبه من ذاك أي أوسع شبرا واشبه  
بالكسر العظيمة عن ابن الأعرابي والشبهة انقمامه تكون قصيرة وطويلة وعن ابن الأعرابي يقال أشبر الرجل جاء بينين طوال  
الاشبار أي القدود وأشبر جاء بينين قصارا الاشبار وشبر المراه بشبرها شبرا جاءها وشبره تشبيرا أعطيت له كذا في التكملة وشبره  
يشبه قدره وشبر من لك بأن تدر بالسهولة بضرب لمن يتكلمه ما لا يطيق قاله النخعي وشبر بكفهم لقب عصام بن يزيد الاصماني  
ويقال جبر الجهم وهو الأشهر والحق أنه حرف بين حرفين قاله الحافظ وشابور قرية بمصر من أعمال خوف رميمس وشبر كحدث  
لقب ميمون بن أفلح ذكره الحافظ (الشبدز كعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو نبات (شبيهه بالوطبة لأنه أجل وأعظم  
ورقا) منها (و) قال أبو زيد (رجل شبدز بالكسر) وشندارة بالنون بدل الباء كما سيأتي للمصنف أي (غبور) وأورده الصاغاني  
(الشبكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (العشا) وهو (مغرب) نقله الصاغاني قال (بنوا الفعللة من  
شبر كور وهو الاثنى) بالفارسية ومعناه الذي لا يبصر بالليل وشب عندهم الليل وكروا الراعي (الشتر) بالفصح (القطع فعلة) شتره  
يشتره (كضرب) به سمي شتر (بلا لام) وهو (والعبد الرحمن المحدث الكوفي) روى عن الامام أبي جعفر محمد الباقر رضي الله  
عنه (و) الشتر (بالخسريل انقطاع) وقد شتر كفرح عن ابن الأعرابي (و) في التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين فلما يكون  
خلقه والشتر بالسكين فعلاهما وفي الحكم الشتر انقلاب الحفن من أعلى وأسفل) وشبهه (واشتقاقه) حتى ينصل الحنار (أو)  
هو (استرخاء أسفله) أي الحفن يقال (شترت العين والرجل) شترا (كفرح وعني) مثل أفن وأفن (واشترت) عينه (وشترها)  
شترها شترا (وأشترها وشترها) قال سيبويه إذا قلت شترته فأن لم تعرض لشتره تعرضت لشتره قلت اشتريته وقال الجوهري شترته  
أنا مثل ترم وثمته أنا وفي حديث قتادة في الشتر ربع الدية وهو قطع الحفن الأسفل والأصل انقلابه إلى أسفل ورجل أشتر بين  
الشتر والاشتر (و) الشتر أيضا (اشتقاق الشقة السفلى) يقال شقة شترا ورجل أشتر (و) من المجاز الشتر هو (دخول  
الحرم والقبض في) عروض (الفرج فيصير) فيه (مفاعيلن فاعلن) كقول

قلت لا تخف شيئا \* فما يكون أتينا

ووجد في نسخة شيخنا وألقبض بأواله على الخلاف والصواب ما عندنا بالوألوانه لا يكون شترا بالاجتماعهما قلت وكذلك حرفي  
جز المضارع الذي هو مفاعيلن وهو مشتق من شتر العين فكأن البيت قد وقع فيه من ذهاب الميم والياء ما صار به كالاشتر العين  
(و) شتر محركة (قلعة بأزان) أي من أعمالها (بين بدعه وكعبة) وهي حفرة (وشتر به كفرح سبه) وتنقصه بنظم أو نثر  
(وشتره غشه وبحرجه) وروى بيت الاخطل

ركوب على السوات قد شتر استه \* مزاجه الاعداء والخس في الدبر

(و) شتير (كزير ابن شعل) محركة العبي النكوفي يقال انه أدرك الجاهلية روى له مسلم والاربعة (و) شتير (بن خمار) الغنوي  
البصري كذا قول حماد بن سلمة والمعروف شير بالمهملة والميم قاله الحافظ (تابعان) الآخر روى له الترمذي (وأشتر كأردن  
لقب) بعض الغنويين قلت هو يزيد بن جعفر من ولد يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ذكره ابن مكاولا وهو قد روى الصاغاني  
وأصحاب الحديث يفتخرونه قلت وقد تقدم للمصنف في الهجزة مع الراي (و) قال الصاغاني رجل شتير شتير (كفسيق) فيهما إذا  
كان (كثيرا شيرا والعيوب سبي الخلق والشتره بالقضم ما بين الاصبعين) استدركه الصاغاني (والشوترة المرأة الجذراء) استدركه  
الصاغاني (والاشتر كقعد) هكذا في النسخ والتنظير به غير ظاهر كما لا يخفى هو لقب (مالك بن الحارث النخعي) الفارس (الشاعر التابعي)  
من أصحاب علي رضي الله عنه مشهور (والاشتران هو وابنه ابراهيم) قتل مع مصعب بن الزبير (و) أمين الدين (أحد بن الاشرى  
(و) نفيس الدين (عمر بن علي) النوفلي الاشرى روى الاول أجاز الحافظ الذهبي والاخير حدث عن الوزير الفلكي سمع منه بالقاهرة  
مرضى بن أبي الجود قاله الحافظ وهو نسبة إلى الاشرى قرية من بلاد الجبل عندهم ان وقد يقال الاشتر قيل ينها وبين نها وند عشرة  
فراخ (و) في حديث علي رضي الله عنه يوم بدر قتل قريش بمفر (ابن الشترام) قال ابن الاثير هو (لص) كان يقطع الطريق يأتي  
الرفقة فيدفعونهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة المعنى ان مفرة قريش وسبعه قد فصر مثلا (ونقب شتر  
ككتاب) نقب في جبل (بين) أرض (البلقاء المدينة) شرفها الله تعالى \* ومما يستدرک عليه شتر بالرجل شتير اعابه وتنقصه  
وفي حديث عمر لو قدرت علي ما لشترت بهما أي أوعتهما بالصبح وروى بالنون من الشنارويه قال شمر وأتكر التاء وباتنا قال ابن  
الأعرابي وأبو عمرو وقال أبو منصور ورائه صحيح عندنا وشتره مفرقه وشترين خالد من أعلام العرب كان شمر يفاو شتير موضع أشد  
ثعلب

(المستدرک)

(الشبتعور)

وذو شتر واسمه ثلثه سيات في النون ان شاء الله تعالى (الشبتعور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا أنه (الشبتعور)  
قال وقد جاء في الشعر الفصيح (كالشبتعور بالغين المجهمة عن) أبي الفصح (بن جني) وأتكر افعال العين \* قلت وذكره الصاغاني في  
التكملة في شرح ر فقال الشبتعور ذكر ابن دريد فقال وجاء أمية بن أبي الصامت في شعره بالشبتعور وزعم انه الشعر لم يذكر ابن

(شتر)

(شجر)

دريد الشعر ولم أجده في شعره انتهى (الشتر بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حرف الجبل ج شثور) بالضم (و) الشتر اسم (جبل) من جبالهم (والشتر كما مرقش العبدان) (والشتر أيضا) (شكير التبت) وهو أول ما ثبت (وقناة شتر) (كفرحة) (منشظية) هكذا في النسخ وفي التكملة مشظلة (وشترت عنه كفرح حثرت) نقله الصاغاني (الشجر) شجرة (والشجر) بكسر ففتح في لغة بني سليم قاله الدنوري (والشجر) بكسر وفتح وصحرا (و) كذلك (الشجر بالياء كغيب) يدلوا الجلبا، اما أن تكون على لغة من قال شجر واما أن تكون الكسرة لجاورتها الياء قال \* تحسبه بين الأ \* كام شيره \* وقالوا في تصغيرها شيرة وشيرة وهذا كما يقلبون الياء جيماء في قولهم أنا نعيمج أي نعي \* وكاروي عن ابن مسعود على كل غنخ يريد غنخ هكذا حكاه أبو خنيفة بجربيل الجيم والذي حكاه سيويه أن ناسا من بني سعد يبدلون الجيم مكان الياء في الوقت خاصة وذلك لأن الياء خفيفة فأبدلوا من موضعها بين الحروف وذلك قولهم في نعي نعيمج فإذا اوصالوا يبدلوا وقال ابن جني أما قولهم في شجرة شيرة فبني أن تكون الياء فيها أصلا ولا تكون مدالة من الجيم لأمر بن أحد ما ثبتت الياء في تصغيرها في شيرة ولو كانت بدلًا من الجيم لكانوا خلقوا إذا أحضروا الاسم أن يردوها إلى الجيم ليدلوا على الأصل والآخر أن شين شجرة مفتوحة وشين شيرة مكسورة والبدل لا تغير فيه الحركات أغنا بوقع حرف موضع حرف (من النبات ما قام على - إن أو) هو كل (ما سما بنفسه ذق أو جل قاوم الشتاء وأعجز عنه) (و) الواحدة (من كل ذلك) (بها) (ويجمع أبيض على الأشجار والشجرات والشيرات قال

أذالم يكن فيكن ظل ولا جنى \* فأبعد كن الله من شيرات

(وأرض شجرة كفرحة وشجرة) (وشجرة) وهذه عن أبي خنيفة (وشجر) كثيرة أي الشجر وقيل الشجر اسم لجماعة الشجر وواحد الشجر شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثل إلا أن حرف بيرة شجرة وشجرة وقصة وقصبا وطرفة وطرفاء وحلقه وحلقاء وقال سيويه الشجر واحد وجمع وكذلك القصصاء والطرفاء والحلقاء وفي حديث ابن الأكواع حتى سكنت في الشجر أي بين الأشجار المسكانفة قال ابن الأثير هو الشجرة اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع والاول أوجه (والشجر) بالفتح (منبتة) أي الشجر ٢ وقيل الشجر الكثير (ووادع شجر وشجر) كأمير (وشجر) كحسب (كثير) أي الشجر وفي الصحاح واد شجر ولا يقال واد شجر (و) يقال (هذا المكان أشجر منه) أي (أكثر شجرا) وكذلك هذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا ولا يعرف له فعل هكذا قالوه (وأشجرت الأرض أنبتته) كعشبت وأنبتت فهي شجرة ومعشبة ومقبلة (وإبراهيم بن يحيى) ابن محمد بن عباد بن هاني (الشجري) مدني (شيخ) الإمام أبي عبد الله البخاري روى عن أبيه يحيى وأبوه يحيى قال فيه عبد الغني بن سعيد يحيى هاني نسبه إلى جد أبيه وقدرى عنه عبد الجبار بن سعيد وقال الحافظ في التبصير قال ابن عدى حدثنا أحمد بن حمدون التيسابوري حدثنا عبد الله بن شبيب حدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى الشجري عن أبيه فأنقل عليه وأغا هو إبراهيم بن يحيى بن محمد بن عمة حرفة في تاريخ حرجان وهو هوهم به عليه الأمير وقال الحافظ أيضا إبراهيم الشجري هذا منسوب إلى شجرة بن معاوية بن ربيعة الكندي قاله الرشاطي وفيه نظر وقال أبو عبيد بن شجرة بن معاوية يقال لهم الشجرات ولهم مسجد بالكوفة (و) الشجر القريب (أبو السعداء عبد الله بن) القريب الطاهر بالكسر أي الحسن (علي بن) محمد بن حزة بن أبي القاسم علي بن أبي علي عبيد الله بن حزة الشيبه ابن محمد بن عبيد الله بن أبي الحسن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن محمد بن الحسن بن جعفر بن الحسن المثنى (الشجري العلوي نحوي العراق) وحدثه أجمع به الزنخشيري ببغداد وأبى عليه ووفى بها سنة ٥٤٢ ودفن بداره بالكرخ وله في المستفاد في ذيل تاريخ بغداد ترجمة مطولة ليس هذا محلها \* قلت وجدته أبو الحسن علي بن عبيد الله هو الملقب بباغ ترجمه السعاني في الأنساب والحافظ في التبصير وقد أشرفنا إليه أنفا وكذلك ذكر أخضيد أبا طالب علي بن الحسين بن عبيد الله بن علي قتيب الكوفة \* قلت ومما بقي عليه أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منظور الشجري البغدادي مشهور وروى عنه أم الفتح أمة السلام حدثت وعمرت وماتت سنة ٦٨٠ ويحيى بن إبراهيم بن عمر الشجري سمع عبد الحميد بن عبد الرشيد بسط الحافظ أبي العلاء الطار (وشاجر المال) برفع المال على أنه فاعل وقوله (وعاه) أي الشجر زاد الزنخشيري وبغير مشاجر وقال ابن السكيت شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فلم يبق منها شيئا فصار إلى الشجر يرعاه قال الرازي نصف ابلا

تعرف في أوجهها البشائر \* آسان كل آفي مشاجر

قال الصاغاني الخزل كين (و) شاجر (فلان فلانا) مشجرة (نازع) وخاصة (والشجر) من التصاور (ما كان على صنعة الشجر) هكذا بالصاد والتون والعين المهملة في النسخ وفي بعض الأصول على سبعة الشجر بالصاد والتعنية والتعني المجمة أي على هيئة ويقال ديباج مشجر إذا كان نقشه على هيئة الشجر (واشجروا وتحالفوا كشجروا) وبينهم مشجرة وفي حديث التميمي وذكر فتنة بشجرون فبم الشجرا أطباق الرأس أراد أنهم يشبهون في النقشة والحرب اشتباك أطباق الرأس وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل أراد بختلفون كشجروا الأصابع إذا دخل بعضها في بعض ويقال التق فتنان فتنشجر وأرماهم أي تشابكوا واشجروا برماهم وكل شئ يألف بعضه بعضا فتنشجر واشجروا وأغماهم الشجر شجر الدخول بعض أغصانه في بعض (وشجر بينهم

٢ قوله وقيل الشعر الكثير عبارة اللسان والشجر منبت الشجر والمشجرة أرض تنبت الشعر الكثير

(المستدرك)



الامر) شجر (شجورا) بالضم وشجرا بالفتح (تنازعوا فيه) وشجر بين القوم إذا اختلف الامر بينهم وفي التبريل فلاوريل لا يؤمنون حتى يحكموا فيما شجر بينهم قال الزجاج أي فيما وقع من الاختلاف في الخصومات حتى اشجروا وتشاجروا أي تشابكوا مختلفين وفي الحديث يا كم وما شجر بين أصحابي أي ما وقع بينهم من الاختلاف (و) شجر (الشئ) يشجره (شجرا) بالفتح (وبطه) وشجر (الرجل عن الامر) يشجره شجرا (صرفه) يقال ما شجرك عنه أي ماصرك (و) في التكملة شجر الشئ عن الشئ إذا انجماه قال الهامج \* وشجر الهداب عنه نجفا \* أي جافاه عنه قبحا وإذا انحفا في قيل اشجروا وشجر (و) شجر الرجل عن الامر يشجره شجرا إذا (منعه ودفعه) وشجر (القم فقه) وقد جاني حديث سعد أن أمه قالت له لا أطمع طاماما ولا أشرب شرابا أو تكفر بعمد قال فكانوا إذا أرادوا أن يطعموها أو يسقوها شجروا فافها أي أدخلوا في شجرة عودا ففحموه وفي الأساس شجروا فافها فخرجوه ففحموه يعود في إطلاق المصنف الفتح نظر (و) شجر (الدابة) يشجرها شجرا (ضرب الجملها ليكفها حتى قنعت فافها) ومنه حديث العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال كنت أخذت بحكمة بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد شترتها كذا في التكملة \* قلت وفي رواية والعباس يشجرها أو يشجرها بالماها (و) شجر (البيت) يشجره شجرا (عند يعود) هكذا في النسخ والصواب يعود كذا في اللسان وكل شئ عمدته بعماد فقد شجرتة (و) شجر (الشجرة) والنبات شجرا (رفع مائتي من أغصانها) وفي التهذيب وإذا زلت أغصان شجرا أو نوب فرقتة وأخفيسه قلت شجرتة فهو شجور (و) شجره (بالر مح طعنه) حتى اشتبلت فيه وتشاجروا بالراح فطاعوا وكذا الشجر وأبرامهم (و) شجر (الشئ طرحة على المشعر) وهو المشعب وسأني قري يافي المادة (وشجر كفرح كثر جمعه) هكذا أورده الصاغاني في التكملة وكان الأصمعي يقول كل شئ اجتمع ثم فرق بينه شئ فافرق فهو شجر (والشجر) بفتح فسكون (الامر المختلف) وقد شجر الامر بينهم وقد تقدم (و) الشجر (ما بين الكرين من الرجل) أي رجل البعير وهو الذي يلتم ظهره والكتر ماضم الظلفين كلسياني ويقال لما بين الكرين أيضا الشمرخ والشجر بالخاء المعجمة كلسياني (و) الشجر (الذوق) عزاه الصاغاني إلى الأصمعي (و) قيل الشجر (مخرج الفم) ومنه هكذا بالخاء المعجمة والراء من خرج في النسخ والصواب مخرج الفم بالفاء (أو) شجر الفم (مؤخره أو) هو (الصامع أو) هو (ما انتفع من منطبق الفم أو) هو (ملتقى الهازئين أو) هو (ما بين اللعينين) الأخير عن أبي عمرو وقيل هو مجتمع اللعينين تحت العنقفة وبه في حديث بعض التابعين تفقد في طهاريل كذا وكذا والشكل والشجر وكذا حديث عائشة رضي الله عنها في إحدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شجري وشجري وشجرا الفرس ما بين أعالي لحية من معظمها (ج) شجبار وشجور بالضم (وشجبار) بالكسر (و) الضاد من (الحروف الشجرية) ويجمعها قولك (شضع) الشين والضاد والجيم (واشجر) الرجل (وضع يده تحت ذقنه وانكأ على المرقق) ولم يضع جنبه على الفرش وقيل وضع يده على منكبه قال أبو ذؤيب

نام الخلى وبث الليل مشجرا \* كأن عيني فيها الصاب مذنوح

وقيل إن مشجرا إذا اعتد بشجرة على كفه (والمشجر كشيرو) الشجار مثل (كلب وبقحان) وقد أنكر شيخنا الفتح في الأول وادعى أنه غير معروف ولا سلف له في ذلك مع أنه صرح به في اللسان بل وغيره من الأمهات (عود الهودج) الواحدة مشجيرة وشجيرة وفي الحكم المشجيرة أو أدترط كل شجيب يوضع عليها المتاع والجمع المشاجر سميت لتشابه عسديان الهودج بعضها في بعض وقال الليث الشجار شجبت الهودج فإذا غشي غشاها صار هودجا (أو مركب) من مركب النساء (أصغر منه مكشوف) الرأس قاله أبو عمرو ومنه قول لبيد

وأريد فارس الهيجا إذا ما \* تقعرت المشاجر بالفنام

٢ وقال الأصمعي ويكنى واحدا حسب وبه في حديث حنين وريدين الصفة يومئذ في شجاره (و) الشجار (ككتاب خشبة يضرب بها السرير) من تحت (وهو بالفارسية مترس) هكذا بفتح الميم والمثناة وسكون الراء بخط الأزهري بفتح الميم وتشديد المثناة وقال هي الخشبة التي توضع خلف الباب (و) الشجار (خشب البستر) قال الرازي \* لتروين أوليئدين الشجر \* جمع شجار ككتاب وكتب هكذا أشده الجوهرى في الصحاح قال الصاغاني والرواية السجل بالسين المهملة واللام والرجل لاى وبعده \* أولا روحن أسلا لا شتمل \* والرجل لاى محمد الفقهسي (و) الشجار (ميمه لا لا بل) الشجار (عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع) أمه كذا في التكملة (و) شجار كسحاب (ع) بين الأهواز ومرج القلعة وهو الذي كان النعمان بن مقرن أمر بجاشع من مسعود أن يقيم به غزوة فهاوند ويقال له شجرا أيضا (وعلا ثمة بن شجار ككان شجاني) من بني سليط أخرجه ابن عبد البر وابن منده روى عنه الحسن وروى عنه خارجة من الصلت وهو عم خارجة (وهو الذي في تحفه) وتبعه الحافظ في التبصير قد كره بالتصنيف ضبط في التكملة شجار ككتاب هكذا عليه علامة الحجة (أو شجار) ككتاب (عبد الحكيم بن عبد الله بن شجار) الرقي (حدث) عن أبي الملقح الرقي وغيره (والشجيرة كأمير السيف) والشجيرة والشطير (الغريب منا) ومن معجعات الأساس ما رأيت شجيرة بن الأشجيرة بن الشجيرة الأول بمعنى الغريب والثاني بمعنى الصديق وسيأتي (و) الشجيرة (من الإبل) الغريب

٢ قوله وقال الأصمعي عبارة اللسان والشجار الهودج الصغير الذي يكنى واحدا حسب اه

(و) الشجير (القدح) يكون (بن قدح) غريبا (ليس من شجرها) ويقال هو المستعار الذي يقين بفوزه والشريج قدحه الذي هو له قال المتنخل

واذا الرياح تكتمت \* بجيوب البيت القصير  
ألفيتي هش اليديشن عبري قدحى أو شجيرى

(و) في المحكم الشجير (الصاحب) وجمعه شجرا، وقال كراع الشجير هو (الردى، والاشجار تحيا في النوم عن صاحبه) أنشد الصاغاني  
لا بوجرة طاف الخيال بنا وهنا فأرقنا \* من آل سعدى فبات النوم مشجرا

(و) الاشتجار التقدّم (التجاء) قال عوف الهذلي وفي التكملة عوج التنهاى  
فعمدا تعد بناك واشجرت بنا \* طوال الهوادي مطبعت من الوقر

(كلا شجار فهمما) ويرى في بيت الهذلي الشجرت وهكذا أنشد صاحب اللسان ٣ والاول رواية الصاغاني (ودباج مشجير)  
كعظم (منقش) الشجر ولا يجنى اندل ذكر في أول المادة عند ضبطه المشجر كان أوفق لما هو تصديقه مع ان قوله أنفا  
ما كان على صنعة الشجر شامل للديباج وغيره فتأمل (والشجرة) يفتح فسكون (النقطة الصغيرة في ذقن الغلام) عن ابن  
الاعرابي (و) من الجاز يقال (ما أحسن شجرة فصرع الناقة أى قدره وهيمته) كذا في التكملة وفي الأساس شكله وهيمته زاد  
الصاغاني (أو عرقه وجلده ولحمه وتشجير النخل تشجيره) بالشين والخاء المجتمعين وهو أن توضع العذوق على الجريد وذلك إذا كثرت  
حل النخلة وعظمت الكناس وخيف على الجارة أو على العرجون وسأيت \* وما يستدرك عليه الشجر الرفع وكل ما سلك ورفع فقد  
شجر وفي الحديث الشجرة والصخرة من الجنة قيل أراد بالشجرة الكرمه وقيل هى التي يوع تحتها سيد نارسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهى شجرة بيعة الرضوان لأن أصحابها استوجبا الجنة قيل كانت شجرة ومنقش المسدائل كالمشجر ورماح شواجر  
ومشجرة ومنشجرة متداخلة مختلفة الشجر والاشجار التشبيك والشواجر الموانع والشواغل والشجر بضمتين مرا كبدون  
الحوادج عن أبي عمرو وهو جمع شجار ككتاب ويقال فلان من شجرة مباركة أى من أصل مبارك وهو مجاز وقوله تعالى كشجرة  
طيبة أصح الاقوال انها النخلة ويريد شجرة الرهاوى من التابعين وهذا الشجر بن بالذهل وعمر بن شجرة البجلي ذكره  
المرزباني والشريف أبو الشعر أبو بكر بن محمد بن اسمعيل بن أبي بكر الحنبلين من أشهر شيوخه وله ذرية طيبة نوادى سرود  
(الشجر كالمنع فتح القم) لغة تمانية عن ابن دريد (و) الشجر (ساحل) العين قال الأزهري في أقصاها وقال ابن سيده بينها وبين  
عمان ويقال شجر عمان وهو ساحل (الجعر بن عمان وعدن) مشغل على بلاد وأودية وقرى كانت فيها مساكن سبأ على ما قيل  
(و) يكسى وهو المشهور وهكذا أنشدوا قول الهامج

رحلت من أقصى بلاد الرجل \* من قلل الشجر فخبني موكل

(منه محمد بن حوى بن معاذ) الامام (المحدث الرجال) سمع من أبي عبد الله الفراءى وغيره (و) الجبال (بضم دال) عمر والاصغر  
وهو لقبه وفي التصريح للعافظ محمد بن عمر بن الاصغر هكذا (الشاعر الشعريان) سمع من الأخير أبو العلاء الفراءى عمار بن سنة  
٦٨٠ قال الحافظ وعمر بن أبي عمرو والشعرى من شعر عمان أنشد له النعماني في التقيفة شعرا (و) الشعر (بطن الوادى ومجرى  
الماء) وبأحدهما سميت المدينة (و) الشعر (أزدرية البعير إذا برأت) على التشبيه (و) الشجر (كأمر شجر) حكاه ابن دريد  
وليس ثبت (والشجر كفسور والشعرور) بالضم (طائر) أسود فوقى العصفور يصوت أسوانا (والشجرة بالكسر الشط الضيق)  
عن ابن الاعرابي (ودوشجر بن ولبة) بالكسر قيل (من) أقبال (جبر) نقله الصاغاني (المشعتر) أهمله الجوهرى وصاحب  
اللسان وقال الصاغاني هو (المستعد لشم انسان أو الذى) قد (شب قليلا) هكذا بالشين المجع ومثله للصاغاني ويوجد في بعض نسخ  
القاموس سب باهمال السين وهو خطأ (الشعسار بالفخ) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (الطويل) قال شيخنا  
وذكر الفتح مستدركا وقيل ان هذا اللفظ دخيل (المشعتر كستغفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (بالطاء المجع)  
وضبطه الصاغاني باهمال الطاء وقال هو (الحافظ العينين) (الشخير صوت من الحلق أو) من (الأنف) ومن (الأنف) دون (الأنف) كالشخير) بالفخ (والفعل  
(و) الشخير أيضا (سهيل الفرس) وقيل هو منه بعد الصهيل (أو) هو (صوته من فقه) دون (الأنف) كالشخير) بالفخ (والفعل  
كضرب) شخرا وشخير أو قيل الشخير كالشعر وقال الأزهري من أصوات الخيل الشخير والخير والكثير فالشخير من النقم والخير من  
المنغرين والكثير من الصدور وقال الشخير رفع الصوت بالشخير (و) الشخير (ما تفتح من الجليل بالاقدام) والقوام هذا نص  
الصاغاني وفي اللسان الحوافر بدل القوام وأنشد

بنطقة بارق في رأس نيق \* منيف دونها منه شخير

قال أبو منصور لا أعرف الشخير بهذا المعنى الآن يكون الأصل فيه خشير أو قلب (و) الشخير (كسكيت الكثير الخير) وفي بعض  
النسخ الشخير بدل الخير يقال جمار شخير أى مصوت (وعبد الله بن الشخير) بن عوف بن كعب (صحابي) من بني عامر ثم بن كعب  
زل البصرة وأولاده المطرف وزيد وهاني روى عنه ابنه المطرف غير حديث (والاشمخ شجر العشر) لغة تمانية وبه لقب في

٣ قوله والاول رواية  
الصاغاني كل من صاحب  
اللسان والصاغاني في  
التكملة رواه بالروايتين  
كأنه يرجع الكسائي اه  
(المستدرك)

(مختصر)

(المشعتر)

(الشعسار)

(المشعتر)

(مختصر)

(تَشَذَّرُ) (شَذَرُ)

المُتَأَخِّرِينَ خاتمة الفقهاء، بالين أبو بكر محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد بن اسمعيل بن أبي بكر بن محمد بن علي أخذ عن الشهاب أحمد بن سحر المكي وغيره واثابه اتصال من طرق عالية ليس هذا على ذكرها (وشذر الشباب أوله) وحديثه كشرحه (و) عن أبي زيد الشخير (من الرجل ما بين) التكرين (القادمة والآنسة) كالشرح وانشر بالميم والتكر ما ضم النطقين (وشذر الاستشها) أورده الصاغاني (و) شذر (البعير ما في الغرارة بددها) وفي التكملة بددها فيها (وشذرها) والتشخير رفع الاحلاس) جمع جلس (حتى تستقدم الرحالة) نقله الصاغاني (و) التشخير (في التخل وضع العذوق على الجريدة ثلاثا تشكسر) نقله الصاغاني أيضا وقد مر الاعماء اليه في التشخير قريبا (وشذركم جعفر) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو بالخاء المعجمة والدال المهملة (اسم رجل) (الشذرة) بالفتح (قطع من الذهب لقط من معدنه بلا اذابة) الجارة ومما يصاغ من الذهب فراثد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر (أرثرز يفصل بها) وفي بعض الأصول به (النظم أو هو اللؤلؤ الصغار) على التشبيه بالشذرة ليصاها وقال شعر الشذرة هنات صغار كأنها رؤس النمل من الذهب يجعل في الخوق (الواحدة) شذرة (بها) وأنشد شعر المرار الاسدي يصف ظليما

أتين على العين كأن شذرا \* تتابع في النظم له زليل

(و) أو شذرة) كنية (الزرقان بن بدر) نقله الصاغاني (و) أبو العلاء (شذرة بن محمد بن أحمد بن شذرة) الخطيب (محدث) عن ابن المقرئ الاصبهاني وغيره وأبو الرجا محمد وأبو المرحى أحمد ابنا ابراهيم بن أحمد بن شذرة الاصبهانيان حدثا عن ابن ريدة وعنهما السلي (و) من أمثالهم (تغرقوا شذرة) بالتحريك فيهما (و) بكسر أولهما) وقد تبدل الميم من مذر بام موحدة قال بعضهم هو الاصل لانه من الشذرة وهو التفريق قاله شيخنا قلت والذي يظهر ان الميم هو الاصل لان المقصود منه اغماها والانباع فقط لا ملاحظة معنى التفريق كأنه الالة لا تبه فتأمل أي (ذهبوا في كل وجه) وزاد الميداني فقال ويقال ذهبوا شذرا غير وشذرة مذر وجذع مذع أي تفرقوا في كل وجه وزاد في اللسان ولا يقال ذلك في الاقبال وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عمر رضي الله عنه شذر الشمر شذرة مذراى فرقه وبدده في كل وجه (ورجل شذرة بالكسر غيور) ويقال أيضا شذرة بالنون وشذرة بالموحدة وقد تقدمت الاشارة الى ذلك (والشذرة) كشدور (د أو فقير ماء) والفقيه هو المكان السهل تحفر فيه ركاما متناسبة والذي نص عليه الصاغاني في التكملة الشوذر بلاد وقيل فقير ماء ولم يذكره صاحب اللسان (والشوذرة المحففة مغرب) فارسيتها جادر ومن سمجعات الحوري برز على جودر عليه شوذر (و) الشوذرة (الانب) وهو يرد شق ثم تليقه المرأة في عنقه من غير مكن ولا جيب قال

\* منصرج عن جانيه الشوذرة \* وقال الفراء الشوذرة هو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها وقال الليث الشوذرة ثوب تحت ثوب المرأة والحارة الى طرف عضدها (و) شوذرة (ع بالبادية) اسم (د بالاندلس) هذا الذي أشار اليه الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي (شذرة) فلان وتقر اذا شذرو (نهيما للقتال) والحيلة وفي حديث حنين كأنهم قد تشذروا أي نهوا لها وأهوا (و) تشذرو الرجل (تعود) وتهدد (وتغضب) ومنه قول سلق بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذري فيه بشم ويعاد فسمرت اليه جوادا أي مسرعا قال أبو عبيد الله أشكها بالذال قال وقال بعضهم شذروا بالزاي كأنه من النظرا الشذرة وهو نظرا الغضب (و) تشذرو (نشط) (و) تشذرو (تسرع في الامر) وفي التكملة الى الامر (و) تشذرو (تهدد) ولوذ كره عند قعد كان أجمع كافله صاحب اللسان وغيره (و) تشذرت (الناقة) اذا (رأى راعيها) سرحها (فخركت رأسها فحرا) ومحرجا (و) تشذرو (الوسط مال وتحرل) قال

وكان ابن اجمال اذا ما تشذرت \* صدور السباع طر عن الخوف

(و) تشذرو القوم (الجمع تفرقوا) وذهبوا كل مذهب في كل وجه وكذلك تشذرت غنم (و) تشذروا (في الحرب تطاروا) تشذرو (بالثوب) وبالذنب (استشفرو) من ذلك تشذرو (فرسه) اذا (ركبه من ورائه) والمنشذرا الاسد) لنشاطه أو تسرعه الى الامور أو تهيئه للثوب \* وما استدرك عليه شذرت النظم تشذرو اذا فصلته بالخرز قال الصاغاني فأما قولهم شذرو كلامه بشعر فولد وهو على المثل وشذره اذا ندد به وسمع وكذلك شذره وتشدرت الناقة جمعت قطريها وشالت بذنها والشذور ككسر جمل قصر بقومس كان الخوارج التجوا اليه ويقال بالسين أيضا كذا في التكملة للصاغاني (الشمر) بالفتح وهي اللغة الفصحى (و) يضم لغة عن كراع (تفيض الخير) ومثله في الصحاح وفي اللسان الشمر السوموزاد في المصباح والفساد والنظم (ج شروز) بالضم مذكرو حديث الدعاء والخبر كاه يبدل والشمر ليس البدل وانما في عنده تعالى النظم والفساد لان أفعاله تعالى عن حكمه بالغة والموجودات كلها ملكه فهو يفعل في ملكه ما يشاء فلا يجد في فعله ظم ولا فساد انتهى وفي النهاية أي ان الشمر لا يتقرب به اليك ولا يبتنى به وجهه لأن الشمر لا يصعد اليك أبصع اليك الطيب من انقول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعجال الادب في الشنا على الله تعالى وتقدس وان تضاعف اليه عز وجل شمس الاشياء دون مساوئها وليس المقصود في شيء عن قدرته واثباته لها فان هذا في الدعاء مندوب اليه يقال يارب السماء والارض ولا يقال يارب الكلاب والخنزير وان كان هور بها ومنه قوله تعالى وتذ الاسماء الحسنى فادعوه بها (وقد شمر شمر) انضم (و) بشر) بالكسر قال شيخنا هذا المصطلح في الضم والكسر مع كون الماضي مفتوحا وليس هذا مما ورد بالوجهين في تمييزه فظهر (شمر أو شرارة) بالفتح فيهما (و) قد (شمرت يارجل مثله الراء) الكسر والفتح لغتان شرا

(المستدرك)

(شمر)



فأصبح يستأنف البلاد كانه \* مشرى بأطراف السموت قد دها  
قال ابن سيده وليس هذا البيت للراعى إنما هو لللال ابن عمه (والاشارة بالكسر القديد) المشرور وهو اللعنه المحفف  
(و) الاشارة أيضا (الخصفة التي يشر عليها الاقطا) أى يسط ليحف وقيل هى شقة من شقق البيت يشر عليها والجمع  
أشارير وقول أبى كاهل الشكرى

لها أشارير من لحم تهره \* من الثعالى وخر من ارانها  
يجوز أن يعنى به الاشارة من القديد وأن يعنى به الخصفة أو الشقة وأرانها أى الارانب وقال الكعب  
كان الرذاذ النخل حول كلسه \* أشارير ملح تبعن الرواسا  
قال ابن الاعرابى الاشارة صفيحة يحفف عليها القديد وجمعها الاشارير وكذلك قال البيت (و) الاشارة أيضا (القطعة العظيمة  
من الابل) لا تشارها وانثانها (و) قد استمر اذا صار ذا اشارة من ابل قال

الجذب بقطع عنك غرب لسانه \* فاذا استمر رأته بر بارا  
قال ابن برى قال ثعلب اجتمع مع ابن سعدان الراوية فقال لى أسألك قلت نعم قال بمعنى قول الشاعر وز كرهذا البيت فقلت له  
المعنى ان الجذب بفقره وبيت ابله فيقل كلامه ويذل واذا صارت له اشارة من الابل صار بر بارا وكثر كلامه (و) من المجاز  
(أشتره أظهره) قال كعب بن جعيل وقيل انه للعصين بن الحمام المرمى بك يوم صفين  
فبارحوا حتى رأى الله صبرهم \* وحتى أثمرت بالاكف المصاحف  
أى ثمرت وأظهرت قال الجوهري والاصمعى يروى قول امرئ القيس

تجاوزت اسراسا اليها وعشرا \* على حراسا لو بشرون مقتلى  
على هذا قال وهو بالسبب أجود \* قلت وقد تقدم في محله (و) أشمر فلا تاسبه الى الشمر) وأكبره بعضهم كذا فى اللسان وقال طرفة  
فما زال شمرى الراح حتى أشمرى \* صديق وحتى ساني بعض ذلكا

(والشمران ككتمان دواب كالبعوض) يغشى وجه الانسان ولا بعض وتسميه العرب الازدى (واحدتها) شمرانه (بهاء) لغة لاهل  
السواد كذا فى التهذيب (والشمر الشمر النفس) يقال أنى عليه شمر اشمره أى نفسه حرا ومجبة كفى شرح المصنف لا يباحه الكشف  
وهو مجاز (و) الشمر الشمر (الانتقال) الواحد شمر شمره قال أنى عليه شمر اشمره أى انتقاله ونقل شيخنا عن كشف الكشاف يقال  
أنى عليه شمر اشمره أى نقله وجلسه والشمر الشمر الانتقال ثم قال ومن مذهب صاحب الكشف أن يجعل تكروا لشيء المبالغة كفى  
زول رده دم كانه انتقل اشمر فى الاصل ثم استعمل فى الالتقاء بالكناية شمر كان أو غيره انتهى قال شيخنا وقوله ومن مذهب  
صاحب الكشف الى آخره هو المشهور فى كلامه والاصل فى ذلك لآبى على الفارسي وتلميذه ابن جني وصاحب الكشف إنما  
يقندى بهما فى أكثر لغاته واشتقاقاته ومع ذلك فقد اعترض عليه المصنف فى حواشيه على ديباجة الكشف بأن ما قاله غير حيد لان  
مادة شمر شمر ليست موضوعا لضعف الخير وانما هى موضوعا للتفرق والانتشار وسيمت الانتقال لتفرقها انتهى (و) الشمر اشمر  
(المجبة) وقال كراع هى مجبة النفس (و) قيل هى (جميع الجسد) وفى أمثال الميدانى أنى عليه شمر اشمره وأجرانه وأجرامه كلها  
بمعنى وقال غيره أنى شمر اشمره وأن مجبة حتى يستهلك فى مجبة وقال اللحياني هو هو الذى لا يريد أن يدعه من حاجته قال ذوالرمة  
وكان ترى من رشفة فى كرمه \* ومن غيبة تلقى عليها الشمر اشمر

قال ابن برى يريد كم ترى من مصيب فى اعتقاد ورأى كم ترى من مخفى فى افعاله وهو جاد مجتهد فى فعل ما لا ينبغي أن يفعل يلقي  
شمر اشمره على مقابح الامور وينهل فى الاستكثار منها وقال الآخر

ويلقى عليه كل يوم كرمه \* شمر اشمر من جنى تزارو ألب

الالب عروق متصلة بالقلب يقال أنى عليه نبات ألب اذا حبه وأنشاد ابن الاعرابى  
وما يدري الحريص عظام يلقي \* شمر اشمره أبيض على أم يصيب  
(و) الشمر اشمر (من الذنب ذباذبه) أى أطرافه وكذا شمر اشمر الاجنحة أطرافها قال

فقوين يستجملنه ولقيته \* بضرينه بشمر اشمر الازباب

قالوا هذا هو الاصل فى الاستعمال ثم كنى به عن الجمله كما يقال أخذ بأطرافه وبمثل به ان يتوجه للشيء بكايته فيقال أنى ع  
شمر اشمره كقوله الاذهى كانه لهما لكه طرح عليه نفسه بكايته قال شيخنا نقلنا عن الشهاب وهذا هو الذى يعنون فى اطل  
ومر ادهم التوجه ظاهر او باطنا (الواحدة شمر شمره) بالضم وضبطه الشهاب فى العنابة فى أثناء القاطحة بالفتح كذا نقله  
(و) شمر اشمر بالفتح ع وشمره طامعه وشققه وفى حديث الرؤيا فيشر شمر شمره الى قضاء قال أبو عبيد يعنى بقطعه ويشققه  
أبوزيد بصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس \* وفات عظام أو عريض مشمر

٣ قوله لجيبها الاسدى  
الذى فى اللسان لجيبها  
الاشجى اه

(و) قبل شمرش (الشئ) اذا (عضه ثم نقضه) شمرشته (الحية عضت) شمرشرت (الماشية النبات أكلته) أشد ابن دريد لجيبها الاسدى ٣ فلو أنها طافت بشت مشرشر \* نبي الدق عنه جده وهو كالح  
(و) شمرش (السكين أخذها على الجرح) حتى يثخن حذها (والشرشور كهصفور طائر) صغير قال الاصمعي بهمه أهل الحجاز هكذا وبهمه الاعراب البرقش وقيل هو أغبر على طافة الجوة وقيل هو أكبر من العصفور قليلا (والشرشرة بالكسر عشبة) أصغر من العرفج ولها زهرة صفراء وقضب وورق ضخام غبر من بيتها السهل تنبت متفصحة كأنها الحبال طولاً كقيس الانسان قائما ولها حب كحب الهراش وجهها شمرش قال

تروى من الاحداث حتى تلاحت \* طرائفه واهتز بالشرشرا المكر

وقال أبو حنيفة عن ابي زياد الشمرش يذهب جبلا على الارض طولاً كايذهب القطب الا أنه ليس له شوك يؤذى أحدا وسيأتي ذكره باني كلام المصنف فانه أعاده مرتين زعمانه بأنهما متعارفان وليس كذلك (و) الشرشرة بالكسر (القطعة من كل شئ) وشوشر بالفتح (وشمرش) كسجد (وشمرش) كعيريب (وشمرشرة) بالفتح (اشقاة) وكذلك اشتراة بالفتح وشمرشبر (و) شمربر (كزيرع) على سبعة أميال من الحارقال كثير عزة

ديار باعنا الشمربر كأنما \* عليهن في كاف عيقة شيد

كذا في اللسان ونقل شيخنا عن اللسان أنه أطعم من الأظلام ولم أجده في اللسان ونقل عن المراسد انه ديار عبد القيس قلت ونقل بعضهم فيه الأهمال أيضا وقد تقدم الأعيان بذلك (وشمرى كشي ناحية بمذان) نقله الصاغاني (وشمرورى جبل بنى سليم) مطل على نبل في شرقها وبذ كرم ومرحان وهو أيضا في أرض بنى سليم بالشأم (والشمرش) كدحرج (الاسد) من الشرشرة وهو عض الشئ ثم نقضه كذا قاله الصاغاني (و) عن اليزيدى (شمره شمر براشه في الناس) قيل الاسديه أول بعض العرب ما عجرة أيلقة القطب وشمرش ووطب جشر قال (الشمرش) خير من الاسابج والعرفج قال ابن الاعراب ومن يقول الشمرش هو بالفتح (ويكسر) ١١ أبو حنيفة عن ابي زياد الشمرش (يت يذهب جبلا على الارض طولاً) كايذهب القطب الا أنه ليس له شوك يؤذى أحدا وقال الأزهرى هو بيت معروف وقد رأيت به بالبادية تسمن الابل عليه وتغزر وقد ذكره ابن الاعراب وغيره في أسماء نبوت البادية (وشواء شمرش) كعقفر (يتقاطر دمه) مثل شلل وكذلك شواء وشراش وسيأتي في محله ونقصه له ذكر في س ع ب ر \* وما يستدرك عليه شمرشرا اذا زاد شمره وقال أبو زيد يقال في مثل كلب كبير شمرش وقال ابن شميل من أمثالهم شراهن مرأهن وقد شمر بنو فلان فلان أى طرده وأوجده والشمرى بالضم العيانة من النساء قاله أبو عمرو والاشرة الجعجور به فسر قول الكهيت اذا هو أمسى في عباب أميرة \* متيقا على العبرين بالماء أكبدا

ويروى \* اذا هو أمسى ساميا في عبابه \* وفي حديث الجاح لها كلمة تشتر قال ابن الأثير يقال اشتر البعير كاجترهوى الجرة لما يجترجه البعير من جوفه الى فيه بمضغه ثم يشلعه والحجم والشين من مخرج واحد (شزرة) شزرة شزرا نظرا للمعادى (و) شمرز (اليه) يشزره) بالكسر شزرا (نظر منه في أحد شقيه) ولم يستقبله وجهه وقال ابن الانباري اذا نظر بجانب العين فقد شمرز وشزور ذلك من البغضة والهيبه (أو هو نظره اعراض) كنظر المعادى (أو) هو (نظر) المبعض (القضبان) وقيل هو النظر (بؤخر العين) وأكثما يكون في حالة الغضب (أو) هو (النظر عن عين وشمال) وليس يستقيم الطريقه وبه فسر قول علي رضي الله عنه الحظوا الشمرزوا طعنوا اليسر (و) شمرز (فلانا) باللسان (طعنه) والطعن الشمرز ما طعنت بعينك وشمالك وفي الحكم الطعن الشمرز ما كان عن عين وشمال (و) شمرزه (أصابه بالعين) قال الفرأ يقال شمرزه أشمرزه شمرزوا وزرته أزروه زراى أصبته بالعين وأنه لحى العين ولا فعل له وأنه لا شواء العين اذا كان خبيث العين وأنه لشقذ العين اذا كان لا يقهره النعاس (و) شمرز (الحيل) يشمرزه) بالكسر (وشمرزه) بالضم (قتله عن اليسار) قاله ابن سبويه وقال الليث الحبل المشزور والمقتول وهو الذي يقتل بحبال اليسار وهو أشد لفته وقال غيره الشمرز الى فوق وقال الاصمعي المشزور والمقتول الى فوق وهو القتل الشمرز قال أبو منصور وهذا هو الصحيح وفي الصحاح والشمرز من القتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبيل مشزور (أو) شمرز الحبل اذا (قتل من خارج ورده الى بطنه) قاله ابن سبويه وأشد لمصعب الامر اذا الامر انقشر \* أمره يسرا فان أعيا اليسر \* والثلاث الامرة الشمرشمرز أمره أى قتله فلا شيدا يسرا أى قتله على الجهة اليسرا فان أعيا اليسر والثلاث أى أباطأ أمره شمرز أى على العسراء وأعلمه عليها قال ومثله قوله

بالقتل شمرز اغلبت يسارا \* تحطو العدى والمحب البتارا

يصف حبال المختبئ بقول اذا ذهبا وجوها أقيلت على القصد (كاستشزره) القاتل (فاستشزروه) وروى بيت امرئ القيس بالوجهين جميعا غدا ره مستشزرات الى العلى \* فضل المدارى في مثني ومهرسل (وغزل شمرز) بفتح فسكون (على غير استواء وطعن) بالرجى (شمرز أداريده عن يمينه) واذا أدار عن يساره قيل بنا وأشد وطعن بالرجى بشا وشمرزا \* ولونعطى المغازل ما عينا

(والشتر الشدة والصعوبة) في الامر (وتشتر تضيب) ومنه قول سلم بن صدق بلغني عن امير المؤمنين ذرهم خير تشتر لي فيه  
بشتم وايعاد فسمرت اليه جواد او يروي تشدرو قد تقدم (و) تشتر (للقاتل) اذا تهاوى وشتر يكيد رد قرب حامة) وفي المحكم ارض  
وانشد قول امرئ القيس تقطع أسباب اللبابة والهوى \* عشية جاوزنا حما وشترنا  
وفي التكملة بلد قرب المعرة وقد صحفه ابن عباد فقال شتر بالنون كما سيأتي (وشترنا وانظر بعضهم الى بعض شترنا) أي عؤثر  
العين (والاشتر من اللبن الاخر) كذا في التكملة (وعين شتراء حراء) وهو مجاز (وفي لفظها) ونص اللسان وفي لفظه (شتر  
محركة والاسم الشتر بالضم) \* ومما يستدرك عليه المشاركة المعادة ومنه الشتر قاله ابو عمرو وانشد قول رؤبة  
يلقي معادهم عذاب الشتر \* ويقال آناه الدهر شتر لا ينجل منها أي أهلكه وقد شتره الله أي ألغاه في مكروه لا يخرج منه  
وقال ابن الاعراب ٣ مازال في الحولة شترارنا \* عند الصريم كروعة من ثعلب

٣ قوله وقال ابن الاعراب  
الذي في اللسان وقوله  
انشد ابن الاعراب اه  
(المستدرك)

فيروه فقال شترنا اتخذ في غير الطريق يقول لمزل في رحم امه رجل سوء (الشتر الحياطة المتساعة) وهكذا في الصحاح وقال  
ابو عبيد شمرت الثوب شمرا اذا خطه مثل البشد (و) الشمر (نطح الثور) الرجل (يقربه) وكذلك الطيبي (و) الشمر  
(الطنع) (و) الشمر (الظفر) الشمر (صدر شمرته الشوك) اذا (شاكته والاسم الشمر) كما مر (وشمرت الناقة  
اشمرها) بالضم وعليه اقتصر الصانع في التكملة (واشمرها) بالكسر ذكره غير واحد من الامة شمرا مصدر البابين (وهو ان  
ترتد في اخله يلب ذنبا تعزز في اشعرها اذا) دحقت أي (خرجت رجها عند الولادة) وفي المحكم شمرا الناقة شمرا اذا دحقت  
رجها لخل حياها بأخلة ثم ادار خلف الاخلة بعقب أو خط من هاب ذنبا (و) الشصار (ككتاب خشبة تدخل بين مخري الناقة)  
وفي التهذيب الشصار خشبة تشدين شفرى الناقة (وقد شمرها) شمر (وشمرها) تشميرا (و) شصار اسم (رجل واسم جن)  
وقول خنافر رثيه من الجن

(شمر)

نحو محمد الله من كل خفة \* نوتر هلكا يوم شابت شاصرا

انما اراد شصارا فغير الاسم لضرورة الشعر ومثله كثير (و) الشصار (خلال التزويد) حكاها الجوهري عن ابن دريد ولفظه أخلة  
التزويد (كالشمر بالكسر) وقال ابن شميل الشمران خشبتان ينفذهما في شفر خوران الناقة ثم يعصب من ورائها بخلبة شديدة  
وذلك اذا ارادوا ان يظاروها على ولد غير هافيا خذون درجة محشوة ويدسوها في خورانها ويحلقون الخوران بخلايل هما الشصاران  
يوتقان بخلبة يعصبان بها فذلك الشمر والتزويد (والشمر محركة من الظباء الذي بلغ أن ينطح أو) الذي بلغ (شمر أو) هو (الذي  
لم يمتحن أو) هو الذي (قوى ولم يترك) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب قوى ويحرك كافي اللسان وغيره (كالشاصر  
والشوصر) وقال الليث يقال له شاصر اذا تخيم قرنه (ج) اشصار وهي شصرة وهي الظبية الصغيرة وقد خالف قاعده هناك لم يقل  
وهي بها فتأمل وفي الصحاح قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو ظلام تخشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوى وتحرك  
فهو شوصر والاشي شصرة ثم جذع ثم فني ولا يزال ثوبا حتى يموت لا يزيد عليه (و) الشمر محركة (طارا نمر من العصفور وشمر  
بصره عند الموت يشمر) بالكسر (شصور) بالضم (شخص وانقلب العين) يقال تركت فلانا وقد شمر بصره وهو ان تنقلب  
العين عند نزول الموت (أو الصواب شطر) وقال الازهرى وهذا عندى وهم والمعروف شطر وبصره وهو الذي كان ينظر اليك والى  
آخر رواه ابو عبيد عن الفراء قال والشصور بمعنى الشطور من منابر الميث قال وقد نظرت في باب ما تعاقب من حرفي الصاد والطاء  
لاين الفرج فلم أجده قال وهو عندى من وهم الليث (والشاصرة من جبال السباع) أي التي تصاد بها (الشطر نصف الشيء  
وجزؤه) كالشطر (ومنه) المثل أحلب حلبا لك شطره وحديث سعد أنه استأذن النبي صلى الله عليه وسلم أن يتصدق بحاله  
قال لا قال فالشطر قال لا قال الثلث فقال الثلث والثلث كثير وحديث عائشة كان عندنا شطر من شعير وفي آخره رهن درعه  
بشطر من شعير قيل اراد نصف مكوك وقيل نصف وسق (وحديث الاسراء فوضع شطرها) أي الصلاة (أي بعضها) وكذا  
حديث الظهور شطر الايمان لان الايمان يظهر بجاشية الباطن والظهور يظهر بجاشية الظاهر (ج) أشطر وشطورو (الشطر  
الحمة والناحية) ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام (واذا كان هذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه) قال الفراء  
يريد نحوه وتلقاه ومثله في الكلام ول وجهك شطره وتجاهه وقال الشاعر

(شطر)

ان العبير هاداء تخامرها \* فشطرها فطر العينين محسور

وقال أبو اسحق الشطر انعولا اختلاف بين أهل اللغة فيسه قال ونصب قوله عز وجل شطر المسجد الحرام على الطرف (أو يقال  
شطر شطره أي قصد قصده) ونحوه (و) الشطر مصدر شطر الناقة والشاة شطرها شطرا (ان تحلب شطرا وترك شطرا والناقة  
شطران قدامان وآخران وكل خلفين شطر) والجمع أشطر (وشطر بناقته شطيرا صر خلفها وترك خلفين) فان صر خلفا واحدا  
قيل خالفها فان صر ثلاثة اختلف قيل ثلثها فاذا صرها كلها قيل أجمعها أو أكمشها (و) شطر (الشيء) شطيرا (نصفه) وكل  
ما نصف فقد شطر (وشاة شطور) كصبور (ييس أحد خلفيها) وناقة شطورو يس خلفان من اخلافها لان لها أربعة اخلاف فان

ييس ثلاثة فهي ثلوث (أو) شاة شطو اذا صارت (أحد طيبها أطول من الآخر وقد شطرت كصرو كرم) شطارا (وثوب  
شمر ذى أى أحد طرفي عرشه كذلك) أى أطول من الآخر قال الصائغ ويقال له بالفارسية كوس بضمه غير مشبعة (و) من  
الحجاز قولهم (حلب فلان الدهر أشطره) أى خبر ضرره به يعنى (مر به خبره وشمره) وشدته ورخاؤه تشبيها بجمع أخلاف الناقة  
ما كان منها حقلًا وغير حقلٍ ودارًا وغير دارٍ وأوله من أشطرا الناقة ولها خلفان قدامان وآخران كأنه حلب القادمين وهما الخيران  
والآخرين وهما الشرو وقيل أشطره درره ويقال أيضا حلب الدهر شطريه وفي الكامل للمسيدي يقال للرجل المجرب للامور فلان  
قد حلب أشطره أى قد قاسى الشدائد والرخاء وتصرف في الفقر والغنى ومعنى قوله أشطره فأغار به دخاؤه يقول حلبته شطرا بعد  
شطرو أصل هذا من التصيف لأن كل خائف عديل لصاحبه (واذا كان نصف ولد ذكورا ونصفهم إنا فافهم شطره بالكسر)  
يقال ولد فلان شطره (وانا شطران كسكران بلغ الكيل شطره) وقدح شطران أى نصفان (و) كذلك جمجمة شطرى وقصعة  
شطرى وشطربصره) شطر (شطورا) بالضم وشطرا صار (كأنه ينظر البلى والى آخر) رواه أبو عبيد عن القراء قاله الأزهري  
وقد تقدم قريبا (والشاطر من أعبي أهله) ومؤدبه (خبثا) ومكر اجمعه الشطار كمرمان وهو مأخوذ من شطرنهم أذاح من انما  
وقد قيل انه مولد (وقد شطر كصرو كرم شطارة فيهما) فى البابين ونقل صاحب اللسان شطورا أيضا (وشطرنهم شطورا  
وشطورة) بالضم فيهما (وشطارة) بالفتح اذا تزع عنهم) وزكهم (مرانما) أو انما انقاروا عيابه خبثا قال أبو اسحق قول الناس  
فلان شاطر معناه انه أخذ في نغو غير الاستواء ولذلك قيل له شاطر لانه تباعد عن الاستواء قلت وفي جواهر الخس للسيد محمد جريد  
الدين الغوث مانصه الجوهر الرابع مشرب الشطار جمع شاطر أى السباق المسمى عن الى حضرة الله تعالى وقرنه والشاطر هو  
السابق كالبريد الذى يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريبة وقال الشيخ في مشرب الشطار يعنى انه لا يتولى هذه الجهة الا من كان  
منعونا بالشاطر الذى أعبى أهله وتزع عنهم ولو كان معهم اذ يدعون الى الشهوات والمأثورات انتهى (والشطير) كامير (البعيد)  
يقال منزل شطير وحى شطير وبلد شطير (و) الشطير (الغريب) والجمع الشطير بضمين قال امرؤ القيس  
أشاقق بين الخياط الشطر \* وفيهم أقام من الحى مهر  
أراد بالشطر هنا المتفر بين أو المتعز بين وهونعت الخياط و يقال للغريب شطير لبعاده عن قومه قال  
لاندعنى فيهم شطيرا \* انى اذا أهلك أو أطيرا

أى غريبا وقال غسان بن ولة

إذا كنت في سعد وأمل منهم \* شطيرا فلا بعرك خالك من سعد

وان ابن أخت القوم مصنى أناؤه \* اذالم يرأحم خاله بأب جلد

يقول لا تغتر بجلتلك فالتك منقرص الحظ ما لم ترأحم أمك لاك بآباء شراف واعظام أعزته وفي حديث القاسم بن محمد لو أن رجلا شهدا  
على رجل بجرل ب٢ أحد هما شطير أى غريب يعنى لو شهد له قريب من أب أو ابن أو أخ ومعه أعجبي صححت شهادة الاجنبى شهادة  
القريب ولعل هذا مذهب القام والافشادة الاب والابن لا تقبل (والمشطور الخبز المطلى بالكخ) أورد الصائغ فى التكملة  
(و) المشطور (من الرجز) والسريع (ما ذهب شطره وذلك اذا) نقصت ثلاثة أجزاء من سنته (وهو على الساب مأخوذ من الشطر  
معنى النصف صرح به المصنف فى البصائر (وفوى شطر بضمين بعيدة) ونية شطورا أى بعيدة (وشطاطير كورة) غربي النيل  
(بالصعيد الأدنى) وهى التى تعرف الاشبطورات وقد دخلت اوقدت فى الديوان من الاعمال الاسيوطية الا ان (وشاطرته مائى  
ناصفته) أى قاسمته بالنصف وفى الحكم أمسك شطره وأعطاء شطره الآخر (و) يقال (هم شاطرون أى دورهم متصل بدورنا)  
كما يقال هؤلاء مناخونا أى نحن نخوهم وهم نخونا (و) فى حديث مانع الزكاة (قوله صلى الله تعالى) عليه وسلم من منع صدقة فانا  
أخذوها وشطرماله) عزمة من عزومات ربنا قال ابن الاثير قال الحربى (هكذا رواه بهز) راوى هذا الحديث (و) قد (وهم  
(و) نص الحربى غلط ز فى لفظ الرواية (انما الصواب وشطرماله كفى أى جعل ماله شطرن فيختبر عليه المصدق فيما أخذ الصدقة  
من خير الشطرين) أى النصفين (عقوبة لمنعه الزكاة) فأما ما لا يلزمه فلا قال الخطايب فى قول الحربى لا أعرف هذا الوجه  
وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطرماله كرجل كان له ألف شاة فتلفت حتى لم يبق له الا عشر وانه  
يؤخذ منه عشر شياء لصدقة الألف وهو شطرماله الباقي قال وهذا أيضا بعيد لانه قال انا أخذوها وشطرماله لم يقل انا أخذوها وشطرماله  
وقيل انه كان فى صدر الاسلام يقع بعض العقوبات فى الاموال ثم نسخ كقوله فى الثمر المعلق من خرج شئ منه فعليه غرامة مثليه  
والعقوبة وكقوله فى ضالة الابل المكتمة غرامتها ومثلها معافا كان ٤ ربحكم بفقرم حاطبا ضعف ثمن ناقة الموزى لما سرقها رقيقه  
ونحوها قال وله فى الحديث نظائر قال وقد أخذ أحد بن حنبل شئ من هذا وعمل به وقال الشافعى فى القديم من منع زكاة ماله أخذت  
منه وأخذ شطرماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال فى الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث  
منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات فى الاموال ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على متلف الشئ أكثر من

٢ قوله أحد هما شطير  
تمام الحديث كفى اللسان  
فانه يحمل شهادة الآخر  
وكان الاولى للمؤلف ذكره  
لتنقص ما ذكره بعد اه



مثله أو قبحته وإذا تأملت ذلك عرفت ان مقاله الشيخ ابن حجر المكي في شرح العباب وذكر فيه في القاموس ما فيه نظر ظاهر فاحذره  
اذ يلزم على توقيه لم يزدوا به توقيه الشافعي الاخذ به في القديم وللأصحاب فاتهم متفقون على ان الرواية كأمير من اضافة شطرواغا  
الاخلاف بينهم في صحة الحديث وضعفه وفي خلوه عن معارض وعلمه انتهى لا يتخلون نظرن من وجوه مع ان مثل هذا الكلام لا يرد به  
الروايات قائل \* وما يستدرك عليه شطروته جعلته تصديق ويقال شطرو شطير مثل نصف ونصف وشطر الشاة أحد خلفها  
عن ابن الاعراب والشر البعد وأبو طاهر محمد بن عبد الوهاب بن محمد عن ابن الشاطر بغدادى عن أبي حفص بن شاهين وعنه  
الخطيب \* وما يستدرك عليه شطر استدركه الصاغاني وابن منظور في التذييل عن نوادر الاعراب يقال شطرة من الجبل  
بالكسر أى شطبة منه قال ومثله شظية وشظيرة وقال الاصمعي الشظيرة الفعاش السبي الخلق والتون زائدة وفي التكملة شظير  
بالقوم شتهم وسيأتى في التون زيادة على ذلك (شعر به كنصر وكرم) لغتان ثابتان وأنكر بعضهم الثانية والصواب ثبوتها ولكن  
الاولى حتى النصبية ولذا اقتصر المصنف في البصائر عليها حيث قال وشعرت بالشي بالفتح أشعر به بالضم (شعرا) بالكسر وهو  
المعروف الأكثر (وشعرا) بالفتح حكاه جماعة وأغفله آخرون وضبطه بعضهم بالتحريك (وشعرة مثله) الاعرف فيه الكسر  
والفتح ذكره المصنف في البصائر تبعاً للعجمك (وشعري) بالكسرى كذكرى معروفة (وشعري) بالضم كرجى قليلة وقد قيل  
بالفتح أيضاً فهو مثله كشعرة (وشعورا) بالضم كالقعود وهو كثير قال شيخنا وأدعى بعض فيه القياس بناء على ان الفعل والفعل  
قياس في فعل متعدياً ولا زمان كان الصواب ان الفعل في المتعدى كالضرب والفعل في اللازم كالقعود والجلوس كيجزم به ابن  
مالك وابن هشام وأبو جيان وابن عصفور وغيرهم (وشعورة) بالهاء قيل انه مصدر شعر بالضم كالسهولة ومن سهل  
وقد أسقطه المصنف في البصائر (ومشعورا) بكسور وهذه عن اللحياني (ومشعوراء) بالمد من شواذ أبنية المصادر وحكى  
اللحياني عن الكسائي ما شعرت عشعورة حتى جاءه فلان في زاد على نظاره ٢ فجميع ما ذكره المصنف هنا من المصادر اثنا عشر  
مصدراً ويزاد عليه شعرا بالتحريك وشعري بالفتح مقصورا ومشعورة فبكون المجمع خمسة عشر مصدراً وأورد الصاغاني  
منها المشعور والمشعورة والشعري كذا كرى في التكملة (علم به وفظن له) وعلى هذا القدر في التفسير أقصر من الخمشى  
في الأساس وتبعه المصنف في البصائر والعلم بالشي والفظانة له من باب المترادف وان فرق فيها بعضهم (و) في اللسان وشعر  
به أى بالفتح (عقله) وحكى اللحياني شعرك كذا اذا فطن له وحكى عن الكسائي أشعر فلا ناماعله وأشعر فلان ماعله وما شعرت  
فلا ناماعله قال وهو كلام العرب (و) منه قولهم (ليت شعري فلانا) ماضع (و) ليت شعري (له) ماضع (و) ليت شعري  
(عنه ماضع) كل ذلك حكاه اللحياني عن الكسائي وأنشد

(المستدرك)

(شعر)

٣ قوله يجمع ما ذكره  
المصنف الخ فيه ان على  
ما في نسخة من اسقاط  
مشعورة من المتن وانما  
مستدركه عليه يكون ما  
ذكره المصنف احد عشر  
واما على ما في النسخ التي  
بأيدنا المطبوعة الموجد  
فيها مشعورة فهي اثنا عشر  
كما قال ولكن لا تستدرك  
عليه تأمل ٥

يأيت شعري عن حماني ماضع \* وعن أبي زيد وكما كان انضطجع

يأيت شعري عنكم خيفاً \* وقد جحد عنكمكم الاوقاف

ليت شعري مسافر بن أبي عمير ووليت يقولها المحزون

أى ليت على أوليتى علمت وليت شعري من ذلك (أى ليتنى شعرت) وفي الحديث ليت شعري ماضع فلان أى ليت على حاضر  
أو محيط بما صنع خذف الخبر وهو كثير في كلامهم وقال سيدي به قالوا ليت شعري خذفوا التاء مع الاضافة للكثرة كما قالوا ذهب  
بعذرهم وهو أبو عذرهم خذفوا التاء مع الاب خاصة هذا نص سيدي به على ما نقله صاحب اللسان وغيره وقد أنكر شيخنا هذا على  
سيدي به وتوقف في حذف التاء منه لزوماً قال لانه لم يسمع يوماً من الدهر شعري حتى تدعى أصالة التاء فيه \* قلت وهو بحث نفيس  
الا ان سيدي به سلم له اذا دعى أصالة التاء لوقوفه على مشهور كلام العرب وغيره ونادى وأما عدم سماع شعري الآن وقيل ذلك  
فلهم جرهم له وهذا ظاهر فتأمل في نص عبارة سيدي به المتقدم وقد خالف شيخنا في النقل عنه أيضاً فانه قال صرح سيدي به  
هذا أنه ليت شعري بالهاء ثم حذفوا الهاء خذفوا لزمانها انتهى وكأنه حال معنى كلامه ثم قال شيخنا وزادوا التاء وهى الاقامة اذا  
أنافوها وجعلوا الثلاثة من الاشياء والنظائر قالوا الاربعة وتعلمها بعضهم في قوله

ثلاثة تحذفى ها آتها \* اذا أضيفت عند كل الرواء

قولهم ذاك أبو عذرهما \* وليت شعري واقام الصلاة

(وأشعره الامرو) أشعره (به أعلمه) أباه وفي التنزيل وما يشعركم انما اذا جاءت لا يؤمنون أى وما يدريكم وأشعرته فشعري أى أدريته  
فدري قال شيخنا وشعرا دخلت عليه هزة التعدي تعدي الى فعلين تارة بنفسه وتارة بالياء وهو الاكثر لقولهم شعر به دون  
شعره انتهى وحكى اللحياني أشعرت فلان اطلعت عليه وأشعرت به اطلعت عليه انتهى فقضى كلام اللحياني ان اشعر قد تعدي  
الى واحد فانظره (والشعر) بالكسر واغما أهله لشهرته هو كالعلم وزنا ومعنى وقيل هو العلم بدقائق الامور وقيل هو الادراك بالحواس  
والاخير فير قوله تعالى وأتم لا تشعرون قال المصنف في البصائر ولو قال في كثير مما جاء فيه لا يشعرون لا يعقلون لم يكن يجوز  
كان كثيراً ما لا يكون محسوساً قد يكون معقولا انتهى ثم (غلب على منظوم القول اشعر بالوزن والقافية) أى بالترام وزنه على

أوزان العرب والأتیان له بأقافيه التي تربط وزنه وتظهر معناه (وان كان كل علم شعرا) حيث غلب الفقه على علم الشعر والعود على المندل والتجم على الثر بما وصل ذلك كثير وبما هو البيت الواحد شعرا حكاه الاخفش قال ابن سبيدة وهذا عندى ليس بقوى الا ان يكون على تسمية الجز باسم الكل وعلى صاحب المفردات غلبته على المنظوم بكونه مشتقاً على دقائق العرب وخفياً بأسرارها ولطائفها قال شيخنا وهذا القول هو الذي مال اليه أكثر أهل الادب لرقته وكمال مناسبتها ولما بينه وبين الشعر محرم كمن المناسبة في الرقة كمالاً اليه بعض أهل الاشتقاق انتهى وقال الازهرى الشعر التريض المحدود بعلامات لا يجاوزها (ج اشعار وشعر كنصر وكرم شعرا) بالنكسر (وشعرا) بالفتح (قاله) أى الشعر (أوشعر) كنصر (قاله وشعر) كنكرم (أجاده) قال شيخنا وهذا القول الذى ارتضاه الجاهل لان فعل لعل لا دلالة على السجاء التي تشاعها الاجادة انتهى وفي التكملة للصان تاني وشعرت لفلان أى قلت له شعرا قال

شعرت لكم كما تبين فضلكم \* على غيركم ماسا للناس شعر (وهو شاعر) قال الازهرى لانه شعر ما لا شعر غيره أى يعلم وقال غيره لفظته ونقل عن الاصمعي (من) قوم (شعرا) وهو جمع على غير قياس مرجح به المصنف في البصائر بعا الجوهرى وقال سيديو به شبهوا فاعلا بفعل كما شبهوه بفعل كفايا واصبور وشعر واستغفوا فاعل عن فيل وهو في أنفسهم وعلى بال من تصورهم لما كان واقعا وقعه وكسر تكسيره ليكون أمارة ودليلا على ارادته وانه معن عنه وبدل منه انتهى ونقل الفيض عن ابن خالويه وانما جمع شاعر على شعراء لان من العرب من يقول شعر بالضم فقياسه أن يشي المصنف منه على فيل نحو شرفاء جمع شريف ولو قيل كذلك التبس بشعر الذى هو الحب المعروف فقالوا شاعر ونحو ابتداء الاسلى وأما نحو علماء وحلماء فجمع علم وحليم انتهى وفي البصائر للمصنف وقوله تعالى عن الكفار بل افترأه بل هو شاعر حل كثير من المفسرين على أنهم رموه بكونه أنياب شعر متظوم مقفى حتى تأولوا ما جاء في القرآن من كل كلام يشبه الموزون من نحو وجفان كالجواب وقد وردت اسيات وقال بعض المحصلين لم يقصدوا هذا المقصد في رموه بذلك انه ظاهر من هذا انه ليس على اساليب الشعر وليس يحق ذلك على الاغنام من الجمع فضلا عن بلغاء العرب وانما رموه فان الشعر يعبر به عن الكذب والشاعر الكاذب حتى هو الادلة الكاذبة الادلة الشعر به ولهذا قال تعالى في وصف عامة الشعراء والشعراء يتبعهم الغاوى الى آخر السورة ولكون الشعر مقر الكذب قيل أحسن الشعراء كذبه وقال بعض الحكماء لم يرتدين صادق اللهجة متفلقا في شعره انتهى (و) قال يونس بن جبيب (الشاعر الملقق خنديذ) بكسر الخاء المعجمة وسكون النون واغلام الدال الثانية وقد تقدم في موضعه (ومن) دونه شاعر ثم شويعر) مصغرا (ثم شعور) بالضم الى هنا نص به يونس كما نقله عنه الصان في التكملة والمصنف في البصائر (ثم) متشاعر) وهو الذى يتعاطى قول الشعر كذا في اللسان أى يتكلف له وليس بذلك (وشاعره فشعره) يشعره بالفتح أى (كان أشعر منه) وغلبه قال شيخنا واطلاق المصنف في الماضي يدل على ان المضارع بالضم ككتب على قاعدته لانه باب المبالغة وهو الذى عليه الاكثر وضبطه الجوهرى بالفتح كمن ذهب الى قول الكسائي في اعمال الحنفى حتى في باب المبالغة لانه اختيار المصنف انتهى (وشعر شاعر جيد) قال سيديو به اراد به المبالغة والاجادة وقيل هو بمعنى مشعور به بالصحيح قول سيديو به وقد قالوا كلمة شاعرة أى قصيدة والاكثر في هذا الضرب من المبالغة أن يكون لفظ الثاني من لفظ الاول كويل وانل وليل لال وفي التهذيب يقال هذا البيت أشعر من هذا أى أحسن منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لان صيغة التعجب انما تكون من الفعل وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل انما هو على النسبة والاجادة (والشويعر لقب بمدن جران) بن أبي جران الحرث بن معاوية بن الحرث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جعفي (الحنفي) وهو أحد من سمى في الجاهلية بمعدوم وسبعة مذكورون في موضعهم لقبه بذلك امرؤ القيس وكان قد طلب منه أن يبيعه فرسافأى فقال فيه

أبلغا عنى الشويعرأنى \* عمدعين قلدتن حريما

وحريم هو جد الشويعر المذكور وقال الشويعر مخاطبا لامرؤ القيس

أنتى أمور فكذبها \* وقد غبت نى عاماعاما

بأن امرأ القيس أمسى كذبا \* على آله ما يذوق الطعاما

لعمري ليس الذى لا هان \* لقد كان عرنى منى حراما

وقالوا هجوت ولم أهجه \* وهل يجحدن فىل هاج مرا

(و) الشويعر أيضا لقب (ربيع بن عثمان الكنانى) نقله الصان عن (و) لقب (هاني بن توبة) الحنفى (الشيباني الشعراء) أنشد أبو العباس ثعلب لأخيه

وان الذى سمى ودنياه همه \* لم تستمل منها جميل غرور

فسمى الشويعر بهذا البيت (والاشعر اسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة الاسدى) وهو المعروف بالاشعر الرقبان أحد الشعراء

(و) الاشعر (لقب بنبت نأد) بن زبد بن شجب بن عريبن بن زبد بن كهلان بن سبأ واليه جامع الاشعرين (لانه ولد) نه أمه

(المستدرک)

(وعليه شعر) كذا صرح به أرباب السير (وهو أجمع) بحيلة بالعين) وهو الاشعر بن سبأ بن شعيب بن عرب بن قحطان واليه نسب مسجد الاشاعة بمدينة زيد بن حرسها الله تعالى (منهم الامام (أوموسي) عبد الله بن قيس بن حضار (الاشعري) وذريته منهم أبو الحسن علي بن اسمعيل الاشعري المتكلم صاحب التصانيف وقد نسب الى طرقة خلق من الفضلاء \* وفاته اشعر بن شهاب شهد فتح مصر وسوار بن الاشعر التميمي كان لي شربة سبب نذر كرها سبط الحافظ في هامش التبصير واستدرك شيخنا الاشعر والد أم معبد عاتكة بنت خالد ويجمعون الاشعري بتخفيف ياء النسبة كما يقال قوم عاتون قال الجوهرى (ويقولون جاءك الاشعرون بتخفيف ياء النسبة) قال شيخنا وهو وارد كثير في كلامهم كالحقوه في شرح قول الشاعر من شواهد التلخيص هو اى مع الركب الهانين مصعد \* جنب وخماني بمكة موثق

(والشعر) بفتح فككون (ويحرك) قال شيخنا اللغتان مشهورتان في كل ثلاثي خلق العين كالشعر والنهر والزهر والبرع وما لا يحصى حتى جعله كذا يرمي من أمة اللغة من الامور القياسية وان ردها بدستويه في شرح الفصح فانه لا يقول عليه انتهى وهما ذكران يخرج به غير واحد (بنية الجسم مما ليس بصوف ولاور) وعمه الزختمري في الاساس فقال من الانسان وغيره (ج اشعار وشعور) الاخير بالضم (وشعار) بالكسر كبل وجبال قال الاعشى

وكل طويل كان السلب \* في حيث وارى الاديم الشعارا

قال ابن هاني أراد كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الفرس لصفائه كذا في اللسان والتكملة (الواحدة شعرة) يقال بنى وينبئ المال شق الابلعة وشق انشعرة قال شيخنا خالف اصطلاحه ولم يقل وهى بها لان المجرى من الهاء هنا جمع وهو انما يقول وهى بها غالباً اذا كان المجرى منها واحداً غير جمع فتأمل ذلك فان الاستقراء بحدل عليه انتهى \* قلت ولذا قال في اللسان والشعرة الواحدة من الشعر (وقد يكتنى بها) بالشعرة (عن الجمع) هكذا في الاصول المتبعة ويوجد في بعضها عن الجمع أى كايكنى بالشعرة عن الجنس ٢ يقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب في رأسه (و) يقال رجل (اشعر وشعر) كقروح (وشعراني) بالفتح مع ياء النسبة وهذا الاخير في التكملة ورأيت مضبوطاً بالتعريف (كثيره) أى كثير شعر الراس والجسد (طويله) وقوم شعر ويقال رجل أطفر طويل الاظفار وأعني طويل العنق وكان زباد بن أبيه يقال له أشعر بكأى كثير شعر الصدر وفي حديث عمر بن أخطا الحاج الاشعث الاشعر أى الذي لم يحلق شعره ولم يرجه وسئل أبو زبادة عن تصغير الشعر فقال أشيعر رجعي الى أشعار وهكذا جاء في الحديث على أشعارهم وأبشارهم (وشعر الرجل) كقروح كثير شعره وطال فهو أشعر وشعر (و) حتى اللعاني شعر اذا مال عبيداً والشعرة بالكسر شعر العانة رجلاً أو امرأه أو خصه طائفة بأنه عانة النساء خاصة في الصحاح والشعرة بالكسر شعر الركب لنساء خاصة ومشه في العباب للصغاني وفي التهذيب والشعرة بالكسر الشعر الثابت على عانة الرجل وركب المرأة وعلى ما رواها ونقله في المصباح وسله ولذا خالف المصنف الجوهرى وأطلقه (كالشعر) بالكسر والمذكر كذا هو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بالفتح (وتحت السرة مثنية) وعبارة الصحاح والشعرة مثبت الشعر تحت السرة (و) قيل الشعر (العانة) نفسها \* قلت وبه في حديث المبعث أناني أت فشق من هذه الى هذه أى من ثغرة ثغره الى شعرته (و) الشعر (العانة من الشعر) أى طائفة عنه (وأشعر الجنين) في بطن أمه (وشعر شعيراً واستشعر وشعر بنت عليه الشعر) قال الفراء لم يستعمل الافريداً وأنشد ابن السكيت في ذلك \* كل جنين مشعر في الفرس \* وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام اذا نبت عاتيه (وأشعر الخف بطنه شعر) وكذلك الفلاسوة وما أشبههما (كشعره) شعرها (وشعره) خفيفة الاخرة عن اللعاني يقال خف مشعر ومشعر ومشعر وروا شعر فلان جنبه اذا بطنها بالشعر وكذلك اذا أشعر مبررة سرجه (و) أشعرت (النافة ألقت جنبها وعليه شعر) حكاية فطرب (والشعرة كفرحة شاة نبت الشعر بين ظفيريها تدميان) أى يخرج منها الدم (أو) هى (التي تجعد كالأفي ركبها) أى فعل بها دأماً (والشعراء الخشنه) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب الخيشنة وهو مجاز يقولون داهية شعراء كزباديهون الى خيشها (و) كذا قوله (المنكرة) يقال داهية شعراء وداهية وبروا ويقال للرجل اذا نكح بمأشركه عليه حيث بها شعراء ذات وبر (و) الشعراء (الفروة) سميت بذلك لكون الشعر عليها كذا عن ثعلب (و) الشعراء (كثرة الناس) والشعير (و) الشعراء والشعيرة (ذباب أرق أو أقر يقع على الابل والجر والكلاب) وعبارة الصحاح والشعراء ذباب يقال هى التي لها ابرة انتهى وقيل الشعراء ذباب يلسع الحمار فيدور وقال أبو خنيفة الشعراء نوعان للكلاب شعراء معروفه ولابل شعراء فأما شعراء الكلاب فانها الى الدقة والحجرة ولا عسباً شعراء الكلاب وأما شعراء الابل فتضرب الى الصفرة وهى أخف من شعراء الكلاب ولها أخصه وهى زغبه تحت الاجنحة قال ورعبا كثر في النعم حتى لا يقدر أهل الابل على أن يحملوا بابانها ولا أن يركبوا منها شيئاً معها فيكون ذلك الى الليل وهى تسلك الابل في حرق الصروع وما حولها وما تحت الذنب والبطن والابطين وليس يتقونها شيئاً اذا كان ذلك الابل بالقطران وهى تطير على الابل حتى تسع لصوتها دوا قال الشماخ

تذب صنفان الشعر أمزله \* منها ليلان وأقرب زهايل

٣ قوله يقال رأى فلان الشعرة الخ هذا كلام ليس من نبطاً بما قبله كما استفاد من الصحاح حيث قال بعد ان ذكر أن واحدة الشعر شعرة ما نصه ويقال رأى فلان الخ وتفسيره في الاساس فصنيعهما يقتضى ان الشعرة قد تطلق ويراد بها الشيب تأمل اه

(و) الشعراء (شجرة من الخضر) ليس لها ورق ولها هذب تحرس عليها الابل حرصا شديدا فتخرج عيدا ناشدا اذا نقله صاحب اللسان عن أبي حنيفة والصانعي عن أبي يادور زاد الاخير ولها خشب خطب (و) الشعراء فاكهة قيسل هو (ضرب من الخوخ جمعها كواحدهما) واقتصر الجوهرى على هذه الاخير فانه قال والشعراء ضرب من الخوخ واحد وجعه سوا وقال أبو حنيفة والشعراء فاكهة جمعه وواحد سوا ونقل شيخنا عن كتاب الابنية لابن القطاع شعراء الواحدة الخوخ وقال المطر في كتاب المداخل في اللغة له ويقال للخوخ أيضا الاشعر ووجه شعر مثل أجرو حرا انتهى (و) الشعراء (من الارض ذات الشجر أو كثيرته) وقيل الشعراء الشجر الكثير وقيل الاجه وروضة شعراء كثيرة الشجر (و) قال أبو حنيفة الشعراء (الروضة بغير) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب بغير من غيرا كما هو نص كتاب النبات لابي حنيفة (رأسها الشجر) أي يغطيها وذلك لكثرة (و) الشعراء (من الرمال ما ينبت النصى) وعليه اقتصر صاحب اللسان وزاد الصانعي (وشبهه و) الشعراء (من الدواهي الشديدة العظيمة) الخبيثة المنكرة يقال داهية شعراء كما يقولون بآء وقد تقدم قريبا (ج شعر) بضم فسكون يحافظون على الصفة اولها فظوا على الاسم لقلوا شعرا وات وشعراء ومنه الحديث انما أراد قيسل أبي بن خلف تطاير الناس عنه ٢ تطاير الشعر عن البعير (والشعر) محركة (النبات والشجر) كلاهما على التشبيه بالشعر (و) في الاساس ومن المجاز له شعر كأنه شعر وهو (الزعران) قبل أن يسحق انتهى وأشد الصانعي

كان دماهم ثم تجرى كيتا \* ووردنا قاشعر مدوف

ثم قال ومن أسماء الزعران الجسد والجساد والقيود والاب والمردقوش والعبير والحادي والكرم والردع والريمقان والردن والرادن والجيمسان والتاجود والسججل والتامور والقمعان والابعد والراقان والرقون والارقان والزرب قال وقد سقت ما حضرنى من أسماء الزعران وان ذكر أكثرها الجوهرى انتهى (و) الشعراء (كسحاب الشجر الملتف) قال يصف حمارا وحشيا وقرب جانب الغربي يادو \* مدب السيل واجتنب الشعارا

يقول اجتنب الشجر مخافة أن يرى فيها لزم مدرج السيل (و) قيل الشعار (ما كان من شجر في لين ووطاء (من الارض يحمله الناس) نحو الدنه وما أشبهها (ستدفنون به شتاء ويستظلون به صيفا كالشمر) قيل هو كالشجر وهو كل موضع فيه ٣ خروا أشجار ووجه المشاعر قال ذوالرمة يصف حمارا وحشا

يلوح اذا قضى ويخفى بريقه \* اذا ما حشته غيوب المشاعر

يعنى ما يعينه من الشجر قال أبو حنيفة وان جعت المشاعر الموضع الذي به كثرة الشجر لم يمنع كالمقل والحش (و) الشعار (ككتاب جل الفرس و) الشعار (العلامة في الحرب و) غيرهما مثل (السفر) وشعار العساكر أن يسوا العلامة بنصبونم اليه عرف الرجل بها رفقته وفي الحديث ان شعرا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الغزو يامنصور أمت أمت وهو تفازل بالنصر بعد الامانة (و) سعى الاخطل (ما وقبت به الخمر) شعارا فقال

فكيف الريح والانداء عنها \* من الزرجون دونها الشعار

(و) في التكملة الشعار (الرعد) وأشد لاني عمرو

بانت تنفجها جنوب رادة \* وقطار غادية بغير شعار

(و) الشعار (الشجر) الملتف هكذا قيده شعر بظنه بالكسر ورواه ابن شميل والاصحى نقله الازهرى (ويفتح) وهو رواية ابن السكيت وآخرين وقال الرازي الشعار كله مكسور الا شعار الشجر وقال الازهرى فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر (و) الشعار (الموت) أورد الصانعي (و) الشعار (ما تحت الدثار من اللباس وهو يلي شعرا الجسد) دون ما سوا من الثياب (ويفتح) وهو غريب وفي المثل هم الشعار دون الدثار يصفهم بالمودة والقرب وفي حديث الانصار أتم الشعار والناس الدثار أي أتم الحراسة والبطانة كما ساهم عيبته وكرسه والدثار الثوب الذي فوق الشعار وقد سبق في محله (ج أشعرة شعر) الاخير بضمين ككتاب وكتب ومنه حديث عائشة انه كان لا ينام في شعر ناري آخره كان لا يصلى في شعر ناولا في لحفنا (وشاعرها وشعرها) ضاجعها (نام معها في شعار) واحد فكان لها شعار او كانت له شعار او يقول الرجل لامرأة شاعري وشاعرة نامة ومنه في شعار واحد (واشعره لبسه) قال طفيل

وكما مدماة كان متونها \* جرى فوقها واشعرت لون مذهب

(واشعره غيره ألبسه اياه) وأما قوله صلى الله عليه وسلم لفلسة ابنته حين طرح اليهم حقوه أشعرها اياه فان أبا عبيدة قال معناه اجعلته شاعرها الذي يلي جسدها لانه يلي شعرها (و) من المجاز (أشعر الهم قلبي) أي (لزق به) كالزوق الشعار من الثياب بالجسد وأشعر الرجل هما كذلك (وكل ما ألقته شئ) فقد أشعرته به ومنه أشعره ستانا كما سأتى (و) أشعر (القوم نادوا بشعارهم أو) أشعروا اذا جعلوا الانفسهم في سفرهم (شعارا) كلاهما عن السباني (و) أشعر (البدنة أعلمها) أصل الاشعار

٢ قوله تطاير الشعر عن  
البعير هو جمع شعراء وهي  
ذباب أجرو قيل أزرق يقع  
على الابل يؤذي أذى  
شديدا وقيل هو ذباب كثير  
الشعر اه لسان

٣ قوله خرب الخاء المجبة  
بخطه وكذا في التكملة مع  
ضبطه بالعريل فيها قال  
المجد في مادة خرو والخمر  
بالعريل ما وراك من  
شجر وغيره اه

(المستدرك)

(وعليه شعر) كذا صرح به أرباب السير (وهو أبو نؤيلة النخعي) وهو الأشعر بن سبأ بن شجب بن يعرب بن قحطان واليه منسب مسجد الأشعر عند نهر بدر حسنها الله تعالى (منهم) الإمام (أبو موسى) عبد الله بن قيس بن حضار (الأشعري) وذريته منهم أبو الحسن علي بن أبي حمزة الأشعري المستكمل صاحب التصانيف وقد نسب إلى طارقه خلق من الفضلاء \* وفاته أشعر بن شهاب شهيد دفع مصر وسوارب الأشعر النخعي كان يلي شرطه شجستان ذكرها بسط الحافظ في هامش التبصير واستدرك شجنا الأشعر والدمع معبدنا شجنا بنت خلد ويجمعون إلى الأشعري بتخفيف ياء النسبة كما يقال قوم عافون قال الجوهري (ويقولون جافون) الأشعرون بجذف ياء النسبة) قال شجنا وهوراد كثير في كلامهم - كما حققوه في شرح قول الشاعر من شواهد التخصيص

هو أي مع الزكبي النخعي من مصعد \* جنب وشجنا في عكة موق

(والشعر) بتخفيف كونه (ويجوز) قال شجنا اللغتان مشهورتان في كل ثلاثي حلقي العين كالشعر والنهر والزهر والبعور وما لا يحصى حتى جعله كل من أمة اللغة من الأمور القياسية وإنه ابن درستويه في شرح الفصح فانه لا يقول عليه انتهى وهما مذكران الخرج بغير واحد (بنته) الجسم مما نزل بصوف ولاور) وعمه الزخشمي في الأساس فقال من الإنسان وغيره (ج) اشعار وشعور (الآخر) بانضم (وشعار) بالكسر كحل وجبال قال الأعشى

وكل طويل كأن السليط \* في حيث واري الأديم الشعارا

قال ابن هاني أراد كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الفرس لصفاته كذا في اللسان والتكملة (الواحدة شعرة) يقال بيني وبينك المال شقي الألفه وشقي الشعرة قال شجنا خاتمة اصطلاحه ولم يقل وهي بها لأن المجرى من الهاء هنا جاع وهو غافقيل وهي بها غافقيل إذا كان المجرى منها واحد غير جمع فتأمل ذلك فإن الاستقراء عبادل عليه انتهى \* قلت ولذا قال في اللسان والشعرة الواحدة من الشعر (وقد كتبت بها) بالشعرة (عن الجمع) كذا في الأصول المتحصنة ويوجد في بعضها عن الجمع أي كما كتبت بالشعرة عن الجاسم ٢ يقال رأي فلان شعرة إذا رأى الشيب في رأسه (و) يقال رجل (أشعر وشعر) كدخ (وشعراني) بالنخ مع بالنسبة وهذا الأخير في التكملة ورأته مضبوطا بالفتح بكثرة أي كثير شعر الرأس والجسد طوله (و) قوم شعر ويقال رجل أنظر طويل الأظفار وعنى طويل العنق وكان زياد بن أبيه يقال له شعر وكان أي كثير شعر الصدر وفي حديث عمران أخطا الحاج الأشعث الأشعري أي الذي لم يخلق شعره ولم يرجله وسئل أبو يزيد عن أصغر الشعر فقال أشيعار رجع إلى أشعار وهكذا جاف في الحديث على أشعارهم وأشارهم (وشعر) الرجل (كدخ كثر شعره) وطال فهو أشعر وشعر (و) حكى الهلالي شعر إذا (ملك) عبيد أو الشعرة بالكسر شعر العانة رجلا أو امرأه أو خصه طائفة بأشعاره السانخاضة في الخناج والأشعره بالكسر شعر الركب السانخاضة وشعره في الباب الصغالي وفي التذويب والشعرة بالكسر شعر الثابت على عانة الرجل وركب المرأة وشعر ما وراءها وقوله في المصباح وسلمه ولذا خالف المصنف الجوهري وأطلقه (كالشعرا) بالكسر والمذكور هكذا وهو مضبوط سديا وفي من السبع بالفتح أو تحت السبعة منه) وعبارة الخناج والشعرة مثبت الشعر تحت الدرة (و) قيل الشعرة (العانة) شجنا \* قلت وفيه من حيث المبعث انتهى أتدعى من عده إلى هذه أي من شعرة شعره إلى شعرته (و) الشعرة (القطعة من الشعر) أي حاشية منه (وشعر الجليل) في بطن أمه (وشعر أشعرا أو أشعر وشعره) بتعريف الشعر) قال أنارعي لم يستعمل الأمر بداء الشعر من السكت في ذلك \* كل حين مشعر في الغرس \* وفي الحديث ذكاة الجن ذكاة أمه إذا أشعر وهذا كقولهم أثبت الغلام أو الثابت عاتيه (وأشعر الخناج) به شعر وكذلك الناسوة وما أشبههما (كشعره) شعرا (وشعره) خفيفة الأخيرة عن الهلالي يقال خف مشعرو مشعرو أو أشعر فلان جنته إذا طمأ بالشعر \* كذلك إذا أشعر مئيرة سرجه (و) أشعرت (أنافه) أثبت جنبها وعليه شعر) حكاية قارب (والشعرة كقوله شاة ثبت الشعر بين ظلفيهما أنديمان) أي يخرج منها نهم (أو) هي (التي) تجعد كالآفي ركبها أي فتانها أو أذا (والشعرا الحشنة) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب الحشنة وهو شجان فلولون داهية شعرا كرايدعون بها إلى شجها (و) كذا قوله (المشكرة) يقال داهية شعرا وداهية ورأى يقال فرب رجل إذا تكلم على ما كره عليه جئت بها شعرا ذات ور (و) الشعرا (الفرو) حيث بذلك تكون الشعر على حكي ذلك عن ثعلب (و) الشعرا (كثرة الناس) وأشعر (و) الشعرا والشعرا (أذاب أرق أو أجز شمع على الإبل والجر والكلاب) وعبارة الخناج والشعرا (أذاب) يقال هي التي لها برقة شبي وقيل الشعر أذاب أذاب يلع الخمار في دور وقال أبو نؤيلة الشعر أنواع للكتاب شعر البعور وهو ذليل شعرا أو شعرا الكلب فأنما إلى الدقة والحجرة ولا تفسد شيا غير الكلب وأشاعرا الإبل فتضرب إلى الصفرة وهي أخص من شعرا الكلب ولها أخص وهي شبا تحت الأخصه قال ورعا كثر في النعم في لا بقدر أهل الإبل على أن يحموا بأشعار ولا أن يركبوا أمهات معاهمة كونه ذلك إلى القليل وهي تسع الإبل في مرقا القير وع وما حولها وما تحت الذنب والبطن والإبطان وليس يتوهم بأشياء إذا كان ذلك لا يفتقرات وهي تطير على الإبل حتى تسبح لصوم أو ديا قال الشماخ

ثبت منافع من الشعر ما منزله \* منها ليل وأقرب زهايل

٣ قوله يقال رأي فلان الشعرة الخ هذا كلام ليس من نبطا بما قبله كاستفاد من الخناج حيث قال بعد أن ذكر أن واحدة الشعرة واحدة يقال رأي فلان الخ ونظيره في الأساس فصنع بهما بقصبي أن الشعرة قد تطلق ويراد بها الشيب تأمل

(و) الشعراء (شجرة من الخض) ليس لها ورق ولها هذب تحمص عليها الابل حرصا شديدا تخرج عيدا ناشدا دارا نقله صاحب اللسان عن أبي حنيفة والصاغاني عن أبي زياد وزاد الأخير ولها خشب خطب (و) الشعراء فاكهة قيسل هو (ضرب من الخوخ جعهما كواحدهما) واقتصر الجوهري على هذه الأخيرة فانه قال والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجعه سواء وقال أبو حنيفة والشعراء فاكهة جعه وواحد سواء ونقل شيخنا عن كتاب الأبنية لابن القطاع شعراء الواحدة الخوخ وقال المطر في كتاب المداخيل في اللغة له وبقال الخوخ أيضا الأشعر وجعه شعر مثل أجرو حرا انتهى (و) الشعراء (من الأرض ذات الشجر أو كثيرة) وقيل الشعراء الشجر الكثير وقيل الإحرة وروضة شعرا كثيرة الشجر (و) قال أبو حنيفة الشعراء (الروضة بغير) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب بغير من غيراء كما هو نص كتاب النبات لأبي حنيفة (وأسماء الشجر) أي بغيره وذلك لكثرة (و) الشعراء (من الرمال ما يثبت النصى) وعليه اقتصر صاحب اللسان وزاد الصاغاني (وشبهه) (و) الشعراء (من الدواهي الشديدة العظيمة) الخبيثة المشكرة يقال داهية شعراء كما يقولون زباه وقد تقدم قريبا (ج شعر) بضم فسكون يحافظون على الصفة أن لو حافتا وعلى الاسم لقالوا شعراوات وشعراء ومنه الحديث أنما أراد قيسل أبي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعراء عن البعير (والشعر) محرمة (النبات والشجر) كلاهما على التشبيه بالشعر (و) في الأساس ومن المجاز له شعر كأنه شعرو هو (الزعران) قبل أن يسحق انتهى وأشد الصاغاني

كان دماهم تحرى كيتا \* ووردنا ثلثا شعر مدوق

ثم قال ومن أسماء الزعران الجسد والجساد والقيد والمالب والمردقوش والغبير والجلادي والكر كوالردع والريمقان والوردن والرادن والجبيمان والناجود والسججل والنامور والقعمان والابديع والقان والقون والارقان والزرب قال وقد سقت ما حضرنى من أسماء الزعران وان ذكرنا أكثرها الجوهري انتهى (و) الشعار (كسحاب الشجر الملتف) قال يصف حمارا وحشيا وقرب جانب الغربي بأدو \* مذب السيل واجتنب الشعارا

يقول اجتنب الشجر مخافة أن يرى فيها أول من مدرج السيل (و) قيل الشعار (ما كان من شجر في لين) ووطاء (من الأرض يحمله الناس) نحو الدنه وما أشبهها (يستدفئون به شتاء ويستظلون به صيفا كالشعر) قيل هو كالشجر وهو كل موضع فيه شجر وأشجار وجعه المشاعر قال ذو الرمة يصف حمرا وحشا

يلوح إذا قضى ويخفى بريقه \* إذا ما أجمته غيوب المشاعر

يعنى ما يغيبه من الشجر قال أبو حنيفة وان جعلت المشاعر الموضع الذي به كثرة الشجر لم يسمك قلبا قل والمخش (و) الشعار (ككباب جل الفرس و) الشعار (العلامة في الحرب و) غيرهما مثل (السفر) وشعار العساكر أن يسموا لها علامة ينصرون اليها يعرف الرجل بها رفقته وفي الحديث أن شعارا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الغزو ياتونهم أمت وهو قائل بالنصر بعد الامانة (و) سمى الأخطل (ما وقبت به الخمر) شعارا فقل

فكف الريح والانداء عنها \* من الزرجون ودومها الشعار

(و) في التكملة الشعار (الرعد) وأشد لا في عمرو

بانت تنفجها جنوب رادة \* وطار غادية بغير شعار

(و) الشعار (الشجر) الملتف هكذا قيل شعر بخطه بالكسر ورواه ابن عميل والاصمعي نقله الأزهري (و) يفتح وهو رواية ابن السكيت وآخرين وقال الرياشي الشعار كاه مكسور الأشعار والشجر وقال الأزهري فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر (و) الشعار (الموت) أورد الصاغاني (و) الشعار (ما تحت الدثار من الملباس وهو يلي شعر الجسد) دون ما سواه من الثياب (و) يفتح وهو غريب وفي المثل هم الشعار دون الدثار يصفهم بالمودة والقرب وفي حديث الانصار أتم الشعار والناس الدثار أي أتم الحلبه والبطانة كلهم عبيته وكرهه والدثار الثوب الذي فوق الشعار وقد سبق في محله (ج أشعة وشعر) الأخير بضمين ككباب وكتب ومنه حديث عائشة أنه كان لا ينام في شعرنا وفي آخره كان لا ينام في شعرنا ولا في شعرنا ولا في شعرنا (و) شعارها وشعرها ضاجعها (نام معها في شعر) واحد فكان لها شعارا وكانت له شعارا ويقول الرجل لأمه أنه شاعر بني وشاعره ناومته في شعرا واحد (واشعره لبسه) قال طفيل

وكنا مدعاة كأن متونها \* جرى فوقها واشعرت لون مذهب

(و) أشعره غيره ألبسه إياه) وأما قوله صلى الله عليه وسلم لفصيلة ابنته حين طرح الهم حقه أشعرها إياه فإن أبا عبيدة قال معناه أبعثه شعرا الذي يلي جسدها لانه في شعرها (و) من المجاز (أشعر الهم قلمي) أي (لزق به) كالزرق الشعار من الشارب بالجسد وأشعر الرجل هما كذلك (وكل ما ألزق به شيء) فقد (أشعرته به) ومنه أشعره سنانا كما سبأني (و) أشعر (القوم نادوا بشعارهم أو) أشعروا إذا (جعلوا أنفسهم في سفرهم) شعارا (كلاهما عن الأعميان) (و) أشعر (البلدة أعظمها) أصل الأشعار

٣ قوله تطاير الشعراء عن  
البعير هو جمع شعراء وهي  
ذباب أجرو وقيل أزرق يقع  
على الابل يؤذيها أذى  
شديدا وقيل هو ذباب كثير  
الشعر اه لسان

٣ قوله خربا لخالها المجبة  
خطه وكذا في التكملة مع  
ضبطه بالتحريك فيها قال  
المجد في مادة خرو والخمر  
بالتحريك ماوارا من  
شجر وغيره اه

الاعلام ثم اصطلح على استعماله في معنى آخر فقالوا الشعر البدنة اذا جعل فيها علامة (وهو ان يشق جلدها أو يطعنها) في اسمتها في أحد الجانبين فيضع أوجحه وقبيل طعن في سنامها الايمن (حتى يظهر الدم) ويعرف أمها هدى فهو استعاره مشهورة نزلت منزلة الحقيقة أشار إليه الشهاب في العناية في أثناء البقرة (والشعيرة البدنة المهداة) سميت بذلك لانه يؤثر بها بالعلامات (ج شعائر) وأنشد أبو عبيدة

تقتلهم جيلا غيلا تراهم \* شعائر قربان بها تقرب

(و) الشعيرة هنة تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان (تكون مسا كالنصاب النصل) والسكين (و) شعر هاجل لها شعيرة هذه عبارة المحكم وأما ناص الصالح فانه قال شعيرة السكين الحديد التي تدخل في السيلان فتكون مسا كالنصل (و) شعائر الحج بالكسر (مناسكه وعلامته) وآثاره وأعماله وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل كالوقوف والطواف والسعي والرمي والذبح وغير ذلك (والشعيرة والشعارة ضبطوا هذه بالفتح كاهو ظاهر المصنف وقيل بالكسر وهكذا هو مضبوط في نسخة اللسان ونظمه صاحب المصباح بالكسر أيضا (والمشعر) بالفتح أيضا (معظمها) هكذا في النسخ والصواب موضعها أى المناسك قال شيخنا والشعائر سالحة لان تكون جعل الشعائر وشعارة وجمع المشعر مشاعر وفي الصالح الشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك (أو شعائر معاملته التي تدب الله اليها وأمر بالقيام بها) كالمشاعر وفي التزويل بأنها الذين آمنوا لا تحاولوا شعائر الله قال الفراء كانت العرب عامة لا يرون المصفا والمروة من الشعائر ولا يوفون بينهم ما فأنزل الله تعالى ذلك أى لا تستحلوا نزل ذلك وقال الزجاج في شعائر الله تعالى بها جميع متعبداته التي أشعرها الله أى جعلها أعلاما أو هي كل ما كان من موقف أو مسمى أو ذبح أو غنم أو قيل شعائر لكل علم مما تعبد به لان قولهم شعرت به علمه فهذا سميت الاعلام انما هي متعبدات الله تعالى شعائر (والمشعر) المعلم والمتعبد من متعبداته ومنه سمي المشعر الحرام) لانه معلم للعبادة وموضع قال الأزهري (و) يقولون هو المشعر الحرام والمشعر (ككسر ميم) ولا يكادون يقولونه بغير الالف واللام \* قلت ونقل شيخنا عن الكامل ان أبا السعال قرأه بالكسر موضع (بالمزدلفة) وفي بعض النسخ المزدلفة وعليه شرح شيخنا وملا على ولهذا اعتضد الأخير في التاموس بأن الظاهر بل الصواب ان المشعر موضع خاص من المزدلفة لا عينها كقولهم عبارة القاموس انتهى وأنت خير بأن النسبة الصحيحة هي بالمزدلفة فلا توههم مافظه وكذا قول شيخنا عند قول المصنف (وعليه بناء اليوم) يتأنيصه أى قوله ان المشعر هو المزدلفة وان البناء إنما هو في محل منها كما ثبت بالتواتر انتهى وهو بناء على ما في نسخة التي شرح عليها وقد تقدم ان الصحيحة هي بالمزدلفة قال الاشكال (ووهو من ظنه بجيلا بقرب ذلك البناء) كما ذهب اليه صاحب المصباح وغيره فانه قول مرجوح قال صاحب المصباح المشعر الحرام جميل بالآخر المزدلفة واسمه قرح ميم مفتوحة على المشهور وبعضهم يكسر على التشبيه بأعم الآلة قال شيخنا وجد بخط المصنف في هامش المصباح وقيل المشعر أطوار ما بين جبل مزدلفة من أرض عرفة التي محسورة وليس المأزمان ولا محسور من المشعر سمي به لانه معلم للعبادة وموضع لها (والاشعر) استدار بالحاء فر من منتهى الجلد حيث ثبتت الشعيرات حوالى الحافر والجمع أشاعر لانه اسم وأشاعر الفرس ما بين حافره الى منتهى شعر أرساغه وأشعر خف البعير حيث ينقطع الشعر (و) الأشعر (جانب الفرج) وقيل الأشعران الاسكان وقيل هما على الشفرين يقال لناحي فرج المرأة الاسكان وطرفيها الشفران والذي بينهما الاشعران وأشعر الحيا حيث ينقطع الشعر وأشعر الناقة جوارب حياشها كذا في اللسان وفي الأساس يقال ما أحسن ثمن أشاعره وهى مناشها حول الحوافر (و) الأشعر (شئ يخرج من ظلي الشاة كانه تولول) تكوى منه هذه عن اللحياني (و) الأشعر (جبل) مطل على سبوحه وحسين ويد كرمع الايض والأشعر جبل آخر لهية بين الحرمين يد كرمع الأجردات ومن الأخير حديث عمرو بن مفرج عن أخاه على أشعر جهينة (و) الأشعر (العم يخرج تحت انظر فرج شعر) بفتحين (والشعير) كما مبر (م) أى معروف وهو جنس من الحبوب (واحدة بها) وبانه شعيرة قال سيبويه وليس مما ينبت على فاعل ولا فاعل كما يلعب في هذا النحو وأما قول بعضهم شعير وغير ورغيف وما أشبه ذلك لتقريب الصوت من الصوت ولا يكون هذا إلا مع معروف الحاق وفي المصباح وأهل نجد يؤثرون وغيرهم يد كرمع فيقال هى الشعير وهو الشعيرة وفي شرح شيخنا قال عمر بن الخطاب بن مكي كل فاعل وسطه حرف لى مكسور يجوز كسر ما قبله أو كسر فانه اتباعا للعين في لغة قديم شعيرة ورقيم ورغيف وما أشبه ذلك بل زعم الليث ان قوم من العرب يقولون ذلك وان لم تكن عينه حرف خلق ككبير وجليل وكريم (و) الشعير (الشعيرة المصباح) مقولوب (عن) محبي الدين بجي بن شرف بن مرء (النورى) قلت ويجوز ان يكون من شعرها اذا ضاجعها في شعرا واحد ثم نقل في كل مصاحب خاص فتأمل (و) باب الشعير (مثلة بعداد منها الشيخ الصالح) أو طاهر (عبد الكريم بن الحسن بن علي) بن رزمة الشعيرة الجوارب مع أباعمر بن مهدي وفاته على بن اسمعيل الشعيرة شيخ الطبراني (و) شعير (أقليم بالاندلس) (ج) بلاد هذيل) وأقليم الشعيرة بحدود من أوقية الخراساني نزل البصرة عن شعبة وبنس بن أبي اسحق وثقه أبو زرعة (والشعرورة) بالضم (التشاعر الصغيرة شعاري) ومنه الحديث أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعاري





وقوله تنقص بالهام عن أدرة في إذا فخرج لها صوت كنصوبت النقص بالهم إذا دعاها والمشاعر الحواس الخمس قال بلعاه  
 ابن قيس والرأس من نفع فيه مشاعره \* يمدى السيل له سمع وعينا  
 وأشعره سنانا خاطه به وهو جاز أشد ابن الأعرابي لا يعب انكلا في  
 فأشعرته تحت الظلام وبيننا \* من الخطر المنضود في العين نافع  
 يربد أشعر الذئب بالسهم واستشعر القوم إذا دعاوا بالشعار في الحرب وقال النابغة  
 مستشعرين قد انقوا في ديارهم \* دعا سوس ودعي وأيوب  
 يقول غراهم هؤلاء قد دعاوا بينهم في يومه بشعارهم وتقول العرب للملوك إذا قبلوا الشعر أو كانوا يقولون دبة المشعة ألف بعير  
 يربدون دبة الملوك وهو جاز في حديث مكحول لالسلب الالمن أشعر عليا وأقوله أي طعنه حتى يدخل السنان جوفه والاشعار  
 الأدماء بطن أورى أوج بجديدة وأشدر تكبر  
 على أو لم يبلغا كل جهدها \* وقد أشعرا في أطل ومدمع  
 أشعرا أي أديها وطعناها وقال الآخر

٣ قوله قد الفوا يقرأ بقل  
 حركة الهمزة على الدال  
 للوزن اه

يقول للمهر والشاب بشعره \* لا تجزعن فخر الشبة الجزع  
 وفي حديث مقتل عثمان رضي الله عنه أن النبي دخل عليه فأشعره مشفعا أي دما به وفي حديث الزبير أنه قاتل غلاما فأشعره  
 وأشعرته أمي فلان جعلته مع لوم مشهورا وأشعرت فلانا جعلته عالما بجملة أشعرته عليه ومنه حديث معبد الجهني لما رماه  
 الحسين بالنبل فنهقه قائلة أمه أن قد أشعرت أبي في الناس أي جعلته علامة فيهم وشهرته بقوله فصار له كالطعنة في البدنة لأنه كان  
 عليه بالنقد وفي حديث أم حلفه رضي الله عنها أنها جعلت شارب الذهب في رقبتها قبل هي ضرب من الخي أمثال الشعر تنفذ من فضة  
 وفي حديث كعب بن مالك أن أبا ربيعة أنشأ شعرا برهى بعض الشعراء وأحداه شعر ورهى ما أجمع على ديرة البعير من  
 الذبان وإذا سمعت أنشأ ربه وأشعره بالفتح تنكبي عن البيت وفيه شعر حديث سعد شهدت بدرا واملأني غير شعرة واحدة ثم أكثر الله  
 في من الشعر بعد قيل أرا دعاني البيت واحدة ثم أكثر الله من الولد بعد في الأساس وأبشعرت البقرة صوت لولدها طلبا للشعور  
 باله وقول يلمع ما معاشرة ومشاعرة ومن الجواز سكن شعر به ذهب أوقصة انتهى وفي السكينة وشعران أي بالكسر كما هو مضبوط  
 بالفتح من جبال هامة وشعر الرجل كفتح صار شعرا أو شعرا أرض وفي التبعيض للعاظ أبو الشعر موسى بن محمد الضبي ذكره  
 المستغفر وأبو شعيرة جند أبي معحق السبيعي لا منه ذكره الحارثي في التنكي وأبو بكر أحمد بن عمر بن أبي الشعرى بالراء الممالاة  
 القزطي القسري ذكره ابن شبرك والوأبو محمد الفضل بن محمد الشعراني بالفتح تحدثت سنة ٢٨٢ وعمر بن محمد بن أحمد الشعراني  
 بالكسر تحدث عن الحسين بن محمد بن مصعب وعبد بن أبي سفيان الشعراني روى عن إبراهيم بن سعيد الجوهري قال أبو العلاء  
 الشعراني تحدثت بالكسر وأما في شعره فربما من شواحي مصر والرباس للقطب أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي  
 نسب الشعراني قدس سره صاحب السير والنايل في مصر سنة ٩٧٣ والشعرية مصر أمشردا موضع خارج مصر وباب  
 الشعرية بفتح أحد أبواب القاهرة وشعر بالضم موضع من أرض الدخان التي تسمى (الشعور بالضم) أهمله الجوهري صاحب  
 الناس وهو (الجور الهندي) وفي السكينة الجور الهندي (شعر كعفر) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو اسم (امرأة) عن ابن  
 الأعرابي وأشد \* صادق يسمي الزم لمين شعر \* وقال علب هي شعر الغن وأشد الأزهرى للمندري

و  
 (الشعور)  
 شعر  
 شعر

بالت أي لم يكن كريما \* ولم أسبق بشعر المطايا  
 (و) شعر (ابن من بنى عليه يقال لهم شوا شعلة) كسر السين نقله الصائغاني (و) شعر (فرس سمير بن الحرث الضبي) (و) ابن  
 شعيرة (أبو شعيرة) (ك) الذي (ه) الجاهل المراءى الشاعر وأما المراءى حل بن مسعود وقد سمعوا شعيرة وهو الملقب في  
 السيرة بضم شوق كذا في السكينة (أ) الشعر كعفر (أهمله الجوهري وقد قال الليث هو (ابن آوى وبالزاي تصحيف) كزاره  
 فلبس عن عمرو بن أبيه (و) شعيرة (ربيع) إذا (انثوت في حبوبها) قاله الليث أيضا قال الصائغاني وذكره ابن دريد في باب البناء  
 والزاي من الرباعي شعر الكعب كعع بشعر شعرا (رفع أحدي رجله) لبيول وقيل رفع أحدي رجله (بال أولم يبل أو) شعر  
 الكعب رجله شعرا (فقال) وفي الحديث إذا نام شعر الشيطان رجله فبال في أذنه (و) شعر (الرجل المرأة) بشعرها (شعورا)  
 بالضم (رفع رجله للشكاح) وفي بعض الأصول رجلها بالانفراد ونقل الصائغاني عن ابن دريد بشعر الرجل المرأة إذا رفع رجله للجماع  
 (كشعرها شعرت) وفي حديث علي قبيل أن شعر رجلها فنه أنشأ في غظامها ونقل شيخنا عن ابن نباتة في كتابه مطلع الفوائد  
 الشعر هو رفع الرجل لالشكاح أو بول ثم استعمل للشكاح والبول انتهى قال شيخنا وصنيع المصنف كالجوهري والقبوي  
 يحالفة فقامل (و) شعرت (الأنثى) والمندش شعور من باب كتب على ما صرح به القبوي في المصباح خلت من الناس (لم  
 يبق بها أحد يحرمها ويضبطها هي شارة والشعار الكس) من تكاح الجاهلية هو (أن تزوج الرجل امرأة) ما كانت (على

(شعر)  
 شعر  
 شعر

أن يزوجه أخرى بغير مهر) وقال الفراء الشعفار شغار المتناكحين ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشعفار قال الشافعي وأبو عبيد وغيرهما من العلماء الشعفار المنهى عنه أن يزوجه الرجل حريمته على أن يزوجه الموزج حريمته له أخرى ويكون (مداق كل واحدة بضع الأخرى) كأنهما قراعا المهر وأخطأ البضع عنه وفي الحديث لا شعفار في الإسلام وفي رواية تنهى عن نكاح الشعفر (أو يخص بها القربان) فلا يكون الشعفار إلا أن تنكحه وليتكن على أن يتكهن وليسته (وقد شاعره) (و) الشعفار أيضا (أن) يبرز جلان من العسكرين فإذا كاد أحدهما أن يغلب صاحبه جاء اثنين ليحميا أحدهما فيصيح الآخر لا شعفار لا شعفار وقال ابن سيده هو أن (يعدوا الرجلان على الرجل والشعفر) بالفتح (الخراج) قال أبو عمرو وشعفرته عن الأرض أي أخرجه وأشد الشيباني وشحن شعفرنا بنى زار كلاهما \* وكذا يوقع مرهب متقارب

وقال غيره الشعفار الطرد يقال شعفر وأفلنا عن بلدة شعفرا وشعار إذا طردوه ونفوه (و) الشعفر (البعد) قاله الفراء (وقد شعفر البلاد) إذا (بعد من الناصر والسلطان) ومن يضبطه (و) من المجاز يقال (بلدة شاعرة برجلها) إذا لم تمنع من غارة أحد ملوكها) ومن يحجبها (و) الشعفر (الفرقة) ومنه تفرقت الغنم شعفر بغير على ماسياتي (و) الشعفر (أن يضرب الشعل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيصير عها وشاعر) ويقال أبو شاعر (خل) معروف (من آل بهم) كان للمالك بن المنفث الصبي قال عمر ابن الأشعث بن طأ

قد دحست منه العظام دحسا \* أدهم أحوى شاعر باحسا  
(و) في التكملة قال أبو عمرو بن العلاء (شعفت رجلي في الغريب) أي (علوت الناس بحفظه) وضم الصاعاني في حفظه (وأشعر المنهل صار في ناحية) من (المحبة) وضم التهذيب أشعر المنهل وأشد \* شافى الأجاج بعيدا المشعثر \* (و) أشعرت (الرفقة) انفردت عن السابلة) وهي السكة المسلوكة (و) أشعر (الحساب عليه انتشار) والنصاب كفي التهذيب أشعر عليه حساب (انتشر) (و) فلم يندله وذهب فلان بعدني فلان فاشعثر وأعليه أي كثروا (و) الشعفر (كسبورع بالسماوة) في البادية (و) الشعفر (الناقة الطويلة تنشر بقوائمها إذا أخذت لتركب) أو تحلب (و) قال ابن دريد (الشعفرور كعصفور نبت) زعموا (والشعفر بالضم قلعة حصينة على رأس جبل (قرب أنطاكية) قلت ولعل منها الحسن والحسين ابن أبي شهاب الشعري عن أبي بكر عتيق الأسكدراني (والشعري كسكري) وضبطه بعضهم بالمد أيضا (د أوع) أي بلد أو موضع (و) قيل الشعري (حجر قريب مكة) كأولير يكون منه الدابة) وقيل كأولير يقولون أن كان كذا وكذا أنبأه فإذا كان ذلك أتوه فالواعليه وقيل حجر بالزاي والشعري بالعين (و) في التكملة الشعري (حجر شعفر عليه الكلاب) أي ترفع رجليها لقبول (و) الشعفار (كصواب القارغ) قاله الصاعاني (و) الشعفار (من الأبار الكثيرة الماء للجمع والواحد) وفي النوادر بشعفار وشعار شعفار كثيرة الماء واسعة الأعطان (و) الشعفار (الحالبان) عرقان في جنب الجبل هكذا في النسخ والصواب في جنب الجبل كفي التكملة (و) الشعارة (بالها) (والشاد القداحة) تنقدح بها النساء قاله الصاعاني (والشوغر) كوهز (الموتق الملقق) (والشوغرة) (بهاء الدوخلة) (و) شعار (كقطم لقب بني فزارة) ابن ذبيان كل ذلك من التكملة (والشاعر ورجلة يدشن) معروف (و) من أمثالهم (تفرقوا شعفر يغرو بكسر أوله أي في كل وجه) ويقال هما اسمان جعلوا أحدا وبنيا على الفتح ولا يقال ذلك في الأقبال (وأشعرت في الغلالة) إذا (أعد) فيها (و) أشعرت فلان (علينا) إذا (تطاولوا فقتروا) أشعرت (الأبل) كثرت واختلقت (و) أشعرت (العدد كثروا) أشعرت (أشد الجوهري لابي النجم وعدد دح إذا أعد أشعثر \* كعدد الترتب تداني وانتشر

قال الصاعاني والرواية

وعدد دح إذا أعد أسطر \* موج إذا ما قلت بحصنه اشعثر \* كعدد الترتب تداني وانتشر  
(و) أشعثر (الامر اختلط) وقال أبو زيد أشعثر الأمر يقالن أي اتسع وعظم (وشعثر) فلان (في) أمر (فيج) إذا (تعدى) فيه (وتعمق) (و) أشعثر (البعير) إذا (بذل الجهد في سيره) عن أبي عبيد (أو) أشعثر البعير أشعثر إذا (أشد عدوه) ويقال مرتبعا إذا ضرب بقوائمه والباطة تنحو ثم التفت فوق ذلك (وشاعرة) (والشاعرة) (ع) موضعان (والشاعران منقطع عرف السرف) (و) الشعفر (كسكيت) الشظير وهو (السبي الخلق) قال الصاعاني قال ابن دريد ليس ثبت \* ومما يستدل عليه الشعارة هي الناقة ترفع قوائمها لتضرب قال الشاعر

شعارة تذل الفضيل برجلها \* فطارة لقوائم الأبرار

والشعار الطرد ورفقة مشعرة بعيدة عن السابلة وأشعرت الحرب بين الفريقين إذا اتسعت وعظمت وأشعرت الناقة اتسعت في السير وأسرع والارض لك شاعرة واسعة وقال أبو عمرو والشعار العداوة والشعفر من الرماح كالطرد وقال \* سنانا من الخطي أمير مشعرا \* وأشعرت عليه شيعته فشت ومن المجاز شعفر المعترق (و) الشعفر (كشعفر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (المرأة الحسناء) (شعفر) (باللام) اسم (امرأة أي الطوق الاعرابي) أشد عمرو بن جمر له فها كانت وصفت بالفتح والشاعرة جاموسة وفيه وخنزير \* وكان في الجبال شعفر

(المستدرك)

(الشعفر)

(شفر)

فعمها التثنية (الشفر بالضم) شفر العين وهو (أصل منبت الشعر في الجفن) وليس الشفر من الشعر في شيء وهو (مذكر) صرح به اللحياني والجمع أشفر قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك (ويفتح) لغة عن كراع وقال ثمر اشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب وقال أبو منصور وشفر العين منبت الاهداب من الجفون وفي الصحاح الاشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب قال شيخنا وكان الاول ذكره ويضع عقب قوله بالضم على ما هو اصطلاحه واصطلاح الجاهل وقوله أصل منبت الشعر الخ مستدرج ولو قال منبت الشعر لا حاب واختصر \* قلت أما مخالفتها لاصطلاحه في قوله ويضع فسلم وأما ذكره لفظة أصل فإنه تابع فيها ابن سبويه في المحكم والمختصر في الأساس فإنه هكذا لفظها ثم نقل عن ابن قتيبة ما نصه العامة تجعل أشفر العين الشعر وهو غلط أعيا الاشفار حروف العين التي ينبت عليها الشعر والشعر الهدب والجفن غطاء العين الاعلى والاسفل فالشفر هو طرف الجفن انتهى \* قلت وقد جاء الشفر بمعنى الشعر في حديث الشعبي كافر ابو قتيون في الشفر شيئا أي لا يوجد شيئا مقدرا لان اذية واجبة في الاجفان بالاجماع فلا محالة يريد بالشفر هنا الشعر صرح به ابن الاثير وذكره خلافا (و) الشفر (ناحية كل شيء كالشفر فيهما) أي في الناحية والعين أما استعمال الشفر في الناحية فظاهر وأما في العين فقبيل قوله في شفر العين وقيل يراد به ناحية الما من أعلاه وبه فسر ابن سبويه ما أشده ابن الاعراب

برزاقوين لم تعرف ولما \* بصها غار بشفر ماق

(و) الشفر (حرف الفرج كالشفر) يقال لناحية فرج المرأة الاسكان واطرفهما الشفران وقال اللبث الشافران من هن المرأة (والشفرة) كشرفة (والشفرة) كسفينه (امرأة تجذشوتها في شفرها) أي طرف فرجها (فتنزل) ماها (سربا أو هي) (القائعة من السكاح بأسرها) وهي تقيض القنطرة والقفيرة (وشفرها) شفرها (ضرب شفرها) في السكاح (وشفرت كشرح شفرة قريت شهوتها) أو أزلت (و) من المجاز يقال (ما الدار شفرة) كمنزلة (وشفر) بغيرها (وشفر) بالضم أي (أحد) وقال الأزهري يفتح الشين قال شهرو ولا يجوز شفر بعدها فالذي في المحكم والتهذيب والاساس وغيرهما من الالمات شفر وشفرو وأما شفرة فرواه الفرار ونقله النضائي وقال اللحياني ما بالدار شفر بالضم لغة في الفتح وقد جاء بغير حرف التني قال الزرعة

م غر لنا الأيام ملحت لنا \* بصيرة عين من سوا ناعلي شفر

أي غر شائي ما نظرت عين منائي انسان سوانا وروى الى سفر بر يد المسافرين وأنشد شعر

رأت الحق بعد الجميع تفرقوا \* فلم يبق الا واحد منهم شفر

(والمشفر) بالكسر (للبعير كالشفرة) ويضع (و) في الصحاح والمشفر من البعير كالشفرة من الفرس (ج مشافر وقد يستعمل في الناس) على الاستعارة وكذا في الفرس كما صرح به الجوهري حيث قال ومشافر الفرس مستعارة منه وقال اللحياني انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي فرق جعل كل واحد منه مشفرا ثم جمع قال الفرزدق

فلو كنت شيا عرفت قرابتي \* ولو كنت شيا عظم المشافر

وقال أبو عبيد اغافل مشافر الخيل تشابه مشافر الابل (و) المشفر (المنفعة) والقوة (و) المشفر (الشدة) والهلاك وبه يفسر ما قاله الميمني رآته على مشفر الاسد أي عرته للهلاك وهذه قد استدرج شيخنا (و) المشفر (القطعة من الارض) والمشفر (القطعة من الرمل) وكلاهما على التشبيه (و) في المثل (أرأيت شمرأ حار مشفرأ أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن) وأصله في البعير وذلك (لأنه إذا رأت بشره مجينا كان أوهن الاستدلال به على كيفية أكله والشفر) كأمير (جدمشفر البعير) (و) الشفر من الوادي حرفة وجانبه ومنه شفر جهنم أعادنا الله تعالى منها وقيل الشفر (ناحية الوادي من أعلاه كشفرة) بالضم وشفر كل شيء حرفة وحرف كل شيء شفره وشفره كالوادي ونحوه (والشفرى) مفتوح مقصور (اسم شاعر من الازد) وهو (فتعل) وكان من العدائين وفي المثل أتدري من الشفرى وسأني المصنف في شفر وقد سقط من بعض النسخ من قوله والشفرى الى قوله فتعل (وشفر المال شفرى أقل وزهيب) عن ابن الاعراب وأنشد لشاعر يدركسوة

مولعات هات هات فان شفر مال أردن منك الخلاعا

قلت هو اسمعيل بن عمار (و) منه شفرت (الشمس) شفر (الذات للعروب) تشبه بالذي في ماله وذهب (و) كذلك قولهم شفر (الرجل على الأمر) شفر (أشقى والشفرة) يفتح فيكون وهو الذي صرح به واحد من الأئمة ولا يعرف غيره قال شيخنا الامام ذكره صاحب المغرب فإنه قال الشفرة بالفتح والكسر (السكين العظيم وما من شيء من الحديد وحديد ج شفار) بالكسر وشفر كسر فيكون (و) الشفرة (جانب النصل) وقال أبو حنيفة شفر النصل جابها ومعنى صاحب المغرب النصل العريض شفرة (و) الشفرة (حد السيف) وقيل شفرات السيوف حروف مدها قال النكمت يصف السيوف يرى الراؤن بالشفرات منها \* وفود أبي جراح والظبي

(و) الشفرة (ازميل الاسكاف) الذي يقطع به (و) الشفرة قلة النقطة قاله ابن السكيت ومنه (عيش مشفر كحدث ضيق

قليل) قال الشاعر وهو ابنا بن مالك بن عبد الله بن خبيري

قد شفت نفقات القوم بعدكم \* فأصحو اليس فيهم غير ملهوف

(و) يقال (أذن شفاري) وشفاريفه (بالضم عظميه) وقيل شفته قاله أبو عبيد وقيل طويلة قاله أبو زيد وقيل عربيه لينه الفرع (ويروى شفاري) بالضم (نظم الأذنين أو طوليهما العاري البرائن ولا يلحق سرهما) وهو ضمير من البراسيع ويقال لها شأتان البراسيع وهى أسمها وأفضلهما يكون فى أذناه طويل (أو) هو (الطويل القوائم الرخو اللعم الدسم) أى الكثير الدسم قال

وإنى لا أصطاد البراسيع كلها \* شفاريها والتدهرى المقصعا

التدهرى المكسور البرائن الذى لا يكاد يلحق (وشفر كفتح نقص) عن ابن الاعرابى (و) شفسار (كغراب) هكذا ضبطه نصر وضبطه الصاغاني بالفتح (جزيرة بين أوال وقطر) ذكره الصاغاني فى التكملة وبأنى ذكر أوال وقطر فى تخلفهما (وذو الشفر بالضم ابن أبى سرح) بن مالك بن جذيمة وهو المصطلق (نخراعى) وذو الشفر هكذا باللام قيده الصاغاني فى قول شيخنا والمعروف فيه أنه ذو شفر بغير أل ففنه بحيث سلم محل تأمل (والدناحة) هكذا بالحاء المهملة فى نسخة وفى بعضها بالجيم وهو الصواب وأسمه هرن عمرو بن عوف بن عدى كذا ذكره الصاغاني وهو أحد ذوا العين (قال ابن هشام) الكلبى امام السير (حضر السيل عن قيرالين فيه امرأته عنقها سبع مخانق) جمع مخنق وهى الحبس (من در) أبيض (وفى يدهما أو رجلهما من الاسورة والخلاخيل والدماليج سبعة سبعة وفى كل أصبع خاتم فيه جوهرة ممتعة) أى ذات قيمة (وعند رأسها تالوت من الوعل لا ولوح فيه مكتوب) مائنه (بامدال اللهم أيا نانا حير أيا نانا حير أنت ذى شفر بعثت مائرا نالى يوسف) أى عزيز مصر (فأطأ علينا فبعثت لاذنى) بالذال المعجمة وهو من يولد من غير علم من حشمتها وحشمت أبيها (عند من ورق) أى فضة (لأننى بخدم طعين فلم تجده فبعثت بخدم من ذهب فلم تجده فبعثت بخدم من حمرى) منسوب الى البحر وهو اللؤلؤ الجيد (وفى بعض النسخ من تحرى بالون واليا) اللاناضحة أى من الحلى كان فى تحرى وهو أنف من عندها والاول أولى والله أعلم (وبدل له قولها فأمرت به فطعن لأن غيره من الحلى لا يقبل الطعن قاله شيخنا) فلم تجده فأمرت به فطعن فلم أنتفع به فاقنطرت أى يستجوع من اقتتل اقتتل من القفل وهو اليس أو معناه هلكت كإسيانى (فن سمع فى غير حنى) أى فلبى فى أو ليعتبر بى أو المراد منه الدعاء لها بالرحمة كما هو مطلوب من المتأخر للمتقدم فإن كانت مسلمة فنسأل الله لها الرحمة الواسعة حتى تنسى جوعها قاله شيخنا (وأية امرأه ألبست حلما من حلى فلامات الاميتى) الى هنا تمام القصة التى فيها عبرة لاولى الابصار واعتبار لذوى الافكار (يقرب من هذه الحكاية ما نقله السيوطى فى حسن المحاضرة فى غلامه ستين وأربعين سنة فاعلم صاحب المرأة ان امرأته خرجت من القاهرة ومعها مدحجور فقالت من يأخذه عذيق فلم يلتفت اليها أحد وكان هذا العلامة يسمع عثله فى الدهور من عهد سيدنا يوسف الصديق عليه السلام اشتد القوط والوباء سبع سنين متوالية تسأل الله تعالى العفو والمناج (و) فى حديث كرز الفهرى لما أغار على سرح المدينة كان يرعى بشفر (كرز جيل بكة) هكذا فى النسخ والصواب بالمدينة فى أصل حتى أم خالد بن سبطانى بطن العقيق والناهران هنا سقط عبارة وصوابه وكفز جيل بالمدينة وبالفتح جيل بكة ومثله فى التكملة (وشفرها تشفيرا جامعها على شفر فزجرها) \* ومما يستدرك عليه شفر الرحم وشافر هاجر وشفر المرأة وشافر امرأته وشافر فزجرها وعن ابن الاعرابى شفر إذا أذى انسا والشافر المهلك المالك كذا فى التكملة وفى المثل أصغر القوم شفرتهم أى خادهم وهو مجاز وفى الحديث ان انسا كان شفرة القوم فى السفر معناه انه كان خادهم الذى يكفهم مهمتهم يشبه بالشفرة التى تختم فى قناع اللعم وغيره كذا فى اللسان وفى المغرب ويرى شفارى على أذنه شعر كذا فى الصحاح وقيل للبروع الشفارى طفر فى وسط ساقه والمشفر انفرج ثقله شيخنا عن روض السهيل واستدركه وهو غريب والشافر كمكان صاحب الشفرة ومن الجاز قولهم ماتت السنة ظفرا ولا شفرا أى شيئا وقد قيلوا شفرا وقالوا ظفرا بالفتح على الاتباع كذا فى الأساس والمشفر أرض من بلاد عدى وتيم قال الراى فلما هيطن المشفر العود عزست \* بحيث التفت أبحر اع ومشارفه

ويروى مشفر العود وهو أيضا اسم أرض وقال ابن دريد شفار كسحاب وقطام موضع وشفرت الشئ تشفيرا استأنتسه وأشفر البعير اجتهدا فى العود وهكذا فى التكملة وله اسفر وقد تقدم وأبو مشفر من كنى الموتان وشفرا بجر كتمودا موضع بالين وقيل يسكون الشاء (الشفرة) أهمله الجوهري هنا وذكره فى آخر تركب ش ف ر ولم يرد له تركبها قال الصاغاني وليس أحد التركيبين من الآخر فى شئ والشفرة (التفرق) قال الليث الشفرة الشئ شفرا أو الاسم الشفرة وهو تفرق كتنفرق الجراد (كلا شفرا واشفرة العود تركس) أنشد ابن الاعرابى \* يبادر الضيف بعود مشفتر \* أى مسكس من كثرة ما يضرب به (و) اشفتر (الشئ تفرق) وأنشد الجوهري لابن حجر يصف فطاة

فاز غلت فى حلقه زغلة \* لم تخطى الجيد ولم تشفتر

(و) اشفتر (السراج اتسعت ناره) فاحتاج الى أن يقطع من رأس الذئال قاله ابن الاعرابى (و) قال أبو الهيثم (المشفتر) فى قول طرفة فترى المروا إذا ما هجرت \* عن يدها كالجراد المشفتر

(المستدرك)

(اشفتر)

(شقر)

٣ قوله في الجؤاشقرا  
يقرا بقطع الهمزة المكسورة  
من اشقرا للوزن وفي  
السان الاقن بدل الجؤاوه

٣ قوله في الاساس قنلت  
وقنلت صاحبها لم يخذله في  
نسخة الاساس التي بأيدينا

قال المشقتر (المشقر) قبل المشقتر (المشقر) قبل هو (المشقر) قال (و) سمعت اعرابا يقول المشقتر (المنتصب) وأنشد  
\* يعدو على الشقروجه مشقتر \* (والشقتر كعضف) الرجل (الذاهب الشعر) وفي التهذيب في الجاسبي الشقتر القليل  
شعر الرأس قال وهو في شعر أبي النجم (والشقترى) اسم ومعناه (المشقر) \* قلت وعبد العزيز بن محمد شقتر مصغر أحد شيوخ  
مشايخي في النظر بقية التادري (الاشقر من الدواب الاخرى مغرة حرة) صافية (بجدة ومنها العرف) بالضم والناسية (و) السيب  
أى (الذئب) فان اسودا فهو الكميث والعرب تقول اكرم الخيل وذوات الخيل منها شقرا حكايا ان الاعرابي (و) الاشقر (من  
الناس من يعلو بياضه حرة) صافية وفي الفصح والاشقرون الاشقروهي في الانسان حرة صافية وبشرته مائلة الى البياض (شقر  
كفرح وكمر شقرا) بفتح فسكون (وشقرة) بالضم (واشقر) اشقرا (وهو اشقر) قال الجاهلي \* وقد رأى في الجؤاشقرا \* وقال  
الابث اشقروا وشقرة \* صدرا الاشقروا نقل شقر بشق وشقرة وهو الاخر من الدواب وقال غيره الاشقر من الابل الذي يشبه لونه  
لون الاشقر من الخيل ويعبر اشقراى شديد الحمرة (و) الاشقر (من الدم ما صار علقا) ولم يله غبار (و) الاشقر (فرس  
مروان بن محمد) من نسل الذئب (و) الاشقرا أيضا (فرس قتيبة بن مسلم) الباهلي (و) الاشقر (فرس لقيط بن زرار) التميمي  
(والشقراء فرس الرؤف بن المنذر الضبي) ونها يقول

اذ المهره الشقراء أدركنا ظهرها \* فشب انتهى الحرب بين القبائل  
وأوقد ناراً بينهم بصرامها \* لها وهج للمصطفى غير طائل  
اذ احلقتي والسلاح مغسيرة \* الى الحرب لم آمر بسلام لوائل

(وفرس زهير بن جذيمة) العنبي (أو) هي فرس (خالدين جعفر بن كلاب) (وهما ضرب المثل شيئا ما يطلب السوط الى الشقراء لانه  
ركبها فجعل كذا فخرها زادته جربا يضرب) هذا المثل (لمن طلب حاجة وجعل يدور من قضائها والفرغ منها) (والشقراء أيضا) (فرس  
أسيد) كأمير (ابن حنيفة) السليطي وكذلك الطليطي من مالت الجعفرى فرس نسي الشقراء ذكره الصائغى وأغفله المصنف  
(و) الشقراء أيضا (وفرس شيطان بن لا طوقلت وقيل صاحبها فصيل أسام من الشقراء) (و) في الاساس قنلت وقنلت صاحبها  
أو جمعت بصاحبها فماتت على راد فأرادت أن تله تقدرت في الوأوب فوقعت (فاندقت عنقه واسلم صاحبها فقتل عنها فقال  
ان الشقراء لم يعد شقرا وجلبها أو) هذه الشقراء (كانت لابن غزيرة بن جشم) بن معاوية والذي في النكح لانه ان هذا الفرس  
نزع من جشم لانيه (فومحت غلاما فأصابته فلوها فقتلته) والذي في السان ما نضه الشقراء اسم فرس ومحت ابنها فقتلته قال  
شمر بن أبي خازم الاسدي وهو عتيبة بن جعفر بن كلاب وكان عتيبة قد أجاز رجل من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمتعه  
فأصبح كاشقرا لم يعد شقرا \* سنابل رجلها وأعرضنا أوفر

(و) الشقراء أيضا (وفرس مهلهل بن ربيعة) وله فيها أشعار (و) الشقراء أيضا (فرس حوط الفقعسي) ذكره الصائغى  
(و) الشقراء (بنت الزيت) والزيت هذه (فرس معاوية بن سعد) بن عبد سعد وقد تقدم في محله والشقراء أيضا اسم فرس  
ويصغر في أورده صاحب السان وأغفله المصنف (و) الشقراء (معاوية بن جشم) (بني جشم) (و) الشقراء (معاوية  
باللادية) (بني قنادة بن سكين) (لهاد كفي حديث عمرو بن سلمة بن سكين الكلابي) (رضي الله عنه) أحد بني بكر بن كلاب لما وفد على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسقطه ما بين السعدية والشقراء فأقطعه وهي رجة طولها تسعة أميال وعرضها ستة أميال وهما  
مات (و) الشقراء (ة شاحبة البياض) بينها وبين العين (والشقر ككتف شقاني النعمان الواحدة) شقرة (بها) (وهما سمى  
الرجل شقرة) (ج شقرا كالشقران) كرم (والشقران) عثمان وضبطه الصائغى بفتح فسكون وقال هكذا ذكر في كتاب الابنية  
وقال ابن دريد في باب فبالان بكسر العين الشقران أحسنه موضعا أو نبنا (والشقاري) كسماني (وبحذف) قال طرفة

وتساقى القوم كاسامرة \* وعلى الخيل دماء كالشقر

وقيل الشقرا والشقاري بنية ذات زهر فشكلا بوزنهما الطيف أعبر تشبه بنية بنية القضب وهي تحمد في المرمى ولا تثبت الا في عام  
حصب (أو) الشقرا (بنت آخر غير الشقاني الا انه) (أخر) مثله وقال أبو حنيفة الشقاري بالضم فأنشده بنت وقيل بنت في الرمل  
ولها زهر ذرة وتوجد في طعم الثمن قال وقد قيل ان الشقراى هو الشقر نفسه وليس ذلك بقوى وقيل الشقاري بنت له فرس حرة  
لست بتسعة وجه يقال له الخنم (و) الشقرا (كرم) (مكة) حراء (لهاسام طويل) في التهذيب (الشقرة) كزخفة  
(الشقروى) وهو باشارية شقركف وأنشد \* عليه دماء البسكن كالشقرات \* (و) شقرة لقب معاوية (بن الحارث بن عيم  
أبو قتيبة من شقرة) بن أد بن أد لقلب بذلك قوله

وقد أنزل الرشح الاضم كعوبه \* به من دماء القوم كالشقرات

قاله ابن الكلبي (والنسبة شقري بالتحريك) كما نسب الى الذين فاسط غري ويقال لهذه القبيلة بنو شقرة أيضا والنسبة  
كلالو منهم أبو جعيد المسيب بن شربان الشقري عن الاعشى وهشام بن عروة قال أبو حاتم ضعيف الحديث (والشقرة) بالضم

الحاجة) يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت إليه بهجري ويجري (وقد يفتح) عن الادمي وأبي الجراح (و) قال أبو عبيد الصم  
أصح لأن الشقور بالضم يعني (الأمور الالامقة بالناب المهمة له جمع شقور) بالفتح ومن أمثال العرب في سرار الرجل إلى أخيه  
ما يستره عن غيره أفضيت إليه بشقوري أي أخبرته بأمره وأطلعته على ما أسر من غيره وبه شقوره وشقوره أي شككاه إليه حاله  
قال شيخنا وفي لحن العامة للزبيدي الشقور مذهب الرجل وباطن أمره فتأمل انتهى قلت لا يحتاج في ذلك إلى تأمل فإنه عني بما  
ذكر سر الرجل الذي استره عن غيره وأنشد الجوهري للعجاج

جاري لا تنسكري عذري \* سيري واشفاني على بعري

وكثرة الحديث عن شقوري \* مع الجلسا ولا تخ القسري

قال شيخنا وقالوا أخبرته بشقوري وشقوري وبشوري قال الفراء كله مضموم الاول وقال أبو الجراح بالفتح قلت وكان الاصمعي بقوله  
بفتح الشين ثم قال وخط أبي الهيثم شقوري بفتح الشين والمعنى أخبرته بشقري قلت الذي روى المنذري عن أبي الهيثم أنه أنشده بيت  
العجاج فقال روي شقوري وشقوري والشقور الأمور المهمة الواحد شقور وقيل الشقور بالفتح بيت الرجل وهمه وقيل هو الهمة  
المسهر (و) الشقور (كسر الدال) عن ابن الأعرابي (و) الشقور (الكذب) قال ابن دريد يقال جاء فلان بالشقور والبقر إذا جاء  
بالكذب قال الصاغاني هكذا قال ابن دريد والصواب عندی بالصاد والسين المهمة (وشقرون بالضم علم) جماعة من المحدثين  
(وشقران كعثمان مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو لقبه واختلف في اسمه فقيل (اسمه صالح) بن عدى أو ابنه صالح  
قال شيخنا ورثهما النبي صلى الله عليه وسلم من أبيه كما أشار إليه محشي المواهب أثناء مجيئ كون يثرب أو لا يثرب لما وقع فيه الخلاف  
بين الكوفيين وبقية المجتهدين بخلاف كونه لا يثرب فهو مجمع عليه بين الأئمة خلافا للرافضة وبعض الشيعة \* قلت وكان حبشيا  
وقيل فارسيا أهده له عبد الرحمن بن عوف وقيل بل اشتراه منه وأعتقه روى عنه عبد الله بن أبي رافع ويحيى بن عمار المازني  
(و) قال ابن الأعرابي شقران السلاوي (رجل من قضاة والشقري كذا كرى غريجد) وهو المعروف بالمشقور كعظيم عندنا يزيد  
حرسه الله تعالى (و) الشقري (ع ديار خراقة) ذكره الصاغاني (و) المشقور (كعظيم حصن بالبحرين قديم) يقال ورثه امرؤ  
القبس قال ليبد

وأفني نبات الدهر أرباب ناعط \* عمت دون الدهماء ومنظر

وانزل بالدمى من رأس حصنه \* وانزل بالاسباب رب المشقور

أراد بالدمى أكيدرا صاحب دومة الجندل وقال المنجل

فلئن نبت لي المشقري \* صعب تقصم دونه العصم

لتقتن عني النسيبة ان الله ليس كعلمه علم

أراد فلئن نبت لي حصنا مثل المشقور (و) المشقور (قريب من آدم) المشقور (القدح العظيم) شقور (كصبور د بالاندلس)  
شرف مرسية وهو شقورة (وشقور بالفتح) (جزيرة) شرقها (و) شقور (بالضم ماء) بالربذة عند جبل سناعم (و) شقور (د) للزنج  
يحمل منه جنس منهم مرغوب فيه وهم الذين بأسفل حواجزهم شمرطان أو ثلاث (وشقورة بالفتح ابن نبت بن أد) قاله ابن حبيب  
(و) شقورة (بن ربيعة بن كعب) بن سعد بن بن أذالة الرطالي (و) شقورة (بالضم ابن نكرة بن لكين) بن افضى بن عبد القيس  
(و) شقور (بضمين مرسى بجر العين بن أحوار بن) وشقورة الصاغاني هكذا اشقورة (والمشاقري قول ذي الرمة) الشاعر  
كان عري المرجان منها تعلمت \* على أم تخشف من طبا المشاقري

(ع) خاصة وقيل جمع مشقور الزمل وقيل واحد هامشقر كذا مرق وقال بعض العرب لا كبر ورد عليه من أين وضع الزاك  
قال من الحمى قال وأين كان مبيتك قال أحدي هذه المشاقري (و) المشاقري (من الرمل المتصوب في الأرض المتقاد المطمئن  
أو) المشاقري (أجلد الرمل) والصواب أن أجلد الرمال ما تقاد وتصوب في الأرض فهما قول واحد كما صرح به وغير واحد من الأئمة  
والمصنف جاء بالدالة على تنويع الخلاف فتأمل (و) المشاقري (منابت العرفج) واحدتها مشقورة (و) الشقير (كأمير) أرض  
قال الاخطل وأقفر الفراشة والحيا \* وأقفر بعد فاطمة الشقير

(و) الشقير (ككعبت ضرب من الحرباء أو الجنادب) وهي الضراسير (و) الشقاري (الكذب) لم يضبطه فأوههم أن يكون بالفتح  
وليس كذلك والصواب في ضبطه بضم الشين وتشديد القاف وتخفيفها اعتان يقال جاء بالشقاري والبقاري والشقاري والبقاري  
مقلدا لمخففها أي بالكذب (و) الشاقري (بالين) من الأزد والنسبة إليهم أشقري وبنو الأشقري أيضا يقال لأهم الشقراء  
وقيل أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم منهم كعب بن معدان الأشقري زل مرو روى عن نافع عن ابن عمر منأولة  
ذكره الأمير (و) الأشاقري (جبال بين الحرمين شرفهما الله تعالى) \* وما يستدل عليه الشقرا بفتح فكسر داء يأخذ الزرع  
وهو مثل الروس لعلوا الأذنة ثم صعد في الحب والتمر والشقرا موضع والشقرا قرية لعكل بها نخل حكاه أبو رياض في تفسيره  
اشعرا الحياصة وأنشد يزيد بن جيل

٣ قوله وضبطه الصاغاني  
هكذا أي بضم الشين  
والقاف وفتح الراء كذا هو  
مضبوط في التكملة

(المستدرك)

(فَكَرَّ)

متى أمرت على الشقاء معقفا \* خل النقي بمروح لهما زيم

وأشقر وشقير اسمان وخزرة شقير بالضم قرينة من أعمال مدر وأبو بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرّج بن شقير النحوي بغدادى روى عنه أبو بكر بن شاذان توفي سنة ٣١٧ هـ (الشكر بالضم عرفان الاحسان ونشره) وهو الشكر وأضاً (أولاً يكون) الشكر (الاعنى) والحد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينهما والله العاقل واستدل ابن سيده على ذلك بقول أبي نجيله شكرت لئن الشكر حبل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضى

قال فهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا بعد ألا ترى أنه قال وما كل من أوليته الخ أي ليس كل من أوليته نعمة يشكر له عليها وقال المصنف في البصائر وقيل الشكر مقولوب الكثير أي الكثيف وقيل أصله من عين شكرى أي عنتله وأنشكر على هذا الاتسلام من ذكر المنعم وأنشكر على ثلاثة أضرب شكر بالقلب وهو تصور النعمة وشكر باللسان وهو الشاء على المنعم وشكر بالجوارح وهو تكافؤ النعمة بقدر استحقاقه وقال أيضا الشكر مبنى على خمس قوا عذ خضوع الشاكر لما يشكر وحبه له واعتراؤه بفضله وإنشاء عليه بها وأن لا يستعملها فأبكر هذه النعمة هي أساس الشكر وإنشاءه على أن عدم منها واحدة اعتلت فائدة من فوائدها لشكر وكل من شكر في الشكر فإن كلامه البارجع وعليه يدور فقيل من أن الله لا يعترف بعبادة المنعم على وجه الخضوع وقيل إنما على المحسن بذكر إحسانه وقيل هو عكوف القلب على شعبة المنعم والجوارح على طاعته وبحرمان اللسان بذكره وإنشاء عليه وقيل هو مشاهدة المنعم وحفظ الحرمة وما أنظر ما قال جدون القصار شكر النعمة أن ترى نفسك فيها طغيلا ويقر به قول الجليل الشكر أن لا ترى نفسك أهلا للنعمة وقال أبو عثمان الشكر معرفة الجزء من الشكر وقيل هو إضافة النعم إلى مولاهما وقال ربيع الشكر استراخ الطاقة بمعنى الخدمة وقال السبيل الشكر رؤية المنعم لأروية النعمة ومعناه أن لا يحجب رؤية النعمة ومشاهدتها عن رؤية المنعم بها أو النكاح أن يشهد النعمة والمنعم لأن شكره بحسب شهوده للنعمة وكلما كان ثم كان الشكر أكمل والله يحب من عبده أن يشهد نعمة ويعترف بها ويرى عليه بها ويحبه عليها ألا أن يبقى عنها ويغيب عن شهودها وقيل الشكر قيد النعم الموجودة وصيد النعم المفقودة ثم قال وتكلم الناصر في الفرق بين الحمد والشكر أحما أفضل وفي الحديث الحمد خير من الشكر فمن لم يحمد الله لم يشكره وافتقر بينهما أن الشكر أنعم من جهة أنواعه وأسبابه وأخص من جهة متعلقاته والحمد أنعم من جهة المتعلقات وأخص من جهة الأسباب ومعنى هذا أن الشكر يكون بالقلب خضوعا واستكانة واللسان ثناء واعتراؤه بالجوارح طاعة والعبادة متعلقة بالمنعم دون الأوصاف الذاتية فلا يقال شكرنا الله على حياته ونعمه وأمره وعلمه وهو المحمود بها كإله ومحمود على إحسانه وعدله والشكر يكون على الإحسان والنعم فكل ما يتعلق به الشكر يتعلق به الحمد من غير عكس وكل ما يقع به الشكر من غير عكس فإن الشكر يقع بالجوارح والحمد باللسان (و) الشكر (من الله) المجازاة وإنشاء الخيال يقال (شكروا) (و) شكر (له) يشكره (شكرا) بالنظم (وشكورا) كنعود (وشكرانا) كعثمان (و) حكى النحائي (شكرت) (الذو) (شكرت) (الذو) شكرت (بالذو) كذلك شكرت (نعمة الله) شكرت (بها) وفي البصائر المصنف وأنشكر إن شاء على المحسن بما أولا كده من المعروف يقال شكرت وشكرت له ولإلام أفصح قال تعالى وأنشكر والى وقال جل ذكره أن أنشكرنى وأنزلنى وقوله تعالى لا يزيد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قد عذروا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برود برود (وشكركم بلاه كشكرهم) وشكرت له مثل شكرت له وفي حديث يعقوب عليه السلام أنه كان لا يأكل شعوم إلا بل لشكر الله عز وجل أشدا أو على

وَأَنى لَا تَكُونُوا مِثْلَ الَّذِينَ أُعْزِلُوا فِي الْقُرَىٰ أَوْ فِي الْبُلْدَانِ ۚ \* مِنَ الْأُمَمِ وَاسْتَجَابَ مَا كَانَ فِي الْغَدِّ

(وانشكور) كصبور (الكثير الشكر) واجمع شكر وفي التزليل انه كان عبدا شكورا وهو من ابنة المبالغة وهو الذي يجهد في شكره بضاعته واداء ما يوظف عليه من عبادته . واما شكور في صفات الله عز وجل فقهاء انه تركه عند القليل من اعمال العباد فضعف لهم الجواز شكره لانه لم يفرق بينهم . وقال شيخنا الشكوري في آسمانه هو معلى الثواب الجزيل بالعمل القليل لانه حقيقته فيه تعالى . وانشكر في حقه تعالى يعني الرضا والامانة لازمة لارتضاعهم بما في الرضا ثمة تجوز به الى الاثابة وقوله هم شكر الله عليه معنى ثانيا (و) من الجواز الشكور (الندابة) يكتبها العلف القليل وقيل هي التي (سمن على قلة العلف) كأنها تشكروا ان كان ثابا الاحسان قليلا وشكرا هائلا وهو غامق وانتهر العلف فيها قال الاعشى

ولا بد من غزوة في الربيع \* حين تمل الوجاج الشكورا

والشكر: الفتح (المحر) أي فرح المرأة (أولجها) أي لحم فرجها هكذا في النسخ قال شيخنا والصواب أولجها سواء رجع إلى الشكر أو إلى المحر فإن كل منهما أعذر وأما أول غير مجتاج إليه \* قلت وكان المصنف تبع عبارة المحكم على عادته فإنه قال وانفكر فرج المرأة وقيل لحم فرجها ولكنه ذكر المرأة ثم أعاد التضمير إلى الاختلاف المصنف فتأمل ثم قال قال الشاعر

صف امرأه أشد من السكت

التهذيب والشمس من حبيب بن حبيب من قبل اومر بن شعور - فيه بعدله ابن وقد سرت

تضرب دراتها اذا شكرت \* باقظها والرأف نسلوها

الرخفة الزيدة وضرة شكرى اذا كانت ملائى من اللبن وقال الاصمعي الشكرة الممتلئة الضرع من النوق قال الحليمة  
يصف بالانوارا اذا لم يكن الا الاماليس اتبعت \* لها حق ضرتها اشكرات

قال ابن بري الاماليس جمع اماليس وهي الارض التي لا نبات لها والمعنى أصبحت لها ذرع وحلق أى ممتلئة أى اذا لم يكن لها  
ماترعاه وكانت الارض جذبة فالتجذبه بالبناء غزيرا (والدابة) تشكر شكر اذا (ممت) وامتلا خمرها البناء وقد جاء ذلك في حديث  
يا جوج وما جوج وقال ابن الاعرابي المشكر من النوق التي تغز في الصيف وتنقطع في الشتاء والتي يدوم لبسها ستمها كلها يقال  
لها فرود ومكود وشول وبنى (و) من المجاز شكر (فلان) اذا (سبحا) بماله (أو غز وعطاؤه بعد بخله) وشبهه (و) من المجاز شكرت  
(الشجرة) تشكر شكر اذا (خرج منها الشكير) كما مر وهي قضبان غضة تنبت من ساقها كاسنانى ويقال أيضا تشكرت رواهما  
الفرا وسباني للصنف وزاد الصاغاني واشكرت (و) يقال (عشب مشكرو) بالفتح أى (مغزرة للبن) (و) من المجاز (اشكر الضرع  
امتلا) لبنا (كاشكرو) اشكر (القوم شكرت) اللهم أى سمعت (والاسم الشكرة) بالضم وفي التهذيب واذا ازل القوم منزلا  
فاساب نعمهم شيئا من قبل فذرت قيل اشكر القوم وانهم ليجتلبون شكره وفي التكملة يقال اشكر القوم احتلوا شكره وشكرو  
(واشكرت السماء) وحفلت وأعبرت (جدم مطرها) واشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تخرج الود اذا ما أشجبت \* وتوارى اذا ما تشكر

وبروى نعتك (و) اشكرت (الرياح أنت بالطر) ويقال اشكرت الريح اذا اشتد هبوبها قال ابن جرير

المطعمون اذا ربح الشتاء اشكرت \* والطاعنون اذا ما استلهم الثقل

هكذا رواه الصاغاني (و) اشكر (الحرو البرد اشتدا) قال أبو جرة

غدا الحسن واشكرت حرور \* كان أجبها ورجع الصلاة

(و) من المجاز اشكر الرجل (في عدوه) اذا (اجتهدوا الشكير) كما مر (الشعر في أصل عرف القوس) كما مر زغب وكذلك في  
الناسية (و) من المجاز فلانة ذات شكير هو (مارى الوجه وانقما من الشعر) كذا في الأساس (و) الشكير (من الابل سفارها)  
أى أخذائها وهو مجاز تشبيه الشكير بالثقل (و) الشكير (من الشعر والريش والعفا وانبت) ما نبت من (سفارها بين كبره) وربما  
قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل يصف فرسا

ذعرت به العير مستوزيا \* شكير بحافله قد كنت

(أو) هو (أول النبت على أثر النبت الهاج المغبر) وقد اشكرت الارض (و) قيل الشكير (ما نبت من انقضبان) الغضة (الرخصة  
بين) انقضبان (العاسية) وقيل الشكير من الشعر والنبات ما نبت من الشعر بين الضفائر والجمع الشكير وأنشد

وبينا الفتى من راعين ناضرا \* كعب الوجه يهتر منها شكيرها

(و) قيل هو (ما نبت في أصول الشجر البكار) وقيل ما نبت حول الشجرة من أصلها وقال ابن الاعرابي الشكير ما نبت في  
أصل الشجرة من الورق ليس بالبكار (و) الشكير (فراخ الفسل والفخل قد شكير) وشكير (كنصرو فرج) شكير أكثر  
فراخه ههنا عن أبي حنيفة (و) قال الفراء شكرت الشجرة (و) اشكرت (تخرج فيها الشكير) (و) قال يعقوب الشكير هو  
(الحوصل الذى حول السعف) وأنشد لكثير

بؤولا بأعلى ذى البلبد كأنها \* صرعة فخل مغطائل شكيرها

(و) قال أبو حنيفة الشكير (الغصون) الشكير أيضا (لحاء الشجر) قال هوذة بن عوف العامري

٣ قوله هكذا رواه الصغاني  
وضبط الثقل في التكملة  
بالعريلا ورواه صاحب  
اللسان البطل بدل الثقل

٨



(شقر)

٣ قوله في الجواز شقرا  
يقرا بقطع الهمزة المكسورة  
من اشقرا للوزن وفي  
السان الاقنى بدل الجواه

٣ قوله في الاساس قنلت  
وقنلت صاحبها لم يخذله في  
نسخة الاساس التي بأيدينا

قال المشقتر (المتفرق) قبل المشقتر (المشعرو) قبل هو (المشبر) قال (و) سمعت اعراسا يقول المشقتر (المنتصب) وأنشد  
\* يعدو على الشروحه مشقتر \* (والشقتر كعضف) الرجل (الذاهب الشعر) وفي التهذيب في الخباسي الشقتر القليل  
شعر الرأس قال وهو في شعر أبي النجم (والشقترى) اسم ومعناه (المتفرق) \* قلت وعبد العزيز بن محمد شقتر مصغر أحد شيوخ  
مشايخي في النظر بقية التادارية (الاشق من الدواب الاخرى مغرة حرة) صافية (بجدة منها العرف) بالضم والناسية (و) السيب  
أى (الذئب) فان اسودا فهو الكميث والعرب تقول اكرم الخيل وذوات الخيل منها شقرا حكايا ان الاعرابي (و) الاشقر (من  
الناس من يعلو بياضه حرة) صافية وفي الفصح والاشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حرة صافية وبشرته مائلة الى البياض (شقر  
كفرح وكرم شقرا) بفتح فسكون (وشقرة) بالضم (واشقر) اشقرا (وهو اشقر) قال الجاهلي \* وقدر اى في الجواز شقرا \* وقال  
الباب الشقرو الشقرة مصدر الاشقر واشقل شقرا شقرا وهو الاحمر من الدواب وقال غيره الاشقر من الابل الذي يشبه لونه  
لون الاشقر من الخيل ويعبر اشقرا شقرا شقرا (و) الاشقر (من الدم ما صار علقا) ولم يله غبار (و) الاشقر (فرس  
مروان بن محمد) من نسل المذاهد (و) الاشقر أيضا (فرس قتيبة بن مسلم) الباهلي (و) الاشقر (فرس لقيط بن زرار) التميمي  
(والشقرا فرس الرواد بن المنذر الضبي) ونها يقول

اذ المهرة الشقراء أدركت ظهرها \* فشب انتهى الحرب بين القبائل  
وأوقد ناراً بينهم بصرامها \* لها وهج المصطفى غير طائل  
اذا حلتني والسلاح مغيرة \* الى الحرب لم آمر بسل لوائل

(وفرز بن زهير بن جذيمة) العنسي (أو) هي فرس (خالدين جعفر بن كلاب) (و) ما ضرب المثل شيئا ما يطلب السوط الى الشقرا لانه  
ركبها لم يعمل كباقيهم زادته جربا يضرب هذا المثل (لمن طلب حاجة وجعل يدور من قضائها والفرار منها) الشقراء أيضا (فرس  
أسد) كأمير (ابن حنيفة) السليطي وكذلك اللطيف بن مالك الجعفرى فرس نسي الشقرا ذكره الصاغاني وأغفله المصنف  
(و) الشقرا أيضا (فرس شيطان بن لاظو قتل وقتل صاحبها فقبل أسام من الشقراء) ٣٠ في الاساس قنلت وقنلت صاحبها  
(أو) وجدت صاحبها يوم قاتلت على راد فأرادت أن تبه تقدمت في الوثوب فوقعت (فأندقت عنقه واسلم صاحبها فقبل عنها فقال  
ان الشقرا لم يعد شرا جربها أو) هذه الشقراء (كانت لابن غزيرة بن جشم) بن معاوية (والذي في النكاملة ان هذا الفرس  
نزع من جشم لانيه (فرمحت غلاما فأصابته فلوها فقتلته) والذي في السان ما نصه الشقراء اسم فرس سمعت ابنها فقتلته قال  
شمر بن أبي خازم الاسدي وهو عتيبة بن جعفر بن كلاب وكان عتيبة قد أجاز رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمتعه  
فأصبح كالشقرا لم يعد شرا \* سنابل رجلها وأعرضت أوفو

(و) الشقرا أيضا (فرس هلال بن ربيعة) وله فيها أشعار (و) الشقراء أيضا (فرس حوط الفقعسي) ذكره الصاغاني  
(و) الشقراء (بنت الزيت) والزيت هذه (فرس معاوية بن سعد) بن عبد سعد وقد تقدم في محله والشقراء أيضا اسم فرس  
ويعرف في أورده صاحب السان وأغفله المصنف (و) الشقراء (معاوية بن جشم) (و) الشقراء (معاوية بن جشم) (و) الشقراء (معاوية بن جشم)  
باللانية (بني قنادة بن سكين) (لهاد كوفي حديث عمرو بن حلف بن سكين الكلابي) رضى الله عنه أحد بني بكر بن كلاب لما وفد على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم استأطعه ما بين السعدية والشقراء فأقطعته وهي رجة طولها تسعة أميال وعرضها ستة أميال وهما  
مات (و) الشقراء (و) شاحبة البياض (بينها وبين العين) (والشقر ككتف شقاني النعمان الواحدة) شقرة (بها) (وهي اسمى  
الرجل شقرة) (ج شقرات كالشقار) كرم (والشقرات) كعثمان وضبطه الصاغاني بفتح فكسر وقال هكذا ذكر في كتاب الابنية  
وقال ابن دريد في باب فعلان بكسر العين الشقرات أحسنه موضعاً أو نبأ (والشقار) كسماني (وبحذف) قال طرفة

وتساق القوم كاسامرة \* وعلى الخيل دماء كالشقر

وقيل الشقرا والشقاري بنية ذات زهر فشكل لا يورثها الطيف أعبر تشبه بنية البنية القضب وهي تحمد في المرمى ولا تثبت الا في عام  
حصب (أو) الشقرا (بنت آخر) غير الشقاني الا انه (أجر) مثله وقال أبو حنيفة الشقاري بالضم فأنشده بنت وقيل بنت في الرمل  
ولها رثعة ذرة وقد خفي طعم اللبن قال وقد قيل ان الشقاري هو الشقر نفسه وليس ذلك بقوى وقيل الشقاري بنت له فرس حرة  
ولست شائعة وجهه يقال له النجم (و) الشقار (كرم) (مكة) جراء (لهاسام طويل) في التهذيب (الشقرة) كزخفة  
الصفوف) وهو باقرا بنية شقركف وأنشد \* عليه دماء السدن كالشقرات \* (و) شقرة لقب معاوية (بن الحارث بن عيم  
أبو قبيصة من شعبة بن أد بن أد لقلب بذلك قوله

وقد أركل الرمح الاسم كعوبه \* به من دماء القوم كالشقرات

قاله ابن الكلبي (و) النسبة شقري بالفتح (ي) كمال نسب الى الثورين فاسط غري ويقال لهذه القبيلة بنو شقرة أيضا والنسبة  
كلالول منهم أبو سعيد المسيب بن مربي الشقري عن الأعشى وهشام بن عروة قال أبو حاتم ضعيف الحديث (والشقرة) بالضم

ليس أخوالها جات الا شمري \* والجل البازل والنظر القوي

وقال أبو بكر في الشمري ثلاثة أقوال قال قوم الشمري الحاذق التحرير وأنشد

ولن الشمة شمري \* ليس بقعاش ولا بدني

وقال أبو عمر الشمري المنكش في الشرو والبامسل المتجر لذلك وهو مأخوذ من التشير وهو الحد والانكاش وقيل الشمري الذي يعض لوجهه ويركب رأسه لا يرتفع وقد اشهر لهذا الامر وشهر ازاره (والشعر تقليص النثر كالتشهير) وشهر النثر فشهر قلصه قتلص وكل فالص فانه منشور (و) من المجاز الشعر (صرام الخلل) وشمرت الخلل صرمته (وشمر اشوب تشير ارفعه) ومن أمثالهم شهر ذبل وادرع لانا، قلص ذبله (و) من المجاز شعر للامر (و) كذا شعر له اذباله وشمر عن ساقه أي (خف) ومنهم (و) من المجاز شعر الملاح (السيفنة وغيرها) فشهر (أ) سلها قال الاصمعي التشير الاسال من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته وقال ابن سيده شعر النثر أرسله وخص ابن الاعرابي به السفينة والسهم قال الشيخ أبي زيد كرامر ازل أرفقته في القوم والصحيح ساطع \* كسطع المريح شعره العالي

وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لا يقر أحدنا به كان بطا ولدته لا ألحقت به ولدها فن شاء فلبسكها من شاء فلبسها قال أبو عبيدة هكذا الحديث بالسين قال وصحت الاصمعي يقول أعرف التشير بالشين وهو الاسال قال وأراه من قول الناس شمرت السفينة أرسلتها فحولت الشين الى السين وقال أبو عبيد الشين كثير في الشعر وغيره وأما السين فلم أسمع به في شيء من الكلام الا في هذا الحديث قال ولا أراها الا نحو بلا كفا والاشمت العاطس وسمة (و) من أمثالهم الجاء الخوف الى (شمر كفل) أي (شديد) يشمر فيه عن الساعدين (وشمر بن افر يش ككتف) أحد تباعة العين وفي الروض هو شمر بن الامولك واهمه مالك وهو غير أبي شهر الغساني والد الحارث بن أبي شهر يقال انه (غزا مدينة السغد) بالضم وقد تقدم في الدال المهملة (فقلعها) وأباد أهلها (فقل شمر كند) ومعناه مهذوم مشر ومقلوعه (أو بناها) بعد ما خربت (فقل شمر كنت) ومعناه قرية شمر (وهي) أي كنت (بالتركية القرية) كان كند بالفارسية قلع ولعل هذا في التركية القديمة التي لم تستعمل اليوم فان القرية تسمى بالسنه التي هي كوى تضم الكاف المائلة (فخرت شمر قند) فجعلت الشين المهملة ينما مهملة مع فتح السين والميم وسكون الراء وجعلت الكاف قافا وأبدلت التاء على اقول الثاني دال التجاور فخرجها قاله الصاغاني (واسكان الميم وفتح الراء) على ما لهج به عامة علماء العصر (لحن) قال شيخنا وقد تعبه الشهاب في شرح الشفاء وزاده ايضا حافي شفاء الغليل (وشمر بن جدويه لغوي) مثال كتف قال الصاغاني والغامة تقول شمر (والشمر بالكسر السيني) الشجاع (و) قال المؤرج الشعر الزول (البصير الناقه) هكذا بالفتح والدال في سائر النسخ والذي في التكملة وغيره النافذ في كل شيء بالفاء والدال المهملة وأنشد المؤرج \* قد كنت تفسير اقد ما شمرا \* القذوم بالدال المهملة السيني (و) شهر (اسم) رجل (و) الشمرة (بها) مشمة الرجل النفاقد وقال ابن الاعرابي الرجل العيار (و) الشمار (كسحاب الراياح) لغة (مصرية) ويقال أيضا شهر بغير أنش (وشمر) (كأمر جيل بالين) قريب من زيد (و) شهر (ع بأرمينية) والذي في التكملة ومجم أبي عبيد ما نصه شهر أم حصن موضع بأرمينية (وشمران د بها) أي بأرمينية (و) شميران (ة بمر) الشاهيان منها أبو المظفر محمد بن العباس بن جعفر بن عبيد الله الشمري عن أبي بكر النسوي الحافظ وعنه أبو جعفر الهمداني مات سنة ٤٩٤ (و) بنو الشهر (بطن من خولان وهم شمريون) بالين يفتح الشين (و) في حديث في قصة عوج بن عقي مع موسى على نيينا وعليه الصلاة والسلام ان الهدج جاء بالشمر فخاب الخفرة على قدر رأسه هو (كنسور) قال ابن الاثير قال الخطابي لم أسمع فيه شيئا اعتمد واره (الماس) يعني الذي يشق به الجوهر وهو فعل من الاشمار والاشمار المضى والنفوذ (و) شهر (كبقم) اسم (فرس) جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر قال جيل

أول حباب سارق الضيف برده \* وجدى يا حجاج فارس شمرا

ويروي شهر بأكسر الشين رواه أحمد المرزوق قاله الصاغاني (و) شهر أيضا اسم (ناقة) للشماخ قال الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هوية \* تسلبت حاجات الفؤاد شمرا

ويروي عرش هوية قال الاصمعي وكراع شهر اسم ناقة وروي ابن دريد بغير او قال زبر اسم ناقة (و) شهر أيضا اسم (رجل) قال امرؤ

القيس فهل أنا ماس بين شوط وجية \* وهل أنا لاق حتى قبس بن شمرا

قال الصاغاني قال ابن الكلبي قبس بن شهر وأخوه زريق ابتاعهم جذية بن زهير بن ثعلبة بن سلمان الطائي (والشمر ككيت) من

ابنية المبالغة هو (الشمر الجند) الماضي في الامور (و) الشهر (الناقة السريعة) في السير (كالشمريه) بكسر الشين وفتح الميم

المشددة (وتفتح الميم وتضمين وتفتحان) فهي أربع لغات (وأشمره بالسيف أدرجه) قاله الصاغاني (و) أشهر (الابل) وأشمرها

شمر اذا (أكشها وأبغها) وأنشد الاصمعي

لما رتحلنا وأشمر نازكا ثنا \* ودون دارك للبحر نلغاط

٣ قوله ودون دارك الخ

الذي في التكملة ودون

واردة الجوفى نلغاط \* هـ

(فکر)

متى أمرت على الشقاء مع أسفا \* خل النقي بمروح الجهازيم

وأشقر وشقير اسمان وحزيرة شقير بالضم قر به من أعمال مدمر وأبو بكر أحمد بن الحسن بن العباس بن الفرّج بن شقير النوى بغدادى روى عنه أبو بكر بن شاذان توفى سنة ٣١٧ (الشكر بالضم عرفان الاحسان ونشره) وهو الشكور أيضا (أو لا يكون) الشكر (الاعن يد) والحد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينهما والله تعالى واستدل ابن سيدة على ذلك بقول أبي نجيله شكرت ان الشكر حل من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضى

قال فهذا يدل على ان الشكر لا يكون الا عند الاثرى ان قال وما كل من اوليته الخ أى ليس كل من اوليته نعمة بشكره عليها وقال المصنف في البصائر وقيل الشكر مطلوب اكثر من أى الكشف وقيل اصله من عين شكرى أى ممتلئة وان الشكر على هذا الاتي من ذكر المنعم وان الشكر على ثلاثة أضرب شكر بالقلب وهو تصور النعمة وشكر باللسان وهو الثناء على المنعم وشكر بالجوارح وهو كفاؤه النعمة بقدر استحقاقه وقال ايضا الشكر مبنى على خمس قوا عدا خضوع الشاكر لما شكر وحبه له واعترافه بنعمته واثناء عليه بها وان لا يستعملها فبما ذكره هذه النعمة هى أساس الشكر وبأنه علم بان عدم منها واحدة اعتلت فائدة من فوائدها الشكر وكل من شكر فى الشكر فأتى كلمة الهار جيع وعليه يدور فقيل من ثناء الله الاعتراف بنعمة المنعم على وجه الخضوع وقيل الثناء على المحسن بذكر احسانه وقيل هو عكوف القلب على شعبة المنعم والجوارح على طاعته وبجران اللسان بذكره والثناء عليه وقيل هو مشاهدة المنعم وحفظ الحرمة وما اظف ما قال حدون القصار شكر النعمة ان ترى نفسك فيها طفيليا ويقر به قول الجليل الشكر ان لا ترى نفسك أهلا للنعمة وقال أبو عثمان الشكر معرفة المجرى عن الشكر وقيل هو اضافة النعم الى مولاها وقال ربيع الشكر استراخ الطاقة بمعنى الخدمة وقال الشبلى الشكر رؤية المنعم لارؤية النعمة ومعناه ان لا يحجب رؤية النعمة ومشاهدتها عن رؤية المنعم بها وانما الجلال ان يشهد النعمة والمنعم لان شكره بحسب شهوده للنعمة وكلما كان نعم كان الشكر اكمل والله يحب من عبده ان يشهد نعمة ويعترف بها ويرى عليه بها ويحبه عليها الا ان يبقى عنها ويغيب عن شهودها وقيل الشكر قيد النعم الموجودة وصيد النعم المفقودة ثم قال وتكلم الناصر فى الفرق بين الحمد والشكر انهما افضل وفى الحديث الحمد خير من الشكر فمن لم يحمد الله لم يشكره وافتقر بينهما ان الشكر اعظم من جهة انواعه واسبابه واخص من جهة متعلقاته والحمد اعظم من جهة المتعلقات واخص من جهة الاسباب ومعنى هذا ان الشكر يكون بالقلب خضوعا واستكانة واللسان ثناء واعترافا والجوارح طاعة وانقادا ومتعلقة المنعم دون الاوصاف الذاتية فلا يقال شكرنا الله على حياته ونعمه وامره وعلمه وهو المحمود بها كذا هو محمود على احسانه وعدله والشكر يكون على الاحسان والنعم فكل ما يتعلق به الشكر يتعلق به الحمد من غير عكس وكل ما يقع به الشكر من غير عكس فان الشكر يقع بالجوارح والحمد باللسان (و) الشكر (من الله) المجازاة والثناء الخليل يقال (شكروه) (و) شكر (له) يشكروه (شكرا) بالضم (وشكورا) كنعود (وشكرانا) كعثمان (و) حكى الثعالبى (شكرت) (الذو) (شكرت) (الذو) (شكرت) (بالذو) كذلك شكرت (نعمة الله) شكرت (بها) وفى البصائر المصنف والشكر ثناء على المحسن بما ولا كده من المعروف يقال شكرت وشكرت له ولا لام اقصع قال تعالى واشكروا لى قال جل ذكره ان اشكركم ولو لا انى وقوله تعالى لا يزيد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل فقد عودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل ردو برود (وشكركم لئلا تشكروهم) وتشكرت له مثل شكرت له وفى حديث يعقوب عليه السلام انه كان لا يأكل شعوم الا بل لشكر الله عز وجل اشد افعلى

وإني لا أتيسم تشكروا ماضي \* من الأمر واستحياب ما كان في الغد

(واشكور) كصبور (الكثير الشكر) وأجمع شكر وفي التزليل أنه كان عبداً شكوراً وهو من أبنية المبالغة وهو الذي يحتمل في شكره ما طاعة وإدائه ما وُظف عليه من عبادته. وأما شكور في صفات الله عز وجل فعنه الذي ذكره عند التقليل من أعمال العباد فيضاً عن فهم الجزار شكره وإعزازه مغفرة لهم. وقال شيخنا الشكوري في أمهاته هو على الثواب الجزيل بالعمل القليل لا سبحانه حقيقة فيه. فمعنى أنا أشكرك في حقه تعالى معنى الرضا والامتنان لازمة لثوابه فهو يمتاز في الرضا ثم تجوز به إلى الامتنان وقوله هم شكر الله سبحانه معنى أنا (و) من الحجاز الشكور (الندابة) يكفها العلف القليل وقيل هي التي (سمي على قلة العلف) كأنها تشكروا أن كان ثابلاً الاحسان قليلاً وشكرها ظهراً غائماً وظهور العلف فيها قال الاعشى

ولا بد من غزوة في الربيع \* مجون تكل الوقاح الشكورا

والشكر بالفق (الحرف) أي فرج المرأة (أولها) أي لحم فرجها هكذا في النسخ قال شيخنا والصواب أولها سواء رجع إلى  
الشكر أو إلى الحرف فإن كل منهما مذكور والتأويل غير محتاج إليه \* قلت وكان المصنف تبع عبارة المحكم على عادته فإنه قال  
والشكر فرج المرأة وقيل لحم فرجها ولكنه ذكر المرأة ثم أعاد التمهيد إلى اختلاف المصنف فتأمل ثم قال قال الشاعر  
صف امرأة أندلس السكيت

والحسن كأنه من الشور عرض  
وألفها مقولاً بدع الواد ومنه حد  
ويقال ما أحسن شوار الرجل وش  
الهيشة ويقال فلان حسن الشورة أي  
شوره وشواره أي زينته والشار والشو  
لأنه يشار إليها بالأصابع كأنهم اطلبت  
(أخذت) الدابة (مشوارها ومشارتها) إذا (سبب) -  
اشتراكاً أي ممن وكذلك المستبسط (والخيل شيار) أي (سبب) حسان (وهو)  
جاءت الأبل شياراً أي سبباً أحساناً وقال عمرو بن معدى كرب

أعباس لو كانت شياراً جياناً \* بتلث ما ناصبت بعدى الأحاسا

(وشارها) يشورها (شورا) بالفتح (وشورا) ككتاب (وشورها) تشويراً (وأشارها) عن ثعلب قال وهي قليلة كل ذلك (راضها)  
أوركها عند العرض على مشترتها) وقيل عرضها للبيع (أو بلاها) أي اختبرها (ينظر ما عندها) قيل (فلها وكذا الأمانة) يقال  
ثمرت الدابة والأمانة أشورها مشورا إذا قبلتها ما وكذلك شورتها وأشرتها وهي قليلة والنشور بران نشور الدابة تنظر كيف مشوارها  
أي كيف سيرتها وثمرت الدابة مشوراً عندها على البيع أقبلتها وأدبرت وفي حديث أبي بكر أنه ركب فرساً يشوره أي يعرضه يقال  
شار الدابة يشورها إذا عرضها للبيع وحديث أبي طلحة أنه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يسعى ٣  
ويحرف يظهر بذلك قوته ويقال ثمرت الدابة إذا أشرتها المتعرف قوتها (واستشار الفعل الناقصة) إذا (كرفها فظنل) إليها (الأنقع) هي  
أم لا) كاستشارها قاله أبو عبيد قال الرازي \* إذا استشار العاطل الألبا \* (و) استشار (فلان لبس) شارة أي (لباساً حسناً)  
قال أبو زيد استشار (أمره) إذا (تبين) واستشار (والمستشير من عرف الحائل من غيرها) وهو مجاز وفي التهذيب الفعل الذي  
يعرف الحائل من غيرها عن الأمل قال

أفرغها كل مستشير \* وكل كروا عر مشير

منشير مفعيل من الأشر (والشوار مثنية) الضم عن ثعلب (متاع البيت) وكذلك الشوار والشوار لمتاع الرجل بالحاء كفي  
الصحاح (و) الشوار بالفتح (ذكر الرجل وخصيائه واسته) وفي الدعاء أبدى الله شواره أي عورته وقيل يعني هذا كبره والشوار فرج  
الرجل والمرأة كافي الصحاح (و) منه قبل (شوربه) كأنه أبدى عورته وقيل شوربه (فعل به فعلاً يستحي منه فتشور) هو حكاها  
يعقوب وثعلب قال يعقوب فرط أعرابي فتشور فأشار بإيمانه واسته وقال أنها خافت خلفاً كرهها بعضهم وقال ليست  
بعر يسه وقال اللحياني شورت الرجل وبالرجل فتشور إذا خجلته خجل وقد تشور الرجل (و) تشور (اليه) بيده (أو ما كاشار)  
عن ابن السكيت (ويكون) ذلك (بالكف والعين والحاجب) أنه ثعلب

نسر الهوى الإشارة حاجب \* هنالك والأن تشير الأصابع

وفي الحديث كان بشير في الصلاة أي يومن بالبدو الراس (وأشار عليه بكذا أمره) به (وهو الشوري) بالضم وزك عمر رضي الله  
عنه الخلافة شوري والناس فيه شوري (والمشورة) بضم الشين (مفعلة) و(لا) يكون (مفعولة) لأنها مصدر والمصدر لا يجيء على  
مثال مفعولة وإن جاءت على مثال مفعول وكذلك المشورة وأشار بشير إذا ما وجه الرأي وفلان جسد المشورة والمشورة لغتان وقال  
الفراء المشورة أصلها مشورة ثم نقلت إلى مشورة فحقها وقال الليث المشورة مفعلة اشتق من الإشارة ويقال مشورة (واستشاره)  
طلب منه المشورة (وكذلك شاوره مشاورة وشاوروا وشاوروا (وأشار الناروا) أشار (بما أوشور بهما) (أرفها)  
(والمشار) بالفتح (الدبرة) التي (في المزرعة) وقال ابن سيده المشار الدبرة المقطعة للزراعة والعراصة قال يجوز أن تكون من هذا  
الباب وأن تكون من المشورة وفي الرض السهلي أنه يقال لما تحيط به الجذور التي تحسب المبادرة بالفتح وحسب ومشارة (ج مشاور  
ومشار) وفي حديث فليسان وهم الذين خطوا مشائرهم أي دباها (وشور بن شور بن شور) بن فبروز بن بزدجرد بن برام  
(اسمه ديوانش) فارسية ومعناه المصطلح مع الجن وهو (جد لعبد الله بن محمد بن ميكال) بن عبد الواحد بن حرمث بن القاهم بن  
بكر بن دهاشني (ممدوح) أبي بكر (بن ريد بن مقصور) المشورة (وأرهم مالوك) فارس وكان المقندر فله الأهازق فقصه  
ابنه أبو العباس اسمعيل بن عبد الله فأدبه أبو بكر بن ريد ويأتي ذكره في حرف اللام (والقعا ع بن شور) السخي المعروف  
(بابي) جليس معاً به رضي الله عنه وهو من بني عمرو بن شيان بن ذهل بن ثعلبة وأنشدوا

وكنتم جليس قعا ع بن شور \* ولا بشي بقعا ع جليس

(والشوران العصفور) منه (نوب مشور) كعظم أي مصبوغ بالعصفر (و) شوران (جبل) مطل على السد كبير مرفع (قرب)

٣ قوله أي يسمى عبارة  
اللسان أي يعرضها على  
القتل والقتل في سبيل الله  
يبع النفس وقيل بشور  
نفسه أي يسعى الح

بأسماء كثيرة) مجتمع فقفرغ  
 يقال لها الحلاوة (وحدة شوران من  
 سجار وساحل البحر (و) يقال فلان  
 (وزبك) قال أبو سعيد يقال فلان  
 وامرأة شيرة أي حسنة الشارة وقيل جبيلة  
 أصل الشورة السمن والهيشة (و) الشورة  
 (السيابة) ويقال للسباطين المشيرتان وهي المسجة (وأشرفي  
 في عمرو ووصف عبارتهما يقال أشرفي على العمل أي (أعنى على جنبه) وأخذ  
 أعلمه في (وشيروان بالكسر) وفتح الراء (بضاري) نسب إليها جماعة من المحدثين منهم أبو القاسم بكر بن  
 عمرو البخاري الشرواني عن زكريا بن يحيى بن أسد ومات في رمضان سنة ٣١٤ ذكره الأمير (و) بنو شاور) بكسر الواو (بطن  
 من همدان) قلت هو شاور بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن همدان ومن ولده إبراهيم بن أحمد بن زيد بن علي  
 ابن حسن بن عطية الشاوري وحفيدة الولي ابن الصديق بن إبراهيم صاحب المرواح قرية بأعلى اصبلة من اليمن وله كرامات والأمين  
 ابن الصديق بن عثمان بن الصديق بن إبراهيم من أجل علمه المرواح ولدهما سنة ٩٦٥ وجاور بالمغرب خمس وعشرين سنة ثم  
 رجع إلى اليمن وأخذ السلوك عن عمر بن جبريل المتهار بدينه اللخب وتوفي ببلده سنة ١٠١٠ ودفن بالشجينة وهو أحد من  
 ينصل إليه سندا في القادرية (وشي مشور) كقول (مزين) وأخذ شوره وشواره أي زينتته قال الكيميت

كان الجرايد غنيته \* يباغين ظبي الانيس المشورا

وقد شره أي زينتته فهو مشور (والشير بمالة) كلمة النار والعار (لقب محمد) بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الله  
 ابن محمد بن عريب بن علي بن أبي طالب (جدا شريف النسابة) أبي الحسن علي بن الشريف النسابة أبي القاسم محمد بن علي بن محمد  
 المذكور (العمري) العلوي نسبة إلى جدته عمر الأطراف إليه انتهى علم النسب في زمانه وصار قوله حجة من بعده وقد سخر له هذا  
 الغم وفيه شيوخا وكان أبو القاسم نسبة أيضا أو سائدا في الفن اتصل إليه كإبنائه في محله والشير (أعجمية أي الأسد)  
 هكذا ذكره الصغاني (وريج شوار كعب رجا) لغة عمانية قاله الصغاني \* ومما يستدرك عليه رجل شار وصير حسن  
 الخبر عند التجربة على التشبيه بالمنظر أي أنه في منبره مشله في منظره ونشابه الناس شهرته بأصايرهم ٣ كما ورد في حديث وقال  
 انفراد شار لرجل إذا حسن وجهه وراش إذا استغنى واشتارت الأبل فمنت بعض اليمن وفرس شير بكيد سمين وشار القرس حسن  
 ومن وفي حديث الزبابة أشور عروس نرى والشير بكيد الجبل والنشاور والاشوار المشورة واشتار ذنبه مثل الكار قاله الصغاني  
 وشور يفتح جبل قرب اليمامة قاله الصغاني وراغره في ديار بني تميم وشير بن عبد الله البصري بالكسر شيخ ابن جميع الغساني  
 وأبو شور عمرو بن ثور عن الشعبي وعبد المطلب بن نافع بن شور روى عن ابن عمر وشير بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن علي حدث  
 عن المفضل ذكره عبد الغفار في الذيل وولده أبو بكر عبد الغفار الشير مشهور في الاسناد وهذا يحمل ذكره وشيران كعبان  
 لقب الحسن بن أحمد الدراع مات سنة ٢٨٦ ولقب سهل بن موسى القاضي الرامهرمي من شيوخ الطبراني وشيران بن محمد  
 النبيع شيخ الماليني ومحمد بن شيران بن محمد بن عبد الله بن كرم البصري عن عباس الدوري وعنه زاهر السرخسي وعبد الجبار بن  
 شيران بن زيد روى عنه أبو نعيم بالاجازة وأبو القاسم علي بن علي بن شيران الواسطي وابن أخيه أنجب بن الحسن بن علي بن شيران  
 وأبو الفتوح عبد الرحمن بن أبي القوارس بن شيران حدثوا والشاورة قرية بالصعيد من أعمال قرية نالت إلى بني شاور ولواها  
 منها شيخنا أبو الحسن علي بن صالح بن موسى السقاري الرعي المالكي بزيل فوجوحدث عن أبي العباس أحمد بن مصطفى بن  
 أحمد الاسكندرزي الزاهد وعن شيخنا محمد بن الطيب القاسمي بالاجازة (الشهرة بانضم ظهور المثنى في شئعه) حتى يشهره الناس هكذا  
 في المحكم والاساس فتقول شيخنا القميد بالشئعة غير معروف ولا يعرف تغير المصنف على تأمل نعم ذكره الجوهرى من غير قصد فقال  
 الشهرة وتوح الامر وقد (شهره كنعه) شهره شهر (وشهره) شهره فاشتهر وشهره شهره (واشتهر فاشتهر) أي يستعمل  
 لازما ومتعديا وهو صحيح قال

أب هبوط الواديين واني \* لشهر بالواديين غريب

ويروى شهر بكسر الهاء (واشتهر والمشتهر والمعروف المكان المذكور) يقال رجل شهر وشهر وشهر مشهور قال نعلب ومنه قول  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا قدمتم علينا شهرنا أحسنكم اسمها فإذا رأيناكم شهرنا أحسنكم وجها فإذا بلوناكم كان الاختيار  
 (و) الشهر (التيه) ذكره الصغاني (واشتهر العالم) جمعه شهرور قال أبو طالب يحد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في الضوايح كل يوم \* ومائة الواسقارة الشهرور

(المستدرك)

٣ قوله كما ورد في حديث  
 عبارة النهاية وفي حديث  
 اسلام عمرو بن العاص  
 فدخل أبو هريرة فتشابه  
 الناس أي استهزوه  
 بأصايرهم كأنه من الشارة  
 وهي الهيشة والنسابة اه

(شهر)

قال الصاغاني هكذا أنشدته الأزهري لا ي طالب ولم أجده في شعره (و) الشهر (مثل قلامة الظفر) في الحديث صوموا الشهر وسمره قال ابن الأثير الشهر (الهلال) سمى به لشهرته وظهوره أراد صوموا أول الشهر وأخره وقبل سره وسطه ومنه الحديث اغما الشهر تسع وعشرون أي أن فائدة أرقاب الهلال ليلة تسع وعشرين لا يعرف نقص الشهر قبله (و) الشهر (القمر) سمى به لشهرته وظهوره (أو هو إذا ظهر) ووضح (وقارب الكمال) قال ابن سيده الشهر (العدد المعروف من الأيام) سمى بذلك (لأنه) شهر بالقمر) وفيه علامة أبدانه وانتهائه وقال الزجاج سمى الشهر شهرًا لشهرته وبيانه وقال أبو العباس اغما سمى شهرًا لشهرته وذلك لأن الناس يشهرون دخوله وخروجه (ج أشهر وشهور) وقال الأثير الشهر والاشهر وعدداً للشهور جماعة وقبل سمى شهرًا باسم الهلال إذا أهل والعرب تقول رأيت الشهر أي رأيت هلاله وقال ذو الرمة \* يرى الشهر قبل الناس وهو خيل \* وقال الله عز وجل الحجة أشهر معلومات قال الفراء هي شوال وذو القعدة وعشرون من ذي الحجة وانما جاز أن يقال أشهر وانما هما شهران وعشرون من ثالث ذلك جاز في الأوقات وتقول العرب له اليوم يومان مثلاً أو وانما هو يوم وبعض آخر قال وليس هذا بجاز في غير المواقيت لأن العرب قد تسفل الفسل في أقل من الساعة ثم يوقونه على اليوم ويقولون زنته العام وانما زار في يوم منه (وشأهره مشاهرة وشهارة) ككتاب (استأجره لاشهر) عن العجاني والمشاركة المعاملة شهرًا بشهر كالعام من العام (وأشهره) أي أعظمهم (شهر) تقول العرب أشهرنا مثلاً نلتقي أي أتى علينا شهر قال الشاعر

مازلت منذ أشهر السفر أظنهم \* مثل انتظار الغصن راعي الغنم

وأشهرنا منذ زلنا على هذا الماء أي أتى علينا شهر وأشهرنا في هذا المكان أتنا فيه شهرًا وأشهرنا دخلنا في الشهر (و) أشهرت (المرأة) دخلت في شهر ولادها وشهر (زيد) سيفه (كنع) بشهره شهر أي سله (وشهره) شهراً انتضاءه فرفعه على الناس) قال

يا ليت شهري عنكم خفيفاً \* أشاهرون بعدنا السبوا

وفي حديث عائشة خرج شاهر سيفه وأكبر أحمته تعني يوم الردة أي مبرز له من غمده وفي حديث ابن الزبير من شهر سيفه ثم وضعه قدمه هدرأي من أخرجه من غمده للقتال وأراد بوضعه ضرب به وفي الحديث ليس منما من شهر علينا السلاح (والأشاهر بياض الفرجس) يقال (أتان) شهيرة (وأمرأة شهيرة) أي (عريضة) ضمتة وقبل عريضة (واسعة) ويقال هولم ركب (الشهيرة) بالكسر ضرب من البراذين وهو بين البرذون والمقرق من الخيل وفي الأساس بين الرمكة والفرس العتيق والجمع الشهاري (وشهر بن حوشب) الأشعري (محدث متروك) روى عن بلال المؤذن وتميم الداري وجابر بن جبر وجندب وسمان وأبي ذر وأبي هريرة وعائشة رضي الله عنهم وعنه زهير الباهلي وخاله الحذاق وعاصم بن مذلعة وغيلان بن جبر ومطار الوراق وغيرهم كذا في حاشية الأكمال قال ابن عدى لا يخرج به وثقه ابن معين كذا في ديوان الذهب قال شيخنا هو المراد من قولهم خريطة شهر مأخوذ من قول القائل يحاط به

لقدياب شهر دينة بخريطة \* فن بأمن القراء بعدك يا شهر

قلت القائل هو القاطم الكعبي ويقال سنان بن مكبل التميمي وكان شهر قدولى على خزائن يزيد بن المهلب وبعده

أخذت ما شأناً طفيفاً وبعته \* من ابن حمران هذا هو الغدر

كذا في تاريخ أبي جعفر الطبري (وشهران بن عفرس) بن خلف بن أقتل (أبو قبيلة من خثعم) وأقتل هو خثعم منهم مالك بن عبد الله ابن سنان الشهراني كان أمير الجيوش في زمن معاوية وكسر على قبره أربعون لواء (والمشهور) اسم (فرس) ثلمية بن شهاب الجدي نقله الصاغاني (ويوم مشهورة) يقع الشين وسكون الهاء (من أعظم أيام بني كنانة) نقله الصاغاني (والمشهور فرس مهملل ابن ربيعة) وفي التكملة هي المشهورة بغير هاء (والمشهور أبو دجاجة ممالك بن أوس) بن خرشة الخزرجي السعدي (صحابي) كانت له مشهورة إذا خرج بها احتمال بين الصنفين لم يبق ولم يذر) \* وما يستدل عليه الشهرة الفضيحة قاله ابن الأعرابي وأبى الشهرة ونهى عن الشهرة ونهى مشهور ككأ حول فهو محمول ومن المجاز أشهرت فلانا استخففت به ونقصته وجعلته شهرة وشهارة كغراب موضع قال أبو مخر

ويوم شهارة قدز كرتل ذكرة \* على درمجل من العيش نافذ

وشهارة بالضم حصن عظيم بالين ويقال له شهارة الفس وهو من معاقل الأهنوم قال الشاعر

وفي شهارة أيام نعقبا \* قتل القرامطة الأشرار في أفر

وور بن مشهركم محمد صحابي وضبطه الذهبي ككرم وحكى ابن الجوزي كحسب بالسين المهملة وأم الأسود ابنة علي بن مشهركم ذكرو مشهركم العيار الجلي وأبو محمد عبد الله الموصلي يعرف بابن المشهركم حدثنا شيخنا العلامة المعمر المحدث مشهور بن المسترجم الحسيني الأدهلي حدثنا عن أبي الحسن علي المرتضى الضمير تزيل مخاوع الوجبة عبد الرحمن بن محمد الذهبي الدمشقي وغيرهما (شهر بدر البعير) هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب وبر البعير بالواو (اشهابة) شهر (لكذا أجش للبكاء) والذي في التكملة

(شهر)

وشهر أب جهش للكا، ولم يدرك لكذا (ورجل شهر) بكعقر فخم الرأس (أو لا يوسف به الرجال) قال الأزهرى ولا يقال للرجل شهر (وامرأة شهيرة) وشهيرة (وشهيرة وشهيرة) النون زائدة (مسننة وفيها بنية قوية) قاله ابن دويد وفي الحديث لا تزوجن شهيرة ولا شهيرة أى كبيرة فانية وشيخ شهيرة وشهيرة عن يعقوب قال شطاط الضبي وهو أحد المصوص القتال وكان رأى عجوزا معها جمل حسن وكان راكبا على بكره فبزل عنه وقال امسكى هذا البكر لأقضى حاجته وأعود فلم تستطع العجوز حفظ الجملين فانفلت منها جملها وتذ قال أنا آتيت به فبضى وركبه وقال

رب عجوز من غير شهيرة \* علمتها الانقراض بعد القرقرة

والجمع الشهير وقال \* جعت منهم عشبا شهيرا \* (والشهيرة) بكعقر (الغضم الرأس) ورجل (مشهيرة الرأس كبيرة مقطوعة) كذا فى التكملة (وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر) ملك العرب وهو القائل نفس عصام سودت عصاما \* وعاته الكزوالاقداما

(الشهائر)

(شهر)

وسأق ذكره فى ع ص م (الشهائر) بلفظ الجمع أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانعى فى التكملة هى (الرحم لا واحد لها) أى لم يسمع الا لفظ الجمع (شهر الجارية والعلام وهو أن يجر كما بين ثلاث سنين الى ست) سنين (وهى شهيرة وهو شهيد) بكعقر (والشهيرة بالكسر الفاحش والتمام المفسدين الناس) قال أبو عمرو والشهيرة الرجل (القصر) وأنشد الفراء لا تكلمت بحد الحكمين الصلت

(الشهيرة)

(شهرزور)

ولم تله شهيرة الأبعدين \* ولا زعم الاقربى الشرا

(و) قيل الشهيرة (الغليظ والشهيد بكعقر العظيم المترقى) أورده الصانعى (الشهيرة) بالذال المهملة أهله الجوهرى والصانعى وهو (الشهيرة) بالمهمل فى معانيه يقال رجل شهيرة بالذال والذال أى فاحش (و) الشهيرة (العنف فى السير) وهو أيضا الكثير الكلام (شهرزور) بالفتح (مدية زور بن الخاك) وهو الذى أخذتها فبست اليه وهى الآن كورة واسعة فى الجبال بين اربل وهدان وأهلها كلهم أكرداء والمدية فى صحراء علم اسور سكة غمانية أذرع بقرم اجبل يعرف بشعران أكثر الجبال أشجارا وعيونها آخر يعرف بالزلم وقد نسب اليه جماعة من العلماء منهم أبو عمرو بن الصلاح وأبو محمد القاسم بن مظفر بن على وابنه أبو بكر محمد الملقب بقاضى الحافقين وأبو المظفر محمد بن على بن الحسن بن أحمد وغيرهم ومن المتأخرين شيخ مشايخنا أبو العرفان ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين النكردى الشهير فى ولد بها فى شوال سنة ١٠٢٥ وقدم المدينة ولازم القشاشى واجتمع فى مصر عند مروه مع انشاهب الحفاجى والشيخ سلطان وغيرهم وقد حدثنا عنه شيخنا محمد بن علاء الدين الزيدى بالكاتب وأحمد ابن على الدمشى بالإجازة العامة توفى بالمدينة فى ٢٨ جمادى الاولى سنة ١١٠١ وفى شرح شيخنا ما نصه وقال أبو عبد الله الرشاطى فى اقتباس الانوار وقد اخصه عبد الحى الازدى الاشبلى ومنه نقلت شهرزور بلدمن بلاد اذربيجان ثم قال أنشدنا الفقيه الحافظ أبو على انصافى قال أنشدنا أبو محمد السراج لنفسه

وعدت بأن تزورى كل شهر \* فزورى قد تقضى الشهر زورى

وشقة بيننا شهر المعلى \* الى البلد المسمى شهرزورى

وشهر مدودك المخطوم صدق \* ولكن شهر هو ذلك شهرزورى

(المستدر)

(شيار)

قال وقد أنشدناها شيخنا الامام أبو عبد الله بن المسنارى عزه الله تعالى غير مرة \* وما يستدرك عليه شاهير بسكون النون وفتح الموحدة محملة بأعلى يساور منها أبو نصر فخرج نوح بن سنان العامرى النيسابورى عن يحيى بن يحيى وعنه محمد بن اسحق الثقفى (شيار ككاتب يوم السبت) فى الجاهلية هكذا كانت العرب تسميه قال

أزمل أن أعيش وأن يوحى \* بأؤل أو بأهون أو جبار

أو السالى ديار فان يفتى \* فؤنس أو عروبة أو شيار

قال الزجاج (ج أشير وشيرو) ان شئت قلت ثلاثة (شير بالكسر) تسكن الياء وتبنيها على فعل لتسلم الياء كما تقول سيود وسيود وسيود كذا فى التكملة ذكره الجوهرى فى النوادر وهو الاكثر

(صوار)

فصل الصادق المهمة مع الرأى (صوار بكعقر) قال شيخنا الصواب بكوهل ان الهمة أصل والواو زائدة انتهى وهو (ع) من أرض كلب من طرف السماوة مسافة يوم وليلة من الكوفة مما إلى الشام عاقرو به سبعين وثيل الرياحى غالب بن مصعبه أبا الفزردى فقعر سبعين خمسمائة والعقر غالب مائة قال جرير

لقد سرفى أن لا تله مجاشع \* من انقرا العقر نيب بصوار

وأورده الصانعى فى ص و ر \* قلت وفى هذه المعاقرة قال الشاعر أنشد ابن دريد

فاك كان ذنب بنى مالك \* بأن سب منهم غلام فسب

(صبر)

بأبيض ذى شطب يتر \* بقط العظام ويرى العصب

(و) صوار (كغراب ع بالمدنية) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (صبره عنه يصبره) صبرا (حبسه) قال الخطيبه  
قلت لها أصبرها جاهدا \* ويحتمل أمثال طريق قليل

(وصبرا لآسان وغيره على القتل) نصبه عليه وقد نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يصبر الروح وهو (أن يحبس) حيا  
(ورمى) بشئ (حتى يموت) وأصل الصبر الحبس كل من حبس شيئا فقد صبره وفي حديث آخر في رجل أمسك رجلا وقتله آخر فقال  
قتلوا القاتل واصبروا الصابر يعنى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت كفعله به (وقد قتله صبرا) قد (صبره عليه) وكذلك لو حبس  
رجل نفسه على شئ يريد به قال صبرت نفسي قال عنزة يذكر حريا كان فيها

فصبرت عارفة لذلك حرة \* ترسو اذا نفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسا صابرة قال أبو عبيد يقول انه حبس نفسه وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا (ورجل  
صبورة) بالهاء (مصبور للقتل) حكاية تطلب وفي الحديث نهى عن المصبورة وهى المحبوسة على الموت (و) قال ابن سيده (عين الصبر  
التي يمكن الحكيم عليها احتي تحلف) وقد حذف صبرا أشد تطلب

فأوجع الجانب وأعر الظهرا \* أو يبلى الله عينا صبرا

(أو) هى (التي تلزم) لصاحبها من جهة الحكم (ويحبر عليها) (و) يحلف بها فلو حلف انسان من  
غير خلاف ما قيل حلف صبرا ويقال أصبرا لما حكى فلا ناعلى عين صبرا أى أكرهه (وصبرا الرجل) صبره (لزمه والمصبورة الجين) قيل  
لها مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه اغاص بها من أجلها أى حبس فوصفت بالصبر وأضيفت اليه مجازا (والصبر  
نقيض الجزع) يقال (صبر) الرجل (يصبر) صبرا (فهو صابر) وصبار (وصبير) كأمير (وصبور) والاثني صبوراً أيضا بغير هاء  
والجمع صبر وقال الجوهري الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته أنا حبسته قال الله تعالى  
واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم أى احبس نفسك معهم وفي البصار للمصنف الصبر في اللغة الحبس والكف في ضيق ومنه قيل  
فلان صبرا إذا أمسك وحبس للقتل فالصبر حبس النفس عن الجزع وحبس اللسان عن الشكوى وحبس الجوارح عن التشوش  
وقال ذو النون الصبر اتباعه عن المخالفات والسكون عند تجرع غصص البليات وانظروا الغنى مع طول التقرب ساحت المعيشة  
وقيل الصبر الوقوف مع البلاء بحسن الادب وقيل هو الفناء في البلى بلا ناه ورشكوى وقيل الزام النفس الهجوم على المكارة  
وقال عمرو بن عثمان هو الثبات مع الله وثباتي بلائه بالرحب والسعة وقال الخواص هو الثبات على أحكام الكتاب والسنة وقيل  
الصبر ان ترضى بلف نفسك في رضا من تجبه وقال الجريري الصبر ان لا يفرق بين حال النعمة وحال المحنة مع سكون الخاطر فيهما  
(وصبر) الرجل (واصطبر) جعل له صبرا (واصبر) بقلب الطاء ساد اولاً تقول اطبر لان الصاد لا تدغم في الطاء وقيل التصبر تكلف  
الصبر ومنه قول عمر أفضل الصبر التصبر قاله ابن الاعرابي وقيل مراتب الصبر خمسة صار ومصابر ومتصبر وصبور وصبار فالصابر  
أعمها والمصابر المكتسب للصبر المبني به والمتصبر تكلف الصبر حامل نفسه عليه والصبور العظيم الصبر الذي صبره أشد من صبر  
غيره والصابر الشديد الصبر فهذا في القدر والكبر والذى قبله في الوصف والكيف (وأصبره أمره بالصبر كصبره) تصبرا وقال  
المصانفي صبرته تصبرا طلبت منه أن يصبر (و) أصبره (جعل له صبرا) كاصطبره (وصبر به كصبر) يصبر (صبرا وصبارة) بالفتح فيهما  
أى (كفيل) به (و) تقول منه (اصبرني) يا رجل (كانصبرني) أى (أعطيني كفيلاً) هو به صبر (الصبير) كأمير (الكفيل) وقد  
جاء في حديث الحسن من أسلف سلفاً فلا يأخذ به رهناً ولا صبراً (و) الصبير أيضاً (مقدم القوم) وزعيمهم الذي يصبر لهم ومعهم  
(في أمورهم) (الصبير) (الجيل) قاله المصانفي وقيل هو جبل بعينه وقد جاء ذكره في حديث معاذ (ج صبرا) ككمر ماء (و) الصبير  
(السحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو) هو السحاب الأبيض (الذي يصبر بعضه فوق بعض) درجا قال يصف جيشا  
\* ككثرة الغيث ذات الصبي \* قال ابن بري هذا الصدر يحفل ان يكون صدرا لبيت عامر بن جوين الطائي من أبيات

وجارية من بنات المسافر \* لا تقععت بالليل خلفها

ككثرة الغيث ذات الصبي \* رأتني السحاب وأنا نالها

قال أي رب جارية من بنات الملوك تقععت خلفها لما أغرت عليهم فهربت وعدت فسمع صوت خلفها ولم تكن قبل ذلك تعدو وقوله  
ككثرة الخ أي هذه الجارية كالسحابة البيضاء الكثيفة تأتي السحاب أي تقصد إلى جهة السحاب وتأناله أي تصلحه وأصله تأنوله  
من الاول وهو الاصلاح قال ويحتمل ان يكون ككثرة الغيث للغباء وعجزه \* ترى السحاب ويرى لها \* وقيله

ورساجه فوقها بيضا \* عليها المضاعف زفانها

قلت وقرأت في زوائد الامالي لأبي علي القالي هذا البيت في جملة أبيات الغنساء رثتها أختاها وأولها

ألا ما لعينك أم مالها \* لقد أخضل الدمع سر بالها



(و) أن القطة الواقعة منها) زأها كأنها مصبورة أي مجبوسة وهذا ضعيف قال أبو حنيفة الصبر السحاب ثبت يومًا وليس له ولا يبرح  
 كأنه يصبر أي يجلس (أو) هو (السحاب الأبيض) لا يكاد يطر قال رشيد بن ريمض الغزي  
 تروح اليهم عكر زراعي \* كاتدوهم أريد الصبر  
 والجمع كالواحد وقيل (ج صبر) بضمين قال ساعدة بن جؤية

فأمرهم بلمية والأخلاقا \* جوزنا على صبرا أخفاقا

(و) الصبر صبر الخوان وهو (الرقافة العربية) بسيطة تحت ما يؤكل من الطعام (أو) هي (رقافة يعرف عليها) الخباز (طعام  
 العرس) كالصبرة (زيادة لها) وقد أصبح كاسيائي (والاصبرة من الغنم والأبل التي تروح وتعدو) على أهلها (ولا تهزب) عنهم (بلا  
 واحد) قال ابن سيده ولم أسمع لها أو واحد وروى بيت عنتر

لها بالصبر أصبرة وجل \* وست من كرامتها غزار

(والصبر بالكسر والضم ناجية الشيء) وجانبه وبصره مثله (و) هو (حرفه) وغلظه وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود  
 سدره المنهى صبرا لجنه أي أعلاه أي أعلى نواحيها قال النيرين توب بصف روضة

عزبت وباركها الشئ يدعة \* وطفاء تملوها إلى أصبارها

(و) قال الفراء الصبر والصبر (الدعابة البيضاء) أصبار (و) الصبر (بالضم بطن من غسان) قال الأخطل

فأسائل الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن كيف قرأك الغلة الحشر

انصبر والحزن قبلتان وقد تقدم تفسير البيت في ج ش ر (و) الصبر (بالفتح بل الجدة) والقطعة صبرة أوردته الصاغاني وزاد  
 الزنجشري فقال هو من أصبر الشيء إذا شدد (و) يقال (ملا) المكيال إلى أصباره وأدق (الكاس إلى أصبارها أي) إلى أعاليها و  
 (رأسها) وأصبارا لأنما جوانبه وأصبار القبر نواحيه (و) يقال (أخذ بصباره) أي تأما (بجميعه) وقال الأدهمي إذا نقي الرجل الشدة  
 بكناقل ليقها بأصبارها (والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن) بعضه فوق بعض وقال الجوهري الصبرة واحد صبر  
 الطعام يقال اشترت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبرة الكدس (و) قد صبر وطعامهم جعلوه صبرة (و) الصبرة (الطعام  
 المختول) بشئ شبه بالنمرند (و) الصبرة (الجارة الغليظة الممتعة) ج صبار) بالكسر (والصبر بالضم وبهضمين) لغة عن كراع (الأرض  
 ذات الحصا) وأبست بقلطة ومنه قيل للعرصة أم صبار (والصبرة الجارة) وقيل الجارة الملس (وبئس) قال الأعشى  
 من مبلغ شبان أن المرء لم يخلق صباره وفي الصحاح من مبلغ عمر بأن المرء لم يخلق صباره

واستهد به الأزهري أضار وروى صباره بفتح الصاد جمع صبار والهاء داخلة لجمع الصبار لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة  
 قال ابن ربي وصابو لم يخلق صباره بكسر الصاد قال وأما صباره وصباره فليس يجمع أصبرة لأن فعلا ليس من أبنية الجوع وإنما  
 ذلك فعال بالكسر نحو حجار وجبال قال ابن ربي البيت اعمر وبن مناطق الطائي يحاطب هذا الشعر عمرو بن هندو كان عمرو بن هند  
 قتل له أخ عند زارة بن عدس الدارمي وكان بين عمرو بن ملقط وبين زارة شرف عرض عمرو بن هند على بني دارم بقول ليس  
 الإنسان بحجر فصبر على مثل هذا بعد البيت

وحوادث الأيام \* يسبق لها الأحجار

هاتن عجرة أمه \* بالسفع أسفل من أواره

نسق الرياح خلال كشحه \* وقد سلبوا أزاره

وأقتل زارة لا أرى \* في القوم أوفى من زارة

(و) قيل الصبرة (قطعة من حديد أو حجارة) الصبرة (بشديد) الشدة البرد وقد تحفف كالصبرة) بفتح فسكون التخفيف عن  
 العاني يقال أنا فيه في صبرة الشتاء أي في شدة البرد وفي حديث علي رضي الله عنه قلتم هذه صبرة القرى شدة البرد كصبرة القبط  
 (و) يقال سلكوا (أم صبار) ككثان (و) وقعوا في (أم صبور) كنسور أي (الحرس) هكذا في النسخ التي يأيد بها وهو خطأ والصواب  
 الحرة كقبي المحكم والتهديب والتكلمة مشتق من الصبر التي هي الأرض ذات الحصا أو من الصبرة ونخص بعضهم به الرجلة منها  
 (والداهية) في كلام المصنفات ونشر مرتب قال ابن ربي ذكر أبو عمرو والزاهد أن أم صبار الحرة وقال الفراري هي حرة لبلى  
 وحرة النار قال والشاهد بذلك قول النابغة

تدافع الناس عنها حين يركبها \* من المتالم يدي أم صبار

أي تدافع الناس عنها فلا سبيل لأحد إلى عزوانا فاعتدعهم من ذلك لتكون غلبته لا طوها الخيل ولا تهاو علينا فيها وقوله من المتالم  
 جمع مظالم أي حرة سوداء ظلمة وقال ابن السكيت في كتاب الألفاظ باب الاختلاط والشرق بين القوم يريد في الحرة والهضبة  
 أم صبار وروى عن ابن عميل أن أم صبار هي الصفاة لا يحول فيها شئ قال وأما أم صبور فقال أبو عمرو والشباني هي الهضبة التي ليس

لها منخذ. فقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر ملتبس شديد ليس له منفذ كهذه الهضبة التي لا منفذ لها. وأنشد لابي الغريب  
النصري  
أوقع الله بسوء فعله \* في أم صبور فأردى ونشب

(و) قيل أم صبور وأم صبور كاتهما الداهية (و) الحرب الشديدة (و) في المحكم يقال وقعوا في أم صبور وأم صبور قال هكذا قرأني في  
الانفاص صبور بالباء قال وفي بعض النسخ أم صبور كاتهما مشتقة من الصبارة وهي الحجارة (والصبر ككتف) هذا الدوام (ولا  
يسكن الا في ضرورة الشعر) قال الرازي \* أمر من صبر ومقر وحضض \* كذا في الصحاح وفي الحاشية المحضض الخولان وقيل  
هو بظاء. وقيل بضاد وطاء. قال ابن بري صواب الشاهد أمر بالصبر وأورده الظاهر لأنه يصف حبة وقيله  
\* أرقش طمأن اذا عصم رلفظ \* قال شيخنا علي أن التسين حكاه ابن السدي في كتاب الفرق له وزاد منهم من ياتي حركة الباء  
على الصاد فيقول صبر بالكسر قال الشاعر

تغزبت عنها كارهها فتركتها \* وكان فراقتها أمر من الصبر

ثم قال والصبور بالكسر لغة في الصبر وذو كرمته في كتاب المثلث له وصرح به في المصباح وذكره غيره واحدا انتهى وفي المحكم الصبر  
(عصارة شجر مر) الواحدة صبرة وجمعها صبور قال الفرزدق

يا ابن الخلية ان حربي مرة \* فيها مذاقة حنظل وصبور

وقال أبو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الأخضر غير أن وزن الصبر أطول وأعرض وأثخن كثيرا وهو كثير الماء جدا وقال  
الليث الصبر بكسر الباء عصارة شجر وورقها كقرب السكاكين طوال غلاظ في خضرتها غبرة وكمة مقشعة المنظر يخرج من  
وسطها ساق عليه نور أصفر ثمه الريح قلت وأجوده السقطري ويعرف أيضا بالصبارة (و) صبر ككتف (جبل) من جبال اليمن  
(مطل على أعز) المدينة المشهورة بها (ولقب بن عامر بن صبرة) بكسر الباء (صحابي) وأخذ في المتنقح لحديث في الوضوء ويقال هو  
لقب بن صبرة والدعاجم مجازي (و) الصبار (ككتاب السداد) ويقال للسداد القعولة والمليحة والعرة (و) الصبار أيضا  
(المصبرة) وقد صار مصبرة وصبار أو قال المصنف في البصائر في قوله تعالى اصبروا وصابروا واغلبوا الانتقال من الأدنى الى الأعلى  
فالصبر دون المصبرة والمصبرة دون المراقبة وقيل اصبروا بنفسكم وصابروا بقلوبكم على الباقى في الدنيا بطولاً سراًكم على  
الشوق الى الله وقيل اصبروا في الله وصابروا بالله ورا بطوامع الله (و) الصبار (حل شجرة حامضة) (و) الصبار (كقرب ورمضان) حل  
شجرة شديدة الجوضة أشد جوضة من المصل لعجم أخرج عن بعض يجلب من الهند يقال له (القمر الهندي) وهو الذي يسد اوى به  
ويقال لشجرة الجرمول صرد (و) أبو صبرة بكسبه طائر أحر البطن أسود الظهر والرأس والذنب) هكذا في التكملة وفي الناسان  
طائر أحر البطن أسود الرأس والحنابين والذنب سائر أحر (و) الصبر (الرجل) (أكمل الصبر) وهي الرفافة التي تقدم ذكرها قاله  
ابن الاعرابي (و) أصبر اذا وقع في أم صبور وهي الداهية أو الأمر الشديد وكذلك اذا وقع في أم صبور وهي الحرة (و) أصبر (فقد  
على الصبير) وهو الجبل (و) أصبر (سدر رأس الحولة بالصبار) وهو السداد (و) أصبر (الين) اذا اشتدت جوضته الى المراقبة  
قال أبو عبيدة في كتاب اللين المقفر والمصبر الشديد الجوضة الى المراقبة قال أبو حاتم اشتق من الصبر والمقرو وهما متران (و) في  
حديث ابن عباس في قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الى السماء يتنار من الماء فاستصبر فعاد صبيراً (استصبر) أى  
(استكثف) وزا كم فصار صعباً لذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان الصبر صعب أبيض متكاثف يعني تكاثف الجوار وترام  
فصار صعباً (والاصطبار الاقتصاد) وفي حديث عمار بن خنيس ضرب به عثمان فلما عاتب في ضربه إياه قال هذه يدى لعمرك فليصطبر  
معناه فليقتصص يقال صبر فلان فلا تولى فلان أى حسمه وأصبره أى أقصه منه فاصطبر أى اقتص وقال الأجر أجاد السلطان فلانا  
وأقصه وأصبره بمعنى واحد اذا قتله بنو قريظة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم طعن انساناً فصب مداعبه قال له اصبرنى قال  
اصطبرنى أى أقدنى من نفسك قال استقيص يقال صبر فلان من خصمه واططبر أى اقتص منه وأصبره الحام أى أقصه من خصمه (وسيره  
طلب منه أن يصبر) كذا في التكملة (والصبور) من أسماء الله تعالى وفي الحديث ان الله تعالى قال انى أنا الصبور قال أبو اسحق  
الصورى في صفة الله عز وجل (الحليم الذى لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر) وهو من أبنية المبالغة والفرق بينه وبين  
الحليم ان المذنب لا يامن العقوبة كإيأام في صفة الحليم (و) الصبور (فرس نافع من جملة) الحديث (و) الصبر الجرافة ومنه قوله  
تعالى (ما أصبرهم على النار) هكذا في سائر النسخ والصواب فما أصبرهم على النار (أى ما أحرهم) على أعمال أهل النار (أولما أعلمهم  
بعمل أهلها) القول الثانى في التكملة (وشهر الصبر شهر الصوم) ومنه الحديث من سهر أن يذهب كثير من وحصره فليصبر شهر  
الصبر وثلاثة أيام من كل شهر وأصل الصبر الحس ومضى الصوم صبر المأفية من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح  
(و) الصبارة (كبناء الأرض الغليظة المشرفة الشاسية) لا يت فيها ولا ينبت شئنا وقيل هى أم صبار (وسموا سبارا) كسائرهم  
أبو عمرو ومحمد بن محمد بن سار الصابرى نسب الى جدّه وآخرون (وصيرة بكسر الباء) منهم عامر بن صيرة النخعي الذي تقدم ذكره وسموا  
أيضاً بصيرة (وأما قول الجوهري الصبار) أى كسحاب (جمع صبرة) يفتح فكون (وهى الحجارة الشديدة) قال الأعشى

\* قيل الصبح أصوات الصبار \* فغلط والصواب في اللغة (في البيت) أصوات (الصبار بالكسر والياء) الصبية (وهو صوت الصغ) ذي الأوتار (والبيت ليس للاعشى) كإظنه (وسدرة \* كانت ترثم الهاجات فيها) \* هذا نص الصاغاني في التكملة وكان المصنف قلد في غلط الجوهرى وانها هاجت الضفادع وعلى قول الجوهرى شبه تقيق الضفادع في هذه العين بوقع الجارة وهو صحيح ونقله صاحب المحكم هكذا وسبب اليت للاعشى وقال الصبرة من الجارة ما شئت وغلظ وجعها الصبار وسبب في ص ي ر وقال شيخنا كلام الجوهرى في هذا البيت مربوط بيت آخر جاء به شاهد على غير هذا ولا يرى فيه كلام غير محمول فقلده المصنف في ذلك فأورد الكلام مختصرا مبهما فاجرر انتهى \* قلت وكأني بشير إلى قول الاعشى المتقدم ذكره

من مبلغ شيبان ان المرء لم يخلف صباروه

وقول ابن بري وصوابه بكسر الصاد قال وأما صباروه وصبارة فليس يجمع لصبرة لان فعلا ليس من أبنية الجوع وانما ذلك فعال بالكسر نحو جحر وجبال وان البيت له روين ملقط الطائي وقد تقدم بيانه فهذا محور بهذا المقام الذي أشار به شيخنا قائل (وصابر سكة عرو) ظاهره أنه كناية عن ضبطه الحافظ في التصبر بفتح الواحدة وقال منها أبو المعالي يوسف بن محمد القتيبي الصابري مع منه أبو سعد بن السمعاني (والصبرة بالفتح) ذكر الفصح مستدرك (ما تلبذ في الحوض من البول والسريرين والبحرو) الصبرة (من الشتا وسطه) وقد تقدم في كلام المصنف ويقال لها أيضا الصورة (و) صبرة (بلا لام د بالمغرب) قريب من القبروان (والصنبور) بانضم (بأني) ذكره في النون (ان شاء الله تعالى) \* وما يستدرك عليه الصبارة من الصواب كالصبر وصبرة أو شقه وأصبره انقاض أقصه من خصمه وفي الحديث وان عند رجله فرطامصورا أي جموعا قد جعل صبرة كصبرة الطعام وفي الحديث من فعل كذا أو كذا كان له خمران مسير ذهابا قالوا هو اسم جبل بالعين وفي بعض الروايات مثل صير بالصاد المكسورة والضمية وهو جبل بطي قال ابن الأثير جاءت هذه الكلمة في حديثين لعلي ومما زاد ما على فهو صبر وأما معاذ فصبر قال كذا فرق بعضهم \* قلت وسبب في ص ي ر وفي الحديث نهى عن صبر الروح وهو الخصاص ومن المجاز صبرت عينه اذا حلفت بهذا القسم وعين مصبورة وبني لا يصبر على البرد وهو صابر عليه وهو أصبر على الضرب من الأرض كذا في الأساس والصابورة ما يوضع في بطن المركب من الثقل والصابر لقب على ابن أخت الشيخ فريد الدين العمري أحد مشايخ الحشبية صاحب التلخيص والكرامات ولقب على بن علي بن أحمد النعماني جد شيخنا يوسف بن علي أحد شيوخنا في البرهمانية والصبرة مصغرا ناحية شامية وبلا لام موضع آخر والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن صبر البغدادي بانضم فقيه حنفي مات سنة ٣٨٠ وفي غم صيرة بن ربوع بن حنظلة قال ابن السكيت منهم

(المستدرك)

فطن بن ربيعة بن أبي سلمة بن صيرة شاعر بني ربوع ومن شيوخ أبي عبيدة ريان الصبري (العصراء اسم سبع محال بالكوفة) ومحل خارج القاهرة (و) العصراء (الأرض المستوية في لبن وغلظ دون القف أو) هي (القضاء الواسع) زاد ابن سيده (لأنسان به) قال الجوهرى العصراء البرية غير مصروفة وان لم يكن صفة (وإنما لم يصرف) للتأنيث (للزوم حرف التأنيث) وقال وكذلك القول في بشري نقول صحراء واسعة ولا تقل صحراء واسعة فتدخل تأنيثا على تأنيث وقال ابن شميل العصراء من الأرض مثل ظهر الدابة الأجر ليس بها شجر ولا أكام ولا جبال ملها يقال صحراء بينة العصر والعصرة (ج صحاري) بفتح الراء (وصحاري) بكسر هاء ولا يجمع على صحراء لأنه ليس بنعت (و) قال ابن سيده الجمع (صحراوات) وصحاروا لا يكسر على فعل لأنه وان كان صفة فقد غلب عليه الاسم وقال الجوهرى الجمع الصحاري والعصراوات قال وكذلك جمع كل فعلا اذ لم يكن مؤنث أفعل مثل عذرا وخبرا وورقا اسم رجل (وجاءت مشددة) وهو الأصل فيه لانه اذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما بكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجماعة فتقلب الألف الأولى بعد الراء الياء للكسرة التي قبلها وتقلب الألف الثانية إلى التأنيث أيضا فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبوا من الثانية اتفاقا والصحاري ليسم الألف من الحذف عند التسوين وانما فعلوا ذلك ليصرفوا بين الياء المتقلبة من الألف الثانية وبين الياء المتقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو الف مري ومغزى اذا قالوا المرأى والمغازى وبعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحاري تقول جوار وشاهد التثنية (في قوله وقد أغدو على أشقتي رجيتا الصحاري)

(صحر)

الاشقراء اسم فوسه ويحتاج إلى قطع (وأصحوا برزوا فيها) أي الصحراء وقيل أصحروا وبرزوا إلى فضاء لا يوارهم شيء ومنه حديث أم سلمة لعائشة سكن الله عقيرنا فلا تعجزها معناه لا تبرزها إلى الصحراء قال ابن الأثير هكذا جاء في هذا الحديث متعديا على حذف الجار وإصال الفعل فإنه غير متعدي وفي حديث علي فأصحروا لعدوك واضع على بصيرتك أي كن من أمره على أمره واضح منكشف (و) أصحروا المكان اتسع أي صار كالصحراء (و) أصحروا الرجل أعزوا الصحرة بالضم جوية تنجاب في الحرة) وتكون أرضا بيضاء تطيف بها صحراء (ج صحر) لا غير قال أبو ذؤيب يصف راعا

سبي من براعته نشاء \* أتى مده صحرولوب

قوله سبي أي غريب والبراعة هنا الإجابة (ولقبه بحرة بحرة خرة) الأخير بالنون قال الصاغاني بحراء لانهم لا يميزون ثلاثة أشياء

انتهى وفي اللسان لقسته صخرة صخرة قبل لم يحجر بالانها اسمان جعل اسماء واحد اذ لم يكن ينبت و بينه شيء (و) أخبهر بالامر صخرة صخرة (و) صخرة صخرة بالنوين (ويضم الكل أي) قبلا (بلا حجاب) وفي التسمية أي كفاحا (و) أبرزله (ما في نفسه من) (الامر صخارا) بالكسر كانه (جاءه به جهارا ولا صخر قريب من الاصهب والاسم) أي اسم اللون (الصخر) بفتح فسكون هكذا هو مضبوط والصواب محرك (والصخرة) بالضم (أو هو) أي الصخر (غيره في حرة خفية) كذا في النسخ والصواب خفيفة (الي بياض قليل) قال ذو الرمة

يحدو نخاض اشباها محجلة \* صخر السرايل في احشائها مقب  
وقبل الصخرة حرة تضرب الى غيرة ورجل اصخر وامرأة صخرافي لونها وقال الاعمى الاصخر نحو الا صبح والصخرة لون الاصخر وهو الذي في رأسه شقرة (واصخر النبت) اصخر ارا أخذت فيه حرة ليست بخالصة ثم حاج فاسفر فيقال له اصحار واصحار السبيل (احار أو ابيضت أو ابله) حار اصخر اللون (و) انان صخور (كصبور) فيها بياض وحرة) وجعه الصخر والصخرة اسم اللون والصخر المصدر (أو) صخور موح أي (نفوخ) رجلا والصخرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب شربا وقيل هي محض الابل والغنم ومن المعنى اذا احتج الى الحسوة أو عوزهم الدقيق ولم يكن بأرضهم طابغوه ثم سقوه العليل حاروا صخرة بصخره صخراطنجه وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فهو صخرة والفعل كالفعل وقيل هو اللبن الحليب بصخر وهو ان يلقى فيه الرضف أو يجعل في القدر فيغلي فيه فوروا وحده حتى يحترق ويصير فيه دقيق ورجل جعل فيه سمن وقيل هي الصخرة من الصخر كالفخرة من الفهر (من الفهر والصخر) كما مر (من صوت الحجر) أشد من الصهيل في الجبل وقد صخر بصخر صخر او صخارا (و) الصخراء ممدود (كالجواراء صنف من اللبن) عن كراع ولم يسمه (و) صخير (كزير ع قرب فيدو) صخير أيضا (جبل) وفي التسمية علم (شمالى قطن) وسيأتى قطن في محله (و) صخار (كغراب عرق الخليل أو حماها) وعلى الاول اقتصر الصاغاني (و) صخار (رجل من عبد القيس) قال جرير

لقت صخار بنى سنان فيهم \* حديبا كاعظم ما يكون صخار

(و) ابن صخار بطنان من العرب) يعرفان بهذا الاسم (وصخرة) أي اللبن (كنعه) بصخره صخرا (طبعه) ثم سقاه العليل (و) صخرته (الشمس ألت دماغه) وقيل أذانبه كصخرته (وصخر) بالضم ممنوعا (ويصرف أخت لقمان) بن عاد (عوقبت على الاحسان) فضر بها المثل (فقبل ما لي) ذنب (الاذنب صخر) هذا قول ابن خالويه وهو مجاز وقال ابن برى صخر هي بنت لقمان العادى وابنه لقيم بالميم خرجا في غارة فأصابا بالافساق لقيم فأتى منزله فخرت أخته صخر حزر من غنيمته وصنعت منها طعاما تتحف به أباهما اذا قدم فلما قدم لقمان قدمت له الطعام وكان يحسد لقيما فلطمها ولم يكن لها ذنب \* قلت وهكذا ذكر أبو عبيد في الامثال كما نقله عنه الحافظ والشعالبي في المضاف والمنسوب والفرق لابن السيد كما نقله عنهم ما شئت في شرحه ونقل عن ابن خالويه قال ان ذنبها هو ان لقمان رأى في بيتهم انخامة في السقف فقتلها (والاصخر والمصخر الاسد) أوردته الصاغاني \* وما يستدل عليه المصاحرا الذي يقال قرنه في الصخر والاصخراته وقال الصاغاني الصخر البياض وصخر بالضم مدبنة عمان وقال الجوهري صخر قصه عمان مما يلي الجبل وتوأم قصته مما يلي الساحل وفي الحديث كف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثوبين صخر بين صخر قرية باليمن نسب الثوب اليها وقيل هو من الصخرة من اللون وثوب اصخر وصخاري وفي حديث عثمان انه رأى رجلا يقطع سمرة بصخيرات التمام قال الحارثي ويقال فيه صخيرات التمام وهي احدى مراحل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر ومن المجاز اصخر بالامر واصخره لا يظهر ولا يصخر امره واصخره بما في قلبه وألقى زوره بصخره القرد كذا في الاساس ويكرن عبد الله بن صخر العافقي ككنا شهد فزع مصر (الصخرة الجبل العظيم الصلب) وقوله عز وجل فسكن في صخرة قال الزجاج في الصخرة التي تحت الارض فانه عز وجل لطيف باستغرا حها خير مكانها وفي الحديث الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس (ويحرك ج صخر) بفتح فسكون (وصخر) بالعر بكن (وصخور) بالضم \* وفاته صخرة كصخرة جمع صخر اوردته الصاغاني وابن منظور والخشمرى (وصخرات) صخره (ومكان صخر) ككثف (ومصخر كثيره) قال أبو عمرو (الصاخرسوت الحديد بعضه على بعض) يقال شرب بالصاخرة (بها) انا من خرف (يشرب منه كالشمرة) (و) الصخيرة بكهنة الجواز والصخر (كامير بنت والصخرات) صخره (ع يعرفه) وهو الصخرات السود موقف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وصخيرات اليام) جاذ كره في حديث عثمان انه رأى رجلا يقطع سمرة بصخيرات اليام ولكن ضبطه ابن الاثير بالحاء المهملة جمع مصغرا وحده صخرة وهي أرض لينه تكون في وسط الحرة قال هكذا قاله أبو موسى وقسر اليام بشجر أو طير قال فأما الظير فصخر وأما الشجر فلا يعرف فيه عمام بالياء وانما هو غمام بالياء المثلثة قال وكذلك ضبطه الحارثي قال هو صخيرات التمام ويقال فيه التمام بلاهاء قال وهى (منزلة زلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) في توجهه الى بدر في كلام المصنف قصور من جهات وقد أشيرنا اليه في المادة التي تقدمت (وصخر بن عمرو) بن الشريد السلمي (أخوات النساء) الشاعرة وفيه تقول

وان صخر التائم الهداه \* كانه علم في رأسه نار

(و) قد سمو الصخرة وصخر وصخيرا (والصخيرات السخيرات) لغة فيه \* وما يستدل عليه رجل اصخر الوجه اذا كان وقاحا وهو

(المستدرک)

(الصخرة)

(المستدرک)

(المستدرک)

(صدر)

مجاز كافي الأساس وبنو خنزرة من جذام ونقل الحافظ عن الأبناس للوزيان المغربي جميع ما في العرب صخر بالحاء المحجمة الألف  
صخر من الخرج فهو بالصاد المحجمة والجيم وصخر آباد قرية بمر ونسب إلى صخر بن ريذة بن الحبيب الأسدي وصخر بن علقمة  
كصهاب شاعر من خولان (الصدر أعلى مقدم كل شيء وأوله) حتى أنهم يقولون صدر النهار والليل وصدر الشتاء والصيف وما  
أشبه ذلك ويقولون أخذ الأمر بصدرة أي بأوله والأمور بصدورها وهو مجاز (كل ما واجهك) صدرو منه صدر الإنسان (و) من  
الجازر صفت صدر السهم الصدر (من السهم ما جأ) (و) زمن وسطه إلى مستدقه) وهو الذي إلى النصل إذا رمى به وسمى بذلك (لأنه  
المتقدم إذا رمى) وقيل صدر السهم ما فوق نصفه إلى المرائش وعليه اقتصر الزمخشري (و) الصدر (حذف ألف فاعلن في العروض)  
لما عاقبتهم فاعلاتن قال ابن سيده هذا قول الخليل وإنما حذفه أن يقول الصدر ألف المحذوفة لما عاقبتهم فاعلاتن  
(و) الصدر (انطأقة من الشيء) الصدر (الرجوع كالمصدر) صدر (بضم) (و) صدر (بالكسر مصدر أو صدر (والاسم)  
من قولك صدرت عن الماء عن البلاد الصدر (بالفتح) يقال صدر عنه يصدر صدرا ومصدر أو صدر (والأخيرة مضارعة قال

م قوله ودع ذا الهوى هذا  
البيت في السكينة وفيها  
إذا المرء لم يسد لك الود  
مقبلا  
يد الدهر لم يسد لك الود  
مدبرا  
فلا تطلبن الود بالائف مدبرا  
عليك رخذل من عفوه ما يسر

ودع ذا الهوى قبل القلي ترك ذي الهوى \* متين القوى خير من الصرم فزردا  
(ومنه طواف الصدر) وهو طواف الأفاقة (وقد سدر غيره وأصدره وصدّره) والثانية أعلى (فصدر) هو وفي التنزيل العزيز رحنى  
يصدر الزاعة قال ابن سيده فإما أن يكون هذا على نية التعدي كأنه قال حتى يصدر الزاعة بلام ثم يحذف المفعول وإما أن يكون يصدر  
هنا غير متعد فظنا ولا معنى لأنهم قالوا صدرت عن المسافر بصدورته وفي الحديث لم يكون مهلكا واحدا وصدرون مصادرتي قال  
ابن الأثير الصدر بفتح الهمزة رجوع المسافر من مقصده والشارية من الورد يعني يتخفونهم جمعهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادرون  
متفرقة على قدر أعمالهم وقال التثبيث الصدر الانصراف عن الورد وعن كل أمر يقال صدروا أو صدرناهم وقال أبو عبيد صدرت  
عن البلاد وعن الماء صدروا هو الاسم فإن أردت المصدر حذمت الدال وأشدلان مقبل

وليلة قد بعثت الصبح موعدها \* صدر المطية حتى تعرف السدفا  
قال ابن سيده وهذا على منه واختلاط \* قلت قد دوع منه هذه المقالة في خطبة كاتبه المحكم قال وهل أوحش من هذه العبارة  
أو أوحش من هذه الإشارة (و) صدر الإنسان مذكر (فأما قول الأعشى

وأشرق بالقول الذي قد أذعته \* كاشرفت صدر الفتاة من الدم  
فقال ابن سيده إنما شبه على المعنى لأن صدر الفتاة من الفتاة وهو كقوله ذهب بعض أصحابه لأنهم يؤثرون الاسم المضاف إلى  
المؤنث (والصدر بضم الصدر أو) صدر الإنسان (ما أشرف من أعلاه) أي أعلى صدره وعليه اقتصر الزهري قال (و) منه  
الصدر (أن تلبس وجوه) (نوب م) أي معروف ومن هذا قول النابغة وكانت تحت امرئ القيس ففركته وقالت في ما علمت  
الانقيال الصدر من سماع الهذلي بفتح الألف (و) صدره (بضم) (و) يقال ضربته فصدرته أي أصبت صدره  
(و) صدر (كعني شكاه) فهو مصدر يشكو صدره وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة \* لا بد للمصدر من أن يسعلا \* يريد  
أن من أصيب صدره لا بد له أن يسعل وذلك حين يسيل له حتى متى تقول هذا الشعر يعني أنه يحدث للإنسان حال يتمثل فيه بالشعر  
وتأنيبه نفسه ولا يكاد يتخفى منه وفي حديث الزهري قيل لكان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدر أن لا ينفث أي  
لا يبرز شبه الشعر بالنفث لأنهم يخرجون من الفم وفي حديث عطاء قيل لرجل مصدر يبرز فيها أحدث هو قال لا يعني يبرز فيها  
(و) المصدر العظيم أي الذي أشرفت صدرته (و) المصدر كعظم القوية) الشديدة ومنه حديث عبد الملك أتى بأسير مصدروهم  
العظيم الصدر (و) المصدر من الخيل (من بلغ العرق صدره) وبه فسر ابن الأعرابي قول طفيل الغنوي يصف فرسا

كأنه بعد ما صدر من عرق \* سيدة طر جنع الليل مبلول  
ورواه بعد ما صدر على ما لم يسم فاعله أي أصاب العرق صدره من بعد ما عرق وقال أبو سعيد أي هرق صدره من العرق ولم  
يستفرغه وعليه أقدم الناصباني والأجود في معناه أي بعد ما سبق بصدوره من العرق نصف من الخيل كذا في اللسان  
(و) المصدر (الأيض له المصدر من الغم والخيل أو) هو (السوداء الصدر من التناج وسايرها أبيض) ونجعة مصدره قاله أبو زيد  
(و) تصدر الفرس وصدركا لهما تقدم الخيل بصدرة وقال ابن الأعرابي المصدر (السابق من الخيل) ولهم ذكر الصدر وهو مجاز  
وبه فسر قول طفيل الغنوي السابق (و) من الجاز المصدر الغليظ الصدر من السهام) المصدر (أول القداح الغفل) التي ليست  
أما فروس ولا أصباغ إنما ينقلها القداح كراهية التهمة هذا قول اللحياني (و) المصدر (الأسود الذئب) لشدهما وقوة صدرهما  
(و) صدر الرجل (أصب صدره في الجلوس) يقال صدره فتصدر (جلس في صدر المجلس) أي أعلاه (و) تصدر (الفرس تقدم  
الخيال بصدرة كصدر) تصدر أو سبأ للمصنف في آخر المادة صدر الفرس فهو كالسكران لأن المعنى واحد (و) صدر الوادي  
أعاليه ومقتاده كصدرة) عن ابن الأعرابي وأشد

أن شردت في بطن وادجامة \* بكبت ولم يعدرك في الجهل عاذر

تعالين في عبرية تلغ الضمى \* على فن قد نعت منه الصدر  
(جمع صدرة وصدرة) هكذا في النسخ والذي في اللسان واحد هاء اصدرة وصدرة (و) من المجاز قولهم (ماله صادر ولا وارد أي) ماله  
(شئ) وقال اللحياني ماله شئ ولا قوم (و) من المجاز (طريق صادر) أي (يصدر بأهله عن الماء) كما يقال طريق وارد يرد بهم قال  
ليديزكرناقتين ثم أصدرناهما في وارد \* صادر وهم سواء قدم مثل  
أراد في طريق يورديه وصدرة عن الماء فيه والوهم الغفم (والصدر بحركة اليوم الرابع من أيام البحر) لان الناس يصدرون عن  
مكة الى أمالكهم وفي الحديث لاجلها إقامة ثلاث بعد الصدر يعني بمكة بعد أن يقضى نسكه (و) الصدر (اسم لجمع صادر) قال  
أبو ذؤيب  
بأطيب منها إذا ما التجو \* م أعتقن مثل هو أدى الصدر  
(والصدران عرفان) يضربان (تحت الصدغين) لا يفردهما واحد (و) في المثل (جاء يضرب أصدره أي) جاء (فارغا) يعني عطفيه  
وروى أبو حاتم جاء فلان يضرب أصدره وأزدر به أي جاء فارغا قال ولم يدروا أصله قال أبو حاتم قال بعضهم أصدره وأزدره وأصدره  
ولم يعرف شيئا منهم وفي حديث الحسن يضرب أصدره أي منكبيه وروى أصدره بالسین أيضا (صادر ع) وكذلك بركة صادر قال  
الناطقة  
لقد قلت للنعمان حين لقيته \* يريدني حين بركة صادر  
(و) صدرة (بهاء اسم صدرة) معروفة (ومصدر كحسن اسم جادى الاولى) قال ابن سيدة أراها عادية (و) الصدر (ككتاب ثوب  
رأسه كالقنطرة وأسفله يغشى الصدر) والمنكبين تلبسه المرأة قال الازهرى وكانت المرأة الشكلى إذا قصدت جميعها فأخذت  
عليه لبست صدرا من صوف وقال الراعى بصف فلاة

كان العرس الوجنا فيها \* عجول خرقت عنها الصدرا

وقال ابن الاعرابي المحول الصدرة وهى الصدر والاصدة والعرب تقول للقميص الصغير والدرع القصير الصدرة وقال الاصمعي  
يقال لما لبى الصدر من الدرع صدر وقال الجوهرى الصدر قميص صغير إلى الجسد وفي المثل كل ذات صدر خالة أي من حق الرجل  
أن يغاور على كل امرأة كما يغاور على حرمه (و) الصدرة (بهاء) بالهمزة (بني) عدة وبالفتح قريبة من قرى البني قاله الصاغاني  
(و) من المجاز (صدر كانه أصدر) إذا جعل له صدرا (و) صدر الكتاب عنوانه وأوله (و) صدر (بعيره) تصدرا (شذجان من حزامه  
الى ما وراء الكركرة) وفي اللسان قال الليث يقال صدر عن بعيرك وذلك إذا خضع بطنه واضطرب صدره فيشذجبل من التصدير  
الى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الجبل يقال له السناف ونقوله الصاغاني في التكملة وسله (و) من المجاز صدر  
(الفرس) تصدير إذا (رزرر) رأسه هكذا في سائر النسخ والحوال بصدرة كفى سائر الامهات (وسيق) وفرس مصدر سابق يتقدم  
الجيل بصدرة وأشد قول طفيل الغنوي السابق (و) صدره على كذا من المال (طال به) ومن كلام كعب الدواوين أن يقال  
سودرة فلان العامل على مال يؤديه أي قورف على مال ضمه (و) صدر أصدر (كجبل أو زفرة بيت المقدس) منها أبو عمرو ولا حق  
ابن الحسين بن عمران بن أبي الورد الصدرى حدث عن المحاملى وعنه الحاملى كتمات بنواحي خوارزم (و) صدر (كغراب ع قرب  
المدنية) الشرف على ساكنها أفضل الصلاة والسلام منه محمد بن عبد الله الصدرى روى عنه زيد بن عبد الله بن الهاد قلت هكذا  
ذكره ومحمد بن عبد الله هذا هو ابن الحسن المثنى ويقال فيه أيضا الصمراوى برأى بن فليط \* ومما استدرك عليه بنات الصدر  
خلل عظامه وهو مجاز ورجل بعيد الصدر لا يعطف وهو على المثل وصدرة القديم مقدمه ما بين أصابعها إلى الحارة وصدرة النعل  
ما قد ام الخرت منها ويوم كصدرة الخ شقيق شديد قال نعلب هذا يوم تخص به الحرب قال وأشدنى ابن الاعرابي  
ويوم كصدرة الخ قصرت طوله \* يلبي فلها نى وما كنت لاهيا

والتصدير حزام الرجل والهودج قال سيبويه فاما قولهم التزديرف على المضارعة وليست بلغة وقال الاصمعي وفي الرجل حزام يقال  
له التصدير قال والوشين والبطان للقتب وأكثروا يقال الحزام للدرج والصدرة سمى على صدر البعير وفي المثل تركته على مثل  
ليلة الصدر أي لاشئ له والمصدر بالفتح موضع الصدور وهو الانصراف ومنه مصادر الأفعال وقال الليث المصدر أصل الكلمة  
التي تصدر عنها مصادر الأفعال وفي الحديث كانت له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها بالرى ومنه فأصدر نار كائنا  
أي صرف نارها ونخرج الى المقام بها العا. ويقال للذي يتدنى أمره لانيته فلان يورد ولا يصدر فإذا أتمه قيل أورد وأصدر ورجل  
مصدرة تم الامور وهو مجاز وصدروا الى المكان صاروا اليه قاله ابن عرفة والصادر المنصرف وتصادروا وطعنه بصدرة الفتاة وهو  
مجاز وهو يعرف موارد الامور وصدروا صادر فلان من هذا الامر على نهج وتصادروا على ماشاؤا وهو لا مصدره انقوم  
مقدمه وهو مصدر انقوم ويذهب كالمصدر ومنه صدر الصدور لتقام بأعيا الملك والصدرة بالفتح التقدم والصدرة تصغير الصدرة  
لما لبى الجسد من القميص القصير (الصدرة بالكسر شدة البرد) حكاهما الزجاج في تفسيره (أرا البرد) عامة حكيت هذه عن نعلب  
(كان صفرها) بالكسر أيضا وقال الليث انصر البرد الذي يضرب النيات ويحسسه وفي الحديث انه نبي بمقتله الصبر من  
الجراد أي البرد (و) قال الزجاج الصرة (أشد الصياح) يكون في الطائر والانسان وغيرهما وبه فسر قوله تعالى فأقبلت امرأتى

صره و، يقال جاء في صرة وجاء بصطر أى في حجة وصحة وجلبه (د) الصرة (بالفتح الشدة من الكرب والحرب والحر) وغبرها ولا يحقى ما بين الحرب والحر من الجنس المذبل وصره القبط شدته وشدة حره وقد عرف قول امرئ القيس

فألقه بالهاديات ودونه \* جواهرها في صرة لم تزيل

باشدة من الكرب (و) الصرة (العطفه) الصرة (الجماعة) و يفسر بعض قول امرئ القيس المتقدم أى فى جماعه لم يتقرر  
(و) الصرة (تقطيب الوجه) من انكراعه (و) الصرة (النساء المصرة) وسأنى معنى المصرة قريباً (و) الصرة (خزرة للتأخير)  
يؤخذها النساء الرجال هذه عن العلياني (و) العمرة (بالضم مترج الا را هم ونحوها) كالله نايم معروفه وقد صر هاضر و صمرت  
الصرة شدتها (و ربح صر) بالكسر (و صر صر) اذا كانت (شديدة الصوت أو) شديدة (البرد) قال الزجاج و صر صر متكرر فيها  
الراء كما يقال قلقت انثى وقلاته اذا رفقه من مكانه وليس فيه دليل تكرر وكذلك صر صر و صر وصل وصل اذا سمعت صوت  
الصري صر مكرر قلت صر وصل وذا اردت ان الصوت تكرر قلت قد وصل و صر صر وقال الازهري ربح صر صر أى شديدة  
البرد جداً و قال ابن السكيت ربح صر صر فيه قولان يقال أصابها صر من الصر وهو البرد فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء  
الفعل كما قالوا تخفف انثوب وكتبوا واداسه تخفف وكتبوا و يقال هو من صر الباب ومن الصرة وهى الغصنة قال عز وجل  
فأقبلت امرأتى فى صرة قال المفسرون فى ضيقه ووجهه و قال ابن الأنبارى فى قوله تعالى كثر ربح فى أصر ثلاثة أقوال أحدها فيها برد  
والثانى فيها تصويت وحركة وروى عن ابن عباس قول آخر فى أصر قال فيها نار (و صر النبات بالضم) صرا (أصابه الصر) أى شدة  
البرد (و صر كفتر بصر) كبشر (صرا) بالفتح (و صر برا) كما مبر (صوت وصاح شديداً) أى أشد الصباح (كصر صر) قال جرير يربى  
النه سواده قالوا انصبل من أحرقت لهم \* من العرب اذا فرقت أشمالى

قال ثعلب قيل لامرأة أي النساء: بعض اليفه قالت التي ان صحبت صر صرت وصر الجندب يصصر صير او صر الباب يصرو كل صوت شبه ذلك فهو صر اذا امتد فادأ كان فيه تحفيف وترجيع في إعادة شوعف كقولك صر صر الاخطب صر صر كأنهم قد روي في صوت الجندب المتد في صوت الاخطب الترييع لحكوه علي ذلك والصقرو والبازي (و) صر (صاحبه صر برصاصه من العنش) وقال ابن السكيت صرت أدنى صر بالذاهمعت لهاديوه من الباب وانقلص صر رأي صوت وفي الاساس صرت الاذن سمع لها طين و صر و صاخ من الظلم (و) صر (النافقه) صر (بها يصصرها بالضم صر) بالفتح (شد صر عها) بالصرافه في مصورة ومصورة وفي حديث مالك بن نويرة حين جمع شيوخ ربيع صدقاتهم ليوجهوا بها إلى أبي بكر رضي الله عنه فذمهم من ذلك وقال وقتل خذوها هذه صدقاتكم \* مصورة اختلافهم تحسرد

سأجعل نفسي دون ما تحذرونه \* وأرهنكم بوما عاقلته دي

(و) مصر (الفرس والجار يأذنه) يصير مصرًا (ومصرها وأصربها - وأها ونصبها للاستفهام) كصرها وقال ابن السكيت يقال صر الفرس أذنيه ضمه ما إلى رأسه فالـم يوقعوا قالوا أصرا فصر بالإناء وذلك إذا جمع أذنيه وعزم على الشد وقال غيره جاءت الخيل مصرة إذا نهأت عن الحركة أنها رافعة نها وأما صصر إذا نهأتها إذا جدت في السير (و) الصرار (ككتاب ما يشده) الصرع (ج أصرة) وهو الخيط الذي تشده الثور على أطراف الناقة ويتدبر الأطباء بالعصر الطب للابتر الصرار فيها وقال الجوهري الصرار خيط يشد فوق الخلف للابتر به أو لدها وفي الحديث لا يخل رجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يخل صرار ناقة غيره إذا نهأ صاحبها فانه خاتم أهلها قال ابن الأثير من عادة العرب أن تصر صروع الحلوبات إذا أرسوا لها المرعى سارحة ويسعون ذلك الرباط صرارًا وإذا راحت عشيها حلت تلك الأصرة وحلبت فهي مصرورة ومصررة قال وعلى هذا المعنى تأولوا قول الشافعي فمما ذهب إليه في أمر المصرة وقال الشاعر

إذا التفتاح غدت ملقى أضرتها \* ولا صرم من الولدان مصبوح

(و) الصرار (ع بقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو ما تحفّظ به على سميت العراق وقيل أطم  
 لبني عبد الأشهل قات واليه نسب محمد بن عبد الله العماري ويقال فيه محمد بن إبراهيم الصراري والأزل أمع روى عن عطاء  
 وخنه بكر بن مضر هكذا قاله أنساب وقال الحافظ بن حجر عماري عن عطاء بواسطه أبي الحسين \* قلت وابن أبي حسين  
 هذا هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين روى عن عطاء (والمصره المحملة) على تحويل التضعيف (أو هي من صرى بصرى)  
 تصريفه عمل ذكره المعتل (وفاة مصره لاندري) قال سأعده الهذلي

أفرت على حوال عسوس مصره \*

و (الهمز) محركة السنبيل بعد ما يقصّب (وقبل أن يظهر (أو) هو السنبيل (ما يخرج فيه الفهم) قاله أبو حنيفة (واحدته صرورة) وقد

خالف هنا قاعده وهي قوله وهي بها. (وقد أصغر السبل) وقال ابن شميل أصغر الزرع أصرا إذا خرج أطراف السقاء قبل أن يخلص سنبله فإذا خلص سنبله قبل قد أسبل وقال في موضع آخر يكون الزرع صرأ حين ياتوى الورق وييس طرف السنبل وإن لم يخرج فيه القمح (وأصغر بعدو) إذا (أسرع) بعض الأسراع ورواه أبو عبيد أصغر بالضاد وزعم الطوسي أنه تصحيف (و) أصغر (على الأمر عزم) (منه يقال) (هو منى صرى) بالكسر (وأصرى) بفتح الهمزة وكسر الصاد والراء (وصرى) بكسر الصاد وفتح الراء المشددة (وأصرى) بزيادة الهمزة (وصرى) بضم الصاد وكسر الراء (وصرى) بفتح الراء المشددة (أى عزمه وجد) وقال أبو زيد إنها منى لاصرى أى حقيقة وأنشد أبو مالك

قد علمت ذات الثنايا بالغر \* أن الندى من شيتى أصرى

أى حقيقة وقال أبو سمال الأسدي حين ضلت ناقته اللهم إن لم تردها على فإسل لك صلاة فوجدها عن قريب فقال علم الله أنها منى صرى أى عزم عليه وقال ابن السكيت إنها عزمة محتومة قال وهو مشتقة من أصمرت على الشيء إذا أقوتت عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وقال أبو الهيثم أصرى أى عزمى كأنه يحاطب نفسه من قولك أصغر على فعله بصر أصرا إذا عزم على أن يعضي فيه ولا يرجع وفي الصحاح وقد يقال كانت هذه الفعلة منى أصرى أى عزمه ثم جعلت الباء ألها كما قالوا باني أنت وبأب أنت وكذلك صرى وصرى على أن يحذف الالف من باصرى ليعلى أنها لغة صمرت على الشيء وأصمرت وقال الفراء الأصل في قولهم كانت منى صرى وأصرى أى أمر فلما أراد أن يغيره عن مذهب النعل حولوا بابه ألفا فقالوا أصرى وأصرى كما قالوا منى عن قبل وقال وقال أخرجهما من نية الفعل إلى الاسماء قال وسعت العرب تقول أعيتنى من شب إلى دب ويخفص فيقال من شب إلى دب ومعناه فعل ذلك مذك كان يسغير إلى أن دب كبيرا (وخفزة صراء صماء) وفي اللسان ملاء وفي التكملة وتجر أصر صلب (ورجل مرور) كصبور (وصرورة) كصباية (وصارورة) كقارورة (وصارور) بغيرها (وصرورى) وصارورى كلاهما بالانصب (وصارورا) كعاشورا عن الكسائي نقله الصاغاني قال شيخنا بلقي بنظائر عاشورا التى أنكرها ابن دريد انتهى والمعروف في الكلام من رجل صرور وصرورة (لم يجمع) فطوا سله من الصرا الحسب والمنع وقد قالوا صرورى وصارورى وإذا قلت ذلك ثبتت وجمعت وأنت وقال ابن الأعرابي كل ذلك من أوله إلى آخره مثنى مجموع كانت فيه باء النسب ولم تكن (ج صرارة ومرار) بالفتح فهما (أو) الصارورة والصارور هو الذى (لم يتزوج للواحد والجسم) وكذلك المؤنث والصرورة في شعر النابغة الذى لم يأت النساء كأنه أصغر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الإسلام وقال العياشى رجل صرورة ولا يقال إلا بالهاء وقال ابن جنى رجل صرورة وامرأة صرورة ليست الهاء لتأنيث الموصوف بماهى فيه وإنما لحقت بالأعلام السامع أن هذا الموصوف بماهى فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفة أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وقال الفراء عن بعض العرب قال رأيت أقواما صرارا بالفتح وأحداهم صرارة وقال بعضهم قوم صوار يرجع صارورة قال ومن قال صرورى وصارورى تثنى وجمع وأنت وفسر أبو عبيد قوله عليه السلام لا صرورة في الإسلام بأنه التبتل وترك التكاح فجعله اسم للحدث يقول ليس ينبغي لأحد أن يقول لا أتزوج يقول ليس هذا من أخلاق المسلمين وهذا فعل الرهبان وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النابغة

لأنها عرشت لاشطرأه \* عبد الله صرورة متعد

يعنى الراهب الذى قدر ترك النساء وقال ابن الأثير في تفسيره هذا الحديث وقيل أراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه أنت يقول أنى صرورة وما جمعت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل في الجاهلية إذا أحدث حدثا دلأ إلى الكعبة لم يهجع فكان إذا بقيه ولقى الدم في الحرم قيل له هو صرورة ولا يهجه (وحافر ممرور وسطر متقبض أو ضيق) والارح العريض وكلاهما عيب وأنشد

\* لارح فيه ولا صراط \* وقال أبو عبيد اسطر الخافرا صطرا إذا كان فاحش الضيق وأنشد لابي النجم الجلي

بكل وأب للعصى رضاح \* ليس بمصطرو ولا فرشاح

أى بكل حافر وأب مقعب يحفر الحصى لقوته ليس بضيق وهو المصطرو ولا فرشاح وهو الواسع الزائد على المعروف (والصارة) بتشديد الراء (الحاجة) قال أبو عبيد لنا قوله صارة أى حاجة (و) الصارة (العطش ج صرائر) نادر قال ذو الرمة

فانصاعت المحب لم تقصص صرائرها \* وقد شجن فلارى ولا هم

قال ابن الأعرابي صرأ إذا عطش ويقال قصع الحمار صرأته إذا شرب الماء فذهب عطشه (و) جمع الصارة بمعنى الحاجة (صوار) قاله أبو عبيد في كلام المصنف أنف ونشر غيرهم تب وقيل إن الصرائر جمع صريرة وإنما الصارة لخمعة صوار لا غير (و) يقال شرب حتى ملأ مصارة (المصارا المعاء) حكاه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي ولم يفسره بكسر من ذلك (والصرارة) بالفتح (نهر) يأخذ من الفرات (والصرارى الملاح) قال القطامي

في ذي جاول يقضى الموت صاحبه \* إذا الصرارى من أهواله ارتها

(ج صراريون) ولا يكسر قال العجاج \* جذب الصراريين بالكرور \* ويقال للملاح الصارى مثل القاضى وسيذكر في



الماتل وقال ابن ربي كان حق صراري أن يذكر في فصل صرا المعتل اللام لان الواحد عندهم بار وجمعه صراء وجمع صراء صراري  
قال وقد ذكر الجوهري في فصل صرا أن الصاري الملاح وجمعه صراء قال ابن دريد ويقال للملاح صار والجمع صراء وكان أبو  
علي يقول صراء واحد مثل حسان للعين وجمعه صراري واخرج بقول الفرزدق

أشار بخرة ونجد بن زير \* وصراء الفسوة بنجار

قال ولا حجة لأبي علي في هذا البيت لان صراري الذي عنده جمع يدل على المسبب بن علس بصفتها أصاب درة وهو  
ورى الصراري يسجدون لها \* ويضربها يديه للتعز

وقد استعمله الفرزدق للواحد فقال

رى الصراري والامواج تضربه \* لو يستطيع الى برية عبرا  
وكذلك قول خفاف بن جيل الطهوي

رى الصراري في غبراء مظلمة \* تعلوه طورا ويعلوه قهائرا

قال ولهذا السبب جعل الجوهري الصراري واحدا الماراة في أشعار العرب بخبر عنه كخبر عن الواحد الذي هو الصاري فظن  
ان الياء فيه للنسبة كأنه منسوب الى صرا مثل حوارى منسوب الى حوار وحوارى الرجل خاصته وهو واحد لاجمع ويدل  
على ان الجوهري لحظ هذا المعنى كونه جعله في فصل صرر فلم يكن الياء للنسب عنده لم يدخله في هذا الفصل (وصررت  
النساء تقدمت) عن أبي إيلي قال ذوالرمة

اذا ماتا زتنا المراسيل صررت \* أبوض النساء قوادة أبقى الركب  
(وصرين بالكسر د بالشام) قاله الصاغاني وقال غيره موضع ولم يعينه قال الاخطل

الى هاجس من آل ظميا والتي \* أنى دونها باب بصرين مغلق

(والصير) بالكسر (طائر كالهصفور) في قده (أسفر) اللون مهي بصوته يقال صر العصفور صرا ذاساح وفي حديث جعفر  
الصادق اطلع على ابن الحسين وانا أتف صرا قيل هو عصفور بعينه كورد التصريح به في رواية أخرى (والصرصور كعصفور  
دوية تحت الأرض نصر أيام الربيع) كالصرصر والصرصر (كهدهد وفدخدو) الصرصور (العظام من الابل) كالصرصر  
والنصرصر (و) الصرصور (البحري منها) أولاده والسين لغة وقال ابن الاعرابي الصرصور الفعل القبيح من الابل (و) الصرصران  
ابل نبطية يقال لهما (الصرصران) وفي الفصح الصرصراني واحد الصرصرانبات وهي الابل التي (بين الجحاني والعرايا) (و)  
هي (الفواجج والصرصراني والصرصران) ضرب من (سمك البحر) (أملس) الجلد ضخيم وأنشد لروبة

\* مررت كظهر الصرصران الادخن \* (ودرهم صري) بالفتح (ويكسر له صرر) وصوت (اذا انقر) هكذا بالراء وفي بعض النسخ  
بالدال وكذلك الدنيار وخص بعضهم به المجد ولم يستعمله فيساووا وقال ابن الاعرابي ما قلنا صراى ما عنده درهم ولا دينار  
يقال ذلك في النسي خاصة وقال خالد بن جندب يقال للدرهم صري وما ترك صرا بالاقضية ولم يشنه ولم يجمعه (وصرار بالليل مشددة)  
ولو قال ككنا كان أليق (طوير) وهو الجلد ولوفره به كان أحسن وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصسدي  
(والصراصرة نبط الشام وانصرصر) كدغد (الديك) مهي بدلصباحه (و) الصرصر (قريتان ببغداد عليا وسفلى وهي) أي  
السفلى (أعظمهما) وهي على فرسخين من بغداد منها أبو القاسم اسم جميل بن الحسن بن عبد الله بن الهيثم بن هشام الصرصري ثقة  
عن المحاملي وابن عقدة وعنه البرقاني (وصرر محرركة حصن بالين) قرب أبين (والاصرار قبيلة بها) أي بالين ذكره الصاغاني  
(و) صرار (كهصاب أو كذب وادبالجاز) وقال ابن الاثير يترقعة على ثلاثة أميال من المدينة من طريق العراق (والصريرة)  
كسيفينة (الدرهم المصرورة) ويسمونها اليوم بالصر (والصورة كدوية الضيق والخلق والراي) ذكره الصاغاني (وصارونه على  
كذا) من الامر (أكرهته) عليه (وانصر ان بالضم مانبت بالجلد) محرركة وهي الأرض الصلبة (من شجر العلك) وغيره (والصار  
الشجر المنطق) الذي (لا يحاو) أي لا تحاو أسوله (من الظل) لا شأكا (والنصر) بالفتح (الدولة ترخي قصر أي تشد وتسمع بالمسمع)  
وهو عرو وفي داخل الدول بازماع ورواية أخرى أنشد ابن الاعرابي

ان كانت اتمانصرت فصرها \* ان أقصار الدول لا يضرها

يقال أمصر الغزل اذا تمخض قاله الصاغاني \* وما يستدرك عليه المصير بالفتح انصره والصر بالكسر النار قاله ابن عباس وجاء  
بصطراى يحبب وصرير القلم بوبه واد طارت السارية صوتت وخت وهو في حديث خنن الجندج وصر بصرا اذا جمع عن ابن  
الاعرابي ورجل بازين عينيه متقبض جامع بينهما كايه في الحزبين وفي الحديث أخرجا ما تصررانه من الكلام أي ما تتجملعانه  
في صدورهم وكل شيء جمعه فقد صررته ومنه قيل لا أسير مصرور لان يدي جعلتا الى عنقه وأصر على الذنب لم يقلع عنه وفي الحديث  
وبل لاه صررين الذين يصرون على ما فعلوه وهم يعلمون والاصرار على الشيء الملازمة والمداومة والثبت عليه وأكثر ما يستعمل

(المستدرك)

في الشر والذئب وصرف فلان على الطريق فلا أجده مسلكا وصرت على هذه البلدة وهذه الخطة فلا أجده نهائيا وجعلت دون  
فلان صرارا سدا وحاجزا فلا يصل الى امراته مصطرة الحقوب والصرارا الاماكن المرتفعة لا يعاوها الماء وصرارا سم جبل وقال  
جرير

ان الفرزدق لا يزال لؤمه \* حتى يزول عن الطريق صرار

ويقال للسفينة قرقور وصرور وصرمر اسم نهر بالعراق وفي التهذيب من النواذر صرمرت المال صرصرة اذا جمعت ووردت  
اطراف ما انتشر منه وكذلك كهلته وجكرته ودبكاته وزمنه وككبته ويقال لمن وقع في امر لا يقوى عليه صرع عليه الغزو  
استه ومن امثالهم \* عقلت معالقها وصر الجندب \* قد اشار له المصنف في ع ل ق واحاله على الراء ولم يذكره كما ترى

(الصطر)

وسأني شرحه هناك (الصطر ويحرك السطر) الصاد لغة في السنين ويطر بالصاد والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء  
صادا القرب مخارجها (و) من ذلك (تصيطر) لغة في (تسطر) والمصطار بالضم قال الازهرى اظنه مفتعلا من صا ر قلبت التاء  
طاء قال وقد جاء المصطار في شعر عدى بن الرقاء في نعت (الخر) في موضعين تخفيف الراء قال وكذلك وجدته مقيدا في كتاب الايدى  
القرء على شمر ونقل عن الكسائي ان المصطار هو الخراج الحامض وقال في موضع آخر وهي لغة رديئة قال الاخطي يصف الخمر

ندى اذا طعنوا فيها بجانفة \* فوق الزجاج عتيق غير مصطار

وقال المصطار الحدبة المتغيرة الطم والريح وقيل المصطار الخمر التي اعتصمت من انكار العنب حديثا قال وراء روميا لانه لا يشبه  
ابنية كلام العرب قال ويقال المصطار بالسين وهكذا رواه أبو عبيد في باب الخمر (والصطر محركة) لغة في السطر وهو (العتود من  
الغتم) هكذا أورده الصاغاني ونسبه الى الخارزنجي وفي الحكم في سطر السطر العتود من المعز والصاد لغة فيه \* قلت وسأني

(صعر)

الكلام عليه في مصطرا ن شاء الله تعالى وشيخنا القطب أبو عبد الله محمد بن أحمد المسكاسي شهر بالمصطاري (الصعر محركة  
والتصعر ميل في الوجه) وقيل الصعر الميل في الحدخانة (أو) هو ميل (في) العنق وانقلاب في الوجه الى (أحد الشقين أو) هو  
(دا في البعير) يأخذوه (يلوى عنقه منه) وبعيله (صعر كفتح) صعرا (فهو أو صعر) وجعه صعر قال أبو دهل أنشد أبو عمرو بن  
العلاء

وترى لها دالا اذا نطقت \* تركت بنات فؤاده صعرا

ويقال أصاب البعير صعر وصيد أي داء يلوى منه عنقه (وصعر خذه تصعيرا وساعره وأصعره أماله) من الصعر قال  
التمس واسمه جرير بن عبد المسيح

وكذا الجبار صعر خذه \* أقناله من درئه فتقوما

يقول اذا أمال متكر خذه اذ لئنا حتى يتقوم عليه وفي التنزيل ولا تصعروا ذلك للناس وقرئ ولا تصاعروا قال الفراء معناه  
الاعراض من التكبر وقال أبو اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا ومجازا لا تلزم خذك الصعر وأصعره كصعره والتصعير إمالة  
الخذ (عن النظر الى الناس تواضعا من كبر) كانه معرض وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فيهم الأنصعرا وأبتر يعني رذالة  
الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس فيهم الا اذا هب بنفسه أو ذليل وقال ابن الاثير الاصعير المعرض بوجهه كبرا وفي حديث  
عمار لا يلي الامر بعد فلان الا كل أصعرا بترأى كل معرض عن الحق ناقص (ورعا يكون) ذلك (خلق في) الانسان والظلم  
(وقرب مصعركم شديد) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب مصعركم كجهر بديل قول الشاعر

وقد قرى قربا مصعرا \* اذا الهدان حاروا سكبزا

(والصعيرة اعتراض في السير) وهو من الصعر (و) الصعيرة (سمة في عنق الناقة) خاصة وقال أبو علي في التذكرة الصعيرة  
وسم لها ليلين لم يكن يؤسم الا النوق (الا بعير) كما قاله أبو عبيد (وأوهم الجوهرى) أي أوقعه في الوهم (بيت المسيب) بن علس  
وقد أناسى الهم عند احتضاره \* بناج عليه الصعيرة مكدم

(الذي قال فيه طرفة) بن العبيد (المساحة) من المسيب (قد استنوق الجسل) أي انك كنت في صفة جل فلما قلت الصعيرة  
عدت الى ما توصف به النوق يعني ان الصعيرة سمة لا تكون الا لانات وهي النوق وقد أجاب عنه البدر القرافي بأن البعير  
يتناول الانثى وان ذكر الوصف فغيرها للشأن اذ الذكر أجود وأقوى وتبعه شجنا وهو لا يتخلو عن تأمل (وتعانه في ن و ن )

وسأني في الصاف ان شاء الله تعالى (وأجر صعيرى قاني وسنام صعيرى عظيم) مدكور (والصعيراء كميراء ع مقابل صعبى)  
من ديار بني عامر (و) صعران (كجملان أرض) قاله الصاغاني (وصعاري بالضم ع) قاله ابن دريد وكذلك صعاري (و) قال  
ابن الاعرابي (الصعر محركة) والصعل (صعر الرأس و) الصعر (أكل الصعاري) وهو الصعغ (والصعور) بالضم (والصعور  
بالضمات وتشديد الراء الأولى) وهذه عن الصاغاني (ما جدمن اللثا) جعه صعاري قاله أبو عمرو (و) الصعور (الصعغ الطويل  
الدقيق الملتوى) وقيل الصعاري صغ جامد شبه الاصابع وقيل الصعور القطعة من الصعغ وقال أبو حنيفة الصعورة بالهاء  
الصعفة الصغرة المستديرة وقال أبو زيد الصعور بغير هاء صفة تطول وتلتوى ولا تكون صعورة الا ملتوية وهي نحو الشبر  
وقال مرة عن أبي نصر الصعور يكون مثل النظم وينعطف بمنزلة القرن والصعاري الأباخس الطول وهي الاصابع (و) الصعور

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام قال: (الصبغ عمامة ج صغار) وأنشد  
 (من اللبأ) أو اللب من الصبغ في الثياب أو الأضاح) وكل (جل شجرة يكون مثل) جل (الاهل والنافل ونحوه مما فيه صلاح) فانه

إذا أورد العبدى جامع عياله \* ولم يجدوا إلا الصغار برمطهما

[illegible]

(المستدرك)

فمنه سبعة عشر (و) قال الشاعر \* يغفر عن الصغار الصغار \* وفي الشجاع \* شوقيت الصغار الصغار \*  
(و) قال أبو عمرو (الصغار برما جدمن الثنا) \* ومما يستدرك عليه الصغار التكبر وفي الحديث كل صغار ملون أي كل ذي  
كبر وأبهة وقيل الصغار المتكبر لا يميل بخذو وعرض عن الناس بوجهه ويرى بالقاف بدل العين والصغار المجبة وبالفاء  
وبالزاي وسيد كرفي وأشبهه ولا فين صغر أي ميل على المثل وزغب مصغرة فيها صغروا والصغار تشديد الراء السير الشديد  
يقال صغرت الأيل أصغرا وأيقال صغرت الأبل وصغفرت وقششت وما ذقت إذا تنفرت والصغرة الشديدة والميم زائدة يقال  
رجل صغرى والصغرة الأرض الغليظة وصغروا تصاعروا لوى خد من كبر قاله الصاغاني (الصغور بالضم) قال ابن دريد هو  
انصروب زعوا وهو (الصغير الرأس) من الناس وغيرهم (وانصعبر) كيعفر (والصنعبر كسندل وتقدم العين) فيقال الصنعبر  
(صنبر كالسدر) كذا في الثنا (الصنتر) قد أجمله الجوهري هنا وهو (الصنتر) بالنين وقد تقدم في السين (و) من خواصه  
أنه يترش في موضع طرد النواجم كالخليات والقنارب وقال ابن سيده هو ضرب من الثبات وقال أبو حنيفة هو ما ينبت بأرض  
العرب منه بهي ومنه جبل وذكره الجوهري في السين وقالوا بعضهم يكتبه بالصافي كتب الطب لأبي القاسم بالشعير (وصعتر  
النخل رماه) أي الصعتر (و) صعتر (النبي زينه) قاله الصاغاني (وانصاعار الصعاب الشداد) أورده الصاغاني أيضا (وصعتر)  
كعثر (وأبو صعتر فحلان) فانه جاحش أبو الولاني وعبد الواحد بن محمود بن صعتر حدث عنه ابن نقطة (والصعترى الشاطر) عراقية  
(و) قال الأزهري رجل صعترى لأغير أي الشقي (الكريم الشجاع) وصعتراهم موضع قاله أبو حنيفة وأشد

يُؤْذَنُ لَوَأَيَايَفَرُشْ عَنَارَةٌ \* بِحَمَضٍ وَضَمْرَانِ الْجَنَابِ وَهَعْتَرُ

(معطر)

قال الصائغ في ورده بعضهم شبيه فقال هو الصنم المعروف لاسم موضع قال والبيت لاي الطمعان القيني مخاطب ناقه ((المصنف في  
 الماضي)) كالمصنف (واحد صنف الجوز) اذا تفرقت ونفرت (واسرعت فرارا واذا غرت) وانما صنفها الحوف والفرق قال  
 الراجز صنف الزاوي والجوز \* فلم يصب وانصرفت جوا فلا \* وقال ابن سيد، وكذلك المعز انصرفت نفرت وتفرقت وأنشد  
 ولا شروا ولا روه من نالنا \* كانه صنف معزى الحجاز من السعف

(المستدرک) (الصغیر)

(الصعمور)

(مغر)

(ب) اعنفرت (العتق انتوت كصعفوت واضعفرت) قلنا ابن دريد وقال الازهرى تصعفرت العتق تصعصر اذا التوت قدام العين على الصاد (وصعفوها اتاوف) وافرق (فرقها) وبددها \* ويستدرج عليه اصعفرت الابل اذا جدت في سيرها ((الصعفر كبير فزع يض السج) اوردته الصاعفاني واهمله صاحب اللسان ((الصعصور بالضم) المتجنون وهو (الدولاب) وعليه اقتصر صاحب اللسان (اوردوه) وعليه اقتصر الصاعفاني (كالصعصور) بتقديم العين وسبأني والعصود بالضاد أيضا ((الصعفر كعنب)) ضد الكبير في الحكم الصعفر (والصاعفارة بالفتح خلاف العظوم أو الأولى) أى الصعفر (في الجرم والثانية) أى الصغارة (في القدر) يقال (صعركم مرة واحدة) بالفتح (وصعركا كعنب) كلاهما مصدر الأول (وصعرا كعصرا كعصرا بالضم) الاخيران عن ابن الاعراب وهما مصدر الثاني (فهو صعير) كما مر (وصعور وصعران بهما ج صعار) بالكسر قال سيويوه ووافق الذين يقولون فعل الذين يقولون فعلا لا اعتقادا كثيرا ولم يقولوا صعرا استغنا عنه بفعل (د) قد جمع الصعفر في الشعر على (صعرا) أنشد أبو عمرو

للسكبراء، أكل حيث شاؤا \* وللصغراء، أكل وإتمام

(ومع غوراء) اسم لجمع (وأشاعر جمع أشعر) فخر الحوراب والكرابح (كالا ساعرة) بالها، إلا أن الأشعر لما خرج على بناء القشعر  
وكافا يقولون القشاعة الحفوة الها، فانهن بيده قال وإنما حملهم على تكسبه انه لم يتمكن في باب الصفة والصغرى تأنيث

الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه يقال صغره ولا يقال قوم اصغرا بالالف واللام قال وسعنا العرب تقول الاصغرون  
شئت قلت الاصغرون (وصغره) تصغيرا (وأصغره) أى (جعله صغيرا وتصغيره) أى الصغير (صغير وصغير) كدبرهم ودنيبر  
الاولى على القياس والاشرى على غير قياس حكاه سيبويه قلت ومن أمثلة التصغير فيعيل كفلس وفي اللسان والتصغير للاسم  
والثمت يجرى لمعان شتى منه ما يجرى للتعظيم لاهوه ومعنى قوله فأبنا بانه جرا وكذا قول الانصارى أنا جدي لها المحكم  
وعنديها المرجب ومنها أن يصغر الشيء في ذاته كقولهم ديرة وصغيرة ومنها ما يجرى للتحقير في غير الخطاب وليس له نقص في ذاته  
كقولهم هلك القوم الأهل بيوت وذهبت الدراهم الأدرهم ومنها ما يجرى للذم كقولهم يافوسق ومنها ما يجرى للعطف والشفقة  
نحو يابني وبأخي ومنه قول عمرو وهو صديق أى أخص أصدقائه ومنها ما يجرى بمعنى التقريب كقولهم دوين الحائط وتميل الصبح  
ومنها ما يجرى للمدح كقول عمر لعبد الله كنيتم على علمي انتهى وفي حديث عمرو بن دينار قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بمكة قال عشرين عاماً قلت فابن عباس يقول يضع عمره سنة قال عروة فصغره أى استصغرسه عن ضبط ذلك (وأرض  
مصغرة) ككرمة (نبتها بغير) لم يطل (وقد أصغرت) وقولهم فلان (صغرتهم بالكسر) أى (أصغرتهم) وكذا فلان صغرة أيويه  
وصغرة ولد أيويه أى أصغرتهم وهو كبر ولد أيويه أى أكبرهم (و) يقول سبي من صبيان العرب أذهبي عن اللعب (أأمن  
الصغرة) أى (من الصغار) حكى ابن الأعرابي (ما صغرني الأبنة) هو (كنصر أى ما صغرني) الأبنة (والصغار الراضى  
بالذل) والضيم (ج صغرة) ككعبة وقد صغر ككرم صغرا كعنب وصغارا وبغارة بفتحها وبغرا وناوصرا بضمهما إذا رضى  
باضيم وأقرب \* وانه من المصادر الصغر محركة يقال قم على صغرك وصغرك قال الله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون  
أى ألا توفوه عن رجل سيصيب الذين أجروهم وأغار عند الله أى مدله والصغار مصدر الصغير القدر (وأصغره جعله صاعرا)  
أى ذابلا (وتصاغرت إليه نفسه صغرت) وتغافرت ذلا ومهانة وفي الأساس تصاغرت إليه نفسه صارت صغيرة الشأن ذلا  
ومهانة (وصغرت الشمس مالت للغروب) عن ثعلب (و) قال ابن السكيت من الأمثال المرء بأصغره (الاصغر ان القلب واللسان)  
ومعناه المرء بعاول الأمور يضبطها بغيره ويسانه (وارتبه والبصغرة أى يولد والاصغار) أورده الصانعي في التكملة  
(و) صغران (كصحبان ع) قاله ابن دريد (و) صغران (بالضم اسم وأصغرا القريتين خزها بغيره) قال بعض الأغفال

شلت دقاربه قريتها \* لو خافت الزرع لأصغرتها

قال الصانعي الرجز لصر بع الرحبان واسمه جعل (وأصغره) أى استصغرسه أى (عذبه بغيره) كصغره (و) في الحديث إذا قلت  
ذلك (تصاغري) حتى يكون مثل الذباب يعنى الشيطان أى (تخافني) وذلل وأحق (وهو ما صغرا وصغرة) وخاتمت من أبي صغرة محمد  
\* وما يستدرك عليه الا بغير من حيث اتفاقه خلاف الاكاره وهو مجاز قالت الخنساء

فما جعل على بوقايفه \* لها خنبتان اصغارا وكار

فأصغارا خنبتان أخفضته وأكاره خنبتان أثار فضته والمعنى لها خنبتان ذو صغرة وخنبت ذو كبر وفي حديث الاضاحي نهى عن  
المصغرة هكذا رواه حمير وقسمه بالمسألة الاذن وأتكره ابن الأثير وقال الزمخشري هومن الصغار الأثرى إلى قولهم للدليل مجذع  
ومصل (الصغرة بالضم) من الألوان (م) أى معروفة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها وحكاها ابن الأعرابي في الماء  
أيضا (و) الصغرة أيضا (السواد) فهو (خند) وقال الفراء في قوله تعالى كلب جالات صغرا قال الصغرة سود الأبل لا يمر أسود من  
الأبل الا وهو مشرب سفرة ولذلك سميت العرب سود الأبل صغرا وقال أبو عبيد الا بغير الاسود (وقد أصغرت واصغرت واصغرت) واصغرت  
وقبل الصفرة لون الاصفر وفعلة لازم الاصفر واصغرا وأما الاصفر ارفع من مرض الانسان يقال بصفرا ممره وبجهاة أخرى ويقال  
في الأول اصفر يصفر قاله الأزهرى (و) الصغرة بالضم (ع بالياء) قاله الصانعي (و) الصغرة (بالفتح الجوعة) وبه ضم الحديث  
صغرة في سبيل اللذين من جوار النعم (والجائع مصفون ومصفر كهم) أهالك النساء (الاصفران) هما (الزعفران والذهب) (و)  
الزعفران (والورس) وقيل هما الذهب والورس (أو) الاصفران الزعفران (والزبيب) وهذا القول الأخير نقله الصانعي عن ابن  
السكيت في كتابه المثني والمكثي والمبني (والصغرة الذهب) ألونها ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا صغرا افرى  
ويا بياض ابيضى وغري غري يري الذهب والفضة ويقال مائلتان صغرا ولا بياضا (و) الصغرة (المرأة المعروفة) سميت بذلك  
لونها (و) الصغرة (الجرادة إذا خلعت من البيض) قال

فأصغرا تكبني أم عوف \* كأن رجليهما به نخلان

كأن جرادة صفراء طارت \* بألام الغواض أخرجتنا

وأشداد دريد

(و) (أ) (ب) سمى (بضم السين منسوب إلى السؤل) (وملى) وقد ثبت بالجلد وقال أبو حنيفة الصغرة نبت من العشب وهي  
تسطح على الأرض (ورقة كالخس) وهي تأكلها الأبل أكلا شديدا وقال أبو نصر هي من الذكور (و) الصغرة (فرس الحارث  
الاحمر) صفة غالبه (و) الصغرة (فرس) (جاشع السلي) (و) الصغرة (وادي الحرمين) الثمر يقين ورا بدم مائل المدينة المشرفة

(المستدرك)

(المستدرك)

(صفر)

٣ قوله ومنه قول علي الخ

مثله في التكملة وبعبارة

اللسان ومنه قول علي بن

أبي طالب رضي الله عنه

يا دنيا أخرى واصغرى

وغري غري وفي حديث

آخر عن علي رضي الله

عنه يا صغرا اصغرى

ويا بياضا ابيضى يري

الذهب والفضة اه

٣ قوله الحارث الاحمر كذا

في نسخ القاموس المطبوعة

وفي خط الشارح الاحمر

ومثله في التكملة فليحذر

ذو نخل كثير بشره قاله الصاغاني (و) الصفراء (الفوس) تغذ (من نبع) الشجر المعروف (وصفره) أي الثوب (تصفرا صبغه  
بصفرة) ومنه قول عتبة بن ربيعة لا يجهل يامصفراسته كإسأني (والمصفرة كعدثة الذين علامتهم الصفرة) كقولك الحمرة  
والمبيضة (والصفرة ياتزم غرياني) قال ابن سيده ونص كتاب النبات لا يحنيفة قمره عيامية أي واقع لفظ الأفراد على  
الحنس وهو يستعمل مثل هذا كثيرا قلت وعياني بالنون في سائر النسخ (يجفف بسرا) وهي مصفرا فإذا جفف ففركا انفركا  
ويحلى به السويق (فيقع موقع السكر في السويق) بل يفوق (و) الصفار (كغراب) قال شيخنا وضبطه الجوهري بالفتح (يبس  
البهي) قال ابن سيده أراه لصفرة ولذلك قال ذوالرمة

وحتى اعلى البهي من الصيف نافض \* كانهضت خيل نواصبها سقر

(و) الصفارة (بها) ما ذوى من الثبات فتغير إلى الصفرة (والصفرا بالتحريك) دا في البطن يصفرا الوجه) ومنه حديث أبي وائل  
ان رجلا أصابه الصفرة فذعت له السكر قال انقضي هوا اجتماع الماء في البطن يقال صفور فهو مصفور (و) الصفرا النسيء الذي  
كانوا يشعرون في الجاهلية وهو (تأخير) هم (المحرم إلى سفر) في تحريمه ويجعلون صفرا هو الشهر الحرام (ومنه) الحديث  
لا عدوى ولا هامة (والصفرا) قاله أبو عبيد (أو من الأول لزمهم انه عدى) قال أبو عبيد أيضا وهو الذي يرى هذا الحديث  
ان سفر دواب البطن وقال أبو عبيد سمعت يونس سأل ربه عن الصفرة فقال حية تكون في البطن تصيب المشاة والناس قال  
وهي اعدي من الجرب عند العرب قال أبو عبيد فأبى النبي صلى الله عليه وسلم انها تعدى قال ويقال انها اشتد على الانسان  
وتؤذيها اذا جاع قال الأزهري والوجه فيه هذا التفسير وفي كلام المصنف تأمل بوجه الاول انه أشار إلى معنى لم يقصده وهو  
اجتماع الماء الأصفر في البطن الذي عبر عنه بالداء والثاني انه قدّم الوجه الذي صدر بقبيل وآخر ما صوبه الأزهري وغيره من الأئمة  
واشأنه أن يقول له أو ردودا لم يقلد كره قبل قوله وتأخير المحرم لأصاب كالايحيى ولائمة الغريب ومشرح البخاري في شرح هذا  
الحديث كلام غير ما ذكره المصنف هنا وكان ينبغي التنبية عليه ليكون بمنزلة حيطا للشوارد بسيطا بتكميل القوائد (و) الصفرا  
(العلل و) الصفرا (انقضى) هكذا بانقضاء النفاق في النسخ وفي اللسان بالعين والقاف (و) الصفرا (الروع ولب القلب) ومنه قولهم  
لا يمتط هذا الصفري أي لا يلزق ولا تقبله نفسي وقال الزمخشري تقول ذلك اذا لم تحبه وهو مجاز (و) الصفرا (حبة في البطن تلزق  
بالضلع فتعصها) الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل واحدة صفرة وبفسر بعض الأئمة الحديث المتقدم كانه قد تمت الإشارة إليه  
(أوداة بعض الضلوع والشرايف) قال اعشى بأهله برقي أنا

لا بتأري لما في القدر رقبه \* ولا بعض على شرسوفة الصفرا

هكذا أشده الجوهري وقال الصاغاني الانشاد مذخل والرواية

لا بتأري لما في القدر رقبه \* ولا يزال أمام القوم يقتفر

لا يغير ناسك من أين ولا نصب \* ولا بعض على شرسوفة الصفرا

(أودود) يكون (في البطن) وشرايف الانشاع فيصفرة عنه الانسان بدور مما قبله (كالصفار بالضم و) الصفرا (الجوع)  
وبفسر بعضهم قول اعشى بأهله الاتي ذكره (وصفرا شمر) الذي (بعد المحرم) قال بعضهم انما سمى لانهم كانوا يمتارون  
الطعام فيه من المواضع وقيل لاصفاره كمن أهلها اذا سافر وأوروى عنه ربه انه قال: «والشهر صفرا لانهم كانوا يغزون فيه  
القبائل فيتركون من القوافل من المتاع وذلك ان صفرا بعد المحرم فقالوا صفرا الناس منافعنا (وقد منع) قال ثعلب الناس كلهم  
يصرفون صفرا إلا أبو عبيدة فإنه قال لا يصرف فقيل له لم لا تصرفه فان العو بين قد أجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع الحرف من  
انصرف الاثنتان فأخبرنا بالعتين فيه حتى نتبعه فقال نعم اعلتان المعرفة والساعة قال أبو عمرو أراد ان الازمنة كلها ساعات  
واساعات مؤتلفة وقول أبي ذؤيب

أقامت به كتمام الحنيفة \* شهرى جمادى وشهرى صفر

أراد المحرم وصفر وأرواه بعضهم وشهر صفر على احتمال التقبض في الجز فإذا جمعه مع المحرم قالوا صفرا (و) ج أصفار قال  
الناجية لقد ثبت بني ذبيان عن أقر \* وعن تر بهم في كل أصفار

(و) صفر (جبل من جبال ملل) آخر قرب المدينة (و) حكي الجوهري عن ابن دريد (الصفرا شهران من السنة سمى أحدهما  
في الاسلام المحرم و) انصار (كغراب الماء الأصفر) الذي يصيب البطن وهو السقي وقال الجوهري هو الماء الأصفر (يجفع في  
البطن) (يعالج بقطع الماء) وهو عرق في الصلب (وصفر كفي صفرا) يفتح فيكون فهو مصفور وقيل المصفور الذي يخرج من بطنه  
الماء الأصفر قال الجاهلي يصف نور وحش ضرب الكلب بقرنه يخرج منه دم كدم المصفود

ويج كل عائد نور \* قضب الشيب ناطا المصفور

ويج أي شق الثور بقرنه لكل عرق عائد نور شعر بالدم أي يفور (و) الصفار (القرادو) الصفار (ما بقي في أصول اسنان الدابة من

التبن وغيره) كالعاف وهو للدواب كلها (ويكسر) يقال الصقار بالضم (دويبة تكون في) ماخير (الحوافر والمناجم) قال الاقوه  
ولقد كنتم حديثا شامعا \* وذناي حيث يحتمل الصقار

(والصفر بالضم من التماس) الجيد وقيل هو ضرب من التماس وقيل هو ما سقر منه ورجحه شيخنا المناسبة السمية واحده صقرة  
ونقل فيه الجوهري الكسر عن أبي عبيدة وحده ونقله شراح الفصح وقال ابن سيده لم يلح بيجزه غيره والضم أجود ونرى بعضهم  
الكسر وقال الجوهري الصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني (وصانده الصقارو) الصفر (ع) هكذا ذكره الصاغاني (و) الصفر  
(الذهب) وبه فسر ابن سيده ما أنشد ابن الاعرابي

لا تجلها أن تجرحا \* فحدر صفر او لم يرا

كانه عني به الدناير لكونه اصفرا (و) الصفر الشئ (الخال) وكذلك الجميع والواحد المذكر والمؤنث سواء (و) ثلث وككتف  
وزبر (و) (ج) من كل ذلك (اصقار) قال

ليست بأصقار لمن \* بهض ولا راح رجارح

(و) قالوا (انا) اصقار خال لاشئ فيه كالأوارب أعشار (وأنية صفر) كقولك نسوة عدل (وقد صفر) الا ان من الطعام  
والشراب (كفرج) وكذلك الوط من اللبن (صفرا) محركة (وصفورا) بالضم أي خلا (فهو صفر) ككتف وفي التهذيب صفر  
بصفر صقورة والعرب تقول نعوذ بالله من قرع الفناء وصفرا لانا يعنون به هلاك المواشي وقال ابن السكيت صفر الرجل بصفر  
صقرا وصفرا لانا يقال بت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيوت الصفر من كتاب الله  
وفي حديث أم زرع صفر دئامها وامل كسائها وغيظ جارتها المعنى انها ضاير البطن فكانت رداءها صقرا أي دخل لشدة ضهورها  
والرداء ينتهي الى البطن فيقع عليه (و) من المجاز (صفرت وطا به مات) وكذا صفرت اناؤه قال امرؤ القيس  
وأقلهن علما جريضا \* ولو أدركته صفر الوطاب

وهو مثل معناه ان جسمه خلا من روحه أي لو أدركته الخيل لقناته ففزع (و) اصفر (الرجل فهو مصفر) (افتقرو) اصفر  
(البيت أخلاه كصفرة) تصفيرا أو يقول العرب ما أصغت لك انا ولا أصفرت لك فناء وهذا في المعذرة بقول لم أجد اهلك ومالك فيبقى  
اناؤك مكبو بالاحتجالة لبنا تحمله فيه ويبي فئاؤك خاليا مسلوبا بالاحتجالة بغير ابرك فيه ولا شاة برض هناك (والصفرة بالضم  
ويكسر قوم من الحرورية) من الخواارج قيل (نسبوا الى عبد الله بن صفار ككان) وعلى هذا القول يكون من النسب النادر (أو الى  
زياد بن الاسفر) رئيسهم قاله الجوهري (أو الى صفرة الواشم أو خلوه من الدين) وبتين حينئذ كسر الصاد وبتوه الاصمعي وقال  
خاصم رجل منهم صاحبه في السجن فقال له أنت والله صفر من الدين فسموا الصفر به وأورد الصاغاني (و) الصفر بالضم أيضا  
(المهالبة) المشهورون بالحد والكرم (نسبوا الى أبي صفرة) جد هم واسم أبي صفرة ظالم من سراق من الازد وهو أبو المهلب وقد على  
عمر مع بنيته وأخبارهم في الشجاعة والكرم معروفة (والصفر به محركة نبات) يكون (في أول الخريف) يحضر الأرض وبورق الشجر  
قال أبو حنيفة سميت صفرة لان المشابهة تصفر اذا رعت ما يحضر من الشجر فترى مغابها ومشافرها وأوبارها صفرا قال ابن  
سيده لم أجدها معروفة (أو هي تولى الخرقا قال البرد) قاله أبو حنيفة وقال أبو سبيد الصفرة ما بين تولى القبط الى اقبال الشتاء  
(أو أول الازمنة وتكون شهرا) وقبل أول السنة كالصفري (و) الصفر به (نتاج الغنم مع طلوع سهل) وهو أول الشتاء وقيل  
الصفرة من لدن طلوع سهل الى سقوط الذراع حين يشتد البرد حينئذ يكون النتاج محمودا (كالصفري محركة فيهما  
وقال أنوريد أول الصفرة طلوع سهل وآخرها طلوع صمك قال وفي أول الصفرة به أربعون ليلة تحتل حرها وبرد هاتمي  
المعتدلات والصفري في النتاج بعد القنطري وقال أبو نصر الصفري أول النتاج وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤس البهم  
صقعا وبعض العرب يقول له الشئ والقنطري ثم الصفري بعد الصقعي وذلك عند صرام التجبل ثم الشئ وذلك في الربيع ثم  
الدفئ وذلك حين تدفأ الشمس ثم الصقعي ثم القنطري ثم الخريف في آخر القنطري (والصافر الاص) كالصفار ككان لانه يصفر لريبه فهو  
وجل ان تظهر عليه وبه فسر بعضهم قولهم أجبن من صافر (و) الصافر (طير جبان) ينكسر رأسه ويتعلق برجله وهو يصفر  
خيفة أن يسام فيؤخذ وبه فسر بعضهم قولهم أجبن من صافر ويقال أيضا أصفر من البلبيل وقيل الصافر الجبان مطلقا  
(و) الصافر (كل ذي صوت من الطير) وصف الطائر بصفر صفيرا مكافا والسر يصفر (و) الصافر (كل ما لا يصيد  
من الطير) قولهم (ما بها) أي بالدار من (صافر) أي (أحد) يصفر وفي التهذيب ما في الدار أحد يصفر به قال وهذا  
مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وأنشد

خلت المنازل ما بها \* ممن عهدت من صافر

أي ما بها أحد كما يقال ما به اديار وقيل ما بها أحد وصفر (والصفارة كناية الاست) لغة سواديه (و) الصفارة أيضا (هذه جوفاء)  
من تخمس يصفر فيها الغلام للجمام أو العجاء لشراب) والذي في اللسان والتكملة وبصفر فيها الجار لشراب (والصفرة

الصفيرة ما بين أرضين) قاله الصغاني (و) الصفير (بلاها من الاصوات) الصوت بالدواب اذا سقيت (وقد صفر بصفر صفيرا وصفر) تصفيرا اذا صوت (و) صفر (بالجار) وصفر اذا (دعا للماء) ليشرب (و) بنوا الصفر (الروم وقيل ملوك الروم) قال ابن سيده ولا أدري لم يسموا بذلك قال عدى بن زيد

وبنوا الصفر الكرام ملوك الشروم لم يبق منهم مذكور

وهم (أولاد الاصفر بن رومن بن عيصو) ويقال عيصون (بن اسحق) بن ابراهيم عليه السلام وقيل الاصفر لقب رومن لانه وقال ابن الاثير اغماصوا بذلك لان اباهم الاول كان أسفرا اللون وهو رومن بن عيصون (أولان جيشا من الحبش غلب عليهم فوطئ نساءهم فولد لهم أولاد صفر) فسموا بني الاصفر \* قلت وهم المشهورون الآن بمقوقم وبه وبلادهم متبعة جعلها الله تعالى غنمة للمسلمين آمين (و) في الحديث ذكر (مرج الصفر) وهو (كسكع بالشأم) كان به وقعة للمسلمين مع الروم واليه ينسب المرجى وهو بالقرب من غوطة دمشق قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

أسلت رسم الدار أولم تسأل \* بين الجواني فالضبع فحول

فالمرج مرج الصفر بن جاسم \* فديار سلى دزسا لم تحلل

(والصفاريات الفقراء) جمع صفريين والتاء زائدة قال ذوالرمة \* ولا خور صفاريات \* قال الصغاني كذا وقع في كتاب ابن فارس منسوب إلى ذى الرمة وليس له على فافية التاء شعر وانما هو لعمر بن عاصم وصدره

وفتيه كسيوف الهند لا ورق \* من الشباب ولا خور صفاريات

وقال ابن بري والقصيدة كلها مخفوضة وأولها \* يادارمة بالخلاء حيث \* (و) يقال في الشتم (هو مصفر استه أي فمراط) قال الجوهري هو من الصفيرة لا المصفرة انتهى كأنه نسبته إلى الجبن والخور وقد جاء ذلك في قول عتبة بن ربيعة لا يجهل سيعلم المصفر استه من المقتول غدا يقال انه رماه بالابنة وانه برع عفاسته ووجه الصغاني ويقال هي كلمة يقال للمتهم المتفر الذي لم تحسكه التجارب والشدة المد (وصفورية) بفتح فضم فاء مشددة (كممورية د بالاردن) وبأوه مخففة وقال الصغاني انه من فواحى الاردن (والصفورية بالضم وشذ الباء) التفتية (جنس من النبات) هكذا في النسخ بتقديم النون على الموحدة والذي في نسخة التكملة جنس من الثياب جمع ثوب وعليه علامة الصخرة (وصفورا) بكملوا (أوفورة أو صفوريا) ذكر الاخير بن الصغاني اسم (بنت) سيدنا (شعيب عليه) الصلاة والسلام وهي إحدى ابنتيه التي (زوجها سيدنا موسى صلوات الله عليه) وعلى نبينا (والاصفر جبال) قيل هي وادي الصفراء التي تقدم ذكرها ومنهم من قال الاصفر هي الصفراء بعينها في اللسان هي شعب بناحية بدر يقال لها الصفراء قال كثير

عفار ابغ من أهله فالظواهر \* فاكف تبني قد عفت فالاصفار

(وصفورة بالضم معرفة علم لعن) وقال الصغاني والعن تسمى دفرة غير جمرة (والصفراوات) موضع (بين الحرمين) الشريفيين (قرب من الظهران) قاله الصغاني \* ومما يستدرك عليه يقال انه في صفرة بالكسر الذي يعتريه الجنون اذا كان في أيام برؤل فيها عتله لغة في صفرة بالضم قاله الصغاني وزاد صاحب اللسان لانهم كانوا يسمونه بشئ من الزعفران والصفرة بالكسر في حساب الهند هو اندايرة في البيت وفي الحديث سمى في الاضاح عن المصفورة والمصفرة قبل المصفورة المستأصلة الاذن سميت بذلك لان صماخها صفرا من الاذن أي خلوا والمصفورة يروى بخفيف الفاء ويقتضها هي المهزولة للملوكها من الدهن وقال القتيبي في المصفورة هي المهزولة وقيل لها مصفرة كأنها لما خلت من الشحم والدم من قولك صفرة من الخير أي خال وهو كالحدث الاخر نهى عن العفا التي لا تثنى ورواه ثمر الغين عجمة وقد تقدمت الإشارة اليه والصفرة مطر يأتي من لدن طالع سهل إلى سقوط الذراع كالصفري وتصفر المال حسنت حاله وذهبت عنه وغرة القيط وقال الصغاني تصفرت الابل جهنت في الصفرة وقال ابن الاعراب الصفارية الصعوبة وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفارا بالضم يريد صفيرا وقال ابن السكيت الشحم والصفار كصاحب ثياب وأشد

(المستدرك)

٣ (قوله وبفتحها) عبارة التكملة يروى بضعيف الفاء وتفتحها قال القتيبي هي المهزولة لحملوها من الشحم اه

ان العريضة مانع أو راحنا \* ما كان من شحم بهار صفار

والاصفارية بالضم طائر يخرج الصفراء بالتصغير موضع مجاور بدر وقد جاء ذكره في الحديث والصفرة بالضم الحلي ذكره الزمخشري ويقال وقع في انبار الصفار وهو دفرة تقع فيه قبل أن يسمن وسمته أن يعتلي حبه ودفرة بن ابراهيم العابد البخاري عن الدراوردي ويقال صفر بالفتح بل وصفرا بن المثنى بن جبه في سده هذيم وصفار كصاحب \* كمة كان برعى عندها سالم بن سنة البخاري فلقب سالم صفارا برعيه عندها وابنه نعيم بن صفار شاعر مشهور \* قلت وهو سالم بن سنة بن الاشير بن ظفر بن مالك بن غنم بن خلف ابن محارب وأبو صفيرة عيس بن سلامة صمائي قال ابن نقطة نقلته مضبوطا من خط ابن القراب قاله الحافظ وفي معجم ابن فهد عيس بن سلامة التميمي زل البصرة روى عنه الحسن والازرق بن قيس بن أبي ارسيل قال الحافظ وأبو الخليل أحمد بن أسعد

البغدادى المرقى عرف بابن صقر قرأ بالسبع على أبي العلاء الهمداني \* قلت وأبو الفضل يحيى بن عمر بن أحمد المعروف بابن صقر البغدادى من شيوخ الديلمى وبشديد القاء ابن الصقر كاتب وبخفية هاوز ياد ألف اسمعيل بن عبد الملك بن أبي الصقر ابن من رجال الترمذى وصقر ككثف جبل بخدي من ديار بني أسد وأبو غالب محمد بن عبد الله بن أحمد الزاهد الأسباني الصقار قيل اليرفع رأسه إلى السماء نيقا وأربعين سنة روى عنه أبو عبد الله وصافور من قرى مصر وبنا الصقار من أهل قرطبة قبيلة منهم الخطيب البارع القاضي أبو محمد بن الصقار القرطبي مشهور وأما الاديب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر بن الصقار السرقسطى التونسي فإنه لم يكن صقارا وإنما زل أحد جدوده بقرطبة على بني الصقار فاسب لهم قاله الشريف الديلمى فى مجمع شيوخه (الصقر) الطائر الذى يصاد به من الجوارح وقال ابن سيدة الصقر (كل شئ يصيد من البراة والشواهي) وقد تكرر ذكره فى الحديث (و) قال الصاغنى (صقرا صقرا حديد البصرج أنقرو وبقرو وصقورة) بضمهم (وصقروا وصقارة) بكسرهما (وصقر) بضم فسكون واختلف فيه قليل هو جمع صقور الذى هو جمع صقرا أنشد ابن الاعرابى كان عنه إذا فو قدا \* عنا قاطى من الصقريدا

(صقر)

قال ابن سيدة فسر تعلب بما ذكرنا قال وعندى ان الصقر جمع صقر كاذب اليه أبو خنيفة من أن زواج جمع زهو قال وانما وجهناه على ذلك فرار من جمع الجمع كاذب الاخفش فى قوله فمن مقبولة الى أنه جمع رهن لاجع رهن الذى هو جمع رهن هر با من جمع الجمع وان كان تكسيرة فعل على فعل وفعل قليلا والاثني صقرة (وصقر صاذبه) وكانت صقرا اليوم أى تصيد بالصقور (و) الصقر (قارة بالياء) بالمروث لبني غير هذالك قارة أخرى بهذا الاسم قال لكل واحد الصقران (و) الصقر (اللين الحامض) الذى ضربته الشمس فحمض قاله شهر وقال الاصمعي اذا بلغ اللين من الحمض مالس فوقه شئ فهو الصقر (و) الصقر (الدائرة) من الشعر (خاف موضع ليد الدابة) عن يمين وشمال (وهما اثنتان) وقال أبو عبيدة الصقران دائرة من الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال واحد الطهر وان الصقرين (و) الصقر (الدبس) عند أهل المدينة وخص بعضهم من أهل المدينة به دبس الثمر (و) قيل هو (عل الرطب) اذا ليس (و) قيل هو ما تخلب من العنب (الزبيب) وانقر من غير أن يعصر (ويحرك) فى الاخيرة وقال أبو منصور الصقر عند الجوارح ناسال من جلال التمر التى كثرت وسدك بعضها على بعض فى بيت مضرج تحتها خواب خضر فينصر منها دبس خام كانه العسل (و) الصقر (شدة وقع الشمس) وحده حرها وقيل شدة وقعها على رأسه (كالصقرة) صقرته نصقره صقرا آذاه حرها وقيل هو اذا حبت عليه وهو مجاز وقال الخنثرى صقرته الشمس آذنته بجرحها ورمته بصقرا ثم قال والرمة

٢ قوله يقال لكل واحد الصقران الاول ان يقول يقال لهما الصقران أو يقول كفى التكملة يقال لكل واحد منهما صقرا

اذ اذابت الشمس اتى صقراتها \* بأفنان مربوع الصرعة معبل (و) الصقر (الماء الا سجن) المتغير (و) الصقر (القيادة على الحرم) عن ابن الاعراب ومنه الصقار الذى جاء فى الحديث (و) الصقر (العين ان لا يستحق صقور) بالضم (وصقار) بالكسر (و) الصقر (بالصريل ما لم يخط من ورق العضاء والعروط) السلم والطلح والسم ولا يقال صقر حتى يسقط (و) باللام اسم جهنم نعوذ بالله منها (لغة فى السين) وقد تقدم (والصاقورة باطن القنفص المشرف على الدماغ) كانه قعر قصعة وفى التهذيب هو الصاقور (و) صاقورة والصاقورة اسم (السماء الثالثة) قال أمية ابن أبى الصلت

لمصدقين علم صاقورة \* صماء نائلة قناع وتجمد

(و) الصاقور (بلاء الفأس العظيمة) التى لها رأس واحد دقيق تكسره الجارة وهو المول أيضا (كالصقور) كجور وقال ابن دريد الصقور الفأس الغليظة التى تكسرها الجارة ووزنه فوعلى (و) الصاقور (اللسان) (و) الصقار (ككأن اللعان) ومنه حديث أنس ملعون كل صقار قيل يارسول الله وما الصقار قال نشء يكونون فى آخر الزمان تحبهم بينهم التسلاعن وفى التهذيب عن سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة مالم يظهر فيهم ثلاث مالم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث ويظهر فيهم السقارة قالوا وما السقارة يارسول الله قال نشء يكونون فى آخر الزمان تكون تحبهم بينهم اذا لقوا التسلاعن روى بالسین وباصاد (و) الصقار أيضا (الغمام) وبفسر الا زهرى الحديث أيضا (و) الصقار (الكافر) ويقال بالسین أيضا (و) الصقار (الدباس) (و) الصقور (كنز الديوث) وفى الحديث لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة صقرا ولا عدلا قال ابن الاثير هو بمعنى الصقار وقيل هو الفواد على حرمه (و) يقال (هذا الثمر أصقر من هذا أى أكثر صقرا) حكاه أبو خنيفة وان لم يكن له فصل (و) يقال (وطب صقرا مفر ككثف) صقرا (دوسقرا) ومقر اتباع وذلك التمر الذى يصلح للدبس (والصاقورة الداهية النازلة) الشديدة كالدامغة (وصقرو بالعصا) بقرا (ضربه) بها على رأسه (و) صقرا (الجرح) بصقره صقرا (كسره بالصقور) وهو الفأس (و) صقرا (الابن اشتدت جوشته كاصقرا صقرا) صقرا (واصقرا) وقال ابن بزج المصقرا من اللبن الذى قد حمض وامتنع (و) صقرا (النار) صقرا (وأوقدها كصقرا) تصقيرا (وقد استقرت واسطقرت وتصقرت) جازا بها مرة على الاصل ومرة على المضاربة الاخيرة عن الصاغنى (و) أصقرت الشمس انقادت (وهو مشتق من ذلك) (و) قال الفراء (جا)



فلان (بالصقرو البقر كرفرو بالصقارى والبقارى كسماني أى بالكذب الصريح) الفاحش (وهو اسم لما لا يعرف) وهو مجاز وقد تقدم من س ق ر وفي ب ق ر وفي الأساس أى جاء بالا كاذب والتضارب وسيأتى في كلام المصنف ان السمانى بالتشديد وسبق له أيضاً نظيره بجبارى وهو مخفف فلينظر (و) قال ابن دريد صغارى (صقارى ع) أى موضعان ذكرهما في باب فعال بالضم (والصقور قرير) كرمهرير (حكاية صوت طائر) يصوقر في صياحه يسمع في صوته نحو هذه النغمة كذا في التهذيب (وقد صور قرير) اذ ارجع صوته (وصقريه الارض ضرب به) هكذا هو مضبوط عندنا بالمبنى المعلوم في الفعلين والذي في التكملة بالمبنى المعمول هكذا ضبطه وصححه (والصقرة محركة الماء يبقى في الخوض تقول فيه الكلاب والثعالب) وهو الاجن المتغير (و) في النوادر (نصقر) بوضع كذا وتشكل وتنكشف معنى (تلبثو) يقال (امرأة صقرة) كفرحسة (ذكية شديدة البصر) نقله الصاغاني (و) وهو صقرا بالفتح (وصقيرا) بالتصغير منهم موسى بن صقير ويوسف بن عمر بن صقير وغيرهما والصقير بن حبيب والصقير بن عبد الرحمن محدثان \* ومما يستدرك عليه المصقر كحدث الصائد بالصقور يقال خرج المصقر بالصقور ويقال جاء بالصقرة ترى الوجه كما يقال بصرة حكاهما الكسائي ومما وصل من اللين فامتازت خثارته وصفت صفوته فاذا حضت كانت صباغا طياها هو صقرة والمصقر من اللين الحامض المتعفن والصقارية من قرى مصر منها أبو محمد الملقب ابن أجد بن مزروق المصري ذو الفنون صاحب أبي يعقوب النرجورى وصقر القربص عليه الصقرو والمصقر من الرطب المصطب يصب عليه الدبس ليلين ور بما جاء بالدبس وقال أبو حنيفة تور بما أخذوا الرطب الجيد لمقوطا من العذق فجعلوه في سايق وسبوا عليه من ذلك الصقير فيقال له رطب مصقر ويبقى رطبا طيبا طول السنة وقال الاصمعي التصقير أن يصب على الرطب الدبس فيقال رطب مصقروا مصقروا مصقروا مصقروا يوم مصقر شديد الحرو والمجات زائدة واذا كان لون الطائر مختلا أخضرته أو سواده بجمرة أو صفرة فذلك الصقرة شبه بالصقور وهو الدبس والطائر مصقر كذا في كتاب غريب الحمام للعسين بن عبد الله الكاتب الاسمانى ((الصقير)) أهمله الجوهري وهو (بالضم الماء البارود) قال الليث هو (الماء المر الغليظ) قال غيره هو (الماء الاجن) الغليظ (والصقرة أن تصعج في أذن آخر) يقال فلان مصقر في أذن فلان (واصقر الجراد أصابته الشمس فذهب والصقير كدحل الأقطا وانفدرة من الصعج) نقله الصاغاني ((الصور كنسور)) أهمله الجوهري وقال ابن شميل هو (الجري) بكسر الجيم وتشديد الراء المكسوة (وأرسته المارماهى) وهو السمل الذى يكون على هيئة الحيات ومنه حديث عمار رضى الله عنه لائتا كوا الصلور ولا الانقليس ((صمر)) (صمر) (صمرا) بالفتح (وصمورا) بالضم (بخل ومنع) قاله ابن سيده وأشد

(المستدرك)

(صقير)

(الصالور)

(صمر)

فانى رأيت الصامرين متاعهم \* عوت وبغى فارضى من وعائيا

أراد مجموعون وبغى مالههم (كأصمرو صمرا) تصمرا (و) صمر (الماء) يصمر وهو اذا جرى من حدود في مستوى فسكن وهو جار وذلك المكان يسمى صمرا الوادى (والصمر بالكسر مستقره أى الماء) (و) الصمر (بالضم الصبر) على البذل (وقد أدهقت الكناس الى أصمارها وأصبارها) أى الى أعمالها واحدها صمر وسبر وكذا أخذ الشئ بأصماره أى بأسباره وقيل هو على البذل (و) الصم (بالفتح النتن) هكذا في النسخ ومنه في التكملة وضبطه في اللسان والأساس بالفتح بل في حديث علي أنه أعطى إزارا فحسبوا عكة سمين وقال ادفع هذا الى أسماء بنت جحيس وكانت تحت أخيه جعفر اتدهن به بنى أخيه من صمرا الجبر يعنى نثر ريحه وتطعمهن من الحق أما صمرا الجبر فهو نثر ريحه وغنمه وومده اذا خب أى هاج موجه من ابن الاعرابى (و) الصمر بالفتح (رائحة المسك الطرى) عن ابن الاعرابى (والصمير الريل لباس اللحم على العظام) زاد ابن دريد (تفوح منه رائحة العرق والصمارى) ضبطه الجوهري فقال بالضم ولم يضبط بحز الكامة وفيه ثلاث لغات (كجبارى) الطائر (وحبائى) بالفتح مقصور (و) مثل ثوب (عشارى) بالضم وتشديد الباء (الاست) لنقمها وزاد الازهرى لغة أخرى وهى كسر سادها (وصمير كيد وقد انضم ميمه) والفتح أضعج (دبير) خوزستان وبلاذ الجبل (و) صير (نهر بالبصرة عليه قرى) عامرة (والى أحدها نسب) أبو محمد (عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى) (وصيرة) كهنة (د قرب الدينور) على خمس مرأجل منها وهى أرض مهرجان ملك من ملوك الهيم اليه ينسب الجبل الصميرى (منها) أبو غمام (اراهيم بن أجد بن الحسين) بن أجد بن جدان البردجردى الهمدانى مع منسبه ابن السمعاني (و) صيرة (بأحية بالبصرة بقم نهر معقل أهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده ولهم في ذلك أجدان نسب اليه اقبل ظهور هذه الفضلاء فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه الشافعى) الصواب انه هو الذى تقدم قبله وتلك الساحبة بالبصرة قد تسمى بالهرم أيضا (وانتفى بنى أبو عبد الله الحسن) وفي التصغير الحسين (بن علي بن محمد) بن جعفر الفقيه الصميرى (الحنفى) ولى قضاء ربع الكرخ ببغداد وروى عن أبى بكر محمد بن أحمد المفيد الجرجانى وعنه أبو بكر الخطيب وعليه تنقح القاضي أبو عبد الله الدامغانى وتوفى سنة ٤٣٦ (وجامعة علماء) غير من ذكر (والصومر شجر الباذروج) بانفارسية لغة بمانية قاله ابن دريد وقال أبو حنيفة الصومر شجر لا ينبت وحده ولكنه يتلو على العاقضباناه وورق كورق الاراك وقضباناه أدق من الشوك وله غمر شبه البلوط في الخلقه ولكنه أغلظ أصلا وأدق طرفاً وكل وهولن جلود شديد الحلاوة وأصل الصومرة أغلظ من الساعد وهى تسهوع الغافقة مامعت

انتهى وقال عدى بن عباس صاحب كتاب الكامل ان البازر وج ليس فيه منفعة اذا تناوله الانسان من داخل بل اذا صعد به أنضج وحلل (والصمرة) بالفخ (اللين) الذي لا حلاوة له والصابورة الحامض جدا (وقد) صهر كضرب وفرح (وصهر) والمتصمر المنتفخ (كل ذلك نقله الصاغاني (و) قيل المتصمر (المحبس) الصمير (كزبير مغيب الشمس) وصحفة الصاغاني فأعاده ثانيا في المحجة (و) يقال (أصمر وأصهروا) وأقصر وأقصر وأوعر وأوعر جوا اذا (دخلوا في ذلك الوقت) أي عند مغيب الشمس \* وبما يستدرك عليه يوم صاهر ساكن الى بيع والتصمير الجوع كالصمير ويقال يدي من اللحم صميرة وصمير مدنية ينبت بها القليل (الصميري الشديد) من كل شيء (كالصمير) كجعفر (وذكر في ص ع ر وهم من الجوهرى) قال شيخنا ذكره اياه في شعر اما بناء على ان الميم زائدة فيه ووزنه فعل ولا اشكال حينئذ لانه بالصرف أبصر من المصنف وأكثراطلاعا على قواعدهم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره وقدمال الى زيادة تسمية طائفة من أهل الصرف وصرح به ابن القطاع وغيره واما اختصارا ونقلا للاشغب والتعب بزيادة المواد وهو اصطلاحه اذ لم يلزم أن يذكركل رباعى وان كان حرفا واحدا على حدة حتى يلزمه ما التزمه المصنف من التطويل بالمواد اعتنا بكتبتها وتكثر اللغاف فيما اشتمل على الزوائد فلا وهم ولا وهم لمن رزق أدنى فهم انتهى قلت ونقل الصاغاني عن ابن الاعرابى ما مضى ولا يحكم بزيادة الميم الا ثبت ثم قال الصاغاني بعد ذلك بقيل وذكر الجوهري ما في هذا التركيب في تركيب ص ع ر حكى على الميم بالزيادة وذكر بعضه ثم وأوردت لبعضه تركيبا علا بالدليلين انتهى (و) الصميري (الثلث) وهذا الذى ذكره الصاغاني في ص ع ر (و) هو أيضا (الذى لا يعمل فيه صمير) (لا رقية) وقيل هو (الخالص الحرة) (الصميرية) (بهاء) من الحيات (الحية الخبيثة) قال الشاعر

أحبة واد بغيره صميرية \* أحب اليكم أم ثلاث لواقع

أراد بالواقع العقارب ذكره الصاغاني في ص ع ر زاد وقيل هي التي لاتعمل في رقية (وصمير) كجعفر (اسم) رجل (و) صمير (فرس الجراح بن أوفى) العطفاني (و) صمير فرس (يزيد بن خذاف) ككأن هكذا بالناس في النسخ والصواب خذاف بالقاف (و) صمير اسم (ناقة) (الصمير) (ما غلظ من الأرض) (وصمير) (ع) قال القتال الكلابي \* غنا بطن - هي من صمير فصمير \* (والصمير بالضم القصير الشجاع) عن ابن الاعرابى (والصميرة فروة الرأس) نقله الصاغاني (و) الصميرة (الغليظة) (وصمير اللين) واصمير اشتدت جوشته فهو صمير أهله الجوهري والصاغاني هنا ونقله الصاغاني في ص ع ر بناء على زيادة الميم (واصميرت الشمس انتقلت) قال ابن منظور وقيل انها من قولك صميرت النار وقد تهاوى الميم زائدة وأصلها الصميرة (و) قال أبو زيد سمعت بعض العرب يقول (يوم صمير) أي (كثف شعرا) والميم زائدة وقد تقدمت الإشارة اليه (الصنار بالكسر الدلب) والنون مشددة واحسنه صنارة عن أبي حنيفة وأشد بيت الجحاج \* يشق دوح الجوز والصنار \* (وتخفيف النون أكثر) وهكذا أشدوا بيت الجحاج بالتخفيف قال أبو حنيفة وهي فارسية (معرب جنار) وقد جرت في كلام العرب وقال الليث هو فارسى ذميل (و) الصنار (رأس المغزل) ويقال هي الحديد الدقيقة المعقفة التي في رأس المغزل ولا تنقل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المرأة وهو دخيل (و) الصنارة (بها، الأذن) (بما تارة) (الصنارة) (الرجل السي الخلق) المتكسر الكسر عن ابن الاعرابى (ويفتح) عن كراع (و) الصنارة (مقبض الخنجر صناير) قال ابن الاعرابى أيضا الصنارة (السي الأدب وان كان نيبا) وهم الصنائير وقال أبو علي صنارة بالكسر سي الخلق ليس من أبنية الكتاب لان هذا البناء لم يحى صفة (والصنور كجول الخيل السي الخلق) نسبة الأزهرى والصاغاني الى ابن الاعرابى \* وبما استدرك عليه الصنارية بالكسر مرقوم بأرمينية وبنار بالكسر وتشديد النون موضع من يبارك بنباحه الشأم (الصنوبر بالضم الخلة دقت من أسفلها وانجرد كرها وقل حلما) كالصنورة (وقد صنبرت) (و) الصنوبر (المنفردة عن الخيل) وقد صنبرت (و) الصنوبر (السعات يخرج من أصل الخلة) (و) الصنوبر أيضا (أصل الخلة) التي تشعبت منها العروق قاله أبو حنيفة وقال غيره الصنوبر الخلة تنخرج من أصل الخلة الأخرى من غير أن تغرس (و) الصنوبر (الرجل الفرد الضعيف الدليل بالأهل) (لا عقب) (لا ناصر) وفي الحديث ان كفار قرش كانوا يقولون في النبي صلى الله عليه وسلم محمد صنوبر وقالوا صبيير أي أيترا لا عقب له لا أخ فاذا مات انقطع ذكره فأئزل الله عز وجل ان شأنك هو الا تبر في التهذيب أصل الصنوبر سعة تنبت في جذع الخلة لا في الأرض قال أبو عبيدة الصنوبر الخلة تنبت منفردة وبدق أسفلها وينقشر يقال صنبر أسفل الخلة وهو اذ كفار قرش يقولهم صنوبر أي اذا اقلع انقطع ذكره كالذهب أصل الصنوبر لانه لا عقب له رابى رجل رحلام العرب فسأله عن نخله فقال صنبر أسفله وعشش أعلاه يعني دق أسفله وقل سفحه ويس قال أبو عبيدة فشبهوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما يقولون انه فرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال أوس يعيب قوما

مخلفون ويقضى الناس أمرهم \* غش الامانة صنوبر فصنوبر

وقال ابن الاعرابى الصنوبر من الخلة سعفات تنبت في جذع الخلة غير مستأرضة في الأرض وهو المصنبر من الخلة واذا انبت الصنائير في جذع الخلة أضوتها لانها تأخذ غذاء الامهات قال وعلاجهما أن تملع تلك الصنائير منها فأراد كفار قرش ان محمد أصلى الله عليه

(المستدرك)

(الصميري)

(صمير)

(الصنار)

(المستدرك)

(صنبر)

وسلم صنوبر ثبت في جذع نخلة وإذا قطع وكذلك محمد إذا مات فلا عقب له وقال ابن جهمان الصنابير يقال لها العقان والروا كيب وقد أعقت النخلة إذا أنبت العقان قال ويقال للفسيلة التي تنبت في أمها الصنوبر وأصل النخلة أيضا صنوبرها وقال أبو سعيد المصنبر من الخيل التي تنبت الصنابير في جذوعها فتفسدها لأنها تأخذ غذاء الأمهات فتضويها قال الأزهري وهذا كله قول أبي عبيدة وقال ابن الأعرابي الصنوبر الوحيد والصنوبر الضعيف والصنوبر الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصر من قريب ولا غريب (و) الصنوبر (الشيبر) الصنوبر (فم القنافة) الصنوبر (قصبة) تكون في الادواة شرب منها حديد أو رصاصا وغيره (و) الصنوبر (متعب الحوض) خاصة حكاة أبو عبيد وأشد \* ما بين صنوبر إلى الأزاء \* (أو) هو (تقبه) الذي يخرج منه الماء إذا غسل (و) الصنوبر (الصبي الصغير) وقيل الضعيف (و) قيل الصنوبر (الداهية) (و) الصنوبر (الريح الباردة والحارة) ضد (والصنوبر شجر) مخضر شتاء وصيفا ويقال غره (أو هو غر الأرض) يفتح فسكون وقال أبو عبيد الصنوبر غر الأرض وهي شجرة قال وتسمى الشجرة صنوبرة من أجل غرها (و) غداة صنوبر صنوبر بكم التون المشددة وقفهها باردة وحارة (و) حكاة ابن الأعرابي قال تلعب (ضد) وضبط الصانع في الأول مثال هزبر (والصنبر) بكسر الصاد والتون المشددة (الريح الباردة) في غيم قال طرفة

بجفان تعثرى نادينا \* وسديف حين هاج الصنبر

قال ابن جني أراد الصنوبر فاحتاج إلى تعويل البناء فتطرق إلى ذلك فنقل حركة الأعراب إليها قاله ابن سيده (و) الصنبر يتسكن في الباء اليوم (الثاني من أيام الهجوز) قال

فإذا انقضت أيام شهلتنا \* بن وصنبر مع الور

(و) الصنبر (بجهر الدقيق الضعيف من كل شيء) من الحيون والشجر (و) صنبر (كريح جبل وليس بتخفيف شبر) كالحققة الصانع (و) الصنبر ما غلظ في الأرض من البول والاختاء) ونحوها (وصنابر الشاة شدة رده) وأحدها صنوبر (و) ما قول الشاعر الذي أشده انقراء (نظم الشعير والسديف ونسق الشعير في الصنوبر والصنوبر بالمراد بشديد التون والراء وكسر الباء فلا ضرورة) قال الصانع في الأصل فيه صنبر مثال هزبر ثم شدد التون واحتاج الشاعر من ذلك إلى تشديد الراء فلم يمكنه إلا تعويل الباء للاجتماع الساكنين فحركها إلى الكسر \* وما يستدل عليه الصنابر المسهام الدقاق قال ابن سيده ولم أجده إلا عن ابن الأعرابي وأشد

(المستدرك)

لهي زاني لأمرئ غبرذلة \* صنابر أجدان لهن خفيف

سرعات موت ربات إفاقة \* إذا ما جلن جلهن خفيف

وهكذا أقدمه ولم يأت لها واحد وفي التهذيب في شرح البيتين أراد بالصنابر هاما دقا فاشبهت صنابير النخلة والصنبر بجهر موضع بالاردن كان معاوية يشربه (الصنبر كبر دخل وخمص) أهمله الجوهري وقد أوردهما الأزهري في التهذيب في الرابح (و) في النوادر صنابر وصنوبر مش (علاط وعلط الجمل النخمو) الصنابر والصنوبر أيضا (الرجل العظيم الطويل) كذا في النوادر (و) الصنفر (يختصر البصر اليابس) قال أبو عمرو والصنفر (يكثر دخل) هو (الاحق) وأورده الصانع في ابن منظور (الصنبر كبر دخل) الرجل (الذي الخافق) أهمله الجوهري والصانع في ابن منظور \* وما يستدل عليه (الصنبر) كسر فجل شعرة ويقال لها الصنبر كذا في اللسان (الصنابر بالضم المصروف من كل شيء) كالصنارة (و) والصنارة لا يعرف له أبو ويقال (الحققة الله بصنارة) هكذا غير مجرأة (أي مقطعة الأرض بالخافق) هكذا أورده الصانع في أهمله الجوهري وابن منظور \* وما يستدل عليه صنابر بالفتح قرية من القليبية وقد دخلها مراما وذكرها الخفاط بن جعفر الدرر الكامنة في ترجة ولي الله تعالى الشيخ يحيى الصنابري (الصنورة بالضم الشكل) والهبة والحقيقة والصفة (ج صور) بضم ففتح (وصور كغيب) قال شيخنا وهو قبيح كذا ذكره بعضهم \* قلت وفي الصحاح والصنوبر بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى

(الصنفر)

(الصنبر)

(المستدرك)

(الصنابر)

(المستدرك)

(صور)

أشبه من يقرأ المصاوع أعينها \* وهن أحسن من صيراتها صورا

(وصور) بضم فسكون (والصنبر كالنكيس الحسن) قاله انقراء قال يقال رجل صبر شير أي حسن الصورة والشارة (وقد صورته) صورة حسنة (فصور) تشكّل (وتستعمل الصورة بمعنى النوع والصفة) ومنه الحديث أناني اللبث في أحسن صورة قال ابن الأثير الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى يقفه يقال صورة الفعل كذا وكذا أي هيئته وصورة الأمر كذا أي يقفه فيكون المراد بما جاء في الحديث أنه أنه في أحسن صفة ويجوز أن يعود المعنى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أناني ربي وأناني أحسن صورة ويجري معاني الصورة كما عليها أن شئت ظاهرها أو هيئتها وسفها فأما إطلاق ظاهر الصورة على الدعز وجل فلا على الله عن ذلك علوا كبيرا انتهى وقال المصنف في البصائر الصورة ما يتشبه به الإنسان ويتميز بها عن غيره وذلك ضربان ضرب محسوس يدركه الحاسة والنعام بل يدركها الإنسان وكثير من الحيوانات كصورة الإنسان والفرس والجار والثنائي معقول يدركه الحاسة دون النعام كالصورة التي اختص الإنسان بها من العقل والروية والمعاني التي ميزها إلى الصورين أشار تعالى

بقوله خلقكم ثم صوركم فأحسن صوركم في أي صورة ما شاء مركبها الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته أراد بها ما خص الانسان به من الهيئة المدركة بالبصر والبصيرة وبما فضله على كثير من خلقه واضافته الى الله تعالى على سبيل الملائكة على سبيل البعضية والنسبة تعالى الله عن ذلك وذلك على سبيل التسمية كقوله تعالى رزقنا الله من قبله ذواته التي انتهى (و) يقال اني لاجد في رأسي صورة الصورة (بالفتح شبه الحكمة) يجدها الانسان (في الرأس) من انتعاش القمل الصغار (حتى يشتهي أن يفلى) وقالت امرأة من العرب لانه لهم هي تشفيني من الصورة وتسترتني من الغورة بالغين هي الشمس وقال الزمخشري مرى أراد اعرابي تزوج امرأة فقال له أخراذن لا تشفينك من الصورة ولا تستترنك من الغورة أي لا تفليكن ولا تظلك عند الغائرة (وصار) الرجل (صوت) يقال (عصفور صوار) ككناك يجيب الداعي اذا دعا (و) صار (الثني) يصوره (صوراً أماله أو) صاره يصوره اذا (هذه كاصاره فانصار) أي أماله قال وقال الصائغ انصار الجبال انه قد فتقت قلت وبه فسر قول الحسناء \* لظلت الشهب منها وهي تنصار \* أي تنصدع وتنفلق وخص بعضهم به امالة الغنى (وصور كفرح مال وهو آصور) والجمع صور بالضم قال الله يلم أناني ثقلنا \* يوم الفراق الى أحبنا بصور

وفي حديث عكرمة حلة العرش كلهم صوراً أي ماثلون أعناقهم لثقل الجمل وقال الليث الصور الميل والرجل يصور عنقه الى الشيء اذا مال نحوه وعنقه وانعت أصورو قد صور وصاره يصوره وبصيره أي أماله وقال غيره رجل آصور بين الصور أي ماثل مشناق وقال الآخر صرت الى الشيء وأصرت اذا أملته الليث وأشد \* أصار سديسه اسد مخرج \* وفي سفة مشبهه صلى الله تعالى عليه وسلم كان فيه شيء من صور أي ميل قال الخطابي يشبه أن تكون هذه الحال اذا جذبه السير لخلقته وفي حديث عمرو ذكرا العلماء فقال تعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الارحام أي لا تميلها أخرجه الهروي عن عمرو وجعله الزمخشري من كلام الحسن وفي حديث مجاهد كره أن يصور شجرة مثمرة يحتمل أن يكون أراد بميلها فان اماتها الى الجفوف أو أراد به قطعها (وصار وجهه يصوره وبصيره أقبل به) وقال الاخفش صرالى وصروجه أي أقبل على وفي التنزيل العزيز قصرهن الديك أي وجههن وهي قراءة علي وابن عباس وأكثر الناس وذكره ابن سيده في الباء أيضاً لان صرت وصرت لغتان (و) صار (الثني) يصوره صورا (قطعه وفصله) صورة صورة ومنه صار الحاكم الحاكم اذا قطعته وحكمه وأنشد الجوهري الجاج \* صرنا به الحكم وأعمال الحكما \* قلت وبه فسر بعض هذه الآية قال الجوهري فن قال هذا جعل في الآية تقدما لآخرها كأنه قال خذ الميثان أربعة قصرهن قال العمري في قال بعضهم معنى صرهن وجههن ومعنى صرهن قطعهن وشققهن والمعروف انه سمل لغتان بمعنى واحد وكأهم فسر واقصرهن أمملهن والكسر فسر بمعنى قطعهن قال الزجاج ومن قرأ قصرهن اليسب بالكسر ففيه قولان أحدهما انه بمعنى صرهن يقال صاره يصوره وبصيره اذا أماله لغتان وقال المصنف في البصائر وقال بعضهم صرهن يضم الصاد وأنشد في الراء وقصهما من الصر أي الشد قال وقرئ قصرهن بكسر الصاد وفتح الراء المشددة من الصرير أي الصوت أي صرهن (والصور) بالفتح (التخل الصغار) والجمع وليس له واحد من لفظه قاله أبو عبيد وقال شمر (ج) الصور (بران) قال ويقال لغير التخل من الشجر صور وصيران وذكره كثير عزه فقال

ألقى أم صيران دوم تنازحت \* بتريم قصر واستحنت شمائلها  
قلت وفي حديث بدر أن أباسفياك بعث رجلين من أصحابه فأحرقا صوراً من صيران العريض (و) الصور (شطالنهر) وهما

صوران (و) الصور (أصل التخل) قال

كان جذعا خارجا من صوره \* ما بين أذنيه الى سنوره

وقال ابن الاعرابي الصورة التخل (و) الصور (قلعة) وقال الصائغ في قرية على جبل (قرب مارد بن) الصور (اللسان) واللام وهو سفة العنق وأما قول الشاعر \* كان عرقاً ما تلا من صوره \* فانه يريد شعر الناصية (و) الصور (بالفتح) (بش) بن بني هزان بن يقدم بن عزة (و) الصور (بالضم القرن ينفتح فيه) وحكي الجوهري عن الكوفي في قوله تعالى يوم ينفتح في الصور ويقال هو جمع صورة مثل سمرو بسرة أي ينفتح في صور الموتى للارواح قال وقرأ الحسن يوم ينفتح في الصور \* قلت وروى ذلك عن أبي عبيدة وقد خطأ أبو الهيثم ونسبه الى قلة المعرفة وعامة في التهذيب (و) صور (بلا لام د) ساحل) بحر (الشأم) منه محمد بن المبارك الصوري وجاعة من مشايخ الطبراني وآخرون (وعبد الله بن صوريا كرويا) هكذا ضبطه الصائغ ويقال ابن صوري وهو الاعور (من أخبارهم) أي اليه ود قال السهلي ذكر النقاش أنه (أسلم ثم كفر) أعادنا الله من ذلك (و) الصور (ككناك وغراب القطيع من البقر) قاله الليث والجمع صيران (كالصيار) بالكسر والتخفيف لغيره (والصور) كغراب لغة في الصور بالكسر ولا يخفى انه تكرار فانه سبق له ذلك وأنه كمران في اللسان والصور مشدد كالصور قال جرير

فيميق في الدار الا التمام \* وخيط النعام وصوآرها

ولعل هذا هو الصواب فتأمل (و) الصور والصور (الرائحة الطيبة) قيل الصور والصوران (المسل) وقيل (القليل من المسل) وقيل القطعة منه ومنه الحديث في صفة الجنة وراها الصور يعني المسل وصور المسل ناخفته (ج) آصور

فأرسل وأصورة المسك ناخلة وروى بعضهم بيت الاعشى

إذا تقويم بضوع المسئلة أصوبة \* والزئبق الورد من أردانها شمل

و قد جمع الشاعر المعنيين في بيت واحد فقال

اذا لاح الصوارذ كنت ليلى \* واذا كرها اذا نفع الصوار

الاولى فطبع البقرو الثانية عا المسلك (وخر بفتور رأى سقط) ومنه الحديث يتصور الملك على الرحم اى يسقط (وصارة الجبل اعلاه) وقال الصانع فى رأسه ومع من العرب فى تحقيرها صورة (و) الصارة (من المسلك فأخرة) صارة (ع) ويقال أرض ذات شعير و يقال اسم جبل وهذا الذى اسندت كنهنا على المصنف وقال انه لم يذكره وهو فى المحجج وغفل عن قوله موضع اوسطا من نتيجته فتأمل (و) المصور (كعظم سيف جبرين اوس الطائي) (والصوران بالكسر صمعا الف) ٣ والعامة تدعى ما للصورين وهما الصامعان أيضا وفى الحديث تعهدوا للصورين وانما مع تعدد الملك معا اتفق الشدقين اى تعهدوا بها بالنظافة (وصورة بالضم ع من صدر بالم) قالت ذبابة تبسمن لا اى الفهمه

٣ قوله والعامة تسميها  
الصوارين أي بفتح الصاد  
والواو المشددة كذا هو  
مضبوط في التكملة اهـ

الآن يوم الشرب - بصورة \* ويوم فناء الدمع لو كان فانيا

(و) قال الجعفي (صاري ممتوعة) من المصرف (شعب) في جبل قرب مكة وقيل شعب من نعمان قال أبو خراش

أقول وقد جاوزت راري عتبة \* أجازت أولى القوم أم أنا أحلم

(وقد يصرف) وروري يستأجر خراش أقول وقد خلفت دارا متونا (وصور ابن عبد الله بن بكير وصوري كسكوي ماه بيبلا  
مزرنة) وقال الصاغاني وادها (أوما قرب المدبنة) ويمكن الجمع بينهما بأنهم المزرنة وهذا الذي استدرجك شيخنا على المصنف ونقل  
عن التصريح والمرادى واستكملته أنا اسماء أواد وقد دخل منه الصحاح والقاموس وأنتراه في كلام المصنف ثم ضبطه  
الصاغاني بتأخير بل ضبطه انتم كل أنتم خلاف الماضطة المصنف وكان شيخنا لم يستوف المادة أو سقط ذلك من نسخة (وصوران)  
كسجيان (ة بالين) \* قلت هكذا قاله الصاغاني ان لم يكن تصحفا عن صوران بالاضاد المجهمة لكسجاني (و) صوران (بفتح الواو  
المشددة كورة بضم ص) نقله الصاغاني (و) صور (كسكرة) بشاطئ الخاور وقال الحافظ هي من قرى حلب ونسب إليها بها الحسن  
علي بن عبد الله بن سعد الله انصوري انصرف المقرئ الحنبلي عن أبي القاسم بن رواحه سمع منه الديلماني \* قالت وراجت  
بهم شيوخ النعماني فلم أجده (و) صور بزيك ريع عبق المدبنة والصوران بالفتح (ع بقرها) نقلهما الصاغاني وفي  
حديث غزوة الخندق لما توجه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى بني قريظة على نفر من أصحابه بالصوريين \* وما يستدرج  
عليه المصور وهو من أسماء الله الحسنى وهو الذي هو جميع الموجودات ورهباناً أعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة منفردة  
يقيهم على اختلافها وكرها انصورة الوجه ومنه حديث ابن مفرق أنها علمت ان الصورة محرمة والمراد به المنع من الاطعام  
على الوجه والحديث الاخر ذكره ان تعلم الصورة أي يجعل في الوجه كأي صورة وتصورات الشيء فثبت صورته فنصرتي والتصوير  
التصايل وصار بمعنى صورته فمراو على قول الشاعر \* بناءه وحلب فيه وصارا \* قال ابن سيده ولم أره غيره والاصور  
المشتملاني وأرى لثانيه صورة أي بلا مودة وهو مجاز والصورة مركبة كالتي في الرأس عن ابن الأعرابي والصورة الميل والشهوة  
ومنه حديث ابن عمر وإن لا في الحافض مني وبني الزهاورة ويقال هو بصور معروفة إلى الناس وهو مجاز والصورة بضم ففتح  
ويقال يا كسري موضع الثأم قال الأغل

أمست الى جانب الحشاك جيفته \* ورأسه دونه الجموم والصور

(۴)

روى بالوجهين (الفسير بالكسر ثرابية) الصهر (حرمة الخنونة) وخت الرجل صهره والمتزوج فيهم أمهات الخلق وقال الفراء بيننا  
 صهر فحين زواجهما ثابها كذا نقله الصاغاني (ج) أمهات ودمراء) الأخيرة نادرة وقيل أهل بيت المرأة أمهات وأهل بيت الرجل  
 حشاش ومن العرب من يجعل الصهر من الاختان والاحاميع عا - فق بعضهم أن أقارب الزوج أسماء وأقارب الزوجة أختان  
 والصهر يجمعهما نقله شيخنا \* فنت وهو قول الادمي قال ليقال غيره قال ابن سيده (و) ربما كنوا بالصهر عن (الفسير)  
 لأنهم كانوا يشدون البنا يفدقون فيقولون زوجنا من انشعير اسمعيل هذا اللفظ في الاسلام قليل نعم الصهر القبر وقيل أمها  
 هذا على المثل أي الذي يقوم مقام الصهر قال وهو الصحيح (و) قال ابن الاعرابي الصهر (زوج بنت الرجل وزوج أخته) والخلق  
 أو أقرأه أو أقرأه أو أقرأه (و) الاختان أمهات أيضاً وهو قول بعض العرب وقد تقدم وأنقل المصاهرة (وقد صاهرهم) صاهر  
 فيهم أو أشد فاعل  
 صاهرهم المولود ولرب \* على الناس من أنما من أمر

وَأَمَّا أَبُو عِيسَى فَقَالَ فَلَا تَعْلَمُونَ مَا فِيهِمْ صَهْرًا وَفِي التَّهْذِيبِ أَهْمَرٌ مِنَ الْحَتِّ وَأَصْهَرُ مِمَّنْ هُم بِاللُّغَةِ وَقَالَ أَبُو عِيسَى فَقَالَ لَا تَعْلَمُونَ مَا فِيهِمْ صَهْرًا وَفِي التَّهْذِيبِ أَهْمَرٌ مِنَ الْحَتِّ وَأَصْهَرُ مِمَّنْ هُم بِاللُّغَةِ وَقَالَ أَبُو عِيسَى فَقَالَ لَا تَعْلَمُونَ مَا فِيهِمْ صَهْرًا وَفِي التَّهْذِيبِ أَهْمَرٌ مِنَ الْحَتِّ وَأَصْهَرُ مِمَّنْ هُم بِاللُّغَةِ

والنسب الذي ليس بصهر من قوله حرمت عليكم أمهاتكم إلى قوله وأن تجمعوا بين الاختين قال أبو منصور وقدر بناع ابن عباس في تفسير النسب والصهر خلاف ما قال أنفرا جلة وثلاف بعض ما قال الزجاج قال ابن عباس حرم الله من النسب سبعاً ومن الصهر سبعة حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وأخواتكم وبنات الاخت من النسب والصهر وأمهاتكم اللاتي أوضعنكم وأخواتكم من الرضاعة وأمهاتكم نسائكم وربائكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم من حلال أنبائكم الذين من أصلابكم ولا نسكح آبائكم من النساء وأن تجمعوا بين الاختين قال أبو منصور ونحوه وما روى بناع ابن عباس قال الشافعي حرم الله تعالى سبعاً نسباً وسبعاً نسباً جعل النسب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع وهذا هو الصحيح لا أن يثبت فيه \* قلت وقال بعض أئمة الغريب الفرق بين الصهر والنسب أن النسب ما يرجع إلى ولادة قريبة من جهة الآباء والصهر ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج (و) من المجاز (صهرته الشمس كنع) صهره صهره صهره (صهرته) وذلك إذا اشتد وقعها عليه وحرها حتى ألم دماغه والصهر هو قال ابن حجر يصف فوخ قطاة

تروى لبي أنقى في مصفف \* تصهره الشمس فيانصهر

أي تذيبه الشمس فيصير على ذلك (و) صهر فلان (رأسه) صهره (دهنه بالصمارة) بالصم وهو ما ذيب من الشمع كإسباني (و) صهر (الثني) كالشمع ونحوه يصهره صهره (أذابه فانصهر فهو صهر) وفي التنزيل يصهر به ما في بطونهم والجلود أي يذاب وفي الحديث أن الأسود بن زيد كان يصهر رجليه بالشمع وهو حرم أي كان يذيبه ويدهنها به (والصهر بالنفع الحار) حكاه كراع وأشد إذا تزلزل لكم مغررة \* تغلى وأعلى لوها صهر

فعلى هذا يقال شيء صهر حار (و) الصهر أيضاً (الأذابة) أي أذابة الشمع (كالاصطهار) يقال (صهر) الشمع (كنع) واصطهره إذا أذابه (و) الصهر (بالضم جمع صهور) كصهور (نشاوى اللحم ومذيب الشمع) الأول من الصهر هو الاحراق يقال صهرته بالنار أي انفعته (والصمارة ككاسة ما ذيب) من الشمع وشوه (و) قيل (كل قطعة من الشمع) صغرت أو كبرت صمارة (و) الصمارة (التي) يقال ما بالبعير صمارة أي نقي (و) هو (المخ) وهو عاز (واصطهر) فلان (أكلمها) أي الصمارة فلا اصطهار يستعمل بمعنى أكل الصمارة وبمعنى أذابة الشمع قال الجاهلي \* شئت أن أفسد الشواء المصطهر \* وقال الأصمعي يقال لما ذيب من الشمع الصمارة والجليل (و) من المجاز اصطهر (الحرباء واصطهر) كاحجاز (تلافاً ظهره من) شدة (حر الشمس) وقد صهره الحر (والصهرى) بالكسر لغة في (الصهرج) وهو كالخوض قال الأزهري وذلك أنهم يأقون أسفل الشعبة من الوادي الذي له ما زمان فيسبون بينهم بالطين والحجارة فيتراد الماشاء فيسبون به زماناً قال ويقال تصهر رجوا صهرها (والصهر هو شبه منبر) يعمل (من طين) أو خشب (لمتاع البيت) يوضع عليه (من صفر) أ (ونحوه) قال ابن سيده وليس ثبت (والصاهور غلاف القمر) أعجمي معرب (و) من المجاز (أصهر الجيش للبيش) إذا (ذاب بعضهم من بعض) نقله الصاغاني والزنجشري \* وما يستدرك عليه الصهر المشوي وقال أبو زيد صهر خبزه إذا دمه بالصمارة فهو خبز صهره وهو صهور ويقال صهر بدنه إذا دهنه بالصهر ومن المجاز قولهم لا صهرنك بين مرة كأنه يذوب إذا ذاب قال أبو عبيدة صهرت فلاناً بين كاذبة فوجب له النار وقال الجحشري وصهره بالعين صهره استخلفه على عين شديدة وهو مصهور بالعين والصهر في حديث أهل النار أن سلبت ما في جوفه حتى يمرق من قدميه وصهره وأصهره إذا قرى به وأناه ومنه الحديث أنه كان يؤسس مسجد قبا، فيصهر الحجر العظام إلى طينه أي يذنيه إليه (صار الأمر إلى كذا) يصير (صبراً ومصبراً وصبرورة) قال الأزهري صار على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان كقولك صار زيد إلى عمرو وصار زيد رجلاً فإذا كانت في الحال فهي مثل كان في يابه (وصبره إليه وأصاره) وفي كلام عميلة الفزارى أعمه وهو ابن عتقاء الفزارى ما الذي أصارك إلى ما أرى يا عم قال بخلاف عمالك وبخل غيرك من أمثالك وصوني أنا وجهي عن مثلهم وتسا لك ثم كان من أفضال عميلة على عمه ما قد ذكره أبو تمام في الحماسة وصرت إلى فلان مصبراً كقوله تعالى وإلى الله المصير قال الجوهري وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته أنا كذا أي جعلته (والمصير الموضع) الذي (تصير إليه المياه والصبر بالكسر الماء، يحضره) الناس (وصارته الناس حضروه) ومنه قول الأعشى

فما قدر تبع روض القطا \* وروض التناشب حتى نصيرا

أي حتى تحضر المياه وفي حديث عرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه على القبائل فقال المتنبى بن حارثة أنا زلتا بين صبرين اليمامة واليمامة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما هذا الصبران قال مياه العرب وانهار كسرى وروى بين صبرين وهي فعلته منه قال أبو العباس صار الرجل يصير إذا حضر الماء فهو صائر (و) الصبر (منتهى الأمر وعاقبته) وما يصير إليه (و) يفتح كالصبر (كننور) (و) هو لغة في (الصبرورة) بزيادة الهاء وهو يفعل من صار وهو آخر الثني ومنتهاه وما يؤل إليه كالمصيرة (و) الصبر (الناحية من الأمر وطرفه) وأنا على صبر من أمر كذا أي على ناحية منه (و) الصبر (شق الباب) ونحوه وروى ابن رجلا أطلع من صبر باب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه الحديث من أطلع من صبر أب فقتل عينه فهي هدر قال أبو عبيد

يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث (و) بروي ان رجلا من بني عبد الله بن سالم يوم صير فلق منه ثم سأل كبت تباع وتفسيره في الحديث انه (الضخامة) نفسه (أو شبهها) قال ابن دريد أحسبه سرياً قال جرير بهجوه قوما كانوا اذا جعوا في صيرهم أصلاً \* ثم أشبهوا كبتهم من مالح جددوا هكذا أشبهه الجوهري قال الصاغاني والرواية \* واستوسقوا ما طامن كبتهم جددوا \* (و) الصير (السميكات الملوحة) التي (تعمل منها الضخامة) عن كراع وفي حديث المعافري لعل الصير أحب اليك من هذا (و) الصير (أسقف اليهود) نفسه الصاغاني (و) الصير (جبل بأجنادلادطين) فيه كهوف شبه البيوت وبه فسر ابن الاثير الحديث انه قال لعلي ألا أعلن كلمات اذا قلتهن وعليت مثل صير غفران وروى موربالو والصير أيضاً جبل (بين سيرا فوعمان) على الساحل (و) الصير (ع نجد) يقال له صير البقر (و) الصيرة (بها حظيرة للحم والنبير) بني من خشب وأغصان شجر وجماعة (كالصيار) بالكسر أيضاً ونسب ابن دريد الأخيرة الى البغداديين وأنشدوا

من مبلغ عراباً أن المرء لم يخلق صياراً

(ج صير وصير) الأخير بكسر مفتوح قال الاخطل

واذا كغدانة عداً ما فرغت \* من الحليق تبنى فوقها الصير

ومنه الحديث ما من أحد الا وأنا أعرفه يوم القيامة قالوا وكيف نعرفه مع كثرة الخلائق قال أرايت لو دخلت صيرة فيها غيل دهم وفيها فرس أغر جميل أما كنت تعرفه منها وقال أبو عبيد صيرة بالفتح وقال الازهري وخطأ (و) الصيرة (جبل بعدن آيين) بمكلمة مستدير عريض (و) الصيرة (دار من بني فهم) بن مالك (بالجوف) بالشرقية (و) يوم صيرة بالكسر (يوم) (من أيامهم) المشهورة (و) يقال ماله بدو صير لا يصور (كسفره العقل) وما بصير اليه من الرأي (و) الصيور (الكلاب اليابس يؤكل بعد خضرته زماناً) نفسه أبو خنيفة عن أبي زياد وقال ليس شيء من العشب يصور ما كان من الثور الا فاني (كالصائر) يقال وقع في (أم صيور) أي في (الامر الملبس) ليس له منفذ وأصله النوضبة التي لا منفذ لها كذا حكاه يعقوب في الانفاظ والاسبق أم صيور وقد تقدم في ص ب ر (و) الصير (بالفتح) (القطع) يقال صار بصيرة لغة في صار بصوره أي قطعه وكذلك أماله (و) قال أبو الهيثم الصير (رجوع المتجبر الى محاسنهم) يقال أين الصائرة أي أين الحاضرة ويقال جعته من صائر القيط (و) الصيرة (بها) ع بالعين في جبل ذبتان (و) الصير (ككيس الجماعة) نقله الصاغاني (و) قال طيفل الغنوي أمسي قتيماً بذي الأعوص صيره \* بالشر غادره الاحياء وانكروا قال أبو عمرو الصير (القبر) يقال هذا صيرة فلان أي قبره وقال عروة بن الورد أحاديث تبنى والفتى غير خال \* اذا هو أمسي هامة فوق صير (و) النصبار (كديار صوت الصبح) قال الشاعر

كأن ترأطن الهاجات فيها \* قبيل الصبح ربات الصيار

يريد بن الصبح بأوتاره وقد تقدم تحوطة المصنف الجرهرى في ص ب ر (و) نصير (فلان) (أباه) اذا (نزع اليه في الشبه) \* وما يسهل ذلك عليه المصيرة الصيرور والصيرور يقال للمنزلة انطب مصير ومرب ومعم ومحمض ويقال أين مصيركم أي منزلكم ومصير الامر عاقبته وتقول لارجل ما صنعت في حاجتي يقول أنا على صير قضائهم وصمتاً فاضاً أي على شرف من قضائهم قال

وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا \* على صير أمي مريضاً وما يحلو

والصائرة المطر والصار المولى اعناق الرجال والصير الامالة وقال ابن شميل الصيرة بالتشديد على رأس القارة مثل المرأة غير أنها طوبت طباؤا لا امرأة أطول منها أو أعظم وهما مطو بتان جمعاً فالأمره مصلة ملكة طوبلة والصيرة مستديرة عن بضه ذات أركان ورجعاً فرت فوجد في الذهب والفضة وهي من صنعة عادوارم وصار وجهه بصيرة أقبل بهوعين الصير بالكسر موضع عصر وصائر وأشد يد ومحمد بن علي بن المسكين على الصائر كتب عنه حبة الله الشيرازي

فوفصل أضاني المجمع مع الراء (شبر الفرس و) كذلك (المقيد) في عدوه (نضير) بالكسر (ضبر) بالفتح (وضرنا) محرمة اذا عدا في المحكم (جبه قوائمه ووثب) وقال الأصمعي اذا وثب الفرس فوقع مجموعة بداً فذلك الضبر قال الجراح عديح عمر ابن عبيد الله بن عمر انقرض

لقد هما ابن معمر حين اعقر \* مغزى بعد ما من بعد وضبر

يقول ارتفع قدره حين غراموتها بعد ما من الشام ووجه لذلك جيشاً وفي حديث سعد بن أبي وقاص الضبر ضرب البلقاء والطنع طعن أي لمحجج البلاء فرس سعد وكان أبو محجن قد سبه سعد في شرب الخمر وهو في قتال الفرس فلما كان يوم القارسية رأى أبو محجن الشقي من الفرس قوة فقال لا من أن سعداً ألقين ولك الله على أن أرجع حتى أشع رجلي في القيد فخلته فركب فرساً لسعد يقال لها

٢ قوله بكتله أي مكلى  
عدن والمكلا كعظم  
ساحل كل نهروم فالسفن  
٣ قوله ماله بدو هكذا  
في خطه

(المندوك)

٤ قوله الصيرة بالتشديد  
أي تشديد الياء المكسورة  
وفض الصاد كذا هو مضبوط  
في الكلمة

(ضبر)

البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا همهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد وفي الهاذ منه فلما رجع أخبرته عما كان من أمره فخلى سبيله (و) ضبر (الكتب) يضبرها (ضبرا) بالفتح (جعلها اضبارا) أى خزنة كاسياني (و) ضبر (الخضر) يضبره ضبرا (نضده) قال الرازي صنف نافعة

ترى شؤون رأسها العواردا \* مضبورة الى شيا حداندا \* ضبر اطيل الى حلامدا  
هكذا أشده الجوهرى قال الصاغاني والنصواب بصف جلا وهذا وضع المثل استنوق الجمل والرحلا في محمد الفقمسي والرواية  
شؤون رأسه (و) فرس ضبر كظم روثاب وكذلك الرجل (و) التضبير الجمع يقال ضبرت الكتب وغيرها تضبيرا جمعها (و) الضبر  
والتضبير (شدة تلززال العظام واكتنار اللحم) يقال (جل مضبور) أى مجمع الخلق أملتس قاله الليث (ومضبر) كعظم وفرس  
مضبر الخلق أى موثقه وناقة مضبرة الخلق (و) رجل وضيارة (في خلقه) كصباية مجمع الخلق وقيل وثيق الخلق ومنه سمى الرجل  
ضبارا (وكذا أسد ضبارم وضيبارمه) منه (بضهما) فعال عند الخليل وقد أعاد المصنف في الميم من غير تنبيه عليه (والاضبارة  
بالكسر والفتح الحز منه من العصف) كالاضمامة (ج اضابير) قال ابن السكيت يقال جاء فلان باضبارا من كتب واضمامة  
من كتب وهى الاضابير والاضاميم وقال الليث اضبارة من صنف أو سهام أى خزنة (والضبار ككتاب وغراب الكتب  
بلا واحد) قال ذو الرمة

أقول لنفسى واقفا عند مشرف \* على عرصات كالضبار النواطق  
(والضبر) بالفتح (الجماعة يغزون) على أرجلهم يقال خرج ضبر من بني فلان ومنه قول ساعدة الهذلي

بيناهم يوما كذلك راعهم \* ضبر لباسهم القثير مؤلب

أراد بالقثير الدروع مؤلب مجمع (و) الضبر أيضا (جلد يغشى خشبا فم أراجال تقرب الى الحصون للقتال) أى لقتال أهلها (ج  
ضبور) وقال الزمخشري والليث الضبورى الدبابات التى تقرب للحصون لتنفق من تحت الواحد ضبيرة (و) الضبر (شجر  
جوزالير يكون بالمرأة في جبلها ينور ولا يعقد) كالضبر ككتف (لغة في الضبر نقلا أبو خنيفة وكذلك رواه آخرون عن الأصمعي  
والواحد ضيرة قال ابن سيده ولا تمتنع ضيرة غير أن لم أسمع وفي حديث الزهري أنه ذكر بني اسرائيل فقال جعل الله عنهم الاراء  
وجوزهم الضبر ورماتهم المظ قال الجوهرى وهو جوز صلب قال وليس هو الرمان البرى لان ذلك يسمى المظ (و) قال ابن الاعراب  
الضبر بالفتح الذى يسميه أهل الحضرم جوزو أو بعضهم (جوزبو أو) قال ابن الفرج الضبر (بالكسر الا ب) وكذلك الضبرين قال  
جندل ولا يؤب مضبر فى ضبرى \* زادى وقد شول زاد السفر

أى لا أخبأ طعامى في السفر فأؤب به الى بيتي وقد نفذ زادى أحماني وأكبي أطعمهم اياه ومعنى شول خب (و) الضبار (كرمان شجير  
يشبه شجر البالوط) وحطبه جسد مثل حطب المظ قال أبو خنيفة فإذا جمع حطبه ربطا ثم أشعلت فيه النار فرفع فروعها فغار بنق  
ويفعل ذلك بقرب الفياض التى فيها الاسد فتهرب (الواحدة) ضبارة (بها أو) ضبيرة (بفتح هاء امرأة) قال الاخطل  
بكرة لم يكن دارى لها أهما \* ولا ضبيرة من نبت صدد

(و) ضبار (ككان) اسم (كلب) قال الحرث بن الخزرج الخفاجي

سفرت فقلت لها هج فتبرعت \* فذكرت حين تبرعت ضبارا

وترزيت لتروعنى بجمالها \* فكأنما كسى الجمار خمارا

فخرجت أعثر في قوادم جيتي \* لولا الحياء أطرمتا حضارا

قال الصاغاني وقال أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني هو الغزرج بن عوف بن جميل بن معاوية بن مالك بن خفاجة قال  
وفي الكتاب المنسوب الى الخليل عقار اسم كلب ذكره مالك بن الربيع بن رأى انقول وأنشد البيت ولم أجد في شعر مالك لذكره  
الجوهرى في فصل الهامم بن باني الجيم والراء على ايهما فقال الهو والقر والكثر الشعر وكذلك الهمار وأنشد البيت فعنده هو  
هبار بالهاء ومعناه القرد وكذا ذكره ثعلب في ياقوتته الا انه قال هبار اسم كلب والصواب ضبار بالضاد (والضبور كصبور)  
(و) ضبر مثل (طمر) مضبر مثل (معظم الاسد) ذكر الصاغاني الا ازل واثالث وأما ضبر كظم فمعناه الشديد ففعله معنى به الاسد  
لشدته (والضبر) كما مر (الشديد) من الضبور وهو الشدة ابن الاعرابي (و) الضبر (الذكر) شدته نقله الصاغاني (و) ضبر  
(كيدرجيل بالحاء) قال كثير

وقد حال من رشوى وضبر دونهم \* ثم ما ربح للادوى من حصون

(و) ضباري بالكسر والقصر رجل من (تيم) وهو ضباري بن عبيد بن ثعلبة بن ربوع ولم يتعرض الصاغاني للقصر ولا الحفاظ  
(و) ضباري (بالفتح) أى مع القصر كاهو مفهوم عبارة وشبطه غير واحد بكسر الراء وتشديد الباء (في الباب) وهو ضباري بن  
نشة بن ربيع بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن تيم منهم وردان بن محمد بن علفه بن انقرش بن ضباري والمتورد





نقيض السراء. وفي الحديث استلبنا بالضرأ ففسرناواو استلبنا بالمرأ فلم نصبر. قال ابن الأثير الضراء الحالة التي تضرب وهي نقيض السراء وهما بنا أن المؤمن ولا مذكر لهما وهي (الشدة والفقر والعذاب) (و) قوله تعالى وأخذناهم بالأساء والضراء قيل الضراء (النقص في الأموال والانتقص كالضرة والضرارة) ففتحهما ونقل الجوهرى عن الفراء قال لوجع الضراء والبأساء على أضر وأبوس كايجمع النعما بمعنى النعمة على أتم لحاز وقال أبو الهيثم الضرة شدة الحال فعلة من الضر (والضرير) كأمير الرجل (الذاهب البصر) ومصدره الضرارة (ج أضرأ) وهو مجاز ومنه حديث البراء بن عازب أن أم مكتوم بكوت وضراوته والضرارة هنا المعنى وهي من الأضر سوا الحال (و) من المجاز الضرير (المريض المهزول) والجمع كالجمع (وهى بها) يقال رجل ضرير وأمرأة ضريرة أضر بها المرض (وكل ما خلاها ضير) فهو ضرير (كالضرور) (و) من المجاز الضرير (الغيرة) يقال ما أشد ضريره عليها أى غيرته وأنه لا يذو ضرير على أمر أنه أى غيرة (و) الضرير (المضارة) أمر لها أو كثر ما يستعمل في الغيرة كالتقدم (و) الضرير (حرف الوادى) يقال زل فلان على أحد ضريرى الوادى أى على أحد جبايتيه وقال غيره بأحدى ضفتيه وهما ضريران قال أوس بن حجر

وما خليج من المروت وذو شعب \* يرى الضرير بنحش الطلح والضال  
والجمع أضره (و) الضرير (التفنى وبقيته الجسم) قال الجعاج \* حاشى الجبابرة من الضرير \* ويقال ناقة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة القوب وقيل الضرير بقيته النفس (و) الضرير (الصبر) يقال أنه لا يذو ضرير أى صبر على الشدة ومقاساة له وقال الأصمى أنه لا يذو ضرير على الشدة وإذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وأشد \* وهما من ممة ذو ضرير \* يقال ذلك فى الناس والدواب إذا كان لهما صبر على مقاساة الشدة وقال جرير

طرفت سواهم قد أضرهم السرى \* زححت بأذرعها ثنائف زورا  
من كل جرشة الهواجرزادها \* بعد المفاوز جرة وضريرا  
أى من كل ناقة ضخمة قوية فى الهواجر لها عجرة أو صبر والسواهم المهورلة (و) الضرير من الناس والدواب (الصبور) على كل شئ (والانظر الى احتياج الى الشئ) قد (انظر الى) أمر (احوجه وأجاء فاضطر بضم الطاء) بناؤه أفعول جعلت الناء طاء لأن التاء لم يحسن لفظه مع المضاد (والأمر الضرة) بالفتح قال دريد بن الصمة  
وتخرج منه ضرة القوم مصداقا \* وطول السرى دوى غضب مهند

أى تلاء أو غضب. وفي حديث على رضى الله عنه رفعه أنه نهى عن بيع المضطر قال ابن الأثير وهذا يكون من وجهين أحدهما أن يضطر الى العقد من طريق الإكراه عليه قال وهذا يبيع فاسد لا يبعد والثانى أن يضطر الى البيع لدين ركه أو مؤنة ترخفه فيبيع ما فى يده بالوكس الضرورة وهذا أسيل على حق الدين والمروءة أن لا يبيع على هذا الوجه ولكن يعان ويقصر الى الميسرة أو تشتري سلعة بقيمتها فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صحيح ولا يفسخ مع كراهه أهل العلم ومعنى البيع هنا الشراء أو المبايعه أو قبول البيع انتهى وقوله عز وجل فى انضطر غير باع ولا عاد أى فى كل المنة وما حرم ونسب عليه الأمر بالجووع وأصله من الضرور وهو الضيق (والضرورة الحاجة) ويجمع على الضرورات (كالضرورة والضرور والضرار) (والأخيران نقلهما الصاغاني وأشد فى اللسان على الضرورة

أبى أنا ضرورة أشفق العدى \* عليه وقلت فى الصديق أو أضره  
وقال البث الضرورة اسم لمصدر الانضطرارة وقول حلتى الضرورة على كذا وكذا قلت فعلى هذا الضرورة والضره كلاهما اسمان فكان الأولى أن يقول المصنف كالضرة والضرورة ثم يقول وهى أيضا الحاجة الخ كالأبى. وفي حديث سمرة بن جندب عن الضرورة سبوح أو غبوق أى انما يعمل للمضطر من المنة أن يأكل منها ما يسد الرمق غدا أو عشا وليس لأن يجمع بينهما (والضرر) محر كذا (الضيق) يقال مكان ذو ضرر أى ضيق (و) الضرر أيضا (الضيق) يقال مكان ضرر أى ضيق (و) الضرر (شفا الكهف) أى حرقه (والضر الدانى) من الشئ قال الأختل

طلت طباء بنى البكار أنة \* حتى اقتنصن على بعدوا ضرار  
وفى حديث معاذ أنه كان يصلى فأضر به غصن فبديده فكسره أى دنا منه دنوا أشد إذا ذاه وأضر بانظر بقى دنا منه ولم يخالطه (وأضر أسيل من الخاطا والسحاب الى الأرض) إذا (دنيا) سيل مضرو وسحاب مضرو وكل ما دنا فضر فضر (و) روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قيل لى رى بنا يوم القيامة فقال أنضارون فى رؤية الشمس فى غير سحاب قالوا لا قال فأنكم (الأنضارون فى رؤيته) تبارك وتعالى قال أبو منصور روى هذا الخبر بالشدة من الضر أى لا يضر بكم بعضا روى بالتخفيف من الضير والمعنى واحد قال الجوهرى وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون وروى (الاضمارون) فى رؤيته تضام يذو بعضكم من بعض) فيزاجه ويقول له أرنه كما يفعلون عند النظر الى الهلال ولكن يفرد كل منهم رؤيته وروى



والضراء السنه والضراء الضرو وهو النقصان والضراء الزمانه وبه فسر قوله تعالى غير ألى الضراءى غير ألى الزمانه وقال ابن عوفه أى غير من به علة نصره وتقطعه عن الجهاد وهى الضراءه أيضاً يقال ذلك فى البصر وغيره والضراء بانضم حال الضرب نقله الصاغاني والضراء الحماوى وقول الاخطل

لكل قرارة منها وفتح \* اضاة ماؤها ضمر يعور

قال ابن الاعرابى ماؤها ضمر رأى ما غير فى ضيق وأراد انه غرر كثير فجاء به تضيق به وان اسعت وقال الاصمعى فى قول الشاعر

بمنه الا باطاطح انتقالها \* بأطرافها والعيس باقى ضررها

قال ضمر بها شدتها حكاها الباهلى عنه وقول ملج الهذلى

وانى لأقربى المتهتج بسوائى \* بعيد الكرى منه ضمر محافل

أراد ملازم شديد وقال الفراء سمعت أبا ذر وان يقول ما يضرك علم أجابه أى ما يزيدك قال وقال الصكاسانى معنهم يقولون ما يضرك على الضرب سبوا وما يضرك أى ما يزيدك وقال ابن الاعرابى ما يزيدك عليه شيئا وما يضرك عليه شيئا واحد وقال ابن السكيت فى أبواب النى يقال لا يضرك عليه رجل أى لا يجد رجلا يزيدك على ما عنده هذا الرجل من الكفاية ولا يضرك عليه حمل أى لا يزيدك قلت وأوردته الرخمشرى فى المجاز ويقال هو فى ضرر خبير وانه لى طلفه خبير وفى طرفة خبير وسفوفه من العيش والضرائر الامور المختلفه على التشبيه بضررائه النساء لا يتفقن الواحدة ضرة ومنه حديث عمر بن مرة عندا عسكارا الضرائر والضرائر ان هجر الرضى وفى المحكم الحيات وناقة ذات ضرر مضره بالابل فى شدة سيرها وبه فسر قول أمية بن عائذ الهذلى

تبارى ضرر بس أولات الضرر \* وتقدمهن عتودا عتونا

وأضر عليه ألح وأضر الفرس على فأس اللعام أزم عليه منسل أذن بالزأى وهو مجاز وأضر فى فلان على السير الشديد أى سبى ومحمد ابن بشر الضرائى عن أبان بن عبد الله الجبلى وعنه عبد الجبار بن كثير التميمى وأبو صالح محمد بن اسمعيل الضرائى عن عبيد الرزاق ومادة بنت عبد الله بن الضمر كزير التى كان ابن سسلول يكرهها على البغاة فقاتل الأية قاله الحافظ وضمر ابن عمران البرجمى وضمر ابن مسلم الباهلى تابعيان وأبو معاوية الضمرى هو محمد بن حازم التميمى عن الأعمش حافظ متفق ((الضوطر) والضبطور والضبطار اعظم) من الرجل (أو) الضبطور الرجل (الغضم) الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قاله الجوهري وقيل هو الغضم (الغضم) قال الراجز \* صاح أم نجب لذك الضبطر \* وقيل الضبطور والضبطرى الغضم الجنبين (الغظم) الاست ج ضباطور وضباطورون وأشد أبو عمرو وف بن مالك

تعرض ضباطور وفعالة دوننا \* وما خير ضباطور بقلب مسطعا

وقال ابن برى البيت لما لك بن عوف النضرى وفعالة كناية عن خراعة يقول ليس فى سم شئ مما ينفى أن يكون فى الرجال الاعظم أجسامهم وليس لهم مع ذلك صبر ولا جلد وأتى خبير عند ضباطور سلاحه مسطح بقلبه فى يده وفى حديث على رضى الله عنه من يعضر من هؤلاء الضباطورة هم الغضم الذين لا غناء عندهم الواحد ضباطور والياء زائدة وقالوا ضباطورون كأنهم جمعوا ضباطور على ضباطور جمع السلامة (والضباطور التاجر لا يرح مكانه) كانه اغضامته وثقله (والضبطرى مقصورة والضوطر من يدخل السوق بلا رأس مال فيجئ نال للكسب) نقله الصاغاني (وبنوشوطرى الجوع وحى) هكذا فى سائر النسخ والصواب وأبوشوطرى كنية الجوع وبوشوطرى حى معروف كذا فى المحكم وقال أيضا وقيل الضوطرى الحقى قال وهو الصحيح قال ويقال للقوم اذا كانوا لا يغنون غناء بنوشوطرى ومنه قول جرير يحاطب انفرزدق حين افقر اعقرأبيه غائب فى معاقرة سمعهم بن وثيل الرابى مائة ناقة بموضع يقال له صوار على مسيرة يوم من الكوفة ولذلك يقول جرير أيضا

وقد سرفى أن لا تعد مجاشع \* من المجد الاعقر بيب بصوار

وقال ابن الاثير وسب ذلك ان الباطر بذلك الموضع ناقة وأمر أن يصنع منها طعام وجعل مدي الى قوم من بني نجى جفانوا وأهدى الى سمعهم جفنة فكفأها وقال أمفتقر أنالى طعام غائب اذا غمر ناقة ففقر غائب ناقتين ففقر سمعهم مثلهم افقر غائب ثلاثا ففقر سمعهم مثلهم ففقر غائب مائة ناقة ونكل سمعهم فافقر انفرزدق فى شعره بكرم أبيه غائب فقال

تعدون فقر النيب أفضل محمدكم \* بنى شوطرى لولا الذكى المقنعا

يريد هلا الذكى و يروى المدحوا معنى تعدون تجعلون وتحسبون ولهداءه الى معواين ((الضغادر الدجاج الواحدة ضغدره بالضم) وفى بعض النسخ ضغدره كذا فى التهذيب فى ترجمة خرط قال قرأت فى نسخة من كتاب الليث

عجبت لخرطوط وقرم جناحه \* ورمه طخميل ورعت الضغادر

قال الليث لخرطوط فراسة منقوشة الجناحين والطخميل الال والضغادر الدجاج قال الأزهري ولم أعرف معنى هذا البيت شيئا كذا نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه صغرى كسكرت وضع دون المدينة ((ضفر بضم) من حد ضرب اذا وثب)

(الضوطر)

قوله فقال بنى جريرا اه

(الضغادر)

(المستدرك) (ضفر)

في سده كما فرق الله الاصمير (و) ضمير (الشعر) ونحوه يصفه ضميرا (سبح بعضه على بعض) وقبل الضمير نزع الشعر وغيره  
عربا وانما يصفه مثله (و) ضمير (الحبل قتله) وانما يصفه الحبلان اذا التوبا معا (و) ضمير يصفه ضميرا (عدا) وقبل أسرع  
(و) قبل (سعى) قاله الجوهري وقبل طفر وقفر قاله الزمخشري (والضمير) بالفتح (ما يشبه البعير من) شعر (مضفور كالضفائر)  
كسحاب (ج) ضمير وضفر يصفهما وفيه لغو ونسب مرتب قال ذو الرمة  
أوردته قلقات الضفر قد جعلت \* تشكوا الاخشة في أعناقها صمرا

(و) في الحكم الضفر (كل خصلة) من الشعر (على حدتها) قال بعض الاغفال \* ودعت وسرحت ضمير \* (كالضفيرة) وجمعها  
ضفائر وفي حديث أم سلمة \* ما قالت لثبي صلى الله عليه وسلم اني امرأة أشد ضررا مني أفأقتضه للغسل أي تعمل شعرها ضفائر  
وهي الذؤابة المضفورة فقال انما يكفيل ثلاث شيان من الماء وقال الاصمير هي الضفائر والجواهر وهي غدا المرأة واحدا  
ضفيرة وجذيرة ولها ضمير تان وضفران أيضا أي عقصتان من يعقوب وقال أبو زيد الضفيرة تان للرجال دون النساء والقداير  
لنساء وهي المضفورة (و) الضفر (ما عظم من الرمل ونجم) وقال الليث الضفر قنف من الرمل طويل عريض ومنهم من  
يقول وتشد \* عوائك من ضمرا طور \* (و) قيل هو (ما تعقد بعضه على بعض كالضفيرة) بكسر القاف (كثمة ج) ضمير  
بالضم وجمع المضفورة ضمير (و) الضفر (البناء بجذارة بلا كسر ولا طين) وقد ضمير الجذارة حول يته ضمرا (و) من المجاز الضفر  
(النساء العاص في فم الدابة) وتلقبه اياها على كره ذكره الزمخشري (و) الضفر (جمع الشعر) وقد ضمير المرأة شعرها ضمفوره  
ضمرا جعته (و) من المجاز (تضافروا على الامر تظاهروا) وتعاونا عليه كذا في المحكم وزاد في الاساس وضافوا عنه ومنه  
حديث علي رضي الله عنه عجت من تضافهم على باطلهم وقسلكم عن حقهكم عن ابن بزرج يقال تضاف القوم على فلان وتظافروا  
عليه وتظاهروا بمعنى واحد كله اذا تعاونوا وتجمعوا عليه وتألبوا وابتصروا ومثله وفي الحديث ما على الارض من نفس عوت لها عند  
الله غير تحب أن ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا انقبيل في سبيل الله المضافرة المعاودة والملازمة أي لا يحب معاودة الدنيا  
وملازمة الا انقبيل قال الزمخشري هو عندى مفاعلة من الضفر وهو الظفر والوثوب في العدو أي لا طمع الى الدنيا ولا ينزوي الى  
العود الى الدنيا ولا يهوى ذكره الهروي بالراء وقال معناه التائب وذكره الزمخشري ولم يقبده لكنه جعل اشتقاقه من الضفر وهو القفز  
والضفر وذلك بالزاي قال ابن التير وعله يقال بالراء وبالزاي والاشبه بما ذهب اليه الزمخشري انه بالزاي كذا في اللسان (و) في  
حديث جابر بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم (ضفيرا نجر) فكله أي (شله) وجانبه وهو الضفيرة أيضا (وضفيرا جبل بالشام) نقله الصاغاني  
هكذا اقلت ويقال له ذو ضمير أيضا (و) ضفيرة (بها) أرض بوادي العقين نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه الضفر الحبل  
المفتول من الشعر فعل بمعنى مفعول وبه ضمير الحديث اذا زنت الامه فبعضها ولو بضمير وقال ابن الاعراب الضفيرة مثل المسناة  
المستطيلة في الارض في الخشب وجذارة وضفرها عملها من الضفر وهو السبع وادخل البعض في البعض وفي الحديث وأشار بسده  
وراء الضفيرة قال أبو منصور أخذت الضفيرة من الضفر وادخل بعضه في بعض معتبرا منه قيل للبطان المعروض ضمير وضفيرة  
وكذا الضفيرة أي مثله وقبل الضفيرة أرض سهلة مستطيلة منبذة تقود يوما أو يومين والضافر في الجمع من بعض شعره والضفر  
حزام الرجل وقد يجمع على انصار وضفر الدابة يصفها ضمرا أي في العام في في أو هو مجاز (الضفائر بالكسر) أهمله الجوهري  
وقال الليث هو (الضب) القديم (الهمز القبيح الخلقية) نقله الصاغاني وابن منظور (الضمير بالضم وبضمين) مثل المسمى  
والعمر (الهزال وخلق البطن) وقال المراء الحنظلي

٢ قوله وهي الذؤابة  
المضفورة عبارة للناس  
وهي الذؤابة المضفورة  
٥١

٣ قوله وضفر الجعر كذا  
بخطه والذي في اللسان في  
ضفر الجعر ٥١  
(المستدرك)

(الضفائر)  
(ضمير)

قد ألوانا على علانه \* وعلى التسور منه والضمر  
ذو مراح فاذا وفرته \* فذلول حسن الخلق يسر  
٤ ابتسور السمن وقد (ضمير) الفرس يصفه (ضمير) كسر وكرم وانطمر قال أبو ذؤيب  
بعيد الغزاة قاتن را \* لم مضطمر اطرا تاه طليعا

٤ قوله التيسور السمن زاد في  
اللسان وذو مراح أي ذو  
نشاط وذلول ليس يصعب  
ويسر سهل ٥١  
٥ قوله والهجاجين هكذا  
بالهاء في خطه والذي في  
اللسان عن المحكم الهجاجين  
٥١ والحجاج عظام ثبت  
عليه الهاجب ٥١

(وجمل شامر كافة) شامر بغيرها أيضا ذهبوا الى ان سب وضامرا (و) الضمر (بالفتح الرجل الهضمي) ونص التهذيب المضم  
(البطن الطامع بالجسم وهي بها) ومثله في الاساس (و) الضمر أيضا (الفرس الدقيق الحاجبين) هكذا في النسخ ونص المحكم  
والهجاجين قاله كراع قال ابن سيدة وهو عندى على التشبيه بما تقدم (والضمير) كضمير (العجب الذابل) وقال أطعمونا من  
ضميركم وقال الصاغاني هو ضمير من العجب فليس عجا ولا زيبا (و) الضمير (السرود داخل الماطر ج) ضمير وأضمره أنفاه وقال  
الليث الضمير الشئ الذي ضميره في قلبه تقول أضميرت حرف الحرف اذا كان متعرجا كأفأسكتة وأضميرت في نفسى شيئا والاسم الضمير  
(والموضع والمفعول) كلاهما (ضمير) قال الاحوص بن محمد الانصاري

سبق لها في ضمير القلب والحشا \* سريرة وذو يوم نبلي السرائر  
وكل خيط لا محالة انه \* الى فرقة يومان الدهر صائر

ومن يحذر الامر الذي هو واقع \* بصبه وان لم هو ما يحذر

(و) اضمرت (الارض الرجل) اذا غيبته اما سافرا أو موت وهو مجاز قال الاعشى

أرا اذا اضمرت تلك البلاء \* دتحفي وتقطع منذ الرحم

أراد اذا غيبك البلاد (وقضيب شاعر ومنضم) وقد اضمرت اذا (ذهب ماؤه) قال الجوهري (ضمير الخيل تضمر اعلمها) حتى تسجن ثم ردها الى (القوت بعد السمن) فاضطمرت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار (كما ضميرها) وقال أبو منصور تضمر الخيل أن تشد عليها أسودها وتجال بالابلجة حتى يعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحها ويحمل عليها اغلان خفاني يجرونها ولا يعنفون بها فاذا فعل ذلك بها أمن عليها البهر الشديد عند حضرها ولي يقطعها الشدة قال فذلك التضمر الذي شاهدت العرب تفعله يسعون ذلك مضمارا وتضمر (والمضمار الموضع تضمر فيه الخيل و) يكون المضمار (غاية) ووقتا للأيام التي يضمر فيها (الفرس للسباق) أول الركن على العدو جمعه مضامير والمضمر الذي يضمر خيله لغزو أو سباق وفي حديث حديثه أنه خطب فقال اليوم مضمار وغدا السباق والسابق من سبق الى الجنة قال ثم أراد ان اليوم العمل في الدنيا للاستباق الى الجنة كالفرس يضمر قبل أن يسابق عليه و يروى هذا الكلام لعلي رضي الله عنه (و) من المجاز (لؤلؤ مضطمر) أي (منضم) وأنشد الأزهري بيت الراعي

تلاأت التريا واستارت \* تلاؤ لؤلؤ فيه اضطمار

وقيل لؤلؤ مضطمر في وسطه بعض الضمائر (وتضمر وجهه انضمت جلده هزالا) نقله الصاغاني وابن منظور (والاضمار الاستقصاء) نقله الصاغاني (و) الاضمار في اصطلاح العروضيين (اسكان التاء من متفاععلن في الكامل) حتى يصير متفاععلن وهذا بناء غير معقول فنقل الى بناء معقول وهو مستعلن كقول عنتره

اني امرؤ من خير عبس منصبا \* شطري وأخي سائري بالمنصل

فكل جزء من هذا البيت مستعلن وأسلوبه في الدائرة متفاععلن وكذلك تسكين العين من فعلائن فيه أيضا فيبقى فعلائن فينقل في التقطيع الى مفعولن وبيته قول الاخطل

ولقد أبيت من الفتاة غمزلا \* فأبيت لا حرج ولا محروم

واغما قيل له مضمر لأن حركته كالمضمر ان شئت حئت بها وان شئت سكنته كان أكثر المضمر في العربية ان شئت حئت به وان شئت لم تأت به (والضمار كتحال من المال الذي لا يرجي رجوعه) وقال أبو عبيد المال الضمار هو الغائب الذي لا يرجي فاذا رجي فليس بضمار من أضمرت الشيء اذا غيبته فمال بمعنى فاعل أو مفعول قال ومثله في الصفات ناقة كبار (و) الضمار (من المعدات) جمع عدة وهي الوعد (ما كان ذاتسويف) وفي التهذيب عن سويف يقال عطا ضمار وعدة ضمار لا يرجي (و) الضمار (خلاف العيان) قال الشاعر يذم رجلا \* وعينه كالسكك الضمار \* يقول الحاضر من عطيته كالغائب الذي لا يرجي (و) الضمار (من الدين ما كان بالأجل) معلوم قال الفراء ذهبوا على ضمار مثل قمار قال وهو النسبة أيضا وقال الجوهري الضمار ما لا يرجي من الدين والوعد وكل ما لا يكون منه على ثمة قال الراعي

واضما ألتحن الى سعيد \* طرودا ثم يحلن ابتكارا

جدن من أراه فأعين منه \* عطا لم يكن عدة ضمارا

(و) الضمار (مكان) أو واد مخفض يضمر السائر فيه قال الصمة بن عبد الله القشيري

أقول لصاحب العيس نهوى \* بنا بين المنيفة فالضمار

تنتسج من شميم عرار شبد \* فبا بعد المشية من عرار

قال الصاغاني هكذا أنشده المرزوقي والصحيح انه بلعدة بن معاوية بن حزن العقيلي (و) ضمار (ضمم بعده العباس بن مرداس السلمي ورهطه) ذكره الصاغاني والمحقق (والضمار الضيق) يقال مكان ضمر أي ضيق نقله الصاغاني (و) الضمار أيضا (الضمير) أو رده الصاغاني (و) ضمير (جبل) وقيل طريق في جبل (ببلاد بني سعد) بن تميم (و) ضمير (بالضم) جبل (ببلاد بني قيس) لعلياهم وهما ضميران ضمير ضائن (و) ضمير (كأثير) د من عان يليه بلاد غوث (و) ضمير (كربيع قرب دمشق) الشام (و) ضمير (جبل بالشام) وهو غير الاول (و) ضمير (بن بكر بن عبد مناة بن كاتبة) رهط عمرو بن أمية الضمري (الصحابي رضي الله تعالى عنه (والضميران والضومران) ضرب من الشجر وقال أبو حنيفة الضومر والضومران والضميران (من ربحان البر) وقيل هو مثل الحلو سواء (أو) هو الشاهسفرم أي (الريحان الفارسي) كذا قاله بعض الرواة في قول الشاعر

أحب الأكران والضومران \* وشرب العتيقة بالسيحلاط

(و) ضميران (كسكران واديفند) من بطن قز (و) الضميران بالفتح والضم (تت من دق الشجر) وقيل هو من الخض قال أبو منصور ليس الضميران من دق الشجر وله عذب كهذب الارطى وقال أبو حنيفة الضميران مثل الرمث لأنه أصغر وله خشب قليل

قوله تحفي الخ كذا يحطه  
والذي في اللسان والاساس  
بدل هذا الشطر  
\* تحفي وتقطع منا الرحم \*

محتطب قال الشاعر

نحن منعنا من بيت الحلي \* ومنيت الضهران والنهي

(و) ضران وضران (بضم) وانفتح من أسماء الكلاب الفخ رواية الأصمعي عن ابن السكيت والضم رواية الجوهري عن أبي عبيد وهو اسم (كلب) في الروايتين معا (لا كلفة وغلط الجوهري) وقد سبق إلى هذا التغلط الصاغاني وقال (والبيت الذي أشار إليه هو قوله) أي الشاة الجعدى

(فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المعارك عند المحجر النجد)

والجعر ككرهم بتقديم الجيم وفي بعض النسخ بتقديم الحاء وهو غلط ويروي وكان زهيران والتجدي بضم الجيم وكسر هاءما \* ومما يستدلُّ عليه ضمُّ زهير أنضمفه وذلكه من الضمور وهو الهزال والضعف وبه ضمرا الحديث إذا أبصر أحدكم امرأه فليأت أهله فإن ذلك بضم زهري نفسه وهو ي ضمير زهير كأنه اعتقد مصدره على حذف الزيادة أي غنى قال طبري

و مدخل هوی ضمراذاذکرت \* سلمی له حاش فی الاحشاء و انهما

[illegible]

(الضمير)

وكان من صفات الصدقي ذكره في قوله: «وأسد من الطغاة في بيعة» أنه يرى في حذرو بن الحسن شيئا من حجة والفضل  
بالإضافة المهمة، وقد نسبتم (الضغير كشعر) أي: يضم فقع الميم المشددة: «همله الجوهري» وقال السيرافي العظيم من الناس  
المتكبرين. يقال: رجل شاعر ضغير إذا كان متكبرا. وكذلك من الأبل مثل: «سبويه وفسره السيرافي» (و) قال شعر الضغير

(الضمير)

(الغضن) نقله عنه الصاغاني (و) قيل هو الجسيم (العين) يقال نقل شعرة رأى جسيم وافرأه مشعرة عن كراع ورجل ضامرا  
كعبلا غلظا مشكورا وسأني في حرف الزاي (الضمير زعفر) أهله الجوهرى وقال غيره هو (الارض الصلبة) قال رؤبة

كان حيدى رأسه المذكر \* صمدان فى ضمير من فوق الضمير

(د) قبل الضمير (المرأة الغليظة) قال

ثالث عنقالم :أنها حيدرية \* عضاد ولامكنوزة اللحم ضرر

و روی ضمرد بالزای و سیانی (و) ضمرو اسم (ناقه) الشماخ قال

وكل يعبر أحسن الناس نفعه \* وآخر لم ينفع فداء له مورا

صاحب شديده فانه انعم ورائد \* وشعب كل بل بل صهار \* قال الاصمعي اراد صهار فاقبل (وهمز على البلد) أي (غلظ) كذا نقله الصاغاني وفي اللسان ناقة صحر مسنة وهي فوق العوزم وقبل كبيرة قليلة اللين (وبعير صهار) و صهار (كعلاط) بالكسر الناقة القوية) الشديده كالصحر

(المستدرك)

انی امرؤ فی خلقی ضمائر \* و عرفیات الہا و اودر

«الضمائط» أهله الموهري وقال ابن الأعرابي هي (الذئاب الأودية) نقله الصائغاني «ضبر كعفرا سم» أهله الموهري وأورده ابن دريد وقال «حسبان الثور رائدة قلت ولذا ذكره الصائغاني في ضرب ر وقد تقدمت الإشارة إليه» «الضور بالفتح لحوء الشدود» والضرورة الجوع (و) الضور (بالضم السماء السوداء) نقله الصائغاني «واستضورت المقر استعمرت» أي

شتم الفعل (و) قال ابن دريد: (بمؤخر) بالفهم (حي من العرب) قلت من هزان بن يقدم قال الشاعر

ضرورية أولعت باشتما رها \* ناصلة الحقون من ازارها

طارق كلب الحى من حذارها \* أعطت فيها طائعا أو كرها

حديقة غلباء في حدارها \* وفسا النى وعمدا قارها

شوران بالضم جبل بالعين اختطه الامام الحسن بن القاسم بن محمد بن علي الحسيني ثلاثين المتولد سنة ٩٩٦ وبني به الحصن المشيد سنة ١٠٤٠ واجبا أرضه وأوديته وعمارة جوامعه وحماماته وبني الدور الواسعة وصار مدينة ضاهي منعها وأمرى إليها الأمير حني صارت حنة وفعل نحو عشرين نفقاً للمدرحة إلى الجهات والمزارع وتوفي سنة ١٠٤٨ ودفن

(الفهر)

الحصن أسفل نوران (الظهر إلى  
الظهر) (أعلى الحمل كالضاهر) قال

حفظلة فوق صفها ضاهر \* ما أشبه المظاهر بالناضر

التاضير الطعلب والحنظلة الماء في العصرة (و) قال ابن الاعراب الضمير بالفتح (خلقة فيه) أي في الجبل (من بحرة تخاف جبلته) محرقة وأنشد \* رب عضم رأيت في وسط ظهر \* قال الصاعاني العضم مقبض القوس أراد أن يرى عودا في ذلك الموضع فقلعه وعمل منه قوسا وقال غيره الضمير بالبعقة من الجبل يخاف لونهما سائر لونه قال ومثله الوعنة (و) قال الفراء (جبل بالين) يسمى الضمير بالضاد قال سمي ضمر لأنه عال ظاهر فصار له بالضاد ليكون فرقا بين الظهور وموضع معرف بضمير كذا نقله الصاعاني (والتاضير) أيضا (الوادى) (ضاره الامر بضمير و بضمير ذورا وضيرا) أي (ضره) وزعم الكسائي أنه مع بعض أهل العاليسة يقول ما يتفعي ذلك ولا بضمير في الضمير والضمر واحد يقال لا ضمير ولا ضمور (والتضور التاوى) والصياح (من وجع الضرب) أ (والجوع) وهو يتلعع من الجوع أي يتضور (و) التضور (صباح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند الجوع) وقال الليث التضور صياح وهو عند الضرب من الوجع قال والتعلب يتضور في صياحه وقال ابن الانباري تركته يتضور أي يظهر الضمير الذي به ويضطرب وفي الحديث دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة يقال لها أم العلاء وهي تتصور من شدة الحزن أي تتأوى وتضع وتقلب ظهر البطن وقال أبو العباس التضور التضضعف من قولهم رجل ضورة وامرأة ضورة (والتضورة بالضم الرجل الصغير الشان الحقيق) قيل هو (الذليل النقيص) الذي لا يدفع عن نفسه قال أبو منصور أقر أنه الايادي عن شعر بالراء وأقر أنه المنذرى عن أبي الهيثم الضورة بالزاي مهورزة وقال كذلك ضبطه عنه قال أبو منه وركلاهما صحيح وقال ابن الاعراب الضورة الضعيف من الرجال قال الفراء سمعت اعرابيا من بني عامر يقول لا تخراحي بيتي ضورة لا أردعن نفسي \* وما يستدرك عليه لا تضارون في رؤيته أي يضير بعضهم بعضا والضرورة الضير وعن ابن الاعرابي هذا الرجل ما يضيرك عليه بخلافه لشيء عرأى ما يزيدك على قوله الشعر ومن المجاز تشاره حقه وضامه منعه ونقصه

(شار)

(المستدرك)

فصل الطاء المهملة مع الراء يقال (ما بالدار طوري بالضم والهمز أي أحد) أهمله الجوهرى وهو لغة في طوري بالواو كاسيأتى وطورا بالكسرة موزاقرية اليها نسب أحد بن محمد بن علي بن ست الطبراني من مشايخ ابن مردويه هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (طبر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب طبر الرجل اذا (قفزو) طبرا اذا (اختبأ) في الكلمة طبر (الحصان القرم ضربها والطبر بالكسرة ركن القصر) هكذا ورد الصاعاني وتبعه المصنف وهو تخفيف الظرباطاء المشاهدة موزا كاسيأتى على الصواب أو تخفيف الطبر بالزاي كاسيأتى أيضا عن أبي عمرو (و) الطبار (كرمان معر يشبه التين) حكاة أبو حنيفة وحده فقال هو أكبر تين رآه الناس أحر كمت أي تشق وإذا كل قشر لغلظ لحائه فيخرج أبيض فيكفي الرجل منه الثلاث والاربع غلا التينة منه كفت الرجل ويزب أيضا واحدة طبارة وقال ابن الاعرابي من غريب شعر انصرف الطبار وهو على صورة التين إلا أنه أدق منه (وطبرية محرقة تصبه الاردن والنسبة طبراني) قال الصاعاني وهو من تغييرات النسب (ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد) ابن أيوب بن مطير اللخمي الشامي صاحب المعاجم الثلاثة وغيره ولد بكاسنة ٢٦٠ وتوفي بطبرية سنة ٣٦٠ وكان ثقة صدوقا واسع الحفظ بصيرا بالعال كلكم ابن مردويه في أخيه فأوهم أنه فيه وليس به بل هو ثبت حدث عن أكثر من ألف شيخ منهم أبو زرعة ويشعل المجمع على ستين ألف حديث قال ابن دحية هو أكبر مسانيد الدنيا (و) طبرية (و) بواسط والنسبة طبري أيضا (وطبرك) يأتي ذكره (في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس) والآخرى فوقان (وطبران) محرقة (د) بتخوم قومس من عمل خراسان (وطبرستان بلاد واسعة) منها دهستان وجرجان واستراباد وامل والنسبة اليها طبري أيضا اليها نسب القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري الامام المشهور وأبو بكر بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس النيزي أبو الطبري بين بحكة أئمة المقام يقال أنه دعا عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما أن يرزقه ذرية علماء فاستجاب كذا ذكر المقرئ في بعض مؤلفاته \* قلت ومنهم شيخ الجباز وحافظه محب الدين أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر وأولاده وامام المقام الرضي ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر ومن ولده محب الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أحمد بن الرضي وقد أجاز السيوطي ومن ولده الامام المعمر المستند عماد الدين يحيى بن مكرم بن المحبر روى عن جده المذكور وعن السيوطي وقدم مصر فأخذ عن شيخ الاسلام زكريا الشرف السباطي والكمال التلقه شندى وآخرين وشاركه في الاخذ ولده الرضي محمد وحفيده عبد القادر بن محمد بن يحيى روى عن جده وعن الشمس الرمي وأولاده زين العابدين أجازة الحصارى المعمر سنة ١٠١١ وأخذ عنه البصري والجعفي والتعالبي والشلي توفي سنة ١٠٧٨ وعلى بن عبد القادر أجازة الحصارى وعنه البصري وقريش وزين الشرف فتابعه عبد القادر أجازهما الحصارى ونهما أبو حامد البديري ومحمد المرابط والجعفي (و) يقال وقواني (بنات لبار بفتح الراء وكسرها) الاولى عن الفراء والثانية عن اللجاني أي في (الدواهي) وكذلك طمار بالميم (والطبري) محرقة (لثالث الدرهم) وهو أربعة دنانير (شامية) يستعملها أهل نصيبين كذا نقله الصاعاني وعبد الله بن الحسن بن هلال الطبري الى طبرك كأمير وأبو القاسم هبة الله بن أحمد بن الطبر الحريري شيخ الكندي واستدرك الصاعاني هنا الطبركة غير الغليظ والجمع طباطرة كان (بينهم طيندر كسفر جل أي شر) أهمله الجوهرى وابن منظور وأورد الصاعاني (الطباشير) أهمله الجوهرى وقال غيره هو (دواء يكون

(طيندر)

(الطباشير)





الشبر يرفع الضفدع الصغير والناصرة العين التي ترمي ما يطرح فيها الشدة جزء ما من منبها قوة فورانه والناصرة الدفع والابعاد ومنه حديث يحيى بن يعمر وثبت طحرها أي تبعدها وتقصيها وقيل أراد تدحرجها أي تبعدها والطحر التمدد وقدر طحرها بالكسر إذا كان يسرع خروجه فائرا قال ابن مقبل يصف قدحا

فشدب عنه النسع ثم غدا به \* محلى من اللاتي يقدرن طعرا

وقتا مطعرة ملتوية في الثقاف وثابتة في الثوب في الثقاف فوثبت فهي مطعرة وفي الصحاح الطعور والطاء اللطخ من السحاب القليل وهذا الذي أحال عليه المصنف في المادة الـ ١٢٩ قريبا كقائتي بيانه ويقال ما في النحى طعرة أي شئ وما على العريان طعرة أي ثوب ونقل الأزهرى عن الباهلي ما عليه طعور أي ثوب وكذلك ما عليه طعور وفي الصحاح وما على فلان طعرة إذا كان عاريا وطعرة بمثل طعرة بياضها وجميعا وما على الأبل طعرة أي شئ من وراد أنسلت وأرها والطعور السحابة والطعار برقع السحاب المنفردة واحدا طعورة قال الأزهرى وهي الطعاريرو الطعاري برقع السحاب ومن المجاز لقوسه طعير (طعير وثوب) وارتفع (و) طعير (السقاء ملاءة) كطعمره (و) طعمر (القوس) شد (و) (و) (طعمر) (مافى السماء) طعير وطعيرة مكسورة (ث) الثانية عن فخر كطعمره (وطعمره) حكاية يعقوب في باب ما لا يتكلم به إلا في الجحدو وحكي الجوهرى فيه الوجهين الحاء والطاء (أي طعير) أي شئ من غيم (والطعمر كعلاط البطين أي الغنم البطن كطعمرير (و) يقال (ما على رأسه طعيرة) بالكسر أي (شعرة) نقله الصائغاني (الطعور وبالضم الطعور) قال شيخنا وهو حائل على مجهول لأنه لم يذكر الطعور في مادته مع قرب العهد به وذكرهما الجوهرى وقسمهما بالطاء من السحاب انقليل كما تقدمت الإشارة إليه (ج طعاريرو) وأنشد الأصمعي أناذا قلت طعاريرو الرزق \* وصدر الشارب مناعن جرع \* نفعها البيض انقليلات الطبع

و يقال الطعاريرو من السحاب قطع مستدقة رفاق واحدا طعور وطرعورة (و) الطعور (و) (الغريب) نقله الصائغاني والأشبه أن يكون من المجاز (و) الطعور (الرجل لا يكون جلدا ولا كشيئا) كالطعور (و) (المطعور) على صيغة المفعول كذا هو في النسخ وفي التكملة على صيغة اسم الفاعل وهو (الضعيف والناظر الغيم الأسود والطنخ ويحرك والحاء أيضا (الرفيق منه) وقد تقدم يقال ما على السماء طعور وطعرة أي شئ من غيم (و) الطعاريرو سحابات متفرقة ويقال مثل ذلك في المطر والناس طعاريرو إذا تفرقوا وقولهم (جاء طعاريرو أي أشابه من الناس) متفرقون (واتان طعاريرو) بالضم أي (فأره عتيقة وطعاريستان بالضم د) والنسبة إليه طعاريرو كذا ذكره الرشاطي عن اليعقوبي من الخياط بن نافع الطعاريرو وغيره ذكره الحافظ \* ومما استدرك عليه قولهم ما عليه طعور بالضم أي قطعة من خرقه وقد روى بالحاء أيضا كما تقدم وطعور بالكسر اسم رجل من بني نيفاتين سدى بن الدبل له ذكر في ديوان هذيل \* ومما استدرك عليه طعور وقد أهله الجوهرى وانصاعاني ويقال ما على السماء طعور أي شئ من غيم وهو لغة في الحاء ذكره صاحب اللسان (الطعور الشل) طعورهم بالسينف يطعورهم طرا وفي بعض النسخ الشدو وتحرىف (و) الطعور (السوق الشديد) طرا لا بل بطرهما لاساقتها ساقا شديدا وطوردها (و) الطعور (ضم الأبل من فواحها) كالطردو يقال طرا لا بل بطرها طرا إذا مشى من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر ليقومها (و) الطعور (تشد السكين وغيرها كالطردو) بالضم طرا الحديدة بطرها طرا وطوردها (وسنان طرير) ومطرور (مجدد) وطرورت السنن حداثته ومنه مهم طرير وسيف مطرور وسقيبل (و) الطعور (تجديد البنين) وقد طرطرا إذا جدد (و) من المجاز انظر (طالع التبت والشارب) والور كالطردو (يطر) بالضم وعليه اقتصر شرح لامية الأفعال (و) في المصباح طرا نبات (بطر) بالكسر على القياس وهو مقتضى الصحاح وكلام المصنف صريح في أن طرا النبات والشعور طرا النبات سقطت كلها أي مضاعفها بالوجهين وقد صرح أنمى الصرف أن الذي يأتي مضارعه بالوجهين إنما هو الطر بمعنى السقوط فقط ففيه ثلاثه منهم من وجه فتأمل (و) غلام طارو وطريو كطاريرو (هكذا البناء للفاعل قال الأزهرى وبعضهم يقول طار شارب والاول أفصح قال اللبث فتي طار إذا طار شارب \* قلت وهو محذور ومعناه شق الجلد والتراب كما يقال شق الثوب وقطر كفي الأساس ومن العجيب ما نقله شيخنا عن أبي حيان التوحيدي في تذكرته سمعت السبيري يقول يا أبا أن تقول طار شارب يعني طرعه عنه قطع فأمطر وطر الساقه إذا دافعه فبمعنى ثبت فتأمل هذا الكلام فعندى فيه نظراتي (و) يكون الطر (الشق والقطع) طرا ثوب بطره طرا شقه وقطعه ومنه الطرار الذي يقطع الهامين أو يشق كم الرجل ويسل ما فيه وفي الحديث كان بطار شارب أي قطعته (و) الطر (المس والاطم) وهاتان عن كراع (و) الطر (السقوط بطرو) (الوجهين اتفاقا أنمى الصرف) (وأطره غيره) يقال أطر الله فلان وأطمنه فأطرت وطنت أي سقطت وكذلك تزلت وأرها (و) الطر (ما طلع من الرزق من الرزق من الحمار بعد النسل) وفي بعض النسخ بعد النسل بالملس (و) قال أبو الهيثم الأيتال (الطرة) (والقرب) (الناصرة) قيسه في كتابه بفتح الطاء (و) الطارة (الانقاع من قرعة واحدة) نقله الصائغاني وفي اللسان من ضرب واحدة (و) من المجاز الطارة (بالضم جانب اثوب الذي لا هذب له) كذا في الصحاح وقيل طارة المازدة والثوب عليها وقيل طارة الشرب موضع هديه وهي حاشيته التي لا هذب لها وقال الليث طارة

(طعمر)

(الطعور)

(المستدرک)

(طَر)

الثوب شبه علي بن محاطان بجاني البرد على حاشيته (و) الطرة (شقة الثوب والوادي) وهو مجاز (و) الطرة (بارف كل شيء وسرفه) ومنه طرة الأرض وهي حاشيتها (و) الطرة (الناسية) (و) الطرة (علم الثوب) بمحاطان بجاني البرد بحاشيته قاله اللبث (و) الطرة علم (المزادة) (و) الطرتان (من الجار) وغيره مخط الجنبين وفي الصحاح الطرتان من الجمار (خطتان) سوداوان (على كتفيه) وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا وقال يصف الثور والكلاب

يهنسه ويذودهن ويحقي \* عبل الشوى بالترتين مولى

(و) الطرة (الطريقة) من منته وكذلك الطرة (من السحاب) وهي قطعة منها تبدأ من الأفق مستطيلة (و) الطرة (ان تقطع الجارية في مقدم ناصيتها كالعلم) أو كالطرة (تحت التاج وقد تتخذ من رامل) بفتح الميم وكسرهما (كالطرو) بالضم وفي التكملة الطرو وطره تتخذ من رامل (جمع النكل طرو وطرار) فيه لف ونشر مرتب (وأطر) أطرار (أعري) أطرده (قطع) كاطر وأتر (و) أطر (أذل) قاله ابن السكيت قال ويقال جاء فلان مطرا أي مستطيل ملامدا (و) منه المثل (أطري وأطري) حكاهما أبو سعيد (ولن ناعلة) والذي في كتب الأمثال لن ناعلة من غير فاء (أي نحدي) في (طرر الوادي) وأطراره وهي نواحيه (أو أدلى) فان علي بن نعيم (أو اجبي الابل) من طر ماله اذا جمعه وقال أبو سعيد أي نحدي أطرار الابل أي نواحيها يقول طويها من أفاضلها واحفظها أو قوله لن ناعلة أي (فان علي بن نعيم) قال الجوهرى وأحسبه (يريد خشونة رجلها) وظل جلد لها يضرب للمذكر والمؤنث والاثني والجميع على لفظا التثنية لأن أصل المثل خوطبت به امرأة فيعري على ذلك قال الأزهري وأصل هذا (قاله رجل لراعيه لمو كانت رعي في السهولة وتترك الحزونة) وهذا يؤيد الوجه الأول وفي التهذيب هذا المثل (يقال في جلادة الرجل لمن يركب الامر الشديد بقوته) قال ومعناه اركب الامر الشديد وقوى عليه (والطري) كأمير (ذو المظفر والواء) وهو مجاز قال العباس بن مرداس وقيل للتمس وقال الصائغ لمعاوية بن مالك معوز الحكيم أخذ من الخامسة \* قلت وهكذا قرأته في كتاب الخامسة

ويجبل الطري رقتبته \* فيجبل طنت الرجل الطري

وقال رجل طري رذو طرة وهيئة حسنة وجمال وقيل هو المستقبل الشباب وقال ابن شميل رجل جبل طري رومأ طره أي ما أجله وما كان طري رومأ طره يقال رأيت شيئا جلا طري رومأ قوم طرا رينوا طرارة (والططور) بالضم (الديق الطويل) من الرجال (و) الططور (القداسوس) للأعراب (تكون كذلك) أي طويلا الرأس (و) الططور أيضا (الوغد الضعيف) من الرجال والجميع انظر اطبر وأنشد

قد علمت بشكر من غلامها \* اذا الطرا طير اقشع رهامها

(و) انظر (يان) بكسر الهمزة وتشديد الراء (كصبيان الخوان) وهو انطبق الذي يؤكل عليه الطعام ووزنه فعليان عن الفراء (و) المطرة بالضم (وتشديد الراء) (العامة) قاله أبو زيد وحكى عن الفراء تخفيف الراء كسبا في ق م ط ر (و) طر (و) طر (الرجل) (طرم) ونقل الصائغاني عن ابن دريد ان طر طره كلمة عربية وان كانت مبتدلة عند المولدين يقال رجل فيه طر طره اذا كانت فيه طرمه وكثرة كلامه ورجل مطر طر (و) طر طر (بضائه) اذا (أشلاه) وقال لها طر طر (و) طر طر بالضم أمر بعاورة بيت الله الحرام والدوام عابها هكذا قاله ابن الأعرابي ونقله عنه الصائغاني وغيره (وعندي ان الصواب ان تذكر في ط و ر ولكن الأزهري في التهذيب (وتشبهه) كالصائغاني في التكملة وابن منظور في اللسان (د كروه في المضاعف فتشبههم ونهت عليه قال شيخنا والحق مع الجمهور) و أبو ذؤيب قولهم ما في النهاية وغيرها طررت مسجدك طبته وزينته وجاؤا طرا أي جميعا قاتل (و) الطري بالضم وتشديد الراء وألف مقصورة (الانان الطرودة) وقيل الحمار انشيط (وطرة) بالضم (د) وفي التكملة بليدة (بافريقية) (العرب) (و) المطر على صيغة اسم الفاعل اسم (فرس مخيل بن صجنة) نقله الصائغاني (و) طر طر بالفتح (ع بالشأم) قال امرؤ القيس

ألا رب يوم صالح قد شهدته \* بتأذن ذات التل من فوق طر طرا

(و) طر طر (بالتكسر) (د بالمغرب) يقال (الطروري) الرجل اذا (امتلا من بطنه أو غضب وغضب مطر) فيه بعض الادلال وقيل هو انشد وقيل (أي في غير موضعه) وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيب

غضبتهم علينا ان قلنا بخالد \* بني مالك هان ذا غضب مطر

\* ومما استدرك عليه قال الاصمعي أطره بطره اطرار اذا طرده وطر الرجل اذا طرده وطرهم جأؤا طرا أي جميعا وهو منصوب على المصدر أو الحال قال سيبويه وقالوا مرت بهم طرا أي جميعا قال ولا يستعمل الاحال واستعمالها غضب التصرا في المتطرب في غير الحال وقيل لكيف أنت فقال أحد اندلث طر خلقه قال ابن سيده أنباء في ذلك أو بالعلا في نوادر الاعراب رأيت بني فلان بطر اذا رأيتهم بأجمعهم قال يونس انظر الجاعة رقولهم جاني انقوم طرا منصوب على الحال يقال طررت انقوم أي مرت بهم جميعا وقال غيره طرا انقوم مقام الفاعل وهو مصدر كقولك جاني انقوم جميعا و يقال استطر انقام الشكير الشعر أي أنبته حتى بلغ غمامه ومنه قول العجاج يصف الإبل أجفمت أولادها قبل طرور وروها

(المستدرك)

٣ قوله ويقال استطر الخ  
هذه عبارة التكملة  
بضمها فلاحهم اه

والشدنيات يسافن النحر \* خوص العيون مجهضات ماستطر \* منهن انعام شكبر فاشكر

وطر حوضه طينه وفي حديث عطاء اذا طمرت مسجدك بمدرفه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء أى اذا طمنت وزينته من قولهم رجل طمر رأى جيل الوجه وفي حديث علي وقد طمرت التوم أى أخانت ومن رواه بالغنى أراد طلعت من طر النبات اذا طالع وطررت الجارية طريرا اذا اتخذت لنفسها طارة وفي حديث عمر بن الخطاب حين أعطى حلة سيرا وفيه يتخذها طارات يهنين يقطعنها ويتخذنها سيرا وفي النهاية ويتخذنها مقانع وقال الزمخشري يتخذنها طارات أى قطعها من اطار وهو القطع والطره من الشعر سميت لانها مقطوعة من جلته والطره بالغنى المرة وبالفهم اسم انشئ المقطوع بمنزلة الغرفة والغرفة قول ذلك ابن الانباري وطرر الوادي وأطاراه فواجه وكذلك اطار اربلا والباد والطريق واحد هاطر وفي التهذيب الواحدة طارة وأطار اربلا والباد اطارها وجلب مطرجا من اطار اربلا والباد وفي حديث الاستسقاء فنشأت طرية من الصحاب تصغير طرة وتكلم بالشيء من طاراه اذا استنبطه من نفسه ويقال رأيت طارة بني فلان اذا انطرت الى حلتهم من بعيد وانست بيوتهم وطررت ناقى وبم اطار رأى صفولها ومن الهماز طرط الايل الجبال والاكام قطعتهما سيرا وطارر السكب حواشيه ويدت تخاليل الامر وطرره وعليه خراطون وفي وهو ضرب منه وطارر كعب جد أبي الفرج المعافى بن زكريا التمر واني المحدث المشهور واربهم بن اسمعيل اطار رأى بالندس يد من مشايخ أبي سعد المالبني كذا في التبصير للعافظ (الطرجاء شبه كاس) وفي التكملة شبه طاس (يشرب فيه) وهو الفخال ذكره الصاغاني وأهمله الجوهري وابن منظور (الطرمذار بالغنى الصاف) الطرمذار قاله ابن الاعرابي ونقله الصاغاني وأهمله الجوهري وابن منظور (الطرز) أهمله الجوهري وقال تعلب عن ابن الاعرابي هو (الذفع بالكسر) يقال طرزه طرزا اذا دفعه (و) قال الليث الطرزر بالفتح بلد البيت الصيقى بلغة بعضهم وقال الازهرى هو (معرب زر) نقله الصاغاني (الطيسر) كعصر من المياه الكثير كالطيسل باللام يقال ماء طيسر ويطيسل أى كثير أهمله الجوهري وابن منظور وأورد الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الطاطرى من بيع الكرايس بلغة الشام قاله الطبراني ومنه صروان بن محمد الطاطرى روى عن مالك والليث وكان ثقة وهو من رجال مسلم والاربعة (الطعر كالمع) أهمله الجوهري هكذا قاله الصاغاني وقال القرافي وقد وجدته ملحقاتها من بعض النسخ وقال ابن دريد الطعر كتابة عن (النسكاج) يقال طعر المرأة طعرا اذا تكلم بها ويقال هو الزاى والراء تخفيف (و) قال ابن الاعرابي الطعر اجبار القاضى الرجل على الحكم نقله الصاغاني وابن منظور (طغر عليهم كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد طغر لنع فى (دغر) يقال طغره ودغره اذا دفعه وطغره عليهم ودغره بمعنى واحد (و) قيل (الطغر كصرد طارم) أى معروف (ج طغران) بالكسر وبني عليه طغرى بالفهم مقصورا كلمة أعجمية استعملها العرب ويعنون بها العلامة التى تكتب بالقلم الغليظ فى طرة الاوامر السلطانية تقوم مقام السلطان كانه قد شجعان الصلاح الصفدى وأطال بسطه فى شرح لامية الجهم لما ترجم ناطجها الطغرائى \* قلت وأصلها طور وعاء وهى كلمة تربية استعملها الروم والفرس (الظفرة الوثب فى ارتفاع) كما يظفر الانسان حائطا أى بابه (كالظفور) بالفهم طفر بطفر وطفر وطفر او طفر الحائط وبه الى ما رواه وفى الأساس وطفرة منكفرة ومنه ظفرة النظام وهو طنار الانهار وطفر الفرس التمر وطفرته التمر (و) الظفرة (من اثنين كالظفرة) وهو أن يكثف أعلاه ويرق أسفله (وقد طفر ظفيرا والظفرون طويث) صغير والياء زائدة (و) ظفرون عيسى بن مروشان (اسم) القبط (أبى زيد البسطامى شيخ الصوفية) وصاحب الاحوال المشهورة وشهرته نعى عن البيان والتعريف \* وقام أبو يزيد الاصغر واسمه ظفرون عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد حدث (وأطفر الراكب فرسه اغفارا) ظاهر المصنف انه من باب أفعل وليس كذلك بل الصواب اطفر اغفارا كما فعل افعالا كقيد الصاغاني اذا (أدخل قدمه فى رقعها وهو عيب الراكب) وكذلك اذا أعدى البعير \* ومما يستدرك عليه اطفر الرجل كاقبل اذا أنشب أطافير وهو مجاز وأنبه اطفر وسبأى وطفر بفتح فشد يد فاه مضجعة موضع فى سواد العراق وناحية من راذان هكذا ضبطه أبو عبيد ورجه ظفرون بغدادى أبو بكر عمر ابن عبد الله بن محمد بن هرون الرازلى كونه نزلها مع الباغدى وعنه ابن رزقويه وأبو جعفر محمد بن يزيد بن طيفور البغدادى وأبو بكر عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن طيفور النيسابورى الطيفورى وفى جدهما وكذا أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن الطيفورى محدثون (الظمر الدفن) يقال ظمر البئر طمرا دفنها (و) الظمر (الحب) يقال ظمر نفسه ومتاعه خبا وأخفاه حيث لا يدري (و) الظمر (الوثوب) وقال بعضهم هو الوثوب (الى أسفل أو) مرشبه الوثوب (فى السماء كالظهور) بالفهم (والظمار) بالكسر والظمران محركة قال أبو بكر بن عبد جحط بظمرا

واذا قذف له الحصى رأته \* ينزلون قنمها طمورا لاخيل

(والفعل كضرب) بظم وطمرا وطمورا وطمورا (والظمور الذهاب فى الارض) يقال ظمري فى الارض طمورا ذهب وطمرا اذا تعيب واستغنى (وطمار كطام ويقع) آخره (المسكن المرتفع) يقال انصب عليهم فلان من طمار قال سلبن بن سلام الحنفى فان كنت لا تدري من ما الموت فانظري \* الى هاتى فى السوق وابن عقيل

٢ قوله البيت الصيقي  
هكذا فى خط الشارح  
ومثله فى التكملة والذى  
فى نسخ انقاموس واللسان  
النبأ اه

(الطرجاء)

(الطرمذار)

(طرز)

(الطيسر)

(المستدرك)

(طعر)

(طغر)

(المستدرك)

(طفر)

(المستدرك)

(المستدرك)

(ظمر)

الى مثل قد سدت قرا السيف وجهه \* وآخر هوى من طمار قبيل  
 قال لا زهرى وينشد من طمار ومن طمار يقع الرايك كبر باجرى وغير جبرى وفي حديث مطرف من نام تحت صدف مائل  
 وهو بنو السويك فاهم بنسبه من طمار وهو الموضع العالي وقيل هو اسم جبل أى لا يذيق أن يعرض نفسه للمهالك ويقول قد  
 توكلت (و) يقال شأفى (المنورة) وهى (الحفرة تحت الأرض) يوسع أسافلها تحت أقبها الجيوب والجمع المطامير  
 (وطمرها) (المانا منها) طمر (البحر) الفتح ذكره الصنعائى (و) قالوا هو (طامر من طامر الجعد) وقيل هو (المحول) الذى  
 لا يعرف (دور) (لا أبوه) ولم يدركه هو (و) من الجاز هو أشهر من طامر بن طامر (لابرغوث) معرفة عند أبى الحسن الاخفش  
 وجمع الطامر الطوامر (و) قال الحياثى يقال وقع فى (ن) (بنات طمار كقطام) أى فى (الداهية) وقيل اذا وقع فى بلية وشدة وهو  
 شاز وهو علة فى طمار بالموحدة وقد تقدم (وابتأطمار) كقطام (هضبان عاتقان) قال ورد ان عبرى

وضمهن في المسيل الجارى \* ابنا طمر و ابنا طمار

(و ظهرت يد كفر حورمت) وانتفعت (والظمر بانكسر اشوب الحلق) هذا هو المشهور (أو) هو (النكسا) البالي من غير الصوف) كذا خصه به ابن الاعرابي (ج اطمار) قال سيبويه لم يحاوروا به هذا البناء أشد ثعلب \* تحسب أظمارى على جلبا \*  
 وفي الحديث ثوب ذي ظمر بن لا يؤيد به قولهم على اللآلأ به (كالظمرور) بانضم (وهو) أى الظمرور أيضا (الذي لا يلائك شيئا) بمعنى الضمور ولوعا نقاص السنين الخال قال ابن دريد (و) الظمرور أيضا (الشعران) وهو ظائر (و) الظمرور أيضا (الفرس الجواد كالظمر كفترا) الظمرور و الظمرور و كسر زين و الاظمر و كاردن) بانضم الانخيران عن الصاغانى قال السيرافى مشتق من الظمرور وهو الخرب واضاعني بذلك سرعته (أو الطويل اقوام الخفيف) أو المشر الحلق (أو المستعد للعدو) أو المستغفر ثوب و الاثنى ظمر وقد استعمل لادن قول

كانت الطائفة ذات النظم \* ح. منها الصبغة في عقاب

يقول كان لا تان الطامرة اشديد المذودا ان جرس هذا الفرس ورائعاً معقولة حتى يدركها (و طامور في خمرسه كفى هاج وجعه)  
 (أورد الصائغاني (و طامور) بالكمز المراجع وهو (خيط طامور) بفسد ربه) البناء (كطامور) كثير يقال له بالفارسية ان يقال  
 (أو الطامور) (الرجل الاس لل طامور) نقله الصائغاني (و) قول ابن دريد (الطامور و الطامور الخفيفه) ح طامور (ذكرهما ابن  
 السكيت) قيل هو دخيل قول ورائع ربه يا محضاً لان سببه وقد اعتد به في الابهسة فقال هو لم يق بفسطاط (وكسكرو و سورا لاسل)  
 فقال لا رذمة ان طامره أي الى افعاله (و انظمه بن الطي) قال كعب بن زهير

سَمِعْتُمْ قَوْلَهُ حَقًّا \* مِنَ الْيُونِ عَامَرَتْ أَطْمِيرًا

أى وفق خلقها وأخرج كائناً طوبى طى أو شوعب (و) الطمير (أرخا البستر) يقال طمروا أي وضعهم إذا رخصوا ستورهم على أبوابهم  
(و) قال الفرار يقال كان شاق (طعمرة الشهاب) ضم الطاء وتشديد الميم المقتوحة أى (أوله) قال (و) يقال (أستقى  
طمركا أى كذب فيه) وفي من استقى عليه (أى) في (عربك) هكذا بكسر العين المهملة وتشديد الميم أو الصواب في عربك  
(و) طمركا (و) الطمير الحذوق الطاء وقد تميم وهكذا طبة الصفا على يدهم ويوجد هناك في بعض النسخ أى عزيم وجهك وفي بعضها  
أى عزيم ياتوجه هناك ولكن ذلك ضعيف (و) في حديث الحساب يوم القيامة فيقول العبد عندئذ العظام (المطمرات) بكسر الميم  
الساكنة أى (الطماطات) من طمرت الشيء إذا غطيته ومنه الطميرة الطميرة الحس وروى ففتح الميم والمعنى أى الخبايا من الذنوب  
(و) الطمير كقوله جلالت أسودت بين ذات عرق وسبأ بن عامر وهما عرب وفان قل ورد العنبرى \* ابن طمير وابن طماير \*  
وقد تميم قريشاً وابن طمير شرس غرهم وفيه في آخره بكسر الميم إذا (أوعه) قال الأزهري سمعت عقيلاً يقول أشعل ضرب ناقه قد  
طمروها والله لكثير السور وكذا قيل الجبل الذئب بكثرة الجبال يقال أنه لكثير الطمور (و) طماير فرس القمطع بن شور الذكريم  
المشهور صاحب علوية رضى الله عنه (و) يقال (الطمير على فرسه كقفعيل) إذا (وثب عليه من وراء وركبته) وكذلك البعير  
(و) أن طمير كعظمة فندمة موقفة الخلق (الطماير الصائغ) وهو شاعر أو هو شاعر كائناً طوبى طى الطومار (و) من المجاز (هو) بطمير  
طماير طماير أى إهتدى بغيره وقبل الدلالة شبه خلقه وخلقاً قال أبو حمزة قد روي لا

اسعی و ساعی آبا له سلطت \* و من آل قریظ علی طمار هم طماروا

٣ قوله بكسر الجيم دواءه  
بكسر الحاء كما هو ظاهر  
٤ قوله من آل فقيم كذا في  
خطه بالزوائد وفيه في النسخ  
والذي في النسخ كونه  
والاساس بالتون بدل الزا  
وقوله طامروا الذي في  
التكملة طامروا

المكي سمع منه أبو الفتيان الرواسي الحافظ وتوفي سنة ٤٦٣ هـ (اطمهر كاشعز) أهمله الجوهري وقال اللحياني اطمهر  
 اذا شرب حتى امتلأ ولم يضره والحاء لغة عن يعقوب (و) قال ابن دريد (اطمهر كعلاط العظام الجوف كاطمهر ير)  
 والطعام (والاطمهر) كشمع (الانا الممتلئ) \* ومما يستدل عليه عن ابن السكيت ما في السماء طمهر من ماعليها  
 طهشة وما عليها طمهر أي ماعليها بنم وطمهر المستقاء ملاه كطمره وما على رأسه طمهر وطمعه أي ماعليها شعرة  
 (اطمهر) بالطاء أهمله الجوهري وهو يعني (اطمهر) بالياء يقال شرب حتى اطمهر أي امتلأ وقيل وهو ان يمتلئ من الشراب  
 ولا يضره والحاء لغة فيسقه قاله اللحياني (والاطمهر البطين) لغة في المهمل (والطماخر) كعلاط (البعير) لعظم جوفه  
 (الطنبور) بالضم (والطنبار بالكسر) معروف فارسي (معرب) دخيل (أهله دنيبه) يضم الدال المهمله وتسكون النون  
 وقع الموحد وروى بفتح الموحد وتشديد الراء المفتوحة (شبه بأنية الجمل) فدنيه هي الأنية وبره الجمل وقال الليث الطنبور  
 الذي يلعب به معرب وقد استعمل في لفظ العربية (وطنورة) بفتح فتشديد نون مضومة وقع الموحد (د بالانلس) ذكره  
 الصاغاني وضبطه (طنثر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم طنثر طنثر (أكل الدسم حتى يقل جسمه وقد  
 طنثر وطنثر اسم) ولا تزال النون ثانية الا ثبت واستعمل أيضا قلبه طنثر كاسياني (الطنخير بالكسر) أهمله الجوهري  
 وهو معروف معرب فارسيته بالياء قال شيخنا وليد كره ابن الجواليقي في المعرب \* قلت ولا استدلركان منظوروا الطنخير بمعدناه  
 والطنخير كاية عن الجبان أو اللثم هكذا استعمله العرب في زماننا وكانهم يعنون به الحضري المأزم أكاه في قدور النحاس وصحونه  
 بخلاف البدو (الطور) بالفتح (التارة) يقال طورا بعد طورا أي تارة بعد تارة قال النابغة في وصف السليم  
 فبت كافي ساور تبي ضليعة \* من الرقش في أنباه الاسم نافع  
 تاذرها الرافون من سوء معهما \* تطلقه طورا وطورا ترابع

(ج أطوار) الطور ما كان على حد الشيء أو حداته أي مقابله وطوله (كالطور) بالضم (والطور) بالفتح ويقال رأيت حذرا  
 بطور هذا الحائط أي طوله ويقال هذه الدار بطور هذه الدار أي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد وقال أبو بكر كل شيء  
 ساوي شيأ فهو طور وطوره (و) الطور (الحديثين) (و) الطور (القدر) وعدا طوره أي حده وقدره (و) الطور (الحوم  
 حول الشيء) وقد نازح حول الشيء طورا (كالطوران) محركة ومنه فلان لا ياورني أي لا يقرب طواري ويقال لا تطرحا نا أي  
 لا تقرب ما حولنا وفلان بطور فلان كأنه يحوم حواليه ويدفونه وفي حديث علي رضي الله عنه والله لا أطور به ماسر  
 مسم أي لا أقربه (وطوار الدار بكسر ما مكان ممتد معها) من القناء (والطورى بالضم الوحشي) من الطير والناس  
 وقال بعض أهل اللغة في قول ذي الرمة

أعرب طور يوت عن كل قرية \* حذار المأيا وحذار المقادر

قال طور يوت أي وحشيون يجيئون عن القرى حذاروا الويا والتمف كأنهم نسبوا إلى الطور وهو جبل بالشأم (و) العرب تقول  
 (ما بها) أي بالدار (طورى) ولا دورى أي أحد قال الزجاج \* وبلدة ليس بها طورى \* (و) قال الليث ما بالدار (طوران) أي  
 (أحد طوران) (هراة) أخرى (شاحية المدائن) (طوران) (باحية) واحدة (بالسند والطور الجبل) وفي الرض الانف الطور كل  
 جبل شبت الشجر فان لم شبت شيأ فليس بطور (و) الطور (فتاء الدار) كالطوره (و) الطور (جبل قرب أيلة) وهو بالسمرانية طورى  
 والنسب إليه طورى وطوراني (يضاف إلى سينا) في قوله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء (و) يضاف أيضا إلى (سنتين) في قوله  
 تعالى والذين والزيتون وطور سينين قيل ان سينا حجارة وقيل انه اسم المكان (و) الطور (جبل بالشأم وقيل هو المضاف إلى سيناء)  
 وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكأب مسطورانه هو الجبل الذي جدين الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عليه تكتلما وقال  
 المصنف في البصائر بعد ذكر هذه الآية هو جبل محيط بالأرض (و) الطور (جبل بالقدس عن عين المسجد) ويعرف بطور زينا  
 وقد عدته وبركت به (و) الطور جبل (آخر عن قبله به قبره هرون عليه السلام) وهو يزار إلى الآن (و) الطور (جبل رأس النعم  
 و) الطور (جبل آخر مثل على طبرية) الأردن (و) الطور أيضا جبل شاذي عند (كورة) أشقل على عدة قرى تعرف بهذا الاسم  
 (بعض من القبلية) وينسب إليه الكهنة الجيدوزعت طائفة من اليهود انه جبل النجلى وهو كذب (و) الطور (د) (و) الحى  
 نصيبين وطورين (و) (بارى) قال ابن دريد (الطوره) مثل (الطيرة) في بعض اللغات (و) قال الأدهمى قال (لحق منه الاطوريين  
 بكسر الراءى الداهية) وكذلك الاقورين والامرين (و) عن أبي زيد قال من أمثالههم (لمع) فلان (في العلم) أطوره به بفتحها وقد  
 تكسر (أى) حذيه (أوله وآخره) أو غايه ما يحاول أو أنصاه وقال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول بلغ فلان أطوره به بفتحها فغايته  
 وجهته وقال ابن السكيت بلغت من فلان أطوره أي الجهد والعافية في أمره وعن الأدهمى ركب فلان الدهر وأطوره به أي طوفيه  
 (وطو طريف رمى رمى بعد رمى) وهذا نقله الصاغاني \* ومما يستدل عليه الناس المطوارى أخفاف على حالات شتى وقوله  
 تعالى وقد خلقكم أطوارا معناه ضر ويا وحوالا مختلفة وقال نعلب أطوارا أي خلقنا مختلفا كل واحد على حدة وقال الفراء

(طهر)

نظفة ثم علقه ثم مضغه ثم نظما وقال الاخفش طورا علقه وطورا مضغه وقال غيره أراد اختلاف المناظر والاخلاق وتعدى طوره حاله انى يخصه وحام طوراني وطوري منسوب الى الطور وجبل وقيل هذا الجبل يقال له طران نسب شاذو يقال جاء من بلد بعيد ورجل طوري غريب (الطهر بالضم تقيض التجاسة كالطهارة) بالفتح (طهر كضمر وكرم) طهرا وطهارة المصدران عن سيبويه في الصحاح طاهر وطهر بالضم طهارة فيهما (فهو طاهر وطهر) ككتف الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد  
أشعت المال للاحساب حتى \* خرجت مبرا طهرا ثيابا

قال ابن جني جاء طاهر على طهر كجاء شاعر على شعر ثم استغنوا بفاعل عن فاعل وهو في أنفسهم وعلى بال من تصورهم يدل على ذلك فكسروهم شاعر على شعر المماثل كان فاعل هنا افعام وقع فاعل كسر تكسيره ليكون ذلك اشارة ودليلا على ارادته وانه مغن عنه ويدل منه (و) قال ابن سيده قال أبو الحسن ليس كذا كران طهيرا قد جاء في شعر أبي ذؤيب قال  
فإن بني طحيان أئذ كرتهم \* نأهم إذا أئخى الزمان (طهيرا)

قال كذا رواه الاصبهاني في المصنف وروى طهيرا بالفتح المجهمة (ح) الطاهر (الطاهر والهازي) الاخيرة نادرة وثياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهرا قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهاري نقية \* وأوجههم عند المشاهد غران

(و) جمع الطهر (طهرون) ولا يكسر (والاظهار أيا مظهر المرأة) والطهر تقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من التجاسة ومن العيوب وفي الثاني مجاز ورجل طاهر ورجل طاهر ونساء طاهرات وفي المحكم (طهرت) وطهرت (وطهرت) وهي طاهر \* قلت ونقل البدر القرافي أيضا أثبت الهاء عن الاسوي (انقطع دمها) ورأت الطهر (واغتسلت من الحيض وغيره) والفتح أكثر عند أغلب وقال ابن الاعرابي طهرت المرأة أنها انكلام يجوز طهرت (كطهرت) قال ابن الاعرابي طهرت وطهرت اغتسلت فإذا انقطع عنها الدم قيل طهرت طهرت هي طاهر بلاها وذلك إذا طهرت من الحيض وروى الازهرى عن أبي العباس انه قال في قوله عز وجل ولا تقرنوه حتى ينزهوا إذا طهرت فأقرن من حيث أمركم الله وقرى حتى يطهرن قال أبو العباس وانقرأ حتى يطهرن لأن من قرأ بطهرت أراد انقطاع الدم وإذا انظرنا اغتسلت فصر معناه ما مختلفا والوجه ان تكون الكلماتان بمعنى واحد يريد بها جميعا اغتسلت ولا يدخل المسبب إلا بالانقطاع ويصدق ذلك قراءة ابن مسعود حتى يطهرن وقال المصنف في البيت الطهر وطهر وطهر وطهر بمعنى وطهرت المرأة طهرا وطهارة وطهورا وطهورا وطهرت والفتح أقيس والطهارة ضربان جسمانية ونفسانية وحمل على ما أكثر الآيات وقوله تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا أى استعملوا الماء وأما يقوم مقامه وقال تعالى ولا تقرنوه حتى يطهرن فإذا طهروا فدل بالمتظن على عدم جواز وطنن الا بعد الطهارة والتطهير وبؤ كذا ذلك قراءة من قرأ حتى يطهرن أى يغسلن الطهارة التي هي الغسل التي هي في اللسان وأما قوله تعالى فيه رجال يحجون أن يتطهروا فان معناه الاستنجاء بالماء انزلت في الأعمار وكانوا إذا أحسنوا أجمعوا الطهارة بالماء فأى الله تعالى عليهم بذلك وقوله تعالى ولهم فيها أزواج مطهرة يعنى من الحيض والبول وما عاظم قول أبو اسحق معناه انهن لا يتخفن الى ما يحتاج اليه نساء أهل الدنيا بعد الاكل والشرب ولا يخصص ولا يتخفن الى ما يتطهرون به ومن مع ذلك طاهرات طهارة الاخلاق والعفة فطهارة تجمع الطهارة كلها لان مطهرة أبلغ في الكلال من طهارة وقوله عز وجل أن طهروا بين لظا ثنتين وانما كذا في قال أبو اسحق معناه طهره من تعليق الاثام عليه \* قلت وتيسل المراد به الحث على تطهير القلب بدخول السكينة فيه المذكرة في قوله هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين وقال الازهرى معناه أى طهر بين معنى من المعاصي والآفات الخمرية وقوله تعالى يتلوها فطهروا من الادناس والباطل وقوله تعالى ان الله يحب المتوابين ويحب المتطهرين يعنى به تطهير النفس وقوله تعالى ومطهركم من الذين كفروا أى يخرجكم من جملتهم وينزهكم أن تفعل بغيرهم وقيل في قوله تعالى لا تفسدوا المتطهرين يعنى به تطهير النفس أى الله لا يبلغ حقائق معرفته الا من يطهر نفسه من درن الفساد والباطل والآفات والنجاسات وقوله تعالى أولئك الذين لم يرد الله أن يظفر قلوبهم أى أن يهديهم وقوله تعالى أنهم أناس ينظفون قلوبهم فليست لهم خطية قال ابن طاهر ومعنى طهروا لكم أهل لكم (وطهروا بالماء) الطهيرا (غسله) فهو مطهر (والا اسم الطهارة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح النابت بطهرية) وبشوا مثل سطل أو ركوة (و) المطهرة (الادوية) على التشبيه بذلك والجمع المتطهرون قال السكيت تصف النقا

يحملان قدام الجاه \* حتى في أساق كالمطاهر

علق الموتعة القوا \* ثم بين ذى رغب وبائر

قلت وقوله

كانا قرأت في كتاب أحمد الهدي تأليف الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الأسباني وقال الجوهري المطهرة والمطهرة الادوية والفتح أسبل (و) المطهرة (بفتح طه) يشعل اللهب والغسل والاستنجاء (والطهور) بالفتح (المصدر) فيما حكى سيبويه من قوله فطهرت طهورا وثوبان وثوبا وأرملة وهدت وقودا (و) فديكون الطهور (اسم ما يطهر به) كالنظور والصور

والجور والسعوط وقد يكون صفة كالرسول وعلى ذلك قوله تعالى وسقاهم ريم ثم ايا طهورا نبيها اني بخلاف ما ذكر في قوله ريم  
من ماء صديد قاله المصنف في البصائر (أو) الطهور هو (الظاهر) في نفسه (المظهر) لغيره قال الأزهري وكل ما قبل في قوله عز  
وجعل وأزلفا من السماء طهورا فان الطهور في اللغة هو الطاهر المظهر لانه لا يكون طهورا الا وهو يظهر به كالوضوء هو الماء  
الذي يتوضأ به والشوق ما يستشق به والظهور ما يظفر عليه من شراب أو طعام وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ماء البحر  
فقال هو الطهور ماؤه الحلي ميتته أي المظهر أرادانه طاهر يظهر به وقال الشافعي رضي الله عنه كل ماء خلقه الله تعالى نازل من  
السماء أو نازعا من الأرض من عين في الأرض أو بحر ولا صنعت فيه لا شيء غير الاستقاء ولم يغبر لونه شيء بخالطة ولم يغير طعمه منه فهو  
طهور كما قال الله تعالى وما عندنا ذلك من ماء ورد أو ورق شجر أو ماء يسيل من كرم فانه وان كان طاهرا فلا يس طهور وفي التهذيب  
للنوري الطهور بالفتح ما يظهر به وبالبض اسم الفعل هذه اللغة المشهورة في أخرى الفتح في ما واقتصر عليه جماعة من كبار اللغة  
الغنية وحتى صاحب مطالع الأنوار انضم في ما وهو غريب شاذ انتهى \* قلت وفي الحديث لا يقبل الله صلاة بغير طهور قال ابن الأثير  
الطهور بالضم التطهر وبالفصح الماء الذي يظهر به كالوضوء والوضوء والصور والصور وقال سيدي الطهور بالفتح يقع على الماء  
والمصدر معا قال في هذا يجوز أن يكون الحديث بفتح الطاهر وضعها والمراد بها التطهر والماء الطهور بالفتح هو الذي يرفع الحسد  
ويرذل النجس لان قولهم أنبئة المبالغة فكانت تنهاه في الظاهرة والماء الطاهر غير الطهور وهو الذي لا يرفع الحسد ولا يرذل  
النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل وفي التكملة وما حكى عن ثعلب ان الطهور ما كان طاهرا في نفسه مظهر اغبر وان كان هذا  
زيادة بيان لنهايته في الظاهرة فصواب حسن والافليس فعول من التفعيل في معنى وقياس هذا على ما هو مشتق من الافعال المتعدية  
كقطوع ومنوع غير صديد انتهى وقال المصنف في البصائر قال أصحاب الشافعي الطهور في قوله تعالى وأزلفا من السماء طهورا  
يعني المظهر قال بعضهم هذا يصح من حيث اللفظ لان فعولا لا يبنى من أفعل وفعل وانما يبنى من فعل أجاب بعضهم ان ذلك  
اقتضى التطهر من حيث المعنى وذلك ان الطاهر ضربان ضرب لا تعداه الظاهرة كظاهرة الثوب فانه طاهر غير طهر به وضرب  
تعداه فيجعل غيره طاهرا به فوصف الله الماء بأنه طهور تليها على هذا المعنى انتهى (و) قال ابن زيد يقولون (طهره كنهه)  
وطهره اذا (أبعده) كما يقولون مدحه ومدهه أي فالجاء نفسه بدل من الماء (وطهره ان بالكسرة باسبها نون) أخرى (بأزى)  
على فرسخين منها والى احداهما ناسب محمد بن جاد الطهراني وابنه عبد الرحمن وغيرهما وقد حدثنا (و) من الجاز (التطهر التزهر)  
تطهر من الاثم اذا تزهر (و) التطهر (الكف عن الاثم) وما لا يحتمل وهو طاهر الاثواب والسياب زهر من مداني الاخلاق وبه فسر  
قوله تعالى في مؤمنين قوم لوط حكاه عن قوله هم أناس يطهرون أي يتزهدون عن آثان الذكور وقيل عن أديار الرجال والنساء  
ورجل طهر الخلق وطاهره والانثى طاهرة وانه طاهر الاثواب أي ليس بذي دنس في الاخلاق قال الله تعالى وثيابك فطهر فقبل  
وقبل نفسك وقيل معناه لا تكن غادرا قدس ثيابك قال ابن سيده وثنان للغادر ناس الثياب وقيل معناه فقصر فان تقصير  
الثياب طهر لان الثوب اذا اتجر على الأرض لم يؤمن أن تصيبه نجاسة وقصره ببعده من النجاسة وقيل معناه فالحلح وحلح روى  
عكرمة عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لانس ثيابك على معصية ولا على جور وكفر وأنشد قول غيلان

اني بحمد الله لا ثوب غادر \* لبست ولا من خربة أتفتع

(واطهر اطهر اصله تطهر تطهرا أدعت التما في الظاهر واجتلبت ألف الوصل) لثلاثين ثوبا ناسا كن فجمع قاله الصائغ (وكرر أحد  
ابن حسن) بن اسمعيل (بن طهر الموصلي المحدث) سمع يحيى الثقفي وغيره \* ومما يستدرك عليه عن اللحياني ان الشاة تقذى  
عشر اثم تطهر قال ابن سيده هكذا يستعمل اللحياني الطهر في الشاة وهو طهر بفتح الجاد لا أدري عن العرب حكاة أم هو أقدم عليه  
والظاهرة بالفتح اسم يقوم مشام التطهر بالماء الاستنجاء والوضوء بالضم فضل ما تطهرت به والسؤال مطهرة للضم ومن الجاز  
التي تطهره لذهب قال الليث هي التي تكون باقامة الجلود وضوء الرجم وغيره وقد طهره الحسد وقد طهر فلان ولده اذا قام سنة  
نخانه والختان هو التطهر لما أحدثه النصارى من صبغة الاوداد وادى طهر بالضم من أعظم محاليف صنعاء قال أحمد بن موسى  
حين رفع الى صنعاء وسار الى تبيل السود

اذا طاعنا ثقيل السود لانا \* من أرق صنعاء مصطاف ومريبع

يا حيد أنت من صنعاء من بلد \* وحسد اربابك الطهر والضلع

وهو اطاره او مطهر او طهر امصغرا وأحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر بالضم صاحب تاريخ طليطلة روى عنه علي بن عبد الرحمن بن  
بقي والحريم الطاهري نسب الى بعض اولاد الامير طاهر بن الحسين وقد نسب اليه جماعة من المحدثين وأورد هم الحافظ في التمهيد  
فراجه وأطاهر موضع من حائل بين رملتين بالقرب من جراد وأبو الحسن علي بن مقادير عبد الله الطاهري نسبة لآب الطاهر أحد  
المعوية كان حاجبا له حدث (الطيران مكر كذا في الجناح في الهواء) وبن بعض الالهات يمتناحه (كالطير) مثل  
البيوع من باع يبيع (والظيرة) مثل الصيرة ومن صار بصيرا وهذه عن اللحياني وكراع وابن قتيبة طائر يطير او طيرا ناو طيرة

(المستدرك)

(طار)



(وأطاره وطيره وطيريه) وطار به على بالهجرة وبالتضعيف وبحرف الجر (و) في الصحاح والمازهر وغيره وطيره (وطيره) بمعنى (والطير) معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث (جمع طائر) كصاحب وصحب والآن طائرته وهي قليلة قاله الأزهري وقيل ان الطير أصله مصدر طار أو سفة تخفف من طير كسدا وهو جمع حقيقة وفيه نظر أو اسم جمع وهو الأصح الأقرب إلى كلامهم قاله شيخنا \* قلت ويجوز أن يكون الطائر أيضا اسم الجمع كالحامل والناقر (وقد يقع على الواحد) كذا زعمه قطرب قال ابن سيده ولا أتدري كيف ذلك إلا أن يعني به المصدر وروى فيكون طير إذاذن الله وقال أغلب الناس كلهم يقولون الواحد طائر أو عيدة منهم ثم انفرد فأجاز أن يقال طير للواحد (ج) أي جمعه على (طير) قال الأزهري وهو ثقة (و) جمع الطائر (الطيار) وهو أحدا كسر على ما يكثر عليه مثله ويجوز أن يكون انطير ورجع طائر كساجد وسجد وقال الجوهري الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور ووطير مثل فرخ وأفرخ ثم قوله في جناحيه أما لا أكيد لأنه قد علم أن الطير ان لا يكون إلا الجناحين وإما أن يكون للتعقيد وذلك لأنهم قد يستعملون الطير ان في غير ذى الجناح كنول العنبرى

\* طار واليه زافات وواحدانا \* ومن آيات الكتاب \* وطرت بتصل في بعملات \* (وطائر) الشيء (تفرق) وذهب وطار ومنه حديث عروة حتى تطارت شؤون رأسه أي تفرقت فصارن قطما (كاستطار) وطار شاهد الأزل حديث ابن مسعود فقد نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا اغتبل أو استظير أي ذهب به بسرعة كان الطير جلته أو اغتاله أحد وشاهد الثاني حديث عائشة رضي الله عنها سمعت من يقول ان الشؤم في الدار والمرأة فطار شقة منه في الأرض أي كما تفرقت وتقطعت فطامن شدة الغضب (و) تطائر الشيء (طال) ومنه الحديث خذما تطاير من شمر وفي رواية من شعر رأسه أي طال وتفرق (كطار) يقال طار الشعر إذا طال وكذا السنم وهو مجاز وأشد انصاعا في لابي النجم وقد حلل النجم كل مجمل \* وطار جنى السنم الأميل

و يروى ويقام (و) تطاير (السحاب في السماء) إذا (عجا) وتفرق في فواحش أو انشمر (و) من المجاز (هو ساكن الطائر أي وفور) لأحر كله حتى كان له وقع عليه طائر لكن ذلك الطائر وذلك لان الإنسان لو وقع عليه طائر فقلنا أدنى حركة لفر ذلك الطائر ولم يسكن ومنه قول بعض الشعراء أنا كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان الطير فوق رؤسنا أي كان الطير وقعت فوق رؤسنا فمن يسكن ولا تنزل خشية من انفار ذلك الطير كذا في اللسان \* قلت وكذا قولهم رزق فلان يسكن الطائر وخفض الجناح وطيرهم سوا كن إذا كانوا قارين وعكسه شانت نعامهم كذا في الأساس (والطائر الدماغ) أشد انفارسي هم أشبهوا ضم انفاس في محورهم \* وبيض تبيض البيض من حيث طائر

عني بالطائر الدماغ وذلك من حيث قول له فرخ قال

ويمن كشفا عن معاوية التي \* هي الام تغشى كل فرخ متفق

عني بانفرخ الدماغ وقد تقدم (و) من انفجار الطائر (ما ثبت به أو نشأ) وأصله في ذى الجناح وقالوا الشيء يطير به من الإنسان وغيره طارئ لا طارأ قال ابن الأباري معناه فعل الله وحكمه لأفعالك وما اتقوه بالرفع والنصب وحريه الطائر بأمر كذا رجا في النشور الله عز وجل ألا أغناطارهم عند الله أي الشؤم الذي يلحقهم هو الذي وعدوا به في الآخرة لا بما ينالهم في الدنيا (و) قال أبو عبيد الطائر عند العرب (الحظ) وهو الذي أسميه العرب البخت وأغافل للعظ من الحية والشر طائر قول العرب جري له الطائر كذا من الشر على طريق القائل والطير على مذهبهم في تسمية الشيء ما كان له سببا (و) قيل الطائر (عمل الإنسان الذي قلده) خبره ومثله (و) قيل (رزقه) وقيل شقارته وسعادته وكل منها فمر قوله تعالى وكل انسان أئتمناه طائره في عقه قال أبو منصور والاسفل في هذا كله أن الله تعالى لما خلق آدم علم قبيل خلقه ذريته أنه بأمرهم بتوجيه وطاعته وبهاهم عن معصيته وعلم المطيع منهم والعاصي الظالم لنفسه فكاتب ما علم منهم أجمعين وقضى بمعادته من علمه طيعا وشقاؤه من علمه عاصيا فصار لكل من علمه ما هو

سار إليه عند حسابه فذلك قوله عز وجل وكل انسان أئتمناه طائره في عقه (والطيرة) بكسر الهمزة والفتح الذي فيه (و) الطيرة (أو الطور) مثل الأول عن ابن دريد وهو في بعض اللغات كذا نقله الصاغاني (ما يشاء به من الفأل الردي) وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة وفي آخره أنه لا يسلم منها أحد الطيرة والحسد والظن وقيل فما صنعت قال إذا تطيرت فافض وإذا حدثت فلتابع وإذا نلت فلا تنجح (و) قد (طير) بضمه وفي الصحاح تطيرت من الشيء بالشيء والاعم منه الطيرة مثال العنبة وقد تسكن إليها انتهى وقيل الطيرة معناه تشاء وأصله طير وقيل للشؤم طائر وطير وطير ولا أن العرب كان من شأها عاقبة الطير وزجرهاو الطير بناو حارة أو نعتي غرابها وأخذها ذات السار إذا أثارها فاسم الشؤم وطير وطائر وطيرة وتشاؤمهم بها ثم أعلم الله عز وجل على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم أن طيرهم بها باطلة وقال لا عدوى ولا طامة ولا هام وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتفأل ولا يتطير وأمسك الفأل الكرامة لحسنه سبحانه على قبيلا من ما يبدل على ربه كان سمع مناديا نأدي رجلا اسمه سالم وهو غليل فأوجهه سلامته من علمه وكذلك المصلح سمع رجلا يقول يا واحد فبعد سالتك الطيرة فمضاه للفأل وكانت العرب مذهبها في الفأل

٣ قوله بكسر الباء هكذا بخطه وصوابه يسكنون البيا كاسياني فربما عن الصحاح

١٨

والظيرة واحد فأنبت النبي صلى الله عليه وسلم الغال واستحسنه وأبطل الظيرة ونهى عنها وقال ابن الأثير ظيرة طيرة وتخبر خبر لم  
يجئ من المصادر هكذا أخبر بها قال وأصله فيما يقال الظير بالسواخ والبوارخ من الطباء والظير وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن  
مقاصدهم فنفاه الشرع وأبطله ونهى عنه وأخبرنا أنه ليس له تأثير في جلب نفع ولا دفع ضرر (وأرض مطارة) بالفتح (كشيرة الظير)  
وأطارت أرضنا (و) مطارة (واسعة الفم) قال الشاعر

كان حفيفها اذبركوها \* هوى الریح في حفر مطار

(و) يقال (هو طيور فيور) أي (حديد سريع الفينة) من المجاز يقال (فوس مطار) بالضم (وطيار) أي (حديد الفؤاد مض) كاد  
أن استطار من شدة عدوه (والمستطير الساطع المنتشر) يقال صبح مستطير أي ساطع منتشر واستطار الغبار إذا انتشر في الهواء  
وعبار مستطير منتشر وفي حديث بني قريظة

وهان على سراة بني لؤي \* حريق بالبويرة مستطير

أي منتشر متفرق كأنه طائر في واجها (و) المستطير (الهاج من الكلاب ومن الابل) يقال أبعجت الكلبة واستطارت إذا  
أرادت الفعل وخافه الليث فقال يقال للفعل من الابل هاجت للكلاب مستطير (و) من المجاز (استطار الفجر) وغيره إذا  
(انتشر) في الأفق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحترم على الصائم الأكل والشرب والجماع وبه تحل صلاة  
الفجر وهو الخطيب الأبيض وأما المستطيل باللام فهو المستدق الذي يشبه بذب السرجان وهو الخطيب الأسود ولا يحترم على الصائم  
شيئا (و) من المجاز استطار (السوق) هكذا في النسخ والصواب الشق أي واستطار الشق وعبر في الأساس بانصدع أي في  
الحائط (ارتفع) وظهر (و) استطار (الحائط انصدع) من أنزله إلى آخره وهو مجاز (و) استطار (السيف) وانزعه  
من غمده (مسرعا) قال رؤبة

إذا استطيرت من جفون الإغمد \* فقأت بالصفع رايع الصاد

وبروي إذا استعيرت (و) استطارت (الكلبة) وأبعجت (أرادت الفعل) وقد تقدم قريبا (و) استطير (الشيء) طير) قال الرازي  
\* إذا الغبار المستطار انعقا \* (و) استطير (فلان) استطار استطارة (ذعر) قال عنترة يحاطب عمارة بن زياد

متي ملتقني فردين ترجف \* روافف أليتك وتسطارا

(و) استطير (الفرس) استطارة إذا (أمرع في الجري) هكذا في النسخ والذي في الأساس والتكملة أسرع الجري (فهو مستطار)  
وقول عدي

كان رشقه شؤب غادية \* لما تقى رقيب النقع مسطارا

أراد مستطارا فخذف التاء كما قالوا السطعت واستطعت وروى مصطارا بالصاد (والظير كعظم العود) قاله ابن جني  
وأشدد غلب للجهير أنسولي وألعديل بن الفرخ

إذا ما ممت نادى بما في ثيابها \* ذكي الشذي والمندلي المطير

فإذا كان كذلك كان المطير بدلا من المندلي لأن المندلي العود الهندي أيضا وقيل المطير ضرب من سمنه قاله أبو حنيفة (أو)  
المطير هو (المطر) منه) مقول قال ابن سيده ولا يجهني (و) قال غلب هو (الشق المكور) منه وهو بدف من البيت السابق  
(و) المطير وفي التكملة المطيرة (ضرب من البرود والاطيار الانشقاق) والانصداع (و) في المنسل قال الرازي (طائر طاره) وثار  
ناره وفار فاره إذا (غضب والمطيرة كدشة د قرب سمن رأي وطيرة بالكسرة بدمشق) منها الحسن بن علي الظبيري  
عن أبي الجهم أحد بن طلاب المشفراني كذا في التبصير عنه محمد بن حمزة التميمي (و) طير (بلاهاء ع) كانت فيه وقعة  
(وطيري كضريزة باصفهان وهو طيراني) على غير قياس منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الأنصاري والخطيب أبو محمد عبد الله بن  
محمد المانع الأسباني تلاميذه الهذلي ومحمد بن عبد الله شيخ لاسماعيل التميمي وعبد العزيز بن أحمد وأبو محمد أحمد بن محمد بن علي  
الطبرانيون المحدثون (وأطار المال وطاره) بين القوم (قصة) فطار لكل منهم سهمه أي صار له وخرج له به سهمه ومنه قول ليبيد  
يد كرميراث أخيه بين ورثته وحيارته كل ذي سهم منه سهمه

ظير عدنان الأشرا شقعا \* ووراء الزامة للعالم

والأشرا الانصباء وفي حديث علي رضي الله عنه فأطرت الحسبة بين نسائي أي فرقها بين قسمين قال ابن الأثير  
وقيل الهمزة أصلية وقد تقدم (والطائر فرس قيادة بن جرير) بن أساف (السدوسي والطياف فرس) أبي (ريسان  
الخلواني) ثم الشهابي وله يقول

لقد فضل الطيار في الخيل انه \* يكر إذا خاست خيول ويحصل

ويغنى على المران والعضب مقدما \* ويحمي ويحميه الشهابي من عل

كذا فرأت في كتاب ابن الكلابي (وطير الفعل الابل أنعمها كلها) وقيل أعاد ذلك إذا بعث اللقح وقد طبعت هي لفعا

وتفاحا كذلك اذا جملت بالفتح وأنشد

طيرها تعلق الانقاص \* في الهيج قبل كلب الرياح  
(و) من الحجاز (فيه طيرة) يفتح فسكون (وطيرة) مثل سيرورة (أى خفة وطيش) قال التميمي  
وحملت عزا ما حلت \* وطير تل الصاب والحظفل

ومنه قوله من أجزأ حنا طيرك أى جوانب خفتك وطيشك (و) في صفة العجاة رنوان الله عليهم (كان على رؤسهم الطير أى  
ساكنون هيبه) وسهم بانسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم خفة وطيش ويقال للقوم اذا كانوا هادين ساكنين كان على رؤسهم  
الطير (وأدته) أن الطير لا يقع الأعلى شئ ساكن من الموات فصرير مثلا لانسان ووقاره وسكونه وقال الجوهري أصله (ان الغراب  
يقع على رأس النعير فيلقط منه) الحلة والحنانة أى (انفراد لا يتحرك البعير) أى لا يحرك رأسه (ثلاثا ينفر عنه الغراب) \* ومما  
يستدل عليه الرواية رجل طائر ما تمعير كما في الحديث أى لا يستقر أو يلهج حتى يعبر بريدانهم سبعة السقوط اذا عبرت ومطمع  
طير السماء لقب شبيه الجحر ثم ما تمعير فوقها على رؤس الجبال فأكلها الطير ومن أمثالهم في النصب وكثرة الخير قولهم هم في شئ  
لا يطير غرابه يقال طير الغراب فهو مطار قال النابغة

(المستدرك)

ولرطراب وقد سورة \* في المجد ليس غراب مطار  
والطير الا منهم من النطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لأمر الأمر الله وأنشد الأصمى قال أنشدناه الا جر  
تعلم انه لا طير الا \* على مطير وهو الشبور  
بلى شئ يوافق بعض شئ \* أحايينا وباطله كثير

والطير الحظ وطائرنا حصل نصيبنا منه والطير الشؤم وفي الحديث اياك وطيرات الشباب أى زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة وغبار  
طيار منتشر واستطار البلى في الشوب والصدع في الزجاجه تبين في أجزأها واستطارت الزجاجه تبين فيها الانصداع من أزلها الى  
آخرها واستطار الشمر النشم واستطار البرق انقش في أفق السماء وطارت الابل بالآذانها وفي التكملة بأذانها اذا وقعت وطاروا  
مراغدها وطاروا وطاروا مطار النشم والفتح موضعان واختار ابن جرير الميم وهكذا أنشد \* حتى اذا كان على مطار \*  
والرواية ان تفتحان وسيد كرى مطر وقال أبو حنيفة مطار وادما بين السماء والطائف والمسطار من انخرأ أصله مستطار  
في قول بعضهم وأنشد ابن الاعرابي

طيرى بخراش ثم كأنه \* سليم رماح لم تنله الزعانف

فسره فقال طيرى أى اعاقى به وذو المطارة جبل وفي الحديث رجل يمسك بعنان فرسه في سبل القديس على منتهى أى يجرب في الجهاد  
فاستعاره الطياريان وفي حديث واصفة فلما قتل عثمان طار قلبه مطاره أى مال الى جهة فهو اهاو وتعلق بهم او اطار موضع الطيران واذا  
دعيت النساء قبل طير طير هذه عن الصائغ والطيار لقب بعشرين أى طالب والطيارين الذباب في نسب البشة الهذلي الصعالي  
وأبو الفرج محمد بن محمد بن أحمد بن الطير الطيرى القصير الضرب مع ابن البطريق في الأربعين وخمسائة واسم يعمل بن الطير  
المترى يلبس قرأ عليه الهذلي والشارب ما يكعب بن كلاب

(نظار)

في فصل الشاهي المصنوع من الرأى (الشهر بالكسر) مهو وزا (العاطفة على ولد غيرها) ونص المحكم على غير ولدها (المرتعة له في)  
وأنص المحكم من (الناس وغيرهم) كالابل (لذا كروا لاني ج الظور) كاهلس (واظار) كانيار (وظور) بالضم بمدودا  
(وظورة) زيادة الهاء كالنقة ولتو البعوتة وظوار) كرخال وهذه من الجع اعز زو قرأت بخط بعض المقيدين مانصه

ما معنا كليا غير ثقات \* هن جمع وهى في الوزن فعال  
مقام ودراب وفرار \* وعسراف وعسرام ورنال  
وظوار جمع ظور وبساط \* جمع بسط هكذا فيما يقال

(وظورة) كهرة ٣ وهو عند سيبويه اسم للجمع كثره لان فعلا ليس مما يكسر على فعله عده وقيل جمع الظور من الابل ظوار ومن  
النساء الظورة لانه ظور لانه لا ينفصل أو ان يوقبل معطوفة على غير ولدها (و) قد (ظارها) عليه (كنع) بظارها (ظار) بالفتح  
(وظوار) ككتاب أى عطفا (وأظارها وظوارها) من باب الافعال والمفاعلة (ظارت) هى أى عطفت على التوبة عدى ولا  
يتعدى (ر) كذلك (أظارت) مشددا بمدودا كذا هو في نسخةنا وأظارت على افعلت ولعله الصواب (وهى الظورة) بالضم  
مدودا ونفسه يفتوح بفتوح روية \* ان تيمنا رابع مبيعا \* بأنه لم يدفع الى الظورة يجوز أن يكون الظورة هنا مصدرا  
وأن تكون جمع ظور كقوله الفاعل والفعول (ويشهما ظارة أى كل واحد منهما منظر ساجبه وظارته) المرأ بوزن فاعلت  
(الفتحة) والذات مع الظار (ولدها) على افعلت أو دعيت الشاهي باب الافتعال فحوت ظار لان الظاهر من نغم حروف الشعر التى  
قرئت خارجها من التافهه والارحاف فاجامتها ليكون أيسر على اللسان لتباين مدرجة الحروف الفصاح من مدارج الحروف

٣ قوله كهرة الذى في  
اللسان مضبوط كسفرة  
وهو الذى يقتضيه قوله  
وهو عند سيبويه اسم  
للجمع كثره فان فرهه  
وزان سفرة لاهمة كما  
هسج به المصنف في مادة  
فره تأمل

الفتحت أى (التحذرها) وفي بعض النسخ اضطراب لظنار (و) في الحكم وقالوا (الظن ظنار قوم) مشتق من الناقة يؤخذ عنها ولدها فظنار عليه اذا عطفوها عليه فصبه وترأه (أى يعطونه على الصلح) يقول (فأخفهم) أخفة (حتى بحول) قال أبو عبيد من أمثالهم في الاعطاء من الخوف قولهم الظن ظنار أى يعطف على الصلح يقول اذا خاف أن تطعنه فتفقه عطفه ذلك عليل فياد بماله الخوف حينئذ (وقول الجوهرى الظن ظنار سهو واصواب ظنار أى يعطف على الصلح) قلت ومثلي في كتاب الابنيسة لابن القطاع وقال البدر القرافي غايته انه صرح بالفعل ومثلي ذلك لا يعطى لانه مفهوم من العنى وهو جائز كفى قوله تعالى حتى قوارت بالجباب أى الشمس انتهى ونقله شيخنا وقال قيل عليه لايحى انه يلزم تغير المثل ولعله كذلك غلطاً فتمأسل قلت ان كانت رواية الجوهرى على ما أورده فلا سهو ولا غلط انتهى قلت والذي في الصحاح الظن بظنه من باب الافعال أى يعطفه على الصلح والذي قاله أبو عبيد الظن بظنار من باب منع أى يعطف على الصلح ولا يخفى ان معناهما واحد في الكلام في نص المثل فالجوهرى ثقة فيما ينقله عن العرب فلا يقال في حق مثله انما قاله سهواً وعاط فتمأسل يظهر لك (والظنار) كغراب (الاثاني) وهو مجاز شبهت بالابل لتعطفها حول الرماد قال

سفعاً ظناراً حول أورق جام \* لعب الرياح بتره أحوالا

(و) من المجاز (ظنار على الامر) مظنة (راودنى) ولم يكن في بالى (أو كرهنى) عليه وكنت أياه ويقال ما ظنارنى عليه غيرك (والظنار) بالكسر (ركن للقصور) الظنار أيضاً (الدعامة) تبنى (الى جنب حائط ليدعم عليها) وهى الظنرة وقد تقدم في ط ب ر أن الظن ركن القصور بينهما لانه تعجيف وكان المصنف تبع الصاغى فانه ذكر في الحاشين من غير تبيينه والصواب ذكره هنا كما فعله ابن منظور وغيره (والظنورى) مضموم مقصور (البقرة الضبعة) قال الازهرى قرأت بخط أبى الهيثم لابي حاتم في باب البقر قال الظانقيون اذا أرادت البقرة الفعل فهى ضبعة كالناقة وهى ظأرى قال ولا فعل للظنورى (و) قال أبو منصور قرأت في بعض الكتب (استظنارت الكلبة) بالظاء أى أجمعلتو (استحمرمت) وقال أيضاً وروى لنا المنذرى في كتاب الفروق استظنارت الكلبة اذا هاجت فهى مستظنرة وانا واقف في هذا (والظنار) بالكسر (أن تمالج الناقة بالغامة في أنفها كى تتأذى) على ولا غير هذا وذلك أن يسد أنفها وعيناها وتس درجة من الخرق محمودة في رجها ويحاوله بالذليل وتحمل بغامة تستر رأسه وتترك كذلك حتى تعفها وتظن انها قد خضت للولادة ثم تنزع الدرجة من حياها ويبدن فحوار ناقة أخرى منها قد ولدت رأسه وجذده مما خرج مع الدرجة من أذى الرحم ثم يفتحونها عنها فاذا أرادت الحوار وشمتها ظنت أنها ولدت اذا شافته فتدبر عليه وترأه واذا دس الدرجة في رجها ضم ما بين شفرى حياها يسير ومنه ما روى عن ابن عمر أنه اشترى ناقة قرأى فيها اشترى الظنار فزادها ارباباً ثم ستم ما تخرق من شفرى ما قال الشاعر \* ولم تجعل لها درج الظنار \* (و) من المجاز قال الاصبى (عدو ظنار أى مثله) هكذا يقع العين وسكون الدال على الصواب وفي سائر النسخ عدو ظنار ونشدت ناراً وعدو ظنار \* أراد عنده صوت من العدو لم يبدله كله وقال الاصبى على صحة ما نطقه قول الارقط يصف حراً \* والشدة ناراً وعدو ظنار \* وما يستدرك عليه ناقة منظورة وظنار عطف على غير أيضاً وكل شئ مع مثله فهو ظنار وقال الزمخشري ظنار على عدوه كزعليه \* وما يستدرك عليه ناقة منظورة وظنار عطف على غير ولدها ويقال لابل الولد لصلبه هو ظنار تلك المرأة ويقال ظنار في فسلان على أمر كذا وظنارنى وظنارنى على فاعلى عطفنى ويقال للظنار ظنار وفعل بمعنى مشغول وفي حديث على رضى الله عنه أن ظنار كرم الى الحق وأنتم تفرون منه أى أعطفكم والمظاهرة الظنار يقال ظنار وقال شهر هذا هو المعروف في كلام العرب وجاء في حديث عمار أنه كتب الى هنى وهو في نعم الصدقة أن ظنار وعن ابن الاعرابى الظنورة الضم الدابة والظنورة الرضعة مثل العمومة والخولة والآفة والامومة والذكورة وأبو عثمان مسلم بن يسار الظنرى وشيع عبد الملك بن مروان روى عن أبي هريرة في الاستشارة كذا ذكره ابن نقطه وزعم انه رأى خط أبى يعلى بن زوج الحرة في الجزء التاسع من حديث المخلص قال الحافظ بن حجر وهذا التعجيف والصواب الظن بذى ضم الظنار وسكون النون وضع الموسسة والعامم المذال وهو الذى روى عن أبى هريرة في الاستشارة عنه بكر بن عمرو وقال وكان له لمارأى ذكر الرضاة قوى عنده صحة أنه نسخة المصحفة والله أعلم وظنار والجان في أرض من بنة أو مصابق نهاذ كره أبو عبيد \* وما يستدرك عليه الظنار بالكسر العجيفة عن أبى حيان في كتاب الارضاء (الظنار بالكسر والظنار) كصرد (والظنرة) بزائدة الماه (الجزر) عامة وقال ابن شميل الظنار حجر أملس عريض يكسره الرجل فينثر بالجزر وعلى كل لون يكون الظنرة وهو قبل أن يكسر ظنار أيضاً (أو) هو الجزر (المردور) وقيل هو الجزر (المحدد) الذى له حد كحد السكنى (ج ظران) بالضم (وظران) بالكسر كمنو وصنوان وذهب ذو وإن وقال تعجب ظنار ووظران بكسر ذو وجران \* وفاته في ذكر الجوع ظران بالكسر وأظنره جاء في حديث عدى بن حاتم انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال أنا نصيب الصيد ولا نجد ما نذكرى به الا الظنار وشقة العصا قال أهرق الدم عاشرت وفسره الاصبى فقال الظنار واحدها ظنار وهو حجر محدد صلب وجهه ظران مثل رطب ورطب وطران مثل صرد وصردان قال ليبد

بجسرة تعجل الظران ناجية \* اذا توقفت في الدعومة الظنر

(المستدرك)

(ظنر)



الظفر، كافتعله وكذلك الظفره بالظاء المشددة إذا (عزفى وجهه ظفروه) ويقال ظفرو فلان في وجهه فلان إذا غرز ظفروه في لحمه فعمره وكذلك التطفير في الثناء والطبخ وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدخته أو أثرت فيه فشد ظفركه (و) من المجاز (رجل مقل الظفر) عن أذى الناس أى قليل الأذى ويقال إنه لا يفلح الظفر أى لا يشكى عدوا (أو كلبه) أى الظفر عن العدا (ممن) قال طرفة \* لست بالقانى ولا كل الظفر \* وقال الزمخشري هو كليل الظفر لا مريض (والظفرة) بالضم (نبات حريف) يشبه الظفر في طالعوه (يشع القروح الخبيثة والثآليل وظفرة الجوز ثم الحسل) وهى شوكة مدرجة (وظفر النمر نبات) يشبه (وظفر القطة) نبات (أخرو) من المجاز (الظفار) ظفار (كدهاب وقد نزع) من الصنف فيقال هذه ظفار ورأيت ظفار وممرت ظفار هكذا نقله الصاغاني في التكملة وتبعه المصنف وفيه تأمل فإن الصاغاني نقل عن ابن دريد ظفار ونقل فيه الصنف والمنع انصاعني به المديسة التي بالين بدليل قول الصاغاني بعد وقال الجوهري وظفار مثل قطام فأشار إلى أن الجوهري اقتصر على المنع وابن دريد ذكر الوجهين ثم قال بعد مديسة بالين وهذا من المصنف غريب جدا ينبغي التقاط له فإني راجعت المحكم والتبذير والعياب وغيرهما من الأمهات فوجدتهم ذكروا معنى الطيب إلا الظفار فقط وكذلك الصاغاني في التكملة مع ذكره الغرائب والنوادر اقتصر على ذكر الظفار ووضعبارة الظفار (شئ من العطر) أسود (كانت ظفرا مقلد من أسله) يجعل في الدخنة انتهى وفي المحكم والظفر ضرب من العطر أسود مقلد من أسله على شكل ظفر الإنسان يوضع في الدخنة والجوع أظفار وأظفير انتهى وفيه نوع مخالفته لما ذهب إليه المصنف وقال صاحب العين (لا واحد له) وقال الأزهري في التبذير وتبعه الصاغاني في التكملة لا يفرد منه الواحد قال (ورعاقيل أظفارة واحدة لا يجوز في القياس ج) أى ويجمعونه على (أظافير) وهذا في الطيب (فإن أفرد شئ من نحوها) (فالقياص أن يقال ظفر) وفوههم يقولون أظفار وأظافير وأفواه وأفواه يلهذين العطر من انتهى وفي حديث أم عطية لا عس الحمد إلا بنبذة من قسط أظفار وفي رواية من قسط وأظفار قال ابن الأثير لا ظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وهو شئ من العطر أسود والنقطة منه شبهة بالظفار انتهى قلت وفي الماهج أظفار الطيب أقطاع تشبه الأظفار عطرة الرائحة قال دبستو ويدوسه من جنس أخفاف الصدف فيجد في جزيرة بحر الهند حيث يكون فيه السمنل منه فلهي ومنه نابلي أسود سغيف وأجوده الذي إلى البيضاء الواقع إلى اليمن والبحرين (وظفرو به تظفير طيبة به) بالظفر (والظفر) بالضم (جليلة تغني العين) نابذة من الجانب الذي إلى الأنف على يسان العين إلى سوادها ونسبه الجوهري إلى أبي عبيد (كالظفرة محركة) والظفر بلاها، أيضا وقد جاء في نسخة الدجال وعلى عينه ظفرة غليظة ولواحي جلدة تعشى العين ثبات تلقاء الماء في وجهها قطعت وإن تركت غشيت بصم العين حتى تتكحل (وقد ظفرت العين كفرح) تظفر ظفرا (فهى ظفرو) يقال (ظفر الرجل كعنى فهو مظفور) من الظفرة قال أبو الهيثم

ما القول في عين كالحمره \* بعينها من البكاء ظفرو \* حل أنباهي السجين وسط الكفرو

وقال الفراء الظفرة لحمه تثبت في الخدقة وقال غيره الظفر لحم تثبت في بياض العين ورجل الجمل الخدقة (و) من المجاز قوس لطيفة الظفر من قال الأصمعي في السبحة الظفر وهو (ما وراء عقدة الوتر إلى طرف القوس) جمعه ظفرة كعنية (أو طرفاها) لا يخفى أنه لا فرق بينهما وإن اقتصر الأزهري وابن سيده على ما ذكره الأصمعي وينسب الزمخشري فقال قوس لطيفة الظفر من وهما طرفاها وراء عقدة الوتر قسأمل (و) الظفر بالضم (حصن) من حصون العين (و) من المجاز (ما بالدار) شفرولا (ظفر أى أحد) كذا في الأساس والتكملة (و) الظفر (بالعربيل المطمئن من الأرض) وعبرة الخفاف ما طمأن من الأرض وأثبت (و) الظفر (الفوز بالمطوب) وقال اللبث الظفر الشوز عا طمبت والفلج على من خاصمت وقد (ظفرو) ظفرا (وظفرو به) مثل لحقه وخطى به (و) ظفر (عليه) كل ذلك (كفرح) فهو ظفر وتقول ظفر الله فلا ناعلى فلان وكذلك أظفرو الله به وعليه وظفرو به تظفيرا (و) أظفر كالتقول فأدغم بمعنى ظفروهم (ورجل مظفر) كعظم (ونظفر) ككثف (ونظفون) ككثف (ونظفون) ككثف كثير الظفر عن ابن دريد قال وليس ثبت ولكن ضبطه الصاغاني بوزن أمير وأصله خطفه قال ابن دريد (و) رجل (مظفر) بالضم كثير الظفر وقول غيره رجل مظفر وظفرو وظفر (لا يحال أمر الأظفر به) وهو شئ من الظفر (و) ظفرو به (مظفر) بالضم كثير الظفر وهو الظفر المموت أن راح أو غدا \* به الركب والتعاقبة المتعجب

ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وفلان مظفر لا يؤب إلا بالظفر فقل أمته للكثرة والمبالغة وإن قيل ظفر الله فلا نأى جعله ظفرا جاز وحسن أيضا وتقول ظفرو الله عليه أى غلبه عليه وكذلك إذا سئل أهم أظفرو فأخبر عن واحد غلب الآخر وقد ظفرو وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به (وظفرو تظفروا عليه) أى بالظفر وظفرت به فأنا ظفرو وهو مظفرو به ويقال أظفرو الله به (و) من المجاز ظفر (العرفج) والأطوى (خرج منه شبه الأظفار) وذلك من يخص وظفرو البقل خرج كأنه أظفار الطائر وظفر النصى والشحج والبردى والمأم والصلبان والعز والذهب إذا خرج له عقر أسفر كظفرو بهى خوصه تتد منه فهاظروا غدير وقال الكسائي إذا طلع الثبت قيل قد ظفر تظفيرا قال أبو منصور وهو مأخوذ من الأظفار (و) ظفرت (الأرض) تظفرا (أخرجت من

انسان يمكن احتضاره بالاصابع وفي اللسان بالظفر وهو الاشبه (و) ظفر (الجلد) تظفرا (ولكنه لئلا يظفره) وظفرا الحمار  
ما تكسره فيه فصار له عضون (و) ظفر تظفرا (غير انظفر في التفاحه ونحوها) كانه ما وبطنه وكل ما غرزت فيه ظفرك فشدته  
أو اثر فيه فقد تظفرته وقد تقدم قريبا (و) ظفار (كقطام د بالين) يقال من دخل ظفارا جرحك في الصحاح أي تعلم الحبيرية وقد  
تقدم ذكر ابن دريد فيه الصنف تظفره الصانع وقال غيره وقد جاءت مر فوعة أجبرت بحري رباب اذا سميت بها وهذا قد أغفله  
المصنف هنا وذكره في الظفار انطيط وتقدمت الإشارة اليه قال الصانع وفيه أربع موانع يسمى كل واحد منها بظفار  
مدينة وحصن أما المدينة تظفار الحقل (قرب منعا) على مرحلتين منها عيانها وكان ينزلها التابعة وقيل هي صنعاء قاله  
ياقوت (اليه بنسب الجزع) الظفاري وقال ابن السكيت الجزع انظفاري منسوب الى ظفار أسد مدينة بالين (وأخر بها قرب  
مرابط) بأقصى اليمن ويعرف بظفار الساحل (واليه بنسب القسط) وهو العود الذي ينجر به (لانه يجلب اليه من الهند) ومنه  
الى اليمن كنسبه الرماح الى الخط أي قاله لا يثبت به قلت وأياه عني ياقوت قاله ظفار منسبة على الكسمر مدينة بأقصى اليمن على  
ساحل بحر الهند قريبة من الشعرة (و) أما الحصان فأحدهما (حصن عيان صنعاء) على مرحلتين منها في بلاد بني مراد يسمى  
ظفار الواديين \* قلت ويسمى أيضا ظفار زيد (وأخر شاميا) على مرحلتين منها أيضا في بلاد همدان ويسمى ظفار الظاهر \* قلت  
والى أحدهما لا نسب الخطيب أبو جعفر حمد بن جعفر بن فارس القمطاني وابنه الخطيب عمر وحفيده المقرئ محمد بن عمر (و) بنو  
ظفر محرمة بطنان (بطن في الانصار) وهم بنو كعب بن الحارث بن عمرو والنبيت من مالك بن الاوس (و) بنو في بن سليم وهم بنو ظفر  
ابن الحارث بن هشيم بن سليم والانصار يقولون هو ظفر الذي في الانصار كذا ابن الكلبي والصواب ما قاله المصنف (واظفر)  
الرجل (كافعل) وكذلك الظفر بالنسبة المهمة (أعلق ظفره) وأشب فهو محار (و) الظفر (الصقر الطائر أخذ به راسه) قال  
الحجاج يصف إزاريا

تقضي البارز اذا انمازى كسر \* أنصبر حيان فضاء فأنكدر \* شاكي النكلا ليل اذا أهوى الظفر

السكلا لب مخالب البارز والشاكي مأخوذ من اشوكة وهو مقبوض أي حائل الخالب (و) من الحار (ما ظفر تل عيني) بالفتح  
مستلح أي (مرا تل) وكذلك ما أخذت وما عمتن (والظفار) بالكسر (المقش) تظفر الصانع عن الفراء (وسموا ظفرا)  
بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالفتح (و) وظفر (كعظم) (و) وظفار (وظفيرا) على التنازل وقوله ظفار (والظفر) بالضم (الديق  
أشوى يتولى على قضيب الكرم) ونص أبي حيان جمع غيوطا تولى على قضبان الكرم (وظفران وظفر وظفير بكسر فاءين  
حصول بالين) ظفر من حصول ظفر يعرف بظفر حجة (و) ظفر (كجبل ع قرب الحوالب) الى جنب الشطرين المدينة  
والشام من ديار فرارة المقش أم قرفة قالها الخليل بن الوليد لما تألف اليها نسل طليعة ومنهم من ضبطه بضم فسكون أيضا  
(و) ظفر (ف بالجار) وقيل هي التي قتل بها أم قرفة والحوالب من مياه العرب على طريق البصرة وقد تقدم (وظفر الفتح)  
حصن من جبل وصال (من أعمال زيد) وضبطه الصانع بكسر الفاء من ظفر والفتح بضم فسكون (والظفر) محرمة  
(وقراح) كصهاب مضاف الى (ظفر) بالفتح (محملتان بغداد) شريقتان من الاولى أنصرا حمد بن محمد بن عبد الملك الأسدي  
انظفري عن أبي بكر الخطيب توفي سنة ٤٣٢ هـ (و) من الحار (رأيت ظفره بضم أي بنفسه) يقال (فوس مظفرة كعظمه)  
اذا (قطم من) ظفرها أي (طرفة ما شئ) تظفر الصانع (والظفار) كانه جمع ظفر (كواكب) صغار (قدام النسر) (والظفار  
ككبار) قد ردت وقوة تعالى (و) على الذين هادوا حرمتا (كل ذي ظفر دخل فيه) أي ذي ظفر (ذوات المناسم من الابل والانعام  
لأنها كالظفار لها) هكذا في سائر النسخ والانعام وهو خطأ والصواب والنعام كافي التهذيب والحكم والسان والتكملة وقد رده  
عابه البلقيني في حواشيه وأبعدوا عن رأيي وبهم شجنا قال لان الانعام هي الابل أو معها غيره فالأول موجب لعطف الترادف  
بالأحاجه وانما قد دخل فيه الشاء مع انه من ذوات المناسم انتهى ونقل الفراء عن نفسه القريظي عن مجاهد وقادة ان كل ذي  
الظفر هو مناس يفتخر الاصابع من البهائم والظفر كالابل والنعام والأوز والبط وعن ابن عباس الابل والنعام لانها ذات ظفر  
كالابل أو كل ذي ظفر من الطائر وحافر من البهائم لا أنها كالأظفار لها \* وما يستدرك عليه ظفار القوم وظفارهم وجمع  
واحد قاله الصانع \* قلت وفي نسخة الأدموس شيخ مشايخنا أحمد بن عبد العزيز انقبال مانصه وقد نبه السعدني شرح  
القصص ان الظفار بالظا طين قال لكن رأيت في تأليف الألف لاسن ما في الجاهل بالوجه ان التضافر مما يقال بالضاد والظا  
الاول \* قلت يعني بذلك التأليف الثاني كذا الاعتقاد في الفرق بين الظا والضاد واختصر أبو حيان فيهما الارتضاء وهذا  
الاول مذكور في سائر الكتب اولى أرض ذات مرة ظفار وظفر كصبور من أمهاته صلى الله تعالى عليه وسلم تظفره شجنا من سيرة الشامي  
ورجل ظفر ككسب سيد الظفر قاله الخليل بن علي ومن الحار ظفرت الناقة لثقتها وقيلته وقال به ظفر من مرض وأفرخته من  
ظفره في شفره كقول من قرنه الى فده كفي الأساس وظفار أي قات حرق ديار فرارة وظفر محرمة مكان مطهين ثبت وظفرت  
العين كعني فظفره اذا حدث فيها الظفر وظفره كسمر ظفره أو قلعه وهو كليل الظفر أي ذليل والتظفر ذلك الرجل

(المستدرك)

٣ قوله مع انهم ذوات  
المناسم هكذا في خطه ولعل  
لفظة ليس ساقة والاصل  
مع انهم ليس من ذوات  
المناسم تأمل اه

الجلود الظفر بالضم ظفره العين ورس الكظر (الظهر) من كل شئ (خلاف البطن) والظفر من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند آخره (مذكر) لا غير مرجح به اللباني وهو من الاسماء التي وضعت موضع الظروف (ج) أظهر وظهور (ظهوران) بضمهما (و) من المجاز الظهور (الركب) التي تحمل الانتقال في السفر على ظهورها (و) يقال (هم ظهورون أى لهم ظهور) ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب وفي حديث عرفة فتناول السيف من الظاهر خذقه بالمراو به الابل التي يحمل عليها وركب يقال عند فلان ظهر رأى ابل ومنه الحديث أنا ذن لاني شر ظهرا نأى البتلأ التي ركبها وجميع على ظهران بالضم ومنه الحديث فجعل رجال يستأذونه في ظهوراتهم في علو المدينة (و) الظهر (الصدر القديمة) يقال قدر ظهر وقدر ظهور رأى قديمة كأنها قدمها ترى وراء الظهر قال حيد بن نور

فتغرت الادعاءها \* ومعرسا من خوفه ظهر

(و) الظهور (ع) ذكره الصاغاني (و) الظهور (المال الكثير) يقال له ظهر أي مال من ابل وغنم (و) الظهور (الفقر بالشيء) وظهرت به افتقرت به قال زياد الاعجم

واظهر بزمته وعقد لوائه \* واشتد بدعوة مصلاته شرايح

أى الغربة على غيره قال الصائغ وروى القصيدة الأصمعي للصلتان (و) انظر (الجانب القصير من الريش كالظهار بالضم ج ظهران) بالضم والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سم جعل ظهران ولا ترشه بطنان واحدهما ظهرو وبن مثل عمد وعمدان وقال ابن سيده الظهران الريش الذى يلى الشمس والمطر من الجناح - وقيل الظهار والظهاران من ريش السم جعل من ظهرو عسيب الريشة وهو الشق الأقصر وهو أجود الريش الواحد ظهرو فأما ظهران فعلى القياس وأما ظهار وقادرو قال ونظيره عرق وعراق ويوصف به يقال ريش ظهار وظهران - وقال الليث الظهار من الريش هو الذى تظهر من ريش الطائر وهو فى الجناح قال وبه قال الظهار جماعة واحدها ظهرو ويجمع على الظهران وهو أفضل ما ريش به السم فإذا ريش بالبطنان فهو عيب (و) من الحجاز الظهر (طريق البر) قال ابن سيده وطريق الظهر طريق البر وذلك حين يكون فيه مسالك فى البر ومسالك فى البحر (و) الظهر (مناظرة من الأرض وارتفع) والبطن ملان منها وسهل ورق وأطمان (و) قوله سلى اندتعالى عليه وسلم ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهرو وبن **و** كل حرف حدوكل حدهما طاع قال أبو عبيد قال بعضهم الظهر (لفظ القرآن والبطن تأويله) وقيل الظهر (الحديث والخبر) والبطن ما فيه من الوعظ والتعذير والتنبية والمطلع ما فى الحديث ومعهده - وقيل فى تفسير قوله لها ظهرو وبن قيل ظهروها لفظها وبطنها معناها - وقيل أراد بالظهر ما ظهر تأويله وعرف معناه وبالبطن ما بطن تفسيره - وقيل قصصه فى الظاهر أخبار وفى الباطن عبرة وتنبية وتخذير - وقيل أراد بالظهر التلاوة وبالبطن التفهم والتعلم (و) الظهر (مناظرة عن) يقال تكلمت بذلك عن ظهر غيب وهو محجاز قال لبيد

وتكلمت رز الانيس فراعها \* عن ظهر غيب والانيس سقامها

(و) انظر (إصابة الظهر بالنضرب والفعل كجعل) ظهره يظهر ظهره أصرب ظهره فهو مظهر (و) انظر (بالخبريل الشكايه من الظهر) يقال (ظهر الرجل) كقصر فهو ظهر (الشكايه ظهره) وكذلك مظهره بظهره وجمع الظهر قالة الازهرى (وهو) أى انظره أيضاً (القرى الظهر) صححه قالة الياث (كانظهر كعظم) كما يقال رجل مصدّر شديد الصدر ومصدور بشكايه صدره وقيل هو الصلب الشديد من غير أن يعين منه ظهر ولا غيره بغير ظهر وناقة ظهره (وقد ظهر ظهره بالفخ) (و) يقال (أعطاه عن ظهره يد) هو مأخوذ من الحديث ما رأيت أحدا أعطى لجزيل عن ظهره يد من طمحه قيل عن ظهره يد (ابتداء بلام مكافئة) وفلان يأكل عن ظهره يد فلان إذا كان هو يثق عليه والفقراء يأكلون عن ظهر أيدى الناس وهو محار (و) رجل (خفيف الظهر) قليل العمل وقيل كثيره (وكلاهما على المثل (وهو على ظهر) أى (من مع السفر) غير مطمئن كأنه قد ركب ظهر ذلك وهو محار قال بصف أماتا

ولو استطيعون الروح تروحو \* معي أو غدوا في المصحين على ظهر

(واقران الظهور الذين يجمعون) هكذا في الأصول المتبعة وهو خطأ والصواب يجمعون (من ورائد) أو من وراء ظهره في الحرب مأخوذ من الظهور قال أبو خراش

لكن جمال أسوء الناس تلة \* ولكن اقران الظهور ومقابل

وقال الاصمعي فلان قرن الظهر وهو الذي يأتيه من ورائه ولا يعلم قال ذلك ابن الاعراب وأشد  
 فلو كان قرني واحد الكفيسة \* ولكن أقران الظهر ومقابل  
 وروى ثعلب عن ابن الاعراب انه أنشده

فلو أنهم كانوا القوناعثنا \* ولكن أقران الظهور مغالب

٣ قوله وكل حرف حد الخ  
الذي في اللسان وكل  
حرف حد وكل حد مطلع  
اه

(ظہر)



قال اقرا ان الظهور وان بظاهر واعليه اذا جاء اثنان وانت واحد غلباك (والظاهرة الكبر العون) وظهر الرجل وانصاره كالظاهرة بالضم والاكسر عن كراع كالظهور بالفتح يقال فلان ظهرني على فلان وانما ظهر ثلثي على هذا معنى عونا قال فميم

الهي على عز عز روظهرة \* وظل شباب كنت فيه فأدبرا

(واورهم) بالضم (احزاب بن أسيد) كأمير (الظهري) بالكسر هكذا ضبطه ابن السكيت في وشبطه ابن ماكولا بالفتح ووجهه الحافظ في التجميع وقال وهو الصحيح نسب الى ظهير بن من حبر قلت وهو ظهير بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن القوث وكنيته بعضهم بظفر (صحابي) وقال ابن فهد في معجمه ابورهم الظهري شيخ معمر أورده أبو بكر بن علي في المعابة وقال في ترجمة أبي رهم السماعي أو السجعي ذكره ابن أبي خيثمة في المعابة وهو تابعي اسمه احزاب بن أسيد وقال في ترجمته أبي رهم الانباري روى عنه خالد بن معدان قلت أظنه الظهري انتهى فتأمل وفي معجم البغوي انه عاش مائة وخمسين سنة وليس له رواية (والحرث بن محجر) كظم (الظهري) الحصري (تأني) كنيته أبو حبيب عن أبي الدرداء وعنه حوشب بن عقيل ذكره ابن الاثير (و) أبو مسعود (المعاني) ابن عمران الظهري (الحصري) وقال الموصلي روى عن مالك واسماعيل بن أبي عياش والاوزاعي وعنه يزيد بن عبد الله وغيره ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وهو (ضعيف) وقال الحافظ لين \* وفاته أبو الحرث حبيب بن محمد الظهري الحصري لقي أبا الدرداء وأورده الحافظ في التجميع قلت وهو يعينه الذي قبله وانما جعل كنيته اسمه واحدة كنيته فتأمل (و) الظهري (بالقوي) متاع البيت) وأثامه وقال تعاب بت حسن الظهري والاهرة فالظهرة ما ظهر منه والاهرة ما بطن منه وقال ابن الاعرابي بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار عني واحد وظهرة المال كثرته (والظاهر خلاف الباطن) ظهر الامر بظهور ظهوره فظهر وظهير وقوله تعالى وذروا ظاهرا لا اثم وباطنه قيل ظاهره الخفية على جهة التورية قال الزجاج والذي يدل عليه الكلام والله أعلم ان المعنى تركوا الاثم وظهروا بطنا أي لا تفرقوا ما حرم الله جهر ولا سرا (و) الظاهر (من أسماء الله تعالى) الحسن في قال ابن الاثير هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل عرف برب الرق الاستدلال العقلي بظاهر لهم من آثار أفعاله وأوصافه (و) الظاهرة (بالهاء) من الورد (أن ترد الابل كل يوم نصف النهار) يقال ابل فلان ترد الظاهرة وزاد شرو وتصدر عند العصر يقال شأوهم ظواهر والظاهرة أن ترد كل يوم ظهرا (و) الظاهرة (العين الحافظة) البصيرة هي التي ملأت بصره العيون وهي خلاف العائرة (واظواهرها شراف الارض) جمع شرف محركة لما شرف منها (و) في الحديث ذكر (قرش الظواهر) قال ابن الاعرابي وهم (النازلون بظهر) جبال (مكة) شرفها الله تعالى وقرش البطاح هم النازلون بطاح مكة قال وهم أشرف وأكرم من قرش الظواهر وقال الكمي

فلت معتل البطا \* حوئل غيرك بالظواهر

قال خالد بن كاثوم معتل البطاح بطن مكة وذلك ان بني هاشم وبني أمية وسادة قرش نزول بطن مكة ومن كان دونهم فهم نزول بظواهر جبالها يقال أراد بالظواهر أعلى مكة (والبعير الظهري بالكسر) هو (المعد للعبادة) ان احتج اليه نسب الى الظهري على غير قياس يقال اتخذ معل بعير أو بعيرين بظهر بن أي عدة (وقد ظهر به واسطة ظهري) قال الأزهري الاستظهار الاحتياط واتخاذ الظهري من الفواب عدة للعبادة اليه احتياط لا تزيادة على قدر حاجة صاحبه اليه وانما الظهري الرجل يكون معه حاجته من الركاب لحولته فيحتاج لاسفره ويعد بعيرا أو بعيرين أو أكثر فزنا يكون معدة لاحتمال ما يتقطع من ركابه ثم يقال استظهر بعيرين بظهرين يحتاجهما ثم أقيم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمى ذلك البعير ظهري لان صاحبه جعله وراء ظهره ولم يركبه ولم يحمل عليه وترك عدة لحاجته ان مس اليه ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب واتخذ ثقتي وراءكم ظهريا (ح ظاهري مشددة مفعولة) من الصرف (لان بالنسبة ثابتة في الواحد) كذا في الصحاح (و) من الهجاز (ظهر بجاني) كنع (وظهرها) بالتشديد وفي بعض النسخ بالتخفيف (واظهرها) اظهرا (واظهرها) كافتعل (جعلها تظهر أي وراها) وظهر واستغفها تها وناما كانا ازاها ولم يلقها (واخذها ظهريا) وظهرية أي خلف ظهره كقوله تعالى فبذوه وراها وظهروهم قال الفرزدق

فمير بن قيس لا تكوش حاجتي \* بظهر فلا يعا على جوابها

وقال ابن سبويه واتخذ حاجته ظهرياً استهان بها كأنه نسبها الى الظهري على غير قياس كقوله في النسب الى البصرة بصري وقال غالب قال لبيد الذي لا يعنيه فقد جعلت هذا الامر بظهر ورميته بظهور وقولهم لا تجعل حاجتي بظهري لا تناسه وقال أبو عبيدة جعلت حاجته بظهري بظهرى خلق ومنه قوله تعالى واتخذوه وراءكم ظهريا وهو استهان بان حاجته الرجل وجعلني بظهر طرحتني (وظهر) الشيء (ظهورا) بالضم (بين) والظهور بدو الشيء الخفي فهو بظهر وظاهر قال أبو ذؤيب

فان بني ليان امانا ذكرتهم \* نناهم اذا خني التناهم ظهري

ويروى بظهر باننا اناهم وقد فسدت (وقد أظهرته) انما أي بينته ويقال أظهرني الله على ما سرق مني أي أطلعني عليه (و) ظهر (على امانتي) قاله غالب (و) ظهر (به وعليه) بظهر (شابه) وقوى فلان ظاهري على فلان أي غالب وظهرت على الرجل غلبته وقوله تعالى فأصبحوا مظاهرين أي عابسين عابرين من قولك أظهرت على فلان أي عابته وغلبته وهذا أمر انت بظاهري أي أنت قوى عليه

وهذا أمر ظاهر بل غالب عليه وقيل الظهور النطق بالشئ والاطلاع عليه وقال ابن سيده ظهر عليه فظهر ظهوراً وأظهره الله عليه  
(و) ظهر يقال أعلن به هكذا في سائر النسخ والذي في كتاب الأبنسة لأن القطع وأظهرت بشلان أعلنت به هكذا بالتحسية بدل  
النون وصحح عليها ومثل في اللسان فانه قال فيه وظهرت البيت علوته وأظهرت بشلان أعلنت به فسق كلام المصنف مما الغسه من  
وجهين فانظر ذلك ويقال أيضاً أظهر الله المسلمين على الكافرين أي أعلاهم عليهم (و) من المجاز (هو) نازل (بين ظهرهم  
وظهرانهم ولا تكسر النون) كذا (بين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم) قال ابن الأثير قد تكرر في هذه اللقطة في الحديث  
والمراد بها أنهم أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيد فيه أنبؤون مفتوحة تأكيداً ومعه أن ظهر منهم  
قدامه وظهوراً وفيه يمكن وصف جانبيه ومن جوانبه إذا قيل بين أظهرهم ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم طلقاً  
(ولقيته بين الظهرين والظهرانين أي في اليومين أو الثلاثة) أو في الأيام وهو من ذلك وكل ما كان في وسط شئ ومعظمه فهو بين  
ظهره وظهرانيه وروى الأزهري عن الفراء فلان بين ظهريننا وظهرنا وأظهرنا بمعنى واحد قال ولا يجوز بين ظهرنا وأظهرنا بكسر  
النون ويقال رأيت بين ظهراني النمل يعني بين العشاء إلى الفجر وقال الفراء رأيت بين ظهراني يوم من الأيام قال وقال أبو  
قحطيس أغما هو يوم بين عامين ويقال للشئ إذا كان في وسط شئ هو بين ظهره وظهرانيه (والظاهر) بالضم (ساعة الزوال) أي زوال  
الشمس من كبد السماء ومعه صلاة الظهر وقال ابن الأثير هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهره الشمس وهو شدة حره وأقبل الغما  
سميت لأنها أول صلاة أظهرت وصليت (و) الظهيرة (هي) السحابة نقلة الصاعقة (والظهيرة) الناجية يقال رأيت بين ظهراني  
وحيث قام الظهيرة وقال ابن الأثير هو شدة الحر نصف النهار وقال ابن سيده الظهيرة (حدان نصف النهار) وقال الأزهري هما  
واحد (أو أعاد ذلك في القمط) ولا يقال في الشدة الظهيرة صريح به ابن الأثير وابن سيده وجعلها الظهار ومنه حدث عمر أنه دخل  
بشكة النقرس فقال كذبنا الظهار أي علمنا بالشئ في الظهار في حره والواحد (وأظهر وأدخولها) ويقال دخولي في وقت الظهر  
كما يقال أصعبنا وأمسينا في الصباح والمساء وفي التنزيل العزيز وحين تظهرون قال ابن مقبل

فأصبحي لحلب بأ كفاف شمرمة \* أحش سماً سكي من الويل أقصع

وأظهر في إعلان رقد وسيله \* علاجهم لا ضحل ولا متخضض

يعني إن السحاب أتى هذا الموضع ظهراً (و) يقال أظهر القوم إذا (ساروا فيها) أي في الظهيرة أو وقت الظهر قاله الأصمعي (كظهورها)  
تظهرها يقال أتاني مظها ومظها أي في الظهيرة قال الأزهري ومظها بالتحفيف هو الوجه وبه سمي الرجل مظها (وظاهرها)  
تأبوا) كانه في كل واحد منهم ظهيرة (لا) آخر (و) نظاهروا عليه (تعاونوا) (تعاونوا) (تعاونوا) (المعين) الواحد والجمع في ذلك  
سواء وأما لجمع ظهر لان فعلا وفعل لا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كقوله عز وجل انارسل رب العالمين وقال  
عز وجل والملائكة بعد ذلك ظهيري قال ابن سيده وهذا كالحكاية يسيويعن قولهم للجماعة هم صديق وهم فريق وقال ابن عرفة في  
قوله عز وجل وكان الكافر على ربه ظهيراً أي مظاهراً الأعداء الله تعالى (كالظهيرة) بالضم (والظهيرة) بالكسر وهذه عن كراع وقد  
تقدم وفيه هناك بالعون وتقدم أيضاً انشاد قول غم في الظهيرة ويقال هم في ظهيرة واحدة أي يتظاهرون على الأعداء (و) يقال  
(جاء في ظهرته بالضم والكسر) بالفتح (و) ظهرته أي في (عشرته) وقومه وبها هضته الذين يعينونه (و) ظاهر عليه أعان  
واستظهره عليه استعانوه (استظهر) عليه (به استعان) ومنه حديث علي كرم الله وجهه يستظهر بهجج الله وشعته على كتابه  
(و) من المجاز (قرأه من ظهر القلب أي) قرأه (حفظاً بالكتاب) ويقال جل فلان ان قرآن على ظهر لسانه كما يقال حفظه عن ظهر  
قلبه (و) قد (قرأه ظاهراً) يقال ظهر على القرآن (استظهره) أي حفظه وقرأه ظاهراً (و) من المجاز (أظهرت على القرآن  
وأظهرته) هكذا في سائر النسخ عند باب ثبات الهمز في الاثنين والنصواب في الأول ظهر من باب منع كإرأيت في التكملة  
مجرداً وصححوا عزاء الفراء أي (قرأته على ظهر لسان) وهو مجاز (والظهارة بالكسر) تفيض البطانة فظاهرة أثوب ما علمته  
وظهر ولم يل الجسد وبطانتها ما ولي منه الجسد وكان دخلاً وكذلك ظهارة البساط وبطانتها مما إلى الأرض ويقال ظهرت الثوب إذا  
جعلت له ظهارة وبطنته إذا جعلت له بطانة وجعلها مظاهراً وبطائن (وظاهر بينهما) أي بين علمين وثوبين ليس أحدهما على الآخر  
وذلك إذا طارق بينهما (طابق) وكذلك ظاهر بين درعين وقيل ظاهر الدرع لأنم بعضها على بعض وفي الحديث أنه ظاهر بين  
درعين يوم أحد أي جمع وليس أحدهما فوق الأخرى وكأنه من التظاهر والتعاون والتساعداً قاله ابن الأثير ومعه قول وراق به زهير

فشلت عيني يوم أصرب غلدا \* وبعته معي الحديدة أظاهر

وعني بالجديده هنا الدرع (و) من المجاز (الظهار) من النساء ككتاب هو (قوله) أي الرجل (الامرأة) أنت علي كظهري أي (كظهري)  
ذات رحم وكانت العرب تطوق نساء هاجمه الكرامة وكان في الجاهلية طلاقاً فلما جاء الإسلام هو أعظم وأوجب الكفارة على من  
ظاهر من امرأته وهو الظهار وأصله مأخوذ من الظهر وأما خصوص الظهور دون البطن والخصه والفرج وهذه أولى بالنكران  
الظهار موضع الركوب والمرأة من كوبة إذا غشيت فكأنها إذا قال أنت علي كظهري أي أراد ركوبك بالنكاح على حرام تركوب

أى للشكاح فأقام الظاهر مقام الركوب لأنه مركوب وأقام الركوب مقام الشكاح لأن الشكاح راكب وهذا من لطيف الاستعارات للكتابة قال ابن الأثير قيل أرادوا أنت على كبطان أى أى بكما عافك وبالكوا بالظن المعاصرة قال وقيل إن أتيان المرأة وظهورها إلى السماء كان حراما عندهم وكان أهل المدينة يقولون إذا أتيت المرأة وجهها إلى الأرض جاء الولد أحول فلقد صد الرجل المطلق عنهم إلى التغايط في تحرير امرأته عليه شبهة بالظهور ثم لم يقع بذلك حتى جعلها كظهور أمه (وقد ظاهر منها) مظاهرها وظهورها (وظهور وظهر) تظهروا وظهورها كمنى وقوله عز وجل والذين يظهرون من نسائهم قري بظهورون وقري يظهرون والاصل يتظهرون والمعنى واحد قال ابن الأثير وإنما عدى الظهار عن لانهم كانوا إذا ظاهروا المرأة تجنبوها كما يتجنبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امرأته أى بعدوا واحترزوا عنها كقيل أى من امرأته لانه من معنى التباعد عدى عن (والظهور المصعد) كلالها مما مال مقعد كذا نصيبه الصاعى ويوجد هنا في بعض النسخ ضم الميم فيها وهو خطأ قال ابن الأثير الجعدي وأشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء بمجدنا وسأونا \* وإنا نرجو فوق ذلك مظهرا

فغضب وقال إلى أين المظهر يا أبا ليلى فقال إلى الجنة يارسول الله قال أجل إن شاء الله تعالى (والظهار كصاحب ظاهر الحرة) وما أشرف منها (و) الظهار (بالضم الجماعه) هكذا نقله الصاغاني ولم يمتعه وتبعه المصنف من غير تنبيه عليه مع أنه مذكور في أول المادة وتحقيقه أن الظهار بالضم قليل مفرد وهو قول اللبث ويقال جماعة واحدا ظهرا ويجمع على الظهران وهو أفضل ما رشح به النسخ فقامل (والظهارية من أخذ الصراغ) والأخذ بضم ففتح جمع أخذته نقله الصاغاني (أوهى الشعرية) يقال أخذته الظهارية والشعرية بمعنى (أو أن تصرعه على الظهر) وهذا الذى فسر به الصاغاني قوله من أخذ الصراغ فهو قول واحد لا يصف أى بآؤدالة على التنويع والخلاف تكثير المادة من غير فائدة كما هو ظاهر وقال ابن عميل الظهارية أن تغضله الشعرية فصرعه (و) من المحاز الظهارية (نوع من الشكاح) تشبها بالشعرية وقد ذكره الصاغاني (وأوتيه الظهارية أى كشفه) قاله ابن بزرج وهو ما أشده إلى خلف وهو من الظهر (وظهران) كصبيان (ة) بالجرين (و) ظهرا نى منسوب إليها (و) ظهرا نى (جبل) لاسد (في أطراف القنان) وظهران (واد قرب مكة) بينهما وبين عفا ن (بضاف اليه) بفتح الميم فيقال امرأته ظهران فتراسم القرية وظهران الوادى وجرعون كثيرة وبخيل لاسلم وهذا بديل وغاضرة ويعرف الآن بوادى فاطمة وهى إحدى مناهل الحاج قول كثير

ولقد خلقت لها بمنا صادقا \* بالله عند محارم الرحمن

بالرافضات على الشكالات عشيبة \* تغشى منابت عرصة الظهران

العرصة هنا صفة الزال كحكاية ابن سيده عن أبي حنيفة وروى ابن سيرين أن أبا موسى الأشعري كان يبين في كفارة الميم ظهرا يوما معقدا قال ابن عميل هو منسوب إلى امرأته ظهران وقيل إلى القرية التى بالجرين وبهم فاسم (و) مظهر (كعظم جد عبد الملك بن قريش) بن عبد الملك بن على بن أصعب بن مظهر (الأصمى) صاحب الأخبار والنوادر وقد تقدم عام ولادته ووفاته في المقدمة وثبتت له عدة من غير كعس (و) قال ابن الأعرابي يقال (سألوا ميم ظهرا) بالفتح (مى من مطرا رنهم) (سأل دراهم) بالضم (مى من مطرا رنهم) هكذا في النسخ وأن ابن الأعرابي من غير مطرا رنهم وقال غيره سأل الوادى ظهرا كقولك ظهرا أو قال غيره سأل الوادى ظهرا إذا سأل عافرة نفسه وإن سأل عافرة غيره قبل سأل دراهم أو قال الأثيرى وأحسب الظهر بالضم أجود لأنه أشد

ونودى أن ما جاهرته ظهرا \* ما عدت مالا لأت أدناها القور

(و) يقال (أثبت منه مطر ظهرا) بالاضافة (أى خيرا كثيرا) نقله الصاغاني (و) يقال (لصاغى ظهرا) بالاضافة (أى عدا في ظهري فصرقه) وقال الزمخشري عدا في ظهري سرق ما وراءه (و) مظهر كعس من هجسته الظهيرية) نقله الصاغاني (و) من المحاز (هر يأكل على ظهري أى أتفق عليه) والفسقراء يأكلون على ظهر أيدي الناس (وكبري ظهري من رافع) بن عدى الأصمى (الاصمى) عفي إحدى روى عنه رافع بن خديج (وجاعة) منهم من الهابة ظهري بن سنان الأسدي مجازي لذكر في حديث عريب (و) أبو ظهري عبد الله بن فارس المعري شيخ أبي عبد الرحمن السلي (هكذا ضبطه السلي) (وكامير) الإمام محمد بن أبو عبد الله (محمد بن) أحمد بن محمد بن شاذل عرف بابن (الظهير الأربلي) الحنفى الأدب ولد بأربلس سنة ٦٣٣ هـ بمشقى العلم السخاوى وكرمه وابن التقي وعنه المصطفى والمزى وله من دبيع الاستطراذ قوله

أجاز ما قد سألوا \* بشرط أهل السند \* محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد

وله ديوان شعر وفوق سنة ٦٧٧ هـ ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الجوى اشتغل بجماعة وحدث (شذاتان) \* ومما يستدرك عليه قلب الامر ظهرا بنظن أن عبد الله بن محمد كذا نقله يقول المديبر للامر \* قلب أمر ظهرا بنظن \* وظهرا ببطنة وظهرا للبطن وهو مما قال الفرزدق كينس رافى واليا ميمنى \* ألقب أمرى ظهرا للبطن

م قوله كذا نقله يقول الخ  
هذه عبارة اللسان فتأمل  
فيها اه

(المستدرك)

واعتبار اختيار الفرزدق هنا للبطن على قوله لبطن لان قوله ظاهره معرفة فأراد أن يعطف عليه معرفة مثله وان اختلف وجه التعريف  
وبغير ظهور لا يتفهم بظهوره من الدبر وقيل هو القاسد الظاهر من دبراً وغيره رواه ثعلب وبغير ظهور قوى قاله الليث وذكره المصنف  
فهم ما خذو يقال أكل الرجل أكله ظهور منها ظاهرة أى سمى منها وفى الحديث خبر الصدقة ما كان عن ظهر غنى أى ما كان عقراً وقد  
فضل عن غنى قال أنوب عن فضل عيال قال الفراء العرب تقول هذا ظهر الدماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذى تراه قال  
الزهري وهذا جاء فى الشيء الذى الوجهين الذى ظهره كبطنه كالخائض القاتم لما وليل يقال بطنه ولما رى غيرك يقال ظهره وهو مجاز  
وظهرت البيت علوتوه به فمر قوله تعالى فما استطاعوا أن يظهروه أى ما قدروا أن يعلاو عليه لارتفاعه وقوله تعالى وما عرج عليها  
يظهرون أى يعاونون وحاجته عندك ظاهرة أى مطروحة وراء الظهر وجعلنى يظهر أى طرختى وهو مجاز وقوله جل وعزاً والطفل الذين  
لم يظهروا على عورات النساء أى لم يبلغوا أن يطبقوا الثياب النساء وهو مجاز ومن ذلك قول الشاعر

خلفنا تبين قوم يظهرون بنا \* أموالهم غارب عنا ومشغول

وقوله جل وعز ولا يدين زينة من الأماظهر منها روى الزهري عن ابن عباس قال الكف والخاتم والوجه وقالت عائشة الزينة  
الظاهرة القلب والشفة وقال ابن مسعود الثياب وهو أصح الأقوال كما أشار إليه الصانغى وقال ابن فيه سبعة أقوال وظهور الثياب  
من بلد كذا إلى بلد كذا إذا انحدرت منه إليه وخص أى خفيصة به الشعر وفى كتاب عمر رضى الله عنه إلى أبى عبيدة فإظهاره عن معلى من  
المسلمين اليه أى أخرجهم إلى ظاهرها رزيم وفى حديث عائشة كان يصلى العصر فى جحرى قبل أن تظهر تعنى الشمس أى تلو  
وتظهر أى ترتفع وقال الأصمى يقال هاجت ظهراً للارض وذلك ما ارتفع منها ومعنى هاجت ليس بقلها ويقال هاجت ظواهر الارض  
وقال ابن عميل ظاهر الجبل أعلاه وظاهرة كل شئ أعلاه استوى أو لم يستو ظاهراً وفى الأساس الظاهرة الارض المشرفة انتهى  
وإذا علوت ظهراً للجبل فانت فوق ظاهريته والظهران بالضم جناح الجاردة الاعيان الغليظان عن أبى حنيفة وظاهر به استظهر  
وظاهر فلا عاونوه واضمره وقال الأصمى هو ابن عمه ذيناً فاذا تابعد فهو ابن عمه ظهراً بالفتح وهو مجاز وفلان من وادى الظاهر أى ليس  
منا وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم قال أرتطاب بن سهيلة

فمن يبلغ أينا مرة أينا \* وجدنا نأبى البرصاء من ولدنا الظاهر

ونسبه الجوهري إلى الاخطأ وأنكره الصانغى أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم وفلان لظاهره عليه أحد أى  
لا يسلم وهو مجاز وظاهرنا لله على الأمر أطلع وقوله ظهراً أى غيلة عن ابن الاعرابى وقوله تعالى ان يظهر واعليكم أى يطلعوا ويعتروا  
وهذا أمرى ظاهره عن عاره أى زائل وهو مجاز وقيل ظاهره عن أى ليس بالأمر له عليه قال أبو ذؤيب  
أبى القلب الأم عمرو فأصبحت \* تحرق نارى بالشكاة نارها  
وعسيرة الواشوش أنى أحبها \* وثلاث شكاة ظاهريه عنك عارها

ومعنى تحرق نارى بالشكاة أى قد شاع خبرى وخبرها وانتم بالشكاة والذكر التقيج ويقال ظهره عنى هذا العيب الذى يعلو فى ونبا  
عننى فى النهاية إذا ارتفع عنك لم يترك منه شئ وفى الأساس لم يعلو بل وقيل لأن الزبير بن زيات ذات النطاقين تعير الله لم يفتتح  
متملاً \* وثلاث شكاة ظاهريه عنك عارها \* أراد أن نطقها لا يغض منها ولا منه فيعير به ولكنه رفعه فيعير به فلا والاستظهار  
الاحتياط والاستيناف وهو مجاز ومنه قول الفقهاء إذا استحيضت المرأة وسفر بها الدم فأنها آثمها بالدماء الحيض ولا تصلى ثم تغسل  
وتصلى وهو مأخوذ من البعير الظهري ومنه الحديث انه أمر خراس التخل أن يستظهر وأى يحتاطوا لأربابهم وأريدوا بهم قدر  
ما يذروهم وينزلهم من الأضياف وأبناء السبيل وظاهرة العيب هى العنم لا تكاد تكون إلا بال وظاهرة العيب أقصر من العيب قليلاً  
والظهور كحسن اسم وفى المحكم مظهر بن رباح أحد فرسان العرب وشعرائهم والظواهر موضع قال كثير عزة

عقاراً من أعلاه والظواهر \* فأكف تبني قد عفت فالأصاغر

وظهور كصبر وموضع بأرض مهرة وشرب الفرس ظاهرة أى كل يوم نصف النهار وظهور فلان مجد الظاهر أعلا ظهريها الثلاثة نقلها  
الصانغى وظاهر لقب عبد الصمد بن أحمد التيسابورى المحدث مع ابن المذهب والمسمون ظاهريه من المحدثين كثير وأوردهم الحافظ  
فى التبصير وأبو الحسن على بن الاعز بن على البغدادى المعروف ابن الظهري بالفتح من شيوخ الحافظ الدمياطى والظاهر به من  
العقهاء منسوبون إلى القول بالظاهر منهم داود بن على بن خلف الأصمى روى عن المعنى بن راهويى وأبو ثور مات سنة  
٢٧٠ ببغداد والحافظ جمال الدين الظاهري وآل بيته منسوبون إلى الظاهر صاحب حلب والشيخ شهاب الدين الظاهري الفقيه  
الشافعى منسوب إلى الظاهر ببرس والظاهره قرية باليمن منها الشيخ الإمام العالم سديد بن محمد الرجاى الظاهري المتوفى بربيع  
سنة ٩١٢ وبظهوره كسفينه قبيلة بنى عكرمة منهم حفاظ وعلماء محدثون وقد تكفل لبيان أحوالهم كتاب البسور والميرة فى  
السادة بنى ظهير والظاهري بالأكسر أبو القاسم على بن أيوب الدمشقى روى عن مكحول البيرونى هكذا ذكره ولم يبدوا  
\* قلت والصواب أنه بالفتح إلى من الظهران لكونه نزله ومع به الحديث والله أعلم ومظهر بن رافع كعب بن صفيان بن روى أخو ظهري



نفسه لما أتى ولا عبرة في ويروى ولا عبرة على أي أتى من أجل ذلك ولا حزن في خاصة نفسى قاله الأصمعي (ج عبرات) محركة  
(وعبر) الأخيرة عن ابن عيني (وعبر) الرجل (عبرا) بالفتح (واستعبر حزنه وعبرته وحزن) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه ذكر  
النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فيكي أي تحلب الدمع وحكي الأزهري عن أبي ذر عابر الرجل بعبر عابرا (وامرأة عابرة  
وعبري) كسكوى (وعبرة) كفرحة خزية (ج عباري) كسكاري قال الحرث بن علفة الجرمي  
يقول لي الزهدي هل أنت مردفي \* وكيف رداني الغرأ مملعا عابرا

أي ناسك (وعين عبري) باكية (ورجل عبران وعبر) ككتف حزين باكي (والعبر بالضم مخنة العين) كأنه يبكي لسانه (ويحرك  
(و) العبر (الكثير من كل شيء) قد غلب على (الجماعة) من الناس وقال كراع العبر جماعة القوم هذلية (وعبر به) تعبر (أراه  
عبر عينه) ومعنى أراه عبر عينه أي ما يبكيها أو يستعيا قال ذو الرمة

ومن أرمه حصاة تطرح أهلها \* على ملقبات بعين بالعفر  
وفي حديث أم زرع وعبر جارها أي أن ضمرت تاري من عظمها وجالها ما به بعينها أي يبكيها وفي الأساس وأنه لينظر إلى عبر  
عينه أي ما يبكيه ويبي منه كقيل

إذا ابتعد عن أوباله اثوب عندها \* رأى عبر عينيه وما عنه محس  
أي لا يستطيع أن يحبس عنه (وامرأة مستعبرة تفتح البناء أي غير حطية) قال القطامي  
لها روضة في القلب لم ترع مثلها \* فروك ولا المستعبرات الصلائف  
(ومجلس عابر بالكسر والفتح كثير الأهل) واقعة بران دور على الفتح (وقوم عبر كثير) قال الكسائي (أعبر الشاة) أعبارا  
(وغربوها) وذلك إذا تر كها غاملا بالجزء هافهي معبرة تيس معبر غير مجزوز قال بشر بن أبي خازم نصف كبشا  
جزر القفا شعبان يرضى بحجرة \* حديث الخصا ورم الغفل معبر  
(وجمل معبر كثير الثور) كان وبره وفر عليه (ولا تقل أعبرته) قال

أومعير القاهر يني عن وليته \* ما حرج به في الدنيا ولا اعترا  
(و) من الحجاز (هم معبر وعبر) هكذا في النسخ كاهم والصواب عبر ككتف (ومفوز الریش) كالمعبر من الشاة والابل (وغلام  
معبر كاد يحتمل ولم يحتم بعد) وكذلك الجارية زاده الزنم شري قال

فهو لم يزل بالعباءة الاقنير \* تلوبة الخائن زب المعبر  
وقيل هو الذي لم يحتم يقارب الاحتلام ولم يقارب وقال الأزهري غلام معبر إذا كاد يحتمل ولم يحتم (و) قالوا (يا ابن المعبرة) وهو  
(شتم أي الغفلة) وهو من ذلك زاد الزمخشري كان البظراء (والعبر بالضم قيسلهو) العبر (الشكوى) كأنه جمع عار وقد تقدم  
(و) العبر (السحاب التي) عبر عبورا أي (تسير) سيرا (شديد أو) العبر (العقاب) وقد قيل إنه العبر بانثاء المثناة وسيد كرفي  
موسعه ان شأ الله تعالى (و) العبر (بالكسر ما أخذ على غري في الفرات إلى برية العرب) نقله الصاغاني (و) بنو العبر (قبيلة) وهي  
غير الأولى (و) بنات عير (الكذب والباطل) قال

أما ما جئت به بنات عير \* وإن وليت أسر عن الذهاب  
وأنو بنات عير الكذاب (والعبري والعبراني) بالكسر هما (الغة اليهود) وهي العبرانية (و) قال الفراء العبر (بالفتح) الاعتبار  
والاسم منه العبرة بالكسر قال (ومنه قول العرب) هكذا نقله ابن منظور والصاغاني (الله) جمع لعن من يعبر الدنيا ولا يعمرها (وفي  
الاساس ومنه حديث عير والدنيا ولا تعمر وهما ثم الذي ذكره المصنف بعبر الباء ولا يعمر بالميم هو الذي وجد في سائر النسخ  
والاصول الموجودة بين أيدينا ونسبته الصاغاني وجوده فقال من يعبر الدنيا بفتح الموحدة ولا يعبرها بضم الموحدة وهكذا في اللسان  
أضاد كرفي معناه أي يد بعبرها ولا يموت سر يعاصي ريشين بالناطعة ونقله شيخنا أيضا وبسبب ما نسبته الصاغاني (وأنو عبرة  
أو أنو العبري) بالفتح يلفهم ما وعلى الثاني أقصر الصاغاني والخافض وقال الأشعر كذا نسبته الأمير في حقه أنه بكسر العين واسمه  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي (هازل خليع) قال الصاغاني كان يكسب بالبحر  
والخليفة وقال الخافض هو صاحب النوادر أحد الشعراء المجان (والعبر الزعفران) وحده عند أهل الجاهلية قال الأعشى

وتبرد برددا العرو \* س في الصيف رقرقت فيه العبر  
وقال أبو ذؤيب  
ومر ب تلي بالعبر كأنه \* دماظا بالبحر وزيح

(أو) العبر (الخلاط من الطيب) يجمع الزعفران وقال ابن الأثير العبر نوع من الطيب ذلون يجمع من الخلاط \* قلت وفي  
الحديث أنجز أحدا كن أن تغلق قمين ثم ناطقهما بعبر أو زعفران في هذا الحديث بيان أن العبر غير الزعفران (والعبر  
كعبور) (الجدعة من الغنم) أو أصغر وقال العياشي العبر من الغنم فوق النظم من أنث الغنم وقيل هي أيضا التي لم تجزعها

(ج عائر) وحكى عن اللحياني أن ثمان وثلاث عائر (و) العيور (القلب) وهو الذي لم يحتمل (ج عير) بالضم قاله ابن الأعرابي (والعيراء) بالضم مصغرة أمودا (نبت) عن كراع حكاه مع العيراء (و) العوير (بحر) والنهد عن كراع أيضا (و) المعابر خشب (بضمين) في السفينة منصوبة (يشد إليها الهوجل) وهو أصغر من الأنجر تحبس السفينة به قاله الصاغاني (وعاير) كعابر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام) اليه اجتماع نسبة العرب وبني إسرائيل ومن شاركهم في نسبهم قاله الصاغاني وبقي قطعان عاير أهوا بن شالح بن أرفخشذ \* قلت ويقال فيه عيرا أيضا وهو الذي قسمت في أيامه الأرض بين أولاد نوح ويقال هو هود النبي عليه السلام وبنيه وبين صالح النبي عليه السلام خمسة عام وكان عمره مائتين وثمانين سنة ودفن بمكة وهو أبو قطان وفلق وكابر (وعيربه) هذا الأمر تعير اشتد عليه) قال أسامة بن الحرث الهذلي

وما أباو السير في متلف \* يعير بالذكر الضابط

وبروي يرح (وعيرت به) تعيرا (أهلكته) كأنني أرى به عير عينية وقد تقدم (و) منه قيل معير (كعظم جبل بالدهناء) بارض غيم قال الزنجشري سمي به لأنه يعير بالسكة أي حلال وفي السكة جبل من جبال الدهناء وضبطه هكذا بالحاء المهملة لا يجوز وأولعه الصواب يضبطه بعض أئمة النسب كحدث وأراه مناسبا لما ذهب إليه الزنجشري (وقوس معيرة تامة) نقله الصاغاني (و) المعيرة بالتحقيق) أي مع ضم الميم (النافقة) التي (لم تنتج ثلاث سنين فيكون أصحابها) نقله الصاغاني (و) العبران (ككران (ع) نقله الصاغاني (وعيرى) شقح الأول والثاني وسكون الثالث وزيادة مثناة (قرب الزهران) منها عبد السلام بن يوسف العبري حدث عن ابن ناصر السلمي وغيره مات سنة ٦٢٣ (و) المعيرة بالضم خرزة كان يلبسها ربيعة بن الحرث (عزلة التاج (فلقب) لذلك (ذا المعيرة) نقله الصاغاني (ويوم العبرات محرمة) من أيامهم (م) معروف (ولغة عابرة جائزة) من عبر به الهرجاز \* وبما استدرك عليه العابر الناظر في أشي والمعتبر المستدل بأشئ على الشئ والمعيرة بالكسر سقيفة يعبر عليها النهر قاله الأزهري وقال ابن شهيل عبرت متاعا إعدته والوادي يعبر السيل عما أي ياعده والعبري بالضم من السدر ما نبت على عير النهر وعظم مذوب اليه نادر وقيل هو ما لا ساق له منه وإنما يكون ذلك فيما قرب العبر وقال يعقوب العبري والعبري منه ما شرب الماء أو أشد

(المستدرك)

٣ قوله والعبر بالضم البكاء  
الخ العبارة من لسان العرب  
وأصها والعبر البكاء بالجرن  
يقال لامة العبر والعبر  
والعبر والعبران الباسكي اه  
وقد ضبط فيه العبر الاول  
بالضم والثاني بالتحريك  
والثالث ككتف والقاهران  
الثالث الذي هو ككتف  
عني الباسكي كالعبران  
كما تقدم في كلام المصنف  
وليس من تشبه ما قبله كما  
فهم الشارح ويؤيدنا  
عبارة الأساس حيث قال  
ولامة العبر والعبراي  
الشكل اه فتأمل وراجع  
(العبرون)

\* لا يشبه الاشياء والعبري \* قال والذي لا يشرب الماء يكون برياه وهو انضال وقال أبو زيد يقال للسدر وما عظم من العوصع العبري والعبري القديم من السدر وأنشد قول ذي الرمة

قطعت اذا تخوفت العواطي \* ضروب السدر عير يا وصالا

وعبر السيف به عبر عبارة عن اللحياني والشعري العيور كوكب يرمع الجوزاء وقد تقدم في شرح ر و انما سميت عبورا لانها عبرت الحجر وهي شامية وهذا على ذكرها والعبارة بالكسر الابل القوية على السير وقال الاصمعي يقال لقد أسرع استعبارك انذراهم أي استعراجلناها والعبرة الاعتبار بما مضى والاعتبار هو التدبر ونظر في البصائر لا مصنف العبرة والاعتبار الحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهد إلى ما ليس بمشاهدة وعبرة الدمع جريه وعبرت عنه واستعبرت دمعت وحكى الأزهري عن أبي زيد عن كراع إذا حز من دعا العرب على الإنسان ماله سهرو عير ٣ والعبر بالضم البكاء بالجرن قال لامة العبر والعبر والعبر وجارية معيرة تخفف وعور بكوه وضع والعبرة بالقبح بالدين بين زيد وعدد قرب من الساحل الذي يجلب إليه الحبش وفي الأزدي عيرة بالضم وهو عوف بن منب وفيها أيضا عبره من زهران بن كعب ذكرهما الصاغاني \* قلت والآخر جاهلي ومنهيب الذي ذكره هو ابن دوس وعيرة بن هداد ضبطه الحافظ والسيد العبري بالكسر هو العلامة برهان الدين عبيد الله ابن الامام شمس الدين محمد بن غانم الحسيني قاضي تبرز له تصانيف توفي بها سنة ٧٤٣ وفي الأساس والبصائر ونوفلان يعبرون النساء ويعبرون الماء ويعتصرون العطاء وأحصى قاضي البند والحفوضات والبطر فقال وجدت أكثر العناقف وموعات وأكثر الفواجر معبرات والعبارة بالكسر الكلام العابر من لسان المستكلم إلى سمع السامع والعبارة ككتمان مفسر الاحلام وأنشد المبرور في الكامل رأيت رؤيا ثم عبرتها \* وكنت للاحلام عابرا

(العبرون والعبيثان) وتفتح ثاؤه مائتات) كالقاصم في العبرة الا انه طيب لالا ككل له قضبان دقاق طيب الرج وقال الأزهري هو نبات ذو الرمح وأنشد

يارهم اذا بد اصناني \* كاني جاني عبيثان

قال شبه ذو فرسانه بذفر هذه الشجرة ومن خواصه أن (مسحوقه) ان عن غسل واحتمله المرأة أي عقب الطهر (أستغفها وجلبها والعبيثان) هكذا في الأصول والصواب العبيثان مثل الاول كلني التكملة والاسان (الامر الشديد) قال اللحياني يقال رفع بنوفلان في عبيثان شرا ذاقه وعوافي أمر شديد وكذا عبيثة شرو عبيثان شرو (و) العبيثان (الشرو والمكروه) وهو من ذلك (وتفتح الثاء) قاله اللحياني قال (و) العبيثان (شجرة كثيرة الشوك لا يكاد) (يخلص منها من يشا) كها تضرب مثل لكل أمر شديد (وعبيث) اسم (وجل) ذكره ابن دريد في باب ما جاء على فعليل يفتح الفاء (وعاير) بالفتح (نقب) يفعد من جبل جهينة (يسلكه

من خرج من اضمير يدبمع) كذا في المعجم والتكملة وعثر بن القاسم بكعفر محدث وعيسى بن صهبان القائل مصغر ذكرهما الصاغاني هنا وذكرهما المصنف في ع ث ر وسيأتي وعثر بكعفر موضع من الجهرة (العجبور كسفر جحل الغليظ) أهمله الجوهري والصاغاني واستدركه ابن منظور (العبدري) أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاغاني قال وهو (منسوب الى بني عبد الدار) بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي منهم حبيبة الكعبة وجدتهم شديدة بن عثمان بن طلحة بن عبد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار ومصعب بن عمير الشهيد والحافظ أبو عامر محمد بن سعد بن عبد الدار محدثان (العيسور بالنضم الناقصة الشديدة) قبل هي (السريعة) وقال الازهرى هي الناقصة الصلبة (كالعيسر) كقذف ذو قبل السين زائدة وسيأتي في عبر (عبر) بكعفر (ع) بالبادية (كثيرا لجن) يقال في المثل كأنهم جن عبر وفي كلام بعضهم أنه بالين وفي الصحاح تزعم العرب أنه في أرض الجن قال ابن

(العجبور)  
(العبدري)

(العيسور)  
(عبر)

ومن فاد من اخوانهم وبنهم \* كهول وشبان كئنه عبر ثم نسبوا اليه كل شيء يعجبوا من خلقه أو وجوده شتعة وقوته وقال ابن الاثير عبر قرية يسكنها الجن فيماز عموفا فكلماء أو أوشيا فألقا غريبا عما يصعب عمله وروى أوشيا عظماني نفسه نسبوه اليها (و) قال ابن سيده عبر (ة) بالين وفي المعجم الجوزة يوشى فيها الشباب والبسط (تباها في غايه الحسن) والجودة فصارت مثلا لكل منسوب الى شيء رفيع فكما بالانغوا في نعت شيء متناه نسبوه اليه وقيل انما ينسب الى عبر الذي هو موضع الجن وقال أبو عبيد لم يوجدنا أحدا يدري أين هذه البلاد ولا من كانت (و) عبر اسم (أمر أو) العبقري الكامل من كل شيء (و) العبقري (السيد) من الرجال وفي الحديث أنه قص رؤيا رآها وذكر كرم فقال فلم أر عبقر يافى فرية قال الأصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن العبقري فقال يقال هذا عبقري قوم كقولك هذا أسيد قوم وكبيرهم (و) قيل العبقري (الذي ليس فوقه شيء) العبقري (الشديد) والقوى قال أبو عبيد وأبسل هذا فباي قال انه نسب الى عبر وهي أرض يسكنها الجن فصارت مثلا لكل منسوب الى شيء رفيع (و) العبقري (ضرب من البسط كالعباقرى) (الواحدة عبقرية) قاله ابن سيده وفي الحديث أنه كان يسمى على عبقري وهي هذه البسط التي فيها الاسباع والتفوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم الرجل القوى ثم عابهم الله تعالى عابا تعرفوه فقال عبقري حسان وقرأه بعضهم عباقرى حسان وقال أراد جمع عبقري وهذا خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبه واسمها الرباعي لا يجمع الجمع على المثلث ولا الملهي بالمهاجني ولا يجوز ذلك الآن يكون نسب الى اسم على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو شيء تنسبه الى حضاجر فتقول حضاجر كذلك الى عباقر فيقال عباقرى والمراد بل ونحو ذلك كذلك قال الازهرى وهذا قول حذاق التعويين الخليل وسيبويه والكسائي قال الازهرى وقرأ عباقرى بفتح القاف وكان منسوب الى عباقر وقال الفرار العبقري الطنافس الثمان واحد عبقرية والعبقري الديباج وقال قتادة هي الزباني وقال سعيد بن جبير هي عنق الزباني (و) العبقري (الكذب) البت أي (الخاص) يقال كذب عبقري ومما في أي خاص لا يشوبه سدد (و) العبقرو (العبقرة) من النساء المرأة (التارة الجيلة) قال مكرز بن حفص تبدل حصن بأزواجه \* عشار وعبقرة عبقرا

٣ قوله قبل ملل بيومين  
الذي في اللسان عيلين فليظن  
اه

٣ قوله وفي الصحاح العبقور  
الخ هكذا يحظه وقد ذكر  
الجوهري ذلك في مادة عقر  
فقال وعقر القصب أصله

الخ اه  
(المستدرک)

ووو  
(العبر)

أراد عبقرة عبقرة فأبدل من الهاء ألفا للوصل ويقال جارية عبقرة ناسعة اللون (و) العبقرة (تلا أو السراب) يقال عبقر السراب إذا تلا (و) العبقورة (ع) قاله الصاغاني وغيره (أو جبل) في طريق المدينة من السبالة قبل ملل بيومين قاله الهجري وأشد لكثير عزة أهاجل بالعبقورة الديار \* نعم عني منازلها فطار (و) عبقير بضم القاف (ع) عن المازني كذا قاله الصاغاني (وعباقر) كحضاجر (ماء لبنى فزاره) قال ابن عمه الضبي أهلى بنجد ورحلى في يومئذكم \* على عباقر من غورية العلم (و) أبرد من عبقز (و) جعفر قد مر ذكره (ح ب ق ر) قال الازهرى يقال أنه لا يبرد من عبقز وأبرد من جبقر وأبرد من عضر بن قال ومعنى كل ذلك البرد كأنهما كئنتا جعلتا واحدا \* ومما استدلوا عليه العبقري انفسا من الحيوان والجوهري والعبقور انجرس يشبه به العين قيل ومنه جارية عبقرة ناسعة اللون قال الليث والعبقر أول ما ينبت من أصول القصب ونحوه وهو غرض رخص قيل أن تظهر من الأرض الواحدة عبقرة قال الحاج \* كعبرات الحار المستور \* قال وأولادها هاتين يقال لهم عبقر شبههم لثراهم ونعمتهم بالعبقر قال ابن منظور هكذا أتت في نسخة التهم ذيب ٣ وفي الصحاح العبقور القصب والتون زائدة وهذا يحتاج الى نظر (العبر الممثل) شدة وغيطا ورجل عهر ممثلي (الجسم) وأمره أعبر وعبره (و) العبر (العظيم) قيل هو (الناعم الطويل من كل شيء كالعباهر) بالنضم (فيهما) أي في معنى الناعم والطويل وقال الازهرى من الرجال يدل من كل شيء \* قلت ونقله الصاغاني عن أبي عمرو (و) العبر (الرجس) قيل هو (الباسمين) معنى به لتعمرته (و) قيل هو (نبت آخر) غيرهما وسلا الجوهري فقال (فارسه بستان افروز) العبرة (بها) الرقيقة البشرة الناصعة البياض (و) قيل هي (السينة الممثلة الجسم كالعبر) يقال جارية عبقرة وأشد الازهرى



قامت رائيل فواما عهرا \* منها ووجهها واحكاما بشرها \* لو بدرج الذرع عليه أنرا

(و) قيل هي (الجامعة للعسن في الجسم والخلق) قال

عبرة الخلق لباخية \* ترينه بالخلق انظار

من نسوة بيض الوجوه \* فواعم غيد عباهر

وقال

(عثر)

(العثر) (بالفتح) اشتداد الرمح وغيره وانظرابه واعتزاز كالعثران محركة) ويقال عثر الرمح باعتزاز في اهتزازة قال الشاعر  
\* وكل خطي اذا هز عثر \* ويقال سبب بآرور رمح عار وهو المضطرب مثل العاسل وقد عثر وعسل وعرت وعرس قال الازهري  
قد صبح عثر وعرت ودل اختلاف بنائها على ان كل واحد منها غير الآخر (و) العثر (العاظ الذكركالعتور) بالضم وقد عثرتورا  
اشتد اعاطه واعتزازة قال

تقول اذا عجب عثوره \* وغاب في فقرتها اجذموره \* استقدرد الله واستخيره

(و) العثر (الذبح) بالكدس (في النكل) أي في الأفعال الثلاثة التي تقدمت يقال عثر الرمح بعثرة عثر الرمح بعثرة عثورا  
وعثر نشاة وظيفية ونحوهما بعثرة عثرهما (و) العثر بالفتح (الذكركوبكسر كالعتار) ككناك قال الصاغاني كانه شبه بالرمح  
اعتار (و) العثر (بالكدس الأصل) وفي المنسل عادت الى عثرها لميس أي رجعت الى أسهلها يضرب لمن رجع الى خلق سكنا  
قد عثر (و) العثر (بنت) بنت مثل المرزنجوش متفرقا إذا طال وقطع أسله خرج منه شبه اللين وقيل هو المرزنجوش قيل انه  
يذاوي به وبه فمحدث عطا الأباس لا يعرف ان يداوي بالسنا والعثر وقيل هو العرفج (أو شجر سغار) له جراء نحو جراء  
الحشاخس قاله أبو حنيفة (و) العثر (الضم) بعثره قال زهير

فرل عنها وأوفى رأس مرقبة \* كمناصب العثر دمي رأسه الإنسان

(و) العثر (كل م) عثرأي (ذبح) كالذبح (و) العثر (شاة) كقوايد بنونها في رجب (لا) أنهم كالعتيرة) مثل ذبح وذبيحة والجمع  
اعتثار وفي الحديث انه قال لا فرعه ولا عتيرة قال أبو عبيد العتيرة هي الرجبية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب تقرب بها أهل  
الجاهلية ثم جاء الإسلام فلم ينفع وقال الحرث بن عازرة يذكر قوما أخذوا بهم ذنوب غيرهم  
عثر أباطلا وظلما كالعثر عن هجرة الى أرض الشام

معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلى مائة عثرت عنها عتيرة فاذ بلغت مائة من باعتم فصاد ظفيرا فذبحه (و) العثر  
(قبيلة) من بني (أبوهم عثر بن جشم منهم عبد الرحمن بن عديس) بن عمرو بن عبيد البليوي العتري (العتري) (بالفتح) بايع تحت الشجرة  
وكان أمير الجيش القادم من مصر لحضرة عثمان روى عنه جماعة في دمشق (وعثر بن) (الذين بن) (هوازات) (و) من أحدهما  
(سنان بن مظاهر) (شيخ لابي كرب) (ومحمد بن موسى) (الكو في عن فضل بن مرزوق) (و) (سكار بن) (الام) (شيخ لمحمد بن قيس الاسدي  
ومحمد بن صهر السامي) يروي عن علي (وأبنا وقائم بن أرقم) وأخوهما اثنا عشر (العثر بن) (محمد بن) (العثر) (نصاب  
المسحاة وغيره) هي (الحشبة المعترة في المسحاة بعد عليها الحافر بجله) وقيل عثرة المسحاة خشبة التي تسمى يد المسحاة  
(و) العثر (الذي ذاب) أشبهه (وسليم بن عثر التميمي قاضي) (مصر) (روى عن عمرو وجاشعة) (وفضل بن مرزوق بن موسى بن) (أبو يعرف  
بالكو في حديث عنه محمد بن موسى وغيره وقد شفعه إنسان في وعيب على مسلم أخرجه في التلخيص (و) العثر (بضم العين) الفروج المغلفة  
جمع عثار وعتور) كصبور (و) العثر (بالفتح) أشد القوة في جميع الحيوانات (و) (به) عثر (بن عاقر) بن عذر (جلال بن  
موسى الاشعري) رضي الله عنه موفد ذكره المصنف أيضا في شرح (و) العثر (ككناك) (الرجل) (الشجاع والعريس القوي)  
على السبيل (و) من المواضع (المكان الحسن) التربة (الوحش) المظفر (و) من الحجاز (العتيرة بالكسر) فلاة تعين المسكن  
والأفوية) على التشبيه بالعتيرة وهي قطعة مسكن خاصة (و) العتيرة (نسب الرجل) وأبو أيمن من ولد وغيره (و) قيل عترة الرجل  
أردفه وعشيرته (الأفويون) أي الأفويون (ومن مضى وعثر) ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه نحن عترة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم التي خرج منها وأبضته التي تفطأت عنه والمخاض عثر عثرنا كجيت الرشح عن فظها قال ابن الأثير لا هم  
من قريش وإنما تظن أنهم أولاد الرجل الخامسة وأن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة رضي الله عنها فاقول ابن  
سبيد وقيل أبو عبيد وغيره عترة الرجل وأسرته وفصيلته رهطه الأفويون وقال ابن الأثير عترة الرجل أخص أقاربه وقال ابن  
الأثير عترة الرجل ولده وذريته وعقبه من سلبه قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة البتول عليها السلام وروى  
عن أبي سعيد بن العترة عن أبي الشعثرة قال بعثتني إلى علي بن أبي طالب عليه وسلم عبد المطلب ولده وقيل عترة أهل بيته الأفويون وهم  
أولاده وعني وأولاده وقيل عترة الأفويون والأعدوان منهم وقيل عترة الرجل أقرباؤه من ولده ولدها ومنه حديث أبي بكر  
رضي الله عنه قال لعلي بن أبي طالب عليه وسلم حين سأروا أجماعه في أمي ربي وعثرنا فقومنا أراد بعثته العباس ومن كان فيهم  
من بني هاشم وقومه فربنا والمشهور المعروف أن عترة أهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الزكاة والصدقة المشروطة وهم ذو

م قوله وقد ذكره المصنف  
أيضا في شرحه هكذا  
بخطه والصواب في ذكر  
علي أنه هاشم بد كعترا  
بل ذكر عترة عترة وعبارته  
وعثر كعتير ابن وأهل جد  
لأبي موسى الأشعري  
قالهم اه



وكذلك أعترا عليهم أي غيرهم بخلاف المفسر وفي البصائر قوله تعالى أعترا عليهم أي وقفناهم عليهم من غير أن طلبوا وقوله تعالى فان عتري أي ما استحقاقا معناه فان اطلع على أنه ما قد خاننا وقال الليث عترو الرجل يعتر عتورا اذا همج على أمر لم يهجم عليه غيره (وعشر) يعتر عترا (كذب) عن كراع يقال فلان في العترو البائن براد في الحق والباطل قاله الصاغاني (و) عترو (العرق) يعتر عتروا (ضرب) عن العجاني (والعتير كحذيم) أي يكسر فيكون ففتح (التراب) ولا تنقل فيه عتيرا أي بالفتح لانه ليس في الكلام فعمل ففتح ابقاء الاضهيد وهو مصنوع (و) العتير (الهجاج) الساطع كالعتيرة قال \* ترى لهم حول الصبغ عتيرة \* يعني الغبار والعتيرات التراب كاه سبيويه (و) قيل العتير كل (ما قلبت من الطين) أو التراب أو المندر (باطراف) أصابع (رجلبك) اذا مشيت لا ترى من ان تقدم أثر غيره فيقال ما رأيت له أثرا ولا عتيرا (و) العتير (الازاخي) وقيل هو أخني من الأثر (كالعتير) بتقديم المثناة التحتية ولا يخفى لوقال مثال غريب كان أحسن (وفتح العين فيهما) أي في اللفظتين في معنى الأثر لا التراب كما تقدم وفي المثال له أثر ولا عتير ويقال ولا عتير مثال فعمل أي لا يعرف واختلافيتين أثره ولا فاسا فيشير الغبار فرسه وروى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال ثبت سلحون مديسة بالين في ثمانين سنة أو سبعين سنة وثبت راقش ومعين بفالة أيدهم فلا يرى سلحين أثرا ولا عتير وهاتان فائتان وقال الأصمعي العتير تسع لأثر (وعتير الطير أهاجارية فزجرها) قال المغيرة بن حبياء التيمي لعمر أباين يا حكر بن ليلى \* لقد عتيرت طيرك لو تعيف

يريد لقد أبصرت وعانيت (والعتير بالضم العقاب) وقد تقدم انه بالموحدة تصحيف والصواب انه بالثاء (و) العترو (الكذب ويحرك) الأخيرة عن ابن الأعرابي (و) في الحديث ما كان عللا وعتر يافضيه العتير قال الأزهري (العتري) بحركة العذى وهو (ماسفته السماء) من الخلل وقيل هو من الزرع ماسق بما السيل والمطر وأجرى إليه الماء من المساليل وفي الجهرة العتري الزرع الذي يسقه السماء (كالعتير) يشفع فيكون وقال ابن الأثير هو التخييل التي تشرب به وقيام الماء المطر يجمع في حفيرة (و) من الخجازي الحديث أعض الناس إلى الله العتري قالوا هو (الذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة) يقال جاء فلان عتريا اذا جاء فارغا (وقد تشدد ثاره المثلثة) عن ابن الأعرابي وشعر ورده ثعلب فقال (وأنصواب تحذفها) وقيل هو من عتري الفصل معنى بل لانه لا يحتاج في سببه إلى تعب بدنية وغيرها كانه عتري على الماء عتريا لا عمل من صاحبه فكأنه نسب إلى العترو كحركاتها من تغيرات النسب وقال أبو العباس هو غير العتري الذي جاء في الحديث مخفف الثاء وهذا مشددا ثاء (و) عترو (كبحم مأسدة) بالين وقيل جبل بنبالته مأسدة ولا نظير لها الاخضر يشتم وبذر وقد وقع في شعر زهير بن أبي سلمى وفي شعر ابنه كعب بن زهير قال كعب من جادر من ابوت الاسد مسكته \* بطن عتري غسيل دونه غسيل

وقال زهير  
لنت بعثير يصطاد الرجال اذا \* مالم يث كذب عن أفرا نه صدقا  
(و) عترو (كعرد بالين) هكذا أقسده أبو العلاء النضر بن السكون وذكره كذلك ابن السجاني ونسبه ابن الأثير وهو مقتضى قول الأمير وابنه نسب يوسف بن ابراهيم العتري عن عبد الرزاق وعنه شعيب الخزاز ورد الخازمي على ابن مكاو لا وزعم انه منسوب إلى عتير كيقم قال الحافظ وليس كذلك فإن المشد لم ينسب إليه أحد ثم قال وبالسكون أيضا أبو العباس أحمد بن الحسن بن علي الخازمي العتري ومن المتأخرين محمد بن ابراهيم العتري ابن فريته الشاعر (و) عتري (كسكاري بالضم) اسم (واد) لا يخفى انه لو اقتصر على قوله بالضم لكان أخصص (و) يقال (عتير اثني) كعقير (عشيه وشخصه) هكذا في الأصول كلها والصواب عتير اثني بتقديم الياء على المشئة كفي التكملة واللسان ومنه يقال عتيرت الثي اذا عابت وشخصت (و) عترة (كرخعة) قد جاء ذكرها (في الحديث) وقالوا لها (أعم أرض) وأما الحديث فهو أنه سئل الله عليه وسلم من يارض تسمى عترة أو عفرة أو عترة فسميت خاضرة أي فتا ولا لأن الثمرة هي التي لا يثبت بها الثمر هي بعيد قد علاها العتير وهو الغبار والعفرة من عفرة الأرض وانعده التي لا تسبح باليابات وان ثبت شيئا أسمرت فيه الآفة قاله الصاغاني (و) قد (تقدم في خض ر) فراجعه (و) من الخازمي قال (أثره عبد السلطان) أي (قدح فيه) وطلب قوريطه وأن يقع منه في عتور كذا في الأساس والتكملة (وعتير كعبد بن الناسم محدث) وذكره الصاغاني في ع ب ث (وعتير) كبرير (في ع ت ر) كأنه يشير إلى اسم بابي فاعنه عتيرة من عتير الذي تقدم ذكره والافلاس هناك ما يتعال عليه والصواب انه عتير بضم ففتح الموحدة تصغير عتير وهو ابن سبهان القائل لكم اذا ذكره الصاغاني في محله فتعطف على المصدة في اسمين والصواب مع الصاغاني فتأمل (وعتير ان بانكسرو عتير) (كبرير) عتير مثل (أمير) عتير مثل (حذيم أمعاء) هكذا في الأصول كلها وهو غلط أيضا فان الصاغاني ذكر في هذا الأربعة أمم ماضع لاسماء رجال كما هو مفهوم عبارته فتأمل \* وبما استندرك عليه العترة بالفتح الزلة وهو مجاز وفي الحديث لا حلجم إلا وعترة أي لا يوصف بالعلم حتى ركب الامور ويعرفها فيعتبر بها ويستبين موانع الخطأ فيجتمها والعترة المرفة من العتار في المثني والعترة الجهاد والحرب ومنه الحديث لا تبسدهم بالعترة أي بل ادعهم إلى الاسلام أولا أو الجزية فان لم يجيبوا فبالجهاد انما معنى الحرب بالعترة نفسها لان الحرب كثيرة العتار وعتير لسانه تلغته وهو مجاز وأقال الله عز وجل وعشارك وهو

(المستدرك)



العجاني) رضى الله عنه وهو كعب بن عجرة بن أمية بن عدى البجلي حليف الاصمعيلى بن محمد روى عنه جماعة (و) الجعير (كبير ع  
قال أوس بن حجر \* تلقينى يوم الجعير غنطق \* تروح أرمى سعد منه وناها  
(و) الجعير اسم (شاعر سولى) من وادى من سبعة (و) الجعير ككردى الكذب والداية) هكذا ذكره الصانعى فى التكملة  
(و) الجعير ككلى الجعير) يقطع على الخوان قبل أن يسقط وهو المشتق أيضا قاله ابن الأعرابى وقال غيره الجعير ككلى الجعير تلقى  
على النار ثم أوكل (والذى يأكلها كالجمار) هكذا فى المنسخ والصواب والذى يأكلها الجمار (و) الجمار ككناك الصبر (كسكت  
الذى لا يمانى جنبه فى الصراع المشغوب لصبره) من الجمر وهو اللقى (والجمر العصادات الابن) يقال ضرب به جمر من سبل  
وقال رجل راع معذنى بأراعى انعم قال جمر من سلم قال ابى شيف قال الضيف أعددتها (و) الجمارى بالفتح مع تشديد ال  
(و) الجمارى يقال جاء به الجمارى (و) الجمارى (رؤس العظام) وأحدثها جمرأه (و) الصانعى (وتخفف ياؤه فى الشعر) قال  
مرت كمد الصبر صراني الأذن \* يخض أعناق المهارى البدن \* ومن جمار من كل جنين  
لخفف بالجمارى روى مشددة كخفف بالصر صراني (و) الجعيرة المرأة (المكتملة الخفيفة الروح) كذا فى التكملة (و) الجعير  
خضوط الرمل من الرياح) كذا فى التكملة (و) الواحد جعور (بضم) (و) الجعور الرجل النخم العظام) من جعور لجه إذا صلب وبع  
إذا ضم (و) من الجعور العجرت غلام أوجارية) إذا (زادته بعد بأسها من الولاد) يقال (عجور الرجل إذا (مدشفية و  
والنون زائدة) (و) قال بعضهم (العجيرة باشفة والنخيرة لا يسمع) هكذا ذكره بعضهم فى معنى قول الشاعر  
وأولست إلى سلى \* بأن النفس مشغوفة  
فلا جاد تناسلى \* برنجير ولا فوفه

(المستدرك)

(و) الجعيرة (بضم) (غلاف نقارورة) كالجعيرة باطا \* ومما يستدرك عليه جعير بطنه تمكن وجعير الفرس بجعير إذا مسد  
ذنبه وجعير فى العدو قال أبو زيد

وعيت مطاياهم فى بن عتاب \* ومن ابن مودى بالسيطة يعبر  
أى عاتل قد سد ذنبه ويقال جعير الرأى على أنيابه إذا عصب به ورتى كجعير الرجل ثوب على رأسه وهو مجاز قال مزرب بن غمر إذا نحو  
الشباح  
ألا يزال بأسا لعابى \* بالظلمة عجر أنيابه  
ويعبر بالظلمة مع عظم الجسد والتمسك الأعرج النخم والاعرج كل شئ يرى فيه عقدا وكس أعرج وهيبان أعرج وهو المهملى  
وبن أعرج ملاك وجعه عجر قال عنترة

أبى زينة مالمهركم \* متددوا بطنوا نكم عجر

والخفيف وشبه عجر والنخيف فى فراس عجر وقال أبو زيد

فأقل من لاقى يعول بسيفه \* عظيم الحوامى قد شتا وهو أعرج

والأعرج الكبير الجعور وسيف ذو معرى مثله كالعقيد وقال اللسان الأعرج الأحسب وهو الأفرز والأفرس والأفرس والأذن  
والأنع وقال غيره عجر يد عجم وعجرا أنا كانه أراد أن يركب به وجه أفرج به قبل الألفه وأهله مثل عكرب وفى حق عجر يد عجم وهى  
أواسية قال أبو يعقوب فى قول الشاعر

هوكنت سيفا كان الزلعة \* وكنت دانا الأوبسة الصقل

يقول لو كنت سيفا كنت كوا من عجم الزلعة كنهة كاهما لا يقطع شيأ ويقال عجر به بالعصا ويجزه إذا ضرب بهم أفتخ موشع  
الضرب وتد عجر الزلعة بأكبر نوع من العجم يقال فلان حسن العجرة وقال اللسان جاء عجلان الجعور والجعير رأى بالكذب وقيل الأمر  
العجم وفى تشديد ابن الخطأ عجرت الشئ شققته والمعجم الماشى ومعه قراءة من قرأ بعون فى آياتنا عاجز من أى مشاين ومحمد  
بن علي بن أحمد بن شعور المقدسى كذا روى عن علي الخاقاني حرمات بالقدس سنة ٨٩٤ والعجر بالفتح قرى به بضم موت من  
جذبات قمر (العجوة) أهملها الجوهري وقال ابن دريد العجوة (الحفاة وغلاظ الخلق) وفى تشديد لابن الخطأ عجر وشغلط الجسم  
(و) منه (العجور) يسمون هكذا فى المنسخ عندنا وفى بعض النسخية وهكذا بطنه الصانعى وهو الصواب (امم امرأة) ((العدر))  
الفتح أهملها الجوهري وقال ابن دريد العجوة الفتح (الجارة) والافتاد كالعجدة بالضم (و) العدر (المطر الشديد الكثير بضم)  
ويقال لعجرات العدر والعجدة بالفتح والضم يقال (عجرات المكان كفرح واعتذر كثر ماؤه) وعدرت الأرض فهى معدرة  
معدورة وفى بن الجعير عجرات المكان عذرا أمطر مطرا كثيرا (و) أبعاد الكذاب) كالعازد كرهما أبو عمرو (والعذار كمكان  
الملاح) من ابن الأعرابي (وكعرات) فيها يقال (دانة تسكج الناس بالبن وتلفظ إدودومنه) قولهم (ألوطن عذار) هكذا نقله  
الصانعى (وهو عذار أو عذار) كعرات وكان (وعند المطر فهو معذرا شدد) والنون زائدة وقال شهر عذار المطر فهو معذرا  
وأشد \* مهودرا معذرا حقا لا \* (و) عند المكان أهل من المطر \* ومما يستدرك عليه العدر بالفتح القليلة

(العجوة)

(عذر)

(المستدرك)

الكبيرة قال الازهرى أراد بالقبيلة الادروكان الهمزة قلبت عينا فقل عذر عذرا والاصل أدردا وعذر مثل سندر جبل قال امرؤ القيس

ولاملت يوم في قدار ظلته \* كاتني وأحبابي رة عذرا

(عذر)

فترك صرقه على نية البقعة ويروي في قدار ان ظلته وقداران موضع كذا في التكملة وسيأتي في ق د ر ((العيدهور)) أهله الجوهري وابن منظور قال ابن دريد العيدهور (الناقة السريعة) كذا في التكملة كاتنه من عذرها أسرع ((العذر بالضم م) معروف وهو الحجة التي يعتد بها وفي البصائر للخصف العذر تحرى الانسان ما يعجز به ذنوبه وذلك ثلاثة أضرب ان تقول لم أفعل أو تقول فعلت لأجل كذا فيذكر ما يجزبه عن كونه مذنبا أو تقول فعلت ولا أعود ونحو ذلك وهذا الثالث هو التوبة فكل توبة عذر وليس كل عذر توبة (ج عذرا) يقال (عذره بعذره) بالكسر فيما صنع (عذرا) بالضم (وعذرا) بضمين وبهم ما قرئ قوله تعالى فالمقليات ذكر أعذرا أو نذر أفسره ثعلب فقال العذر والنذر واحد قال الليثي وبعضهم يقول قال أبو جعفر من نقل أراد عذرا أو نذرا كما تقول رسلا في رسل وقال الازهرى وهما معان يقومان مقام الاعذار والانذار ويجوز تخفيفهما وتثنيهما معا (وعذرى) بضم مقصورا قال الجوهري

فالتأمامة لما جئت زائرها \* هلا رميت ببعض الاسهم السود

لقد درك اني قد رميتهم \* لو لا حدثت ولا عذرت لمحدود

قيل أراد بالاسهم السود الاسطر المكتوبة (ومعذرة) بكسر الذال (ومعذرة) بضمها جمعها معاذير (وأعذره) كعذره قال الاخطل فان تلحرب ابني تاروقا نعت \* فقد أعذرتنا في طلبكم العذر (والاسم المعذرة مثله الذال والعذرة بالكسر) قال النابغة

هاك تاعذرة الاتكن نفعت \* فان ساحبها قد تاه في البلد

يقال أعذرت فلان اعتذارا وعذرة ومعذرة من ذنبه فعذرت (وأعذر) أعذرا وعذرا (أبدي عذرا) عن الليثي وهو مجاز والعرب تقول أعذرت فلان أي كان منه ما يعذر به والعجم ان العذر الاسم والاعتذار المصدر وفي المثل أعذرت من أذرت (و) أعذرت الرجل (أحدث) (يقال عذرت الرجل لم يشك له عذروا عذرت) ثبت له عذر) وبه فسر من قرأ قوله عز وجل وجاء المعذرون من الاعراب كما يأتي في آخر المادة (و) أعذر (قصره ليل بالغ وهو يرى انه مبالغ) أعذرفيه (بالغ) وحده (كأنه ضد) وفي الحديث لقد أعذر الله اني من بلغ من العمر ستين سنة أي لم يبق فيه موضع لالا عذرا حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال أعذرت الرجل اذا بلغ أقصى الغاية في العذر وفي حديث المقداد لقد أعذرت الله يسأل أي عذرك وجعلك موضع العذر فأسقط عنك الجهاد ورض لك في تركه لانه كان قد تناهى في السن وعجز عن القتال وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يجعل حليبه الاعذار المبالغ في الامر أي يسأل في الاكل مثل الحديث الاخر انه كان اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا (و) أعذرت الرجل اعذارا اذا كثرت ذنوبه وعيوبه وصار ذا عيب وفساد (كعذر) يعذروها لغتان نقل الازهرى الثانية عن بعضهم قال ولم يعرفها الا بعضي قال ومنه قول الاخطل

فان تلحرب ابني تاروقا نعت \* فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب

ويروي أعذرتنا أي جعلت لنا عذرا فيما نتعناه (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم (ان يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم) يقال أعذرت من نفسه اذا أمكن منها يعني انهم لا يملكون حتى تكثرت ذنوبهم وعيوبهم فيعذروا من أنفسهم ويستوجبوا العقوبة ويكون لمن يعذرهم عذر كما أنهم قاموا بعذره في ذلك ويروي بفتح الياء من عذرتيه وهو عذنه وحقه عذرت بحوث الاساءة وطمسها وهذا كالحديث الاخر ان يهلك الناس على الله الا هؤلاء وقد جمع بين الروايتين ابن القطاع في التذييب فقال وفي الحديث لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ويعذروا (و) أعذر (الفرس) أعذارا (ألجمه) كعذره وعذره (أو) عذره (جعل له عذرا) لا غير وأعذر اللجام جعل له عذرا (و) أعذر (الغلام) أعذارا (خشته) وكذلك الجارية (كعذره يعذره) عذرا وهو مجاز قال الشاعر

في قتية جعلوا الصليب الالههم \* حاشا اني مسلم معذور

والاكثر خفضت الجارية وقال الرازي \* تلوبة اثنان زب المعذور \* وفي الحديث ولرسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أي محتونا مقطوع السرة وفي حديث آخر كما عذار عام واحد أي ختنافي عام واحد كانوا يحتنون لسن معلومة فيما بين عشرين وخمس عشرة (و) من المجاز أعذر (للقوم) اذا (عمل) لهم (طعام الختان) وأعدوه وفي الحديث الوليمة في الاعذار حتى وذلك الطعام هو العذار والاعذار والعذرة والذير كإسباني وأصل الاعذار اثنان ثم استعمل في الطعام الذي يصنع في الختان (و) أعذر (أنصف) يقال أما أعذرتني من هذا معني أما تنصفني منه ويقال أعذرتني من هذا أي أنه تنفني منه قاله خالد بن جنية (و) يقال أعذرت فلانا (في ظهرك) بالسياط اذا ضربته فأثربيه قال الاخطل

يبصص والقتازور اليه \* وقد أعذرتني في وضع الجمان

(و) أعذرت (الدار كُثرت فيه) هكذا في النسخ والصواب كثر فيها (العذرة) وهي الغائط الذي هو السجك هكذا في التكملة وقال البدر القرافي في حاشيته أراد بالدار الموضع فذكر الضمير (وعذر) الرجل (تعذيرا) فهو معذرا إذا اعتذروا بأت يعذروا (لم يثبت له عذر) وبه فسر قوله عز وجل وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم بالتشغيل هم الذين لا عذر لهم ولكن يسكفون عذرا وسيأتي البحث فيه قريباً (كعذار) معاذرة (و) عذر (الغلام ثبت شعر عذاره) يعني خده (و) عذر (الشيء) تعذيرا (لظنه بالعذرة) عذر (الدار) تعذيرا (طمس آثارها) وأعذرتهم وأعذرت فيها أثرت فيها كما نقله الصاغاني (و) عذرتهم (التحذوهم العذار) وأعده للقوم (و) عذر تعذيرا (دعا إليه وتعذر تأخر) قال امرؤ القيس

بسير بضج العود منه عنه \* اخواله لا يولي على من تعذرا

(و) تعذر عليه (الامر لم يستقم) وذلك اذا صعب وتيسر (و) تعذر (الرسم) تغيره (درس) قال أوس فيطن السيل فالسبحال تعذرت \* فحقيقة الى مطار فواحف

وقال ابن ميادة واسمه الرماح بن أبرجد عذبه عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

ما حاج قلبك من معارف دمنة \* بالبرق بين أسالف وفدا فند

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت \* قفرا تعذر غير أروق هامد

من كان أخطأ الربيع فانه \* نهدرا الحجاز يغيب عبد الواحد

سبقت أو أسله وأخبره \* بمشروع عذوب نبت واعد

(كاعتذر) يقال اعتذرت المنازل اذا درست ومرت بمنزل معذرا بال وقال ابن أحر

بان الشباب وأقنى شغفه العمر \* لله درك أي العيش تنتظر

هل أنت طالب مجد لست مدركه \* أم هل لقلبك عن آلاف وطر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت \* أطلال القلب بالودك كاعتذر

قيل ومنه أخذ الاعتذار من الذنب وهو مخزوا الموحدة (و) تعذر الرجل (تألف بالعذرة) تعذر عذرو (احض لنفسه) قال الشاعر

كان يدينه احسين يفلق شعرها \* يدانصف غيري تعذر من جرم

(و) يقال تعذروا عليه أي (فر) واعنه وخذلوه (والعذر العاذر) قال ذو الاصبغ العدواني

عذرا الحى من عذرا \* ن كافوا حبة الارض

بني بعض على بعض \* فلم يرعوا على بعض

فقد أضخوا أحاديث \* برفع القول والحض

يقول هات عذرا فمما قبل بعضهم بعض من التباغض والقتل ولم يرع بعضهم على بعض بعدما كافوا حبة الارض التي يحذرها كل

أحد وقيل معناه هات من يعذرك ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو ينظر الى ابن ملجم

أريد حياته ويريد قتلى \* عذرك من خليلك من مراد

يقال عذرك من فلان بالنصب أي هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل ويقال لا يعذرك من هذا الرجل أحد معناه لا يلزمه الذنب

فمما أضغف اليه ويشكوه منه وفي حديث الأفلح من يعذرك من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال سعد أنا أعذرك منه أي من

يقوم يعذرك ان كافأته على سوء ما يبعه فلا يؤمنى وفي حديث أبي الدرداء من يعذرك من معاوية أنا أخبره عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهو يخبرني عن نفسه وفي حديث علي من يعذرك من هؤلاء الضعفاء طرة (و) عذرك (الحال التي تحاولها) وترومها ما

(تعذر عليها) اذا فعلت قال الجاهل يحاطب امرأته

جاري لا تستكثري عذري \* سيري واشفاني على البعير

يريد يا جاري بقدر خرم وذلك انه عزم على السفر فكان يرم رجل ناقته لسفرة فقاتلته امرأته ما هذا الذي ترم نحاظها هذا الشعر أي

لا تستكثري ما أحاول وجمعه عذرم مثل سري وسروا غما خفف فقبل عذرو وقال حاتم

أماوى قد طال القنب والهجر \* وقد عذرتني في طلبك العذر

أماوى ان المال غاد ورائع \* ويبقى من المال الاحاديث والذكر

وقد علم الاقوام لو أن حاتم \* أراد ثراء المال مكانه وفر

(و) العذر (النصير) يقال من عذري من فلان أي من نصيري (والعذار من اللعام) بالكسر (ماسال على خد الفرس) هو

نص الحكم وفي التهذيب عذار اللعام ما وقع منه على خدي الدابة (و) قيل عذار اللعام السيران اللذان يجتمعان عند القفا يقال

(عذرا الفرس) أي بالعدار (يعذره) بالكسر (و) يعذره (باضم) شدة عذره كاعتذره اعذارا وقيل عذره وأعذره وعذره

٣ قوله سبقت أو أنه وأخبره  
هكذا في خطه ومثله في  
اللسان اه

أجله وقيل عذره جعل له عذارا لا غير وأعذر اللجام جعل له عذارا وفي الحديث للفقراء زين للمؤمن من عذار حسن على خدي فرس قالوا العذاران من الفرس كالعارضين من وجهه الانسان ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضع (ج عذر) ككتاب وكتب (و) العذاران (جانباً للعيه) لان ذلك موضع العذار من الدابة قال رؤية حتى رأى ابن الشيبذ التلهوق \* بعشى عذارى الحيتي ويرتقى

وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار والعذار استواء شعره والعلام يقال ما أحسن عذاره أى خط لحية (و) العذار (طعام البناء) (و) العذار طعام (الختان و) العذار (أن تستفيد شيئاً جديداً فتخذه طعاماً ندعو اليه اخوانك كالأعذار والعذيرة والعذرة فيهما) أى فى البناء والختان كاهو الأظهر أو الختان وما بعده كاهو المتبادر وهذه اللغات فى الختان أكثر استعمالاً لاعتدالهم كاصح بذلك غير واحد وقال أبو زيد ما صنع عند الختان الأعذار وقد أعذرت وأنشد

كل الطعام انتهى ربيعه \* الحرس والأعذار والنقيعه

(و) من المجاز العذار (غلظ من الارض) يعترض في فضاء واسع وكذلك هو من الرمل والجمع عذير (و) العذار (من العراق ما ينقص) هكذا بالحاء المهملة في بعض الاول ومثله في التكملة ونسبه الى ابن دريد وفي بعضها بالهمزة ومثله في اللسان (عن الطيف وعذارين) الواقع (في قول ذى الرمة) الشاعر فربما أنشدته نعلب

ومن عاقري بنى الآلاء سراتها \* عذارين من جرداء وعث غصورها

(حبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان) هذا مصنف ناقة يقول كم جاوزت هذه الناقة من رملها عاقراً لا تنبت شيئاً واذك جعلها عاقراً كالمرأة العاقرة والاشعر ينبت في الرمل وإنما ينبت في جانبيه الرملية وهما العذاران اللذان ذكرهما مجرداً عن مجردة من النبت الذى زعمه الأبل والوعث السهل وخصورها جوانبها (و) من المجاز خلع العذارى (الحياء) بضرب الشاب المنهمك في غيه يقال أنى عنه حجاب الحياء كخلع الفرس العذار بفتح وطعم وفي كتاب عبد الملك الى الحاج استعملت على العرايين فأخرج اليهما كبش الازار شديد العذار يقال الرجل اذا عزم على الامر هو شديد العذار كما يقال في خلافه فلان خلع العذار كالفرس الذى لا يلجام عليه فهو يعبر على وجهه لان اللجام يحسكه ومنه قولهم خلع عذاره أى خرج عن الطاعة وانهمك في الغي (و) العذار (منه في موضع العذار) وقال أبو علي في التذكرة العذار سميت على القفال الصغين والاول أعرف (كالعذرة) بالضم وقال الاخر من السمات العذرة وقد عذرت البعير فهو معذور (و) من المجاز العذاران (من النصل سفرتها و) العذار (الحدا كالعذرة) كعظم وهو يحمل العذار يقال فلان طويل المعذرة وقال الأصمعي يقال خلع فلان معذره اذ لم يطعم مرشداً أو أراد بالمعذرة الرنس ذا العذارين (و) العذار (ما يضم حبل الخطام الى رأس البعير) والناقة (و) العذار بالضم النجم عن ابن الاعرابي وأنشد المسكين اندارى

وخاصم خاصمت في كبد \* مثل الدهان فكان لى العذرة

أى قاورمته في مزلة فثبتت قدى ولم تثبت قدمه فكان النجم لى ويقال في الحرب لمن العذرة أى لمن النجم (والعذرة) (بها) الناصية (و) قيل (هى الخصلة من الشعر) وقيل عرف الفرس والجمع عذرة قال أبو النجم \* مئى العذارى الشعث سيفضن العذرة \* (و) العذرة (قلقة الصبي) قاله اللحياني ولم يقل ان ذلك اسم لها قبل القطع أو بعده وقال غيره هى الجلدة يقطعها الخائن (و) قيل العذرة (الشعر) الذى (على كاهل الفرس) وقيل عذرة الفرس ما على المنح من الشعر وقيل العذرة شعرات من القفال وسط العنق (و) العذرة (البظر) قال

تبتل عذرتها في كل هاجرة \* كأن نزل الصفوانة الوشل

(و) العذرة (الختان و) العذرة (البكرة) وقال ابن الأثير العذرة ما للبكر من الاتعام قبل الاقتضا (و) العذرة (خسة كواكب في آخر المجرة) ذكره الجوهري والمصاغنى ويقال تحت الشعرى العذرة ونسب أيضاً العذارى وتقطع في وسط الحر (و) العذرة (اقتضا الحاربه) والاعتذار الاقتضا (ومقتضاها) يقال له هو (أو عذرها) أو عذرتها اذا كان اقترعها واقتضاها وهو مجاز قال اللحياني للجاربه عذرتان احدهما التى تكون ما يكبروا الاخرى فعلها ونقل الازهرى عن اللحياني لها عذرتان احدهما مخفضها وهو موضع الخفض من الجاربه والعذرة الثانية قصتها سميت عذرة بالعذرة وهو القطع لانها اذا خفضت قطعت فواتها واذا اقترعت انقطع خاتم عذرتها (و) قيل العذرة (نجم اذا طلع اشد غم) (الحر) وهى تطلع بعد الشعرى ولها وقدة ولا رجع لها وتأخذ بالنفس ثم تطلع سهيل بعدها (و) العذرة (العلامه) كالعذرة ويقال أعذرت على نصيبك أى أعلم عليه (و) العذرة (وجع فى الحلق) بهيج من الدم (كالعذار و) العذرة (وجع) أى الحلق (من الدم) وقيل هى قرحه تخرج فى الحزم الذى بين الحلق والنافه يعرض للصبيان عند طوع العذرة فتعده المرأه الى خرقة فتقتلها فتلاشيداً او تدخلها فى أنفه فتطعن ذلك الموضع فينفجر ومنه دم أسود وربما قرح ذلك الطعن يسمى الدغر وقوله عند طوع العذرة المراد به النجم الذى تطلع بعد الشعرى وقد تقدم (وعذره) أى الصبي (فعدز) كعنى عذرا بالفتح وعذرة بالضم ذكرهما ابن القطاع فى الابنية (وهو معذور) أصابه ذلك أو هاج به وجع الحلق قال جرير



عذر ابن مرة يافزدي كينها \* غمز الطيب ناعف المعذور

وقد غمرت المرأة الصبي إذا كانت به العذرة فعمرتوه وكانوا بذلك يعلقون عليه علاقا كالعذرة (و) العذرة (اسم ذلك الموضع) أيضا وهو قريب من اللهأة (و) عذرة (بلا لام قبيلة في اليمن) وهم بنو عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة وأخوته الحرث ومعاوية ووائل وصعب بنو سعد هذيم بنون كاهنهم في عذرة وأمههم عائذ بنت حمر بن ادوس لمان بن سعد في عذرة أيضا كذا قال أبو عبيد \* قلت وهم مشهورون في العشق والعفة ومنهم جميل بن عبد الله بن عمرو وصاحبه بشيمة بنت الحيا وعروة بن حزام بن مالك صاحب عفرأ بنت مهاصر بن مالك وهي بنت عمه مات من حبها (والعذراء البكر) يقال جارية عذراء بكر لم يسها رجل وقال ابن الأعرابي وحده سميت البكر عذراء لضيقها من قولك تعذر عليه الأمر وفي الحديث في صفة الجنة أن الرجل لبغض في الغداة الواحدة إلى مائة عذراء وفي حديث الاستقاء \* أتيناك والعذراء يدي لبانها \* أي يدي صدرها من شدة الجذب وفي حديث النخعي في الرجل يقول أنه لم يجد امرأته عذراء قال لا شيء عليه لأن العذرة قد ذبحها الحيضة والثوبه وطول التعيس (ج العذاري والعذاري) يفتح الراء وكسرهما وعذاري يحذف الياء (والعذراوات) كأنهم في صفاري وفي حديث جابر بن مالك والعذاري وأما بن أي ملاعبتهن (و) العذراء جامعة توضع في خلق الإنسان لم توضع في عنتي أحد قبله وقبل هو (شيء من حديد يعذب به الإنسان لأقرار بأمره ونحوه) كأنهم أراج مال وغير ذلك وقال الأزهري والعذاري هي الجوامع كالآغلال تجمع بها الإيدي إلى الاعتاق (و) من المحازر العذراء (وملة لم توطأ) ولم يركبها أحد لا نفاعها (و) من المحازر (درة) عذراء (لم تنقب) (و) العذراء من روج السماء قال المنجمون (برج السنبلة أو الجوزاء) العذراء اسم (مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) تسليما لأمرها سميت بذلك لأنها لم تبدل (و) عذراء (بلا لام ع) على يزيد من دمشق قتل به معاوية بن حمر (بن عدي بن الأديب) (أو) هي (ة بالشام م) أي معروفة قال حسان بن ثابت

عفت ذات الأصابع فالجوا \* إلى عذراء منزلها خلا

وقال ابن سيده أراها سميت بذلك لأنها لم تنل بمكره ولا أصيب سكانها بأذى عذو قال الأندلس

ويامن عن نجد العقاب وباسرت \* بنا العيس عن عذراء دار بني الشجب

(و) العاذر عرق الاستقامة) والمحفوظ العاذل باللام (و) العاذر (أثر الجرح) قال ابن حجر

أزاحهم بالياب أذيد فعونتي \* وبالظهور مني من قر الباب عاذر

تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرا والعذر مرثله وقال ابن الأعرابي العذر جمع العاذر وهو الإيداء يقال قد ظهر عاذره وهو ذو قفاؤه هكذا في اللسان والتكملة (و) العاذر (الغائط) الذي هو السلم والرجع عن ابن دريد (كالعذرة) بالهاء (والعذرة) بكسر الدال المعجمة ومنه حديث ابن عمر أنه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غائط الإنسان الذي يليقه (والعذرة قناء الدار) والجمع العذرات ومنه حديث علي أنه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم أي أغبستكم وفي الحديث أن الله تليف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود وفي حديث رقيقة وهذه عذراؤك بعذرات حرمك قال أبو عبيد وأما سميت عذرات الناس بهذا لأنها كانت تلقى بالافنية فكانت عليها باسم القناء كما كنى بالغائط الذي هي الأرض المظمنة عنها وفي الحديث اليهود أن خلق الله عذرة يجوز أن يعني به القناء وأن يعني بهذا بطونهم وهو مجاز ومن أمثالهم انه ليرى العذرة كقوله لم يرى الساحة (و) العذرة أيضا (مجلس القوم) في قناء الدار (و) العذرة (أردأ ما يخرج من الطعام) فيرى به قال العياشي هي العذرة والعذبة (و) قوله عز وجل بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره قيل (المعاذير) هنا (السنود) بلفظ العين (و) قيل (البلج) أي لو جادل عنها بكل حجة يعذروا (أو لو أجد معذرا) وهو الستر وأورده الصاغاني وصاحب اللسان (والعذرة كعملس الواسع الجوف الشعاش من الجيرو) من المحازر العذرة أيضا (السبي الخلق الشديد النفس) قالت زينة بنت الطيرة ترى أنحاه يزيد

يعينك مظلوما ويحيل ظالما \* وكل الذي حلت به فهو حامله

أذا نزل الانشاف كان عذورا \* على الحلى حتى تستقل مراجبه

وأما جعلته عذورا لشدة تهممه بأمر الانشاف وحرصه على تجهيل قراهه (و) العذرة (الملك) يضم فسكون هذا هو الصواب وفي سائر النسخ ككتف وهو غلط (الشديد) الواسع العريض يقال ملك عذرة قال كثير بن سعد

أرى خالي اللغمي فوجاهه مني \* كرميا إذا ما ذاح ملكا عذرا

ذاح وحاذ جمع وأصل ذلك في الإبل وقد تقدم (واعتذر اشتكى) أورده الصاغاني (و) اعتذر (العمامة) أرخى لها عذبتين من خلف) أورده الصاغاني أيضا (و) يقال اعتذرت (المياه) إذا انقطعت) وانما زل درست وأصل الاعتذار قطع الرجل عن حاجته وقطعه عما أسلف قلبه (وعذر كس بن وائل بن ناجية بن الجماهر بن الأشعر (جد لابي موسى الأشعري) الصغاني رضى الله عنه (و) عذر (كفر بن سعد) رجل (من همدان) قاله ابن حبيب (و) قال أبو مالك عمرو بن كزرة يقال ضرب يوه فأعذره أي فأنقاه

(ضرب زيد فأعذر) أى (أشرف به على الهلاك) هكذا أمينا للجهول في القبلين في سائر النسخ وفي تهذيب ابن القطاع فأعذر مبنيا لله يوم هكذا رأيت مضبوطا (وقوله عز وجل و) (تعالى وجاء المعتذرون) من الأعراب ليؤذن لهم (بشدائد الذال المكسورة أى المعتذرون) وفتح العين المهملة (الذين لهم عذر) وبه قرأ سائر فراء الأماص والمعتذرون في الأصل المعتذرون فأدغم التاء في الذال لقرب المخرجين ومعنى المعتذرون الذين يعتذرون كان لهم عذر أو لم يكن وهو هنا شبهه بأن يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعتذرون بكسر العين المهملة الذين يعتذرون يهيمون أن لهم عذرا ولا عذر لهم - أم أبو بكر في المعتذرين وجهان إذا كان المعتذرون من عذر الرجل فهو معذرفهم لا عذر لهم وإذا كان المعتذرون أصله المعتذرون فألقت فتحه التاء على العين وأبدل منها ذال وأدغم في الذال التي بعدها فلفهم عذر وقال أبو الهيثم في تفسير هذه الآية قال معناه المعتذرون يقال عذر يعذر عذرا في معنى اعتذرو ويجوز عذر الرجل يعذر فهو معذرو اللغة الأولى أوجد هما قال ومثله هذى هذى هذا إذا اهتدى قال الله عز وجل آمن لا يهذى إلا أن يهذى قال الأزهرى (وقد يكون المعذر) بالشديد (غير محتمل) وهم الذين يعتذرون بلا عذر (فالمعنى المقصرون بغير عذر) فهو على جهة الفعل لأنه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر (وقرأها) (ابن عباس) رضى الله عنهما المعتذرون (بالتخفيف) قال الأزهرى وقرأها كذلك يعقوب الحضرمي وحده (من أعذر) يعذر عذرا (وكان يقول والله هكذا) وفي اللسان أكذا (أزانت وكان يقول لعن الله المعتذرين) بالشديد قال الأزهرى (كان المعتذر عنده أعماه وغير الحق) وهو المظهر للعذر اعتلا لا من غير حقيقة لفي العذر (بالتخفيف من له عذر) وقال محمد بن سلام الجمعي سألت يونس عن قوله وجاء المعتذرون فقلت له المعتذرون مخففة كأنها أقيس لأن المعذر الذي له عذر والمعذر الذي يعتذر ولا عذر له فقال يونس قال أبو عمرو بن العلاء كلا الفرقيين كان مسياجا قوم فعذروا وجمع آخرون ففعدوا \* وما يستدل عليه أعذر فلان أى كان منه ما يعذر به وأعذر عذرا بمعنى اعتذر اعتذرا يعذره وصرار عذرو منه قول ليسد بحاطب بن تيسه ويقول إذا مت فنوحا وبكاعلى حولا

فصومافقولا بالذى قد علمتما \* ولا تخمشا وجهها ولا تحلقا الشعر

وقولا هو المسر الذى لا خيل له \* أضع ولا خان الصديق ولا غدر

الى الحول ثم اسم السلام عليكما \* ومن يدين حولا كاملا فقد اعتذر

أى أتى بعذر لجعل الاعتذار معنى الاعتذار والمعتذر يكون محقا أو يكون غير محتمل قال الفراء اعتذر الرجل إذا أتى بعذر واعتذرا إذا لم يأت بعذر وعذره قبل عذره واعتذر من ذنبه واعتذر تنصل قال أبو ذؤيب

فألت منها وألعتذر بعدما \* جلت وشطت من فطمة دارها

والتعذر التقصير يقال قام فلان قياما تعذريا فبما استكفته إذا لم يبلغ وقصر فيما اعتد عليه وفي الحديث أن بني إسرائيل كانوا إذا عمل فيهم بالمعاصي نهامهم تعذرا فاسمهم الله بالعقاب وذلك إذا لم يبلغوا في نهيمهم عن المعاصي وداهونهم ولم يشكروا أعمالهم بالمعاصي حق الانكار أى نهيمهم فيما قصر وافية ولم يبلغوا وضع المصدر وضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء منسيا ومنه حديث الدعاء تعاطى ما نهيت عنه تعذرا وقال أبو زيد سمعت أعرايين تهميا وقسيما يقولان تعذرت الى الرجل تعذرا في معنى اعتذرت اعتذرا قال الاحوص بن محمد الانصارى

طريد تلافاه يزيد رجة \* فلم يلف من نعمائه بتعذر

أى يعتذر يقول أنهم عليه نعمة لم يحج الى أن يعتذر منها ويجوز أن يكون معنى قوله يتعذرا أى يذهب عنها وعذرتة من فلان أى لمت فلانا لم ألمه وعذرك أى منه أى لم تعذر بك أبى وفي حديث الألف واستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي أي قال من عذرى منه وطلب من الناس العذر أن يبطش به وفي حديث آخر استعذرا أبكر من عائشة كان عتب عليها في شئ فقال لا يكرأ عذرتي منها أن أدتها أى لم يعذرى في ذلك وأعذر فلان من نفسه أى أتى من قبل نفسه قال يونس هي لغة العرب وتعذر عليه الأمر لم يستقم وتعذر عليه الأمر إذا صعب وتعسر وفي الحديث أنه كان يتعذر في مرضه أى يتعجز ويتعسر والعذر بكسر العين الامتناع من التعذر به فسر بعضهم قول أبي ذؤيب

فأنى إذا ما خلعت وصلها \* وجدت لصبري واستمر عذراها

والعاذرة سمكة كالخط والجع العواذير قال أبو جزة السعدي

وذو خلق تقضى العواذير بينه \* بالوح بأخطار عظام القاقح

والجعب من المصنف كيف تركه وفي الصحاح ويقال عذرة عنى بعيرك وأعذر أى سمه بغير سمه يعبرى المتعارف ابنا وعذرا الحافظ جانباه وعذرا الوادى عذرتاه وهو مجاز واتخذ فلان في كرمه عذرا من الشجر أى سمكة مصطفة وقال ما أتت بذي عذر هذا الكلام أى لست بأول من اقتضه وكذلك فلان أبو عذر هذا الكلام وهو مجاز والعاذر ما يقطع من خفيض الجارية ومن أمثالهم المذموم كاذب وأصاب العذارى سنن من العنب أسود طولاً كأنه البلوط يشبهه بأصابع العذارى المحضبة وقال الأصمعي

(المستدرج)



(و) المعرة (كوكب دون المجرة) وفي الحديث أن رجلا سأل آخر عن منزله فأخبره أنه ينزل بين حيين من العرب فقال زلت بين المعرة والمجرة المجرة التي في السماء البيضاء المعروفة والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم فيها وأراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم وأصل المعرة موضع العروء والحرب ولهذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها تشبها بالحرب في بدن الانسان (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أني أرى البيلسان من معرة الجبش قال ثم رعبناه أن ننزلوا قوم فبأكلوا من زروعهم شيئا بغير علم وقيل هو (قتال الجبش دون اذن الامير) وقيل وطأتهم من مراءيه من مسلم أو مهادل أو جابتهم أيهم في حريمهم وأموالهم يعلم يؤذن لهم فيه (و) المعرة (نلون الوجه غضبا) قال أبو منصور وجاء أبو العباس بهذا الحرف مشددا الزا فان كان من غم وجهه فلا تشديد فيه وإن كان مفعلة من العرفا لله أعلم (وجاء أعرس من الصدر والعنق) وقيل إذا كان السنن في صدره وعنقه أكثر منه في سائر خلقه (وعر الظالم يعر) بالكسر (عراريا الكسر) كذا (عار) بهاء (معارة وعرارا) ككتاب وهو صوته (صاح) قال لبيد

فحمل أهلها الأعرارا \* وعز فابعاد حيا حلال

وفي الصحاح زهر الدعام زهر زمارا \* قلت ونقل ابن القطاع عن بعضهم أنما هو عار الظليم يعور (والتعار الدهر والتقلب على الفراش ليلا) قال أبو عبيد وكان بعض أهل اللغة يجعله مأخوذا من عرار الظليم وهو صوته قال ولا أدري أي هو من ذلك أم لا وفي حديث سلمان الفارسي كان إذا تعار من الليل قال سبحان رب الندين واله المرسلين وهو لا يكون الا بقطة (مع كلام) وصوت وقيل غطي وأن (والعرب بالضم جبل عدن) قاله الصاغاني (و) العر (الغلام و) العرة (بها الجارية) وضبطهما الصاغاني بالفخ ومثله في اللسان (و) يقال (العرار والعرو بفتحهما المجل عن) وقت (الفظام وهي بهاء) عرة وعرارة وقال ابن القطاع عر الغلام عرا وعرارة وعرارة وعرة مجلت فظامة (و) في التبريل وأطعموا القنايع (و) (المعرة) قيل هو (الفقير) قيل هو (الغترش) هكذا في النسخ وفي المحكم والتهذيب المتعرض (للمعروف من غير أن يسأل) ومنه حديث علي رضي الله عنه فان قيم قانعو معترا يقال (عرة عرا) وعرا (واعتره) واعتراه (و) (اعتريه) إذا أتاه فطلب معروفه قال ابن أحر

رعى القطاة الخس فقورها \* ثم تعرا لما فحين يعر

أي تأتي الماء وزده والقفور ما يوجد في القفور ولم يسمع القفور في كلام العرب الا في شعر ابن أحر وقال ابن القطاع المعتر الزائر من قولك عررت الرجل عرا زلت به انتهى وقال جماعة من أهل اللغة في تفسير قوله تعالى القنايع هو الذي يسأل والمعتر الذي يطيب بلب يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال (والعرار العريب في القوم) فعمل بمعنى فاعل وأسله من قولك عررت عرا فاعارا إذا أتته فطلب معروفه واعترفته بمعناه ومنه حديث جابر بن أبي بلتعة أنه لما كتب إلى أهل مكة كتابا بنذرهم فيه بئس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم أطلع الله رسوله على الكتاب فلما عاتب فيه قال كنت رجلا عرياقا أهل مكة فاجبت أن أقرب إليهم ليعفوني في عيلا في عندهم أرذر بيا مجاورهم دخيلا ولم أكن من صهيهم ولا في فهم شكيهم رحم وفي رواية غير ابن العرين المجهم وفي اللسان في غ ر ر مانصة قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب كنت غرياقا ملصقا يقال غري فلان الشيء إذا لزمه ومنه الغراء الذي يلصق به قال وذكره الهروي في الغريين في العين المهمة كنت عرياقا وهذا تصحيف منه قال ابن الأثير ما الهروي فلم يعصف ولا شرح الا الصحيح فان الأزهرى والجوهري والخطابي والمختصري ذكروا هذه اللفظة بالعين المهمة في تصانيفهم وشرحوها بالعريب وكفالك نواحد منهم جملة للهروي فمأزوى وشرح (والمعور) المنزول به وهو أيضا (المقور) الذي أصابه القر (و) المعور أيضا (من أصابه ما لا يستقر عليه) أو أتاه ما لا اقوام له معه (و) معور (ابن سويد الحديث) شيخ الأعمش والبراء بن معور بن مخزوم خنساء الانصاري الخزرجي أبو بشر تقيب بن سلمة صحابي وقد تقدم ذكره في الهسرة ولذا لم يتعرض له هنا أما سيار بن معور الذي حدث عنه سمالك بن حرب فاختلف فيه فقيل هو بالعين المهمة قال الحافظ في التبصير وحكي ابن معين ان أبا الاحوص صحفه بالعين المهمة انتهى \* قلت وقد ضبطه الذهبي بالمجهم وقال روى عن عمرو قال ابن الدبني مجهول لم يرو عنه غير معاك (و) المعورة زبها التي أصابها عين في لسانها نقله الصاغاني (والعرة) بالفخ (الشدة) كالمعرة وقيل الشدة (في الحرب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي العرة (الخلعة التبعية) العرة (بالضم زرق الطير) وعرة الطير يعرسلح (كاعر) بغير هاء (و) العرة أيضا (عذرة الناس) والبعر والسرحين ومنه الحديث أياكم ومشاركة الناس فانها تظهر العرة استعير المساوي والمثالب وفي حديث سعد انه كان يعر أرضه أي يدملها بالعذرة ويصلحها بما وكذا حديث عمر كان يعر أرضه أي لا يزالها بالعرة (وقد أعرت الدار) إذا كثرت العرة كاعذرت (و) العرة (شحم السنام) ويقال عرة السنام هي الشحمة العليا (و) العرة (الاسنة بكمروه) وقد عره يعره (عرا) بالفخ إذا أصابه به (و) العرة (الجرم) كالمعرة (و) العرة (رجل يكون شين القوم) وقد عرهم عرهم شامهم يقال فلان عرة أهله أي شرهم وقال ابن دريد العرة بالضم الرجل المعور بالشر (والعرار كسحاب النقاد وكل شيء يابشئ) فهو له عرار قال الاعشى فسد كان لهم عرار (و) ذات العرار (واد) من أودية نجد (و) العرار (بها الرب) وهو بنت طبيب الرجب قال ابن بري وهو النرجس البري قال الصمة بن عبد الله القشيري

أقول اصاحبي والعيس تهوى \* بناهين المنيفة فالضمار  
ألا يا حبيذا انفعات نجد \* ورياروضه بعد القطار  
شهور ينقضين وما شعرنا \* بأنصافهن ولا سرار  
تقع من شميم عرار نجد \* فما بعد العشية من عرار

(وهما واحدته) قال الاعشى

بيضاء غدت وها وصف \* راء العشية كالعرارة

معناه ان المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تبيض بالغداة بياض الشمس وتصفر بالعشي باصفراها (و) العرارة (الشدة)  
(و) العرارة (الزفة والسود) قال الاخطل

ان العرارة والنسوح لدارم \* والمستخف أخوهم الانشالا

وقال الطرماح

ان العرارة والنسوح لطبي \* والعز عندك كامل الاحساب

(و) العرارة (النساء يلدن المذكور) والشربة النساء يلدن الاثا قال تزوج في عرارة نساء (و) العرارة (سوا الخلق) ومنه ركب  
فلان عرعره اذا ساء خلقه كما سيأتي قريبا (والعرعر محركة صغر السنم أو قلته) بأن يكون قصيرا (أو ذهابه) وهو من عيوب الابل  
(وهو أو عروهي عراء) وعرة (وقد عر) سنامه (يعر بالفتح) اذا نقص قال \* تعلق الاعر في العراء \* أي تعلق كما يفعل الاعر  
والاعر يحب التعلق اذ هاب سنامه يلتذ بذلك وقال أبو ذؤيب

وكانوا السنم اجثت أمس ققومهم \* كهراء بعد التي راثر ربيعهما

وقال ابن السكيت الاجب الذي لاسنم له من حدث والاعر الذي لاسنم له من خلقه (والعرعر) بالضم (الشريف) قال مهمل

خلع الملوأ وارتحت لوائه \* شجر العراو عراو لا قوام

شجر العرا الذي يبقى على الجلب وقيل هم قوفا الناس والعرا هنا اسم للجمع وقيل هو الجنس (ج) عراعر (بالفتح) قال

ما أنت من شجر العرا \* عند الامور ولا العرا

السكيت

(و) العراعر (السيد) مأخوذة من عرعره الجبل (و) العراعر (من الابل السمين) يقال جزو عراعر أي سمينه (و) عراعر (ع

يجلب منه الملح) ومنه ملح عراعرى قال النابغة

زبدن زيد حافر عراعر \* وعلى كذب مالك من حمار

قلت وهو ما لكتب بناحية الشام وآخر بعينه في شمال الشربة (وعرعره الجبل والسنم وكل شئ بالضم رأسه ومعظمه) في

التهذيب عرعره الجبل غلظه ومعظمه واعلاه وفي الحديث كتب يحيى بن عمار الى الحاج انا زنا بعرعره الجبل والعدو

بخصيضة فعرعرته رأسه وخصيضة أسفله وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه قال أجعلوا في الطاب فلوان رزق أحدكم في عرعره

جبل أو خصيضة أرض لا تاه قبل أن يموت وعرعره كل شئ رأسه واعلاه (وعرعر عينه) فقأها قيل (اقتلعها) عن العياني

(و) عرعر (صمغ القارورة) عرعره (استخرجته) وحركه وفرقه قال ابن الاعرابي عرعرت القارورة اذا زعت منها سدادها

ويقال اذا سددتها وسدادها عرعرها وكأذا عرعرتها وفي التهذيب عرعر رأس القارورة بانعين المجهية (والعرعر) بكسر

(شجر السمرورة) وقيل هو السامم وقيل له الشيزي ويقال هو شجر يسهل به القاروان ويقال شجر عظيم جبل لا يزال أخضر

يسميه انفس السمرور وقال أبو حنيفة العرعر غر امثال النبي يبدو أخضر ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالجمع ويحول في كل واحدته

عرعره وبه معنى الرجل (و) عرعر (ع) بل عدة مواضع نجدية وغيرها وعرعر وادبعمان قرب عرفة قال امرؤ القيس

مما لك شوق بعد ان كان أقصر \* وحلت سلمى بطن طي فصرعا

وبروي بطن قو (و) العرعره (بها سداد القارورة وضم) كالحكاة الصائغاني ويقال العرعره بافتح وكما القارورة والعرعر بالضم

سدادها وقد تقدم (و) العرعره (جلادة الرأس) من الانسان (و) العرعره (التربيل) او الزعزعة وقال بعني قارورة فروا من

انطرب

وصفرا في وكرين عرعرت رأسها \* لأبلى اذا أوارقت في اصاحبي عذرا

(و) العرعره (نعمه) لاصبيان كهرا مبيضة على الكسمر وهو معدول عن عرعره مثل قرقار من قرقرة قال النابغة

\* بدو وليداهم باعرعار \* لان الصبي اذا بعد احد ارف صوته فقال عرا عرا فاصعه وخرجوا اليه فلعوا بالاعية قال

ابن سيده وهذا عند سيبويه من نبات الاربعه وهو عندى نادر لان فعال اغاعدات عن افعال في الثلاثي ومكن غيره عرعار في

الامية فقالوا اجعت عرعار الصبيان في اختلاط أنواتهم وأدخل أبو عبيدة عليه الف واللام وأجره كراع مجرى زباب وسعاد

(و) العرعره (بالضم ما بين المنقرنين) نقله الصائغاني وقال غيره هو أعلى الانثى (و) العرعره (الركب) أي فرج المرأة نقله

الصائغاني (وركب عرعره ساء خلقه) مقتضى سياقه أن يكون بالضم ومثله في اللسان وهو كما يقال ركب رأسه وقال أبو عمرو في



(المستدرک)

أخرى (جماعة ويصياها مشهد رارو) معرب أيضا (ة شمالي عزاز) بالقرب من الرقة \* وبما يستدرک عليه العرة بالضم ما يعترى الإنسان من الجفون قال امرؤ القيس

وبخضد في الآرى حتى كأنما \* به عرة أوطان غير معقب

وعارة معارة وعرار قاتله وآذاه وقال أبو عمرو العرار القتال قال عارته إذا قاتلته ومن جملة معاني المعرفة الشدة والمسبة والامر القبيح والمكروه وما عرأى أباه الشيخ ما جاء نابل وفي النمل عرقة فقهه بغيره اعلمه بغيره يقول دعه ونفسه لا عنه لعل ذلك يشغله عما يصنع وقال ابن الأعرابي معناه خله وغيه إذا لم يطمئن في الإرشاد فلعنه يقع في هذه الكلمة تاليه ونشغله عنك وعز الوادي بالضم شاطئاه ونحسبه معروزة فخر بيلة العرة وفلان عرة وعارور وعارورة أي قذر والعررة الأبنسة في العصا والجمع عرروا بالعرر بالتحريك تسغرا لينة النكيش وقيل كبش أعرا لينة لهو بجمه عراو ويقال لقيت منه شرأ وعراوات شرمته وأعروعه بشرطه وسبه وأخذ ماله فهو معرور وقال ابن الأعرابي عرفلان إذا تقبل بقلب بعرة وعرة إذا القبه بباثينة وعرا إذا صادف فوبسه في الماء وغيره وعرة الحرب وعرة النساء فضعتين وسو عشرتهن وقال ابن عسقلان لا تحسد من سفيان ذكر العرة فقال أكرهه بيه وشراءه فقال أحمد بن حنبل وقال ابن راعي بك قال وفي حديث لعن الله بائع العرة ومشتريها وفي حديث طاوس إذا استعركم شيء من الغنم أي استعصم من العرارة وهي الشدة وسوا الخلق والعرا عرا طرف الاستمة في قول النكيت

سلي زار إذا تحوالت المناهم كما عرا عرا

والعرارة الجردة قبل وبها سميت فرس النكبة قال بشر \* عرارة هبوة بها اسفرار \* ويقال هو في عرارة خيرا أي في أصل خير وقال الفراء عررت بك حاجتي أنزلتها وعرا ركض هاب اسم رجل وهو عرا بن عمرو بن شاش الاسدي قال فيه أبو

وان عرا إن يكن غير واضح \* فاني أحب الجون ذا المنكب العمم

والعرارة بالنفع موضع وعز بغيره أي أدبه إلى الماء وعرا بن سويد النكفي ككتاب شيخ لحاجدين سلمة وعرا بن عبد الله الباهلي شيخ لشجاع بن الوليد والعباس بن عرا بن عمرو عاتشة بنت عرا بن معاذة العدوية وليث بن عرا بن عمر بن عبد العزيز والحكم بن عررة القهيري من أصغر الناس في الحليل وفرسه الجوم وعررة بن البرند ضعفه ابن المديني وعرا بن عمل بن عبد الكريم بن آل قتادة (النور والهوم) يقال (عزوه بعزوه) بالكسر عزرا بالفتح (وعزوه) تعزرا بالهمزة ورده (و) العزور (و) التعزير ضرب دون الحد لمعه الخاف عن العاود وورده عن المعصية قال

وليس تعزرا بالأمير خراية \* على إذا ما كنت غير مريب

(عز)

(أو هو أشد انضرب) وعزوه ضرب به ذلك انضرب هكذا في الحكم لابن سيده وقال الشيخ ابن حجر المكي في التحفة على المنهاج التعزير لغة من أعتد الأعداء لانه يعلق على التفعيم والتعظيم وعلى التأديب وعلى تشديد الضرب وعلى ضرب دون الحد كذا في القاموس ونظائر هذا لا يخفى لأن هذا موضع شرعي لا لغوي لأنه لم يعرف إلا من جهة الشرع فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله والذي في الصحاح بعد تفسيره بالضرب ومنه معنى ضرب مادون الحد تعزير أو أشد إلى أن هذه الحقيقة الشرعية منقولة عن الحقيقة اللغوية برأية قد وجدوا ذلك الضرب دون الحد الشرعي فهو كإفظ الصلاة والركوع فخرهما المنقولتان لوجود المعنى اللغوي فيهما برأية وهذا قد فسره مهتمه كظن لاهل الصحاح وغفل عنها صاحب القاموس وقد وقع له نظير ذلك كثيرا وكما غلط بعضهم التفتن له انتهى وقال أيضا في التحفة في النظرة مؤنثة وأما ما وقع في القاموس من أنها عريسة فغير صحيح ثم ساق عبارة وقال فأهل اللغة يحولونه فكيف ينسب إليهم ونظير هذا من خلطه الحقائق الشرعية بالحقايق اللغوية ما وقع له في تفسير التعزير بأنه ضرب دون الحد وقد وقع له من هذا الخلط من كثير وكما غلط بحسب التنبية عليه وكذا وقع له في الركوع والصدور فانه خلط الحقيقة الشرعية باللغوية انتهى قلت وقد نقل الشهاب في شرح الشفاء العبارة الأولى التي في التعزير برمتها ونقله عنه شيخنا بنص الحروف وإذا شهاب سند قوله فكيف ينسب إلخ قال شيخنا ابن قاسم لا يقال هذا إلا في على أن الواضع هو الله تعالى لا نقول هو تعالى الخواتم اللغة باعتبار عارفي الناس مع قطع النظر عن انشراح انتهى قال شيخنا ثم رأيت ابن عديم نقل كلام ابن حجر في شرحه على الكثر المسمى بالتهرا فوافق برأيه ثم قال وأقول ذكر كثير من العلماء أن صاحب القاموس كثير ما يبدل المعنى الاصطلاحي مع اللغوي فوالله لا يعتمد عليه في بيان اللغة الصرفة ثم ماذا كره في الصحاح أيضا لا يكون معنى لغوي على ما أتاده صاحب الكشف فانه قال العزرا لمع ومنه التعزير لأنه منع عن معاودة القبيح فعلى هذا لا يكون ضربا دون حد من أفراد المعنى الحقيقي فلا ورود على صاحب القاموس في هذه المسألة انتهى قال شيخنا قلت وهذا من نسق العطن وعدم التمييز بين المطلق والمقيد فمثلا \* قلت والعجب منهم كيف كتبوا على قول الشيخ ابن حجر وهو فكيف ينسب لاهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله فانه إن أراد اهل اللغة الأئمة الكثر كالحليل والكسائي وثعلب وأبي زيد والشيباني وأضرابهم فلم يثبت ذلك عنهم خلط الحقائق أصلا كما هو معلوم عندهم من طالع كتاب العين والادب والفصح وشروحه وغيرها وإن أرادهم من بعدهم كالجوهري والناصري والأزهري وابن سيده والصاغاني

فانهم ذكروا الحقائق الشرعية المحتاج اليها من هاهنا من الحقائق اللغوية اما بياض فكالجوهرى في الصحاح أو بإشارة كبيان العلة التي غلب فيها وتارة ببيان المأخذ والقيدين كالمعتمد في المحكم والمخصص وابن جن في سر الصناعة وابن شقيق في العمدة والزمخشري في التكملة وكثافة في واحد منهم حجة للمصنف فيما روى ونقل والمجد للمسمى كتاب البحر المحيط تركا فيه بيان المسائل خذوذ كراعال والقيود التي بها يحصل التميز بين الحقيقة وبين الحقيقة والمجاز لا يتم له حاطة البحر فهو يورد كلامهم مختصرا ملغزا معوجا موجزا اعتمادا على حسن فهم المتبصر الحاذق المميز بين الحقيقة والمجاز وبين الحقائق ومراعاة لسلوك سبيل الاختصار الذي راعاه واستغفر ان الافراد الذي ادعاه وقوله وهي دقيقة مهمة تنظن لها صاحب الصحاح ونغفل عنها صاحب القاموس قلت لم يغفل صاحب القاموس عن هذه الدقيقة فإنه ذكر في كتابه بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز مشيرا الى ذلك بقوله ما نصه التعزير من الاضداد يكون بمعنى التعظيم وبمعنى الاذلال لان يقال زماننا العبد فيه معززه وقروا الحرف فيه معززه وقروا الاذلال بمعنى المنصور والمعظم والثاني بمعنى المضروب المهزوم والتعزير دون الحسد وذلك يرجع الى الاول لان ذلك تأديب والتأديب نصرته بقوله تعالى فالتواها ان الذي ذكره الشيخ ابن جرير انه هو محتمل محض على أئمة اللغة ومما وعلى المجد خصوصا التكرار في نسبتهم للعلل في مواضع كثيرة من كتابه النقص على ما مر ذكر بعضها وخبرنا رحمه الله تعالى لما رأى سيلا لا نكار على المجد كما هو شأنه المتألفة سكت عنه ولم يبدله الانتصار والاولى دلوه في الخوض كأنه مراعاة للاختصار والله يعفو عن الجميع ويعفو عنهم رحمة الله عليهم ستر (و) التعزير ايضا (التعظيم والتعظيم) فهو (نشد) صرح به الامام أبو النقيب في كتاب الاضداد وغيره من اللغة وقيل بين التأديب والتعظيم شبهة عند (و) التعزير (الاعانة كالعز) يقال عززه عزرا وعززه عزرا أى اعانته (و) التعزير (التقوية) كالعزرا ايضا يقال عززه اذ اقواه (و) التعزير (النصر) بالسيف كالعزرا ايضا يقال عززه وعززه اذ نصره قال الله تعالى لتعزوه جاء في التفسير أى لتنصروا بالسيف وعزوه عن عظمته وهم قال ابراهيم بن السري وهذا هو الحق والله اعلم وذلك لان العز في اللغة الرد والمنع وتأويل عززت فلان أى أدبته اعانانا وبه فعلت بما اردعه عن التبعج كان نكاته تأويله فعلت بما يجب ان يشكل معه عن المعادة فتأويل عزوه عن عظمته نصيرهم بان تردوا عنهم أعداءهم ولو كان التعزير هو التوقير لكان الاجود في اللغة الاستغناء به والنصرة اذ واجب فالعظيم داخل في الانصرة الانبياء هي المدافعة عنهم والذب عن دينهم وتعظيمهم وتوقيرهم والتعزير في كلام العرب التوقير والنصر بالسنان والسيف وفي حديث المبعث قال ورقة بن نوفل ان بعث وأناحي فأسأ عززه وأنصره التعزير هنا الاعانة والتوقير والنصرة بعد مرة (و) العز (عن الشيء) كالضرب المنع والرد وهذا أصل معناه ومنه أخذ معنى النصر لان من نصرته فقد ردت عنه أعداءه ومنه من أذاه ولهذا قيل للتأديب دون الحسد تعزير لانه يمنع الخافى ان يعاود الذنب وفي الابنية لابن القطاع عززت الرجل عزما عنه من الشيء (و) العز (النكاح) يقال عزز المرأة عزرا اذا نكحها (و) العز (الاجبار على الامر) يقال عززه على كذا اذا أجبره عليه أورده الصاغاني (و) العز (التوقيف على باب الدين) قال الازهرى وحديث سعيد بن علي قال لانه قال قد رأتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا حلبة وورق السمرة أصبحت بنو سعد تعزوني على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب على أى توقفت عليه وقيل توقفت على التقصير فيه (و) التعزير هو التوقيف على (الفرأض والاحكام) وأصله التأديب ولهذا يسمى الضرب دون الحسد تعزيرا اعناه تأديب يقال عززته وعززته (و) العز (غن النكاح اذا حصصو بيعت من اربعة كالعزير) على فعمل بلغة أهل السواد الاخير عن الميت والجمع العزائر يقولون هل أخذت عز هذا الحصص أى هل أخذت من مراعها بالانهم اذا حصصوا بايعوا مراعها (و) العزائر والعياز دون العضاء وفوق الدق) كالنظام والنصف والصحير وقيل أصول ما رعونه من شمر النكاح كالعزير والتمام والاضعة والشريح والصحير والنظر بشفة والنسب وهو شمر ما رعونته (و) العياز (العبدان) عن ابن الاعرابي (و) العيازير (بقايا الشجر لا واحد لها) هكذا أورده الصاغاني (و) العيازير الصلب الشديد) من كل شيء عن ابن الاعرابي ومنه يقال لحانة عيزارة اذا كانت شديدة الامر وقد عيزرها صاحبها أو أشد أو عيزرو

فاتخذت فجعل عيازرا \* صرافة الصوت دمو كاعقرا

(و) العيازير ايضا (الغلام الخفيف الروح) النشيط وهو الاقن الثقف الثقف هكذا في النكاح له وزاد في اللسان وهو الرشيقة والمماحل والمماهي (و) العيازير (ضرب من أقداح الزجاج كالعيازير) الاخيرة في النكاح وهما جميعا في اللسان (و) العيازير (شجر) في اللسان وهو ضرب من الشجر الواحدة عيزارة (و) في الصحاح (أبو العيازير) ككبة (طائر بول الغني) تراه في الماء الضخام (أبدا) يسمى السيطر (أو هو الكركي) قال أبو حنيفة (العوز رضى الجبل) قال كذا تسميه وأهل نجد يسمونه النصي هكذا أورده الصاغاني (وعيازير عيزارة) بفتحهما (وعزرة) كطلمبة (وعزارة) كسلسال هكذا بالرائي آخره وفي بعض الامهات عززان كسحبان ولعله النصاب وكذا عازر وعازر كشاعر هاجر (أسماء العزور) كعشر (النبي الخلق) كالعزور كعسل والحزور وقد تقدم (و) العزور (الديوث) وهو القواد (و) العزورة (بها الاكمة) قال ابن الاعرابي



(المستدرک)

(عسر)

في العزورة والحزورة والسرورة والقائدة للكمة (و) عزورة (باللام ع قرب مكة) زيدت شرفا وقيل هو جبل عن يمنة طريق الحاج الى معدن بنى سليم بينهما عشرة أميال (أو) عزورة (ثنية المدنيين الى طباطبا مكة) زيدت شرفا (و) في الحديث ذكر (عزور) كعفرو هو (ثنية الجففة) و(عليها الطريق) من المدينة الى مكة ويقال فيه عزورا (وعازر كهاجر) اسم رجل (أجياه) سيدنا عيسى عليه السلام وعزير تصغير عزرا سمى بنى مختلف في نبوته (ينصرف لثنته) وان كان أعجميا مثل لوط ونوح لانه تصغير عزز (وقيل ابن العيزارة وهي) أي العيزارة اسم أمه شاعر من شعراء هذيل وهو قيس بن خويلد \* ومما يستدل عليه عزوت البعير عزرا شددت على خياشيمه خيطا ثم أوجرته وعزرت الحمار وأقرته ومحمد بن عزار بن أوس بن ثعلبة ككثرت قلة منصور بن جهور بالسند ويحيى بن عقيبة بن أبي العيزار عن محمد بن جحادة ثبته يحيى بن معين ومحمد بن أبي القاسم بن عزرة الأزدي راوية مشهورة وعزير بن سليم العامري النسي وعزير بن الفضل وعزير بن عبد الصمد وجار العزير هو أحمد بن عبيد الله الأخباري وعبيد الله بن عزير الدهر قسدي وعباس بن عزير وعزير بن أحمد الأسباني وحفصه عزير بن الربيع بن عزير وناقله مخفوفين حامدين عبد المتعم بن عزير مخفوفون واستدلوا شيخنا عزرا بن زبيل بن مطهر بالكسور والفتح ملك مشهور عليه السلام \* قلت والعيزارة قرية باليمن ومنها القاضي العلامة أستاذ الشيوخ الحسن بن سعيد العيزري من قضاة الحضرة الشريفة أبي طالب أحمد بن القاسم ملك اليمن توفي بالعيزارة سنة ١٠٣٨ (العسر بالضم وبفتحين) قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموه وأوسطه ساكن في العرب من يشقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر وحلم وحلم (و) بالتعريف ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى يجعل الله عسرا يسرا وقال فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قرأ ذلك وقال لن يغلب عسر يسرين وسئل أبو العباس عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من هذا القول فقال قال انشراء العرب اذا ذكرت تكرة ثم أعادتها بشكرا مثلها سارا تاثنين واذا أعادتها معرفة فهي هي تقول من ذلك اذا كبست درهما فأنفق درهمه أو لثاني غيره الأول واذا أعدته بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كبست درهما فأنفق الدرهم فالثاني هو الأول قال أبو العباس فهذا معنى قول ابن مسعود لان الله تعالى لما ذكر العسر ثم أعاده بالالف واللام علم انه هو ولما ذكر يسرا ثم أعاده بالألف ولام علم ان الثاني غير الأول فصار العسر الثاني العسر الأول وصار يسرا ثان غير يسرا أبد كره وفي حديث عمر انه كتب الى أبي عبيدة وهو محصور بهمازل بامرئ شديده يجعل الله بعد هافر جافانه لن يغلب عسر يسرين وقيل لو دخل العسر بحر الدخول اليسر عليه (كالمعسر) قال ابن سيده وهو أحد ما جاء من المصادر على وزن مفعول وقيل غيره والعرب تضع المعسور وتضع العسر والميسور وتجعيل المفعول في الحرفين كالصدر ونقل شيخنا الانكار عن سيبويه في ذلك وانه قال الصواب انه ما حذفتان وله ما نظرا انتهى \* قلت فهو يتأول قوله سمعته الى ميسوره والى معسوره يقول كانه قال دعه الى امرئ يوسر فيه والى امرئ يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا (والعسرة) بالضم (والعسرة) بفتح السين (والعسرة) بضم السين (والعسرة) كعسرى (خلاف الميسرة) وهي الامور التي يعسر ولا تسير واليسرى ما تسير منها والعسرى تأنيث الاعسر من الامور وفي التنزيل وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار وقوله عز وجل فليسيره العسرى قالوا العسرى العذاب والامر العسير قال انشراء واطلاق التفسير فيه من باب قوله تعالى فليسيرهم بعذاب أليم وقد (عسر) الامر (كفروح) عسرا (فهو عسر وعسر ككرم) يعسر (عسرا) بالضم (وعسارة) بالفتح (فهو عسر) الثالث (ويوم عسر وعسر وأعسر شديدا) ذو عسر قال الله تعالى في صفته يوم القيامة فذلك يومئذ يوم عسر على الكافرين غير يسير (أو) يوم أعسر (شوم) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول مشوم زيادة الميم قال معقل الهذلي

ووحنا يقوم من يد القروا \* ونظلمهم يوم من الشر أعسر

أراد أنه مشوم هكذا فسر وه (وحاجة عسر وعسر معسرة) هكذا في النسخ والذي في اللسان وحاجة عسر وعسيرة معسرة وأنشد ثعلب

قد أنعى للحاجة العسر \* اذا نشاب ابن الكسور

قال معناه الحاجة التي تعسر على غيره (وتعسر على الامر وتعاسر واستعسرا شتدوا وتوزى) وسار عسيرا (وأعسر) فهو معسر سار ذاعسرة وقلة ذات يد وقيل (افتقر) وحكى كراع أعسر عسارا وعسرا والعج ان الاعسار المصدر وأن العسرة الاسم (و) يقال (استعسره) اذا طاب معسوره وعسر الغريم يسره) بالضم (وبعسره) بالكسر عسرا بالفتح (طلب منه) الدين (على عسرة) وأخذته على عسرة ولم يرفق به الى ميسرته (كأعسره) اعسار اذا طالبه كذلك (و) رجل (عسر) ككثف (بين أعسر عسر ككشكس وقد عاسره) قال

بشرأبوم وان ان عاسرته \* عسر وعسدا ساره ميسور

(وأعسرت) المرأة (عسر عليها ولادها) كعسرت وكذا الناقة اذا نشب ولدها عند الولادة واذ عى عليها قبل أعسرت وانثت واذاد عى لها قبل أبسرت واذ كرت أى وضعت ذكرا ويسر عليها الولاد قاله الليث (وعسر الزمان اشتد) علينا وعسر عليه ضيق

حكاهما سيويه (و) عسر عليه (و) مافي البطن لم يخرج (و) عسر (عليه) عسرا (خالقه كعسر) عسيرا (وعسر القول) هكذا في سائر النسخ بالقاف والواو واللام والصواب وتسعر الغزل بالعين والزاي (التبس) فلم يقدر على تخليصه والعين المحجمة لغة قسيه كذا في كتاب اللبث ٣ ونقله الأزهرى وسلمه وصححه من كلام العرب ثم رأيت في التكملة للصاغاني قال واستعسر الامر وتسعر اذا صار عسيرا فأما الغزل اذا التبس فلم يقدر على تخليصه فيقال فسه تسعر بالعين المحجمة ولا يقال بالعين المهملة الا نجشما (و) رجل (أعسر عسرا) يسر ويسهل يسديه جمعا فان عمل بالشمال خاصة (فأعسر عسرا) بين العسر (وهي عسراء وقد عسرت) بالفتح (عسرا) بالعين بلا هكذا هو مضبوط في سائر النسخ قال

لها من مثل الحارة خفه \* كأن الحصى من خلفه خذف عسرا

وقال رجل عسرا عسرا اذا كانت قوتهم مافي أشملهما ويعمل كل واحد منهما بأشملهما عمله غيره بينهما ويقال للمرأة عسرا عسرا اذا كانت تعمل بديها جيه ولا يقال أعسر أعسر ولا عسرا عسرا، ولذلك في هذا كلام العرب وفي حديث رافع بن سالم وفينا قوم عسرا يزعون زعا شديدا وهو جمع عسر الذي يعمل بيده اليسرى كسود وسودان يقال لبس شيء أشد ومباين العسر ومنه حديث الزهري كان يدع على عسرائه العسرا، تأنيث الأعسر ايده العسرا ويحتمل انه كان أعسر (وعسري) فلان بالفتح (وعسري) بالتشديد هكذا في النسخ وفي بعض الأصول الأول من باب علم والثاني من باب كتب عسري عسرا اذا (جاء عن يساري) يقال (اعسر) فلان (الناقة) اذا (أخذها رضا) قبل أن تذلل (لخطوها وركبها وناقة عسري) اعسرت من الابل فركبت أو جل عليها ولم تكن قبل وهذا على حذف الزائد وكذلك ناقة عسري (وعسرا) ناقة عسرا (فعل بها ذل) والبعير عسري (وعسرا) بضم السين (وعسرا) بفتح السين وضه أو قال اللبث العسرا ناقة والعسرا ناقة من النوق التي تركب قبل أن تراض قال والذرعسرا وعسرا قال الأزهرى وكلام العرب على غير ما قال اللبث هكذا نقله الصاغاني في التكملة والذي في اللسان قال الأزهرى وزعم اللبث ان العوسرا ناقة والعسرا ناقة من النوق الى آخر ما ذكره كذا قد منا \* قلت وفي الجراح وجعل عوسرا في (والعسرا ناقة) التي (قد اعطيت في عامها فلم تحمل) سنها هكذا قال اللبث ومثله نقل الأزهرى وفي بعض الأصول هي العسيرة بالهاء (وقد اعسرت) اعسرا واعسرت ميبنا للمجهول قال الاعشى

وعسرا آدماء حادرة العيسر \* خنوف عيرا نة شمال

قال الأزهرى وتفسير اللبث للعسري عسرا تقدم غير صحيح والعسري من الابل عسرا العرب التي اعسرت فركبت ولم تكن ذلت قبل ذلك ولا راضت وكذا فسره الأصمعي وكذلك قاله ابن السكيت (وعسرت الناقة تسير من حذرب (عسرا) بالفتح (وعسرا) بحركة (وهي عاسر وعسري) اذا (رفعت ذنبها في عدوها) قال الاعشى

بناحية كاتان الثيل \* تقضي السرى بعد أن عسيرا

وعسرت وهي عاسر رفعت ذنبها بعد اللقاح والعسرا ناقة عسرا ناقة أي تشول به يقال عسرت به تسير عسرا والعسرا ن أن تشول الناقة بذنبها ترى الفعل انها لا تقع واذن عسرو ذنبه فهي غير لاقح (والعسرا من العقبات التي في جناحها أو قدم بيض (و) قيل عقاب عسرا هي (التي ريشها من) الجانب الأيسر أكثر) من اليمين (و) قيل العسرا (القادمة البيضاء) قال ساعدة ابن جوية

وعمي عليه الموت يأتي طريقه \* سنان كعسرا العقاب ومنهب

هكذا أشده ابن دريد (كالعسرة محركة) ومنه يقال عقاب عسرا اذا كان في دها أو دم بيض (و) ان عسرا (أم أي الحسن (علي بن محمد بن عيسى الجباط) المصري المرادي يعرف بها قال ابن الجوزي هو مولد ليني معاوية بن خديج حدث عن محمد بن هشام ابن أبي خيرة (ضعيف) وقال الذهبي في الديوان واه وقال ابن ما كولا لبس شيء ولا تجوز الرواية عنه وقال الحفاظ مات مد العسرين وثلاثمائة (والعسري كسكري وضم فقلة) وقال أبو خنيفة هي بقلة تكون أدنة ثم تكون معما اذا التوت ثم تكون عسري وعسري اذا دبست قال الشاعر

ومنا معاه الماء الا شئانة \* بأطراف عسري شو كها قد تحندا

قال الصاغاني يقول معناها الماء بجذلا بالكلد لانها اذا شربت رعت واذا كانت عطشا لم تلتفت الى المرعى وهذا هو معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يمنع فضل الماء للبعير بفضل الكلد (و) في الحديث من جهز (جيش العسرة) فله الجنة هو (بالضم جيش نبوك) قال ابن عرفة سمى به (لانهم يدبوا اليها في حمارة القيط عسرا) ذلك (علمهم) وغدا وكان ابن اشاع الثمرة قال وانما ضرب المثل بجيش العسرة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعرف قبله في عدده مثله لان أصحابه يوم بدر كانوا ثلثمائة وبعضة عسرو يوم أحد مائة و يوم خيبر ألفا وخمسمائة و يوم الفتح عشرة آلاف و يوم حنين اثني عشر ألفا و يوم تبوك ثلاثين ألفا (والعسري بالكسر قبيلة من الجن) و بهنفس بعضهم قول ابن جر

وفتيان بكنة آل عسر \* اذا لم يعدل المسك القنارا

٢ قوله ونقله الأزهرى  
وسلمه الخ عبارة لسان  
العرب وتسعر التبس فلم  
يقدر على تخليصه والعين  
المحجمة لغة قال ابن المظفر  
يقال للغزل اذا التبس فلم  
يقدر على تخليصه قد تسعر  
بالعين ولا يقال بالعين الا  
نجشما قال الأزهرى وهذا  
الذي قاله ابن المظفر صحيح  
وكلام العرب عليه معناه  
من غير واحد منهم اه

(أو) العسر (أرض يسكنونها وقد تفتح) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد (العيسران) مثال هيمعان (نبت و) قال ابن شميل (جأز عساريات وعساري) مثال سكراري أي (بعضهم في أثر بعض) قال الصاغاني وواحد العساريات عساري مثل جباري وجباريات (والعسر) كما سير هكذا ضبطه الصاغاني وصاحب اللسان فلا يلتفت إلى ضبط التسخ كها مصغرا (كانت بوا) بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لاني أمية الخزومي (فسمها النبي صلى الله تعالى (عليه وسلم المدينة) بفتح القمه وكسر السين نقالا (واقفة عوسرانية) إذا كان (من دأبها عسر ذنبها) هكذا في التكملة وفي نسخة اللسان تكسير ذنبها (إذا عدت ورفعه) ومنه قول الظرماع عوسرانية إذا انتفض الحس نطاف الفضيض أي انتفاض

الفضيض الماء السائل أراد أنها ترفع ذنبها من النشاط وتعدو بعد عطفها وأخرطها في الحس (و) نقل الصاغاني عن ابن السكيت (ذهبوا عساريات) و عساريات (أي) ذهبوا بأدي سب (متفرقين في كل وجه ورجل معسر كعسر مقطوع على غرجه) كذا في التهذيب والتكملة (واعسر) الرجل (من مال وله أخذ منه كرها) من الاعتسار وهو الاقتسار والقهر وروى بالصاد في حديث عمر بن عبد المولى من مال ولده أي يأخذه وهو كاره هكذا رواه النضر في هذا الحديث بالسين وقال معناه وهو كاره وأشد

\* معسر النضر أم مثل \* (وغزوة ذي العسيرة) معروفة روى بالسين و (بالشين) والآخر (أعرف) وقال الصاغاني أصح \* ومحاسن تدرك عليه يقال بلغت معسورة فلان إذا لم يرق بها واعتسرت الكلام إذا اقتضته قبل أن تزوره ومنه وقال الجاهلي قد زدا وعد إلى غيره \* فسر المقالة ما يعسر

قال الأزهرى وهذا من اعتسار العسر وروى به قبل تدليله ومثله قول الزمخشري وهو مجاز وتعاير البيعان لم يتفقا وكذلك الزوجان وفي التفسيرين أن تعايرت فستضع له أخرى وحمام أعسر يجتاحه من يساره يبيض والمعاصرة والتعاير ضد المياسرة والتياسر وعسرت انتافة عسر إذا أخذتها من الليل والعواسر الذئاب التي تعسر في عدوها وتكسر أذنانها من النشاط ومنه قول الشاعر

الأعواسر كأن قذاح معبدة \* بالليل مورد أيم متغصن  
والعسراء بنت جرير بن سعيد الراسي واعتسره مثل اقتسره وقال الأصمعي عسره وقسره واحد العسر بضم السين أصحاب البتريفة في انتقاضى والعمل نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وعسر موضع في أرض اليمن يزعمون أنه مجنة وبه فسر وأقول زهير

كان عليهم يجنوب عسر \* غمما يستهل ويستطير  
قلت هكذا استدركه الصاغاني وهو عينه الموضع الذي ذكره المصنف وقال الصاغاني أيضا العسر لعبة وهي أن ينصبوا خشبة ويرميها من غلوة بأخرى فنأصاها وفي كتاب ابن القطاع وعسر الرجل عسارة وعسر أعراسه أعراسه وأصل خلقه وعسر الرجل يده رفعها وأصابت قبيلة ناصع عبد الأعلى (العسر كنهذا القروهي بها) قاله اللبث (والعسور) بالضم (و) العسيرة (بها) ولد الذئب من الذئبة والاعتبار بالأكسر (و) العسيرة (بها) ولد الضبع من الذئب وجعه عسار وقال الجوهري

العسيرة ولد الضبع الذكر والأنثى فيه سواء (و) العسبار (ولد الذئب) فأما قول السكيت وعسيرة ولد الضبع الذكر والأنثى فيه سواء (و) العسبار (ولد الذئب) فأما قول السكيت

وتجمع المتفرق \* من الفراعيل والعسار  
فقد يكون جمع العسيرة وهو القرو وقد يكون جمع عسبار وحذفت الياء للضرورة قال ابن جرير ما عسر بأههم أخلاط معلهمون وفي بعض النسخ أوله الذئب (والعسيرة والعسيرة الناقة السريعة الخبيثة) وأشد اللبث

لقد أراي والأيام نجيني \* والمفقرات بها الخور العسار  
وقال الأزهرى وأحد عسيرة يتقدم الياء على السين في نعت الناقة قال وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه وقال ابن سيده ناقة عسيرة وعسيرة شديدة

بها من عسيرة العسيرة في السنين للخلق بعض غور وهو الذي صرح به ابن القطاع وغيره انتهى \* قلت ولم أجد في كتاب التهذيب لابي القطاع فليست (العسيرة) ناقة الصلبة (و) قيل هي (السريعة) وقيل هي الكريهة السب وقيل هي التي لم تنجم قط وهو أقوى لها (و) العسيرة الحب ومنه سميت (السعدة) عسيرة (و) عسيرة نظرنا شديدا هكذا بالمداد الآخر في سائر النسخ وهو

بالجاء والسين والصواب البالجيم ومثله في اللسان وفي التكملة الصاغاني فلا أدري بأي وجه ميز بين المدينين ورفعهما أو هما واحد ففي التهذيب لابي القطاع عسيرة الرجل نظرنا شديدا وأيضا أسرع ومنه اشتقاق ناقة عسيرة انتهى \* قلت فارتفع الاشكال والحق أحق بأن يجمع (و) عسيرة (الابل استمرت في سيرها) وهذا أيضا ضبطوه بالجيم وهو الصواب وقالوا ابل عسيرة وهي

المتتابعة في سيرها (و) عسيرة (الجمجمة والعسيرة كعسر الملع) وهذا أيضا ضبطوه بالجيم على الصواب (و) عسيرة (ع) الصواب البالجيم قاله الصاغاني ومثله في معجم أبي عبيد الكري و زاد ابنه قرب مكة (و) العسيرة (بها) الحب قالوا الصواب البالجيم ومنه سميت السعدة عسيرة خولها وقد خاف المصنف هنا لغة من غير وجه فليتنظ له (المعسر) أهمله الجوهري وقال

المؤرخ رجل متعسر (كند حرج) وهو (الجلد الصبور) وأشد

(المستدرك)

(العسر)

(عسيرة)  
(عسيرة)

(المعسر)

وصرت مله ودا بقاع قرق \* يجرى عليك المور بالتمهر

بالك من قسيرة وقنبر \* كنت على الايام في تسفر

أي صبر وجلادة قال الازهرى ولا أدري من روى هذا عن المؤرج ولا أتق به قلت وهذا سبب عدم ذكر الجوهرى اياه لكونه لم يصح عنده وقال الصاغاني وكأنه مقلوب من التعمير (العسكر الجهم) فارسي عرب وأصله لشكرو يريدون به الجيش (و) يقرب منه قول ابن الاعرابي انه (الكثير من كل شيء) يقال عسكر من رجال ومال وخيل وكلاب وقال الازهرى عسكر الرجل جماعة ماله ونعمه وأنشد

هل لك في أجر عظيم تؤخره \* تعين مسكيناً قليلاً عسكره

عشر شياء سمعه وبصره \* قد حدث النفس عصر يحضره

وفي التكملة وإذا كان الرجل قليل المشايبة يقال انه قليل العسكر قيل انه (فارسي) أصله لشكر كان تقدم قال ثعلب يقال العسكر مقبيل ومقبولون فاتوحيده على الشخص والجمع على جامعهم قال الازهرى وعندى الأفراد على اللفظ والجمع على المعنى (والعسكرة الشدة والجذب) قال طرفة

ظل في عسكرة من جها \* ونأت تهطع من المذكر

أي في شدة من جها (و) في الأساس شهدت العسكرين قالوا (العسكران عرفة وني) كأنه لجمع الناس فيهما والعسكر مجتمع الجيش (و) عسكر الليل ظلمته وقد عسكر الليل تراكت ظلمته وأنشدوا

قد وردت خيل بني العجاج \* كأنها عسكر ليل داج

(و) عسكر (القوم) بالمكان (تجمعوا أو وقفوا في شدة) أوجدب (و) عسكر الرجل فهو معسكر (و) الموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور) نسب إليها جماعة من المحدثين (و) عسكر (محلة عصر منها محمد بن علي) العسكري (والحسن بن رشيق) الحافظ أبو محمد (العسكريان) المصريان روى الأخير عن النسائي وعنه الدارقطني وعبد الغني توفي سنة ٣٧٠ (و) عسكر

الرملة محلة (بالرملة) نسب إليها جماعة من المحدثين (و) عسكر محلة (بالبصرة) ورصافة بعدا كانت تعرف بعسكر أي جعفر (و) عسكر مكرم (د) بنوزستان بين نسة ورامهرمز وهو معرب لشكر (منه الحسن بن عبد الله) العسكري (والحسن بن عبد الله) العسكري (الاديان) الشاعران (و) عسكر (ع) بنابلس ويعرف بعسكر الزبون هكذا ضبطه الصاغاني وغيره

وتبعهم المصنف وهكذا هو المشهور على السنة أهل نابلس وقال الحافظ في التبصير هو بالضم ونسب إليه أبا القاسم محمد بن خلف ابن محمد بن مسلم العسكري النابلسي الى احدي قرى نابلس كان تقيب الحنا بفتح الحاء عن سبط الساني قال هكذا ضبطه القطب

عبد الكريم الحلي في تاريخه وقال سمعت منه (و) عسكر القرين (حصن بالقرينين) عسكر (و) عسكر (ب) بصرى أيضاً والاولى هي الحطة بها والثانية من قراها (و) عسكر (اسم سر من رأى) قال ابن خلكان متى ذكر ابن القراب العسكر فراده سر من رأى

لان المعتصم بناها بالعسكر (و) اليه نسب العسكريان الامامان (أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن جعفر) انصافى رضى الله عنهم يقال له الثالث والهادى والتقى والدليل والتجيب ولد بالمدينة سنة ٢١٢ وعاش احدى وأربعين سنة وسبعة أشهر فانه

توفي بسر من رأى سنة ٢٥٨ ودفن بداره بها (ولده) الامام أبو محمد (الحسن) الهادى ولد بالمدينة سنة ٢٣٢ وتوفي سنة ٢٦٠ (وماتا بها) ودفن بها فلذا نسب إليها (و) عسكر المهدي وعسكر (أبي جعفر) المنصور (موتعان) ببغداد) الثاني هو

الرصافة (و) عسكر وعسكر اسمان) من الثاني بنوعسا كرامة الف بن بدمشق الشام منهم الحافظ صاحب التاريخ الذي رسل اليه

وغيرهم \* وما يستدل عليه عسا كراهم ما ركب بعضه بعضاً وتتابع وروح عسكر المهدي له وفادة وشهد بفتح مصر وذكره ابن

يونس وثبطوا والده كقنفذ قال ابن يونس هكذا رأته بخط ابن لهيعة كذا في التبصير للحافظ والعسكر والمعسكر وموتعان الأخير من أعمال تلمسان (العشرة) محركة (أول العقود) واذا جردت من الماء وعدها المؤنث فبالفتح تقول عشر نسوة وعشرة رجال

فاذا جاوزت العشرين استوى المذكر والمؤنث فقلت عشر رجال وعشرون امرأة وما كان من الثلاثة الى العشرة قالوا نطقه فيما رآه مذكروا وتحذف فيما رآه مؤنث فاذا جاوزت العشرة أنثى المذكر ون كرت المؤنث وحذفت الهاء في المذكر في العشرة

وألحقته في المصدر فيما بين ثلاثة عشر الى تسعة عشر وفتحت الشين وجمعت الامة في اسمها واحداً مبتدأ الى الفتح فاذا صرت الى المؤنث ألحقت الهاء في العجز وحذفت الهاء من المصدر وأسكنت الشين من عشرة وان شئت كسرتم كذا في اللسان ومن الشاذ في القراءة

فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا بفتح الشين قال ابن جنى ووجه ذلك أن أضافت العداد تغير كثيراً في حداث التركيب الا زاهم قالوا في البسيط احدى عشرة وقالوا عشرة وعشرة ثم قالوا في التركيب عشرون ومن ذلك قواهم ثلاثون فباعدها من العقود الى التسعين

فجمعوا بين لفظ المؤنث والمذكر في التركيب والاول للتذكير وكذا لاختها وسقوط الهاء للتأنيث وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل شدة والسكن لاهل الجواز قال الازهرى وأهل النور والغنى لا يعرفون فتح الشين في هذا الموضع وروى عن الاعمش انه قرأ وقطعناهم اثنتي عشرة بفتح الشين قال وقد قرأ القراء بفتح الشين وكسرها وأهل

(عسكر)

(المستدرک)

(عشر)

الغنية لا يعرفونه والجد كرا أحد عشر لا غير قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك يسكنهم إلى  
 تسعة عشر الا انني عشر فان العين لا تسكن لا تسكن الالف والياء قبلها وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت  
 حركاته وانعد من مصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا انني عشر فانني واثنى يريان لانهما على  
 شحامين (وعشر بعشر) عشرا (أخذوا حاد من عشرة أو) عشر بعشر (زادوا حاد على تسعة) هكذا في اللسان (و) عشر  
 (القوم) بعشرهم بالكسر عشرا (صار عاشرهم) وكان عاشر عشرة أي كلهم عشرة بنفسه وقد خلط المصنف ههنا بين فعلى الجاين  
 والذي صرح به سراج الفصيح وغيرهم ان الاول من جد كتب والثاني من حد ضرب قياسا على نظائره من ربيع وخمس كما سيأتي  
 وقد أشار لذلك البدر القرافي في حاشيته وتبعه شيخنا منهم على ذلك فهاهنا عليه أشد تحاملا (وثوب عشاري) بالضم (طوله عشرة  
 ذراع والعاشورا) قال شيخنا نقلت المعروف فتورده من آل (والعشوراء) مدودان (ويقصران والعاشوراء عاشر المحرم) قال  
 الأزهري ولا يسمع في أمثلة الأسماء اسماء على فاعولاء الا آخر فاقيلة قال ابن بزج الضاروراء الضراء والساووراء السراء والذوالاء  
 الدلال وقال ابن الأعرابي الظهوراء موشع وقد أحق به تاسوعا قلت فهذه الألفاظ يستدل بها على ان دريد حيث قال في الجهرة  
 ليس لهم فاعولاء غير عاشوراء لا ثاني له قال شيخنا واستدلوا عليهم حاشوراء وزاد ابن خالويه ساء وعاء (أو تاسعه) وبه أول المنزى  
 الحديث لا دوم من التاسع فقال يحتج أن يكون التاسع هو العاشر قال الأزهري كأنه تأول فيه غير الورد انما تسعة أيام وهو  
 الذي حكاه الفيت عن الخليل وليس بعيد عن الصواب (والعشرون) بالكسر (عشرون) أي عشرة مضاعفة إلى مثلها وضعت  
 على لفظ الجمع وليس جمع العشرة لانه لا دليل على ذلك كسروا أولها لعله قد أنشئت أسقطت التوت فالت عشرون وعشري  
 بقلب الواو ياء تأتي بعدها قدغم (وعشرته جعه عشرون نادر) للفرق الذي بينه وبين عشرة (والعشرون من عشرة) أجزاء  
 (كالمعشر) بالكسر الاخير عن قطرب نفسه الجوهرى في ر ب ع (والعشر) بالضم العشر والعشر واحد مثل الثمن والثلث  
 والسدس والسدس بطرد هذان النان في جميع الكسور (ج عشوراء عشرا) واما العشر فجعه أعشرا مثل نصيب  
 وانصبا وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة (د) العشير (القريب والصدیق ج عشرا) عشير المرأة (الزوج) لانه  
 يعاشرها وتعاشرها وبه ضم الحديث لان كثرة النعم وكثرة العشير (و) العشير (المعاشرة) كالصديق والمصادق وبه ضم  
 قوله تعالى ليس المولى وليس العشير (و) العشير (في حساب) مساحة (الأرض) وفي بعض الاول الارثنين (عشر افقير)  
 والفقير عشر الجرب (ر) العشير (دوت الضمير) غير مشتق (وعشرهم بعشرهم) مقتضى اصطلاحه ان يكون من حد ضرب  
 والذي في كتب الافعال انه من حد كتب كما تقدم آنفا (عشرا) بالفتح على الصواب ورجح شيخنا القوم ونسبه عن شروح الفصيح  
 (وعشورا) كقعود (وعشرهم) عشرا (أخذ عشر أموالهم) وعشر المال نفسه وعشره كذلك ولا يخفى ان في قوله وعشرهم  
 بعشرهم الى آخره مع ما سبق وعشر أخذوا حاد من عشرة تكرار فان أخذوا حاد من عشرة هو أخذ العشر بعينه أشار لذلك البدر  
 القرافي في حاشيته وتبعه شيخنا وهو أحد المراتع التي لم يحور فيه المصنف نحو راشيا وفي الصواب في العبارة هكذا والعشر أخذوا  
 واحدا من عشرة وقد عثر وعشرهم عشر أخذوا حاد من أموالهم وعشرهم بعشرهم كان عاشرهم أي كلهم عشرة بنفسه ولا تناقض  
 في عبارة المصنف كزعموا وقول البدر في نصيب عبارة المصنف مع ان الاول لازم والثاني متعده وكذا قوله وقال العشر  
 نقصان والعشر زيادة وانما جعل نظرا فيما مل (والعشار فاضه) وكذلك العاشر ومنه قول عيسى بن عمر لابن هبيرة وهو يضرب  
 بين يديه بالنسيب تأييدا ان كتب الا انما في النسيب فاضها عشارولا وفي الحديث ان لقيتم عاشر فاقبلوه أي ان وجدتم من يأخذ  
 العشر على ما كان يأخذ أهل الجاهلية فقبلا على دينه واقتلوه كفره ولا تتخلل لذلك ان كان مسلما وأخذهم مستقلا وتارك فرض  
 القوم هو ربيع العشر فاما من بعشرهم على ما فرض الله سبحانه وتعالى فحسن جميل وقد عثر جماعة من الغدابة للثني والخلفاء بعده  
 فيجوز ان يسمى أخذوا حاد من العشر لاسافة ما أخذوا الى العشر كربع العشر ونصف العشر كلف وهو يأخذ العشر جميعه وهو ما سبقه  
 النسيب وعشرهم أموال أهل النعمة في التجارة يقال عثرت ماله عشرة عاشرها عاشر وعشرته فاما عاشرها عاشر اذا أخذت عشرة  
 وكل ما ورد في الحديث من عقوبة العشار فمحمول على هذا التأويل وفي الحديث النساء لا يجسرن ولا يعثرن أي لا يؤخذ العشر  
 من حليهن (و) العشر بالكسر ورد الابل اليوم العاشر وهو الذي أطبقوا عليه (أو) العشر في حساب العرب اليوم (التاسع) كافي  
 شمس العلوم نقل عن الخليل قال وذلك انهم يحسبون ما من الماء تسع ليال وغاية ثمانية أيام ثم يورد في اليوم التاسع وهو اليوم العاشر  
 من الورد الاول وفي النساء العشر ورد الابل اليوم العاشر وفي حسابهم العشر التاسع فاذا جاوزوها فأنزلها فظنوها عاشران والابل في  
 صكبي ذلك واثم أي يرد الماء عشر او كذا الشوا من والسوايع والحوايس وقال الاصمعي اذا وردت الابل في كل يوم قيل قد  
 وردت وفيه جاد وردت يوما وما ولا يقبل وردت غبا فاذا ارتفعت عن الغب فالظلم الربيع وليس في الورد ثلث ثم الجس الى العشر  
 فاذا ردت فليس لها ثمانية وردها فكان يقال هي ردة عشر او غبا وعشر او ربا الى العشر من فيقال حينئذ ظنوها عاشران فاذا جاوزت  
 العشر من فهي جوازي وفي الحساب والعشر ما بين الوردين وهي غمائية أيام لا يمر تارذ اليوم العاشر وكذلك الاظها كلها بالكسر

(و) قيل المعشر (الجن والانس) في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قبل ظهروا عشرون وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين  
 يامعشرا هم الجن والانس فآزى انتهى ومثله قال أبو منصور والزمخالي وصرح به غيره ووجدت في هوامش بعض نسخ القاموس في هذا  
 حديث من حبان محمد بن ابي نواز رافعا نضال محمد راغب باشا رحمه الله وعفا عنه منها اذ اعادوا ان الصواب في العشر هو ورد الابل اليوم  
 الناس في احوالهم وبالشقاق والجواب عنه ان الصواب انه لا منافاة بين القولين لان الورد على ما حققه الجوهري وغيره ثمانية  
 الورد بنيت بمعنى اعتبار الزيادة اطلق اليوم باليلة ومن لم يعتبر جعل اليلة كل زيادة وبه يجب عن الجوهري اضاحت لم يدرك القول  
 (مرادة) وبهذا اكتفى بالاول لعدم منافاته مع الثاني فتأمل وكنت في سابق الاصح حين اطلمت على مؤاخذته كتبت رسالة صغيرة  
 ابن عمير في الجواب عنه فليس هذا محل سردها (ولهذا) قال شيخنا الاشارة تعود لا قرب مذكوراً وليكون العشر التاسع (لم يزل  
 عشرين) أي متى فلو كان العشر العاشر قالوا عشرون متى لان فيه عشرين لاثلاثة هكذا في النسخ المتداولة وقال بعض الافاضل  
 الورد الصواب ولهذا لم يقولوا (وقالوا عشرين) باقتضاب الجمع فليس اسمها العاشر بل التاسع (جهلوا ثمانية عشر يوما عشرين)  
 تخفيفا او التاسعة عشر وعشرين طائفة من الورد أي العشر (الثاني فقالوا) بهذا الاعتبار (عشرين جمعه بذلك) وان  
 لم يكن فيه ثلاثة واطلاق الجمع على الاثنين وبعض الثالث شائع كقوله تعالى الخج أشهر وعلو ما فلفظ العشرين في العدد  
 مأخوذ من العشر الذي هو ورد الابل خاصة واستعماله في مطلق العدد فرع عنه فهو من استعمال المقيّد في المطلق لا يقدح فيه  
 بالشيخنا في جهرة ابن دريد وما قولهم عشرين فأخوذ من اظلم الابل أرادوا عشرين او عشرين او بعض عشرين فلما جاء البعض جعلوها  
 (ثلاثة عشر) فجمعوا ذلك ان الابل ترى ستة أيام وتقرّب يومين وترد في التاسع وكذلك العشر الثاني فهو ثمانية عشر يوما وبني  
 ويومان من الثالث فأما وهما فقام عشرين والعشر آخر الاظلم انتهى وفي اللسان قال الألبت قلت للتعليل ما معنى العشرين قال  
 جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة أيام قلت فعشرون ليس يتنام اغنا هو عشرين ويومان قال لما كان من العشر الثالث  
 ويومان جمعه بالعشرين قلت وان لم يستوعب الجزء الثالث قال نعم ألا ترى قول أبي حنيفة اطلقتها تطليقتين وعشر تطليقة  
 (فانه يجعلها اثلاثا وانما من الطلقة الثانية فيعبر بالعشرون هذا قياسه قلت لاشبهه العشر التطليقة لان بعض التطليقة تطليقة  
 تامة ولا يكون بعض العشر عشرين كاملا ألا ترى انه لو قال لامرأة أنت طالق نصف تطليقة أو جزأ من مائة تطليقة كانت تطليقة  
 تامة ولا يكون نصف العشر وثلاث العشر عشرين كاملا انتهى قال شيخنا هذا الذي أورده الألبت على شيخنا ظاهر في القدح في القياس  
 المذهب الفرق الذي أشار اليه بين المقيس والمقيس عليه وهو يرجع الى المعارض في الاسل أو انفرع أو اليه ما والاصح ان قدح عند  
 آخر باب الاصول أما أهل العربية فلم يفسد كلامه والعجيب ان اقياس عندهم لا يدخل اللغة أي لا توضع قياسا كما حققه في طرح  
 الاقتراح وغيره من أول العربية ثم ذكر مثل هذا المجرّد البيان والابضاح كقول الخليل فلا يضرب اتفاقا وتسمية جزئية التطليقة  
 تطليقة ليس من اللغة في شيء انما هو اصطلاح الفقهاء واجتماعهم عليه لخصوصية الامام أبي حنيفة وحده وانما حكموا بذلك  
 لماعلم ان الطلاق لا يشترط كالتعق وغيره فكل فرد من أجزائه أو أجزاء مفردة عامل معتبر للاحتياط كالحرف في مصنفات النسخة  
 واما جزء من الورد فهو متصور بظاهر كجزء ما يقبل الجزئية كجزء من عشرة ومن أر بعنه ومن عشرين مثلاً ومن كل عدد فرد الخليل  
 انهم أطلقوا الكل على الجزء كالحج أشهر معلومات كان الفقه في اطلاق نصف التطليقة على التطليقة فردون مثل ذلك لان  
 بعض التطليقة جزئية منها فهم حصل أر يده التطليقة الكاملة وان كان في التطليقة لازم وفي غيره ليس كذلك فلا يلزم مفهمه  
 الألبت وعارض به في القدح في القياس مطلقا كما لا يخفى والافأين وضع اللغة وأحكامها من أوضاع الله له لاغنى والله أعلم  
 انتهى وفي خمس العلوم ويقال انما كبرت العين في عشرين وقضى أول باقي الاعداد مثل ثلاثين وأربعين ونحوه الى الثمانين لان  
 عشرين من عشرة بزيادة اثنين من واحد فدل على ذلك كسر أول ستين وتسعين لانه يقال ستة وتسعة \* قلت وهكذا صرح  
 به ابن دريد قال شيخنا ثم كلام ابن دريد وغيره صريح في أن العشرين الذي هو العدد المعين مأخوذ من عشر الابل بعد  
 جمعه بمائة كرويه من التأويلات وكلام الجوهري والمصنف والقبوي وأكثرا أهل اللغة ان العشرين اسم موضوع لهذا العدد  
 وليس بجمع لعشرة ولا لعشر ولا لعشر ذلك فتأمل ذلك فانه يندى الصواب الجاري على قواعد قبيصة العقود فلا يخرج به وحد عن  
 نظائره ووجه كسر أوله ونحوه لا نظاره مؤثره وكأنهم استعملوا العشرين في الاظلم استعمالا لا يخرجوه وتقولوا للعدد  
 المذكور يبي ما وجه جمعه جميع سلامة وقد يقال الحاقه بالعشرين الموضوع للعدد المذكور والله أعلم (والابل عاشر) يقال  
 أعشر الرجل اذا وردت اليه عشرين او عشرين (وعواشرا قرآن الاتي التي يتمها العشر) عشار بالضم معدول من  
 عشرة (جاءوا عشار وعشر عشرين) وعشار وعشر (أي عشرة عشرة) كما تقول جاءوا أحاداً وأحاداً وثلاثاً ومتى متى قال  
 أبو عبيد لم يسمع أكثر من أحاد وثلاث وثلاث وارباع الا في قول النكيت

فلم يستمر يقول حتى رمية \* فوق الرجال خصا الا عشارا

كذا في الصحاح وقال الصاغاني والرجال باللام تعيقف والرواية فوق الرجال يروي خلافاً قال شيخنا تكرار عشار ومعشر غلط واضح







ويقال ثلاث من ليالى الشهر عشر وهى بعد التسع وكان أبو عبدة يبطل القمع والعشر الأشياء منه معرفة حتى ذلك عنه أبو عبيد كذا فى اللسان وعشرت القوم عشيرة إذا كانوا تسعة وزدت واحدا حتى تمت العشرة والطائفيون يقولون من الوان البقر الأهل أجروا صفروا أعبروا أسودوا أسودوا أرق وأمشروا أبيض وأعرموا أحقب وأكف وعشروا عرسى وذوا الشر والاعصم والامشع فالأسد الأسود العين والعنق والظهر وسائر جده أجروا والعشر المرقع بالبيض والجررة والعرمى الأخضر وأما الشر فالذى على لوت واحد فى صدره وعنقه لمع على غير لونه وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج \* قلت وقال ابن الكلبي فى انساب العرب انما سمى سعد العشيرة لأنه لم يمت حتى ركب معه من ولد وولده ثلثمائة رجل وعشرون وعشرة وعشورى مواضع وعشرة حصن بالاندلس وعشركروا وادبالجواز وقيل شعب له ذيل قرب مكة عند نخلة اليمانية وذو عشر واد بن البصرة ومكة من ديار قحيم ثم لبني مازن بن مالك بن عمرو وأيضاً واد فى نجد وأوطالب العشارى بانضم محدث مشهور وأبو معشر البلخي فذكرى معروف ونظام الدين عاشور بن حسين بن على الموسوى بطن كبير بأذربيجان وأبو السعود بن أبى العشار البازي بنى الواسطى أحد مشايخ مصر أخذ عن داود بن مرفع القرشى التفهنى المعروف بالأعرب وأبو محمد عاشر بن محمد بن عاشر حدث عن أبى على الصدف وعنه الامام الشاطبى المقرئ والفقيه النظار أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن عاشر الاندلسى حدث عن أبى عبد الله محمد بن أحمد التميمي وأبى العباس أحمد بن محمد بن القاضى وأبى جعفر سعد بن مسعود الماسغوشى وعن القصار وابن أبى النعيم وأبى النجاء السهمورى وعبد الله الدوفشرى ومحمد بن يحيى الغزوى وغيرهم حدث عنه شيخ مشايخ شيخنا الامام المغرب أبو البركات عبد القادر بن على القاضى رضى الله عنهم (العشتر) كسفر جل (الشديد الخلق العظيم من كل شئ) قال الشاعر

\* ضرباوطعنا نافذا عشترنا \* (وهى جاء) قال حبيب بن عبد الله العلم  
عشتره جوارعها ثمان \* فوق زماها وشم جحول

أراد بالعشتر الضبع وقال الازهرى العشتر والعشور من الرجال الشديد وسير عشتر شديد والعشتر الشديد أنشد أبو عمرو لابي الزحف الكلابى

ودون ليلى بلده هدر \* جذب المندى عن هوأنا زور \* ينفى المطايا بحسه العشتر

وقيل قرب عشتر ممتب وضبع عشتره نسبة الخلق كذا فى اللسان (العصر مائة) أشهرها الفتح (بضعتين) وهذه عن العبياني وقال امرؤ القيس \* وهل بعن من كان فى العصر الخالى \* (الدهر) وهو كل مدة ممتدة غير محدودة تحوى على أتم تنقيرى بانقرانهم قاله الشهاب فى شرح الشفاء ونسب له شيخنا \* قلت وبه فسر الفراء قوله تعالى والعصران الانسان لى خمس (ج اعصار وعصور وأعصر وعصر) الاخير بضعتين قال الهجاج

والعصر وأعصر وعصر \* مجرسات غرة العرير

(والعصر اليوم) (الليلة) قال حيد بن نور

ولن يلبث العصران يوم وليلة \* اذا طلأ أن يدركا مائعا

وفى الحديث حافظ على العصرين يريد صلاة الفجر وسلاة العصر هما العصران لانهما يقعان فى طرفى العصرين وهما الميا والهار والاشبه أنه غالب أحد الاسمين على الآخر كالقمرين للشمس والقمر (و) العصر (العشى الى اجراء) \* وصلاة العصر مضافة الى ذلك الوقت وبه سميت قال الشاعر

زروح بنا يا عمر وقد قصر العصر \* وفى الروحة الاولى النجعة والاجر

وقال أبو العباس الصلاة الوسطى صلاة العصر وذلك لانها بين سلاتي النهار وصلاتى الليل (ويجوز) فيقال صلاة العصر قبله الصا عن ابن دريد (و) العصر (الغداة) ويستعمل غالبها جاء معنى قال ابن السكيت ويقال العصران الغداة والعشى وأنشد

وأمله العصرين حتى يلقى \* ويرضى بنصف الدين والافان راغم

يقول اذ اجابنى أول النهار وعنده آخره هكذا أنشد الجوهري وقال الصاغاني والصواب فى الرواية \* ويرضى بنصف الدين فى غير نائل \* والشعر لعبد الله بن الزبير الاسدى وفى الحديث حافظ على العصرين يريد صلاة الفجر وسلاة العصر وفى حديث على رضى الله عنه ذكرهم بأيام الله واجلس لهم العصرين أى بكرة وعشيا (و) العصر (الحبس) يقال ماعصرك وماشجرك ونترك وغصنك أى ما حبسك ومنعك قبل وبه سميت صلاة العصر لانها تعصر أى تحبس عن الاولى (و) العصر (الرهط والعشيرة) يقال فولى عصر كى رهط وعشيرة نك وقيل عصر الرجل عصيته (و) العصر (المطر من العصرات) وبه فسر بيت ذى الرمة

بسم لمح البرق عن متوضع \* كنور الاقاصى شاف ألوانها العصر

والاكثر والاعرف فى رواية البيت شاف ألوانها القطر (و) العصر (المنع) والحبس وكل شئ منعه فقد عصره ومنه

(العشتر)

٢ قوله الكلابى نسبة الى كابين كاميير بلدة بالرى كافي القاموس وقد تقدم أبو الزحف مرارا فى السمع الكلابى تحريف اه (عصر)

٣ قوله وقال الصاغاني وذكر قبله  
أبى اذا أنشد الغريم  
وأنتوى  
اذ الان حتى يدرك الدين  
قابلى  
وقوله وفى الحديث حافظ  
الح قد مر فريبا فالاولى  
حذفه اه

أخذ اعصار الصدقة (و) العصر أيضاً (العطية عصره بعصره) بالكسر أعطاه فهما من الاضداد صرح به ابن القطاع في كتاب التهذيب وأغفله المصنف وقال طرفه

لو كان في أملا كنا أحد \* بعصر فينا كالذي نعصر

وقال أبو عبيد معناه يتخذ فينا الأيادي وقال غيره أي يعطينا كالذي يعطى وكان أبو سعيد روي به بعصر فينا كالذي نعصر أي بصاب منه وأتكرر نعصر (و) العصر (بالفتح الجاء والمجاء) قاله أبو عبيدة وقال الديلمي وكل حصن بعصر به فهو عصر (كالعصر بالضم والمهصر كعظم) والعصرة والمعصر قال لبيد

فبات وأسرى القوم آخر لهم \* وما كان وقافا بدار معصر

ساديا يستغيث غير مغاث \* ولقد كان عصرة المنجود

وقال أبو زيد

أي كان ملجأ المكروب وهو مجاز الأخيرين ذكرهما الصاغاني في التكملة وفي اللسان قال ابن أحر

يدعون جارههم وذمته \* عليها وما يدعون من عصر

أراد من عصر نخف وهو الملجأ \* قلت فالعصر الذي ذكره المصنف تبعاً للصاغاني اغماؤه خفف من عصر بعصرين فتأمل  
(و) العصر (الغبار) الشديد كالعصرة والعصار ككتاب (وأعصر الرجل دخل في العصر) وأعصر أيضاً كأعصر (و) من المجاز أعصرت (المرأة بلغت) عصر (شبابها وأدركت) وقيل أول ما أدركت وحانت يقال أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها قال منصور بن مرثد الأسدي كافي اللسان ويقال المنظورين حبه كافي التكملة

جارية بسفوان دارها \* غشى الهوى ساقطاً زارها \* قد أعصرت أو قد ناعصارها

(أو) عصرت (دخلت في الخيض) أو قارت الخيض لان الأعصار في الجارية كالمرأهقة في الغلام روي ذلك عن أبي العتوت الأعرابي (أو) أعصرت (راحت العشرين أو) هي التي قد (ولدت) وهـ هذه أردية (أو) هي التي (حسبت في البيت) يجعل لها عصراً (ساعة طلعت) أي حاضت (كعصرت في النخل) نعصراً هكذا هو مضبوط في سائر النسخ وفي نسخة التهذيب لان القطاع وأعصرت الجارية بلغت وعصرت لغة فيه هكذا هو مضبوط بالتحقيق (وهي معصر) وقال ابن دريد معصرة بالهاء أو تشد قول منظورين حبه السابق \* معصرة أو قد ناعصارها \* قال الصاغاني وفي رجزه قد أعصرت (ح معاصر ومعاصر) وقيل سميت المعصرة لانها تدرم حوضها وتزول ماء تربتها للجدماع ويقال أعصرت الجارية وأشبهت وتوشأت إذا أدركت قال الليث ويقال للجمارية إذا حمت عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشباب قد أعصرت فهي معصر بلغت عصرة شبابها وادراكها ويقال بلغت عصرها وعصورها أو تشد \* وفنقها المراسع والعصور \* وفي حديث ابن عباس كان إذا قدم درجة لم يبق معصر الاخرت نظراً لسه من حسنه قال ابن الأثير المعصر الجارية أول ما تحيض لانها تدرجها وانما يخص المعصر بالذكر الجمال لغة في خروج غيرهما من النساء (وعصر الغنم ونحوه) مما لدهن أو شراب أو عسل (بعصره) بالكسر عصراً (فهو معصور وعصير وأعصره استخرج ما فيه أو عصره ولي) عصر (ذلك نفسه) كعصره نعصراً أيضاً كإقله الصاغاني (وأعصره) إذا (عصر له) خاصة وأعصر عصير اتخذ (وقد انعصر وعصر وعصارته) أي الشئ بالضم (وعصاره) بغيرها (وعصيره) ما تحلب منه (إذا عصرت قال الشاعر

كان العذارى قد خلطن لاجتي \* عصارة حناء معاوييب

وقال آخر

حتى إذا ما أنجحت شمسه \* وأني فليس عصاره كعصار

وكل شئ عصر ماؤه فهو عصير قال الرازي

وصار ما في الخبز من عصيره \* إلى سمرار الأرض أو قعوره

وقيل العصار جمع عصاره والعصاره أيضاً ما بقي من الثفل بعد العصر (والمعصرة) بالفتح (موضعه) أي العصر (و) المعصر (ككتب ما بعصر فيه العنب) كالعصرة (والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر) حتى يتقلب ماؤه (والمعاصر ثلاثة أشجار بعصر بها العنب) يجعلون بعضها فوق بعض (و) من المجاز (المعصرات السحاب) وقيل المعصرات السحاب تعصر بالمطر وفي التنزيل وأنزلنا من المعصرات ماء تنحاجاً وقال أبو امحق المعصرات السحاب لانها تنعصر بالماء وقيل معصرات كيقال أجنى الزرع إذا صار إلى أن يجنى وكذلك صار السحاب إلى أن يعطى فيعصر وقال الجيبي في المعصرات في معصرات ذوات المطر وذى أشرك لا قعوان تشوفه \* ذهب المصا والمعصرات الدوالج

والدوالج من نعت السحاب لان نعت الرياح وهي التي أقلها الماء فهي تدلج أي غشى غشى المثل والذهاب الامطار (وأعصروا أمطروا) وبذلك قرأ بعضهم فيه يغاث الناس وفيه يعصرون أي يطرون وقال ابن القطاع وعصروا أيضاً أمطروا ومنه قراءة يعصرون أي يطرون انتهى ومن قرأ يعصرون قال أبو الغوث أراد يستغلون وهو من عصر العنب والزيت وقرئ وفيه تعصرون من العصر أيضاً وقال أبو عبيدة هو من العصر وهو المنجاة وقيل المعصر السحابة التي قد أن لها أن تصب قال ثعلب جارية معصر منه

وليس يقوى وقال انقراء السحاب المعصرة التي تغلب بالمطر ولما تجتمع مثل الجارية المعصرة قد كادت تحيض ولما تحض وقال أبو حنيفة وقال قوم ان المعصرات الرياح ذوات الاعاصير وهو الريح والغبار واستشهدوا بقول الشاعر  
وكان سهل المعصرات كسوها \* ترب النفاد ودفد البقا عتخل

وروى عن ابن عباس انه قال المعصرات الرياح وزعموا ان معنى من في قوله من المعصرات معنى الباء كأنه قال وأزلنا بالمعصرات ماء شجاعا وقيل بل المعصرات الغيوم أنفها قال الأزهري وقول من فسر المعصرات بالسحاب أشبه بما أراد الله عز وجل لان الاعاصير من الرياح ليست من رياح المطر وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها ماء شجاعا (والاعصار الريح تثير السحاب أو) هي (التي فيها نار) مذكروا في التنزيل فاصحاب اعصار فيه نار فحترقت وقيل الاعصار ريح تثير ما بالذات رعد وريق (أو) الاعصار الرياح (التي تهب من الارض) وتثير الغبار وترتفع (كالعمود) الى (فخو السماء) وهي التي تسميها الناس الزوبعة وهي ريح شديدة لا يقال لها اعصار حتى تهب كذلك بشدة قاله الزجاج (أو) الاعصار الريح (التي فيها العصار) ككباب (وهو الغبار الشديد) قال الشماخ

اذا ما جد واستدكى عليها \* أثرت عليه من ريح عصارا

وقال أبو زيد الاعصار الريح التي تسطع في السماء وجمع الاعصار أعاصير وأشد الاصمعي

و ينفخ المر في الاحياء معتبط \* اذا هو المرس تعفوا الاعاصير

(كلاه صرة محركة) ومنه حديث أني هريرة رضي الله عنه ان امرأته مبطية بذلها عصرة وفي رواية اعصارا فقال ابن زيد بن أئمة الجبار فقالت أريد المسحود أراد الغبار انه نار من معصها وبضمهم روية عصرة بالضم وفي الاساس ولذيلها عصرة غريبة من كثرة انطيط (و) من المجاز (الاعتصار اتجاع العظيمة) هكذا في سائر النسخ والصواب ارتجاع العظيمة في انسان الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيئا اذا أجبته منه والآخر ان تقول أعطيت فلا ناعطية فاعتصرتها أي رجعت فيها وأشد

ندمت على شئ مضى فاعتصرت \* وللخلة الاولى أعف وأكرم

واعتصر العظيمة ارتجعها ومنه حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله قال ابن الأثير وانما عدا به على لانه في معنى يرجع عليه ويعود عليه (و) الاعتصار أيضا (ان يغص انسان بالطعام فيعتصر بالماء) أي يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدى بن زيد  
لو بغير الماء خلق شرق \* كنت كالعصان بالماء اعتصاري

(و) الاعتصار (أن يخرج من الانسان مالا بغيره أو بغيره) من الوجوه قال \* ثن واستبقى ولم يعتصر \* (و) الاعتصار (الخل) يقال اعتصر عليه خل عليه بما عنده (و) الاعتصار (التمع) ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيأكل عظامه وليس للولد أن يعتصر في والده لفضل الوالد على الولد أي له أن يجسه من الاعطاء وينعه اياه وكل شئ منعه وجسه فقد اعتصرت (و) من المجاز الاعتصار (الاتقاء كالتعصير) والعصر (وقد اعتصرت به) وعصر (وتعصر) اذا جأأ إليه ولاذ به وكذلك عاصره كأي الاساس (و) من المجاز الاعتصار (الاخذ) وقد اعتصرت من الشئ أخذ قال ابن جرير

واغنا العيش برأيه \* وأنت من أفنانه معتصر

أي أخذ وقال الغريفي الاعتصار أخذ الرجل مال ولده لنفسه أو لغيره ولده قال ولا يقال اعتصرت فلان مال فلان الآن يكون قريبا له قال ويقال للاعلام أيضا اعتصرت مال أبيه اذا أخذه (و) من المجاز قوله (رجل كريم المعصر كقعدو المقصر والعصارة بالضم أي جواد عند المسألة) كريم ويقال منيع المعصر أي منيع المبدأ (و) من المجاز يقال فلان (كريم العصر) هكذا في النسخ والصواب كريم العصر كما مير كما هو في الناس والتكملة أي (كريم النسب) قال الفرزدق

تجرد منها كل بهيمة عرة \* اموهج أولاد عري عصيرها

(و) من المجاز (عصر الزرع تعصير انبت أكله سبله) كأنه مأخوذ من العصر الذي هو المبدأ والحز عن أبي حنيفة أي تجرد في خافه وأوعية السبل أخيبته ونشأته وأغشيته وأكتمه وقبأه وكل حصن يخص به فهو عصر وفي التكملة عصر الزرع صار في أكله هكذا ضبطه بالتعريف (والمعصر انه رم والعصر) عن ابن الاعرابي وأشد

أدركت معتصري وأدركني \* حلمي وبسر فاندى نعلی

هكذا فسرهم بالعصر والهرم وقيل معناه ما كان في الشباب من اللهو وأدركته والهوت به يذهب الى الاعتصار الذي هو الاساية للشئ والاختمته والاول احسن (و) بعض كرمه أو أوعده أو قبيله) من قيس واسمه منه بن سعد بن قيس عيلان لا ينصرف لانه مثل يقتل وأدلى ويقال لبعض الصادقات قاله ابن النكابي (منها باهلة) وهم نوسة مناة بن مالك بن عصر وأمه باهلة بنت سبب بن سعد العشير من مدح وبها يعرفون قال سيمويه وقالوا باهلة بن عصر وانما سمى بجمع عصر وأما عصر فعلى بدل الماء من الهمة وشهد بذلك ماورد به الخبر من انه انما سمى بذلك لقوله

أبني أن أبا غبرلونه \* كرا اللبالي واختلاف الاعصر

(والعوصرة) وفي التكملة وعوصرة (اسم) والواو زائدة (وعوصر وعصير) كعوصر وعصير (وعنصر) بالتون بدل العنبة (مواضع) والذي في اللسان عصوصر وعصير وعصمر كله موضع فليتلأ (و) العصار (ككتاب الفساء) وهو مجاز وأصله ما عصرت به الريح من التراب في الهواء قال الفرزدق

إذا تشعث عتيق الترقام له \* تحت الخليل عصاراً وذناً ميم

(و) عصار (مختلف بالين) وقال الصاغاني من مخاليف الطائفت (و) يقال (جاء على عصار من الدهر أي حين) هكذا في اللسان والتكملة (و) في حديث خير سلا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره اليها على (عصر) هو (بالكسر) هكذا ضبطه الصاغاني في التكملة وضبطه ابن الأثير بالفتح هنا وفيه في معجم أبي عبيد (جبل بين المدينة) التربة (ووادى الفرع) وعنده مسجد صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (والعصرة بالفتح مخيرة كبيرة) أورده الصاغاني (و) العصرة (بالضم الجذبة) ولوز كره عند نظاره لكان أحسن وقد نهى عليه هناك وأورد ناله شاعدا (و) قال أبو زيد يقال (جاء) فلان (لكن لم يجئ لعصر) بالضم

٢ وليس في نص أبي زيد لفظة لكن (أي لم يجئ حين الجي) (و) يقال أيضا (نام) فلان (ومانام لعصر) بالضم هكذا في النسخ والذي في نص أبي زيد مانام عصرا وهكذا نقله صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما (أي لم يكذبنا) ومقتضى عبارة الأساس أن يكون بالفتح في السكل فإنه قال فاعتصمه عصرا ولعصر أي في وقته ونام فلان ولم ينعصم أو لعصر أي في وقت ويوم وقد تقدم للمصنف في أول المادة أن العصر بالفتح يطلق على الوقت واليوم ويؤيده أيضا قول قتادة هي ساعة من ساعات النهار فتأمل (وفي الحديث) أنه صلى الله تعالى عليه وسلم (أمر) بالآلان يؤذن قبل القبر ليعتصم معتصمهم أراد الذي يريد أن يضرب الغائط وهو (فأضى الحاجة) ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها (فكني عنه) بالعتصم إمام العصر والعصر وهو المجاز والمستغنى (و) بنو عصمر محركة قبيلة من (عبد القيس) بن اقصي (منهم من جرم العصر) بالجيم واسمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وكان من أشرف عبد القيس في الجاهلية قاله الحافظ وقال ابن الكلابي وكان المتكسر قد مدح من جرمها قاتل وابنه عمرو بن جرم أحد الأشراف سابق يوم الجمل في أربعة آلاف فصار عمر على رضى الله عنه وفي معجم النخاسة لابن فهد عرو بن المرحوم العبدى قدم في وفد عبد القيس قاله ابن سعد واسم أبيه عبد قيس بن عمرو فأنظر هذا مع كلام الحافظ وفي أنساب ابن الكلابي إن عمرو بن جرم هذا من بني جذاعة بن عوف بن بكر بن عوف بن غمار بن عرو بن دبيعة بن كعب بن اقصي بن عبد القيس (والعصر) بضم العين والصاد (وتفتح الصاد) الأول أشهر والثاني أقصع هكذا صرح به شراح الشفاء (الأصل والحسب) يقال فلان كريم العصر كما يقال كرم العصر وهذا يدل على أن التون زائدة واليسه ذهب الجوهرى ومنهم من جزم بأصلها قال شيخنا وقد ضعفه (وعصنصر) كرجل (جبل) وقال ابن دريد اسم وشعركه الأزهرى في الخماسي كفى اللسان واستدركه شيخنا وهو موجود في الكتاب ثم قوله واسم طائر غير ليذكره فهو مستدرك عليه \* وما يستدرك عليه يقال جاء فلان عصرا أي بطينا

٣ وعصرت الريح وأعصرت حبات الأعصار قاله الصاغاني ويقولون لأن فعل ذلك ما دام لا زلت عامر يذهبون به إلى الأبد واشتد عصاره أرضي أخذ غلظه وهو مجاز قاله الرخيمى ومنه قراءة من قرأ فيه يعصرون قال أنوار العوث أي يستعملون وهو من عصر العنب والزيت وقرئ وفيه يعصرون من العصر محركة وهو المجاز أي تلجئون قاله الليث وقد أنكره الأزهرى وقيل يعصرون ينجون من البلاء ويعصمون بالخطب ويقال إن الخير بهذا البلد عصر مصر أي بقل ويطعم ومن أمثال العرب إن كنت ربحا فقد لاقت أعصارا يضرب للرجل يلقى في القنطرة والبالة وفي حديث أنس أنه سئل عن العصرة المراءة فقال لا أعلم رخص فيها إلا الشئخ المعقوف المعنى العصرة هنا منع البنت من التزويج وهو من الأعصار المنع أراد ليس لا سدمع امرأه من التزويج

٤ الأشيخ كبير أعقب له بنت وهو مضطرب إلى استقامها واعتصمها استقرجها من يده وفلان أخذ عصرة العطاء أي زواجه ويقال أخذ عصمة أي الشئ نفسه والعاصم والعصور الذي يعصم به عصم من مال ولده شيئا بغير إذنه ويقال فلان عامر إذا كان عسكا أو قليل الخير وعصر الرجل إذا تسمر وانعصار الملك المجاز والعصرة بالضم الموالى الدنيا يد من سواهم قال الأزهرى ويقال

٥ قصرة بهذا المعنى ويقال ما بينهم عامر ولا يصير بالخير ولا أعصر ولا يصير أي ما بينهم مودة ولا قرابة ويقال مقصو بالبليلسان ومعصو باللسان أي يابس عشا والمقصور باللسان اليابس عشا وهو مجاز قال الطرماح

بيل معصور جناحي شبلية \* أفأرى فيها له تقويع

وعام المعاصير عام الجذبة قاله ثعلب وأنشد \* أيام أعرق في عام المعاصير \* قصرة فقال بلغ الوضع إلى معاصي وهذا من الجذبة قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التقدير والعصرة محركة فوحة الطيب وهو مجاز وإنه صار بالكسرة صدر عاصرت فلا عامرة وعصار أي كنت أنا وهو في عصر واحد وأدركت عصره قاله الصاغاني \* قلت ومنه قولهم المعاصرة معاصرة والمعاصر لا ينصير

ورده فلان عصاره كرم ومن عصارات الكرم وهو مجاز وانعصرت به وعاصرت تلت به واستعنت كفى الأساس وهو مجاز ويقولون

بيل معصور جناحي شبلية \* أفأرى فيها له تقويع

٦ وعام المعاصير عام الجذبة قاله ثعلب وأنشد \* أيام أعرق في عام المعاصير \* قصرة فقال بلغ الوضع إلى معاصي وهذا من الجذبة قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التقدير والعصرة محركة فوحة الطيب وهو مجاز وإنه صار بالكسرة صدر عاصرت فلا عامرة وعصار أي كنت أنا وهو في عصر واحد وأدركت عصره قاله الصاغاني \* قلت ومنه قولهم المعاصرة معاصرة والمعاصر لا ينصير

ورده فلان عصاره كرم ومن عصارات الكرم وهو مجاز وانعصرت به وعاصرت تلت به واستعنت كفى الأساس وهو مجاز ويقولون

٢ قوله وليس في نص الخ

عبارة التكملة وقال أبو زيد

يقال نام فلان ومانام

لعصر ومانام عصرا أي

لم يكذبنا وجاء ولم يجئ

لعصر أي لم يجئ حين الجي

٥ ومثله في اللسان

ومنها نعلم ما في كلام

الشارح تأمل ٥

٣ قوله أي في وقت ويوم

الذي في الأساس أي في

وقت نوم ٥

(المستدرك)



سيدته أظنه أرومن قنانيا فوسه وقال الأزهرى كان للنعمان بن المنذر نجائب يقال لها عصافير النعمان قال حسان بن ثابت فما  
حدثت أحدا حسدى للناقة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقة يرشها من عصافيره وحسام وآنية من فضة قوله يرشها  
كان عليها يرش يعلم أنها من عطائ الملوك كذا في اللسان (والعصافير الطير الأصفر الزهر) كانه تصغير عصافير على التشبيه  
\* ومما استدرك عليه العصفور والودعانية والعصافير ما على السناسن من العصب ومن الامثال طارت عصافير رأسه كناية عن  
الكبر ومنه تصفيرة من قري صر أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري الدمشقي الشافعي الشهير بالعصفوري  
الاديب الشاعر ولد بمشوق ورحل الى مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشمس البابلي ولد ديوان شعر توفي ببولاق سنة ١١٠٣ ودفن  
بترية الشيخ فرج حد ثنا عنه شيوخ وشايخنا وعصافير لقب أحد أولياء مصر سيدي ابراهيم المدفون بباب الشعيرة وعصفور  
لقب على بن محمد بن عبيد الله الصير السخاوي الدمشقي القاهري كذا رأيت في ذيل تاريخ مصر الشمس السخاوي الحافظ وجزيرة  
العصفور بالبحيرة والعصفوري الرجل الكثير الجماع أورده الأزهرى في تركيب رجل (العصفور كعصفور) أهمله الجوهري  
وقال الليث وابن الأعرابي هو (الدولاب أردوه) كالصمغور والجمع العصامير والصاد لغيره (العصفور كصنوبر) أهمله  
فلم يذكره الصاغاني ولا صاحب اللسان ولا غيره ما وشبظ في بعض النسخ بالصاد المجسمة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ  
المصححة ووجدت في بعضها وأكثروا حذفها لما مش كانهما الخفة وهو (الختم الجسيم العظيم) العصور (صخرة عظيمة تكسر  
بها الصخور) العصور (ذكر الدابة وهي) أي الأنثى (عصفورية) ومقتضى اصطلاحه أن يقول وهي بهاء (والعصفورية بالكسر  
حجر الرجي وصخرة يصير القصار الثوب عليها وعصير الكتاب) عصفرة (استأسد) وسياقي في حرف العين مع الرائ العصفور والعصار  
وهو الغليظ الشديد فلهذا يكون العصور مأخوذا منه (العصري من النين) وقد أهمله الجوهري وقيل هو اسم موضع (وسمعت  
عصفرة أي خبيا) قاله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (العاصر المانع) وكذلك العاصر العين والعين وسياقي (و) قال زائدة (عصر  
بكلمة فاح بها) قاله الصاغاني (العصر كعلاس) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان انه (الجيل الضيق والعصور) بالضم  
(الدولاب) وهو لغة (وليس بتعريف العصور) كقيل (النعطر بالكسر انطيط) وهو اسم جامع له (ج عطور) بالضم (والعاطر)  
العطر وقال ابن الأعرابي العاطر (محبه) (و) (ج عطر) بضم طين (وانعطار بانه و) العطار (فرس سالمين وابصة) الاسدي  
(وانعطاره بالكسر حرفه ورجل عطر) ككتف (وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة وكلاهما معطير ومعطار) يتعهدان  
انفسهما بالطيب ويكثران منه ومعطار ومعطارة اذا كان من عادتها قال

علق خودا طنفة معطاره \* اياك أعني فاسمى باجاره

قال العجاني ما كان على مفعال فان كلام العرب والجمع عليه بغيرها في المنذر والمؤنث الأخر فاجات فواد قيل فيها بالهاء وسياقي  
ذكرها وقيل رجل عطر وامرأة عطرة اذا كانا طيبين ريح الجرم وان لم يتعطر وعطرت المرأة بالكسر تعطر عطر اذ طيبت (وناقة  
معطار ومعطار شديدة) ونوق معطرات وقيل ناقة معطار (حسنة) كان على أوبارها بعباء من حسن اقل المار من متقد  
هيا نوحا معطرات كأنها \* حصي مغرة ألوانها كالنحاسد

(و) ناقة (معطير حرا طيبة المرف) هكذا في النسخ بالفاء وفي اللسان وغيره العرق بالقاف محركة أشد أو خفيفة

\* كوما معطير كواون البهرم \* (و) ناقة (عطارة) بانه شديد (وعطرة) كشرحة ومعطارة وتاجرة (ناقة في السوق) يبيع  
نفسها الحسنها (أو) ناقة (عطرة ومعطارة ومعطرة) ومعطار وعمرس أي (كرمه) قال الأزهرى وقرأت في كتاب المعاني  
للباهلي أبقى على عزيز لا أنساها \* كأن نخل حبر غراهما \* وسالغ معطرة كبراهما

قال معطرة هي الجراء قال عمرو ما أخذ من العطر وجعل الاخرى نخل حبر لا نساها (و) قال أبو عمرو (تعطرت المرأة وتأطرت  
(اقامت عتسد) وفي اللسان والتسكعة في بيت (أبوهم اولى بتزوج) منه الحديث (كان على الله عليه وسلم يكره تعطر النساء  
وتشبههن بالرجال) أراد العار الذي يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل (أي تعظهن من الحلي) والخضاب وهو (البدال)  
واللام والراء يتعاقبان كما يقال سئل عنه وسهرها كانه كره أن تكون المرأة عظلا لاحت علىها (و) قال أبو عبيدة يقال (بطني  
عطري) هكذا في سائر النسخ والذي في أمهات اللغة أعطري وسائر ذكري قال الصاغاني يقال ذلك لمن يعطيك ما لا تحتاج اليه  
ومنع ما تحتاج اليه وقد تقدم تفصيله (في سائر عطر كبر وعطاران) كعثمان وفي بعض النسخ بالفتح (اميمان) \* ومما

استدرك عليه امرأة عطرة مظرة فضة مضرة والمظرة الكثيرة السوان واستعطرت المرأة استعملت العطر وهو الطيب وفي حديث  
كعب بن الاشرف وعندي أعطر العرب أي أطيبها عطر او مرت نسوة معاطير وعطرات ورجل عطار ما ه في العطارة قاله  
الخشخشي والمعطير العطار \* يتبعن جأبا كدق المعطير \* والعطار لقب جماعة من محدثين منهم أبا نوداود بن عبد الرحمن  
ومحمد بن عبد العزيز وشهد بن مخلد ويحيى بن سعيد الجصى وجماعة ومنسوبة العطار قرية بمصر وقد دخلتها (عطر) الرجل  
(التي كفرح) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو ومعناه (كرهه) واشتد عليه ولا يلاذون بشكاه ولا يصرفون منه فعلا

(و) عطر (السما ملاءة) مقتضى سياقه أن يكون من باب فرح وليس كذلك بل هو من باب ضرب وضبطه الصانعي بالفتح أيضا (و) قال أبو الجراح (أعطره الشرب) إذا (كظه وثقل في جوفه) قال ابن الاعراب (الغطور) كعبور (المعتل من أي شرب كان ج عطر) وضمتين (والعطرة بالكسر الامتلاء منه) أي من الشرب كالعطار (و) قال شمر (العطاري بالفتح ذكور الجراد) وأنشد

غدا كانه ملس في حذله \* رؤس العطاري كالعقيد

العماس الذئب وحذله حجرة اراره وانعبد اليبب (والعظيم كارب) ووزنه الصانعي بجر دخل (وقد يحذف) لغة نقله الصانعي (القصير) من الرجال قاله أبو عمرو (و) قال الاصمعي العظير (القوى الغليظ) وأنشد

تفلح العظير ذا الموث الضبب \* حتى يظل كالنفا المتجث

المتجث المصروع الملق (و) قيل العظير (السكر) المتقارب الاعضاء (و) قول هو (السبي الخلق) وهو اسم مشتق من فعل قد أميت عطر الرجل إذا كره الشيء واشتد عليه كالنقدم (والعطرة كرفعة الناقة الا لفتح والحال ضد) صرح به الصانعي قال (وقد يكون الباقية عرق العطر) محركة (فيقطع قتلهم) كذا في التكملة \* وبما يستدل عليه عطر والعطرة ما أن الضباب (العقر) محركة ظاهر انتراب (و) قد (يسكن) ومثله في الاساس وقال ابن دريد العقر بالفتح التراب مثل العقر بالقرين ويقال ما على عقر الارض مثله أي ما على وجهها (و) أعفرو (أول سقية سقيها الزرع) ثم ترك أياما لاسقي فيها حتى يعطش ثم يسقي فيصلى على ذلك أو كثر ما فعل ذلك في الصيف وخضر اوانه وكذلك النخل لغة عانة وقال أبو حنيفة عقر الناس يعفرون عقر اذا سقوا الزرع بعطرح الحب (و) العفر (السهم) كعراق الذي يقال له مخاط الشيطان) ويكون من الشمس أيضا كذا قاله الصانعي (وعفرو في التراب بعفرو) بالكسر عفر (وعفرو) انعموا (فانعموا وعفروا غف فيه أودسه) وفي حديث أبي جهل هل يعفر محمد وجهه بين أظهركم يريد به معفوه في التراب وذلك قال في آخره لا طأن على رقبته أولا عفرن وجهه في التراب يريد اذلاله ويقال هو منعفر الوجه في التراب ومعفرو والمعفور الخرب المعفر بالتراب وفي قصيد كعب

يعفرو لحومهم غمامين عيشهما \* لحمن انقوم معفور خرا ديل

(و) عفرة (ضرب به الارض) عفرا (كعفروه) يقال أخذته الاسد فاعفروه أي اقترسه وضرب به الارض فعفته (والا عفر من اظلماء ما ملو بيانه حرة) قصار الاسنان وهي ان عفا ظباء عدوا (أو الذي في سمراته حرة وأقربا يعيض) وقال أبو زيد من اظباء العفر وقيل هي التي تسكن القضاة وبلاية الارض وهي حجر (أو) الاعفر (الابيض) و (ليس بالشديد البياض) الناصع (وهي عفرا) ومن عفر (عفر كفرح) عفرا (والاصم العفرة بياض) وهي غبرة في بياض وفي الحديث انه كان اذا سجد جاني عضديه حتى يرى من خلفه عفرة اظلمة قال أبو زيد والاصم العفرة بياض ولكن ليس بالبياض الناصع الشديد ولكنه يكون عفرا الارض وهو وجهها ومنه قيل اظلمة عفر اذا كانت الواها كذلك وانما عفت عفر الارض (و) الاعفر (الثريد المبيض) ما أخذ من العفرة وهي لون الارض (وقد عفا) ومن كلامهم حتى تعافروا نقضوا أي بياض (والعفراء البياض) وفي حديث أبي هريرة في الاخيصة ثم عفرا أحب ان من دم سوداوين وماعة عفراء خالصة البياض (وأرض عفراء) بياض لم توطأ وفي الحديث بعثت الناس يوم القيامة على أرض بياض عفراء (أو) عفراء (أسم أرض) بعينها (و) عفراء (قلمة بفلسطين) الشام (و) عفراء (أسم امرأة وقصير عفراء) باسم قرب نوى والعفر بالضم من ليلالي اشهر السابعة والثامنة والتاسعة) وذلك البياض القمر وقال تلعب العفراءمها البياض ولم يعين وقال أبو زرعة

ماعة عفر البياض كذا أدى \* ولا تقولي الخيل كاهو أدى

وفي الحديث يس عفر البياض كذا أدى أي البياض المقمرة كالسود وقيل هو مثل (و) العفر بالضم كذا يفهم من سياقه ورأيت في كتاب ابن القطاع عفر بالضم عفارة فهو عفر الكسر شجع وجد فليظن (الشجاع الجادو) قيل (الغليظ الشديد) قيل ومنه أسد سقرني (ج عفارون وفار) الآخر بالكسر قال

خللا الجوف من عفارسة دغاب \* لمستصرخ بشكوا التبول نصير

(و) العفر (ومل بالبياض بياض) كذا في التكملة وفي المعجم بالتحقيق بالاعالية (وعفر تعفيرا خطا سود غف عفر) ومنه الحديث ان امرأة شكت اليه قلة نسل فغفر لها ورساها وان مالها الا كوا قال ما ألواها قالت - ورد فقال عفرى أي اخطأها باغتم عفر وقيل أي استبدل أي ما يضاف الزكوة بالرفي الاساس وهذا قيل معفرون أي غفهم فعرفو ليس في العرب قبيلة معفورة غفرها (و) عفروت (الوشية ولدها) بعفرو (قطعت عنه الرضاع) يوما أو يومين (ثم) اذا نافت أن يضره ذلك (ردته) الى الرضاع أياما (ثم قطعته) عن الرضاع (ارادة انقطاع) فاعمل ذلك متى اتحت يسفر عليه وهذا هو التعفير والولد معفرو وحكا أبو عبيد في المرأة وانما قال أبو عبيد والام فعل مثل ذلك ولدها الانبي وأنشد بيت لبديد كرقرة وحشة ولدها

اعفرو فهد سار عشاوه \* غبس كواسب ما بين طعامها

(المستدرك) (عقر)

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْضِ حُلَافَا \* آخِرَ اللَّيْلِ بِمَعْنَى وَخَدِرَ

قرنت الظالمين بمؤمنين \* نذل لها العنصرية المرعبة

كانه كوكب في ارض غمرية \* ميموم في سواد الليل منقضب

وضبرة مثل الاتان عفرة \* تجللا ذات خواصر ما تشبع

(و) يقال (أسدعفر) بالكسر (وعفريه) كزرجة (وعفريت وعفارية) وهذه (بالضم) وعفركا هر (وعفري) فعلى والنون فيه للالحاق بسفرجل (شديد) قوى عظيم (ولوة) عفرى كذلك فلا كسر الاثنى أى شديدة وقيل أسدعفرى ولوة (عفرانة) اذا كانا هريثا مانا يكون من العفر الذى هو الاعتقار واما ان يكون من القوة والجلد (وعفري) بالكسر وتشديد الراء (مأسدة) وقال الاصمعي وأبو عمرو واسم بلد فله صاحب المحكم (و) يقال له لا تشجع مع (ليث عفرين) هكذا قال الاصمعي وأبو عمرو فى حكاية المثل واختلاف التفسير فقال أبو عمرو وهو (الاسدو) ليث عفرين (دوبية) يكون (ما واما التراب السهل فى أصول الحيطان) نذرة وآرة تشدس فى وطفه فإذا همت بالتراب سعدا وهو من المثل



التي لم يجد لها سيويه (أو) لث عفريين (دابة كالخرباء، تعرض للراكب) فانه أبو عمرو ووروي أبو حاتم عن الأصمعي يتحدث  
للاراكب (ويضرب بذيبه) لث عفريين (الرجل الكامل) ابن الحسين ويقال ابن عشر لعاب بالقلبين وابن عشر من باعي نسين  
وابن الثلاثين أسعى الساعين وابن الأربعين أبطش الإبطشين وابن الحسين لث عفريين وابن الستين مؤنس الجليسين وابن السبعين  
أحكم الحاكين وابن الثمانين أسرع الحاسين وابن التسعين واحد الإزدلين وابن المائة لاجوالا يقول لالرجل ولا امرأة ولاجن  
ولا أنس (و) لث عفريين أيضا (الضابط القوى) وهو محجاز (وعفريه الديك بالكسر وعفرا بالفتح رش عنقه) كالعفريه بالضم  
(و) يقال العفريه (مثل شعر النقا ومن الدابة شعر الناصية) وقيل هي من الإنسان شعر الناصية ومن الدابة شعر النقا (و) قيل  
العفريه (الشعرات النابتة في وسط الرأس) يقشعرون عند انزع (كالعقرات بالكسر والعفريه) كبطنيه الأخيرة عن  
الصانعاني وقيل العفريه بالضم والعفريه والعفرا بكسرهما شعرة التفانم الاسد والديك وغيرهما وهي التي يرددها إلى ياقوخه  
عند الهراش يقال جاء فلان نافعا عفريته إذا جاء غضبان قال ابن سيده يقال جاء ناسرا عفريته وعفرا ته أي ناسرا شعره من  
الطمع والحرص (والعفرا بالكسر ذكر الخنازير) الفعل (ويضم أو عام أو وادهاو) من المحازر (العفري بضم عين الحين) وطول العهد  
(أو الشهر) أو ألبعد أو ذلة الزيادة وكل من ذلك فمسر قولهم فلان ما أبنا إلا عن عفريه ما أبنا إلا عن عفريه ويسكن قال جرير

ديار جيع الصالحين يذى الصدر \* أبيتي لثان الخية عن عفري

وأنشد ابن الأعرابي أن أخوالى جيعا من شقر \* أنسوا لي عسا جسد الفري

فلنث طأ طأت في قتلهم \* اتهاخن عظامي عن عفري

أي عن بعد من أخوالى لأنهم وإن كانوا أقرباء، فليسوا في القرب مثل الأعمام قال ابن سيده وأرى البيت لضباب بن واقد الطهوي  
وأما قول المزار

علي عفري من عن تناء وانما \* تداني الهوى من عن تناء وعن عفري

وكان هجرا فآخ في الحبس بالمدينة فيقول هجرت أخى علي عفري أي علي بعد من الحى وانقرا بات أي وعن غيرنا ولم يكن ينبغي لي أن  
أهجره ونحن علي هذا الحالة (و) يقال (وقع في عافور) شرو عفار (شمر) أي (عافوره) عن الفراء وقيل هي علي البدل أي في شدة  
(والعفار كصاحب تنقيج الخغل) واصلاحه وعفرا الخغل فرغ من تلقبته وقدرى بإشاف قال ابن الأثير وهو خطأ وقال ابن الأعرابي  
العفار أن يترك الخغل بعد انسق أي بعين يوما لا يسبق لثلا يتقص حملها ثم يسبق ثم يترك إلى أن يعطش ثم يسبق قال وهو من تعفير  
الوحشية ولدها إذا فطمته ويقال كافي العفار وهو باننا أشهر منه بالقاف (و) العفار (شجر يحد منه الزناد) يسوى من أغصانه  
فيقتلح به قال أبو حنيفة أخبرني بعض أعراب السمرات أن العفار شبيه بشجرة العبير الصغيرة إذا رأتها من بعيد لم تشأ أنها شجرة  
غيرها، ونورها أيضا كنورها، وهو شجر خوار ولذلك جازل زادوا واحدة عفارة وقيل في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي أنزل  
أنشأ ثم شجرتها إلى المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر قال الأزهري وقدرت سمائي في البداية والعرب  
تضرب به المثل في شرف العلى فتقول في كل الشجر نازواستعد المرخ والعفار أي كثر في سمائي ما سار الشجر واستعد  
استكثر وذلك أن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر نارا و زادهما أسرع الزناد وبأول العناب من أقل الشجر نارا وفي المثل أذبح  
بعفار أو مرخ ثم أشد دان شئت أو أرخ (و) قد (ذكرك في م رخ و) في (م ج د جمع عفارة) بانها وكان الانسب  
بأن طالاه وهي بـاء أو واحدة بها كاللاحي (و) عفار (ع بين مكف والطائف) وهناك يجب معار به أو ابن جرير قال أترد في  
قال لست من أرداف الملوك (والعفري) كأمير (الحلم يخفف على الرمل في الشمس) وتغنيه تخفيفه كذلك (و) العفري (السويق)  
المللوت بلا آدم وسويق عفري (لا يلبث إدام كالعفار) كصاحب (وكذلك خبز عفري وعفار) لا يلبث بأدم عن ابن الأعرابي يقال  
أكل خبز عفار أو عفار وعفري أي لا شئ معه والعفار لغة في العفار وهو الخبز بلا آدم (و) يقال جاء نافي (عفريه أبرد وعشرته بضمهما)  
أي (أولته) وعفريه الحرة وعفريه لغة في أفرة الحرأى شدته (و) نصل عفار بالضم جيد ومعارف بالفتح (د) بالهمز زل فيه معافرين  
أدقاله أو تخشى (و) معافر (أبو حنيفة همدان) والميم زائدة (لا ينصرف) في معرفة ولا نكرة لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من  
الجمع (و) إلى أحدهما أي الجلد أو النقيصة (نسب أشباب المعافرية) ويقال ثوب معافري قصير لأنه لا دخل عليه بيا النسبة  
ولم يكن في الواحد وقال الأزهري يرد معافري منسوب إلى معافر العين ثم سار اسمها بغير نسبة يقال معافر وقال سيويه معافرين  
مزمعاً بغيرهم أو عيون من قال ونسب على الجمع لأن معافرا م شئ واحد كما تقول لرجل من بني كلاب أو من الضباب كلابي  
وشبابي فأما النسب إلى الجماعة فالتألف مع النسب على الواحد كالنسب إلى معافر تقول معافري وكذلك ما أشبهه (ولا تضم الميم)  
رأينا هود معافر غير منسوب (والمعارف بالضم) كاهو في الصحاح (الذي يمشي مع الرفق) فيقال فضلهم والرفق بالضم ففتح جمع رفيق  
وفي الأساس هو الذي يمشي مع الرفاق يقال من فضلهم ومنه قولهم لا بد للمساافر من معونة المعارف وهو محجاز وفي اللسان بجل معافري  
يمشي مع الرفق قال ابن دريد لا أدري أعربي هو أم لا (و) المعافرية بالفتح (دحروجه الجمل) نقله الصانعاني زاد في الأساس لانه بعفرا  
وهو محجاز (و) العفريه بضم العين ونفا، وتشديد الراء الذي في التكملة العفري (الأخلاق من الناس والعفريه) الرجل (الخليث

(و) هو أيضاً (الأسد) لقوته (كالعقرن كوزر) كذا في التكملة (وقال كلام لا عفر فيه) بالفتح أى (لا عفر فيه) ونص التكملة وقد جاء بكلام لا عفر له أى لا عفر فيه (وعفار يات بالضم) وفتح الزاء (عقد بشواحي العقاب) بالمدينة المشرفة كذا في التكملة (وعفر بلا) محرّكة (د قرب بيسان) هكذا في التكملة ويوجد في بعض النسخ وعفر بلا د قرب بيسان والاولى الصواب (و) عفر (كزير) اسم (رجل) وهو تصغير ترخيم عفر (و) عفر (فرس) كان (لجهته) ذكره الصاغاني (و) من الجاز (العقر) بالضم (والمعقورة السوق الكاسدة) الاخيرة نقلها الصاغاني (وعقارة) بالفتح (امرأة) سميت باسم الشجر قال الاعمش بأت لعز زنا عفره \* ياجار ناما أنت جاره

(ومع عفار) كسحاب (وعفرا) كزير ولا يخفى انه مع ما قبله تكرر (وعفرا) بالفتح ممدود او منهم معاذ ومعوذ وعوف بن الحرث بن رفاعه التجارى المعروف كل منهم يات عفره وهى أمه وهى عفره بنت عبيد بن ثعلبة النخاري له اخية وأولادها شهدوا بدر (و) قال ابن دريد عفرية (كمنه) اسم (امرأة) كانت (من حكايا الجاهلية) قاله الصاغاني (و) عفار (ككنا) وفي بعض النسخ كشداد (ملقح الخيل) وصلحها وقال بعض ان الصواب انه التخييف كسحاب لان الجوهرى كذلك ضبطه قال شيخنا وهو غفلة عما سبق للعصفه فقد صرح به وقد مر بالمصدر كالجوهرى وسداز يادى على ما في الصحاح قصده بيان الذى يفعله ذلك فهمامة تغاير ان انتهى قلت وانما جاءهم الغلط من قول الجوهرى والعفار لقاح الخيل فظنوا ان لقاح ككتاب وليس كذلك بل هو لقاح كشداد بمعنى الملقح فتأمل (و) من الجاز (نعفر الوحش من) قاله أبو سعيد وأشد

وهجر من عفر الطلي تعفرت \* فيه اقراء يجمع وادمكن

قال هذا صاحب عزم طيبة الكثرة مائه كأنه قد انجرت بكثرة مائه وطليه منائح مائه غير لفظ لا والوحش وتعفرت سميت (والعفر ناة) بالفتح (القول) نقله الصاغاني (واعفرت) اعتقاراً (ساورة) وجدته بضم الراء وفي بعض النسخ ساورة بالشين المنقوطة وهو غلط \* وما يستدرك عليه العفر بالفتح الجذب وبه عفر أبو نصر قول أبي ذؤيب

ألفت أغلب من أسد المسد حديث \* سد الباب أخذته عفر فتطرح

وقال ابن جني قول أبي نصر هو المعقول به وذلك لأن القاء همزة وانما يكون التعفر في التراب بعد ان طرح لآله فالعفر اذا هنا الجذب كقوله تعالى انى اراى اعصر خرا الان الجذب ما آل الى العفر واعتفروا به في التراب كذا في الاعتقار انتهى كما عفر والعافر الوجه المترب وفي الحديث انه مر على أرض عفرة فسيما خضرة ويرى باقاف والتا والذال رمن الجاز وما نى عن قرن أعفر أى رمانى بداهية ومنه قول ابن جر \* وأصبح رمى الناس عن قرن أعفرا \* وذلك أنهم كانوا يعتقدون القرون مكان الاسنة فصار مثلاً عندهم في الشدة ينزل بهم ويقال للرجل اذا اذابت ليلته في شدة ثقافته كنت على قرن أعفر ومنه قول امرئ القيس

\* كان وأصحابى على قرن أعفرا \* وفي الأساس بضم رب ذلك الفرع القلقى والأعفر الرمل الأحمر والتعفير التبييض والعفراء من اللباني ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الأرض التى أكل نبتها وناقعة عفر ناة قوية قال عمر بن لجأ التميمي يصف ابلاً

حملت ألقاى مصماتها \* غلب الذفارى وعفريتاتها

قال الازهرى ولا يقال جل عفرى ويقال دخلت الماء فانا عفرت قدماى أى لم تبعا الأرض ومنه قول امرئ القيس

\* ثانيا برته ما شعرت \* ومن الجاز العفر الذى لا يمدى شيأ المذكر والمؤنث فيه سواء وقال الازهرى العفر من النساء التى لا تهدى شيأ عن القراء وقال الجوهرى هى التى لا تهدى لجاراتها شيأ والعب من المصنف كيف ترك هذه ونذر عفر كثير اتباع وحكى ابن الاعراب عليه العفار والباروس والدار ولم يفسره وفي تهذيب ابن القطاع عفر الرجل كعفر لم تطاوعه ولا في الشدة رسوا عفرورا ويعفر وحكى السيرافى الاسودين يعفرو ويعفرو فأما يعفرو يعفرو فأسلان وأما يعفرو على اتباع المياه فنهى عنها وقد يكون على اتباع القاء من يعفره ألياً من يعفرو الاسودين يعفرو الشاعر اذا قلته بفتح التاء لم تصرفه لانه مثل يقل وقال بونس \* عت روية يقول أسودين يعفرو بضم الياء وهذا يصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل وعفار كشداد حصن بالين اخفجه الامام الحسن بن مرف الدين بن صلاح الحسنى أو هو كسحاب وعفيرة عفرارى من أسماء النساء وعفرو يعفرى بالضم موشعان قال أبو ذؤيب

لقد لاقى المطى بنجد عفر \* حديث ان عجبت له عجيب

وقال عدى بن الرقاع غشيت بعفري أو برجلها رعا \* رماذ أو أحجاراً بقية من أسفعا

ويعفور بن المغيرة بن شعبة ويقال أبو يعفور عررة بن المغيرة ويعفور بن أبي يعفور العبدى وأبو يعفور عبد الرحمن بن عبيد بن نسطاس وأبو يعفور عبد الكرم بن يعفور ويعفور الذهل وأبو يعفور عبد الكرم بن مسعود وعبد بن يعفور بن أبي يعفور العبدى وعبد الصمد بن يعفور الجعفي مدنون وأبو يعفور عررة بن مسعود انثقي عفاى وعفري بن عيسى الانصارى عفاى حد بشه في الافراد لابن أبي عامر وأبو يعفور العبدى اسمه وفدان تاجر روى عن ابن أبى توفى وغيره وعنه شعبة وابنه يونس وابراهيم بن أبى الحكار بن أبى القاسم بن عفرى كأمير جمع بغداد من جماعة ذكره ابن نسطه ويعفور بن يزيد النعمان جند شيخه بن اكور جمع

قبائل ذي الكلالع والاسود بن عفار بن صنبور كسحاب ذكره هاني بن مسعود في رثائه النعمان بن المنذر فقال  
ونعى الاسود العفاري عن منذر \* نزل خصب وخيبة غريب

(العَفَرُ)

(العَفَرُ) كعَفَرٍ أعمله الجوهرى وفي اللسان هو (السابق السريع) ويوجد في بعض النسخ السابق من السوق وهو غلط  
(و) قال أبو عمرو هو (الكثير الجلبدة في الباطل) وعَفَرٌ أيضاً اسم (رجل) أعجمي ولذلك لم يصرفه امرؤ القيس في قوله الآتي  
ذكره قيل هو (من أهل الحيرة وبائته) ضرب المثل في عدم وفاء العهد وقيل هي (المنغية المشهورة) التي كانت في الحيرة وكان  
وقد اتبع النعمان إذا أنه لها بها (شباب امرؤ القيس) بقوله

أشبه مصاب المزن أين مصابه \* ولا شيء يشي مني يا بنه عفرأ

(المستدرَك)

(عَقَر)

(و) عَفَرٌ أيضاً اسم (فرس سالم عامر) بن عريب الكعنانى أخى قيس وله ذكر في ديوان هذيل عند ذكر قول ساعدة \* وبما  
يستدرك عليه عَفَرُان اسم رجل قال ابن جني يجوز أن يكون أصله عَفَرٌ كشعلع وعديس ثم نوى به وجعلت النون حرف  
أعرابه كالحكى أو ألحقن عنهم من أمة خيلان كذا في اللسان (العقرة وقوم) هكذا في الأساس والذي في المحكم العفرو والعقر  
(العقم) وهو اسم مقام الرحم وهو أن لا تحمل (وقد عقرت) المرأة (كعنى عقارة) بالفتح (وعقارة) بالضم (وعقرت  
عقراً) من حد ضرب (عقراً) بالفتح (وعقروا عقاراً) بضمهم أو في بعض النسخ أنشأ كسحاب (وهى عافر) هذه  
العبارة هكذا في سائر النسخ وقال ابن القطاع في تهذيبه وعقرت المرأة وعقرت أى من حد ضرب وكرم وعلم كاهوم مضبوط  
مصحح عَفَرٌ وعقار الأول بالضم والثاني بالفتح انقطع جعلها انتهى وفي المحكم واللسان وقد عقرت المرأة أى مثل كرم عقارة وعقارة  
أى كسبابة وكناية وعقرت عَفَرٌ وعقروا أى من حد ضرب وعقرت عقاراً أى من حد علم وهى عافر قلت فهذه النصوص تدل  
على أن الناعمة الأولى بمعنى وقد عقرت من باب كرم ونسبته كعنى مخالفة لنسبهم ويدل على ذلك أيضاً قول ابن جني ما نصه وبما  
عدوه شاذاً ذكره من فعل فهو فاعل فهو عقرت المرأة وهى عافر وشعر فهو شاعر وحض فهو حاض وظهر فهو ظاهر قال وأكثروا  
ذلك وعامة النحاة لو عرفت ذلك لكانت فتر كتبت قال هكذا ينبغي أن يقتضيه هو أشبه بحكمة العرب وقال مرة ليس عافر من عقرت بمنزلة  
حاض من حض ولا عافر من عقر ولا شاعر من ظهر ولا شاعر من شعر لأن كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جار على فعل فاستغنى  
به عما يجرى على فعل وهو عفير ولكنه اسم عبنى النسب بمنزلة امرأه حاض وطائق \* قلت وبقي على المصنف أيضاً عقرت  
من حد علم وإن العفرو بالضم والعقار بالوجهين النحاهما مصدران كقوله ما أنشأ في كلام المصنف نظره وجوده تدرك بالتأمل  
(ج عقر كسكراً) وكذلك الناقعة قولى

ولم أن ما في بطنه بين نسوة \* حبلن ولو كانت قوا ععد عفرأ

ولقد عقرت بضم القاف بأعشارها وجهها فبى معقرة (و) عقر الرجل مثل المرأة ويقال (رجل عافر وعقير) الأول شاذ والثاني  
قياسى (الأول بدله) بين العفرو بالضم هكذا في التهذيب وقوله (ولد) زياده من عند المصنف من غير طائل وزادوا ولم يسمع في المرأة عقيراً  
\* قلت وقولوا امرأة عقرة كهمزة وقال ابن الأعرابي هو الذي أتى النساء بالامهنة ويحاذين ولا يؤدله قلت ورجال عفر ونساء  
عفرو ويقال عفر وعشراً أى كضرب وعلم إذا عفر لم يحمل له (والعقرة كهمزة خروزة تحملها المرأة) بأن أشدها على حقوها  
(ثلاثاً) هكذا في سائر النسخ وعقارة التحريك لا التحميل وعقارة التهذيب والنساء العرب خروزة يقال لها العشرة يزعم أنها إذا علقت على  
حقو المرأة لم تحمل إذا وضعت \* قلت وأوجب من هذا ما نقل عن ابن الأعرابي قال إن العقرة خروزة تعلق على العافر للولد (وعقروا الامرأ  
ككروم عفرأ) بالضم (لم يفتح عاقبة) قال ذو الرمة يمدح بال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعرى

أولاً تلاقى الناس والدين بعدما \* أنشأوا بيت الدين منقطع الذكبر

فشدت أباريق من أيام أذرح \* وردحوا بقصد للجن الى عفر

قوله فعن الى عفرأ يرجع الى السكوت ويقال رجعت الحرب الى عقرا إذا فترت (و) من الحجاز (العافر من الرمل ملايشت)  
بشبه بالمرأة وقيل هى الرملة التي نبتت جنباتها ولا يشبت وسطها أنشدت علب

ومن عافر نوى الا لاسرائها \* عذارين عن حرداء وعث خصوصها

(و) قيل العافر (العظيم منه) أى من الرمل ونصه بعضهم بأنه لا يشبت شيئاً (و) قيل العافر (رملة) معروفة لا يشبت شيئاً قال

ما أنشأوا ولا يزال موكلاً \* بهوى حمامة أو يربا العافر

حمامة رملية معروفة أو أكمة (و) العافر (المرأة التي لا تمل لها) أنشد ابن الأعرابي قول الشاعر

\* صرافة القلب دمع كعافرا \* وهكذا فصره والدمول هنا البكرة التي يستقي بها على السانية (والعقر الجرح) وقد عقره  
فهو عفير (و) عقر (أثر كاسر في قوائم الفرس والابل) يقال (عقره) أى الفرس والابل بالسيف (يعقره) من حد ضرب عقرأ  
بالفتح (وعقره) يعقير أفع قوائمه وقال ابن القطاع عقرت الناقة عقرأ حدثت قوائمها بالسيف (والعقير المعقور) يقال ناقة عفير





كرهنا العقر عقر بنى شليل \* اذا هبت لقارها الرياح

(و) عقر (ع ب لاد مجيلة) قال الشاعر

ومنا حبيب العقر حين يلقهم \* كفاف صردان الصرعة أخطب

(و) العقر (قلعة بالموصل) وقال الصائغاني موضع بين تكريت والموصل (منها محمد بن فضالون العدوي) النحوي (الفقيه المناظر) ذكره ياقوت في المعجم (و) بيضة العقر بالضم التي تعين المرأة عند الاقتضاض (أو) هي (أول بيضة للدجاج) لانها تعقرها (أو) هي (آخرها) اذا هزمت (أو) هي (بيضة الديك بيضها في السنة مرة) واحدة وقيل بيضها في عمره مرة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها وقال الليث بيضة العقر بيضة الديك تنسب الى العقر لان الجارية العذراء يبلى ذلك منها بيضة الديك فيعلم شأنها فتصرب بيضة الديك مثل الكليل شيء لا يستطاع مسه رخاوة وضعفا ويضرب بذلك مثلاً للعطية القليلة التي لا يربها عظيم بايرتها وها قال أبو عبيد في الخيل يعطى مرة ثم لا يعود وكانت بيضة الديك قال فان كان يعطى شيئاً ثم يقطعه آخر الدهر قيل لليرة الأخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيض العقر اغناهو كقولهم بيض الاقوي والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون ويقال للذي لا غناء عنده بيضة العقر على التشبيه بذلك وقال كان ذلك بيضة العقر معناه مكان ذلك مرة واحدة لاثانية لها (و) بيضة العقر (الابرأذي لا ولده) على التشبيه (واسم عقر الذئب رفع صوتها بالتطريب في العواء) قاله ابن السكيت وأشد

وقيل معناه يطلب شيئاً يفرسه وهو لا يقدّم قصوص أمنا الطابحين عوى الذئب (والعقار) بالفتح (الضيعة) والغسل والارض ونحو ذلك يقال ماله دار ولا عقار (كالعقري بالضم) وهذه عن الصائغاني (و) العقار (رسلة) بالنون بين (قرب الدهناء) والعقار (أرض لينة) بن أد (و) أيضاً (أرض لباهلة) بألف كاف الياء (و) عقار (قلعة بالين) وهو غير عقار بالفاء وهو هو (و) عقار (ع ب يار بنى تشبوه) في التكملة العقار (الصبيح الاحمر) في الانسان وخص بعضهم بالعقار (الغزل) يقال للغزل خاصة من بين المال عقار (و) قيل العقار (متاع البيت ونضده الذي لا يبتذل الا في الاعياد) والحقوق الكبار (وغوها) وبيت حسن الاطهرة والظهرة والعقار وقيل عقار المتاع خياره وهو غزولك لانه لا يستطى في الاعياد الا بخياره وفي الحديث فرد النبي صلى الله عليه وسلم ذرارهم وعقار بيوتهم أي وفود بني العنبر قال الحربي أراد بعقار بيوتهم أراضيتهم وقد غلط بل أراد به أمتعة بيوتهم من الثياب والادوات وعقار كل شيء خياره ويقال في البيت عقار حسن أي متاع وأداة هكذا رواه أبو زيد وابن الاعرابي عقار البيت في الحديث بالفتح (وقد يضم) وفوق قول الاصمعي وقد خالف به الجمهور (و) قال ابن الاعرابي عقار الكلال البهي كل دار لا يكون فيها بهمي فلا خير في رعيها الا ان يكون فيها طرفة وهي النصي والصلبان وقال مرة العنقار جميع (البهيس) والعقار (بالضم الخمر) سميت (لما عقرتها أي سلازمتها) يقال عاقره اذا لازمه وادام عليه والمعاقرة الايمان ومعاقرة الخمر ايمان شرها وفي الحديث لا تعاقروا أي لا تدمنوا شرب الخمر وفي الحديث لا بدخل الجنة معاقرة خمر هو الذي يدمن شربها قيل هو مأخوذ من عقر الخوص لان الواردة لازمه وقيل سميت عقاراً لان اصحابها يعاقرونها أي يلازمونها (أو لعقرها شاربه اعن المشي) وقيل هي التي لا تلبث أن تسكر وقال ابن الاعرابي سميت الخمر عقاراً لانه يعقر العنقل وقال أبو سعيد معاقرة الشراب مغالته يقول أنا أقوى على شربه فيغالبه فيغلبه فهذه المعاقرة (و) في الصحاح والعقار (ضرب من الثياب أجرد) قال طفيل يصف هوادج الظلمائن عتار تظل الظير تخطف زهوه \* وعالين ألقا على كل مقام

(و) العقار (ككأن ما يتداوى به من النبات أو سولها والشجر) جمعه عقاقير وفي الصحاح العقاقير أبواب الادوية وعقارة اللسان ما يتداوى به من النبات والشجر وقال الأزهري العقاقير الادوية التي يستشفى بها قال أبو الهيثم العقار والعقاقير كل نبات ينبت بمخافيه شفاؤه قال ولا يسمى شيء من العقاقير فوها (كالعقير كسكيت) والعقار (بالضم عشبة) ترتفع نصف انعامه ربعه لها أفنان ورق أوسع من ورق الحلوك شديدة الخضرة ولها غرة كالبنادق ولا نور لها ولا حب ولا بلا لها حاد وان الأمضته حتى كأنما كوى بالناثر ثم يشرى له الحسد واذ التمس بها الكلب يعوى مما سألته وكذلك غير الكلب وتدعى أيضاً عقار ناعمة وذلك ان أمة في أول الدهر ناعمة يقال لها ناعمة أصحابها جوع شديد فطبعها فأكلتوا وهي تظن ان الطبخ يذهب بغالمتها فأحرق جوفها فقتلتها فقبل لها عقار ناعمة قال ذلك كله أبو حنيفة في كتاب النبات (وعقر) الرجل (كفرج) عقرا (بغته الروع) فدهش فلم يقدّر ان يتقدم أو يتأخر وفي حديث عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض وفي المحكم فعقرت حتى ما أقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وأنا قائم حتى وقعت الى الارض (أو) عقر وبعث اذا (دهش) قاله أبو عبيد وأعقره غيره أدهشه وفي حديث العباس انه عقر في مجلسه حين أخبر ان محمد صلى الله عليه وسلم قتل وفي حديث ابن عباس فلما رأوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سقطت أذانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم (فهو عقر) لا يقدر أن يعشى من الفرق والدهش وفي الصحاح لا يستطيع أن يقاتل (والعقرة) هكذا بالفتح في النسخ والصواب العقرة بكسر التاء (ناقة لا تشرى بالامن الروع) أي الخوف

والذي نقل عن ابن الأعرابي أن العقرة هي انثاقه التي لا تشرب الا من العقر وهو مؤخر الحوض والازية التي لا تشرب الا من الازاء وهو مقدم الحوض فانظره مع كلام المصنف وتأمل (وعقاراً) باللام (والعقاراً) باللام (والعقور) بالضم (والعواقر) كلها (مواع) قال جدي بن ثور بصف الحمر

ركود الجباطة شاب ماها \* بهامن عقاراء الكروم ورب

قال الجوهرى أراد من كروم عقاراء أقدم وأخر قال شمر وروى له امان عقارات الجور قال والجور ورب من به افيهمكها (و) العقر (كريد - جرجري) شاطئ (البحر) العقر (نخل لبنى ذهل) بن شيبان (بالسامة) العقر (نخل لبنى عامر) بن صعصعة (بها) ايضاً (و) معقر (كسكن وادبالين) عند القحمة وكسر الميم تعيقف وكذلك تشديد القاف منه أجدين جعفر المعقرى أبو الحسن ابن ازدي لمكة (شيخ مسلم) صاحب الصحيح كان حيا في سنة خمس وخمسين ومائتين (ومعقر) بن أويس (البارقي) كحدث شاعر) هكذا اسمه ابن الكبي و يقال هو معقر بن جابر البارقي حليف بني غنيم يارق هو سعد بن عدى بن حارثة ابن عمرو بن عامر (وسه عقاراً) كذلك (وعقار بالضم) فن الاول عقارين المغيرة بن شعبة وسلمة بن عقار وعيس بن عقار والحسن بن هرون بن عقار وعلى بن ابراهيم بن أجدين عقاراً طه ابي وعقار بن مغيث الحارثي محمد بن (وعقار الغيث دام) نقله الصاغاني (و) في اللسان معقر (شعم الناقة) اذا (كسكت كل موضع منها شعما) (عقر) (التباطال) نقله الصاغاني (والاعقار) بالفتح (شجر) نقله الصاغاني (والعقار الزملة المشرفة) لا يثبت وسطها شيئاً (و) يقال (حديد جدي العقار) أي (كريم الظم) نقله الصاغاني (و) عقرى (كسكرى ماء) نقله الصاغاني (و) عقار (ككثان) اسم (كلب) والمعاقره المناقرة والسبب والهاء والملاعة وبه سمي أبو عبيد كلبه فيما جرى بين غلي مضر والشعراء كتاب المعاقرات وتقول اياك والمعاقرة فام أم المعاقرة قاله الزنجشمرى (وجل أعقر تهضمت ايباب) نقله الصاغاني (و) قالوا (امراة عقرة كهجرة) اذا كان برجمها داء فلا تحبل بذلك (وأعقر الله رجلاً) فهي عقرة (و) أعقر (فلاناً) طعمه عقرة بالضم اسم (للطعمة) وقد تقدم في كلام المصنف ويقال ايضاً أعقرت كذا موضع كذا فاعقره أي كاه (واعقرت الطير) أي (لم أزرها) نقله الصاغاني (و) غب العقار بالضم (قرب بلاد مهرة) بالعين وهو بلد بحري كذا في المعجم \* ومما يستدرك عليه العقر ضمن كل ما شر به انسان فلم يؤدله قال \* سقى الكلابي العقبلي العقر \* قال الصاغاني وقيل هو العقر بالتخفيف فنقله للناقصة وعقرة العلم النسيان وهو مجاز وعقر النوى بالفتح صرفها حالاً بعد حال قال أبو جرة

حلت به حلة أسماء ناجعة \* ثم استمرت لعقر من نوى قدفا

وعقر به قتل من كوه وجهه راجلاً ومنه الحديث فعقر حنظلة الراهب بأبي سفيان بن حرب أي عرقب دابته ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث انه قال المسيلة الكذاب وان أدبرت لعقر فلك الله أي لم يمكن وحديث أم زرع وعقر جارتها أي هلاكها من الحسد والغيظ وقولهم عقرت بي أي أطلت حسبي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت \* قد عقرت القوم أم خزدج \* وفي الأساس وعقرت فلانة بالركب برزت لهم فطال وقوفهم عليها فكانها عقرت بهم ركايمهم وبذولان عقر ومارأي القوم تطعوها ووافسدها وفي اللسان قال ابن زرع يقال قد كانت لي حاجة فعقرني عنها أي حبستني عنها وعاقني قال الأزهرى وعقر النوى منه مأخوذ والعقرة منتمى الصوت عن ابن السكيت وحكى سيبويه في الدعاء جدداله وعقرا وقال جددته وعقرته قلت لذلك والعرب تقول تعود بالله من العواقر والنواقر حكاه ثعلب قال والعواقر ما يعقر والنواقر السهام انني تصيب وفي الحديث انه مر بأرض سمى عقرة فسمها خضرة قال ابن الاثير كأنه كره لها اسم العقر لان العاقرا المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقرا لا تحمل فسمها خضرة نقلاً ولا فيها ويجوز ان يكون من قولهم نخلة عقرة اذا قطع رأسها فبست والعقير فرس كشف عرقوبه فلم يحضر قال ليلى

لمأزى لبلد النسر نظارت \* رفع القوادم كالعقير الاعزل

وفي المثل اغسام يد الحوض من عقره أي اغماؤى الامر من وجهه وعقر الير بالضم حيث تقع أي يدي الواردة اذا شربت وعقر كل شئ بالفتح اسم له ويقال عقرت ركبتهم على ما لم يسم فاعله اذا هدمت وفي الحديث قالت أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما عند خروجها الى البصرة سكن الله عقيرك فلا تعجزى أي أسكنك الله بيتك وعقارك واسترك فيه فلا تبرز به قال ابن الاثير هو اسم مصغر مشتق من عقر انداز وقال النقيب لم اسمع بعقيرى الا في هذا الحديث قال الزنجشمرى كأنها تصغير العقري على فعل من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزعاً أو أسفاً أو خيلاً أو لاله من عقرت به اذا أطلت حسبه كأنك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح وأرادت بها نفسها أي سكتي نفسك التي دعتها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى العجرا من قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجميلة الاولى كذا في اللسان وفي الحديث خير المال العقر أراد أصل مال له نعماء وفي الحديث انه أقطع حصين بن مشتم ناجية كذا واشترط عليه أن لا يعقر مرعاه أي لا يقطع شجرها وظبي عقير دهن قال المختل البشكري

فلتم افتنقت \* كتنفس الظبي العفير

والعقير البرق عن كراع ويقال عقر المرأة بالضم يضعها نعله الصاعاني ٣ وفي الأساس زورة فلان زورة العقر وتقول جنتنا عن عقر ولقي لقارناك عن عقر ورجعت الحرب الى عقرأي فرت والما قر لقب زفر بن الوصيد السكلاي صاحب المربع وشيعة بنت عزيز بن عامر حدثت وبنو عقر بن علي بن ابراهيم بن آحين عفار العقاري بالفتح نسب الى جده (العقبير مصغرا دابة يتقزز من أكلها) هكذا ذكره الصاعاني في التكملة وأمهله الجوهري وابن منظور (العقبير كنجيم الداهية) من دواهي الزمان يقال غول عقفير وعقفير تمادها وهاونكرها والجمع العقافير (و) العقفير (المرأة السليطة) الغالبة بالشر (و) العنفة فبرأضا (العقير و) العقفير (من الأبل التي تكبر حتى يكاد فقها عيس كنفها) من الهرم (و) يقال (عقفيرته الدواهي وعقفيرت عليه و) كذا (اعقفيرت) عليه الدواهي (بتوسط النون) أخرت عن موته في الفعل لانها زائدة حتى يعتدل بها تصرف الفعل (فتعقفير صرغته فأهلكته) وتعقفير الرجل هلك (و) عكر على الشيء بعكر عكرا بالفتح (وعكورا) بالضم (واعكركروا نصرف) والعكرة الكرة وفر من قرنه ثم عكر عليه بالفتح كذا في الأساس وقال ابن دريد وكل من كره عكرا فقد عكركت قوله الصاعاني (والعكار الكرار العاطف) وفي الحديث أتم العكارون لا الفرارون أي العكارون (و) عكركروا (العسكر رجع بعضهم على بعض فلا يقدر على عده) قال رؤبة \* اذا أراد أن يعدو عكرك \* (و) عكرك (الليل اشتد سواده) وفي الأساس كشف ظلامه واختلط (والتبس) وكر بعضهم على بعض قال عبد الملك بن عمير عاد عمرو بن حرب بالاعراب الاسدي فقال له كيف تجدك فأشده تقارب المشي وسو في البصر \* وكثرة النسيان فيما يذكر \* وقلة النوم اذا الليل عكرك

(عكر)

٣ قوله زورة فلان زورة العقر هكذا في خطه  
والذي في الأساس وكانت زورة فلان بيضة العقر وهي بيضة الدجاجة التي لا ينض بعد اه

واعكرك الظلام اختلط كأنه كره بعضهم على بعض من ابطأ فخلأه (كاعكر) اذا اشتد سواده نقله الصاعاني (و) عكرك (المطر اشتد) وكر (و) عكركت (الرجح جابت بالغيار) عكرك (الشباب دام وثبت) حتى ينتهي منتهاه أو رده الصاعاني (ونعركروا تشاجر وافي الخصومة) كاعكروا (والعكر محركة غافون خمسمائة من الأبل) نقله الصاعاني (أو الستون منها أو مائة من النسيان) الى السبعين عن ابن القطاع أو (الى المائة) هذا قول أبي عبيد (وتسكن الكفاف) عن ابن دريد وقال هوامع جماعة الأبل وقال الاصمعي العكر الحسنون الى السنين الى السبعين (و) عكر (اسم و) العكر (صدأ السيف) وغيره عن ابن الاعراب وأنشد للمفضل فصرت كالسيف لا فرندله \* وقد علاه الخياط والعكر (و) العكر (دردي كل شيء) وعكر الشراب والماء والدمن آخره وخارته وقد (عكر الماء والتبذ كفرح) عكرا اذا كدر (وعكرك تعكيرا أو عكركه جعله عكرا) أي كدرا (و) عكركه وأعكركه (جعل فيه العكر) محركة وهي التي به قاله ابن القطاع وقال أيضا عكركت التبذ وعكركت عكرا كذلك ويقال عكركت المسرحة تعكرك عكرا اذا اجتمع فيها الدردى (والعكرة محركة القطع من الأبل) وقيل الستون منها وقيل هي القطيع الغنم من الأبل وقد عكرك وبه فسر الحديث انه من رجل له عكرة فلم ينجح شيئا (و) العكرة (أنزل اللسان) كالعقدة بالدال وقد تقدم (ج عكروا العكر بالكسر الأصل) مثل العقر وجميع فلان الى عكركه قال الاعشى ليعودن لمعد عكركها \* دلج الليل وتأخذ المنح

يقال باع فلان عكرك أرضه أي أصلها وفي العجاج باع فلان عكرك أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس مناهم تناهى أهل الفضل لقلة لاثم عادوا الى عكرهم أي أسبل مذهم الردي وأعمالهم السوء وروى الى عكرهم محركة ذهابا الى لدنس والدرن من عكر الزيت والأزل الوجه (والعكر كرا اللين الغليظ) قال شيبان الحلبري ففهم باللين العكر كرك \* عض ثيم المتني والغنصر

وعاكروا العكر كركير وفي اللسان والتكملة عكرك باللام (ومعكر كبير أسماء) ومن الثاني عاصم بن العكر المزني حليف الانصار ذكره الطبري وابن عسبة في الدرر بين ونظيره بعضهم (وعكرك كفتح حصن بالين) قال الصاعاني ومعت أهل العين يقولون تعكرك بالانصاف واللام والصواب عندى اسقاطها وتعكرك عندى تفعل غير مجزئ مثل فوز زور على ما يقولون فمل فيصرف وهو بعيد (و) تعكرك أيضا (جعل من جبال عدن) على سائر من يخرج من الباب الى البر (وأعكر السنام) سنام البعير (وعكرك سار فيه شعم) قاله الصاعاني وسيأتي للمصنف كعر السنام وأكرو كوعر بهذا المعنى (وعكرك ككأن أبو بطن) من همدان وهو عكار بن الحرث بن زبد بن شميم بن حاشد \* وهما يستدرلا عليه طعام معكرك أي كثير نقله الصاعاني عن ابن شميل والعكر محركة من الاعلام والعكر الجماعة من الناس واعكركوا الضرا اختلاط الامور المختلفة ومعكرك عكرا اذا أفلح فصار قطعاً تشبه بعكر الأبل ورجل معكرك عكرك والعكر بالكسر إعادة والبدن ومنه المثل عادت لعكرها ليس ويقال وتعكر في عكرك أي اختلاط أمر ومجد

(المستدرك)



(العبرة)

ابن بشر العكبري محرر حدث عن جبر بن نصر وله جزء وأبو العباس الأندلسي العكبري بالشهد بدشغ العربية بدمشق وأبو العكر  
سلم بن سمى له صحيفة وأبو الحسن علي بن محمد العكاري حدث عن أبي علي الحسن بن مسعود اليوسى وغيره حدث عنه شيوخنا  
﴿العبرة كفنفذة﴾ أهمله الجوهرى وقال اللبث هي (المرأة الخافضة) العكارة (في خلقها) وأنشد  
عكارة عكبرة في نطنها شجل \* وفي المقامل من أوصالها فادع

(المستدرک)

(عمر)

وأنشد أيضا \* عكارة عكبرة للعين جمرش \* (وعكبراء بفتح الباء) حمدودا (وبقصره) من سواد العراق (والنسبة)  
إليها (عكبراء وعكبري) على الوجهين (وعبد الله بن عكر كعفر حدث) روى عنه مجاهد في التخليل سنة هكذا ضبطه ابن ماكولا  
وقال غيره هو ابن عكيم بالميم مصغرا قال الصاغاني وروايتهم إياه بالميم يدل على أنه عكبر مصغرا (والعكبر بالكسر شيء نجى به التخليل  
على الخازها وأعضاءها فجعلها في الشهد مكان العسل) هكذا في اللسان وسيأتي في كتاب ر أنه أكمة بالهمز فتأمل (والعكابر  
الذكور من البرابيع) عمانية \* وما يستدرك عليه عكبر بن مهلهل بن عكر كعفر وهو جد الإمام جلال الدين عبد الجبار بن  
عبد الخاق بن محمد بن عبد الباقي بن عكر العكبري البغدادي شيخ الحنابلة والواقفي زمانه حدث عن ابن اللبث وفي بعد الثمانين  
وسمائه وأبو جعفر أقال بن المبارك بن محمد بن الحسن بن محمد العكبري عن أبي علي بن شاذان وعنه هبة الله بن السقطي في مجمع  
ومحمد بن أحمد بن بويه العكبري حدث عنه ابن السمعاني والعكبري بضم عين بطن من همدان ينتسبون إلى عكبر بن عكر بن الحارث  
ابن يزيد بن جشم بن حاشد وقال لهم العكابر وقيل أنهم من خولان قاله الحافظ في التمهيد (والعمر بالفتح وبالفهم وبضم عين الحياصة)  
يقال قد طال عمره وعمره لغتان فصيحتان وإذا أقسموا أقسموا العمرك فثقوا لا غير كسبائي قريباً (ج أعمار) وفي الصار لمصنف  
العمر والعمر واحد لكن خص القسم بالفتوح وفي المحكم سمي الرجل عمرًا فتأولوا أن يبقى وقال المصنف في البصائر والعمر والعمر  
اسم لمدة عمارة البدن بالحياة فهو دون البقاء فإذا قيل طال عمره فمعناه عمارة بدنه بروحه وإذا قيل طال بقاءه فليس يقتضي ذلك  
لأن البقاء ضد الفناء ولفضل البقاء على العمر وصف الله تعالى به قوماً وصف بالعمر (و) العمر (بالضم) المسجد والبيعة (والكبسة)  
سميت باسم المصدر لأنه يعرف بأي بعد (و) العمر (بالفتح) الدين بكسر الدال المهملة (قيل ومنه) قولهم في القسم (لعمرى)  
ولعمرى وفي التنزيل لعمرى أنهم لم يسكرتهم بمعهمون لم يقرأوا بالفتح وروى عن ابن عباس في قوله تعالى لعمرى أى لحياث  
قال وما حلف الله بحياة أحد إلا بحياة النبي صلى الله عليه وسلم وقال أبو الهيثم التميمي يسكرون هذا ويقولون معنى لعمرى  
لديك الذي تعمر وقال الأخفش في معنى الآية لعمرى وأغاريد العمر وقال أهل البصرة أقهر لما رفعه عمرى المصنف به  
وقال انقراء الأعيان رفعا حجاباتها وقال ابن جني ومما يحيزه القياس غير أنه لم يرد به الاستعمال خبرا لعمرى من قولهم لعمرى  
لا قوم من هذا مبتدأ بمحمد وفي الخبر وأنبه لو أظهر خبره لعمرى ما أقسم بقصار طول الكلام حتى باب القسم عوضا من الخبر  
(و) لعمرى (لحم ما بين) مغارس (الاسنان أو) هو (لحم) من (الثمة) سائل بين كل سنين قال ابن جرير

بان الشباب وأخلف العمر \* وتبدل الأخوان والدهر

قال ابن الأثير (و) قد (يضم ج عمور) بالضم وفي الحديث أوساني جبريل بالسؤال حتى خشيت على عموري وقيل العمور منابت  
الاسنان (و) العمر (النشف) وقيل العمر حلقة القرط العليا والحوق حلقة أسفل القرط (و) قيل (كل مستطيل بين سنتين)  
عمر (و) العمر (الشجر الطوال) الواحدة عمرة وفي التكملة العمر بالفتح والعمر بضم عين ضرب من الخيل وهو السهوق الطويل  
(و) قيل بل هو (نخل السكر) سهوقا كان أو غير سهوق وفي بعض النسخ محل السكر وهو غطاء السكر ضرب من التمر جدد وقد  
تقدم (والضم أعلى) اللغتين قاله أبو حنيفة وحكي الأزهري عن اللبث أنه قال العمر ضرب من التخييل وهو السهوق الطويل ثم  
قال غطاء اللبث في نفسه العمر والعمر نخل السكر يقال له العمر وهو معروف عند أهل البحرين وأنشد الرايشي في سفة حائط نخل  
أسود كالليل ندجى أخضره \* مخالط نعوضه وعمره \* في عيدان قليل قشره

والتعوض ضرب من التمر والعمر نخل السكر سهوقا أو غير سهوق قال وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالتخييل وألوانه ولو  
كان الكتاب من تأليفه مافسر العمر هذا التفسير قال وقد أكتأ نارب الطيب العمر وطب التعوض وخرفه ما من سفار النخل  
وعيداتها وجارها ولو لا المشاهدة لكانت أحد المعترين باللبث وخيل له وهو لسانه انتهى قال الصاغاني وأنشد أبو حنيفة في العمر  
للمرارة منقذ

وقال في العمر بالفتح وفي الحديث كان ابن أبي ليلى يستألك إعرابين العمر قال والعمر أكثر اللغتين وهذا أحد وجوه اشتقاق اسم عمرو  
(وهي) هكذا في النسخ كلها وأوله هو أي العمر (عمر جدد) معروف بالجرين (والعمرى بالفتح) أوباء النسبة وفي بعض النسخ والعمرى  
أي كسرى هكذا هو مضبوط والأدلى الصواب (عمر آخر) أي ضرب منه عذب قاله أبو حنيفة أيضا (و) قالوا في القسم (عمر الله)  
ما فعلت كذا وعمرى ما فعلت كذا وعمرى الله فعل كذا أو أفعلت كذا أو أفاعلت كذا على الزيادة بالنصب وهو من الأسماء  
المؤنوعة موضع المصادر المنصوبة على أفعال الفعل المذكور إظهاره (أسله) من (عمر الله تعمرها) فخذفت زيادته فجاء



قال الأزهري والاقبال أن عمر الرجل منزله بالآلاف (وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسمع) الثانية عن سيديويه (عمارة) مصدر الثانية (صار عمارة) وقال الصاغاني صار كثيرا وعمر الخراب بعمره عمارة فهو عامر أى معمر ومثل دافق أى مدفوق وعشره راضية أى مرضية (وأعمره المكان واستعمره فيه جعله بعمره) وفي التنزيل هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها أى أذن لكم فى عمارتها واستخراج قوتكم منها وجعلكم بحماها وفى الأساس واستعمر الله عباده فى الأرض طلب منهم العماره فيها (و) تقول زل فلان فى معمر صدق (المعمر مكان المنزل) الواسع المرضى المعمر (الكثير الماء، والكلا\*) الذى يقام فيه قال طرف بن العبد

\* يالكم من قبرة بعمر \* وأنشد الخمشرى الباهلى

عجبت لذي سنين في الماء نبتة \* له أثر في كل مصر ومصر

هو التيم (وأمير الأرض وجدها عامرة) أهله (د) عمر (عليه أغناه والعمارة) بالنكسر وأغنا أطلقته لشهرته (ما بهجر به المكان (د) العمارة (بالمضمر) أي أحر العمارة (د) العمارة (بالفتح كل شيء) يضعه الرئيس (على الرأس من عمامة) أو (وقلدسة) (الزجاج) (وغيره) عمارة رباسته وحفظها لها (كالعمر) والعمار (وقد اعتير) أي تعمم بالعمامة ويقال للمعمم معمر (والعمرة) بالمضمر هي (الزيارة) التي فيها عمارة الودع جعل في الشريعة لتقليد المخصوص وكذلك الحج كالاغتسال (وقد اعتير) هكذا الصواب وفي نسخة: وقد اعتير به بالمضمر وهو غلط وجع العمرة العمر وقال الزجاج معنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة والحج لا يكون إلا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمرة مأخوذة من الاعتار وهو الزيارة ومعنى اعتير في قصد البيت أنه أغنا خص بهذا لأنه مقصود بعمل في موضع عار ولذلك قيل للمعمر بالعمرة معمر وقال كراع الاعتار العمرة سماها بالمصدر والعمار المعمرون قال الزمخشري لم يجز فيما علم عمر عني اعترو ولكن عمر الله إذا عبده (وأعمره أئامه على أداها) أي العمرة ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما أن يعمرهما من التعميم قاله الصاغاني وقال ابن القطاع اعتمرت الرجل جعلته يعمر (د) العمرة (أن يبنى الرجل على امرأته في أهلها) فإن نقلها إلى أهله ذلك العرس قاله ابن الأعرابي (و) العمرة بالفتح الشذو من الخطر في فصل بها (النظم) أي نظم الذهب قاله ابن دريد (وبها سميت المرأة) عمرة قال وعمره من سرورات أنسا \* ينفعهم المسك أردناها

وجاشت النفس لما جا، فلهم \* وراكب جا، من تثليث معتبر

قال الاصمعي: عتبر زائر وقال أبو عبيدة هو متعمم بالعمامة (و) المعتمر أيضا (و) الفاضل لثني) يقال اعتبر الامرأه وقصد له قال  
الحاج  
لقد غزا ابن معمر حين اعتبر \* مغزى بعد ما من بعد ونسب  
والصمعي حين قصد مغزى بعد (و) العماره) بانفتح (أعمر من القليلة ويكسر) فن فتح فلا تلافيف بعضهم على بعض كالعمامة ومن  
كسر فلا تهم بعمارة الأرض (أو الحلى العظيم) الذي يقوم بنفسه بقدر نظنها وإقامتها ونحوها وهي من الاسنان الصدر هي  
الحلى العظيم بعمارة الصدر وجعلها عمارا وفي الحجاج والعمارة القليلة والعشيرة. وقال ابن الاثير وغيره هي فوق البطن من  
تقبائل أوهايا الشعب ثم القليلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وحرقب منه قول المصنف في النصارى والعمارة أخص من القليلة  
هي اسم يخضع لهم بعمارة المكان (و) العماره (رقعه من شبة تحاطق المظلة) علامة للرئاسة (و) العماره (الخصه) ويكسر  
يلع بها عمارك الله وحياك الله قال الأزهري وليس شوى وقال الأزهري العماره ربحانة كان الرجل يحكي بها المثلان مع قوله  
هرك الله وقيل على دفع صوته بالتميم (كأعمار) كصباح قال الأعشى

الماء أتابعه الكرى \* مجد ناله ورفعنا أعمارا

رى رفقته انما هو انما الدنيا ، وقتلنا عرك الله . وقيل انما رهاها العمامة . قال ابن بري وصواب انشاده ووضعنا العمارا فالذى يرويه  
ورفعنا العمارا هو الريحان أو الدعا ، أى استعملناه الريحان أو الدعا له والذي يرويه وضعنا العمارا هو العمامة أى وضعناه من  
فؤسنا اعظمنا له ومن شععات الاساس كم رفعوا لهم العمارا وكما القوا لهم الاعمارا أى قالوا عاشر أنفسنا لعلكم ٢ (والعمارا الريحان)  
ظلفا وقيل هو الاس وقيل العمارا الريحان (يزين به مجلس الشراب) فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وجوهيه  
قيل العمارا كائسلا الريحان يجعلونها على رؤسهم كما يفعل النعم . قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا وقال المصنف فى  
بعض الروايعار ما يضعه الرئيس على رأسه عمارا فى رأسه وحفظنا الهار بما كان أو عمامة وان سمى الريحان من دون ذلك عمارا  
استعاره (و) حكى ابن الاعرابى (بحر به) بعمره (عبد) وانما لعمر له أى عابد (و) حكى اللحيانى عن الكسائى عمر به (صلى  
صام والعمره الاختلاط والجلبة) يقال نكت القوم فى عمره أى صياحه وجلبة (و) العومرة (جمع الناس وحديثهم فى مكان)  
قال مالك بن معمر اباناس على بابى أى جامعهم وحديثهم فله انصاغى (والعمران) مثنى عمر مصغرا (والعمران) هكذا فى النسخ  
نفع والتخفيف . وشبهه الصاغى بقصد الميم فى هذه وهو انصواب وهذه عن أى عبدة (والعمران) زاد فى اللسان والعمران

۴ قوله لعمرک الذی فی  
الاساس ولعمرک ویشال  
وعلم الخ فهو ابتداء  
کلام لامن تمام ما قبله  
فلمنته اه

(و) قال أبو عبيدة ويقال (العمرتان) وهما (نظمان صغيران في أصل اللسان) وقال الصائغاني العمران عظماء (أما شعبتان) يكتشفان الغصمة من باطن واليعمر والجدي) عن كراع وقال ابن الاعرابي اليعامير الجدا، وصغار الصائغ واحداهما يعمر قال أبو زيد الطائي ترى لأخلافها من خلفها تسلا \* مثل الذميمة على قزم اليعامير

أي ينسل اللين منها كأنه الذميمة الذي يذم من الأنف (و) قال ابن سيده اليعمورة (بها شجرة ج. يعامير) قال الأزهري وجعل قطرب اليعامير شعرا وهو خطأ ونقله الصائغاني هكذا وأعاد المصنف ثانيا كلبا في قريبا (والعمران) بالفتح (طرقا للكعبين) هكذا هو في النسخ والصواب محركة أو الفتح لغة أيضا وقيل العمر طرف عمامة نقله بعضهم وفي الحديث لأبأس أن يصلي الرجل على عمره بفتح العين والمسيب التفسير لابن عرفة حكاه الهروي في الغريبين (وعمرة) كسفيته أبو بطن) وزعمها سيبويه في كتاب النسب إليه عمري شاذ وقال الهجري النسبة إليه عمري شركة على القياس هكذا نقله الألف في التفسير (و) العميرة (كواراة النحل) بالحاء المهملة وهو جوف في بعض النسخ بالخاء هو غلط (وعمر) بالفتح (اسم) رجل يكتب بالواو والفرق بينه وبين عمرو ونسبها في النصب لأن الألف تخلقها (ج) عمرو وعمور قال الفرزدق يفخر بأبيه وأجداده

وشيدلى زرارة بأذخات \* وعمر والخبران ذكر العود

البأذخات المراتب العالية في المحمد والشرف (و) عمرو (اسم شيطان الفرزدق) الشاعر قاله الصائغاني (وعامر) اسم وقد يسمى به الحلي) أنشد سيبويه في الحلي

فلم الحقنا والجباد عشية \* دعوا بالكلب واعتزنا العامر

وقال الشاعر ومن ولدوا عامر \* رذوا الطول وذو العرض

قال أبو اسحق عامر هنا اسم للقبيلة ولذلك لم يصرفه وقال ذوولم يقل ذات لأنه حمله على اللفظ (وعمر) معدول عنه) أي عن عامر (في حال التسمية) لأنه لو عدل عنه في حال الصفة لقليل العامر يراد العامر (وعمر) كبرير وعمرة بزيادة الهاء (وعمر) وعمر وعمر (ككأن وعمارة بزيادة الهاء (ومعمر) كسكن (وعمران) بالاكسر (وعمرة) بالضم والتخفيف وعمارة بالاكسر وعمر على فاعيل وعمرة بزيادة الهاء وعمر بكسر الباء المشددة ومعمر كعظم (وعمر) كفعل أسماء) رجال ويحيى بن عمر العدواني لا يصرف يعمر لأنه مثل يذهب ويعمر الشداخ أحد حكماء العرب وسبأ في ذكر من تسمى بالأسماء المتقدمة في المستدركات (والعمران عمرو بن جابر) ابن هلال بن عقيل بن ميمى بن مازن بن فزارة (و) بدر بن عمرو (بن جوبة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة) وهما روافد فزارة وأنشد ابن السكيت لفراد بن حشاش الصاردي يذكرهما

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر \* وبدر بن عمرو وثلث ذبيان تبعها

وألقوا مقام السدا لأمور اللهما \* جميعا قاء كارهين وطوعا

(و) العمران (العمرتان) المتدليتان على الهاتمة نقله الصائغاني (والعمران) عامر (بن مالك) بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة وهو أبو برام ملاعب الأسنة (و) عامر (بن الطفيل) بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي وكان قال للطفيل فارس قوزل وهو أخو عامر أبي برام وهما أخ ثالث وهو معاوية معوذ الحكماء، ورابع وهو ربيعة ربيع المقترين وأمههم أم البنين ابنة ربيعة بن عامر وجدهم عامر بن صعصعة أبو بطن وأمه عمرة بنت عامر بن الطرب (والعمران) أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال معاذ الهراء فقد قيل سيرة العمر بن قبل خلافة عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا العثمان يوم الدار ثلاث سيرة العمر بن قال الأزهري غلب عمر لأنه أخف الأسماء فإن قيل كيف يدعى بعمر قبل أبي بكر وهو قبله قيل لأن العرب قد يبدون بالمشروف ولا الأزهري هنا كلام الأشبه أن يكون من باب سبق النظم قد تصدى لردده والتنبيه عليه صاحب اللسان فاغتنا ناعن إرادته هنا (أو) العمران (عمر) بن الخطاب (وعمر بن عبد العزيز) روى عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال قضى العمران فبأن ينهما من الخلفاء بعثت أمهات الأولاد في هذا القول العمران هما عمر وعمر بن عبد العزيز لأنه لا يمكن بين أبي بكر وعمر خلافة (وعمر) (و) اسم (أعجمي) مبنى على الكسر قال سيبويه أما عمروية فإنه زعم أنه أعجمي وأنه ضرب من الأسماء الأعجمية والزمو آخره شيألم يلزم الأعجمية فكأن تركوا صرف الأعجمية جعلوا ذلك بمنزلة الصوت لأنهم رأوه قد جمع أمر من غناه ودرجته عن اسمعيل وأشباهه وجعلوه بمنزلة غانق منونة مكسورة في كل موضع قال الجوهري أن تكرهه توت فقلت مررت به ربه وعمر ربه وأخوه وقال عمروية شيأتم جعلوا واحدا وكذلك سيبويه ونقطوه يوزن ذكر المبردين في تثنيتهم رجعه العمر وبنات عمرو وبنون ذكركه فإنه من قال هذا عمروية وسبويه ورأيت سيبويه فأعربه فتأوه وجعله ولم يشرطه المبرد كذا في اللسان (وأبو عمر) كنية الأفلح (و) قاله اللبث وفي اللسان الأفلح بدل الأفلح (و) قال ابن الاعرابي أبو عمر كنية (الجويع) وأنشد \* أن أباعمة شمر جابر \* وقال

\* حل أبو عمر وسط جحر \* قال الليث (و) أنما كنى الأفلح أباعمة لأنه اسم (رجل) وهو رسول المختار بن أبي عبيد (و) كان إذا حل) وفي نص الليث نزل (بقوم حل بهم البلا من القتل والحرب) وكان بشا اسم به (وحصن ابن عمارة كشماعة) فقهة (بارض

فارس) وقد تقدمت في ع ر انه يقال له قلعة عمارة بن عشرين كدام وهناك ذكره الصاغاني أيضا على الصواب فان لم يكن يعرف الحصن عمارة فبوايده والافتقار لهم المصنف وقد سبق له مثل هذا الومهم أيضا في ع ب ث ر ونهنا عليه (والعمورية) بفتح الميم (ماء) لبني ثعلبة بوايد من بطن نخل من الثمرية (واليعامير ع) قال طفيل الغنوي

يقولون لما جعوا الغد شملكم \* كذا الامم بما لليعامير والاب

(أو) (اليعامير) (شعر عن قطرب) (الغوي واسمه محمد بن المستنير (و) (قد خطئ) فيه نقله الصاغاني ونه عليه الازهرى وكان المصنف فرق بين العمورية الذي ذكره ابن سبيدة وبين اليعامير هذا عن قطرب ففرقهما في الذكر وهما واحد لان اليعامير جمع عمورية كما هو ظاهر (وأم عمرو وأم عامر) الأولى نادرة (الضبيع) معرفة لانه اسم سمي به النوع قال الرازي

يأثم عمرو وأبشري بالبشرى \* موت ذريع وجراد عظمى

لا تقروني ان تقري محرم \* عليكم ولكن أبشري أم عامر

وقال الشنفرى

ومن أمثاله ثم خايرى أم عامر أبشري بجراد عظمى وكبر جال قتلى فتدل له حتى يكعبها ثم يجرها ر يستجرها قال الازهرى والعرب تضرب بها المثل في الخلق ولم يجمع بين الكلام (والعامر جروها) وهكذا في التسمية ونقل شيخنا عن شرح الدرر ماضيه ولم يعرف بال لاجراء لعمري العلم قال شيخنا أن في المركب الاشافي فتأمل انتهى \* قلت وعبرة اللسان يقال للضبيع أم عامر كان ولدها عامر ومنه قول الهذلي

وكم من جوار كعب القميص \* به عامر وبقرعل

(و) قال ابن الأعرابي (العمار) كشاد الرجل (الكثير الصلاة والصيام) ويقال عمرت ربي وجمعت خدمته وترك فلانا عمارا وبه أى بعده يصلى ويصوم كما تقدم (و) (العمار) (القوى الايمان انشأت في أمره) الذين الورع مأخوذ من العمير وهو الثوب الضيق الناعم القوي الغزل المنصوب على العمل (و) (العمار) (الطيب النساء والطيب الروائح) مأخوذ من العمار وهو الاس في

بعض النسخ من غير وارا عطف وهو الصواب قول (و) (العمار) (الجمع الامر اللازم للجماعة الحذب على السلطان) مأخوذ من العمارة وهي اعمامة لا تشافها رزيمه على الرأس (و) (العمار) (الحليم الوقور) وفي التسمية الوقور (في كلامه) مأخوذ من العمير وقد تقدم (و) (العمار) (الرجل يجمع أهل بيته) كذا (أصحابه على أدب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) والقيام

اسمته مأخوذ من العميرات وهي الشعاع والعماديد (و) (العمار الباقي في اعيانه وطاعته) (القائم بالامر) بالمعروف (واللهي) عن المنكر (الى أن يموت) مأخوذ من العمر وهو البناء فيكون باقيا في اعيانه وطاعته وقائما بالوامر والنواهي الى أن يموت هذا كله كلام ابن الأعرابي نقله صاحب اللسان والتسمية وزادوا العمارة والزين في الحائس عن ابن الأعرابي مأخوذ من العمر وهو القرط وهو مستدرك على المصنف ولم يذكر صاحب اللسان الحليم الوقور كذا أيضا رجل عمار موفى مستور عن ابن الأعرابي مأخوذ من العمر

وهو المتدليل وهو أيضا مستدرك على المصنف (وعمر به مشددة الميم) والياء أيضا قال الصاغاني كذا ذكرنا وقال والقيام تحفيف البناء كالحاجات في ارضية وقسطه شبيهة (و) (الزوم) غزاه المعتصم بالله العباسي وهو اليوم خراب لاسكن فيه وقيل هو المعروف اليوم بأشكور وهو عمر به وفيه نظر (والعمير وجوده النسخ) أى نفع الثوب (و) (حسن) (غزله) أى الثوب وليسته كافي التسمية

وفي عبارة المصنف قتلاية (والعمارة) بالشديد (ماء جاهلية) لها جمال بيض ويلها الأغر به ولها جمال سودو ويلها بارق رزمة بيض (و) (العمارة) (بشرى) سميت باسمها (والعمارية) تشديد الميم والياء (ة) بالياء (و) (العمارة) (ككاتبه ماء بالسهولة) من جبل قطن (والعمارة) (ككاتبه ماء) وفي التسمية قرية (عمرى المودل والعمورية) بالفتح (ماء) (فقد) لبني عمرو بن قيسين

(والعمورية) بضم ففتح (مخلة) من محال باب العمرة (بغداد) ومنها القاضي عبد الرحمن بن أجدن محمد العمري عن ابن الحصين (و) (بستان ابن عامر بخلة) وهو عبد الله بن عامر بن كرز بن ربيعة (ولا نقل) بستان (ابن معمر) فانه قول العامة

عكدا قاله الصاغاني وتبعه المصنف ونقل شيخنا عن مراد الاطلاع لصنى الحنبلي ماضيه وبستان ابن معمر مجمع الفلمين الخلة لسانية واخذت الشامية وهما واديان والناس يقولون بستان ابن عامر وهو غلط انتهى قال وعليه أقصرا كذا التكميل على

الامة كن ولا أدري ما ربحه النكار المصنف له وعليه التقيد (وعمران محركة ع) قاله الصاغاني (وعمر الزعفران بالضم ع) (نواحي) (الجزيرة) (عمر كسكر) عكدا بالشديد كافي سائر النسخ والصواب فيسه عمر كسكر بالاضافة الى كسكر كعفر كاضبطه الصاغاني وقد تحذف ذلك على النسخين وهو موشع (قرب واسط) شرقيا (وعمر مصر) بالضم أيضا وقد يوجد في بعض النسخ بالشديد

وهو خطأ موشع (بشرى) رأى والعمير كبرير) موشع (قرب مكة) حرم الله تعالى وقد جاء في شعر عبيد بن الارص (و) (بشرى) كبرير (في جزيرى عوال) بالضم هكذا في النسخ ونسبته الصاغاني عوال بالفتح (والعمير) أيضا اسم (فرس) حنظلة بن سيار) العجلي قالت وهو أبو عيسى بن حنظلة صاحب يوم ذي قار وأخواه عبد الاسود ويزيد وهم من بني خزاعة بن سعد بن

عجل قاله ابن النكاش (و) (بشرى) كبرير (كنيسة الذكر) وفي اللسان كنيسة الفرج \* قلت أى فرج الرجل ومنه في التسمية (و) (جلد عميرة) هكذا بالاضافة وفي التسمية وجلد فلان عميرة (كتابة عن الاستعانة باليد) قال شيخنا عميرة مستعارة للكف



منهم عمر بن لبث العمري محرر كنه ويحيى بن معالي بن صدقة البرازان العمري عن أبي الكرم الشهرزوري ومحمد بن علي بن عمرو بن  
العمري البرازان أبو سعد الكليل جمع الخفاف وأحمد بن سلم العمري بالفتح شيخ زكريا الساجي ومحمد بن علي بن محمد العمري بالضم من  
أقران شيخ الإسلام النهروني برافه ومعمربن راشد ومعمربن أبان ومعمربن يحيى الثلاثة كسكن وكعظم معمربن سليمان الرقي  
ومعمربن يعمر شيخ الذهلي وشهاب بن معمربن الجني وأبو المعمر الانصاري وعمر بن محمد بن معمربن طبرزد مسند وقته ومعمربن  
سالم الجزري ومعمربن ربيعة وأحمد بن علي بن المعمر العلوي الملقب بالناهر وأبو المعمر يحيى بن محمد بن طباطبا الحسيني محدثون  
والمعمربن عمر بن علي العميدلي جذا النعيب الجوافي ومفضل بن معمربن الحسيني جد آل الوفود بالمدينة وأبو سفيان محمد بن جسد  
المعمري بالفتح لرحلته إلى معمروا بنه انعام وسبطه الحسن بن علي بن شبيب المعمري الحافظ وناقلته أبو بكر محمد بن عبد الله  
المعمري نزل البصرة محمد بنون ومسرور بن الاسد مع المعمري يضم الميم وسكون العين وكسر الميم الثانية من كبار التابعين  
ذكره الشاطبي نسبة إلى جده معمربن كعس بن الحرث بن سعد الهمداني وتعمربن المشاة القويحة بكعقرا بنه مسيلة السعدية  
حدثت عن أمها سعد بنت مزار الوزاق وتعمربن العتيرين معاذ بن عمرو بن الحرث البكري من بكر بن هوازن وهي أم ربيعة  
البحاني عامر بن مصعبه وأبو الفتح العمري باباء الغنية إلى معمربن كعقرا قبيلة وبالفوقه تعمربن كعقرا قبيلة من بربر واليه نسب  
أبو علي الحسين بن محمد العمري وعمران كعثمان قرية من بلادهم بالجنوب باروقه وعمربن باباء بكعقرا موضع في شعربليد  
والمشاة القويحة وقوم الميم ناحية من السواد وموضع ناحية الباهية (العميدركشميدرك) أهله الجوهري وقال أبو عمرو  
(العلام الساعم البندن) هكذا نقله الصاغاني في غم ذر ولكنه ضبطه بإعجام الدال وقال هو قول أبي عمر والعميدرك (الكثير  
المال) وذكره الصاغاني هنا وأما صاحب اللسان فإنه ذكره في غم ذر \* وما يستدرك عليه العميرة وهو نتاج الخرج لغة  
في العين المجمة كذا ذكره ابن القتيبة في التهذيب (العميدركسفرجل) هكذا في النسخ وإنما هو أبو المعطر (السيفاني الخارج  
يدشق) الشأم في (أيام) الخلافة (محمد الامين) العباسي وهذا أقدم له الجوهري \* وما يستدرك عليه أبو المعطر كنية الحرزون  
وكان في هذا الخارج وأمه علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد معاوية وأمه نفيسة بنت عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب بيع  
له بالخلافة في دمشق وكان يفتخرو بقول أبا ناسخ في صنفين مائتي سنة ١٩٨ كذا في وفات الصفدي (العنبر من الطيب)  
معروف به مسمى الرجل وجسمه ابن يحيى بن علي بن عمار قال ابن سيده فلا أدري أحفظ ذلك أم قاله بل إن النون مخففة كذا وان لم يسمع عنابر  
وفي نسخة شيخنا العنبر بكعقرا قال فضيلة ذكره جرحه وحدثه النون فيه أسلية ووزنه فعال ولذلك وزنه بجمع عفر والاكثرون نونه وزائدة  
وهو الذي يفضيه الصحاح وصرح به القوي فقال في المصباح العنبر فعل طيب معروف وقد وقع فيه اختلاف كثير فقبل هو (روث  
دابة بحرية) ومثله في التوشع قال العنبر مكة كثيرة والمندوم رجعه أقبل يوجد في ظلمة (أو) هو (تسم عين فيه) أي في العنبر يكون  
جاءه أكبر هوازن أنف منقال وله صاحب المنهاج وقال ابن سيده نكاهه وفي أصل العنبر ذكر بعضهم أنه عين تتبع في قعر البحر  
يصير عظامه فله الدواب وتدفقه وممن من قال أنه نبات في قعر البحر قاله الجاهلي ونقله المقرئ في نفع الطيب وقيل الأصح أنه شمع  
عسل بلاد الهند يجمد ويزل الصمغ ويخرج منه الزهور الطيبة يكتب عليه منها وليس نباتا ولا روث دابة بحرية أجوده  
الابيض ومما قرأه الساجي ولا رغبة في أسود وقال في المعجمي العنبر يأتي في قفاوة على الماء لا يرى أحد معه منه بقدره البحر إلى البر  
فلا يكمل منه شيء الأمات ولا يفرط إلا في قفاوة فيه ولا يقع عليه الاصلت أظفاره والجرعون والعطارون روم عابدين وافية  
المنافير واضطر قال ومعت ناسا من أهل مكة يقولون هو ينفع في بحر الهند قبيل هوزيه من بحر سرديب وأجوده الأشهب ثم  
الازرق وأدونه الأسود وفي الحديث سئل ابن عباس عن ذكر كذا العنبر فقال أغصاوشئ يدسره البحر أي يدفعه وقال صاحب المنهاج  
وذكره يوجد في أجواف السمك التي تأكله وتقوم ويوجد فيه سبك وقول ابن سينا المشهور يخرج من الشجر وإنما يوجد في أجواف  
السمك الذي يلقعه ونقل المياوردي عن الشافعي قال سمعت من يقول رأيت عنبرا نباتا في البحر ملتوا بمائل عنق الشاة وفي الجر دابة  
تأكله وهو عسلها فيقذفها فيقذفها البحر فيخرج العنبر من بطنها يدرك (و يوثق) فيقال هو العنبر وهي العنبر كما في المصباح  
(و) العنبر (أو حتى من عجم) هو العنبر بن عمرو بن عجم ويقال فيهم بلعنبر حدثوا منه النون تخفيفا كبهرث في بني الحرث وهو كثير  
في بلادهم (و) في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مات مرة إلى ناحية السيف فاعوا فأتى الله بهم دابة يقال لها العنبر فأكل  
مهاجاة السيرة شهر حتى سجنوا قال الأزهري هي (مكة بحرية) يبلغ طولها خمسين ذراعا يقال لها الفارسية بآله (و) العنبر  
(الزعفران) قيل هو (الورس) العنبر أيضا (الترس) وأما مسمى بذلك لأنه يخذل (من جاد السمكة البحرية) وجا في حديث أبي  
عبيدة أخذ الترس من جلدها فيقال الترس عنبر قال العباس بن مرداس

العميدرك

المستدرك

العميدرك

المستدرك

العنبر

تأوله وقال أبو عمرو هكذا

نظمه مضبوط وزن صرد

هنا وفيما بعد والذي في

التكملة أبو عمرو وهو

الصواب اه

قوله ذكره الصاغاني هنا

عبارة أبو عمرو العميدرك

العلام الساعم البندن

الكثير المال وعبارته في

مادة غم ذر العميدرك

العلام الساعم أبو عمرو

هو العميدرك بالعين المجمة

لنا عمن كرهاء الصمغ فيه الاشلة والعنبر

قال الصاغاني رأيت أهل جدة يخذلون أحذية من جلد العنبر فيكون أقوى وأنيق بما يخذونه وأسلم وقد اتخذت أنا أحدا من جلده  
(والعنبرة) قال ابن سوار جلد زبد حرسها الله تعالى (و) العنبرة (من الشاة شدة) يقال آنيته في عنبرة الشاة قاله الكسائي وقال

كراغ اغناهو عنبر الشتاء (و) العنبرة (من القدر البصل) فانه ياطيها (و) العنبرة (من القوم خالوس آسباهم) ومنه قول العامة اذا كان الشيء خالصا هذا عنبر (و) يقال أنت (عنبري) بهذا (اللد) وهو (مثل) يضرب (في الهداية لان بنى العنبر اهدى قوم) وهم قبيلة بن نعيم (وعنبرة) بالصغير (اسم) قال ابن سيده وحكى سيويه عن الميم على البديل فلا أدري أى عنبر عنى العلم أم أحد هذه الاجناس وعندي انها في جميعه مقولة وعنبر بن فلان المروزي عن الحسين بن واقد وعنبر بن محمد العاقولي عن مسلم بن ابراهيم وعنبر بن زيد البخاري عن محمد بن سلام والعنبري شراب يتخذ بالعنبر ومخرج عنبر بقرية بمصر من الحبيزة ((العنبر كعنبر وجندب في لغته) أى بضم الدال وقفاها (الذباب) وقيل هو الذباب الأزرق وقال النضر العنبر ذباب أخضر وأنشد

اذا عرذ اللقاح فيها العنبر \* بمغدون مستأسدا للبت ذي خر

(والعنبرة صوته) و يسمى قاله ابن الاعرابي (و) عن أبي عمرو والعنبرة (الساوكة في الشدايد) عن المبرد والعنبرة (الجماعة في الحرب) وعنبر وعنبرة اسمان (و) من الثاني (عنبرة بن معاوية) بن شداد شاعر (عبسي) من بني مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة ابن عبس وأخباره مدونة مشهورة (وعنبره بالرح) عنبرة (طعنه) به وأما قوله

يدعون عنبرو الرماح كأنها \* أشطان يتر في لسان الأدهم

فقد يكون اسمه عنبرا كإذهب اليه سيويه وقد يكون أراد يا عنبرة فرخم على لغة من قال يا حارقال ابن جني ينبغي أن تكون النون في عنبر أصلا ولا تكون زائدة كرادت في عنبر وعنبر لان ذلك قد أخرجهما الاشتقاق أذه فاعمل من العنبر والعسلان وأما عنبر فليس له اشتقاق يحكم له يكون شيء منه زائدا فلا بد من القضاء فيسه يكون كاه أسلا فاعرفه كذا في اللسان وفي حسدث أبي بكر وأشيافه رضى الله عنهم انه قال لانه عبد الرحمن يا عنبر هكذا جاء في روايه وهو الذباب شبهه بدت عنبر الله وتحقير أوقيل هو الذباب الكبير الأزرق شبهه به أشدة أذاه ويروي بالغين المجهمة والشاء المثلثة وسيأتي ذكره أبو الفضل عبد الملك بن سعيد بن غنيم بن أحمد ابن عنبر التميمي العنبري شيخ لابن عساكر والحسين بن محمد العنبري ذكره الماليني وأبو المؤيد محمد بن محمد الحلبي العنبري مشهور في الطب كان يكتب أخبار عنبرة وهو شاب فنسب اليه وعبد الملك بن هرون بن عنبرة ذكره بن أحمد بثقة في البلدان السلتى وولده

العنبريون منهم أبو الحسن علي قال السمعاني فقيه فاضل ((العنبرة)) أهمله الجوهرى والصاغاني وهى (المرأة الجريرة) وقال الأزهرى هى المرأة المكنكة الخفيفة الروح (وعنبرة) بالضم اسم (رجل) كان إذا قيل له عنبر يا عنبرة غضب (والعنبر انقصير من الرجال وعنبر الرجل اذا مدشفتيه وقلم ما والعنبرة بالشفة والزنجيرة بالاسبع (والعنبرة) غلاف القارورة وقد ذكر في ع ج ر بناء على ان فونها زائدة ((العنصر يفتح الصاد وضمها) لغتان الاسل ويقال هو لثم العنصر أى الاسل قال الأزهرى العنصر أصل الحسب جاء عن الفصحى بضم العين نصب الصاد وقد يحى شوه من المضوم كثير نحو السبل ولكنهم انفقوا في العنصر والعنصر والعنصر ولا يحى في كلامهم المنبسط على بناء فعلى الاما كان ثابته ثوبا وهرة نحو الجندب والجوزر وجاء السودد كذلك كراهية أن يقولوا سودد فلتلقى الضمات مع الواو فتع واولة طوى السودد مضوم وقال أبو عبيد هو العنصر بضم الصاد والعنصر (الداهية) قاله أبو عمرو (و) قال بعضهم العنصر (الهمة والحاجة) قال البعيث

الأراح بالرهن الخليل فجعرا \* ولم يقض من بين العثبات عنصرا

وفون عنصر زائدة عند سيويه لانه ليس عنده فعل بالفتح ومنه الحديث يرجع كل ماء الى عنصره وقد ذكره الصاغاني وغيره من اللذائق في ع ص ر لان الأزهرى قال في بيت البعيث انه أراد العنصر والماء (و) قد (ذكر في ع ص ر) وأشربنا اليه هناك والنداء علم وأبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن غلور الغافقي يعرف بابن العنصرى بأى ذكره في غلورا ((العنصر يفتح القاف وضمها) أى مع ضم العين لغتان وقد ذكرنا زاي وقد أهمله الجوهرى قاله الصاغاني وهو ينسب المصنف لانه كتبه بالآخر وقد جدي بعض حراشى الصحاح ملحقا وعنقر الرجل عنصره كسبأى (أسل القصب أو) هو (أول ما يثبت منه) أى من أصله ونحوه (وهو غصن) رخص قبل أن يظهر من الأرض الواحدة عنقرة (و) قال أبو حنيفة العنقر أصل البقل والقصبو (البردى) مالم يتلون بلون ولم ينقشر (أو مادام أبيض) مجمعا (و) العنقر أيضا قلب الخضفة لبيانها وقيل العنقر أصل كل قضة أو يرى أو عودا لوجه يخرج أبيض ثم يستدر ثم ينقشر فيخرج له ورق أخضر فاذا خرج قبل أن تنقشر خضرة وهو عنقر وقال ابن القرع سألت عامرا عن أصل عشبة رأيتها معه فقلت ما هذا فقال عنقر قال وسمعت غيره يقول عنقر يفتح القاف (و) العنقر (أسل الرجل) وعنصره قاله الجوهرى زال اللث (و) أولاد الدعاقين) يقال لهم عنقرشهم (لترامهم) وبيانهم ونعمتهم بالعنقر (و) بالضم (أى ضم القاف) العنقر (ناقة منجبة م) معروفة هكذا في سائر النسخ والصواب ان الناقه عنقرة بالهاء أنشد الاصبى لحصين بن بكير الربى

ومن جدبيل نقبة مشهورة \* وفيه من شاعرها والعنقره

(و) العنقرة (جماء) مع ضم القاف (أش البواشق) نقله الصاغاني (و) عنقرة (احمراء) وأبو العنقر كنية رجل ردت شهادته عند اياض ذكره الحافظ وسيأتي للمصنف في الزاي ((العنكرة)) بالفتح أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهى (الناقة

(عنبر)

(عنبر)

(العنصر)

(العنقر)

(العنكرة)



(عور)

الغريبة) السنام وفي اصله فونه نظر فقد تقدم في ع ل ع عنك سنام البعير صار فيه من فتأمل ((العور)) أطلقه المصنف فأوهم انه بالغته وهو محمول وكانه اعتمد على الشهرة قاله شيخنا (ذهب حس احدى العينين) وقد (عورك فرج) عورا وانما صحبت العين في عور لانه في معنى ما لا بد من صحته (وعار عار) وعارت هي تعاروا تعاروا لاخير ذكر ابن القطاع (واعور وعوار) كالعور واحار الاخير فقلها الصاغاني (فهور عور) بين العور في الصحاح عورت عينه وعورت اذا ذهب بصرها وانما صحبت الواو فيه ليعلم في اصله وهو عورت لسكون ما قبلها ثم حذف الزوا والالف والتشديد في عور يدل على ان ذلك اصله محيى، اخوانه على هذا السود يسودوا حرمهم ولا يقال في الالوان غيره قال وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمي في عرج وعمي وان لم يسمع (ج عور وعيران وعوران) وقال الازهرى عارت عينه تعاروا عورت تعوروا عورت تعوروا عورت تعوروا بمعنى واحد (وعاره) بعوره (وعوره) عوارا (وعوره) تعورا (صيره عور) وفي المحكم عور الله عين فلان وعورها عار عار عارت عينه وفي تهذيب ابن القطاع وعار عين الرجل عور او عورها فقارها عارت هي وعورها عار عارت هي عور او عورت ييسر وفي الخبر الهذبية عور عين السلطان ثم قال وعورت عينه لعمري انتهى واشهد الازهرى قول الشاعر

لجاء اليها كاسرا حفس عينه \* فقلت له من عار عينك عنته

يقول من اصابها عوارو يقال عرت عينه عورها وعارها من العار (والاعور الغراب) على التشاؤم به لان الاعور عندهم مشؤم وقيل لخلاف حاله لانهم يقولون ابصر من غراب وقالوا انما سمى الغراب اعور لحدة بصره كما يقال للاعوى ابو بصير والعيشى ابو البيضاء ويقال للاعوى بصير ولا عور الا حول وفي التكملة يقال سمى الغراب اعور لانه اذا اراد ان يصبح بغض عينه (كالعور) على ترخيم التصغير قال الازهرى سمى الغراب اعور وبصاح به فيقال عور عور وبأنشد

\* وصاح العيون يدعون عورا \* (و) قيل الاعور (الردى من كل شيء) من الامور الاخلاق وهي عورا (و) الاعور ايضا (الضعيف الجبان البليد الذي لا يدل على الخير ولا يبدل ولا خير فيه) قاله ابن الاعرابي وأنشد \* اذا ذهب جفانه الاعور \* يعني بالجمان سواد الليل ومنصفه (و) قيل هو (الدليل السبي الدلالة) الذي لا يحسن بدل ولا يبدل قاله ابن الاعرابي ايضا وأنشد

مالك يا عور لا تبدل \* وكيف تبدل امر وتعمل

(و) الاعور (من الكتب المدارس) كانه من العور وهو الخلل والعييب (و) من المجاز الادور (من لا سوط معه) والجمع عور قاله الصاغاني (و) الاعور (من ليس له اخ من ابيه) وبه ضمير ما جاء في الحديث لما اعترض ابو لهب على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظفار الدعوة قال له ابو طالب يا عور ما انت وهذا اليك ابو لهب عور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من امه وابيه عور (و) من المجاز الاعور (الذي عور) أي قبح امره ورد (ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب) وليس من عور العين قاله ابن الاعرابي وأنشد لهماج \* وعور الرحمن من ولي العور \* ويقال معناه أقدم من ولا وجه له ولا للعور وهو قبح الامر وفساده (و) الاعور (الصواب في الرأس ج اعور) نقله الصاغاني وفي الاساس رأسه يتقش أعاور أي سبأنا الواحد أعور (و) من المجاز الاعور (من الطريق الذي لا علم فيه) يقال طريق أعور كأن ذلك العلم عينه وهو مثل وفي بعض النسخ من الطرق (والعاز كل ما أعل العين) فغير سمى بذلك لان العين تغمض له ولا يمكن صاحبها من النظر لان العين كأنها أعور (و) قيل العار (الزمد) (و) قيل هو (القدى) في العين اسم كالكاهل والمارب (كالعوار) كرمات وهو الرمز الذي في الحدة ويقال بعينه عوار أي قدى وجمع العوار عوارير وقد جاء في قول الشاعر يخطف البياض بصره \* ويكل العينين بالعوارير \* وروى الازهرى عن البرزدي بعينه ساهل وعار وهما من الرمد وقال الليث العار غصه تغمض العين كأنها وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عارة ذات عوار ولا يقال في هذا المعنى عارت انما يقال عارت اذا عورت (و) قيل العار (بشر) يكون (في الجفن السفلي) من العين وهو اسم لمصدر بمنزلة الضالغ والتاعور والباطل وليس اسم فاعل ولا جار ياعلى معتل وهو كزاز معتل (و) العار (من السهام ما لا يدري راميها) وكذا من الجارة ومن ذلك الحديث ان رجلا اصابه سهم عار فقتله والجمع العوارير وأنشد ابو عبيد

أخشى على وجهك يا أمير \* عوارير من جذل أمير

وفي التهذيب في ترجمه نسأ وأنشد مالك بن ربيعة الساهلي

اذا اندأ فوفت الرماح أنتم \* عواريريل كالجراد نظيرها

قال ابن بري عواريريل أي جماعة سهام متفرقة لا يدري من أين أنت (و) عار العين ما عارها من المال حتى يكاد يعورها يقال (عليه من المال عارة عينين وعيرة عينين) بتشديد اليا المنكسورة كلاه ما عن اللباني (أي كثرة قلاه بصره) وقال مرة أي ما يكاد من كثرة بصره عليه وقال الزمخشري أي عارها ما يكاد يعورها وقال ابو عبيد بن القاسم اذا كثرت مرده على فلان عارة عين وعارة عينين أي ترد عليه ابل كثيرة كأنهم كثرت عوارها أي كثرت عوارها أي كثرت عوارها وقال ابو العباس معناه انه من كثرتها تغير فيها العين وقال الامعي اصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله أنسا عار عين بعينها

فأرادوا بعائرة العين ألفام من الأبل تعور عين واحد منها قال الجوهرى وعنده من المال عائرة عين أى يحار فيه البصر من كثرة كانه عائرة العين فيه عورها وفى الأساس مثل ما قال الأصمى (والعوار مثله) النقع والضم ذكرهما بن الأثير (العيوب) يقال سلة ذات عوار أى عيب وبه فسر حديث الزكاة لا يؤخذ فى الصدقة همة ولا ذات عوار (و) العوار أيضا (الخرق والشق فى الثوب) والبيت ونحوهما وقيل هو عيب فيه فلم يعين ذلك قال ذوالرمة

تبين نسبة المرنى أو ما \* كايبت فى الأدم العوار

(و) العوار (كرمان) ضرب من الخطاطيف أسود طويل الجناحين وعم الجوهرى فقال هو (الخطاف) وينشد \* كما انقض تحت الصيق عوار \* الصيق الغبار (و) العوار (العم) الذى (ينزع من العين بعدما يذرع عليه الذرور) وهو من العوار بمعنى الرمص الذى فى الحدة كالعوار الجع عوار يروقه تقدم (و) العوار (الذى لا يصر له فى الطريق) ولا هداية وهو لا يدل ولا يبدل كالعوار (و) العوار (الضعيف الجبان) السريع الفرار كالعوار ولود ذكره فى معانى الأعور بعد قوله الضعيف الجبان فقال كالعوار كان أخضر (ج عوار) قال الأعشى

غير ميل ولا عوار فى الهيم \* جا ولا عزل ولا كفال

قال سيبويه لم يكن فيه بالو والو النون لأنهم قالوا يصفون به المؤنث فصار كفعال ومفعيل ولم يصر كفعال وأجره مجرى النصفه فجمعوه بالو والو النون كما فعلوا ذلك فى حسان وكرام وقال الجوهرى جمع العوار الجبان العوارى وقال وإن شئت لم تعوض فى الشعر فقلت العوارى وأنشد للميداني طبعه وعيابه

وفى كل يوم ذى حفاظ بالوتى \* فقامت مقام ما لم تقم العوارى

وقال أبو على التمرى اغاصحت فيه الواو مع فرها من الطرف لأن الباء المحذوفة لا ضرورة مرادة هى فى حكم ما فى اللفظ لما بدت فى الحكم من الطرف لم تقلب همة (والذين حاجتهم فى أدبارهم العوارى) هكذا فى سائر النسخ والصواب أن هذه الجملة معطوفة على ما قبلها والمراد بالو العوارى أيضا الذى إلى آخره وهكذا نقله صاحب اللسان عن كراع (ومعجزة) هكذا فى النسخ وهو بناء على أنه معطوف على ما قبله والصواب كفى التكملة واللسان والعوارى شجرة (يؤخذ) هكذا بالباء التعية ٢ وانصواب يؤخذ جوازا فاشدخ ثم ييس ثم يندرى ثم تحمل فى الأوعية فتباع وتخذ (منها غنائم بمكة) حرسها الله تعالى هكذا فى نسخة ابن الأعرابي وقال ابن سيده فى المحكم والعوار شجرة تنبت بنسبة الشربة ولا تنب وهى خضراء ولا تنب إلا فى أجواف الشجر الكارفة لم ينظر هل هى الشجرة المذكورة أو غيرها (و) من الحجاز قولهم عجبت من أثر (العوراء) على العيلاء أى (السكامة) القبيحة على الحسناء كذلك فى الأساس (أو) العوراء (القبيحة القبيحة) وكلاهما من عور العين لأن التكملة أو الفعل كانهما عور العين فبمعناها ذلك من الظنوح وحيدة النظر ثم حولوها إلى التكملة أو الفعل على المثل وانما يريدون فى الحقيقة صاحبها قال ابن عنتاب الفزارى بعد ابن عمه عبيدة وكان عميلة هذا فذكره من فقر

إذا قيلت العوراء أغضى كانه \* ذليل بلاذل ولوشا لا تنصر

وقال أبو الهيثم يقال للسكامة القبيحة عوراء، والسكامة الحسناء عينا، وأنشد قول الشاعر

وعوراء جات من أح فرددتها \* بسالمه العيين طالبة عذرا

أى بكلمة حسنة لم تكن عوراء، وقال الليث العوراء الكلمة التى تهوى فى غير عقل ولا رشد وقال الجوهرى السكامة العوراء

القبيحة وهى السقطه قال حاتم طي

وأغفر عوراء الكرم أذناره \* وأعرض عن شتم الأثيم تكريما

أى لا تخاره وفى حديث عائشة رضى الله عنها يوشأ أحدكم من الكلام الطيب ٣ لا يوشأ من العوراء بقولها أى الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد وعوران الكلام ما تنفيه الأذن وهو منه الواحدة عوراء عن أبي زيد وأنشد

وعوراء قد قيلت فلم أسمع لها \* وما الكلام العوراء على قتول

وصف الكلام بالعوراء لأنه جمع وأخبر عنه بالقتول وهو واحد لأن الكلام يذكروى ونث وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء وفى كنه كل ذلك كذا فى اللسان قال الأزهري (و) العرب تقول للأحوال العين أعور وللمرأة (الحولا) هى عوراء أى فى البداية امرأة عوراء يقال لها حولا (والعوار من الجراد الجاعات المتفرقة) منه وكذا من السهام (كالعيران) بالكسر وهى أناته الذاهبة المتفرقة فى قلة (والعورة) بالنقض (الخلل فى الثغر وغيره) كالخرب قال الأزهري العورة فى الثغر والحروب خلال يتخوف منه القتل وقال الجوهرى العورة كل خلل يتخوف منه من ثغرا وحرب (و) العورة (كل مكمن للسرتو) العورة (السوأة) من الرجل والمرأة قال المصنف فى البصائر وأصلها من العار كانه يلحق بظهورها عار أى مذمة ولذلك سميت المرأة عورة انتهى واجمع

٣ قوله والصواب تؤخذ  
ما صوبه فى التكملة ومعنى  
المصنف فى اللسان وكل  
جائز كما تقرر فى العربية  
فى التصويب الذى ادعاه  
الشارح نظرا

٣ قوله من الكلام  
الطيب الذى فى اللسان  
من اللعام الطيب اه



حتى كانوا غافلين وكانوا يستعملون مضارع هذا الفعل لما كان مثلاً جارياً في الأمر المنقضى الفاتحة وإذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ههنا ليس بمنقضى ولا ينطقون فيه بيفعل (أو) معنى عاره (أثله) وأهلكه قاله بعضهم (وعاورا المكاييل وقورها قدرها كما يربها) بالياء لغة فيه وسيد كوفي غير (و) غير الميزان والميكال وعاورها وعارها وعارها (غير بينهما معايرة وعياراً) بالكسر (قدرهما ونظرهما بينهما) ذكر ذلك أبو الجراح في باب ما خالفت العامة فيه لغة العرب وقال اللث العيار ما عارت به المكاييل فالعيار صحيح تام واف تقول عارت به أي سوت به والعيار المعيار وحق هذه أن تذكر في الياء كإسبأني (والمعار) بالضم (الفرس المضمرة) المقذح وانما قيل له المعار لان طريقة منتهى بنت فصار لها عير نائي (أو المشتوف الذئب) من قولهم أعرت الفرس وأعريته هلبت ذنبه قاله ابن القطاع (أو السمين) ويقال له المستعير أيضاً من قولهم أعرت الفرس إذا أعمقته وبالأقوال الثلاثة فسر بيت شمر بن أبي خازم ألا تذكرك في ع ي ر (وعور) الراعي (الغنم) تعورا (عرضها للضباع) نقله الصاغاني (وعورتا) بفتح العين والواو وسكون الراء (د) بلدة (قرب نابلس) الشام (قيل بها قريبتين نيبا) من أنباء بني إسرائيل (منهم) سيدنا (عور) في مغارة (د) يوشع) فتي موسى عليهم الصلاة والسلام ذكره الصاغاني (واستعور) عن أهله (انفرد) عنهم نقله الصاغاني عن الفراء (وعور) كزبير (موضعان) أحدهما على قبلة الأعورية وهي قرية بني تميم المالكين قال القطامي حتى وردن ركيات العور وقد \* كاد الملاء من السكان يشتعل

(و) عوير والعور اسم (رجل) قال امرؤ القيس

عور ومن مثل العور ورور هظه \* وأسعد في ليل البلابل صفوان

(و) يقال (ركبة عوران) بالضم أي (متهدمة أو واحد والجمع) فكذا نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد (عوران قيس خمسة شعرا) عور (نعم بن أبي) بن مقبل وهو من بني الجلال بن عبد الله بن كعب بن ربيعة (والراعي) واسمه عبيد بن حصين من بني غبر بن عامر (والشماخ) واسمه معقل بن ضرار من بني جحاش بن جبال بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان (و) عمرو (بن أحر) الباهلي وسبأني بقية تسببه في ف ر ص (وحيد بن ثور) من بني هلال بن عامر فارس النخيا وفي اللسان ذكر الأعر السبني بدل الراعي (والعور ككف الردى السريرة) قبيلها كالمعور من العور وهو الشين والقيح (و) العورة الخلل في الثغر وغيره وقد يوصف به من ذكر أو يكون الواحد والجمع بلفظ واحد وفي التنزيل ان بيوتنا عورة فأفرد الوصف والموصوف جمع وأجمع القراء على تسكين الواو من عورة و (قرا بن عباس) رضي الله عنهما (وجاعة) من القراء (ان بيوتنا عورة) على فعلة وهي من شواذ القراءات (أي ذات عورة) أي ليست بحجرة بل يمكنه للمراقب لخلوها من الرجال وقيل أي معورة أي بيوتنا مما يلي العدو ونحن نسرق منها فأكرمهم الله تعالى فقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقرأ عورة كروا وثمن من قرأ عورة قال في التذكير واثبت عورة كالمصدر (ومستعير الحسن طائر) نقله الصاغاني \* ومما يستدل عليه قولهم كسير وعور وكل غير خير قال الجوهري يقال ذلك في الخصلتين المنكروهتين وهو تصغير أعور مر وخامثه في الأساس وعار الدمع بعير عيرا ناسال قاله ابن بزج وأشد

(المستدرک)

وربت سائل عني حتى \* أعارت عينه أم لم تعارا

أي أدعت عينه والبيت لعمر بن أحر الباهلي وقالوا بدل أعور مثل يضرب للمذموم بخلاف بعد الرجل المخمود وفي حديث أم زرع فاستبدلت بعده وكل بدل أعور هو من ذلك قال عبد الله بن همام السلولي القتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب أقتب قد قلنا غداة آيتنا \* بدل لعمر من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمشي في ديار كأنها \* خلاف ديار الكاهلية عور

كانه جسم خلفا على خلاف مثل جبل وجمال وبنو الأعور قبيلة هو بذلك لعور أيهم فأما قوله \* في بلاد الأعور بنا \* فعلى الإضافة كالأعجمي وليس يجمع أعور لان مثل هذا الاسم عند سيمو به وقد يكون العور في غير الإنسان فيقال بعير أعور والاعور أيضا الاحول وقال معمر عورت عيون المياه إذا دفتها ووسدتها وعورت الركبة إذا كبستها بالتراب حتى تستدعيونها وفي الأساس وأفسدها حتى نصب الماء وهو مجاز وكذا أعارتها وعورتها وقد عارت هي تعور وفلاة عورا لا ما بها وفي حديث عمرو ذكر امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور أراد به المعاني الغامضة القديمة وقال ابن الأعرابي العوارا بالراء التي لا يستقي منها قال وعورت الرجل إذا انسقه قال الجوهري ويقال للمستعير الذي يطلب الماء إذا انسقه قد عورت شربه قال الفرزدق

مضى ما ردى وما سافر تجديه \* أذهم برمي المستعير المعورا

سفارا اسم ماء والمستعير الذي يطلب الماء يقال عورته عن الماء تعور أي دلته وقال أبو عبيدة التعور الورد عورته عن حاجته رددته عنها وهو مجاز ويقال مارأيت عار عينا أي أحدنا طرف العين فيعورها من أمثال العرب السائرة أعور عينك والجر والاعوار

الريبة ورجل معور قبح السيرة ومكان معور مخوف وهذا مكان معور أي يخاف فيه القطع وكذا مكان عورة وهو من مجاز الحجاز  
كفي الأساس وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه قال مسعود بن هنيذة رأيت مسعود بن هنيذة في طريق معيرة أي ذات عورة يخاف فيها  
الاضلال والانتفاع وكل عيب دخل في شيء فهو عورة وشئ معور وعور لا يحفظ له والمعور الممكن البين الواضح وأعور لك الصبيد  
وأعور لا أمكنك وهو مجاز عن ابن الأعرابي يقال تعور الكلب إذا درس وهو مجاز زحكي العيان أي رأى الدهر يستعيرني شيئا  
قال بقوله الرجل إذا كبر وخشي الموت وفسر الزخشي قال أي يأخذني وهو مجاز الحجاز كفي الأساس وذكره الصاغاني أيضا  
وقول الشاعر

كان حفيف مخزها إذا ما \* كتمن الربو كبر مستعار

كبر مستعار أي منه أو رأاستعير من صاحبه وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفت أي توافقت عليه فالة البيت وهو من مجاز الحجاز  
قال الأزهري وهذا غلط ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار أي تداولته مرة تبت بنوا مرة ثم لا مرة قبولاً ومرة دوراً ومنه قول  
الأعشى

دمعة قشرة تعاودها الصبيد \* فرب يحين من صبا وشمال

وعوت عليه أمره تعور أجمعته وهو مجاز والعور شعرك ترك الحلق ويقال إنها عورا القز تعون سنة أو غداة أوليلة حكى ذلك عن  
ثعلب قلت فقال ليدعورا أقرأ أي ليس فيها رد وكذلك الغداة والسنة ونقله الصاغاني أيضا ومن مجاز الحجاز قولهم الاسم تعوره  
حركات الأعراب وكذا قولهم تعاورنا العواري وكذا قولهم استعارهم ما من كنانته وكذا قولهم سيف أعيرة المنية قال النابغة

وأنت ربيع شمس الناس سبيه \* وسيف أعيرة المنية قاطع

وقال البيت ٢ ودجلة العورا بالعراف عيسار ذكره صاحب اللسان وعزاه الصاغاني والأعور بطن من العرب يقال لهم بنو الأعور  
وول ابن ديدن عوار كغراب قبيلة وأعارت الدابة حافرها قبلته نقله الصاغاني وعاورت الشمس راقبتها نقله الصاغاني والأعارة  
اعتسار الفحل اتفاقا نقله الصاغاني أيضا وفي بنو سليم أبو الأعور عمرو بن سفيان صاحب معاوية ذكره ابن الكلبي \* قلت قال  
أبو حاتم لا يصح له حجة وكان علي يدعوه عليه في الفتوة وأبو الأعور الحرث بن ظالم الحرثي يرى قيل اسمه كعب وقيل اسمه كنيته  
والعورا بنت أبي جهل هي التي خطبها على وقيل اسمها حورية والعورا لقبها وابنا عوار جعلنا قال الراعي

بل ما نذكر من هذا إذا احتجبت \* بأبني عوار أو أمي دوما لمع

٢ - قوله ودجلة العورا  
هكذا بالجميع في خط  
المشارح والتكملة وقوله  
ذكره صاحب اللسان أي  
من غير عز ولا حد وقوله  
وعزاه الصاغاني أي إلى  
البيت فافهم اه

(عهر)

وقال أبو عبيدة هما تنوار مل وأعور الرجل أرب قاله ابن النخاع (أعهر المرأة كنع) وفي المصباح كنع وقعه ودولم ذكر كنع  
فتأمل (عهر) يفتح فسكون (وكسر ويحولا) ويقال المكسور اسم المصدر وعهر وعهر مثل نهروهر (وعهارة بالقع وعهورة  
وعهورة بهما) وعهارة المحكم عبر إليها عهرا (وعاهرها عهرا أنها لا لا للفعور) ثم غلب على الزنا مطلقا وقيل هو النفعور  
أي وقت كان ليل (أومارا) في الأمة والحرة وقال ابن القطاع وعهريها عهريها البلاء (و) حكى عن رؤبة عهرا إذا (تبع  
أشتر) إذا ما كان أوفاسقا وهو عاهر (و) في الحديث أعما رجل عاهر بجمرة أو أمة أي (زنى) وهو فاعل منسه (أو) عهر (سرق)  
حكاه الضمر شمسيل عن رؤبة ونصه العاهر الذي يبيع أشمرا لينا كان أوسارفا هكذا نقله الصاغاني وفي اللسان أوفاسقا بدل أو  
سارفا كما قد هنا وفي الأساس حكى الضمر عن رؤبة بن قول أمار للزاني وغير الزاني (وهي عاهر) بغيرها الآن يكون على  
الفتل (ومعاهرة) بأنها قول أبو زيد بن عيسى عنه أي لاحق في النسب ولا حظ في الولد وإنما هو لصاحب الفرائص أي صاحب أم  
الولد وهو زوجها ومولاه هو كقول الأخر له التراب أي لاشئ له (والعاهرة المرأة) الفاحرة والبا زائدة والاصل عهرة مثل غمرة  
قوله تلعب والمبرد وقيل هي (الزفة الخفيفة) أي التي لا تستقر مكانها نزقا (من غير غنة) وقال كراع امرأة عهيرة زفة خفيفة  
لا تستقر في مكانها أول قل من غير غنة (وقد عهرت وتعهرت إذا فحرت وتعهر الرجل أيضا كذلك) (و) العهيرة (القول) في  
بعض اللغات (وذكرها العهيران) زعوا (ج عبا عير) قاله ابن ذرير (و) العهير (الجل الشديد) يقال جل عهيرة تعهرته  
الصاغاني (و) عاهرها بالنظم (قيل من) أقبال (حبر) قاله ابن دريد \* قلت هو تبع حسان بن أسعد من ولد بني نزع أمي  
شدد \* وما يستدل عليه قولهم عهيرة تبتس بعون الزاني تصغير عهرو والعهر الزاني كالعاهر وهو قول عبد الله بن صفوان بن  
أمية لا يبيح من الأسيدى وأما عهيرة أي عاهرة نقله الصاغاني (العير) بالفتح (الحمار) أهلبا كان أو وحشا (و) قد  
(غلب على الوحش) (والأني عيرة) قال شمر

(المستدرك)  
(العير)

لو كنت عيرا كنت عير مذلة \* أو كنت عظما كنت كسر قبيح

أراد بالعير الحمار وكسر القبيح ظرف عظم المرقق الذي لا لحم عليه قال ومنه قولهم أذل من العير قيل سمى بذلك لأنه يعير فيتردد  
في القفلة (ج أعيار) قال الشاعر

أفي السلم أعيارا جفا وغلظة \* وفي الحرب أشبالا نسا العوارك

(وعيار) بالكسر (وعير وعيرة) بفتحهما (ومعيراء) مدودا مثل العالج والمشي وخامو المأثورا ويقصر في كل ذلك فإله

الازهرى وقيل معبروا اسم للبحر و (ج) جمع الجمع (عبارات و) العبر (العظيم الثاني) وسط الكف والجمع أعبار وعبر النص الثاني (رسلها) قال الرازي

فصادف سهمه سحاروف \* كسرت العبر منه والغاررا

وكل عظم نأى في البدن عبر وعبر القدم الناقى في ظهرها وعبر الورقة الخط الثاني في وسطها كأنه جذير وعبر العفرة حرف نأى فيها خلقة (و) قيل (كل نأى في) وسط (مستو) عبر (و) العبر (ماقئ العين) عن ثعلب (أو) عبر العين (جفها أو) هو (انسانها) وقال أبو طالب العبر هو المثال الذي في الخدقة ويسمى اللعبة (أو) عبر العين (لخطها) قال نأى شرا

ونار قد حضأت بعيدهن \* مدار ما رأيتها قاما

سوى تحميس لراحلة وعبر \* كأنه مخافة أن يناما

(و) العبر (ما تحت الفرع من باطن الأذن) من الإنسان والفرس كعبر السهم وقيل العبران متناذرا في الفرس والجمع العبار ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه إذا نوتأت فأمر على عبار الأذن الماء (و) عبر اسم (واد) بعينه (و) قال الليث العبر اسم (ع) كان مخضبا فغيره الدهر فأقره) هكذا في النسخ كلها ونص الليث فأقر بغير هاء الضمير ثم قال فكانت العرب تضرب به المثل في البلد الوحش (و) قيل العبر (تنب حمارين مولى بعل كافر) وزعم ابن الكلبي أنه كان مؤمنا ثم ارتد ودمر في حروقه فضربت العرب المثل بكفره فيقال أ كفر من حمار (كان له واد فأرسل الله تعالى عليه) نار فأسرقته) وفي ابن الكلبي فأسود فصار لا ينبت شيئا فضرب به المثل في كل مقو وبفسر قول امرئ القيس

وواد يكوف العبر ففر قطعت \* به الذئب يعوى كالخليل المعيل

وقيل كان اسمه حمارا فجعله عبرا لاقامة الوزن هكذا أشده الصاغى وفسره في اللسان قال امرؤ القيس

وواد يكوف العبر ففر مضلة \* فاعت بسام ساهم الوجه حسان

قال الازهرى قوله يكوف العبر أى كوادى العبر وكل واد عند العرب جوف ويقال للجويع الذى لا خير فيه هو يكوف غير لانه لا شيء في جوفه يتفخ به ويقال أصله قولهم أخنى من جوف حمار وأشد الرخصى

لقد كان جوف العبر للعين منظرا \* أسفا وفيه العجاور منقس

وقد كان ذا غسل وزرع وجامل \* فأسمى ومافيه لياع معرس

(و) العبر (خشية تكون في مقدم الهودج) ذكره الصاغى (و) العبر (الوند) قيل ومنه المثل فلان أذل من العبر (و) العبر (الجليل) وقد غلب على جبل بالمدينة كلبانيا (و) العبر (السيد والمهث) وعبر القوم سيدهم (و) عبر اسم (جبل) قال الرازي بألامر كوز فغيره قرب \* مغاى أم الوراذهى ماها

وفي الحديث أنه حرم ما بين عبر إلى نور قال ابن الأثير هو جبل (المدينة) شرقها الله تعالى وقيل بمكة أيضا جبل يقال له عبر (و) العبر (الظبل و) العبر (المنق في الصلب وهما عبران) يكتبان جانبى الصلب (و) العبر (بالكسر) في قوله تعالى ولما فصلت العبر (القافلة مؤنثة) من عار بعير أاسار (أو) العبر (الابل) التى تحمل الميرة (الواحد لها) من لفظها) وقيل العبر قافلة الخمر ثم كثرت حتى سميت بها كل قافلة فكل قافلة عبر كأنها جميع عبر وكان قياسها أن يكون فعلا بانضم كسفت في سقف إلا أنه حوفظ على الياء بالكسرة فتجوعين (أو) كل ما تمير عليه ابلا كانت أو حيرا أو بغالا فهو عبر قال أبو الهيثم في تفسير قوله تعالى المذكور العبر كانت جرا قال وقول من قال العبر ابل خاصة بابل قال وأشد في نصير لابي عمرو والاسدى في سفة حبر سماها عبرا

أهكذا لا تله ولا تين \* ولا يركن إذا الدين اطمأن \* مقلطعات الروث يأكلن الدمن

لا بد أن يحترق منى بين أن \* يسفن عبرا أو بين بالثن

قال وقال نصير ابل لا تكون عبرا حتى يمتار عليها وحكى الازهرى عن ابن الاعراب قال العبر من ابل ما كان عليه جملة أو لم يكن (ج) عبرات (كعنبات) قال سديويه جعبه بالالف والتاء المكان الثابت وحركوا الياء لمكان الجمع بالتاء وكونه اسمافا فجعوا على لغة هذيل لأنهم يقولون جورات ويضات قيل (ويسكن) وعوا القياس ومنه الحديث كانوا يترصدون عبرات فورش أى دوابهم وابلهم التى كانوا يتاجرون عليها (و) يقال فلان عبر وحده أى يجب رأيته) وان شئت كسرت أوله مثل شيخ ولا تغفل عوبر ولا شويج كذا في الصحاح وهو في الذم كقولنا نسج وحده في المدح (أو) بأكل وحده) قاله ثعلب وقال الازهرى فلان عبر وحده ويحش وحده وهما اللذان لا شاوران أناس ولا يخاطبانهم وفيهما مع ذلك مهابة وضعف (وعار الفرس والكلب) زاد ابن القطاع والخبر وغير ذلك (يعبر) عيارا (ذهب) من ههنا وههنا كأنه منقلت) من صاحبه يتردد (والاسم العيار) بالكسر (وأما زه صاحبه) أى أقلته (فهو معار) كذا في الصحاح وقيل عار الفرس إذا ذهب على وجهه وتباعد عن صاحبه (قيل ومنه قول بشر الأتي بعد بأسطر) قبلية (و) عار (الرجل) يعبر إذا (ذهب وجاء) مترددا (و) عار (اليعبر) يعبر عيارا ويعبرانا (ترك شولها)

قوله لابي عمرو الاسدى  
والذى في اللسان لابي  
عمرو السعدى اه



فوازن به ديناراً يقال هذا في الكبر والوزن قال الازهرى فرق الليث بين عايرت وعيرت فجعل عايرت في المكالم وعيرت في الخيزان قلت وايام تصعب المصنف ففرق بينهما بالذكور المادتين فذكر المعاري في ع و ر والتعير هنا (و) عبر (الماء) اذا (طغلب) نقله الصاغاني قلت والاشبهه ان يكون أكثر الماء بالالف والعين المججمة والمنثثة كالمسأى (والاعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهل) نقله الصاغاني واحدها العير شبت بعير العين أى حسدتها وأغير ذلك من معاني العير مما تقدمت (وأعير الفصل جعل له عبراً) ونصل معيره غير نقله أبو حنيفة عن أبي عمرو (ورقة العيرات) بكسر العين ثم فتح النقية (ع) قال امرؤ القيس غشيت ديار الحى بالكبرات \* فعارمة فبرة العيرات

واقترده الحصين بكبر الربى فقال

وارتبت بالحزن ذات الصيرة \* وأصفت بين اللوى والعيرة

(وعبر الدمارة) بالفتح (طائر) كهيشة الحماة قعير الجلين مسرولهما أسفر الجان والمختار لكل العين صافي اللون الى الخضرة أصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه دم موشى ويجمع عبور الدمارة والدمارة موضع شاحبة الطائف ويرجعون ان هذا الطير يأكل ثمانية تينة من حين طلوع من الورق صغار ذلك العنب (و) يقال (ما أدري أى من ضرب العير هو أى الناس) حكاها يعقوب ويعنون بالعير الوندوقيل جفن العين وقيل غير ذلك (و) من أمثال أهل الشام (قولهم عير يعزوز زيادة عشرة كان الخليفة من بنى أمية اذامات وقام آخر زاد في أرضهم) وعطايهم (عشرة دراهم) فيكأوا يقولون هذا عند ذلك (و) في المثل (فعلته قبل غير وما جرى أى قبل لحظ العين) قال أبو طالب العير المثل الذي في الحديقة والذي جرى الطرف وجري سحرته والمعنى قيل ان يطرف وفي الصحاح قال أبو عبيدة ولا يقال أهل وقول الشماع

أعدو القصى قبل غير وما جرى \* ولم يندم ما خبرى ولم أدملها

فسره مطلب فقال معناه قبل ان انظر اليك ولا يكلم بشئ من ذلك في التقي والتقصى والقصصى ضرب من العذوبة زووق المعاني العير هنا الحمار الوحشى (وتعار بالكمير جبل ببلاد قيس) بنجد قال كثير

وما هبت الا ورايح تجري وما يرى \* عقيم بنجد عوفها وتعارها

وفي اللسان في ع و ر وهذه الكلمة يحتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل ثم قال في ع ر وتعار بالكمير اسم جبل قال بشر بنصف طعنا ترملن من منازلهن فشبهن في هوادجهن بالظبا في أكنتها

وليل ما أتيت على أروم \* وشابة عن ثمنائها تعار

كان ظبا اسفة عليها \* كوانس قال الصاغاني المعار

قال المعار أما كن الظبا وهى كدسها وأروم موضع وشابة وتعار جبل في بلاد قيس قنت وقد ذكره المصنف أيضاً في ع ر (والمعار المعايير) يقال عارها اذا عابه قالت ليلى الاخيلية

لعمرك ما الموت عار على امرئ \* اذ لم تصبه في الحيا المعايير

(والمستعير ما كان شبيهاً بالعير في خلقه) نقله الصاغاني فالسين فيه الصيرورة ليست لظاب \* ومما يستدرك عليه من أمثالهم في الرضى بالمخاض وسبب الغائب قولهم ان ذهب العير فعير في الرباط قاله أبو عبيد وكف معيرة ومعيرة على الاصل ذات عير والمعاز المتردد الخواص كالعبارة ومنه المثل كلب عار خير من أسد رابض ويقال كلب عار وعبار وعار الرجل في قوم عاث وعاب ذكرهما ابن القناع وقد ذكر المصنف الاخير كالتقدم وعار في القوم يضربهم بالسيف عرا ناذهم وجاؤهم بقصد الازهرى يضرب ولا يسيف وفسر عيار اذا عاث واذا شط قرك بجانب ثم عدل الى جانب آخر وجرد العيار مثل وقد تقدم في ج ر د وقيل العيار رجل وجرد فرسه وأنشد أبو عبيد

واقدر أيت فوارس من قومنا \* غطولاً غنظ جرد العيار

٢ وثمرة عائرة ساقطة لا يعرف لها مالك وشاة عائرة مترددة بين قطيعين لا تدري أى قطيع سوف تدركه والمنافق والعير كسيد انفرس النسيط قاله ابن الاعرابي والعائرة من الابل التي تخرج منها الى آخرى يضربهم النسيط ومن أمثالهم عير عائرة وثمة أى أهلكه كما يقال لا أدري أى الجراد عاره قاله المورج وعمرت ثوبه ذبت به وأنشد ابنا هبلى قول الرازي \* وان عارت حافرا معاراً \* أى رفعت وحولت قال الازهرى ومنه عارة الشيا والادوات واستعار فلان معاراً من كنانته رفعة وحوله منها وأنشد قول الرازي

هتافاً تخفض من يديها \* وفي البداهة لم يستعيرها \* شهياً تروى الرش من بصيرها

وذكره الزمخشري في ع و ر وقد تقدم ويقال هم يتعبرون من جيرانهم الامتعة والتمماش أى يستعبرون قال الازهرى وكلام العرب يتعبرون بالووا وفي حديث أبي سفيان قال رجل أشغال محمداً ثم أخذني عير عدوى أى أمضى فيسه وأجعله طريقاً وأهرب كذا ذلك ابن الانبار عن أبي موسى وعيار ككأب هضبة في ديار الازد لبي الازد منى بن الجهم وهم العيرة بالفتح جبل بالفتح مكة وغير

(المستدرك)

٢ قوله وثمرة عائرة الخ ومنه

الحديث كان يمر بالثمرة

العائرة فباعته من

أخذها للاخفافه أن يكون

من الصدقة اه

٣ وقد مثل بها المنافق

في الحديث مثل المنافق

مثل الشاة العائرة بين

غنيين اه





التسعين وهو غاط والصواب كافي أنساب ابن الكلبي غنم بالغين المفتوحة والنون الساكنة (ابن حبيب) بن كعب بن بكر بن بكر بن  
 وائل امرأة مسنة اسمها (رقاش) كقطام (بن عامر) وقد أطلقهما الزمخشري حيث قال تزوج اعرابي مسنة (فقبل له) إنما  
 (كبيرة) السن (فقال لعل أنغير منها ولدا) أي استفيده (فلما ولد له سماه غير كرفر) فهو أبو قبيلة (منهم قطن بن نسيب) أبو عبد روى  
 عن جعفر بن سليمان قال ابن عدى كان يسرق الحديث وكان أوزرعة يحمل عنه وذكر له منا كبر عن جعفر بن سليمان قاله الذهبي  
 في الديوان (ومحمد بن عبيد) بن حساب من شيوخ مسلم (الحديثان الغريان) وذكر اعرابي ناقة فقال إنهما معشار مشكار مغبار  
 (المغبار ناقة تغزو بعدما تغزو اللواتي يتجن معهما) والمغبار والمشكار تقدم ذكرهما (و) المعبار أيضا (تخلة يعلوها العبار) عن  
 أبي حنيفة (وداهية الغبر محر كداهية) عظيمة (لا يمتد لمثلها) قال الحرمازي يدح المنذر بن جارود  
 أنت لها منذر من بين البشر \* داهية الدهر وصعاب الغبر

قال أبو عبيد من أمثالهم في الدهاء والارباب لنداهية الغبر قال هو من قولهم جرح غبر وداهية الغبر بليدة لا تكاد تذهب وقول الشاعر  
 وعاصم سلمه من الغدر \* من بعد ادهان بصمها الغبر  
 قال أبو الهيثم يقول أنجاه من الهلاك بعد اشراف عليه وقال الزمخشري صمها الغبر الحية تسكن قرب مومة في متسع فلا تقرب  
 وأنشدت الحرمازي المتقدم (أو) داهية الغبر (الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك) ومنه ما حكى أبو زيد ما غبرت الالطلب  
 المرء (والغبر محر كالتراب) عن كراع (و) الغبرة (ماء الغبار) كغراب وهو اسم لما يبق من التراب المثار جعل على بناء الدخان  
 والعثان ونحوهما من البقايا قاله المصنف في البصائر وفي اللسان الغبرة والغبار الرهج وقيل الغبرة تردد الرهج فإذا تسمى غبارا  
 (كالغبرة بالضم) أنشد ابن الاعرابي

بغيني لم تستأنا يوم غيرة \* ولم ترد أرض العراق فريدا

(واغبر اليوم غبارا اشتد غباره) عن أبي علي (وغبره تغير الطخية) وتغير تنطخيه (والغبرة بالضم) لونه أي الغبار يغبر لاهم  
 ونحوه (وقد غبر) غسوا وغيرة (واغبر) اغبارا (واغبر) اغبارا (والاغبر الذئب) لأنه لا لا غبر بالثلاثة كسبأني (والغبراء  
 الارض) لغيرة لونها ولما فيها من الغبار وفي الحديث ما أظلت الحضراء ولا أقلت الغبراء الهجعة أسدق من أبي ذوق قال ابن الاثير  
 الحضراء السماء والغبراء الارض أراد أنه متناه في الغاية فجاءه على اتساع الكلام والمجاز (و) الغبراء (أنشئ الجلى  
 و) الغبراء من الارض الجرو (أرض) غبراء (كثيرة الشجر كالغبرة محر كدو) الغبراء (ة بالهمزة) الغبراء (التي في السهولة)  
 نقله الصاغاني \* قلت والشبهة أن يكون بالثلاثة (و) الغبراء (فرس حمل بن بدر) بن عمر والفرازي أنشئ حديثه بن بدر (و) الغبراء  
 أيضا (فرس قدامه بن مصاد) الكلبي ذكرهما الصاغاني \* وواته ذكر الغبراء فرس قيس بن زهير العبدي \* قلت وهي مما لا تحسن  
 وأخته لا يسه قاله ابن الكلبي (و) الغبراء (بنات) سهلي (كالغبراء) لاون ورقتها وأقرتها إذا دبت تحت حجرة شديدة (أو الغبراء غرته  
 والغبراء شجرتها) ولأنه كرا لا مصغرة (أو باعكس) الواحد والجمع فيه سواء ذلك قاله أبو حنيفة في كتاب النبات (والوطاة الغبراء  
 الجديدة أو الدارسة) وهو مثل الوطاة السوداء وفي الأساس ما واطأ ثمان دهما وغبرا وأران أدهم وأغبر أي حديث ودارس  
 (و) الغبراء (من السنن الجديدة) وجعلها الغبر قال ابن الاثير سميت سنوا لجذب غير الاغبراء أفاقها من قلة الامطار وأرضها من  
 عدم النبات (وبنو غبراء الفقراء) المحاويج وهم الصعاليك وبه فسر الجوهري بيت طرفه بن العبد ولم يذكر البيت وانما ذكره  
 ابن بري وغيره وهو رأيت بني غبرا لا يسكرونني \* ولا أهل هذا الأطراف الممعد

قال ابن بري وانما سمى الفقراء بني غبراء لاصو قههم بالتراب كما قيل لهم المدة من لاصو قههم بالدعاء وهي الارض كأنهم لا حائل  
 بينهم وبينها والطراف خباء من آدم تتخذة لاغنياء يقول ان الفقراء يعرفونني اعطاني وبري والاغنياء يعرفونني بفضلي وجلالتي  
 قدرى (ر) قبل بنو غبراء (الغرباء) عن أوطانهم وقيل هم القوم (المجتمعون للشراب بالاعتارف) وبه فسر بعضهم قول  
 طرفه السابق ذكره وبه فسر أيضا قول الشاعر

وبنو غبراء فيها \* يتعاطون العجايا

أي التمر وقيل هم الذين يتناهدون في الاستفار وبه فسر آخرون قول طرفه وهو مستند على المصنف وقد ذكره الصاغاني  
 وصاحب اللسان (و) في الحديث يا كمو (الغبراء) فأنها خمر العالم وهي (السكر كدو شراب) يعمل (من الزرة) يتخذها الخمر  
 وهو يسكر وقال تغلب هي خمر تعمل من الغبراء هذا الشراب المعروف أي هي مثل الخمر الذي يتعارفها جميع الناس لا فضل بينهم في  
 الخمر (و) يقال (تركه على غبراء الظهور وغبراءه) هكذا في سائر النسخ والذي في المحكم بناء على غبراء الظهور وغبراء  
 الظهور يعني الارض وتركه على غبراء الظهور يعني ليس له شيء في التهديب يقال جاء فلان على غبراء الظهور ورجع عوده على يده  
 ورجع على ادراجه ورجع درجة الأول ونكص على عقبيه كل ذلك إذا رجع ولم يصب شيئا وقال الجراح إذا رجع ولم يدر على حاجته  
 قيل جاء على غبراء الظهور كأنه يرجع وعلى ظهروه غبار الارض وقال زيد بن كنهة على غبراء الظهور إذا انما صحت رجلا

لخصمه في كل شيء وغلبته على ما في يده وهكذا نقله الصاعاني وفي عبارة المصنف مخالفة مع هذه النقول وخط في الاقوال كما لا يخفى  
(والغبر بالكسر الحقد) كالغمر وقد غبر الرجل كقبح اذا حقد فانه ابن القطاع (و) الغبر (بالفتح) ساد الجرح) أي كان أشد  
تعلب \* أعياعا على الآتي بعيدا غيره \* قال معناه بعيدا فسادا يعني ان فسادا غماها في قعره وما غمض من جوانبه فهو لذلك بعيد  
لا قريب وقد (غير كقبح) غبرا (فهو غبر) اذا دمل على فساد ثم انتفض بعد البرء ومنه سمي العرق الغبر لانه لا يزال ينتفض وهو  
بالفارسية الناسور ويقال أصابه غبر في عرقه أي لا يكذب أبدا وقال الشاعر

فهل لا يبرأ ما في صدره \* مثل ما لا يبرأ العرق الغبر

وقال الزمخشري هو من الغبور ونقول عمل كالنظر الدبر وقلب كالجرح الغبر وقال ابن القطاع غير الجرح غبرا انتفض أبدا والجرح  
اندمج على نعل وقال غيره الغبر أن يبرأ ظاهرا الجرح وباطنه ذو (و) قال الأصمعي الغبر (دأبى باطن خب البعير) وقال الفضل هو  
من الغبرة (و) الغبر (ع يسلمى) أحد شمالها وسلمى (لطي) أحد الجبلين فيه مياه قليلة ويقال للماء القليل غبر قيل وبه سمي الموضع  
(و) الغبر والغور (كغمر وجوه من السمل) نفسه الصاعاني (والغبرة بالضم زمامة لبني عيس) بن ذبيان بطن الرمة  
هكذا نقله الصاعاني وفي المعجم أنها إلى جنب جبل قرن التروباد في بلاد محارب (والغبار بالضم ع) وعليه اقتصر الصاعاني  
وقول المصنف (بالضمة) لم أجدهم ذكره وأعله أخذ من قول الصاعاني بعد قاله قاله والغبار بالضم زمامة لبني عيس من قري اليمامة  
فتأمل (والغبر بالضم) واشتوت مر فوعة قاله الصاعاني (رطبستان في قيع واحد) مثل الصنوان تخلتان في أصل واحد (ج غبار بن)  
بالفتح هذا قول أبي عبيد وقال غيره الغبران بمرتان أو ثلاث في قيع واحد ولا جمع للغبران من لفظه وقال أبو حنيفة الغبران بالهاء  
الجات بجر من في قيع واحد يقال لهما وضيفتكم وغبروه بمعنى واحد (و) الغبر (في طلبه) انكمش و (جد) عن ابن السكيت  
في حديث مجاشع بن عمرو بن هم ودوابهم المغبر الطائفة لشيء المنكش فيه كأنه لحرسه وسرعته بشير الغبار ومنه حديث  
الحرث بن أبي صعب قدم رجل من أهل المدينة فرأته مغبرا في جهازه (و) أغبرت علينا (السماء جد وقوم مطرها) واشتد (و) أغبر  
(الرجل) آثارا غبارا (كغبر) غبر (و) الغبرون كصحنون هكذا في النسخ وفي التكملة الغبرور (طائر) وفي اللسان الغبرور عصيفير أغبر  
(و) قول الليث (المغيرة قوم يغبرون بكرا لله أي هم لا يولون ويردون الصوت بالقرأة وغيرها) هو مأخوذ من قول الليث وقول ابن  
ديدي وقول الليث المغيرة قوم يغبرون بكرون الله عز وجل بدعا ونصرع كقَالَ

عبادنا المغيرة \* رش علينا المغفرة

وقال ابن ديد الغيرة تم ليل أو تردد بدوت تردد غيرها وغبرها ومثله قول ابن القطاع ونصه وغير تغير أو هو تم ليل وتردد بدوت  
بقراء أو غيره فاقوله أو غيره هاكذا قول ابن ديد وغيرها المراد به ما قال الليث ما نصه وقد سمي ما يطربون فيه من الشعر في ذكر الله  
تعبيرا كأنهم اذا تناشدوا بالآلات طربوا فقصوا أو رجعوا فلهذا المعنى قال الأزهرى وروى عن الشافعي أنه قال أرى  
أن زادقة وضعوا هذا التعبير ليصدوا عن ذكر الله وقراء القرآن وقال الزجاج (مما لا يسمون الناس في العبارة أي الباقية)  
أي الآخرة يرددون في التلبية وهي الدنيا ومثله في الأساس (وعباد بن شرحبيل) الشكري له صحيفة روى عنه أبو بشر حعفر بن  
أبي حشبة حديثا واحدا رواه شعبه عن أبي بشر قاله ابن فهد في المعجم (وعمر بن نهان) قال الحافظ في التبصير عيب \* قلت عمر بن  
نهان رجلان ذكرهما الذهبي في الديوان أحدهما عمر بن نهان العبدي عن الحسن قال فيه شعنه أبو حاتم وغيره وقال في ذيل الديوان  
عمر بن نهان عن أبي ثعلبة لا شعبي قال أبو حاتم لا أعرفه ما ثم قال في الديوان أما عمر بن نهان شيخ أبي الزبير المكي فقدم لي يترج  
ولا يعرف فليظنوا به عما له الحافظ وأهم أراداه المصنف (وقطن بن أسير) قد تقدم ذكره في أول المادة وهو هو بعينه (وعباد بن  
الوند) بن شعاع قال الحافظ مشهور (وسوار بن محشر) في التبصير سمرار روى عن أيوب وقد تقدم ذكره وذكر أنه في محلهما  
(وعباد بن قبيصة) عن أنس بن مالك قال الأزدى نه جف (الغبريون بالضم محدثون) وفي كلام المصنف نظرم من جهات الأولى  
شبهة في أسمهم بالضم وهو خطأ والنصواب الغبريون بالضم ففتح إلى غير كفر فقبيلة من بشكر التي تقدم ذكرها في أول المادة والثانية  
كرد ذكره في أول أسير وفرفرة في محلهما وهذا واحد فأسبغ في الأول وخطأ في الثاني وذكره هناك لمحمد بن عبيد وكان حقه ان  
يسمى بهما مع بني محم وأما أنه أورد عباد بن شرحبيل معهم وجهه من المحدثين وهو صحابي فكان ينبغي أن يشير إليه ثم ذكره ولا  
أنه إلا ابن السعاني وقد قصر في ذكر جماعة من بني غبر فمن ذكرهم غير ابن السعاني فهم باعثن من غيرهم وكان شريفا وأخوه وأهل  
ذكرهما ابن الكلبي وأبو كبير بن زيد بن عبد الرحمن بن عقيلة الغبري السعيمي عن أبي هريرة وأبو الوليد بن خالد الأعرابي الغبري  
وأحمد بن العباس بن الربيع السعيمي وأخوه أبو جعفر محمد النخعي وأبو عمارة خبزي عن علي بن العباس الغبري مصري والحسين  
ابن عبد الله بن الفضل بن الربيع الغبري وأبو بكر بن سليم الغبري شاعر وتخليق بن عبد الله الغبري مصري وقد حذروا أوردتهم  
الحافظ وغيره (و) الغبر (كأمية) أي نوع منه (والغبرور) بالضم (عصيفير) أغبر \* قلت هو الذي تقدم ذكره أولا ولينها  
على الغلط فيه وقد ضبطه الصاعاني إلى أبي آخره والذي أورد المصنف آتفا بالزوائد غلط وأعله نصح عليه من نسخة التكملة

التي عنده (والمغفور) بضم الميم عن كراع لغته في (المغفور) واثاء على كسبائي (وعزأ غزير) دارس قال الخليل السعدي  
وأثر لهم دار الضياع فأصبحوا \* على مقعد من موطن العزأ غيرا

(وسموا غبارا كغراب) واحدهما مقولوب عن الثاني وفيه طائفة لا تحق (وغبارا وغيرة محركة) غبير (كفر) بطبعة كبيرة  
متصلة بالبطائح) نقله الصاغاني \* قلت وهي التي بين واسط والبصرة (و) غبير (ك) مبرما لمخارب بن خصفة ومنهم من ضبطه  
كزبير (ودارة غبير كزبير لبي الأضبط) وقال الزنجشيري في الأساس عند ذكر صماء الغبار أنها الحية تسكن قرب موضع في منقح  
فلا تقرب وبصغيره مسمى ما لبي الأضبط وأضيفت إليه دارتهم فقليل دارة غبير وفيهم ما يستعمل الغبير كزبير ما لبي كلاب ثم  
لبي الأضبط في ديارهم نجد \* وما يستدرك عليه الغبر محركة البقاء، وغيرة بالضم موضع وله يوم وتؤيد بالجو ع بالآخر كالوصف  
الموت بالآخر كناية عن السنين المجدبة والقتل بالسيف وطلب فلا نالنا شق غبارة أي لم يدركه والغيرة بالفتح الطخ الغبار وقد غبير  
كفرح وجاء على غبارا الظهر أي راجلا قاله الزنجشيري وغيره الظهر الأرض قاله الصاغاني وغيره كفرح أصابه الغبار  
وأعيرت في الشيء أقبلت عليه ذكره ابن القطاع وفي حديث أويس القرني أكون في غبر الناس أحب إلى وفي رواية في غبار  
الناس بالمدفأ الأول أي أكون مع المتأخرين لأمع المتقدمين المشهورين والثاني أي في فقراتهم والعرق الغبر ككتف الناسور وقال  
الاصمعي الغبر كحمر الذي ذوى باطن خفه وبه سرقول القطامي

يأبى غبي خبيازورا \* وقلبي منسك المغربا

وغبر ضيفه تعبيراً طعمه الغيران والتعبير ارتفاع اللبن ووادي غبر كفر وعند جرفود ذكرهما الصاغاني وقطع الله غباره ودابره وغبر  
في وجهه سبقه قبل ومنه ما شق غباره وما يحط غباره وإذا سئل عن رجل لا تعرفه قيل هو من أهل الأرض ومن بني  
الغبراء أي من أفناء الناس كذا في الأساس وأبو الحسن محمد بن محمد بن غيرة الحارثي الكوفي محركة وكذا أبو الطيب أحمد بن علي بن  
غيرة الكوفي ومحمد بن عمر بن أبي نصر الحارثي ولقبه غيرة محذوف وغبر بن بالكسر مدبنة بالمغرب وعبد الباقي بن محمد بن أبي الغبار  
الديب كغراب حدث عن ابن النعمان وعلي بن رجب أن أحمد المروفي بن الغبير حدث ذكره ابن نقطة ((الغبارية ما بين الليل  
والنهار من الضوء)) أهملها الجوهري وصاحب اللسان وأورد الصاغاني ولم يعزه لأحد \* وما يستدرك عليه غبار وعلم ((الغرة  
محركة والغراء بالمد والغراء بالضم والغيرة) كبدرة (سفة الناس) ورعاهم الواحد أغر مثل أجروجر وأسدوسود وفي  
حديث عثمان رضي الله عنه حين دخلوا عليه ليقبلوه فقال إن غولا رعا غرة أي جهال وقال أبو زيد الغرة الجماعة من الناس  
المختلطون من الغرغراء وقيل أصل غرة غيرة حذف منه الياء وقيل الغرة جمع غائر مثل كافر وكفرة وقيل هو جمع أغر جمع  
جمع فاعل كقاولوا أعزل وعزل فاعل مثل شاهد وشهد وقياسه أن يقال فيه أعزل وعزل وأغر وغرة فاعلها على معنى فاعل  
لم يجمع ما على غرة وعزل وقال القتيبي لم يجمع غارا وأغارا يقال رجل أغر إذا كان جاهلا وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه أحب  
الاسلام وأهله وأحب الغراء أي عامة الناس وجامعتهم وأراد بالحجة المناجحة لهم واشتق عليهم وفي حديث أويس أكون في  
غراء الناس هكذا جازي في رواية أي في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة المختلطة من قبائل شتى (والغراء الغراء) وهي الكدرة  
اللون وكذلك الرباء قال عمارة

حتى اكتسبت من المشيب عمامة \* غراء أعقر لوها يجضب

(أو قرب منها) أي أن الغرة شبيهة بالعبشة تحاطها حرة فهي قريبة إلى الغيرة (و) الغراء (الضبع) للونها (كغثار) كظام  
(معرفة) وقال ابن الأعرابي هي غثار لا تجرى نقله الصاغاني ونقل صاحب اللسان عن ابن الأعرابي الضبع فيها شكلة وغيرة  
أي لوان من سواد وصفرة مجة وذب أغر كذلك وقال أيضا الذئب فيه غيرة وطلسة وغرة وكش أغر ليس بأجرو ولا أسود  
ولا أبيض (و) الغراء (ما كثر صوفه من الأكسية) والقطائف ونحوهما وقال عباية غراء أشد الليث وابن دريد للجراح

تكشف عن جانه لوالدال \* عباءة غراء من أجن طال

به شبه الغلف فوق الماء (كالاغثر) الغراء (الجماعة المختلطة) من غونا الناس (كالفيرة) وقدر ذلك عن أبي زيد (وهي)  
أي الفيرة أيضا (والعيد والتمد) نقله الصاغاني (والغرة) بالفتح (الخصب والسعة) والكثرة يقال أصاب القوم من دنياهم غرة  
(و) الغرة (بالضم كالفيرة تحاطها حرة) وقيل هي الغيرة (والمغثور بالضم) والمغثار كصباح (والمغثر كبير) الاخير عن  
يعقوب والأولى نادرة وسبأ في ذكره في ع ل ن قال يعقوب هو (شئ) ينخسه الشمام والعشور والرمث) والعرفط حذلو  
(كالهسل) والمغثور لغة في المغفور (ج مغاثير) ومغاثير (وأغثر الرمث) وأغفر (سأل منه) صغ حذلو وكل ورع يسأل على  
الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة (و) غفر اجتناه ويقال خرج الناس يغفرون مثل يغفرون أي يجتنبون المغاثير (والاغثر طائر)  
ملابس الريش (طويل العنق) في لونه غرة وهو من طير الماء (و) الاغثر (الأسد كالغثر كسفر حبل) ذكرهما الصاغاني  
(والغرة شرب الماء بلا لث كالتغثر) يقال تغثر بالماء إذا شربه من غير شهوة قاله الصاغاني قيل ومما اشتق في غثر كجذب

(المستدرك)

(الغبارية)

(المستدرك) (غثر)

٣ قوله والغشرة ضفوف  
الأس أي بالنون بين الغين  
والشاء على ما يقتضيه  
كلام المصنف والذي في  
التمكيلة بلا نون اه  
٣ قوله ويروي أي حديث  
الصدوق اه  
(المستدرک)

-----  
(غفر)

(المستدرک) (غدر)

في حديث الصدوق رضي الله عنه ٢ (و) الغشرة (ضفوف الرأس وكثرة الشعر) ذكره الصاغاني (و) الغشرة (الغاب الأزرق) هكذا في  
سائر النسخ وقد تقدم أن الغاب الأزرق هو الغتر بأعين المهملة والنون والشاء الفوقية قد ذكره هنا خطأ وكأنه غتر يقول الصاغاني في  
هذه المادة حيث قال ٣ ويروي يا غتر وهو الغاب الأزرق شبه به تخفيرا لضعفه فتأمل ولو ذكره بعد قوله (وبلاها) كان أنسب  
لمارامه روي أن أبا بكر رضي الله عنه سب ابنه عبد الرحمن فقال يا غتر وضبطوه بكفر وجندب بوجهيه وقالوا معناه (الاحق)  
أو الجاحل من العثارة وهي الجهل وقيل الثقل والوخم والنون زائدة (ويضم أوله) وقد تقدم أيضا في ع ن ت ر (والغترى من  
الزروع) محركة (الغترى) وهو الذي تسقيه السماء وله الأصعب (واغترأوا) اغترأوا (كثرت غمره أي زهره) وصفه  
(وعثرت الأرض بالنبات فهي مغترية) إذا (مادت به) يقال (وجد الماء مغتريا عليه) ونص الصاغاني وجدت الماء مغتريا بالورد  
(أي مكشورا عليه) \* وما استدرك عليه الاستهوا الجاحل والاحق شبه بالصبغ اغترأوا لأنهم من أحمق الدواب ذكره ابن دريد  
ويقول رجل غتر ولم يسمع غتر يقول كانت بين القوم غيرة شديدة قال ابن الأعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال  
وقال الأصمعي زكت القوم في غيصة وغنيمة أي في قتال واضطراب والاغتر الطبل والغرة غيرة إلى خضرة والاغتر الذئب اللونه  
وكش غتر كدر اللون والغرة الكثرة وعليه غرة من مال أي قطعة وأكلتم الغترى أي هلكوا قاله الزنجشيري (غفر) الرجل  
(ماله) إذا (أفسده والمغتر) (فتح الميم الثانية) (الشوب الروي) التسخ الخشن) المجلس قال الرازي  
عمدا كسوت من هيا مغترا \* ولو أشاء حكته محبرا

يقول أنبسته المغتر لا دفع به إلى من هرب اسم ولده (د) غفر (الطعام لينق ولم يغفل) فهو مغتر أي يشتره عن ابن السكيت  
(و) قال الثابت المغتر أي (أكبر الميم الثانية) حاطم الحقوق وتهذهها وأنشدت لبديع هذه اللغة  
ومقدم يعطى العشرة حقها \* ومغتر لحوقها هاضما

ورواه أبو سعيد ومغتر \* ومما استدرك عليه عن أبي زيد أنه ثبت مغتر ومغتر ومغتر أي لم يخطئ ليس بجيد (الغدر تد الوفاء)  
بأنه قد قاله ابن سيدة في المحكم وقال غيره الغدر ترك الوفاء وقيل هو نقض العهد في الصار لا له صنف الغدر الاخلال بالنهي وتركه وقال  
ابن كمال باشا الوفاء عاقلة العهد والغدر نصيبه فكان الانحياز من عاقلة الوعد والخلل نصيبه قالوا والانحياز في الفعل كالصدق في  
القول والغدر والخلف كالصدق فيه (غدره) (غدر به) أي متعديا بنفسه وبأبائه (كصبر وضرب وسمع) الأول لأن ذكرهما بين  
اقتضاع وابن سيدة واقصر على الأول أكثر الألف والثالثة عن اللغوي قال ابن سيدة ولست منه على شيء غدر (غدر) بالغض  
مصدر الباءين الأولين (د) غدر أو (غدرنا) محركة فيهما مصدران الباء الثالثة على ما نقله اللغوي وأنكره ابن سيدة (وهي  
غدر) كصبر (وغتر وغدر) بالنشد يد فيهما (وهو غادر وغدار) ككذب (و) غدر وغدر (كسكت وصبر وغدر  
كصبر) أكثر ما يستعمل هذا الأخير في النداء في الشتم (يقال يا غدر) وفي حديث الحديبية قال عروة بن مسعود لا مغيرة لا غدر  
وهل غسرت غدر قال الأبالا من وفي حديث عائشة قالت لقسام اجلس غدر أي يا غدر فخذت حرف النداء ويقال في الجمع يا غدر  
مثل يا غدر وفي المحكم قال بعضهم يقال لرجل يا غدر (و) يا مغدر كغدر ومثل كذا يا ابن مغدر (بالحجوج) (معارف) قال ولا نقول  
العرب هذا رجل غدر لأن الغدر في حل المعرفة عندهم وقال تميم بن جندب غدر أي غادر ورجل غدر أي ناصر ورجل كذب أي شتم  
قال الأزهري أوثق كما خلاف ما قول الثابت وهو اصواب أغا يترك صرف باب فعل إذا كان اسماء معرفة مثل عمرو زفر وقال ابن  
الانبار غدر مغدر عن غادر لجامعة ويقال قد كرا غدر (و) يا غادر كطام) وهما مختصان بالنداء في الغالب (وأغدره تركه  
وقامه) حكى اللغوي أن عائشة فلات فأغدره فلات في رواية أي أبهاها وفي حديث: رفرج رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم في أصحابه فبلغه فقرة الكدر فأغدره أي تركوه وخلوه وفي حديث عمر وذكر حسن سياسته فقال ولولا ذلك لا غدرت  
بعض ما سوت أي شئت شبه نفسه بالراعي ورعيته بالمرح وروي غدرت أي لاقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير  
الجارة (كعادته غادر) ككذب وفي قول الله عز وجل لا بعدد صغيرة ولا كبيرة أي لا يترك وقال المصنف أي لا يحل  
وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لئن شئت غدرت مع أصحاب شخص الجبل قال أبو عبيد معناه باليتني استشهد معهم  
الخص من الجبل وسفحه وأراد بأصحاب الشخص قتلى أحد أو غيرهم من الشهداء (وانغدره بالضم والكسر ما أغدر من شيء) أي  
تركه وفي (كأنغدره بالضم) قال الأزهري

في مضر الجراء لم يترك \* غداره غير النساء الجلولس

(و) كذلك (الغدر غدره) محركتين يقال علي بن فلات غدره من الصدقة وغدر أي شبهه بجمع الغدر غدر ورو (ج) الغدره  
بالضم (غدرات بالضم) أيضا وقال الصاغاني عن ابن السكيت يقال علي فلات غدر من الصدقة بالكسر مثال غيب أي بقاء ما  
الواحدة غدره وتجمع غدرات قال الأزهري  
وأحدث أن ألقفت بالامس صرمة \* لها غدرات والواحق لحق

انتهى وقال أبو منصور واحدة الغدر غدره وتجمع غدرا وغدرات وروى بيت الاعشى في كلام المصنف نظراً من وجوه (و) الغدر (كسر) القطعة من الماء بغادرها السيل) أي يتركها ويبقى (كالغدير) هكذا في سائر الأصول المحصنة ولم أجدها أحد من الأئمة ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة مراجعة الأماهات اللغوية ولم أزل أجيل قداح النظر في عبارة المصنف وما أخذها حتى فتح الله وجهه الصواب فيها وهو ناقد منا آتفاً لنقل عن ابن السكيت وعن أبي منصور غداً المصنف أخذ من عبارتهما بطريقين المخرج على عادته فأخل بالمقصود ولم يدل على المراد على الوجه المعهود فالصواب في عبارته أن يقول والغدر بالضم وكعب ما غدر من شيء كالغدر بالضم والغدر والغدر محركتين جمعه غدرات كعنبات وبالضم وكسر فيكون الجمعان الاختيران للغدر بالضم أو الاقتصار على الجمع الأول كما قصر غيره ثم يقول والغدير القطعة من الماء بغادرها السيل هذا هو الصواب الذي تقتضيه نقول الأئمة في هذا المقام ومن راجع التكملة واللسان زال عنه الإيهام والله أعلم ثم قوله (ج) كسر وقرآن يدل على ما صوبناه وبين ما أوردهما فإن الغدير جمعه غدرات وغدر كذا كره على المشهور صحيح ثابت فيقال ما جع غدر كسر الذي أورده مفرداً فتأرجح أن يقول غدران بالكسر كسر صدر أو يقول أنه يستعمل هكذا مفرداً وجع وكل ذلك لم يصح ولم يثبت فتأمل ثم ثبت في الأصول المحصنة من النهاية واللسان أن جمع الغدير غدر بضم السين كطريق وطريق وسيل وسيل وتجب وتجب وهو القياس فيه وقد يخفف أيضاً بالنسبة في قول المصنف كسر صدر نظراً إضافة تأمل وقوله في معنى الغدير القطعة من الماء بغادرها السيل قال ابن سيده هو قول أبي عبيد فهو إذا فعل في معنى مفعول على أطراح الزائد وقد قيل أنه من الغدر لأنه يحون وزاده فيضرب عنهم ويغدر بأهله فينقطع عند شدة الحاجة إليه ويقوى ذلك قول الكسيت

وم غارة نيز الأولون \* بأن لقبوه الغدير الغدير

أراد من غدره نيز الأولون الغدير بأن لقبوه الغدير فالغدير الأول مفعول نيز الثاني مفعول لقبوه وقال اللحياني الغدير اسم ولا يقال هذا ماء غدير وقال الليث الغدير مستنقع الماء المطرب غيرا كان أو كبيراً غيراً لا يلبق إلى القيط الأما يتخذ الناس من عذو ووجد أو رط أو صبر ريج أو حار قال أبو منصور العذو الماء الذي لا انقطاع له ولا يسمى الماء الذي يجمع في غدير أو صبر ريج أو صبر عذو إلا أن العذو ما يدوم مثل ماء العين والركية (واستغدر المكان صارت فيه غدران) قال ابن هشام للصيرة ومن سمعها الأساس استغمرت الذهاب واستغمرت الثأب قال الذهبي مطرة شديدة سر بعة الذهاب والذهب مهوامة بين الجبلين وفي الحديث أن قادمًا قد مر على النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن خصب البلاد فحدث أن عجاوبة وقعت فاضطرت لها الأرض وفيها غدر تناخس والصيد قد وثى إليها قال شمر قوله غدر تناخس أي يصب بعضها في أثر بعض (و) من الجاز (الغدير السيف) على التشبيه كما يقال له اللج (و) الغدير اسم (رجل) هكذا ذكره \* قلت وهو اسم والدبشامة الشاعر من بني غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان والد علي الشاعر من بني ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جلال بن غنم بن غني (و) غدير (وادي بار مصر) نقله الصاغاني (و) الغدير والغدر (هما) القطعة من النبات على التشبيه أيضاً (ج) غدران بالضم لا غير (و) الغدرة (الذوابة) قال الليث كل عقبة غدرة والغديران الذوابتان التان تسفطان على الصدر (ج) غدائر وقيل الغدائر النساء وهي المضغورة والاضفار للرجال وقال امرؤ القيس غذاره مستشيرات إلى العلي \* فضل العقاص في منى ومرسل

(و) الغادرة (الزغيدة) عن الفراء (واغدرت الخد غديره) إذا جعل الدقيق في آناه وصب عليه اللبن ثم رضخه بالرضاف وقال الصاغاني الغديره هي اللبن الحليب يغلى ثم يذرع عليه الدقيق حتى يحتلط فيلعبه العلام لعنا (والغديره الشافقة تركها الراعي) وقد أغدرها قال الرازي فقلمها طردحت أغدرا \* وسط العبار خربا مجورا

(و) ان تخلقت عن الابل (هي) بنفسها فلم تلحق (فغدور) كصبور وفي بعض النسخ فغدورة زيادة الماء والأولى الصواب (وغدر كضرب شرب ماء الغدير) وهو المنجم من السيل ومن ماء السماء (وكفرح شرب ماء السماء) هكذا في سائر النسخ والأصول المحصنة وفي التهذيب قال المخرج غدر الراي يغدر غدره إذا شرب من ماء الغدير قال الأزهري والقياس غدر يغدر من هذا المعنى لا غدر مثل كرع إذا شرب الكرع وهكذا نقله الصاغاني ولكنه راد بعد قوله الكرع وهو ماء السماء يقلت قوله وهو ماء السماء راجع إلى الكرع لأنه معنى غدر كفرح وظن المصنف أنه من جملة معاني غدر وهو وهم صريح ثم إن الفرق بين ماء الغدير وماء السماء مع أن الغدير هو مستنقع ماء السماء كما تقدم عن الليث وهذا غريب مع أن الأزهري أزال الاشكال بقوله هذا المعنى فتأمل ولا تغتر بقول المصنف فقد عرفت من أين أخذوك فأنذر الله بعضنا وعنه (و) غدر (الابل) كفرح يغدر غدرها أو غدر كره ابن القطاع ومنه في اللسان فالجعب من المصنف كيف تركه (اطلم) أو اشتد ظلامه كما قاله ابن القطاع (فهى) أي الليلة غدرة كفرحة (يقال ليلة غدرة بينة العار (ومغدره كحسنة) شديدة الظلمة تجوس الناس في منازلهم وكنهم فيغدرون أي يتلفون وفي الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد أوجب وقيل إنما سميت مغدرة لطرحها من يخرج فيم في الغدروهي الجرف وفي حديث كعب لو أن امرأة من الحواريين طلعت إلى الأرض في ليلة ظلماء مغدرة لأضاءت ما على الأرض (و) غدرت

(النافقة عن الابل) غدرا (تحلقت) عن اللعوق وكذا الشاة عن النعم ولو ذكره عند قوله وان تحلقت هي فغدرو وقال وقد غدرت بالكرم كان أخضر (و) غدرت (النعم) غدرا (شيعت في المرتع) وفي المحرك في المرج (في أول نبتة) غدرت (الارض) كثرتها (الغدر) فهي غدرا قاله ابن القتيبي والغدر (محركة) كل ما وازال وسد بصره (و) قيل (هو كل موضع صعب لا يسلك الدابة تنفذ فيه) قيل الغدر الأرض الرخوة ذات اللعاقيق وقال اللحياني الغدر (الحجرة) بكسر ففتح والجرفة (واللعاقيق) وفي بعض النسخ (اللعاقيق) (من الأرض) وقوله (المتعادية) صفة اللعاقيق لا الأرض فلذا تقدمه كما هو في نص اللحياني كان أصوب كالألحني والجمع غدر وكسب وأساب (و) قيل الغدر (الجارة) مع الشجر وكذلك الجول والنقل وهو قول أبي زيد وابن القطاع وقيل الغدر الموضع انطلق أكثر الجارة وقال الجراح

سائل الخليل يصد عن الار \* من الصفا التمامي ويدعن الغدر

(و) من الجاز (رجل ثبت الغدر محركة) إذا كان (ثبت في) موضع (القتال والجدل) والكلام قال الزنجشيري وأصل الغدر اللعاقيق (و) يقال أيضا أنه ثبت الغدر إذا كان ثابتا (في جميع ما يأخذ فيه) ويقال ما ثبت غدره أي ما نبتته في الغدر يقال ذلك للفرس والرجل إذا كان لسانه ثبت في موضع الزنل والصلومة وقال اللحياني معناه ما ثبت حجة وأقل ضرر الزنل والعتار عليه قال وقال الكسائي ما ثبت غدر فلان أي ما بقي من عقله قال ابن سيده ولا يعنى وقال الأصمعي الغدر الحجرة والجرفة واللعاقيق في الأرض فيقول ما ثبت حجة وأقل زانه وعشاره وقال ابن بزرج أنه ثبت الغدر إذا كان ناطق الرجال ونازعهم قوا وفرس ثبت الغدر ثبت في موضع الزنل فيضع هذه النصوص العائس فخص بالإنسان بل يستعمل في الفرس أيضا (والغدر) بالفتح هكذا في سائر النسخ والنصواب الغدرة (الشر) عن كراع كذا في اللسان وهو لغة في الغدرة والغين والذال المهمتين ككسائي وهو أيضا الخطيب وكثرة الكلام (والغيدار) بالفتح الرجل (السين) الظن فيظن (هكذا في النسخ بالفاء وصوابه يظن) فيصيب) كافي الناس وغيره (و) قال غدرات بالغين يظن (من العرب) (و) يقال خرجنا في (الغدر) أي (الظلة) والغدر أيضا اللبلة المظلمة قاله ابن القطاع (وغدر بالفتح) بالأساس \* قلت وإنما نسب أحد بن محمد بن الحسن الغدري ذكره الماليني (و) غدر (كفر بخلاف الغين) فيه ناعظ وهو حصن محجب قبل حوماً خوذ من الغدر وهو الموضع الكثير الحجارة الصعب المسلك وبعضه بعد كذا في مجمع ما استجمع \* ومما يستدل عليه سواد غدره إذا كثرت مطرها وقل نباتها فاعلم من الغدري أي طمعه في الخصب بالمطرم تحلف

(المستدرج)

فعل ذلك غدر أمها وهو محجاز وفي الحديث أمه بارض غدره فسميها خضرة كأنها كانت لا تسبح بالنبات وتنت ثم تسرع إليه الاكمة فسميت بالغدري لان لا يقي وقولوا الذئب غادري لا عهد له كذا قالوا الذئب فاجر وأتقت النافقة غدرها محركة أي ما أغدرته رجها من الدم والماذي وأتقت انشاء غدرها وهي تقايوا فإذا أتقت في الرحم لمقربا بعد الولادة وبه غادر من مرض وغار أي بقية وأغدره أنقاه في الغدر وغدر فلان بعد أخوته أي ما تقاوى هو وغدر عن أصحابه كفتح تحلف وقال اللحياني ناقة غدره غيرة غيرة إذا كانت تحلف عن الابل في السوق وفي الهر غدر محركة هو أن يضرب الماء يريق الرجل وعن ابن الاعرابي الغدرة البئر تنحرف في آخر الزرع لتسقي مزاربه وتغدر تحلف قاله الأصمعي وأشد قول امرئ القيس

عشبة جاوزت حجارة وسيرنا \* أخوال الجهد لا الهوى على من غدرا

و يروي غدرا أي أحضس لمسا غدر به وعذرت المرأة ولدها غدرامه مثل غدرت غرا وغدر أو غدر بالضم موضع وله يوم وفيه يقول حارث بن أوس بن عبد ود من بني غدر قين زيد الثلاث وهن منهن يومئذ يورين

ولولا جرى حومل يوم غدر \* لمزقني وابها السلاح

أورد ابن النكفي في أسباب الخليل العادرية من النافقة من الخواصج قاله الحافظ والغدر بالفتح محلة تمصر وعبد الله بن رفاع بن غدير السعدي صاحب الخليل حدث مشهور وغدر شمساً في الميم (الغدرية كسيفته دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمى بالرضف) وقد مهدله الجوهرى وهو لغد في الغدرة (كغدير) هكذا هو في النسخ (واغندر اتخذها) قال عبد المطلب

(الغدرية)

ويأمر العبد بليل يعتدو \* ميراث شيخ عاش دهر اغدير

أو في التذييل وفرت في كتاب ابن دريد (الغدر الجار) (ج غيادر) قال ولم أره إلا في هذا الكتاب قال ولا أدري أعبداد أم غيدار وقيل الصاغاني ولم أره إلا في ديوانه وهذا منه غريب مع أنه نقل النكار الأزهري أباه أنالعين أم بالغين إلا أنه نقل عن ابن فارس قولهما أحسن ما عرفت به صيغة (والغيدرة الشمر وكثرة الكلام والقليل) كالغيدرة يقال هو كثير الفياد ونقله الصاغاني

(غذمر)

وفي الحديث لا ياتي المنياق الأشدور يا قال ابن الأثير قال أبو موسى هكذا ذكره وهو الجاني الغليظ (غذمره) أي الشئ (بأعه جزاها) كغذمره عن أبي عبيدوا بن القطاع (و) غذمر الرجل (الكلام) أخفاه فأمرأه وهدا (بضم الميم أي مهددا) (و) غذمره (أنسج بعضه بعضا) وقال الأصمعي الغدرة أن يجعل بعض كلامه على بعض (و) غذمر (الشئ فرقه) نقله الصاغاني (و) كذا إذا أخفاه بعضه بعضا (نقله الصاغاني أيضا) (والغدرة الغضب والخضب واختلاط الكلام) مثل الرجوة (والصباح) والزر

(كالغذمر) يقال تغذمر السبع اذا صاح (ج غذا مير) يقال معنت له غذا مير وغذمره أى سواه يكون ذلك للسبع والحادي وفلان ذو غذا مير قال الراعي تبصرتم حتى اذا حال دونهم \* ركام وحاد ذو غذا مير يمدح وقيل التغذمر سوء اللفظ والتخط في الكلام وبه فسر حديث علي سألته أهل الطائف أن يكتب لهم الامان بتجليل الربا وانحر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبرية أى غضب وتخطب كلامه ويقال ان قولهم ذو غذا مير وذو خناسير كلامهما لا يعرف لهما واحد ويقال للخط في كلامه انه لذو غذا مير كذا حكى (والغذمر) من الرجال (من ركب الامور فبأخذها هذا ويعطى هذا ويدع لهذا من حقه) ويكون ذلك في الكلام ايضا اذا كان بخط فيه (أو) المغذمر (من حب الحق ولا يهاها) أو هو الذي يعمل على نفسه في ماله (أو من يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه) ولا يعصى وهو الرئيس الذي يسوس عشرين تبعاً لما من عدل وظلم قال لبيد

ومعظم يعطى العشرة حقها \* ومعظم يحقرها خصماها

ويروى ومغفور قد تقسم (والغذمة كعبطه المختلطة من الثبت ٣) هكذا نقله الصائغاني ولم يعزه وقال الأزهرى في ترجمة غفور وقال أبو زيد انه ثبت مغفور مغذرم أى خط ليس يجيد \* ومما استدرك عليه الغذمة ركوب الامر على غير ثابت قاله ابن القطاع وسبأ في غفور (غره) الشيطان (بغره) بالضم (غرا) بالفتح (وغرورا) بالضم (وغره) بالكس (الاخيرة عن اللجاني وغررا محر كة عن ابن القطاع (فهو مغرور وغرير كامين) الاخيرة عن أبي عبيد (خده وأطعمه بالباطل) قال انشاعر ان امرأه أغره منكن واحدة \* بعدى وبعدى في الدنيا مغرور

أراد لمغرور جدا ولمغرور حتى مغرور ولو لا ذلك لم يكن في الكلام فائدة لانه قد علم ان كل من غره ومغرور فأى فائدة في قوله لمغرور اغناه على ما فسر كذا في المحكم (فاغره) قبيل الغرور وقال أبو اسحق في قوله تعالى يا أيها الانسان ما غرك ربك انك لم تكن أى ماخذ على وسول لك حتى أضعمت ما وجب عليك وقال غسيه أى ماخذ على ربك وحقك على معصيته والأمن من عقابه وهذا هو بضع وتبكت للعبد الذي يأمن مكر الله ولا يخافه وقال الاصمعي ما غرك بفلان أى كيف اجترأت عليه وفي الحديث عجبت من غرته بالله عز وجل أى اغتراره (والغرور) كصبور (الدنيا) سفة غالبة وبه فسر قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور وقيل لانها تغر وغر (و) الغرور (ما يغرغره من الادوية) كاللعوق والسفوف سابقا وبس (و) الغرور أيضا (ما غرك) من انسان وشيطان وغيرهما قاله الاصمعي وقال المصنف في البصائر من مال وجهه وشهوة وشيطان (أو يخص بالشيطان) عن يعقوب أى لا يغرن الناس بالوعد الكاذب والتفسيه وبه فسر قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور وقيل معنى به لا يجهل الانسان على محابيوه وذلك ما يسوءه كفا بالله فنته وقيل ان الشيطان أقوى الغارين وأخفهم (و) قال الزجاج ويجوز أن يكون الغرور (بالضم) وقال في تفسيره الغرور (الاناطيل) كأنها جمع غرم مصدر غريرة غرا قال الأزهرى وهو أحسن من أن يجعل غررت غرورا لان المعتدى من الافعال لا تتكاد تقع مصادرهما على قول الاشارة قد قال الفراء غررت غرورا وقال أبو زيد غرور الباطل وما اغتررت به من شيء فهو غرور وقال الزجاج ويجوز أن يكون (جمع غار) مثل شاهد وشهود وقاعد وقعود (و) قولهم (انا غررك منه أى استدرك) وقال أبو نصر في كتاب الاجناس أى ان لا يثبت منه ما تعتبر به كأنه قال انا انقم لك بذلك وقال أبو منصور كأنه قال انا الكفيل لك بذلك وقال أبو زيد في كتاب الامثال ومن أمثاله في الخبره وانسلم انا غررك من هذا الامر أى اغترت في فعلتي منه على غرة أى انى عالم به فنى سأتى عنه أخبرني به من غير استعدا لذلك ولا روية وقال الاصمعي هذا المثل معناه انك استبغرو منى انكفى انا الغرور وذلك انه بلغني خبر كان باطلا وأخبرني به ولم يكن على ما قلت لك وانما أدبت ما سمعت وقال أبو زيد سمعت اعرابيا يقول لا تسخر انا غريرك من يقول ذلك يقول من أن يقول ذلك قال ومعناه اغترت في فعلتي عن خبره فاني عالم به أشهر لك عن أمره على الحق والصدق وقال الزنجشري مثل ما قال أبو زيد حديث قال أى ان سأتى على غرة أجبت به لا استخسك على بحقيقته (وغرر بنفسه) وكذلك بالمال (تغري راوغره كخلة) وتغله (عرشها للهلكة) من غير أن يعرف (والامم تغرور محر كة) وهو الخطر منه الحديث نبى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن يسع الغرور وهو مثل يسع السم في الماء والظير في الهواء وقيل هو ما كان له ظاهر يغتر اشتري وباطن مجهول وقيل هو أن يكون على غير عهدة ولا نفسه قال الأزهرى ويدخل في بيع الغرور البيوع المجهولة التي لا يحيط بكمها المتبايعان حتى تكون معلومة (و) غرر (القرية ملاها) قاله الصائغاني وكذا غرر السقاء قال جند

وغرره حتى استدار كأنه \* على القرو علفوف من الترك راقد

(و) غررت (الطير همت بالطيران ورفت أجنحتها) مأخوذ من غررت اسنان الضبي اذا همت بالنبات وخرجت (والغرة والغررة بضمهما يباشر في الجبهة) وفي الصحاح في جبهة الفرس (وفرس أغرور غرا) قال ابن القطاع غر الفرس غررة فهو أغر وفي اللسان وقيل الاغر من الخيل الذي غرته أكبر من الدرهم ودرهمته جبهته ولم تصب واحدة من العينين ولم تقل على واحدة من الخدين ولم تسفل لاهى أفشى من القرحة والقرحة قدر الدرهم فادونه وقيل الاغراس يضرب واحد بل هو جنس جامع لانواع من قرحة وشمراخ ونحوهما وقيل الغرة ان كانت مدورة فهي وثيرة وان كانت طويلة فهي شادخة قال ابن سيده وعندي ان الغرة

٣ هنا زيادة في نسخ المتن  
نصها والغذامير كعلا بط  
الكثير من الماء ١٥

(المستدرك)  
(غز)



نفس القدر الذي يشغله البياض من الوجه لأنه البياض وقاله بشكر الاعرابي يقال هم غور فرسل فيقول صاحبه شاذخه  
أوبوية أو يعبس وب وقال ابن الاعرابي فرس أعر وبه غور وقد غر غروا وجل أعر فيه غور وغور و غور (والا غرا البياض من كل  
شيء) وقد غر وجهه يغره بالغ غر و غرة أبيض عن ابن الاعرابي كما سيأتي (و) من المجاز الاغر (من الايام الشديدة الحر) وأنشد  
الزحمرى الذي الرمة  
ويوم بدر النظم أقصى ككاه \* وتزركز والمعدنات جنابيه  
أغر كلون الملح ضاحي ترابه \* اذا استوفدت خزانه وسبابه  
(و) من المجاز أيضا (هاجرة) غرا شديدة الحر قال الشاعر

٢ قوله بالماء ساخ كذا في  
التكملة والذي في الاساس  
في الماساخ اه

وهاجرة غرا فاسيت حرها \* المثل وجفن العين بالماء ساخ ٢  
(و) كذا (ظهيرة) غراء قال الاصمعي أي بضاء من شدة حر الشمس كما يقال هاجرة شهاب وأنشد أبو بكر  
من مسموم كأنها قطع نار \* شعشعها ظاهرة غراء  
(و) كذا (وديقة غرا) أي شديدة الحر (و) الاغر (العقاري) (و) الاغر (الجهني) (و) الاغر بن باسر (المزني صحابون) فالغفاري  
روى عنه شبيب بن روح أنه صلى الصبح خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو الهيثم روى عنه أبو بردة بن أبي موسى والمزني يروي  
عن معاوية بن قرة عنه وعنه أبو بردة في الصحيح (أوهم واحد) قوله أبو نعيم وفيه نظر (أو الاخيران) أي الجهني والمزني (واحد)  
قوله المزمذي (و) الاغر (تابعان) أحدهما الاغر بن عبد الله كوفي كنيته أبو مسلم روى عن أبي هريرة وأبي سعيد وعنه أبو أمامة  
المنبجي وعطاء بن السائب وقع لنا حديثه عاتباتي كتاب الذكر للفرابي وأثنى الاغر بن سالم الكوفي وهو الذي يقال له أعر بن  
حظلة يروي المراسيل روى عنه سمعان بن حرب ذكرهما ابن جبان في الثقات (و) الاغر جماعة (محدثون) منهم الاغر بن  
الصباح المقتري مولى آل قيس بن عاصم من أهل البصرة روى عنه محمد بن ثابت ذكره ابن جبان في اتباع التابعين \* قلت وفيه  
ابن معين وابن سنان والاعرابي القاشي عن عطية العوفي وعنه يحيى بن النعمان روى له ابن ماجه حديثا واحدا أن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم أتوا رجلا عائشة على مناع فتمسه فسد ودورهما (و) الاغر الرجل (الكريم الأفعال الواضحة) وهو على المثل ورجل  
أعر الوجه أبيضه وفي الحديث غر محمد بن علي من آثار الرضا بن عيسى بن النخعيمة وقول أم خالد الخثعمية  
لثم بمة بجوش وبشمة \* يعني قضاي أعر ساسي

يجوز أن يعني قطاميا أبيض وان كان النظمي قد اوصف بالاغر وقد يجوز أن يعني عنقه فيكون كالاغر بن الرجال (و) الاغر  
من الرجال (الذي أخذت الحبة جميع وجهه الأقليل) كاندغرة (و) الاغر (الشريف) وقد غر الرجل يغرشرف (كالغرة  
بالضم ج غر كصر وغر غرا بالضم) قال امرؤ القيس  
تياب بني عوف طهاري تيبة \* وأوجههم عند المشاهد غرا  
أي إذا اجتمعوا غراهم جملة أولاد أمة حرب وجدت وجوههم مسندة شرة غير مذكورة وروى بعض المسافر غرا ر قوله غر كصر  
هكذا في سائر النسخ وهو جمع غرة وأما غرا فجمع الاغر ولوقيل جمعه غر غرا كفي الحكمه وانما يذهب كان أدوب (و) الاغر  
(فرس شبيهة الحوت) العنبي من بني مخزوم من مائة بن غالب بن قتيبة (و) الاغر فرس (عمر بن) عبد الله (أبي ربيعة)  
الخزومي الشاعر (و) الاغر فرس (شداد بن معاوية العنبي) أبي خنزة (و) الاغر فرس (معاوية بن نورا البكافي) (و) الاغر فرس  
(عمر بن الساسي البكافي) (و) الاغر فرس (طرب بن قيس العنبي) من بني قريظة (و) الاغر فرس (مالك بن حماد) (و) الاغر فرس (بلعاء  
ابن قيس الكلابي) وأمه خبيصة كاحتفه السراج البلقيني في قطر المسيل (و) الاغر فرس (يزيد بن سنان المري) (و) الاغر فرس  
(الاسع بن جران) (الجمعي) فهذه عشرة أفراس كرام ساقهم انصافا في هكذا لو كان فرس فغير بن بطريق قبل انما الغراء لا الاغر كما  
في انسان وسيأتي وتعلمهم من آل أعوج \* وقوله الاغر فرس بن جعدة بن كعب بن ربيعة وفيه يقول النابغة الجعدي  
أعر قضاي كيت محجل \* خلايله التي في فقهه حلا

وكذا الاغر فرس بن يعلى وهو من ولد الحارث وفيه يقول النجدي  
أعر من خيل بني ميمون \* بين الجميلات والحارون  
(و) الاغر (اليوم الحار) هكذا في النسخ وهو مع قوله أنفاد الاغر من الايام الشديدة الحر تكرار كما لا يخفى (و) قد (غرو وجهه يغر  
بالفتح) قال شيخنا قد يهيم انه بالفتح في الماضي والمضارع وليس كذلك بل بالفتح في المضارع لان الماضي مكسور فهو قياس خلافا لمن  
يقوم بغيره (غروا حركه وغرة بالضم وغرا بالفتح صاروا غرة) أيضا (أبيض) عن ابن الاعراب وفيه غرة الاغلام ليري ان غرة فعل  
وقال غررت غرة فأت غرة ابن سيده وعندي ان غرة ليس بصدر كذهب اليه ابن الاعرابي ههنا اغماهاهم وانما كان  
حكمه ان يقول غررت غرة قال علي أبي لا أشاح ابن الاعرابي في مثل هذا (والغرة بالضم العبد والامة) كأنه عبر عن الجسم كله  
بالغرة وقال الرازي  
كل قيل في كليب غره \* حتى نال القتل آل مره

يقول كلهم ليسوا بكف، لكنك يا غمارة العبد والاماء ان قتلهم حتى اقل آل مرة فانهم الاكف، حينئذ قال ابو سعيد الغرة عند العرب انفس شئ ملك واقله والفرس غرة مال الرجل والعبد غرة ماله والبعر الجيب غرة ماله والاماء الفارغة من غرة المال وفي الحديث وجعل في الجنين غرة عبداً أو أمة قال الازهرى لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين غرة الاجناس واحداً من اجناس الحيوان بعينه فقال عبداً أو أمة وروى عن أبي عمرو بن العلاء انه قال في تفسير غرة الجنين عبداً أبيض أو أمة بضاء قال ابن الاثير وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء، وانما الغرة عندهم ما بلغ ثمنه من الدية من العبيد والاماء، وقد جاء في بعض روايات الحديث بغرة عبداً أو أمة أو فرس أو بغل وقيل انه غلط من الراوى \* قلت وهو حديث رواه محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة الحديث ولم يرو هذه الزيادة عنه الا عيسى بن يونس كذا حقه الدارقطني في كتاب العلل وقد يسمى الفرس غرة كقوله حديث ذى الجوشن ما كنت لاقضيه اليوم بغرة فعرف مما ذكرنا كله ان اطلاق الغرة على العبد والاماء أكثرى (و) الغرة (من الشهر ليلية اسم لال القمر) لبياض اولها يقال كبت غرة شهر كذا ويقال لثلاث ليلال من الشهر الغرور والغر قاله ابو عبيد وقال ابو الهيثم معين غررا واحداً غرة تشبه ابغرة الفرس في جهته لان ليلال البياض فيه أول شئ فيه وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي أول شئ فيها وفي الحديث في صوم الايام الغرأى البياض الليالي بالقمر هي ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة ويقال لها البياض أيضاً وقرأت في شرح التسهيل للبدرد المعاني ما نصه قال الجوهري غرة كل شئ أوله لكنه قال باثر هذا والغر ثلاث ليلال من أول الشهر وكذا قال غيره من أهل اللغة وهو صريح في عدم اختصاص الغرة باللييلة الاولى وقال ابن عصفور يقال كتب غرة كذا اذا مضى يوم أو يومان أو ثلاثة تبعه أبو حيان والظاهر ان اشتراط المضى سهواً انتهى (و) قبل الغرة (من الهلال طاعته) لبياضها (و) الغرة (من الاستناب يابها أو أونها) يقال غر الغلام اذا طلع أول أسنانه كأنه أظهر غرة أسنانه أي بياضها (و) الغرة (من المتاع خياره) ورأسه تقول هذا غرة من غر المتاع وهو مجاز (و) الغرة (من القوم شريفهم) وسيدهم يقال هو غرة قومه ومن غر قومه (و) الغرة (من الكرم مبرعة تسوقه) والغرة من النباتات رأسه (و) الغرة (من الرجل وجهه) وقيل طلعه (و) كل ما بدا لك من ضوء أو صبح فقد بدت لك غرته وغرة أطعم بالمدنية لبي بن عمرو بن عوف (من قبائل الانصار بني مكانة متارة مسجد بقاء) الا ان (و) الغرير كأمير الخلق الحسن) لانه يغرم من المجاز يقال للشيوخ اذا هم أدبر غره وأقبل هريره أي قد ساء خلقه (و) الغرير (الكفيل) والقيم والضامن وأشد الاصله

أنت خير أمة مجيرها \* وأنت عساها غريرها

هكذا رواه ثعلب عن أبي نصر عنه (و) من المجاز الغرير (من العيش ما لا يقنع أهله) يقال عيش غرير كما يقال عيش أبله (ج) غران بالضم) ككثير وكثبان (و) الغرير (الشاب) الذي (لا تجرته كالعرب الكسرج أغراء وغرة) هما جمع غوير وأما الغر بالكسر فجمعه أغراء وغراء وكك وبمن الأخير حديث طيبان ان مولد حمير لم يكو معاقلاً الارض وقرارها ورؤس المولود وغرارها (والاثنى عشر) بغيرها (وغرة بكسرهما) قال ابو عبيد الغرة الجارية الحديثة السن التي لم تجرب الامور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحب وهي أيضاً بغيرها قال الشاعر

ان الفتاة صغيرة \* غر فلا يسرى ما

(و) يقال أيضاً هي (غريرة) ومنه حديث ابن عمر انك ما أخذتها بضاء غريرة وهي الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور (و) قال الكسائي رجل غروراً أغر بينة الغرارة بالفصح من قوم أغراء قال ويقال من الانسان الغر (غرور) بارجل (كفرح) تغر (غرارة) بالفصح ومن الغرارة غرت وقال ابو عبيد الغرير بالمغرور والغرارة من الغرة والغرة من الغار والغرارة والغرة واحد (و) الغار (الغافل) زاد ابن القطاع لا يحفظ والغرة الغفلة (و) قد (اغتر) أي (غفل) وبالثاني خدعه (والاسم) منهما (الغرة بالكسر) وفي المثل الغرة تجلب الدرة أي الغفلة تجلب الرزق حكاه ابن الاعراب وفي الحديث انه أنار على ابن المصطلق وهم غارون أي غافلون (و) (الغار) حافر البئر) لانه يغرب البئر أي يحفرها قاله الصاغاني أو من قولهم غر فلان فلا ناعرضه لالهكم والديار (و) (الغار) بالكسر حد الزحف والسهو والسيف) وقال ابو حنيفة الغرارة ناحية المعيلة خاصة وقال غيره الغرارة شفرات السيف وكل شئ له حد فده غراره والجمع أغرة (و) الغرارة النوم القليل وقيل هو (القليل من النوم ونسيه) وهو مجاز وروى الاوزاعي عن الزهري انه قال كانوا لا يرون غرارة النوم بأساً قال الاصبغى غرارة النوم قلته قال الفرزدق في مراثية الحجاج

ان الزبارة في ثقبها لك \* ترك الزبارة فمومن غرارة

أي قليل (و) في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا غرارة في صلاة ولا تسليم قال ابو عبيد الغرارة (في الصلاة) القصص في ركوعها ومعبودها وطهورها) وهو أن لا يتم ركوعها ومعبودها وطهورها قال وهذا كقول سلمان الصلاة مكال فن وفي قوله ومن طففت فقد عاتمت ما قال الله في المطففين قال (و) أما الغرارة (في التسليم) فتراه أن يقول السلام عليكم فبد عليه الا تحركوا عليكم ولا يقول عليكم السلام هذا من التهذيب وقال ابن سبويه زاه أن يقول (سلام عليكم) هكذا في النسخ وفي المحكم عليكم (أو أن يرد عليك)

و (لا) قول (عليكم) وهو مجاز وقيل لا غرار في صلاة ولا تسليم فيها أي لا قليل من التوم في الصلاة ولا تسليم أي لا يسلم المصل ولا يسلم عليه قال ابن الأثير ويرى بالنصب والجرفن جره كان معطوفا على الصلاة ومن نصبه كان معطوفا على الغرار ويكون المعنى لا تنص ولا تسليم في صلاة لأن الكلام في الصلاة بغير كلاً منها لا يجوز \* قلت ويؤيد الوجه الأول ما جاء في حديث آخر لا تغار القبة أي لا تنقص السلام ولكن قل كما يقال لا أورد (و) الغرار (كساد السوق) وهو مجاز يقال للسودرة غرار أي نفاق وكساد قاله الزمخشري \* قلت وهو مصدر غارت السوق تغار غرار إذا كسد (و) من المجاز الغرار (قبة لبن الناقة) أو نقصانه وقد (غارت) تغار غراراً (وهو مغار) إذا ذهب لبنها لحديث أولعلة ومنهم من قال ذلك عند كراهيتها للولد وإنكارها الحالب وقال الأزهري غرار الناقة أن غري فتدثر أن لم يبارد ردها رفعت درها ثم لم يدر حتى تفتق وقال الأصمعي ومن أمثالهم في تجميل الشيء قبل أو انسخه ذرته غراره ومثله سبق سبله مطره وقال ابن السكيت يقال غارت الناقة غراراً إذا دثرت ثم تفتت فرجعت الدرة يقال ناقة مغار بالضم (ج مغار بالفتح) غير مصروف (و) الغرار (المثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح) يقال ضرب نصاله على غرار واحد أي مثال رزناو معنى قال الهذلي بصف نصال

سديد العير لم يدحض عليه \* سغرا غرار فقدحه زعل دروج

(و) الغرارة (هم) ولا تنفتح خلا للعامية (الجواني) واحدة الغرار قال الشاعر \* كأنه غرارة ملائ حتى \* قال الجوهري وأظنه معرباً (و) عن ابن الأعرابي يقال (غر) بغير بالفتح (رعى) باله (الغر) كذا نقله الصاغاني (و) غر (الماء) نصب كذا نص عليه الصاغاني وقضى عطف المصنف إياه على ما قبله أن يكون مضارعه بالفتح أيضاً فبر عليه ما نقله الجوهري عن القراء في ش د د كلاً سيأتي ذكره (و) عن ابن الأعرابي غر يغار إذا (أكل الغرغر) العشب الآتي ذكره وقيد الصاغاني مضارعه بالضم كما رأيت في مجرّد الخطه (و) غرا الحام (فرخه) يغره (غرا) بالفتح (وغرارا) بالكسر (زقه) ومن ذلك حديث معاوية رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يغرب علياً بالعلم أي بقمعه إياه وفي حديث علي رضي الله عنه من بطع الله بغره كذا يغرا غراب به أي فرخه وفي حديث ابن عمر وقد ذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما فقال إنما كانا نغران العلم غرا (والغر) بالفتح (اسم مازقه به) وجمعه غروراً بالضم ويقال غر فلان من العلم ما لم يغره أي زق وعلم (و) الغر (الشيء في الأرض) (الغر) الصغير قاله ابن الأعرابي ومنهم من خصه فقال هو النهر (الذيق في الأرض) وجمعه غروراً وأما ما سمى به لأنه يشق الأرض بالماء وكل كسر ممتن في ثوب أو جلد غرّ زاد الليث في الأخير من السمن قال

قد رجع الملك المستقره \* ولان جلد الأرض بعد غره

وجعه غروراً قال أبو النجم حتى إذا ما طار من خيرها \* عن جدد صفرو عن غرورها

(و) الغر (ع بالبادية) قال \* فالغرعاء غنخي جفره \* قلت يشع وين هجر بومان (و) الغر (حد السيف) ومنه قول هجرس بن كليب حين رأى قاتل أبيه أماً وسبي وغريه ورعبي ونصليه وفرسى وأذنيه لادع الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه أي وحديه ويروي سبي وزويه وقد تقدم (و) الغر (بالضم طبر) سوديض الرأس (في الماء) الواحد غراء ذكر كان أو أنثى قاله الصاغاني قلت وقد رأيت كثيراً في ضواحي دماط طرسها الله تعالى وهي يصطادون ويبيعونه (والغراء المدينة النبوية) على ساكنها أفضل الصلوة وأتم التسليم سميت لبياضها المسماة من فيوضات الأنوار القدسية وأشعة الاسرار الثورانية (و) الغراء (بنت طيب) الرجع شديد البياض لا يثبت الا في الخارج وسهولة الأرض وورقه ناقة وعوده كذلك يشبهه عود القصب إلا أنه أظلم قال اللحيثوري يحبه الخال كده ويطيب عليه أناساً (أو هو الغرير بكسر الهمزة) قال أبو حنيفة هي من ريحان البر والهارة شديدة البياض وبها مبيت غراء قال المراه بن سعيد الثقفي

فيالك من ربا عرا وحنوة \* وغراء بنت يشمل الرجل طيبها

وقال ابن سيده والغرير بكسر الهمزة أو أنما ذكرنا الغرير لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً (و) الغراء (ع بديار بني أسد) بنجد عند ناسفة قورة هنالك قال معن بن أوس

سمرت من قري الغراء حتى اهتدت لنا \* ودوني خرائ الطريق فينبق

(و) الغراء (فرس ابنة هشام بن عبد الملك) بن مروان هكذا نقله الصاغاني \* قلت وهو من نسل البطين بن الحرون ابن عم الذائد والذائد أبو أشقر مروان والغراء أيضاً فرس طريف بن عقيم بن عتبة غالية وسبق للمصنف في الأغربة الصاغاني والغراء فرس البرج من مسهر انطاني ذكره الصاغاني وعيب من المصنف كغرك (و) الغراء (طائر) أسود (أبيض الرأس للذكور والأنثى ج غر بالضم) \* قلت هو بعينه الذي تقدم ذكره وقد فرق المصنف ذكره في محلين جمعا وأفرادا مع أن الصاغاني وابن سيده وهما مقتدا في كتابه هذا ذكره في محل واحد كما أسلفنا النقل ومثله في التهذيب وهذا الطويل من المصنف غريب (و) الغراء (ع عند عقبة المدينة) نقله الصاغاني (والغرغر بالكسر عشب) من عشب الربيع وهو محمود ولا يثبت الا في الجبل له ورق نحو

٣ قوله خرائ كذا بخطه  
ومثله في اللسان ولعله  
خرأي وهي الأماكن  
العلاية

ورق الخزامى وزهرته خضراء قال الراعي

كأن القنود على قارح \* أطاع الربيع له الغرغر

وزباد بقعا، مولىسة \* وهمى أنابها تقطر

أراد أطاع زمن الربيع واحسنه غرغرة (و) الغرغر دجاج الحبشة) وتكون مصنة لاغتسائها بالعدوة والاقذار (أو) الغرغر (الدجاج البري) الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو

ألفهم بالسيف من كل جانب \* كالفت العقبان حجلي وغرغرا

وذكر الازهرى قوما آبادهم الله فجعل عنهم الاراك ورماتهم المظ ودجاجهم الغرغر (والغرغرة ترديد الماء في الحلق) وعدم اساغته (كالتغرغر) وقال ابن القطاع غرغر الرجل رد الماء في حلقه فلا يبعه ولا يسبغه والدواء كذلك (و) الغرغرة (صوت معه بجمع) شبه الذي يردد في حلقه الماء (و) الغرغرة (صوت القدر اذا غلت) وقد غرغرت قال عنترة

اذلا تزال لكم مغرغرة \* تعلى وأعلى لو ناصهر

أي حار فوضع المصدر موضع الاسم (و) الغرغرة (كسر قصبة الانف) (كسر) رأس القارورة) ويقال غرغرت رأس القارورة اذا اسفرت حماها وقد تقدم في العين المهملة وأنشد أبو زيد لذي الرمة

وخضرا في زكرين غرغرت رأسها \* لا يلى اذا فرقت في صاحبي عذرا

وفي بعض النسخ رأس القارورة بالرفع على انه معطوف على قوله كسر وهو غلط (و) الغرغرة (الموسلة) حكاه كراع بالفتح (ونظم) قال أبو زيد هي الموسلة والغرغرة والغراوى والزاوره (و) الغرغرة (حكاية صوت الراعى) وضوءه يقال الراعى بغرغر بصوته أى يردد في حلقه ويغرغر بصوته فى حلقه أى يردد (و) غر و (غرغر جاد بنفسه عند الموت) والغرغرة تردد الروح في الحلق (و) غرغر (الرجل) بالسكين (ذبحه) وغرغره (بالسنان طعنه في حلقه) قاله ابن القطاع (و) غرغر (اللحم سمع له نشيش عند الصلى) قال المكبت

ومرضوفة لم تون في الطبخ طاهيا \* عجلت الى محو ما حين غرغرا

المرضوفة الكرش وهذا على القلب أى لم يؤن الطاهى أى لم ينضجها وأراد بالمحو يبيض القدر (والغارة مكية طوبلة) نقله الصاغاني (و) من الحجاز أقبل السير بغرانه (الغران بالضم التفاحات فوق الماء) نقله الصاغاني والزنجشمرى (و) الغران (بالفتح ع) نقله الصاغاني \* قلت وهما ما أن يضج أحدهما البنى عقيل (وغرا كغراب جبل بنهامة) وقيل هو واد عظيم قرب مكة شرفها الله تعالى (و) من الحجاز (الغار بالضم الكف الجبل) هكذا في النسخ والذي في الأساس والكلمة رجس مغارة الكف أى يجبل \* قلت وأصله غارت الناقة اذا قبل لبنا (وذو القرعة بالغم البراء بن عازب) بن الحر بن عبدى الأوسى أبو عارة قيل له ذلك ايماض كان في وجهه نقله الصاغاني (و) يعيش الهلالى) ويقال الجهنى وقيل الطائى وروى عنه عبد الرحمن بن أبي ليلى (صهايان والاغران جبلان) هكذا في النسخ بالجيم والباء المحركتين والصواب جبلان بالحاء والموحدة الساكنة من جبال الره المعترض (بطريق مكة) شرفها الله تعالى قال الراجر

وقد قطعنا الرمل غير جبلين \* حبلى زردونقا الاغرين

(واستغر) الرجل (اغتر) في التهذيب استغر (فلانا) واغتره (أنا على) غرة أى (غفلة) وقيل اغتره طلب غرته وبه فسر حديث عمر رضى الله عنه لا تطردوا النساء ولا تغتروا من أى لا تطلبوا غرتن (و) يقال (غار القمري أنام) مغارة اذا زقها) قاله الاصمعي (ومعوا أغرو غرون) ضم الراء المشددة (وغريرا) كزير وسياق في المستدركات (والغريراء كعبراء ع بمصر) نقله الصاغاني (وبطن الاغر) هو الاجفر (مترل) من منازل الحاج (بطريق مكة) حرسها الله تعالى (و) عن ابن الاعرابى (غريرا بفتح تصابي بعد مكية) هكذا نقله الصاغاني ونقل الازهرى عنه في التهذيب ما نصه ابن الاعرابى يقال غررت بعدى تغرغرة قالت غر والماربة غرى اذا تصابي انتهى فلم يذكر فيه بعد مكية ثم قوله هذا المختلاف لما نقله الجوهري عن الفراء في ش د د حيث قال ما كان على فملت من ذوات التضعض غير واقع فان فعل منه مكسور العين مثل عفت وأعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضوم الا ثلاثة أحرف جاءت نوادر فذكرها وقد تقدم ذلك في محله فليست غر (والغرى كجلى السيدة في قبيلتها) هكذا نقله الصاغاني \* قلت وقد تقدم في العين المهملة أن العرى المعيبة من النساء وبين الرسة والمعيبة بون بعد (وغرغرى بالضم والشدة والقصر دعا العزلة) نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه أنا غرور من شجرة كآى مغرور تقول الجنة يدخلنى غرة الناس بالكسرى البسه وهم الذين يؤثرون الخول وينبذون أمور الدنيا ويتزودون للمعاد ومن غرك فلان ومن غرك من فلان أى من أوطأك منه عشوة فى أمر فلان وأغره أجسره وأنشد أبو الهيثم

أغره شاما من أخيه ابن أمه \* قوادم ضأن يسرت ويريسع

(المستدرك)

٣ قوله لضان كذا في خطه ومثله في اللسان وله قوام لضان ١٥

يريد أجسره على فراق أخيه لأنه كثرة غمه وألباهم أوبهر القوام لأن وهي في الاختلاف مثلاً قال أغر هشام لضان له يسرت وطن أنه قد استغنى عن أخيه والغر والخطر وأغره أوقعه في الخطر والتغري بالخطا والفرقة عن عاقبة الأمر وفي حديث علي رضي الله عنه أقتلوا الكتاب الأسود ذا القرنين وهما ككتنان بيضاوان فوق عينيه وغرة الاسلام أوله وغرة النبات رأسه وغرة المال الجال ويقال كان ذلك في غراري بالفتح أي حدائه سني ولبث فلان غرار شهر ككتاب أي مثال شهر أي طول شهر وغر فلان فلانا فعل به ما يشبه القتل والذبح غرار الشفرة وقول أبي خراش

فغاررت شبوا والدريس كأنما \* برعزعه وعلم من الموم مردم

قبل معنى غاررت تلبت وقيل نهبت هكذا ذكره صاحب اللسان هنا والصواب ذكره في العين المهمة وقد تقدم الكلام عليه هناك وكذا رواية أبيت ويوم أغر محجل مجاز قال ذو الرمة

كبيوم ابن هند والحقارم كجاري \* ويوم يذى فار أغر محجل

قائه الخ مشري ويقال ولدت ثلاثة على غرار واحد ككتاب أي بعضهم في الزرع ليس بينهم جارية وقال الأصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد بنى القوم بيوتهم على غرار واحد وأعلى غرار واحد أي على جملة ولقبته غراراً أي على جملة وأصله القبة في الرواية للجملة وما أفت عنده الأغرار أي قليلاً والغرور بالضم جمع غر بالفتح اسم ما رقت به الخامة فرخها وقد استعمله عوف بن ذروة في سير الأبل فقال

إذا الحسنى يوم هي غير هائف \* غرور عبد ياتها الخواث

يعني أنه أجهد هافكاً أنه أحسن تلك الغرور وجبل غرور غير موثوق به قال النمر

أصاى وأمسى عليه الذكر \* وأمسى بجرة جبل غرور

وغر عليه الماء وفر عليه الماء أي صب عليه وغرى حوشل صب فيه قال الأزهري وسمعت أعرابياً يقول لا آخر غرى في سدقاتك وذلك إذا وضعه في الماء وماء يده يدفع الماء فيه دفعاً يكفه ولا يستفيق حتى علاه وفي الحديث أياكم والمشاة فأنه ندفن الغرة وتظهر الغرة المراد بالغرة هنا الحسن والعمل الصالح على التشبيه بغرة الفرس وفي الحديث عليكم بالآكار فأنه أغر غرة مامن غرة البيضاء وثنا اللون أنهن أجدهن فطمة النمر ومعرفة من الغرة وهي العقلة كما في حديث آخر فأنه أغر أخلاقاً ومن المجاز طويت الشوب على غره بالفتح أي على كسره الأول قال الأصمعي حدثني رجل عن رؤيته أنه عرش عليه ثوب فظنوا به وقلبه ثم قال أطوه على غره وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنه ما ردتنا الاسلام على غره أي طيه وكسره وأرادت تدبيره أمر الردة ومقاولة دائماً بدواها والغرور في القهذين كالأخايد بين الخصائل وغرور التقسيم ما ثنى منها وغر الظهور في المتن قال الرازي

كان غر مشته أذخيشه \* سبر صناع في خير تنكابه

وهو في الصحاح وقال ابن السكيت غر المتن طرفة وغرور الزارعين الاثنان التي بين جبالهما والغرور شرك الطريق وقال أبو حنيفة الغرآن خطان يكونان في أصل الغير من جانبيه قال ابن مقروم وذكر صالدا

فأرسل نافذ الغرين حشراً \* نخيشه من الوتر انقطاع

والمغرور الرجل يتزوج امرأة على أنها حرة فتظهر له لو كذو غر بالفتح موثوق وهو غير الذي مذكور في المتن قال هيبان بن قسافة

أقبلت أمشي وبغر كوري \* وكان غر منزل الغرور

والغري بكريه يخفى من الأبل وهو ترخيم صغير أغر كقولك في أحد جدد الأبل الغري به منسوبة إليه قال ذو الرمة

حراجج مما ذمرت في نتاجها \* بناحية الشعر الغري يروشدقم

يعني أنها من نتاج هذين النعابين وجعل الغري وشداً معيناً للقبيلتين وقال الفرزدق يصف نساءه

عفت بعد ازراب الخديط وقدرى \* بهما بذا حور احسان المدامع

إذا ما تأهن الحبيب رشفتنه \* رشيف الغري برات ماء الوقائع

الوقائع الملقح وهي الأماكن التي يستمتع فيها الماء وقال الكهميت

غريرة الانساب أو شدقية \* يصلن إلى البيد الفدا فذقدفا

والغري بكريه الملقى الملائم وبه فليس بعض حديث حاطب وقد تقدم في العين المهمة وتغر غرت عينه بالدمع إذا تردد فيها الماء وغرور بالضم موضع قال امرؤ القيس

عفا شطب من أمه وغرور \* فو لولة ان الديار تدور

كذا نقله الصائفي قبل هو جمل يدع في ديار كلاب وثنية بأبصر وهي ثنية الأحيسر من أطالع خلد بن الوليد على مسبلة وقيل واد وقول امرئ القيس تعذل كل ذلك \* قالت وغروراً بفتاقر به بعصر من الشريعة والاعرجيل في بلاد طي يستقي نخلاً يقال له

المنتجب في رأسه بياض وغرنا بالفتح من الأماكن النجدة وهما أكتان سوداوان أسرة الطريق إذا مضيت من نوراني سميرا وأبو غرارة محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة حدث عنه مسدد وكثير محمد بن غريشع الجعاري خراساني وغير بن المغيرة بن جندب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري من ولده يعقوب بن محمد بن عيسى بن غريشع بن غريشع بن طلحة القرشي وأبو بكر عبيد الله بن أبي الحسن بن غريشع بن الدباس وفي الصحيح بن غريشع بن المغيرة الزهري يقول أبو العتاهية من صدق الحب لأجابته \* فإن حب ابن غريشع غرور

(غَرَر)

وغريشع بن هب بن جازا الحسيني أمير المدينة مات بالقاهرة سنة ٨٢٥ وغريشع المتوكل له ذكر في أيامهم وإن الجبار وغريشع كأمير لقب عبد العزيز بن عبد الله يحيى عن ابن الأنباري وغريشع الموتى حدث عن أبي يعلى وأواسع إبراهيم بن لاجين الأعرى سمع الأبرقوهي ويعرف بالشدي سمع منه الحفاظ بن جبر وغيره وقد وقعت لنا أسانيد عالية والأعرى لقب شديدة من بني علي بن وائل ذكره العكبري في الأمثال (و) الغرير الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير (و) الغزيرة (من الأبل والشاة وغيرهما من ذوات اللبن) (الكثيرة الدرة) ثم استعير (و) قيل الغزيرة (من الأبار والنبات الكثيرة الماء) وكذلك الغزيرة (من العيون الكثيرة الدمع) والجمع من كل ذلك غزارو كذا قولهم علمه غزروا غزرا لله والله يقول في كل ذلك (غزرت ككرم غزاره وغزرا بالفتح فيما (وغزرا بالضم) ويقال الغزير بالضم المصدر بالفتح الاسم (و) غزرا (الشئ) كثر (وغزاره الكثرة) (و) غزرت (المشاة) عن النكلا (دورت ألبانها) كأغزرت قاله ابن القطاع (و) يقال هذا الرعي مغزرة للبن (المغزرة كجسه ما يغز عليه اللبن) أي يكثر (و) المغزرة أيضا (نبات ورقة كورق الحرف) غير صغار وله أزهار حمر كالجلنار (يعب البقر جدا (وغزروا عليه) وهي رعيه سميت بذلك لمر غزرا المشاة علم أحكاد أو خنيفة قال ورعا حاك المال (وأغزروا المعروف جعله غزرا) أي كثر (و) أغزروا (القوم غزرت ألبانهم) وشاؤهم وكثرت ألبانها وأيضاً صاروا في غزرا المطر قاله ابن القطاع (وقوم مغزروا لهم مبيلا للمنعول غزرت ألبانهم) (و) ألبانهم وغزرا بالضم ع (و) المغازر والمستغز من حب شيا سلب يد عليه أكثر مما أعطى) قال ابن الأعرابي المغازرة أن يهدي الرجل شيئا فافها لا تخلف لضعافه بها أو قال بعض التابعين الجانب المستغز يشاب من هبته المستغز الذي يطلب أكثر مما يعطى وهي المغازرة ومعنى الحديث أن الغريب الذي لأقرابه يندو بينه إذا أهدى لك شيئا يطلب أكثر منه فأعطه في مقابلته هديته وكافته وزده (و) الغزير بالفتح (آية من حلقاء وخص) نقلة الصاعاني عن ابن دريد وقال عربي معروف (و) الغزير أن يدع حليته بين حليتين وذلك إذا أدبر ابن أنساقه) وبأق في غزروا يقال غزروا نقلة فيتر كعائن الحلب حتى تغزو وقد غزرت غزارا قاله الخنمري \* ومما يستدل عليه مطر غزروا وعلم غزروا ويقال ناقة ذات غزرا أي ذات غزاره وكثرة لبن (الغصن) بالفتح أهمل الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) كالغصن يابن (و) الغصن (ككتف الأمر المتبسط المنقش) كالغصن (و) قال ابن دريد الغصن (بالفتح) ما طارحته الريح من العيدان (في الغدير) ونحوه (و) يقال (غصن الفعل الناقه) إذا ضرب بها على غير شجرة (نقطة الصاعاني) (و) قال ابن دريد يقولون غصن الغدير ثم كثر حتى قالوا (غصن) هذا (الأمر) أي (التس) واختلط (و) قال اللث الغصن (الغزل أنوى) والتبس ولم يقدر على تخلصه وكذلك كل أمر التبس وغصن المخرج منه فقد غصن قال الأزهري وهو حرف صحيح معوه من العرب (و) غصن (الغدير وقعت فيه العيدان) من الريح وقد غصره عن الشئ وغصره بمعنى واحد \* ومما يستدل عليه بشو غصير كير باشين المعجمة قبيلة بالين (العشيرة اثبات الأمر من غير تثبت) كالغصيرة ذكره ابن القطاع (و) الغصيرة (التضم والظلم) وقيل هو التضم في الظلم والاختصاص فوق من غير تثبت كالغصن السيل والجيش (و) الغصيرة (الصوت ج غشاهم) نقلة الصاعاني (و) الغصيرة (ركوب الإنسان رأسه) من غير تثبت (في الحق والباطل لا يبالى ما منع) كالغصن (و) الغصيرة (الظلم) عن الصاعاني (و) يقال (أخذته بالغصن بالكمس) أي (بأشدته) واعتقب (ونغمه وأخذ قهره) (و) غصن (الرجل غضب) وتفرق في حديث جبرين جيب قال الله الله لقد غصن رها أي أخذها جفاً وعنف ورأيت غصن أي غضبان (وغصن السيل أقبل) وكذلك الجيش ويقال فيما أيضاً تغصن وغصن قال اليمودية التي هبت النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في النجاة كذا اسماء ابن دريد (الغصارة الطين المازب الأخضر) وقيل هو الطين (الحمر) كذا في الحكم (كالغصن) وقال شمر الغصن الطين الحمر نفسه ومنه تغصن الخرف الذي يدهى الغصن وقال ابن دريد فاما الغصارة التي تسعمل فلا أحسنها عريه تحفة فإن كانت عريه واشتقاقها من غصارة العيش انتهى (و) الغصارة (الذمة) والخير (والسعة) في العيش (والغصن) والجمعة وغصارة العيش طيبة ونضرت وغصنهم الله غصن أوسع عليهم ومنه تقول بنو فلان مغصونون ومعانير إذا كانوا في غصارة عيش (و) قال الليث (انقطاع) يقال لها الغصارة وأبكرها الأزهري (والغصن) الأرض الطيبة المملوءة الخضراء (و) قيل هي (أرض بها طين حمر) بل أنبأ فلان يره في غصن أي استخرج الماء من أرض سهلة طيبة التربة عند الماء وقال ابن الأعرابي الغصن المكان ذو طين الأحمر (كالغصيرة) هكذا في النسخ وفي بعضها كالغصيرة وفيه في اللسان وقال الأصمعي وقولهم أم أباد الله غصراهم أي أهلك سيرهم وغصرتهم وقال أحمد بن عبيد أباد الله

قوله وقال بعض التابعين عبارة التكملة وفي حديث بعض التابعين اه وهو الملائم لقوله بعد ومعنى الحديث

(المستدرک) (غصن)

(المستدرک) (غصن)

(غصن)

خضراء هم وغضراء هم أي جماعتهم وقال غيره طيبتهم التي منها خلقوا ويقال إنه لفي غضراء عيش وخضراء عيش أي في خصب وأنه لفي غضراء من خير (و) الغضراء والغضرة (أرض لا يثبت فيها الخيل حتى تغفر) وأعلامها كذا أن أبيض (والغضور كهور طين لزج) يترق بالرجل لا تكاد تذهب الرجل فيه (و) الغضور (شجر) أشبر يعظم والواحدة بهاء (و) غضور (ماء لطيف) قال امرؤ القيس

كأثل من الأعراض من دون بشة \* ودون الغصير عامدات لغضورا

وقال الثمناح

كأن الشباب كان روعة راكب \* قضى حاجة من سقف في آل غضورا

(و) الغضور (بفتح الصاد والواو المشددة الأسد) نقله الصاغاني (و) الغضور أيضا (ع) قال الصاغاني وهو غير الذي ذكره الجوهري \* قلت لم يأت عليه بشاهد حتى يستدل على أنه بالتشديد ولذا قلت أن الصواب فيه التخفيف كغضروا أنه ثنية بين المندثرة ولا زخاعة فتأمل (وغضر الرجل) (المال كقروح) وكذا بالسهمة والأهل غضرا محركه وغضارة وغضركم أي الأخيرة عن ابن القبطاع (أخضب) عيشه (بعد اقترار وغضره الله) يغضره (غضرا) بالفتح أوسع عليه (ورجل مغضور كغضور) من قوم مغاضير (مبارك أو) قوم مغضورون ومغاضير إذا كانوا (في غضارة من العيش) ونسبته وطيبته وبهجه (كالمغضر كحسن) يقال بنو فلان مغضرون أي في غضارة من العيش (وغضرنه يغضر) غضرا وغضركم كقروح (انصرف وعدل) عنه (كغضركم) غض عنه ويقال ما مضرت عن صوبي أي ما جرت عنه قال ابن أحرصف الجوهري

فراعدا ن لاوعي عن فرج راكس \* فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا

أي لم يعدل (و) يقال غضر (فلان) يغضره غضرا (حسبه ومنعه) والغضار المانع وكذلك الغاضر بالغين وبالهين قاله أبو عمرو وقد تقيدت الإشارة إليه في الغين وكان ينبغي أن يصنف أن يستطرد كره صريحاً كبيره ويقال أردت أن أتبعك فغضرتني أمر أي منعني وحسبني (و) غضرله (الشيء قطعته) (و) غضر (عليه) يغضر غضرا (عطف) ومال (و) غضر (له) من ماله قطع له قطعة ولا يخفى أن هذا مع قوله آثارا الشيء قطعه تكرار (والغاضر جلد جيد الدباغ) عن أبي خنيفة وقد غضره إذا أجاد دباغه (و) الغاضر (المكبر في سوانحه) عن أبي عمرو (والغضير كأمير) مثل (الغضير) (الغضير) (الناعم من كل شيء) وقد غضر غضرا وغضارة ونبات شصير وغضير وغاضر وقال أبو عمرو والغضير الرطب الطري قال أبو النجم

يحت روقها على تجويرها \* من ذابل الارطى ومن غضيرها

(وعيش غضير كقروح) غضير (ناعم) رافه ومضرا اتباع (و) والغضرة بالفتح (بت) ومنه المثل يأكل غضرة ويربض حجرة (و) الغضار (كصدا بخرف) أخضر (يحمل) تعليقا (الدفع الغين) قالت خنساء بنت أبي سلمى أخت زهير

ولا يغني قوتي المرء شيئا \* ولا عقد القم ولا الغضار

إذا لاقى منيته فأعسى \* يساق به وقد حق الخدار

(و) غضار (كغراب جبل) نقله الصاغاني (و) أخضر فلان (و) اغضرمينيا الجفول (إذا) مات شابا صبيحا (وفي اللسان والتكملة معجها) (وهو اغضرمينيا كزير وغضران) كصبيان (ورجل غضرمينيا صبيحة ككتف ودابة غضرمينيا مبارك) ونص الصاغاني ورجل غضرمينيا مبارك ودابة غضرمينيا مباركة والغواض من قيس (وغاضرة قبيلة من أسد) وهم بنو غاضرة ابن بعض بن ريث بن غطفان بن سعد (و) غاضرة (حج من) بني غالب بن (مضعصة) بن معاوية بن بكر بن هوازن وغاضرة أمه (وغضور) الرجل (غضب) نقله الصاغاني \* وما يستدل عليه وما نام لغضرمينيا لم يكذب ما وقيل هو بالغين والمصاد

(المستدرك)

المهملة بن وقد تقدم ورجل فاعضرمينيا ما كذب ولا قصر وما غضرمينيا شقي أي ما تأخر والغضور كقربان يشبه النمام لا يعقد عليه معجم وغاضرة ظن من شقي ومن بني كندة وهو جد غاضرة بالبصرة ونسب إلى امرأه عبد الصمد بن داود الغضاري كصحاب عن السابق والحسين بن الحسن الغضاري عن المصولي وأبو الفرج أحمد بن عمر الغضاري عن جعفر الخلداني وأحمد بن أبي نصر الفراء وأحمد بن علي بن سفيان الغضاري شيخ الحفاظ بن حجر محدثون والغضاري صاحب الجزء هو ابن السهلي وبنو غواضرة هم بنو معاوية بن بكر بن هوازن وغواضرة اسم أم ريعة وغاضرة بنت مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزاعة وهي أم ريعة وسلمة ونصر بن شكام بن شبيب بن بني السكون وبأهم يعرفون وغاضرة ظن من الهون بن خزاعة ابن مدركة وغاضرة بن حمزة التميمي الغنيري صحابي قاله ابن النكابي (الغضير كعلط وعلاط) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (التشديد الغليظ) ورأيت في التكملة الغنيري كقربان وعلاط موجودا هجلا وكان فيه أولا كعلط فأصله بقوله كعظروا والمجد

(الغضير)

أقول عن المسودة الأصلية وقد أحسنه صاحب الأسان أيضا وأنا أخشى أن يكون الغضور بالذي سبق ذكره أنما أخذوا من هذا فليظن (الغضنفر الأسد) قاله الألب وبقال أسد غنفر غليظ الخلق متغضنه (و) الغضنفر الجاني (الغليظ) قال الشاعر

(الغضنفر)

لهم سيد لم يرع الله ذكره \* أرب غضوب الساعد بن غضنفر

وقال أبو عمرو والغضنفر الغليظ المتغضن وأشد \* درجابه كوال غضنفر \* وقال الألب ورجل غضنفر إذا كان غليظا أو

(غَضَفَر)

(المستدرَك)

(غَطَر)

(غَفَر)

غَلِظَ (الخشمة) قال الأزهري والنون زائدة وأصله الغضفر (الانضافر كالأظ) هذه المادة عندنا مكتوبة بالحجرة كأنه يشير بها إلى أنه سار ذهابا على الجوهرى مع ما وجدنا في نون: ضفر زائدة كالحققة الأزهري وغيره وإن ذكره الصائغ في التكملة وقال هو (الأسد) ولم يقل أنه له الجوهرى على عادته في التنبيه عليه (و) في نوادر الأعراب يردون غضفر وغضفون وقد (غضفر) وقندل إذا (ثقل) وذكره الأزهري في الخساي أيضا (وانغضفر) كغضفر (الجافي الغليظ) ومنه قوله ورجل غضنفر (كالغضفر) كسفر رجل (يتقدم النون) \* ومما استدرج عليه أذن غنضفورة وهي التي غلظت وأكثر لجلها قاله أبو عبيدة ونقله صاحب اللسان ثم رأيت البدرك في قال الأول تقديم هذه المادة على ما قبلها وأن يكتب بالأسود لأنها في الصحاح وأن يكتب مادة غ ض ن فر بالآخر لأنهم من الزيادات وذكر الجوهرى ما قبله في غ ض ن فر وحكم بزيادة النون انتهى فتأمل (الغطار) أهله الجوهرى وهولغمة في (الطمار) وقال ابن دريد الغطار بفتح طاء يقال (مطر بغير ياء) مثل (يحطروا الغطار) كاردب ويضم أوله (الغرة الأولى هي المشهورة وما الثانية التي ذكرها المصنف فالصواب فيها أنطاء المشقة لأن الصائغ هنا هكذا ضبطه فقال والغطير والغطير وكلاهما على وزن اردب يدل على ذلك أيضا ناطرة أي عمرو مع أبي حمزة في هذا الحرف فان أبا حمزة معهم أن الغطير هو (القصور) بالغين وناطاء كفي اللسان أي بالالف وناطاء وامل المصنف ما رأينا في نسخة التكملة من أنهما كلمة واحدة وأغنا الفرق في الشكل فتنبه لذلك وقيل الغطير هو (الغليظ) إلى القصر (و) قال أبو عمرو الغطير والغطير هو (التظاهر للجم المربوع) القائمة وأشد \* لما رأته مودنا غطيرا \* (غفره غفوره) غفرا (ستره) وكل شيء سترته فقد غفرت به تقول العرب اصبع في بلد بالسود أو غفروا لوجهه أي أجل له وأعطى له (و) غفر (المناخ) جعله (في الوعاء) وقال ابن سيده غفرا المناخ في الوعاء يغفر غفرا (أدخله وستره) وأوعاه (كأن غفره) كذلك غفر (الشيب بالخصاب غطاء) وأغفره قال حتى اكتسبت من الشيب عمامة \* غفراء أغفرونها بخصاب

(و) الغفر والغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها وقد (غفر الله ذنبي يغفره غفرا) بالفتح (وعفوة حسنة بالكسر) عن اللحياني (ومغفرة وغفورا) الأخيرة عن اللحياني (وغفرا أيضا جها) كتعود وعثمان (وغفيرا وغفيرة) ومن الأخير قول بعض العرب أسألك الغفيرة والناقة الغزيرة والعزق العشيرة فانها على بسيرة (شطى عليه وعفانعه) وقيل الغفران والمغفرة من الله أن يصون العبد من أن يسهه العذاب وقد يقال غفر له إذا تجاوز عنه في الظاهر ولم يتجاوز في الباطن فيؤخروه تعالى قل للذين آمنوا يغفروا الذين لا يرجون أيام الله حقيقه المصنف في البصائر (واستغفروا من ذنبي) ولذنبه (واستغفرواياه) على حذف الحرف (طلب منه غفره) قولنا ولا فعلنا قوله تعالى استغفروا ربكم إنه كان غفارا لم يؤمر وأن يسألوه ذلك باللسان فقط بل به وبالفعل حقيقه المصنف في البصائر وأشد سبويه

استغفروا لذنبي استغفروا \* رب العباد إليه القول والعمل

(والغفور والغفار) والغافر (من صفات الله تعالى) وهما من أبنية المبالغة ومعناها السائر لذنوب عباده المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم (وغفرا الأمر يغفره بالغفر) أصله بجاءين أي أن يصلح به (ويقال ما غفروهم غفيرة ولا غفيرة أي لا يعذرون ولا يغفرون ذنبا لحد) قال سحر الفنى

يا قوم ليست فيهم غفيرة \* فامشوا ككفتي جمال الحيرة

أي مانعوا عن أنفسكم ولا تهرؤا فافهم أي بنى المصطلق لا يغفرون ذنبا أحدهم كأن ظفروا به (والغفر كذبوا) (و) الغفارة (ككتابة زرد من الدرع) يسج على قدر الرأس (يلبس تحت القناسوة) ويقال هو ظرف البيضة (أو حلق يتقنع بها) وفي بعض الأصول به (المتسلق) وقال ابن شميل المغفر حلق يجعلها الرجل أسفل البيضة تسمى على العنق فتحمه قال ورعا كان المغفر مثل القناسوة غير أنها أوسع بلبسها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم يلبس البيضة فوقها ذلك المغفر يرفل على العاتقين وربما جعل المغفر من ديباج وخر أسفل البيضة وقرأت في كتاب الدرع والبيضة لاني عبيدة معمر بن المثنى التيمي ما نصه وإذ لم تكن يعني الدرع صفيفا وكانت سردا محمرا وقد تحول البين زيا فيقولون زردا وهو الحلق فهي مغفر وغفارة فكسورة الغين قال وطهرة جرداء تضطرب بالمدحج ذى الغفارة

ويقال لها تسبغة فرجها كانت ظاهرة الحلق وربما طنوها وظهروها ديباج أرخز أو بزون موشوها بما كان وربما اتخذوا فوقها قوسا من فضة وغير ذلك انتهى (و) الغفارة (ككتابة خرقه) تلبسها المرأة تغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها وقيل هي خرقه تكون دون المنقعة (توقى بها المرأة خمارها من الدهن) والغفارة أيضا (الرقعة التي) تكون على خالقوس الذي يجري عليه الورق وقيل الغفارة جلدة تكون على رأس القوس يجري عليها الورق (و) الغفارة (المصابة فوق الصحابة) وفي التهذيب مصابة تراها كأنها فوق صحابة (و) الغفارة (رأس الجبل) وغفارة اسم (جبل) بعينه عن الصائغ (والغفر) بالفتح (البطن) قال

٣ قوله قال سحر الفنى وكان

خرج هو وجاعته من

أصحابه إلى بعض متوجهاهم

فصاروا في طريقهم بنى

المصطلق فهرب أصحابه

فصاح بهم وهو يقول ذلك

وخص جمال الحيرة لأنها

كانت تحمل الأثقال كذا

في اللسان

٣ قوله أو بزون على وزن

فروعون هكذا ضبطه أبو

عبيدة كذا بخط الشارح

في هامش مسوده اه



هو القارب التالي له كل قارب \* وذو الصدر التالي اذا بلغ الغفرا

(و) الغفر (زهر الثوب) وما شاكله واحدة غفرة (ويحرك) ويقال غفرا الثوب هديه وهذب الخفاف وهي القطف رقاها وابنها وليس هو اطراف الارضية ولا الملاحف (وغفر) الثوب (كفرح غفرا) (واغفار) اغفيرا (بارز به) وقال ابن القطاع اخرج زهره (و) الغفر (والارضية وضعة أكثر) والفتح قليل (ج اغفار) كقفل وأقفال (وغفرة كغنية وغفور) بالضم الاخيرة عن كراع واللاتي غفرة وأمه مغفرة وقد أغفرت والجمع مغفرات قال بشر

وسعب ريل الغفر عن قذاته \* بجافاته بان طاول وعرعر

وقيل الغفر اسم للواحد منها والجمع وحكى هذا غفر كثير وهي أروى مغفرا غفرا قال ابن سيده هكذا حكاه أبو عبيد والصواب أروية مغفرا لان الأروى جمع أو اسم جمع (و) الغفر (منزل القمر ثلاثة أعجم مغفار) وهي من الميزان (و) الغفر (شيء كالجوالق) (و) الغفر (بالكسر ولد البقرة) عن الهجري (و) قال ابن دريد الغفر عوا (دوية) نقله الصاغاني (و) الغفر (بالفتح ريل صغار الكلاب) وأغفرت الأرض بفت فيها شيء منه (و) الغفر (شعر العنق والعين والفتن) والجملة وقيل هو شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجملة وضوء ذلك كالغفر بالفتح قال الرازي

قد علمت خود ساقها الغفر \* ليروين أولي يمدن الشجر

(كالغفار بالضم) وهو لعة في الغفر محركة قال الرازي

تبدي نقيازها خمارها \* وقسطه ماشا غفارها

القطعة عظم الساق قال الجوهري ولست أرويه عن أحد (والغفير) هكذا هو في النسخ كثير والذي في اللسان وغيره والغفر بفتح هـ يكون فلينظر وغفرا الحسد وغفرا وشعره الصغار القصار (و) قال أبو حنيفة يقال (هو غفر القفا ككتف) في قفا غفر (وهي شفرة الوجه) اذا كان في وجهها غفر (والجاء الغفير) بالمد البيضاء التي تجتمع الرأس وضعة) قال أبو عبيدة في كتاب البرج والبيضة البيضاء اسم جامع لما فيها من الأسماء والصفات التي من غير انظها والبيضة قبايل صفائح كقبائل الرأس يجمع أطراف بعضها التي بعض عمامير بشدون ضرف كل قبيلتين إلى آخر ما دل (و) يقال (جاء غفيرا وجاء الغفير) بالانضافة (وجاء الغفير والجاء الغفير وجاء غفيرا) محدود في الكل (وجاء الغفير) بالضم (وجاء الغفير وجاء الغفير) الثلاثة ذكرهم الصاغاني (والجاء الغفير وجاء غفيرا) يقال أيضا جأوا (جاءوا الغفير والغفير أي جأوا) (جاءوا الغفير والغفير) (و) لم يختلف أحدوهم كثيرا وهو عند سيديويه ولم يحن إلا الجاء الغفير من الأحوال التي دخلها الالف واللام وهو نادر وقال الغفير وصف لازم للجاء يعني أن الالف لا تقول الجاء وتكتف والجاء الغفير (اسم) وليس بفعل إلا أنه (موضوع موضع المصدر) أي نصب كما نصب المصدر التي هي في معناه (أي مررت بهم جئوا غفيرا) كقولك جئوا في جميعه وقاطبة وطرا وكفه وأدخلوا فيه الالف واللام كما أدخلوها في قوله أوردوها العرا أي أوردعرا (و) جله غفيرة مصدر أو أجاز ابن الأباري فيسه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب نصب الجاء الغفير في التمام ورفع في النقصان وقد ذكر غير واحد من اللغة هذا البحث في حجم مستقصى وسبأ في أن شاء الله تعالى وفي البصائر الجاء الغفير أي جئوا بهم والجاء الغفير الكثير من كل شيء وفي النهاية في حديث أبي ذر رضي الله عنه قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير أي جماعة كثيرة (وغفر المرض) وكذا الجرح يغفر غفرا من حد ضرب اذا قام من مرضه ثم (تكسر كغفر بالضم) على ما لم يسم فاعله (و) غفر (الغاشق عاده) بعد السقوة قال الشاعر

خليلي ان الدار غفرت لذي الهوى \* كجئ غفرا المحموم أو صاحب الكرم

(و) غفر (الجرح) يغفر من حد ضرب اذا تكسر و (التقص) وغفر بالكسر لغة في حد كره ابن القطاع وهو في اللسان أيضا وزاد ابن القطاع وغفرا الجرح كفرح اذا برأ وهو من الأنداد وهذا قد أغفله المصنف وغيره من أبواب الأفعال فهو مستدرك عليه (و) غفر (الحلب السوق) يغفرها غفرا (رخصها بالمعافاة والمغافاة المعافاة) وهو صيغة بالناطف بنسخة العرط في موضع في ثوب ثم نخص بالمناطف غفر (الواحد غفر كثير وغفر وغفور) وهو صيغة بالناطف بنسخة العرط في موضع في ثوب أيضا غفر بالسلم والتمام الطخ وغير ذلك وفي التهذيب يقال اضع الرمث والعرط معانيه ومغافير الواحد غفيرة وغفور وغفيرة بالكسر وقال ابن الأثير المغافير صيغة يسيل من العرط غير أن راخته ليست طبيعة وقال الميث صغ الا جامة غفارا وقال أبو عمرو المغافير تصح ككون في الرمث وهو لا يؤكل واحد غفيرة وقال ابن تيمبل الرمث من بين الحنن له مغافير وهو من يسيل من طرف عبيد انما مثل الداس في لونه وقال غيره المغافير مثل حلوم مثل الرب إلا أنه أبيض (والغفيرة الأرض ذات مغافير) وهي ممدودة قاله ابن دريد وحكى أبو حنيفة ذلك في الرابي وغفرا العرط والرمث ظاهرا في ذلك وأخرج مغافيره (وغفرا وغفيرا أحشاها) من مجبرها من قال مغفرا قال حرجنا تغفروا من قال مغفرا قال تغفروا (و) قولهم هذا الحنن لأن يكذا الغفر (وروي أبو عمرو ولا أن



عقمان آل حي السه \* فالا ملاح فالعمر

(و) الغمر أيضا (ماء بالجماعة) سمى لكثرة (و) غمر (ع لطي) (و) الغمر اسم (رجل من العرب) سمى به مجازا (و) الغمر (بالضم الزعفران كالعمره) بها وقيل الورس وقيل الكر كم وقيل الحص وثوب مغمر مصبوغ بالزعفران ذكره ابن سيده في المحكم \* قلت وهو مستدرك على الصاغاني فإنه استوعب أسامي الزعفران في مادة ش ع ر ولم يذكره وقد غمرت المرأة وجهها تغمير أي طلت به وجهها بالصف ولونها (واغمرت به وتغمرت) مثله وجارية مغمرة ومغمرة ومغمرة متطيلة (و) الغمر (بالفتح) السهل (و) زرع اللحم وما يعلق باليد من دمه) كالوضير من الدهن ومنه الحديث من بات وفيه غمراى الزهومة من اللحم وقد (غمرت) يده من اللحم (كفرج) غمرا (فهى عمرة) أي زهمة كاتقول من السهل سهكة ومنه مذيل الغمر المشوش (و) الغمر أيضا (المخدر) وانغل (ويكسر ج غمور) وقد (غمردره كفرج) يغمر غمرا وغمرا غل (و) الغمر (كصرد قدح صغير) يشصف به النجوم في السفر إذا لم يكن معهم من الماء لا يسير على حصة يلقونها في أناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصة فيعطونها كل رجل منهم وفي الحديث أنه كان في سفر فشكى إليه العطش فقال أطلقوا لي غمراى أي ائتوني به وفي حديث آخر لا تجعلوني كغمرا لكب صلو على أول النداء وأوسطه وآخره قال ابن الأثير الغمر هو القعب الصغير أراد أن الركب يحمل رحله وأزاده ويترك فيه إلى آخر حاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عندهم فتمهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويجعل نجعا (أو) الغمر (أبغراق الدجاج) قال أعشى باهلة يرى أخاه المنتشر من وهب الباهلي

نكفيه حرة فلذا أن لمها \* من الشواء يروى شربه الغمر

وقال ابن شميل الغمر يأخذ كيجتين أو ثلاثا والقعب أعظم منه وهو يروى الرجل وجع الغمر انما هو غمره تغمير اسقاؤه به (وتغمر شربه) وفي الحديث أما الخليل فغمرها وأما الرجال فأرووهم وقيل التغمر أقل الشرب دون الرى وهو منه (و) من المجاز رجل (غمرا الرءاء) بالفتح (و) كذلك (غمرا الخلق) أي (كثير المعروف معنى) واسع الخلق وإن كان ردأؤه بغير هو (بين الغمورة) بالضم (من) قوم (غمرا وغمور) قال كثير

غمرا الرءاء إذا تبسم ضاحكا \* غفقت لفحكته رقاب المال

وفي كلام المصنف نظير من وجهين الأول أنه ذكر أول الغمر وقال فيه الكر يم الواسع الخلق وهو بعينه معنى غمرا الرءاء وغمرا الخلق فلو ذكرهما في محل واحد كان حسنا وإنشائي أنه ذكرهما غمرا الخلق ولم يشره فان قوله كثير المعروف معنى هو تفسير غمرا الرءاء فلو قال واسع الخلق كان تفسير الهمما كما هو ظاهر فتأمل (وغمرا الماء) يغمر من حدنصر كافي سائر النسخ ووجد في بعض أمهات اللغة مضموناً ضم الميم (غمارة) بالفتح (وغمرة) بالضم (كثير زائد في البصائر حتى ستر مقرة (وغمرة الماء) يغمره من حدنصر (غمرا) (واغمرة غطاءه) وستره ومنه سمى الماء الكثير غمرا لانه يغمر من دخله ويطغيه ومن المجاز جيش يغمر كل منى أي يغطيه (وتخل مغمر بشرب في العمرة) عن أبي حنيفة وأشد قول ليبدى في سفة تخل

بشرب رفقها عرا كاعبر صادرة \* فكلها كارع في الماء مغمر

قلت ولم يذكر المصنف الغمرة وأحال عليه هنا وهو مثل الغمر الماء الكثير (ورجل مغمر سكران) نقله الصاغاني كله اغتمره السكر أي غطى على عقله وسره (والمغمور الخامل) وفي حديث عبيد الله بن المغيرة فهم أي لست بشهور كانوا قد غمروه أي علوه بفضلهم (وتغمر البعير لم يرو) من الماء وكذلك البعير وقد غمره الشرب قال الشاعر

ولست بصادر عن بيت جاري \* صدور العبر غمرة الورد

(والغامر) من الأرض والدور خلاف الغمر وهو (الخراب) لأن الماء قد غمره فلا يمكن زراعته أو كسبه الرمل والتراب أو غلب عليه الترفيت فيه إلا ما يبردى فلا يثبت شأ وقيل له غامر لانه ذو غمر من الماء وغيره للذي غمره كإشغال همة نائب أي ذو نصب وبه في حديث عمر رضي الله عنه أنه سمع السواد عامره وغامر فقتل أنه أراد عامره وخبراه وفي حديث آخر أنه جعل على كل جريب عامر أو غامر درهمين أو فحين وأما فعل ذلك رضي الله عنه فلا يقصر الناس في المزارعة قاله الأزهري (أو) الغامر من (الأرض) كلها مالم تستخرج حتى تصنع الزواجر) واغمرس وقيل هو المزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل معني مفعول كقولهم مكر كتم وما دقق وانما في على فاعل لا يقال به الغامر ومالا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر قاله أبو حنيفة وفي بعض النسخ والأرض كلها بالواو (و) الغامرة (بها التخل) التي (لا تحتاج إلى السقي) قاله أبو حنيفة قال الأزهري ولم أجدها أقول معروفة (و) من المجاز (غمرة الشيء) بالفتح (شدته) ومنهم من كغمرة الهشم والموت ونحوهما (ومن دمه) والآخر يستعمل في الماء والناس (ج غمرات) بحركة (وغمار) بالكسر قلت ويجمع الغمرة أيضا على غمر مثل نوبة وثوب قال القطامي ويذكر الطوفان إلى الجودي حتى صار جحرا \* وحان لثالث الغمر انخسار البحر الممنوع الذي له بحر قال ابن سيده وجمع السلامة أكرم وغمرات الحرب وغمرا هاشدا ندها قال

قوله فإنه استوعبه الخ لم يدع ذلك في التكملة بل قال هناك وقد سقت ما حضرن من أسماء الزعفران اه



وكلاهما محجاز وفلان مغمورا النسب غير مشهوره كان غيره علاه فيه ويقال فيه غماره وغرارة ورأشه قد غمر الجاهج بطول قوامه وهو غمره به أي أوسعه فضلا وملت الابل أغمارها اذا شربت شربا قليلا ووجع غمر بالسكر كان لها اغمارا قلدها وهو محجاز وغماره كشماته عين ما بالبادية تسب الى غماره من ولد جريته لانه لا زهرى وغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان والغمر بن ضرار النضبي والغمر بن أبي الغمر والغمر بن المبارك وأبو الغمر عبدون بن محمد الجهمي وأبو الغمر محمد بن مسلم وأبو زيد عبد الرحمن بن الغمر وأحمد بن عبد الله بن أبي الغمر وأبراهيم بن الغمر بن الحصين القتيبي وأحمد بن الغمر الدمشقي والحارث بن الغمر الحنصلي والغمر بن محمد بن شاذل بن علي بن العباس بن الغمر أبو طالب البغدادي وأحمد بن شعيب بن عمر الأندلسي ومكي بن محمد بن الغمر المؤدب وأحمد بن الغمر بن محمد القاضي الأيوودي وأبو القاسم عبد المنعم بن علي بن أحمد بن القاسم بن الغمر الكلبي وأحمد بن شعيب بن عمرو بن عمرو بالواو هكذا أو غير آل من أهل الأندلس وأبو الغمر بن موسى بن اسمعيل الأخميمي واسم علي بن فليح الغمري الغافقي ومنهم من ضبطه بالغيم أيضا والواو السدس بكر الغمري الأندلسي السرقسطي الحافظ الرجال وأبو القاسم علي بن محمود الغمري القيساري البغدادي وسدقة بن أبي الحسن الغمري وعبد الملك بن محمد بن ساين الغمري وأبو الغمري الغمري محمد بن وغماره بالغيم قيدوه من البربر ومنهم الحسن بن عبد النكير بن عبد السلام الغماري المقرئ ضبطه زيادة ومنه الغمري بزيادة كبيرة من قري مصر على شاطئ النيل وقد دخلها ((الغمار الكندي)) أهمله الجوهري وقال الألب (غمار) جمع على القوس من دهرى بها وقد غمرها وهي الغميرة ودرواه تلعب عن ابن الأعرابي غمار بانقاف (وغمر بالمطر الروشنه) غميرة (ملاها) غمر (الماء) تاسع جره هكذا في المنع وفي التكملة جريدته ولكن في تهذيب ابن القطاع الغميرة تتابع الجرع جمع بالمصنف ((الغميدز كسفر جلد)) والنال ميمه كفي النسخ ومثله في التكملة قال الأزهري وكان ابن الأعرابي قال مرة الغميدز بالنال الميمه ثم رجع عنه وقد أهمله الجوهري وقال أبو العباس هو (الخط في كلامه وفعله) الغميدز أيضا (من لا يفهم شيئا) هكذا نقله المصنفاني وتبعه المصنف وأظنه أخذ من نفسه ابن الأعرابي للبيت الآتي ذكره وهو نفس لأمه كوك لا الغميدز وقد غلط المصنفاني في تأمل (و) قيل الغميدز (التاسع السدين) ٢٠٠ وقال أبو عمرو هو بالعين المهملة (و) قيل هو السمين (المهم) وقيل

(غَمِير)

(غَمْدَر)

٣ قوله وقال أبو عمرو هكذا في خطه مضبوط بضم العين والذي في التكملة أبو عمرو وهو المعروف

تدور أبي بن رطب غميدز \* حسن الزوا وقوله مد كوك  
قال المد كوك الذي لا يفهم شيئا (و) قيل الغميدز الشاب (الريان شابا) وأشد طلب  
لا يعبدن عصم شباب الأضر \* والخط في عسانه الغميدز

(غَمِير)

(وغمير غميرة) وكذا غمير غميرة (أ) كال فأكثر) نفسه المصنفاني هنا والأزهري في ترجمة غمير ((غمار بالغيم) أهمله الجوهري والمصنفاني صاحب السان وهو (نقب) أبي أحمد (عدي بن موسى التيمي) مولاهم (الغماري) سدوزي عن مالك والسفياني والبيهقي وعنه ابن المبارك وأدم بن أبي ياس ومحمد بن سلام التيمي كندى توفي سنة ١٨٥ وقال ابن حزم في حقه سبع وثمانين وأخرت وثمانين وقال ابن القراب سمرخس وأما لقبه فجمعه \* قلت كأنه معرب غميرة آر وقد غفل عنه المصنف وهو واجب الذكر (و) أبو عبد الله (محمد بن أبي بكر) (أحمد بن محمد بن سليمان بن كامل) (الغماري صاحب تاريخ بخارا) وأما قيل له غمير فأنه حديث غمير المقدّم ذكره حديث عن أبي صالح الخياط وغيره عنه أبو الطغر خلد بن إبراهيم النسبي وتوفي سنة ٤١٢ \* ومما يستدل به عليه غمير بالغيم فربما يصعدهم وقد ومنهم أبو الفضل محمد بن ماجد بن عصبة الفقيه الغميري روى عن أبي أحمد الخا كمو غيره ((الغمار بالغيم المفضل والضبطان الكندي الشعر) أهمله الجوهري وأورده المصنفاني في ترجمة غمير بناء على أن النون زائدة وهو الحق وأهمله أيضا صاحب السان فلم يذكره هنا ولا في غفر قال القرأني على أن حق هذه المادة أن تذكره ع ث د ر \* ومما يستدل به عليه غمير كغفر جدي محمد الحسن بن بشر بن اسمعيل بن عدي بن جبير بن غمير شيخ حميري لعبد الغني بن سعيد وقال به بالغيم المهدية ((غمر بالماء) أهمله الجوهري هنا واستطرد في غ ث ر على عادته وقد تقدم هناك أن معناه (شربة بالاشويق) كما في النون زائدة وهناك ذكره المصنفاني أيضا فلا يكون مثل هذا مستند كاعلى الجوهري (وأنه ثمة في نون رأس وكثرة الشعر) قد تقدمت هذه العبارة في غ ث ر وذكره المصنفاني أيضا هناك فأطلته هنا أنكر (و) تقدم أيضا ذكر الحديث أن أبابكر رضي الله عنه قال لانه عبد الرحمن وقد وجهه (بغمير) وبسطوه (بغفر) وجند وقنفذ) وروى المصنفاني أيضا المشاة الفوقية والعين وهو (شتم أي باجأه) من الغارة وهو الجاهل (أو) (أحق) من الغارة وهي الضيق وقد توسف بالحق (أو) (يا قبيل) وهو الذي فيه به الأزهري (أو) (يا أسفه أو) (يا ليم) والنون زائدة ويرى أيضا العين المؤنونة وقد تقدم \* ومما يستدل به عليه هنا الغمير بانه عن ابن جني ((غلام غندر كند بن وقنفذ) أهمله الجوهري وذكره المصنفاني في آخر ترجمة غمير لأن النون زائدة وقال ابن دريد (سمين غنط) وقال غيره غلام غندر وغندر وغمير (ناعم) وقال ما بهم الخ غندر وهو أيضا (لقب محمد بن جعفر) بن الحسين بن محمد أبي بكر (البصري) الحافظ المفيد

(المستدرک)

(الغَمَارُ)

(المستدرک)

(غَمِيرُ)

(المستدرک)

(غار)

صاحب شعبة بن الحجاج وقال المبرد (لأنه أكثر السؤال) أي استقها ما لا نعتا (في مجلس ابن جرير) حين قدم البصرة وأملى (فقال) له (ما تريد يا غندرقلمه) هذا اللقب وغلب عليه وقد ترجمه الخطيب في التواريخ فأطال إلى أن قال استدعى من مراد إلى بخارا يحدث بها فأتى بالمفازة سنة ٣٧٠ \* قلت والغندور كنز نور الغلام الناعم الحسن الشباب والعامه تفتح (الغور) بالفتح (القمع من كل شئ) وعقده وبعده ورجل بعيد الغور أي بعيد الرأي جيده وفي الحديث انه سمع ناسا يدكرون في القدر فقال انكم قد أخذتم في شعبين بعيدى الغور أي بعيدا نذكر كوا حقيقه عليه كالماء الغار الذي لا يقدر عليه ومنه حديث ومن أبعد غورا في الباطل منى (كالغورى كسكرى) ومنه حديث طهفة بن أبي زهير الهندى رضى الله عنه أنه قال يا رسول الله من غورى تهامة باكوار المسى ترعى بنا العيس (و) غور تهامة (ما بين ذات عرق) منزل ملج العراق وهو الحدين بنجد وتهامة (الى البحر) وقيل الغور تهامة وما بين اليمن وقال الاصمعي ما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة (و) قال الباهلي (كل ما لا تخدر) مسيله (مغربا عن تهامة) فهو غور (و) الغور (ع) منخفض بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وفيه الكتيب الاحمر الذي دفن في سفحه سيدنا موسى الكليم عليه وعلى نبيه افضل الصلوة والتسليم وقد تشرفت بزيارته (و) الغور (ع) بديار بني سليم (و) الغور أيضا (ماء لبنى العدوية و) الغور (أبناء الغور كالغور) كقعود (والاغارة والتغوير والتغور) يقال غارا تقوم غورا وغورا وأغاروا وغوروا وتغوروا وأقوا الغور قال جرير

يا أم حذرة ما رأينا مثلكم \* في المنجدين ولا بغور الغار

نبي يرى ما لا ترون وذكره \* أغار لعمري في البلاد وأنجدا

وقال الاعشى

قيل غاروا وأغاروا وأخذوا نحو الغور قال الفراء أغار غة في غار واجتمع بيت الاعشى قال صاحب اللسان وقدروى بيت الاعشى

مخروم النصف \* غار لعمري في البلاد وأنجدا \* وقال الجوهرى غار غور غور أي أنى الغور فهو غار وقال ولا يقال أغار وقد

اختلف في معنى قوله \* أغار لعمري في البلاد وأنجدا \* فقال الاصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أي ارتفع ولم يرد أنى الغور ولا أنجد قال

ليس عنده في آيات الغور الا غار وزعم الفراء انه لغة واحجج هذا البيت انتهى \* قلت وقال ابن القطاع في التهذيب وروى

لاصمعي \* أغار لعمري في البلاد وأنجدا \* وقال لوثبت الرواية الاولى لكان أغار ههنا بمعنى أسرع وأنجد ارتفع ولم يرد أنى

غور وأنجد وليس يجوز عنده في آيات الغور الا غار انتهى \* قلت وناس يقولون أغار وأنجد فإذا أفردوا قالوا غارا قالوا ههنا أنى

الطعام ومرأى فإذا أفردوا قالوا أمرأى وقال ابن الاعرابي تقول ما أدري أغار فلان أم مارأى أنى الغور ومارأى أنجد \* وقال ابن

الاثير يقال غارا إذا أنى الغور وأغار أيضا وهى لغة قليلة والتغوير آيات الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى (و) الغور أيضا (الدخول في الشئ كالغور) كقعود (والعبار) ككعب الاغيرة عن سيبويه ويقال انك غرت في غير معارأى دخلت في غير مدخل (و) الغور

أيضا (ذهب الماء في الارض كالغور) يقال غار الماء غورا وغور ذهب في الارض وسفل فيها وقال ابن القطاع غاض

واقصر على المصدر الاول وقال اللحياني غار الماء وغور ذهب في العيون (و) الغور (الماء الغار) وصف بالمصدر وفي التنزيل

العزيز قل رأيتكم أصبح مؤثما بالصدر كما يقال ما سكب وأذن حشرهم ودرهم ضرب (و) الغور المظم من الارض ومثل (الكهف) في الجبل كالغريب (كالغارة والمغار وبضمان والغار) وفي التنزيل العزيز ليجدون لمجا أو مغارات أو مدخلا

(ومغارات الشمس) غور (غيارا) بالكسرة (وغور) بالضم (وغور غابت) وكذلك القمر والجموم قال أبو ذؤيب

هل الدهر الا ليلة ونهارها \* والاطلوع الشمس ثم غيارها

(أو الغار كالبيت في الجبل) قاله اللحياني (أو المنخفض فيه) قاله ثعلب (أو كل مظم من الارض) غار قال الشاعر

تؤم سنانا وكمدونه \* من الارض محدود باغارها

(أو) هو (البحر) الذي (بأرى اليه الوحش ج) أي الجمع من كل ذلك القليل (الغار) عن ابن جني (و) الكثير (غيران) وتصغير الغار غوير (و) الغار (ما خلف الفراشة من أعلى الفم أو الأخدود) الذي (بين اللعين أو) هو (داخل الفم) وقيل غار الفم نطعاه في الحنكين (و) الغار الجماعة من الناس وقال ابن سيده (الجمع الكثير من الناس و) الغار (ورق التكرم) وبه فسر بعضهم قول الأخطل

آلت الى النصف من كافأ أنافها \* علج رثها بالخص والغار

(و) الغار ضرب من الشجر وقيل (شجر عظام له) ورق طوال أو من ورق الخلاف وجل أسود يشبه لب

يقع في الدواء وورقه طيب الريح يقع في العطر يقال لثمه الدهمشت واحدة غارة ومنه (الغار) قال عدلى بن زيد

رب ناربت أرمقها \* تقضم الهندى والغارا

(و) الغار (الغبار) عن كراع (و) الغار (ابن جبلة المحدث) هكذا ضبطه البخاري وقال حديثه منكرو في طلاق المنكره (أو هو بالزاي) المجبة وهو قول غير البخاري \* قلت روى عنه يحيى الوحاظي وجماعة وضبطه الذهبي في الديوان فقال غازي بن جبلة

رأى وبأوفيه وقال البخاري الغار براء (و) الغار (مكبل لا غسل نصف) وهو (مائة قفصين) نقله الصائغاني (و) الغار (الجيش) ه  
الكثير يقال اتقى الغاران أي الجاشان ومنه قول الأخنفت في أنصراف الزبير عن وقعة الجمل وما أسمع به أن كان جمع بين غارين من  
من الناس ثم تركهم وذهب (و) الغار لغقي (الغيرة بالكسر) يقال فلان شديد الغارة على أهله أي الغيرة وقال ابن القطاع غار  
الرجل على أهله بغارة غيرة وغارا وقال أبو ذؤيب يشبه غلبان القدر بحجب الضمائر

لهن تشج بالنشيل كأنها \* ضمائر حمى تفاحش غارها

(والغار انقم والفرج) وقيل هما البطن والفرج ومنه قيل المربى لغاريه وهو حماز قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم وليلة \* وأن الفتى يسعى لغاريه دائماً

قال الصائغاني هكذا وقع في الجمل والاصلاح وتبعهم الجوهرى والرواية عانيا والشعر هير بن جناب الكلبي (و) قال ابن سيده  
الغاران (العظمان) اللذان (فيهما العيان وأغار) الرجل (عجل في المشي) وأسرع قاله الأصمعي وبه فسر بيت الأعشى السابق  
(و) أغار (شد القتل) ومنه حبل مغارحك القتل وشديد الغارة أي شديد القتل (و) أغار (ذهب في الأرض) والاسم الغارة  
(و) أغار (على القوم غارة وغارة دفع عليهم الحيل) وقيل الاغارة المصدر والاسم من الاغارة على العدو قال ابن سيده  
وهو الصحيح وأغار على العدو غارة وغارة ومغارا (كاستغارو) أغار (الفرس) اغارة وغارة اشتد عدوه وأسرع (في الغارة وغيره)  
وفرس مغار يسرع العدو وغارته شدة عدوه ومنه قوله تعالى والمغيرات بها \* قلت ويمكن أن يفسر به قول الطرماح السليمان

\* أحق الحيل بالر كض المغار \* (و) أغار فلان (بني فلان جاءهم لينصروه) وبقيوه (وقد يعدي بالي) فيقال جاءهم لينصم لذر  
أول ينصروه قاله ابن القطاع (و) يقال أغار اغارة الشعب اذا (أسرع) ودفع في عدوه (ومنه) قولهم في حديث الحج (أشرف) ثم  
كعباً لغياً أي تنفروا (تسرع إلى الفرس) وتدفع للحجارة وقال يعقوب الاغارة هذا الدفع أي تدفع للنفر وقيل أراد تغير على لحله  
الاشخاص من الاغارة النهب وقيل تدخل في الغور وهو المنخفض من الأرض على لغة من قال أغار اذا أتى الغور (ورجل مغرقد  
بين الغوار بكسرهما) مقاتل (كثيرة الغارات) وكذلك المغاور (وغارهم الله تعالى يغورهم وبغيرهم) غيارا ما رهم وبش  
(أصابعهم يصب ومطر) وسقاهم ويرزق أغانهم وغارهم أيضاً تفعلهم قاله ابن القطاع والاسم الغيرة بالكسر يائيه ووا  
وسيد كرفي الياء أيضاً وهو حماز (و) غار (النهار اشتد حره) ومنه الغائرة قال ذو الرمة

زلنا وقد غار النهار وأوقدت \* علينا حصي المعزاء شمس تنالها

(و) من المجاز (استغور الله تعالى) أي (سأله الغيرة) بالكسر أشد تعلب

فلا تجعلا واستغورا اللهانه \* اذا الله شتى عقد شتى يسرا

ثم فسره فقال استغورا من الغيرة وهي الميرة قال ابن سيده وعندى ان معناه أسألو الحصص (وقد غار لهم) غيارا ما رهم ونفعهم  
(و) كذا (غارهم غيارا) أو يقال ذهب فلان بغير أهله أي عيبرهم (و) من ذلك قولهم (اللهم غرنا) بكسر الغين وقضاهما يغور وبغير  
(بغيت) وكذا الجحيم ومطر (أعشابيه) وأعطيناياه وأساقناه وسيد كرفي الياء أيضاً (والغائرة القائلة) والغائرة (نصف النهار) من  
قولهم غار النهار اذا اشتد حره (و) اتغور بالقيلاوة (و) غور تغور برادخل فيه أي نصف النهار (و) يقال أيضاً غور تغور اذا (زل  
فيه) للقائلة ٣ ومن صجعات الأساس غوروا ثم ثوروا قال جرير

أنخن لتغور برودة وقد الحصى \* وقال النعوس أورا الصبح فاذهب

وقال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور

وغورن في ظل الغضا وتركنه \* كقرم الهسبان القادر المشمس

وقال ابن الاعرابي المغور النازل نصف النهار هيمه ثم رحل (و) يقال أيضاً غور تغور اذا (نام فيه) أي نصف النهار (كغمار)  
ومنه حديث السائب السائب لما ورد على عمر رضي الله عنه ففزع ثم أوند قال ويحلم ما رواه لا والله مات هذه الليلة لا تغور برا بر يد النوم  
القليلة التي تكون عند القائلة ومن رواه تغير راجع له من الغار وهو النوم القليل (و) يقال أيضاً غور تغور (سار فيه) قال ابن  
شميل اتغو برأت سيرا إلى الزوال ثم ينزل وقال الليث اتغو بر يكون زولا القائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للزول  
قول الراعي

وقال ذو الرمة في التغور بر بخره لسيرا

براهن تغور يرى اذا لآل أرفلت \* به الشمس أوزار الجزورات العواتل

ورواه أبو عمرو وأرفلت أي حركت (و) فرس مغار شديد المفاصل (واستغار الشجع فيه) أي في الفرس (استطار وسمن) وفي كلام  
المصنف نظراً لذلك كذا فقال الفرس حتى يرجع إليه الضمير كجأراه وأحسن منه قول الجوهرى استغار أي من ودخل فيه  
الشجع وهو تفسير لقول الراعي

٣ فصوله ومن صجعات  
الاساس الخ عبارة وغوروا  
ساعة ثم ثوروا أي ثوروا  
وقت القائلة قال جرير  
أنخن لتغور برودة وقد  
الحصى

وذاب لعاب الشمس فوق  
الجحيم  
وتقول غارت عينك غورا  
وغار ما ولا تغور او غار فجعلت  
غيارا وتغور قال لبيد  
سريت بهم حتى تغور  
تجهم

وقال النعوس نور الصبح  
فاذهب

اه ومنه تعلم في كلام  
الشارح اه

رعتة أشهر واحلا عليها \* فطار التي فيه واستعار

ويروى فسار التي فيها أي ارتفع واستعار أي هبط وهذا كما يقال \* تصوب الحسن عليها وأرتقي \* قال الأزهري معنى استعار  
 في بيت الراعي هذا أي اشتد وصلب يعني صمم الناقة ولجهازا أكثر كما استعير الحبل إذا غيّر أي اشتد قتلته وقال بعضهم استعار  
 صمم البعير إذا دخل جوفه قال والقول الأول (و) استعار (الجرحة) والقرحة (تورمت ومغيرة) بضم (و) وكسر الميم في لغة  
 بعضهم وليس اتباعا لحرف الحلق كشعبو ويعني كليل اسم ومنهم مغيرة (بن عمرو بن الأخنس) هكذا في سائر النسخ والمعروف عند  
 المحسنيين أنه مغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي من بني غصيرة بن عوف بن ثقيف حليف بني زهرة قتل يوم الدار كذا في أنساب ابن  
 الكلبي ومثله في معجم ابن هفود الجريد الدهبي وفي بعض النسخ وابن الأخنس وهذا يصح لو أن هناك في النسخة من اسمه مغيرة  
 ابن عمرو فليست أم (و) مغيرة (بن الحرث) بن عبد المطلب مشهور بكنته سماه جماعة منهم الزبير بن نكر وابن الكلبي وقد وهم ابن  
 عبد البر في الاستيعاب هنا فجعله أخا أبي سفيان فقتله وفي العصابة رجل آخر اسمه المغيرة بن الحرث الحضرمي (و) مغيرة (بن  
 سلمان) الخزاعي روى عنه حميد الطويل وحديثه في سنن النسائي مرسل (و) مغيرة (بن شعبة) بن مسعود بن معتب الثقفي من بني  
 \* معتب بن عوف وهو مشهور (و) مغيرة (بن نوفل) بن الحرث بن عبد المطلب له رواية (و) مغيرة (بن أبي ذؤيب) (هشام) بن شعبة  
 القرشي العامري ولد عام الفتح وروى عن عمرو وهو جند الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذؤيب المدني (هشاميون) رضى  
 بالله عنهم \* وقاله من العصابة مغيرة بن ديبعة روى عنه أبو اسحق خرج له ابن قانع ومغيرة بن شهاب الخزاعي قيل أنه ولد سنة اثنتين من  
 الهجرة (وفي المحذنين خلق) كثير اسمهم المغيرة (والغورة الشمس) عن ابن الأعرابي ومنه قول امرأة من العرب ابنت لها هي  
 شفيقني من الصورة وتسترني من الغورة وقد تقدم أيضا في الصاد (و) الغورة ناعرة وهي (القالبة) نقله الصائغاني (و) الغورة  
 (ع) بناحية السماوة (و) غورة (بالضم) عند باب هراء وهو غورجي على غير قياس) قاله الصائغاني والها نسب الامام أبو  
 بكر أحمد بن عبد الصمد بن عبد الجبار بن محمد بن أحمد الجراحي الغورجي روى عنه الترمذي حدث عنه أبو الفتح عبد الملك بن  
 سهل الكروخي وتوفي سنة ٤٨١ (و) الغور (بالهاء بناحية) متبعة (بالجم) والها نسب السلطان شهاب الدين الغوري وآل  
 بيته ملوك الهندور وسواها وقال ابن الأثير هي بلاد في الجبال بخراسان قريبة من هراء ومنها أبو القاسم فارس بن محمد بن محمود  
 الغوري حدث عن الباغندي (و) الغور أيضا (مكيال لاهل خوارزم) وهو (اثنا عشر ميخا) والنسخ أربعة وعشرون هنا كذا  
 نقله الصائغاني (وتأورو وأغار بعضهم على بعض) وكذا تأورو وأما غورة (والغو مركز برما) (م) معروف (لبن كلب) بن زيرة  
 بناحية السماوة (ومنه قول الزبارة) تكلمت به (لما) وجهت قصير اللغمي بالعراق ليعمل لها من بره وكان قصير يظهر بأشار  
 جذبة الأبرش فعمل الأجال سنداق في الجبال (تسكب قصير بالاجال) هكذا بالجمع جعل كسب وأسباب  
 (الطريق المنهجم) وعدل عن المادة المألوفة (وأخذ على الغور) هذا الماء الذي لبنى كلب فأحسب بالشر وفات (عسى الغور  
 أبوسا) جمع بأس أي عساه أن يأتي بأبأس والشر ومعنى عسى هنا مذكور في موضعه قال أبو عبيد هكذا أخبرني ابن الكلبي  
 وقال ثعلب أتى عمر بن عبد العزيز فقال عسى الغور أبوسا أي عسى الزبارة من قبلك وقال ابن الأثير هذا مثل قديم يقال عندنا تمجة  
 ومعناه رما جاء الشمر من معدن الحسير وأراد عمر بالمثل لعلك زيت بأمة وادعته لقيط فافشده له جماعة بالستر فتر كذا زاد الأزهري  
 فقال عمر حينئذ هو حرو ولاؤه \* وقال أبو عبيد كانه أراد عسى الغور أن يحدث أبوسا وأن يأتي بأبوس قال التميمي

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم \* عسى الغور بأبأس وأغوار

(أوهو) أي الغور في المثل (تصغير غار) لانا كاتوا في غار فأنهم أعلمهم أو أنهم فيه عدو فقتلهم) فيه (فصار مثل لكل ما يخاف  
 أن يأتي منه شر) ثم صغر الغار فقل غور وهذا قول الأصمعي (و) غارهم يغورهم ويغورهم تغعمهم (أغار) امتارو (اتفع)  
 واستعار هبط أو (أراد هبوط أرض غور) وهذا الأخير نقله الصائغاني وهو المستعير (والغورة كسبابة) يحجب الظهران  
 نقله الصائغاني (وغور بن بالضم أرض) نقله الصائغاني (وغوريان بالضم) أيضا (و) بجر (نقله الصائغاني) (ودغور كهاجر) رجل  
 (من) بني (ألهان بن مالك) أخى همدان بن مالك (والتغور الهزيمة والظرد) وقد غور تغورا (والغارة السمرق) نقله الصائغاني  
 كذا في الغور (والتغور كعنب الدبة) لغة في التغور بالياء يقال غار الرجل يغوره وبغيره إذا أعطاه الغيرة والغورة وهي الدبر رواه  
 ابن السكيت في الواو والياء وسيد كفي بالياء أيضا \* وما يستدل عليه أن غار صيته إذا بلغ الغور وبه قسر بعض بيت الأعشى  
 السابق والتغور رايتان الغور يقال غورنا غورا ناعمنا وقال الأصمعي غار الرجل يغور إذا سار في بلاد الغور هكذا قال النكسائي وغار  
 الشيء طلبه يقال غرت في غير مغارة أي طلبت في غير مطلب وأنار عينه وغارت عينه تغور غورا وغور أو غورت دخلت في الرأس  
 وغارت تغار لغة فيه وقال الآخر

وسائلة بظهر الغيب عني \* أغارت عينه ألم تغارا

والغور كأمير اسم من أغار غارة الثعلب قال ساعدة بن جؤبة

٢ قوله اسم ومنهم لوقال  
 اسم جماعة ومنهم الخ لكان  
 أولى اه

(المستدرك)



بساقي اذا أولى العدى تبددوا \* يخفض ربعان الساعة غورها

وانغارة الخليل المغيرة قال النكيت بن معروف

ونحن سجننا آل شبران غارة \* نعيم من مزر الرماح النوادسا

٣ قوله وغاورهم مغاوره  
الخ عبارة اللسان وغاور  
القوم آثار بعضهم على  
بعض وغاورهم مغاوره ثم  
ذكر الحديث وقال أي  
أغير عنهم ويغيرون على  
اه فتأمل

يقول سقيناها غيلة مغيرة مغاورهم مغاوره أغاوروا بعضهم على بعض ومنه حديث قيس بن عاصم كنت أغاورهم في الجاهلية والمغاور كساجدي قول عمرو بن مرة \* ويض لالاف أكن المغاور \* يحتمل أن يكون جمع مغاور بالضم أو جمع مغوار بالكسر يحذف الالف أو حذف الياء من المغاور والمغوار المبالغ في الغارة والمغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة ومنه حديث سهل فلما بلغنا المغار استخفنا فرسي وهي الاغارة نفسها أيضا قاله ابن الأثير وقوم مغاور يروخيل مغيرة بضم الميم وكسرهما وفرس مغوار سريع وقال اللحياني شديد العدو والجمع مغاور قال طفيل

عناجيج من آل الوجيه ولاحق \* مغاور فيه المار ب معقب

وقال النابيت فرس مغار بالضم شديد المقام قال الأزهري معناه شدة الاسر كما نقتل فقلنا قلت وهو مجاز به فسر أبو سعيد الفريسي الطرماع السابق \* أحق الجبل بالركض المغار \* كذا نقله سجننا من أحسن الكلام ومحسن الصكر ابن النعمان بشير بن أبي بكر الجعفي التبريزي والغارة انهب وأجلها الخليل المغيرة وقال امرؤ القيس

\* وغارة مرحان وتقريب تنفل \* وغارة شدة عدوه وقال ابن بروج غور النهار اذا زالت الشمس وهو مجاز والاعارة شدة القتل وحيل مغار يحكم القتل وشدة الغارة أي شدة القتل فالاعارة مصدر حقيق والغارة اسم يقوم مقام المصدر واستعارا شدة وصلب واكثرنا المغيرة بضم الميم من الخوارج السبائية تنسب الى مغيرة بن سعد مولى ببيعة زاد الحافظ المقتول على الزندقة \* قلت وقال الذهبي في التدوين حكى عنه الاعمش ان عليا كان قادرا على احياء الموتى أحرقوه بالنار وأغار فلان أهله أي تزوج عليها حكاية أبو عبيد عن الأصمعي والغار موضع بالشأم وغار حراء وغار نور مشهوران وغاري الأمور أدق النظر كغار ذكره ابن القطاع وهو مجاز ومنه عرف غور هذه المسئلة وفلان بعيد الغور متعمق النظر وهو بحر لا يدرك غوره والمغير يون بن من مخزوم وهم بنو المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم قال عمر بن أبي ربيعة منهم يعني نفسه

ففي فانظري يا أمهم هل تعرفينه \* أهذا المغيرة الذي كان يدكر

ويقال بني هذا البيت على غارة الشمس اذا ضرب مستقبلها لطلوعها وهو مجاز وفارس بن محمد بن محمود بن عيسى الغوري بالضم حدث عن الباغندي وولده أبو الفرج محمد بن فارس ابن الغوري حدث وأبو بكر محمد بن موسى الغوري ذكره المساليني وحسام الدين الغوري قاضي الحنفية بمصر ذكرانه نسب الى جيل بالترك والغور بالقفع ناحية واسعة وقصبتها بيسان وذات الغار وادب الحجاز فوق قوران (المغيرة بالكسر الميرة) كالغيار ككتاب من غارهم بغيرهم وغار لهم أي مارهم ونفهم وذهب فلان بغير أهله غير أي مارههم ومنه قول

(غير)

مازلت في منكطه وسير \* لصبيه أغيرهم بغيري

بعض الانفعال

(وغير بمعنى سوى) والجمع أغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى قال الفراء (وتكون بمعنى لا) فتنصبها على الحال كقوله تعالى (فن انظر غيراغ) ولا عار أي فن انظر (جاغالا غاغا) وكقوله تعالى غيرنا ظن اناه وقوله تعالى غير محلي الصيد (و) قال أيضا بعض بني أسد وقصاة بنصبون غير اذا كان (معنى لا) ثم الكلام قبلها أول يتم بقولنا ما جاء في غيرك وما جاء في أحد غيرك وفي اللسان قال الزجاج من نصب غير فهو على وجهين أحدهما الحال والآخر الاستثناء قال الأزهري ويكون غير بمعنى ليس كما تقول العرب كلام الله غير مخلوق وليس بمخلوق (وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظا ان فهم معناه وتقدمت عليها ليس قبل وقولهم لا غير لمن) ومنه ابن هشام (وهو غير جيد لانه مسموع في قول الشاعر) مانه

(جوابا به تنجوا عتد فورنا \* لعن عمل أسلفت لا غير تسئل

وقد احتج به امام اللغة في عصره (ابن مالك) وهو شيخ المصنف (في باب القسم من شرح التسهيل وكانت قولهم لمن مأخوذ من قول السديرا في ماضيه (الحذف التماسه عمل اذا كانت الاو غير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الجدل مجزا الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه) أي السديرا في (وقد جمع) ذلك في قول الشاعر المتقدم ذكره فلا يكون لحن وهذا هو الصواب الذي تفوه في كتب العربية وحقه قوله (ويقال قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالرفع على حذف المضاف واضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل كونه ضمة بناء وعراب وليس غير بالرفع وليس غير بالنصب ولا تعرف غير بالانضافة لشدة ايمها) ونقل النووي في تهذيب الاسماء والالفاظ عن ابن أبي الحسين في شامه منع قوم دخول الالف واللام على غير وكل بعض لانها لا تعرف بالانضافة فلا تعرف باللام قال وعندي لامن من ذلك لان اللام ليست فيها التعريف ولكنها اللام المعاقبة للانضافة فتعريفه تعالى فان الجنة هي المأوى أي مأواه على ان غيرا قد تعرف بالانضافة في بعض المواضع وقد يحمل الغير عن الضد والكل على الجملة والبعض على الجزء فيصح دخول اللام عليها بهذا المعنى انتهى قال البدر القراني لكن في هذا خروج عن محل

النزاع كالابحى (واذا وقعت بين شدين كغير المغضوب عليهم ضعف اسمها أو زال) قال الأزهرى خفضت غير هنا لانها نعت للذين جاز أن تكون نعتا لمعرفة لان الذين غير مصود صده وان كان فيه الالف واللام وقال أبو العباس جعل الفراء الالف واللام فيها منزلة النكرة ويجوز أن يكون غير نعتا للاسماء التي قوله أنعمت عليهم وهي غير مصود صدها قال وهذا قول بعضهم والفراء يأبى أن يكون غير نعتا للذين لانها منزلة النكرة وقال الاخفش غير بدل قال ثعلب وليس عمتع ماقال ومعناه التكرير كأنه أراد صراط غير المغضوب عليهم (واذا كانت للاستثناء أعربت اعراب الاسم اتالي) الواقع بعد (الافى ذلك التكلام) وذلك ان أصل غير صفة والاستثناء عارض (فتنصب في جاء القوم غير زيد وتجرى النصب والرفع في ما جاء أحد غير زيد واذا أضيفت لمبنى جاز بناؤها على الفتح كقوله) أى الشاعر

(لم يمنع الشرب منها غير أن نطق \* حمامة في عصون ذات أو قال)

وقد أشبع ابن هشام القول في غير بما لا مزيد عليه واستدرك البدر الدمايني في شرحه ما ينبغي النظر له والوقوف بالتأمل لديه (ونغير الشئ) عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان (وغيره) حوله وبذلك وفي التنزيل العزيز ذلك بأن الله لم يكن مغيرا نعمه أنعمها على قوم حتى يغيروا بما بأنفسهم قال ثعلب معناه حتى يبدلوا ما أمرهم الله (والا هم) من التغير (الغير) عن اللعين وأشد \* اذا ما غلب قليل الغير \* قال ولا يقال الا غيرت ذهب اللعين الى ان الغير ليس بمصدر اذ ليس له فعل ثلاثي غير مزي (وغير) لدهر كعنب أحدائه (وأحواله) (المغيرة) وورد في حديث الاستسقاء \* ومن يكفر الله بلى الغير \* وقال ابن البارى في قولهم لا أرى الله بلى غير الغير من غير الحال وهو اسم منزلة القطع والعنب وما أشبههما قال ويجوز أن يكون جمعا واحدة غير (وأرض مغيرة) بالفتح (ومغيرة) أى (مسقية) أو مبطورة (وغارة) بغيره (غيرا) (وداه) وقال أبو عبيدة غارنى الرجل يغورنى وبغيرى اذا دأب من الدية وغاره من أخيه بغيره وبغوره غير أعطاه الدية (والاسم) منه (الغيرة بالكسر) (ج الغير كعنب) وقيل الغير اسم واحد مذكروا الجمع أغيرا مثل ضلع وأضلاع وقال أبو عمرو الغير جمع غيرة وهى الدية قال بعض بنى عذرة

لنجد عن بأيدى أوفىكم \* بنى أمية لم تقبلوا الغيرا

وعبره اذا أعطاه الدية وأصلها من المغيرة وهى المبادلة لانما بدل من القتل قال أبو عبيدة وانما سمى الدية غيرا فيما يرى لانه كان يجب القود بغير القود به سميت الدية غيرا أصله من التغير وقال أبو بكر سميت الدية غيرا لانه غيرت عن القود الى غيره واه ابن السكيت فى الواو والياء (و) قال ابن سيده (غار) الرجل (على امرأته) كذا غارت (هى عليه يغار) بعلامة المذكر اغتاب ومؤنثه (غيرة) بالفتح (وغيرا) بغيرها (وغارا وغيارا) ككثاب قال الاعشى

لاحه الصيف والغيار واشفا \* فعلى سقبة كقوس الضال

وتقدم الاستشهاد على الغارى المادة التي تقدمت (فهو غيران) بالفتح (من) قوم (غيارى) كسكارى (وغيارى) بالضم أيضا كما قاله الجوهري قال البدر الترقاى ولم يجهى شئ من الجمع بالضم مع الفتح غيره وغير سكارى وبغيارى وحكى المصنف الكسرى كسارى أيضا (وغيور) كصبور (من) قوم (غير بضمين) صحت الباء لحقمت اعلمهم وانهم لا يستقلون الضمة عليها استثنائها لهم لها على الواو ومن قال رسل قال غير والغيور فعول من الغيرة وهى الحية والالف (و) يقال رجل (مغيار) أى شديد الغيرة (من) قوم (مغيار) قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة \* يخلفن ظن الفاحش المغيار

(وهى غيرى) كسكرى (من) قوم (غيارى وغيرور من غير) ولو قال وهى غيرى وغيرور الجمع كالجمع كان أحصرو ويقال رجل غيور واهم أن غيور بلاهاء لان فعولا يشترك فيه الذكروا لانتى (وغارهم الله تعالى عطر) بغيرهم غيرا وغيارا (سقاهم) وأصايم بخصب (و) غارهم (بجبر) بغيرهم غيرا وغيارا (اعطاهم) وكذا بالرزق (و) غار (فلانا) بغيره غيرا (نفعه) (واغداره) هو انفع قال عبد مناف بن ربيعة الهذلى

ماذا يغيرا بترى ربع عويلهما \* لا ترقدان ولا يؤمى لمن رعدا

يقول لا بغى كما وهما على أيم ما من طلب ثاره شأ (وأنار) الرجل (أهله تزوج عليها فغارت) هى حكاة أبو عبيدة عن الأصمى وقد تقدم فى غ و ر أيضا لان المادة واو بوايئة (وغاربه) بسلعة مغاربة (غاربه بالبيع وباده) (وغار غيرا ماره) (اغارامار) وخرج بغار لاهله أى غنار نفسه الصاغى عن الفراء (و) من المجاز (بنات غير الكذب) هكذا فى التكملة وفى الأساس جاء بنات غير أى بأ كاذب أنشد ابن الأعرابي

اذا ما جئت جاء بنات غير \* وان وليت أسر عن الذهابا

(والغيار بالكسر البدال) مصدر غار بالسلة قال الاعشى

فلا تحسبنى لكم كافرا \* ولا تحسبنى أريدا غيارا

(و) الغيار أيضا علامة أهل الذمة كالنزار للمجوس ونحوه (وقيل هو علامة اليهود (وغيرة) بالفتح (فرس الحرث بن يزيد) الهمدانى نقله الصاغى (و) غير (كعنبه اسم) وهو أبو قبيلة \* ومما استدرك عليه المغير الذى بغير على بغيره أداته لخصف عنه

ويريحه قال الاعشى  
 وقال ابن الاعرابي يقال غير فلان عن غيره اذا حط عنه رحله وأصلح من شأنه يقال ترك القوم بغيرون أى يصلحون الرجال قال  
 الشاعر  
 جدى فما أنت بأرض بغير \* واعتري دلج وتهجير  
 وتغارت الاشياء اختلقت وتغير الشيب تنقه وفلان لا يتغير على أهله أى لا يتغير وتقول العرب أغير من الحبي أى انها تلازم المحموم  
 ملازمة الغيور له عليها ورجل غبار واهى آفة خياره كثيرة الغيرة والافتة وغيره بن سعد بن ليث بن بكر بن جذ بن الكبري البدر بين وغيرة  
 أيضا جلدوا لثمة بن الاسقع وفي ثقيف غيرة بن عوف بن ثقيف  
 (فصل الفاء) مع الراء (الفارم) معروف وهو مهموز (ج فتران) بالكسر (وفتره) كعنبه (و) الفؤر (كسر) للدلالة عن  
 ابن الاعرابي قال عكاشة بن أبى مسعدة السعدي

(فأر)

كان حجم حجر الى حجر \* نبط عنبه من الفأر الفؤر  
 وقيل هو كقولهم ليل لائل ويوم ايوم (والفأرة له واللائى) كما قال اللذانى من الحمام حمامة والفأرة مهموزة وقد يترك  
 همزها تخفيفا وعقيل همز الفأرة والحوثة والموسى والحوث (و) الفأرة همز و غير همز (و) يكون (في رسع) البعير وفي المعكم في  
 رسع (الدابة تنفس) بشديد الشين (اذا مسحت وتجمعت اذا تركت كالقورة بالنهم) همز ولا همز (و) الفأرة (شجرة) همز ولا همز  
 (و) الفأرة (ناجعة المسك وبلاها المسك) رعاة فى به لانه من الفأر يكون في قول بعضهم (أو الصواب ايراد فارة المسك في ف و ر  
 لفوران وانحتها) وانتشارها (أو يجوز همزها لانها على هيئة الفأرة) قال الجاحظ سألت رجلا عطارا من المعتزلة عن فارة المسك  
 فقال ليس بالفأرة وهو بالثقف أشبه ثم قال فارة المسك يكون بناحية ثبت يصيدها الصياد في نصب سرتها بعصب شديد وسرتها  
 مدلاة فيصيدها ادمها ثم تدفع فإذا سكنت في السرة المعصبة ثم تدفعها في الشعر حتى يستحيل الدم الجامد مسكاً كما بعد ما كان  
 دمالا يرام ثم قال قال لولان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تطيب بالمسك ما تطيب به (و) من اللغات (فيل لاء) اربى أنهمز الفأرة  
 فقال النورة همزها) وانما على بالهمز العوض (والبن فتر ككتف وقعت فيه الفأرة) وقد فتر كفرج وكذا الطعام فتر (وأرض فتره  
 ومفارة كثرتها) كما يقال أرض جردة اذا كثر جرادها (وفأر) الرجل (كنع حفر) حفر الفأر (و) قيل فأر (دفن وخبا) أشد  
 ثعلب  
 ان صبيح ابن الزناد فأرأ \* في الرض لا يترك منه حجرا

(المستدرک)

قال الصغاني البيت الخندق الديري في عبد لهم قال له صبيح سرق حنطة له فدفعها في هضاب ورضم عندهم (والفتره بالكسر) عن  
 الازهرى (والفأرة كشماعة والفأرة) ككروعة عن ابن دريد (والفتره كعنبه وتترك همزها) تخفيفا (حلبسة وعقر يطبخ)  
 شبه بالدواء يعطى (للفساء) وفي التهذيب هى حلبه تطبخ حتى اذا فارت وراها انقيت في معصر فصقيت ثم يلقى عليها غر ثم تصفاها  
 المرأة النساء (وسعد بن فأر شيخ يزيد بن هرون وفأرد بأرمينية) نقله الصاغاني وهو في معجم ياقوت قال ونسب اليه بعض  
 المتأخرين \* ومما يستدل عليه الفأر العضل من اللحم والفأر مقدمه معلوم من الطعام وهو دجسل وقال يعقوب فارة  
 الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وجسدت عن الماء نديت جلودها فافاحت منها رائحة  
 طيبة قال الراعي يصف ابلا  
 لها فارة زفر اكل عشيمة \* كافتق الكافور بالمسك فائقه

(فتر)

وفأرة الجبل الغسانية أم عتوارة بن يامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنة وأجد بن عبد الكريم بن علي بن المصمري عرف بأبن فارة  
 دخل الاندلس وحدث ذكره ابن بشكوال (فتر) الشئ والحروف (فتر) بفتح وفتح (من حنط نصر وضرب) فترا (كعقود) وفتر (و) فترا  
 كعرب (سكن بعد حدة ولان بعد حدة) وقوله تعالى في وصف الملائكة لا يفترون أى لا يسكنون عن نشاطهم في العبادة (وفتره)  
 الله تعالى (فتنيرا) وفتره هو وفتر الماء سكن حره فهو فتر (بين الحار والبارد) وفتر (و) فتر (الشئ كاله) وفتره (بقره)  
 كما يقال شبره اذا كاله وقدره بشبره (و) فتر (جسمه) بقر (فتور) لا تفتور (فتور) لا تفتور (فتور) لا تفتور (فتور) لا تفتور  
 فتره وهى كالضعفه ويقال للشيخ قد عاتته كبره وعرت فتره (و) الفتر (العضل من اللحم) الفتر (مقدار معلوم من الطعام) هكذا في  
 سائر النسخ وهو مأخوذ من عبارة الصاغاني في التكملة وقد أخطأ المصنف في النقل فان العضل من اللحم هو فأر بالهمز كذا هو في  
 نسخة التكملة بمجوز الخط المصنف في مادة ف أ ر ويدل له أيضا ما في اللسان ويقال اللحم المتن فأر المتن ويرابيع المتن وكذا قوله  
 مقدمه معلوم من الطعام هو فأر بالهمز هكذا في التكملة بمجوز الخط المصنف وزاد بعده وهو دجسل ثم ذكر بعده فأر بفتح بواحي  
 أرمينية فأر المصنف اياهما في ف ت ر وهم لا يبالون بفتح له كل أحد فاعلم ذلك ولا تغتر بأثر المقلدين (وأفتره الداء) أنفعه  
 وكذلك أفتره السكر (وانفتار كعرب ابتداء النشوة) عن أبى حنيفة \* وأنشدنا لخط

وتجردت بعد الهدى وصرحت \* صهبا ترى شربها بفتار  
 (وطرف فتر) فيه فتور (ليس بماد انظر) وقال الجوهري اذا لم يكن حديثا وقال ابن القطاع فتر الطرف انكسر نظره وفي البصائر  
 الطرف الفأر الذي فيه ضعف مستحسن (والفتر بانكسر ما بين طرف الابهام وطرف المشيرة) والجمع أفترار وقال الجوهري ما بين

طرف السبابة والاهتمام اذا فقهتم ما (و) الفتر (بالضم كالسفرة) تعمل (من الخوص يغفل عليها الدقيق) تقبله الصاعاني ولم يعزه وهو قول أبي زيد (واقترة) بالفتح (ما بين كل يمينين) وفي الصحاح ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة (و) الفترة (سكة اذا وطئتم أخذت تلك الرعدة في الرجلين حتى تعرف كانزلة كقنب) هكذا نقله الصاعاني \* قلت وهي الرعدة موجودة بنيل مصر (و) عن ابن الاعرابي (أفتر) الرجل فهو مفتر اذا (ضف) هكذا في النسخ والصواب ضفت (جفونه) فانكسر طرفه (و) أفتر (الشرب أفتر شارب) كما يقل أفطف الرجل اذا قطعت دابته وعليه يحمل الحديث في عن كل مسكر ومفتر فالمسكر الذي يزيل العقل والمفتر الذي يفتر الجسد اذا شرب أي يحوي الجسد ويصير فيه فتورا وهم من قال أفتره بمعنى فتره أي جعله فائرا (وفتر الصحاب ففتر تحير) لا يسير (وسكن ونهيا للمطر) وهو مجاز وقال الاصمعي ففتر مطر وفرغ ماؤه وكف وتحير وبه فسر قول ابن مقبل بصف مصابا

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق \* عيان من تدرج نحو ففتر

وقال حماد الرواية فتر أي أقام وسكن (واستفترق الفرس استفر) هكذا في النسخ والصواب استفجم كفي الاساس وهو مجاز (واستفتر الدفتر) لغة بني أسد كما نقله الفراء هناك وفي الصحاح في النسخ (و) فتر بالفتح اسم امرأة قال شيخنا ذكر الفتح مستدرك لان اطلافة نص فلا يحتاج الى ذكره \* قلت انما ذكره لبيان منشأ الوهم في كونه بالاكسر فذكره مشيرا الى أن قوله (وهم الجوهرى) انما هو في ضبطه بالاكسر فاولم يذكر الفتح كان يظن أن الوهم في كونه اسم امرأ وليس كذلك فظهر بذلك ان ذكر الفتح ليس مستدركا على ما زعمه شيخنا قال المسيب بن علس وروى للأعشى

أصرمت جبل الوصل من فتر \* وهجرتها وتجنب في الهجر

ومسعت حلقتهما التي حلفت \* ان كان معك غير ذي وقر

هكذا أشده ابن رى وقال المشهور عند الرواة من فتر بفتح الفاء وذكره بعضهم انه اقدم من كسر ولكن الاشهر في الفتح \* قلت فملى ما قرره ابن رى لا وهم ينسب الى الجوهرى لانه قد حكى الكسر وفي التكملة قال الجوهرى الفتر ما بين طرف السبابة والاهتمام اذا فقهتم ما راقول الشاعر \* أصرمت جبل الود من فتر \* فهو اسم امرأه ربط الجوهرى اشاني الى الاول وضحه اباه اليه في قرن واحد يقتضى أن يكون الثاني بكسر الفاء كما هو عادة في تصنيفه واسم المرأة فتر بالفتح انتهى وقد يجاب عن هذا بأن الكسر محكي أيضا كما نقله ابن رى ومن حفظ محجة على من لم يحفظ وظاهر مجاز ذكره ابن رى والصاعاني أيضا فوهين ما زعمه شيخنا تبعه الليدر القراني ان منشأ الوهم في ضبط الجوهرى اباه بالقلم بالاكسر في قول الأعشى السابق وذلك لا يعتد به لاحتمال انه تحريف ولم يتعرض لتبسيطها بالقلم حتى يعتد عليه ويتوجه التوهيم اليه فتأمل \* وما يستدرك عليه فتر البرد سكن وفتر العامل عن ٤ له قصر فيه وفتره غيره وهو مجاز (الفسكر كضمير وخجور والفسكرين بثلاث الفاء وفتح التاء وكسكون التاء وفتح الكاف) فهي خمس لغات والاصل فيه مثال فلسطين ودرجين وانذى بكسر التاء وكسكون التاء والكاف لغة في ما (الداهية و) قيل (الامر العجب العظيم) وقيل ان اللون الجمع أي الدواهي والشدايد واقدمه وافية على الجميع دون الافراد من حيث كانوا يصنفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتغال والغلبة أشد ابن زيد قال أشد ابن الكاكي رجل من كلب قديم فيما ذكره فجعل كليباعيرا كما به الحارث بن حلزة في شعره

كليب العير أبسر من ذنبا \* غداة يسومنا بالفتك كبرين

فما ينجيكم منا شهاب \* ولا قطين ولا أهل الجون

(القائور) بالثلاث عند العامة (الطست) هكذا نسبة صاحب اللسان (أو) هو (الطست) ونسبه الزمخشري للعامة (أو) هو (القائور) يقدح (من رخام أوفضة أوزهب) وعم بعضهم به جميع الأثونة وخص الأزهري فقال وأهل الشام يقدحونه من رخام يسمونه القائور ومنه حديث أشرط الساعة وتكون الأرض كقائور النضفة وقال أبو حاتم في الخوان الذي يقدح من النضفة

ونحرا كقائور العين بزيه \* نوقد يا قوت وشذرا منظميا

ومثله لمن بن أوس ونحرا كقائور العين وناهدا \* وطلنا كعمد السيف لم يعرف الجلا

(و) في النهاية القائور الخوان وقيل طست وقيل جام من فضة أوزهب ومنه (قرص الشاس) قائور أي على التشبيه قال الاغلب الجلي \* اذا انجلي قائور عين الشاس \* (و) قال أبو عمر والقائور المعجزة وهي (الناجود والباطية و) قائور (ع) عن كراع \* قلت نجد قال لبيد \* بين قائور افاق الدحل \* (و) في التكملة القائور (الجماعة في الشعر) الذين (يذهبون خلف العدو في الطلب و) القائور أيضا (الساسوس) قاله الصاعاني (و) قال ابن سيده وغيره وهم على قائور واحد المراد به (المنزلة والنشاط) هكذا في النسخ بالنون والشين المعجمة وهو غلط والصواب البسائط بالمرحدة والسين المهملة أي على منزلة واحدة وبسائط واحد وقال الأبي في كلام ذكره لبعضهم وأهل الشام والجيزة على قائور واحد كأنه عن على بسائط واحد (و) في حديث على رضي الله عنه كان بين يديه يوم عيد قائور عليه خبر السمر أي خوان وقد يشبه (الصدر) الواسع به فيسمى قائورا قال الشاعر

(المستدرك)

(الفتكر)

(القائور)

(المستدرک)

(فجر)

لهما جدير فم فوق فاؤرفضة \* وفوق مناط الكرم وجه مصور  
(و) الفأور (الجفنة) عندر بيعة نقله ابن سيده وغيره أى على التشبيه \* ومما يستدرک عليه الفأورية الجلمات وبه فسر قول  
ليد حقا لهم راح عتيق ودرمك \* وريط وفأورية وسلاسل  
قلت أراد بالسلاسل هنا الدروع قاله أبو عبيدة في كتاب الدرع والبيضة في باب ما جاء به بعض ما في الدرع فقام مقام الدرع وقيل  
الفأورية هنا الآخونة وفي الروض الأنف الفأور سيكة الفضة وقيل أريق من فضة وفي اللسان الفأور المائدة بلغة أهل الجزيرة  
يقال هم على فأور واحد أى مائدة واحدة (الفجر ضو) الصباح وهو حرة الشمس في سواد الليل) وهما فخران أحدهما المستطيل  
وهو الكاذب الذي يسمى ذنب السرحان والآخر المستطير وهو الصادق المنتشر في الأفق الذي يحترق الاكل والشرب على الصائم  
ولا يكون الصبح الا صادق وقال الجوهري الفجر في آخر الليل كاشفق في أوله قال ابن سيده (وقد انفجر الصبح ونفجر وانفجر عنه  
الليل وأجروا دخولا فيه) أى الصبح كما تقول أصبحوا من الصبح وأنشد الفارسي  
فما فخرت حتى أهب بسدفة \* علاجم عين ابني صباح تثيرها

وفي كلام بعضهم كنت أحل إذا فخرت وأرجل إذا فخرت وفي الحديث أعرس إذا فخرت وأرتحل إذا أسفرت أى أنزل للنوم  
والتعريس إذا فخرت من الفجر وأرتحل إذا أنشأ (و) قال ابن السكيت (أنت مفجر) من ذلك الوقت (الى طلوع الشمس) وحكى  
الفارسي طريق فخر واضح (الفجار ككتاب الطرق) مثل الفجاج (و) الفجر تفعيلك الماء (الفجر الماء) والدم ونحوهما من  
السيال (وتفجر رسال) وانبعث (وفجره) يفعره بالضم فخرافا ففجر أى ببسه فانبعث (وفجره) تفعير أشد دلالة لكثرة  
(و) المفجرو (المفجرة منفعره) من الحوض وغيره وفي الصحاح موضع نفتح الماء (كالفجرة بالضم) (المفجرة) أرض تظمين  
وتنفجر) وعبارة المحكم فتفجر (في الأودية) والجمع المفاجر ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل (وفجرة  
الوادي) إطلاقه يقتضى أن يكون بالفخ والصواب انه بالضم (منسعه الذى ينفجر اليه الماء) كخبرته (و) من الهجاز (انفجرت)  
عليهم (الدواهي) أنهم من كل وجه) كثيرة بغته وكذا انفجر عليهم العدو وأذاهاهم بغته بكثرة (كفى الأساس واللسان) (و) أصل  
(الفجر) الشق ثم استعمل في (الانبعاث في المعادى) والمحارم (والزنا) وركوب كل أمر ينج من بين كاذبة أو كذب (كالفجور  
فيهما) كقعود (فجر) الرجل للمرأة يفعر فخرافى والمرأة زنت (فهو فخور) كصبور (وفاجور) نقله الصاغاني (من)  
قوم (فجر يفتحين) وامرأة فخور أى صامتة فخر (و) رجل (فاجر من) قوم (فجار وفجرة) كطلاب وطلبة وفي  
الحديث ان التجار يبعثون يوم القيامة فجار الامن اتقى الله (والفجر بالعربى العطاء والكرم والجود والمعروف) قال أبو ذؤيب

مطاعهم للضيف حين الشتاء \* شتم الأوف كثير والفجر  
وقال أبو عبيدة الفجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير وقال عمرو بن امرئ القيس يحاطب مالك بن النحلان

خالفت في رأى كل ذى فجر \* والحق يامل غير ما نصف  
هكذا صواب انشاده كما قاله ابن بربى (و) الفجر (المال) عن كراع (و) الفجر (كثرت) قال أبو محمد النقي  
فقد أجود وما مالى بذى فجر \* وأكتم السر فيه ضربة العتق

(و) قد (نفجر بالكرم وانفجر) قال ابن القطاع وفخر الرجل فخر أى كفرح تكرم (والفاجر المقول) أى الكثير المال وهو على  
النسب (و) الفاجر (الساحر) نقله الصاغاني (و) يقال للمرأة (بالفجار) كقطام وهو (اسم معدول عن الفاجرة) يريد بالفاجرة قال  
الناجعة

قال ابن جنى فجار معدول عن فجرة وفجرة علم غير مصروف كأن برة كذلك قال وقول سيدها ما معدول عن الفجرة بنفسير على  
طريق المعنى لا على طريق اللفظ (وأجفروه) وسد فاجرا فخر (الرجل يفعر فخورا) فسق (و) فخر أيضا (كذب) زاد ابن القطاع  
وأرب وأصله الميل والفاجر المسائل وقال أبو ذؤيب

ولا تخنوا على ولا تشطوا \* بقول الفجران الفجر حوب

أراد بالفجر الكذب ويسمى الكاذب فاجرا الميله عن القصد (و) فخر فخورا (عصى وخائف) وبه فسر ثعلب قولهم في الدعاء وتخلع  
وتزك من يفعرك فقال من يعصك ومن يخالفك ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا استأذنه في الجهاد فنهض لضعفه يده  
فقال له ان أطلقني والافترى أى عصيت وخالفك ومضيت الى الغزو (و) قال المؤرج فخر الرجل (من مرضه برأ) فخر (نكل  
بصره) فخر (أمرهم فسدو) من الهجاز فخر (الراكب) يفعر (فخورا مال عن سرجه) فخر (عن الحق عدل) ومنه قولهم كذب  
وفخر وفي حديث عمر رضي الله عنه استعمله اعرابي وقال ان ناقتي قد نمت فقال له كذبت ولم يحمله فقال

أقسم بالله أبو حفص عمر \* ما مسها من نقب ولا دبر \* فاغفره اللهم ان كان فخر  
أى كذب ومال عن الصدق وقال الشاعر

قلتم فتى لا يفجر الله عامدا \* ولا يحتمو به جاره حين يعمل  
 أي لا يفجر أمر الله أي لا يعمل عنه ولا يتركه (وأيام الفجار بالكسر) كانت بعكاظ تقابروا فيها واستحلوا كل حرمة كذا في الأساس  
 وفي الصحاح الفجار يوم من أيام العرب وهي (أربعة أفرجة) فجار الرجل وفجار المرأة وفجار الفرد وفجار البراض \* قلت والآخر هو  
 الوقعة العظمى نسبت إلى البراضين قيس الذي قتل عروة الرجل وأغما سميت بذلك لأنها كانت (في الأشهر الحرم) و (كانت بين  
 قريش ومن معها من كنانة) بين قيس عيلان (في الجاهلية) وكانت الدبرة (أي الهزيمة) (على قيس فلما قاتلوا) فيها (قالوا) قد  
 (فجرنا) فسميت لذلك فجارا وهو مصدر فاجر فمجره وفجار الركب الفجور كحقيقه السهيلي في الروض وفجارات العرب فمجانها  
 وقد (حضرها النبي صلى الله تعالى) عليه وسلم وهو ابن عشرين سنة (وفي الحديث كنت أنبل على عمومي يوم الفجار ووريت  
 فيه بأههم وما أحب أني لم أكن فعلت) وفي روايه كُتبت أيام الفجار أنبل على عمومي (وذو فجر محركة ع) قال بشير بن السمك  
 حيث ترا أي مأسل وذو فجر \* يجمعون من حبه ما قد نثر

(والفجيرة بكهينه ع و) يقال (ركب) فلان (فجرة) وفجار (ممنوعة) من الصرف (أي كذب) وفجر (و) عن ابن الأعرابي  
 (أفجر) الرجل إذا (جاء) بالفجر أي (بالمال الكثير) وأفجر إذا (كذب) وأفجر إذا (كفر) وأفجر إذا (عصى) وفجره  
 وأفجر إذا (مال عن الحق) الآخر ليس من قول ابن الأعرابي بل الحقة الصاغاني من كلام غيره (و) أفجر (الينوع أنبطه)  
 أي أخرجه (والمتفجر بكسر الميم فرس الحارث بن وعله) كأنه يتفجر بالعرق (و) قال الهوازي (الافتجار في الكلام اختصاره  
 من غير أن يسمعه من أحد ويتعلمه) وأنشد

نار ع القوم إذا نازعتم \* بأريب أو بحلاف أبل

يفجر القول ولم يسمع به \* وهوان قيل اتق الله احتقل

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه غيره إذا نسبه للفجور كفسقه وكفره ومنه حديث ابن الزبير فخرت بنفسه وقال المؤرج فجار الرجل أخطأ في  
 الجواب وفجار إذا ركب رأسه فحضره غير كثير وقال ابن شميل الفجور إلى كعب إلى ما لا يحمل وحلف فلان على فجرة واشتعل على فجرة  
 إذا ركب أمر أقيما من عين كاذبة أو زنا أو كذب والفاجر المتكذب عليه عن الصدوق والنقص وعنه ابن الأعرابي الفاجر الساقط عن  
 الطريق وفي حديث عائشة رضي الله عنها يا الفجر معدول عن فاجر لاجب الغبة ولا يستعمل إلا في النداء غالباً وسرنا في متفجر الرمل  
 وهو طريق يكون فيه وهو مجاز والفجر محركة بكى به عن فجرات الدنيا ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه لا ينبغي أن يفتد أحدكم  
 فتضرب عنقه خيره من أن يخوض في فجرات الدنيا بأهادي الطريق حرت أفعاهو الفجر أو الجور يقول إن انتظرت حتى يضيء لك  
 الفجر أبصرت قصدك وإن خبطت الظلمات وركبت العشواء همه أبل على المكروه فضرب الفجر والجور مثلاً لفجرات الدنيا وقد  
 تقدم الجور في موضعه \* فته \* اختلف في معنى قوله تعالى بل يريد الإنسان ليفجر أمامه فقبيل أي يقول سوف أتوب ويقال بكثرة الذنوب  
 وأبوخر التوبة وقيل سوف بالتوبة ويقدم الأعمال السيئة وقيل ليكفر بما قدمه من البعث وقال المؤرج أي أجهى أمامه وأكابر  
 رأسه وقيل ليكذب بما أمامه من البعث والحساب والجزاء (أفجر الكلام والرأي) بالحاء المهملة أو هاء الجوهري وسأحب

(أفجر)

(نفر)

٢ قوله وقال ابن الفرج  
 عن مدرك الخ عبارة  
 الصاغاني في التكملة قال  
 ابن الفرج عن أبي محجن  
 الضبابي يقال أفجر فلان  
 الكلام إذا أتى به من  
 قصد نفسه ولم يتابعه عليه  
 أحد وقال مدرك الضبابي  
 أفجر الكلام والرأي  
 عناه اه ومنها تعلم ماني  
 كلام الشارح وإن قوله  
 كافتعله صوابه لا فافتخره  
 تأمل اه

اللسان وقال ابن الفرج عن مدرك الضبابي يقال ذلك (إذا أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد) كافتعله الآخر نقله ابن  
 الفرج عن أبي محجن الضبابي ((الفجر)) بالفصح (ويحرك) مثل نمر ونمر لمكان حرف الحلق (والفجار والفجارة بفتحهما)  
 قال شيخنا وتوقف بعض في الفجار بالفصح وقال الصواب فيه بالكسر قال ولم يستند في ذلك لما يعتمد عليه وقال ابن أبي الحديد  
 في أول شرح نهج البلاغة قال في ملهم من أئمة اللغة في زماننا الفجار بكسر الفاء وهذا مما غلط فيه الخاصة فيفترونه وهو غير جائز  
 لأنه مصدر فاجر قاتل وعندنا لا بعد أن تكون الكلمة مفتوحة الفاء ويكون مصدر فجار لا فاجر وقد جاء مصدر الثلاثي إذا كان  
 عينه أو لامه حرف حلق على فعال بالفصح كما سماح وذهاب اللهم الآن ينقل ذلك عن شيخ أو كتاب موثوق به نقله جرح بحذف النون الشبهة  
 انتهى كلام ابن أبي الحديد قال شيخنا فقلت وهذا القيد الذي قيده بحرف الحلق عينا أو لا ما لا يعرفه لا أحد في المصادر بل وردت  
 المصادر على فعال بلا حصر في الثلاثي مطلقا حتى ادعى فيه أقوام القياس كتمنوه كسلام وكلام ونزال وكمل وجمال وشار وصاد  
 وما لا يهتدى وفيه كلام في المصباح انتهى وقول ابن أبي الحديد اللهم الآن ينقل ذلك عن شيخ أو كتاب قلت نقل  
 الصاغاني في التكملة مناصبه وقال ثعلب لا يجوز الفجار بالفصح لأنه مولد فاذن زالت الشبهة فتأمل (والفجيرة بكهينه ع) وبعد التسدح  
 بالخصال) وهذا القديم والمباهاة بالمكارم من حسب ونسب وقيل هو المباهاة بالآلاء والمخارجة عن الإنسان كآل وجاءه وقيل  
 الفجار دعا العظم والكبر والشرف (كلافتجار) وقد (نفر كنعم) بفجر فخر أو فخره حسنة عن اللحياني (فهو فاجر وفخور) وكذلك  
 افقر (وتفاحروا فخر بعضهم على بعض) والتفاحر التعاطف والتفخر التكبر (وفاحره فمخاخرة وفخار) بالكسر (عارضه بالفجر  
 ففخره كعصره) بفجره فخرا (غلبه) وكان أخف منه وأكرم أبا وأما أنشد ثعلب

فأصمت عمرا وأعيتني \* عن الجود والفجر يوم الفجار

كذا أنشده بالكسر وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكريم (ونقره عليه كنع) بقره نغرا (فضله عليه في الفخر) عن أبي زيد (كانقره عليه) وقال ابن السكيت نقر فلان اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق أي فضل عليه (والفخبر كأمير المفاخر) كالخصم بمعنى المحاصم ومن سمعات الأساس جاء فلان فخيرا ثم رجع أخيرا (و) الفخيرا أيضا (المفاويف في الفخر) وفي بعض الامهات بالفخر (والفخرة وتضم الخاء) المأثرة (مانقر به والفخر الجيد من كل شيء) قال لبيد حتى ترينت الجوا بفخر \* قصف كألوان الرجال عجم عني به هنا الذي بلغ وجاد من الثبات فكأنه نقر على ما حوله (و) الفاخرا (بسر عظيم ولا نوى له) فكانت نقر بذلك على غيره ويروي بالزاي (و) استفخر انشئ هكذا في النسخ وعبارة اللث على ما نقله الصاغاني واستفخر الثوب (استراه فاخرا) وكذلك في التزويج واستفخر فلان ماشاء (و) الفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن (ومن الغنم كذلك وقيل هي التي تعطيك ما عندها من اللبن ولا تبالينها وقيل الناقة الفخورة العظيمة الضرع الضيقة الأخايل (و) الفخود (من الضرع الغليظ الضيق الأخايل القليل اللبن) والاسم الفخرو والفخرو أنشد ابن الأعرابي

حنديلس غلباء مصباح البكر \* واسعة الأخلاف في غير نقر

وهم المصنف فأعاده في الزاي (و) الفخور (الخنلة العظيمة الجذع الغليظة السعفو) (القرس العظيم الجردان الطويلة كالفخر كصقل) بالزاي (و) بالزاي قاله أبو عبيدة (ج) فباخرو الفخارة كجبانة الجرة ج الفخار معروف وفي التزويل من صلصال كالفخار (أوهو) ضرب من (الخزف) تعمل منه الجراروا الكيزان وغيرها وبه فمر حديث أنه خرج بغير زفا بعه عمر باداة وفخارة (و) عن ابن الأعرابي (نقر الرجل) كفخر (كفرج) بفخر نغرا (أنف) وأنشد لقطامي

وتراه بفخر أن تحل بيوتة \* بمحلة الزمر القصير عانا

فسره ابن الأعرابي فقال معناه بأنف (و) الفاخور) ثبت طبيب الرمح وقيل ضرب من الرياحين قال أبو حنيفة هو المرو والمرعريض الورق وقيل هو الذي خرجت له جماعة في وسطه كأنه أذناب الثعلب عليها أنورا جرفي وسطه طب الرمح اسمه أهل البصرة (رحمان الشيوخ) زعم أطباؤهم أنه يقطع السمات \* ومما يستدل عليه رجل فخر كسكين أي كثير الفخور وكذا أخيرة والهاء للمبالغة قال الشاعر \* عيشي كعشي الفخر الفخير \* وأنشد في فخره عليه بالضم أي فخر وما لك فخره هذا أي فخره عن الصاغاني ونقر الرجل فخر أنكير بالفخرو أنفرت المرأة لم تدل الفخرا قاله الليث وغرمول فخر كصقل عظيم ورواه ابن دريد بالزاي كعاسياتي ورجل فخر عظيم ذلك منه والجمع فباخرو وقد يقال بالزاي وهي قليلة وفي كتاب أيمان عيمان الفخيرا الفخير كذا نقله الصاغاني وافخرت زواخره طالت وارفعت وهو مجاز قال زهير

فاغتم وافخرت زواخره \* يتناول كتهاول الرقم

وانتهاول الألوان المختلفة كذا في الأساس وابن الفخار كشداد محمد بن معمر بن الغاضر الأسباني وأبو عتام على بن أبي الفخار هبة الله الهاشمي ككتاب وشمس الدين فخر بن أحمد بن محمد الموسوي النسابة وحفيدة جلال الدين فخر بن معد بن فخر النقيب النسابة وولده علم الدين عبد الحميد بن فخر من مشايخ أبي العلاء القزويني توفي سنة ٦١٩ ذكره المصنف في ح ١٠ وولده رضي الدين علي بن عبد الحميد مات به أمة شراسان محدث والفخر لقب شيخنا الإمام المحدث محمد بن يحيى بن محمد العباسي الأرمي سمع بالحرمين من عدة شيوخ والمبارك بن فخر أبو الكرم ضوى حدث (فدر الفعل فدر) بالكسر (فدرا) بالفتح (وفدورا) بالضم واقصر

على الأخير ابن سيده وابن القطائع (فهو قادر فتر) وانقطع وجفر (عن انضراب وعدل) قال ابن الأعرابي (كفدر) تقديرا (وأفدر) أفدار قال وأصله في الأبل (ج) فدر بالضم وفودرا الأخير ذكره الجوهري (وطعام مفدر كحسن) قال البدر القرافي وهو نادر مثل أسب مسهب وأحسن محصن قال شيخنا وفيه نظر ظاهر (و) طعام (مفسدة بالفتح) عن اللحياني (يقطع عن الجماع) تقول العرب أكل البطيخ مفسدة (وفدر اللحم) فدر (و) فدر وهو طبخ (ومنه القدرة بالكسر) (والفدور) كصبور (والفادور) أنشد محركة الوعل العاقل في الجبل) وقد فدر فدر (و) قيل (هو الممن) وقد فدر فدر إذا عظم وأسسن قاله ابن القطائع وقال الأصمعي الفادر من الوعل الذي قد أسسن بمنزلة القارح من الخيل والبازل من الأبل والبقرو والغنم وقال ابن الأثير وهو من فدر الفعل فدر إذا عجز عن الضراب (أو) الفادر (الشاب التام) أو العظم (منه ج) أي جمع الفادر (فودرو) في الصحاح (فدر) بالضم (وفدور) وقيل الأخير جمع فدر محركة (ومفسدة بالفتح) اسم للجمع كقوله المشجعة (ومكان مفسدة) بالفتح (كثيرة) أي الفدور وأنشد الأزهري للرابع

وكأنما تطعت على أنباجها \* فدر تشابه قدع من وعولا

(والفادرة العذرة) الفخمة (الهاء العظيمة) التي تراها (في رأس الجبل) شبهت بالوعل كالفدرة بالكسر قاله الصغاني (والفادر الناقة تشفرو حدها عن الأبل) كالقارود (والفسدرة بالكسر القطعة) من كل شيء ومنه حديث جيش الحبط فكا

نقتطع منه الفدر كالنور في المحكم الفدرية القطعة (من اللحم) المطبوخ البارد وقال الاصمعي أعطيت له قدرة من اللحم وهبيرة  
إذا أعطيت له قطعة مجمعة وقال الرازي \* وأطعمت كريدة وقدره \* وفي حديث أم سلمة أهديت لي قدرة من لحم أى قطعة  
(و) القدرة القطعة (من الليل) القدرة (من الجبل) قطعة مشرفة منه (والقدرة والفندرية) بكسرهما (دونها)  
قال البدر القرافي وفيه محالفة لقولهم زيادة البناء يدل على زيادة المعنى مثل شقذف وشفقذاف وقد يجاب عنه بأنه أكثرى  
لكن الذى ذكره الجوهري أن الفندرية والفندرية العظيمة تذر من رأس الجبل وقد أعادها المصنف في ف ن د ر وقال هـ  
العظيمة العظيمة كإسباني \* قلت فهو إذا تكرار كما لا يخفى ويمكن أن يجاب بأن المراد بقوله دونها أى في المكان والاشتراف لافى القدر  
وذلك لأن كلامهم قد وصف بالفضامة والعظمة ولكن القدرة ما كان مشرفاً في رأس جبل والفندرية دونها في الاشتراف وهو  
وجيه وبه يجمع بين الكلامين فتأمل (و) الفندر (ككتف الاحق) وقد قدر كفرح قدرا (و) الفدر (من العود السريع  
الانكسار) نقله الصاغاني (و) الفدر (كعتل الفضه) نقله الصاغاني (و) الفدر أيضاً (العلام السمين) على التشبيه بالوعول  
(أو) الذى (قارب الاحتمال) على التشبيه به أيضاً (و) فى التكملة (حجارة تفدر) تفدرا أى (تتكسر صغاراً وكباراً ورجل  
قدرة كهمزة يذهب وحده) كقدرة \* ومما يستدرك عليه القادر اللحم البارد المطبوخ والقدرة بالكسر القطعة الكعب من الثمر  
وضربت الحرف تفدر (قِرْ كسجله بخارى) وضبط بالفتح أيضاً كفى شروخ البخارى وذكر الحافظ في التبصير الوجهين ومنها  
أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر القريرى راوية البخارى مع عليه مرتين مرة بخارى مرة بشروحدث عنه  
به أبو إسحق إبراهيم بن أحمد المسننى وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن جويد الجوى السرخسى وأبو الهيثم محمد بن مكي الكشميهني  
والشيخ المعمر أبو لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الختلاف ومن طريق الآخر يقع لى البخارى صاحب الصحيح عشرة  
أنفس وهو قال جدا (الفر) بالفتح (والفرار بالكسر الروان والهرب) من شئ خافه (كلمفر) بالفتح (والمفر) بكسر  
الفاء مع فتح الميم (والثاني) يستعمل (الموضعه) أى الفرار (أيضاً) وقد (فريفر) فرار هرب (فهو فرور) كصبور  
(وفرورة) بزيادة الهاء (وفرورة كهمزة) وهذه عن الصاغاني (وفرار) كشداد (وفر كعجب) وصف بالمصدر قالوا حدوا الجمع  
فيه سواء وفي حديث الهجره قال سراق بن مالك حين نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى أبى بكره هاجر بن أبى المندبه قرأه  
فقال هذان قرير يش أفلا أرى قرير يش فرهاريد الفار من من قرير يش يقال منه رجل قرير جلال قرير لا يأتى ولا يجمع وقال الجوهري  
رجل قرير وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وقد يكون الفر جمع فار كشارب وشرب وصاحب وعجب (وقد أفررتة) أفرار إذا  
عملت به عملاً يقر منه وهرب وفي حديث عائكة

أفرصاح القوم عزم قلوبهم \* فهن هواء والحلوم عواذب

أى حملها على الفرار وجعلها حالية بعسدة غائبة العقول ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن حاتم ما يقرئك  
عن الاسلام الآن يقال لا اله الا الله أى ما يعمله لك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء قال  
الازهرى والصحيح الاول (وفر الدابة يفرها) هكذا هو مضبوط بالكسر على مقتضى اصطلاحه وضبطه الازهرى بالضم (قِرْ)  
بالفتح (وفرار مثله) الفاء (كشف عن اسنانها انظر ما سنها) ومنه حديث ابن عمر أراد أن يشترى بدنة فقال فرها (و) من  
المجاز فر الامر وفر (عن الامر بحث عنه) وفي خطبة الحاج لشد فرت عن ذكاً وتجربة وفي حديث عمر قال لابن عباس رضي  
الله عنهم كان يبلغنى عنك أشياء كرهت أن أقول عنها أى كشفك ويقال فر فلان عما فى نفسه أى استطلقى ليدل بنطقى عما فى  
نفسى وهو مفرور ومفرور (و) من المجازان الجواد (عنه فراره مثله) وهو (مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه) يقول  
تعرف الجوده فى عينه كما تعرف سن الدابة اذا فررتها ويقال أيضاً الخبيت عينه فراره أى تعرف الخبيت فى عينه اذا أبصرته  
(ومنظره يعنى عن أن تفر أسنانه وتجبره) وعبارة الصحاح ان الجواد عينه فراره وقد يفتح أى يعين شخصه ومنظره عن أن تحتبره  
وان تفر أسنانه وفى الأساس فر الجواد عينه أى علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تفره (وامرأة فرار) أى (غراء)  
حسنة الثغر (وأفرت الخيل والابل لاثناء) بالالف (سقطت رواضها وطلع غيرها واقتير) الانسان (صحن صحن كحسناً) ويقال  
اقتير فلان ضحكاً أى أبداً أسنانه واقتير عن غمره اذا كثر ضاحكاً ومنه الحديث فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل  
حب الغمام أى بكثرة اذا نسيم فى غير قهقهة (و) افتير (البرق تلاً) من ذلك (و) افتير (الشيء استشبهه) قال روية  
\* كأننا افتير تشوقاً منشقاً \* (والفريقا مبروغراب وسجور وزيبور هدهد وعلا بط ولد النجسة والماعزة والبقرة) قال  
ابن الاعرابى الفري رولد البقر وأنشد

عشى نوى عليكم هزلى واخوتهم \* عليكم مثل لخل الضان فرفور

قال الازهرى أراد فراراً فقال فرفور وقال بعضهم الفري من أولاد المعز ما غرسه وعابن الاعرابى بالفري رولد (الوحشية) من  
الظباء والبقر وغيرهما (أوهى الحرفان والحلان) وهذا أيضاً قوله وقيل الفريرو الضاروا والفرارة والفرور والفرور والفرافرو

(المستدرك)

(قِرْ)

(قِرْ)



الجل اذ افطم واستجفروا خصب ومنه وأنشد ابن الاعرابي في الفرار الذي هو واحد قول الفرزدق

لعمري لقد هانت عليك طليعة \* فريت برجليه الفرار المارضا

(ج) فرار (كفراب أيضا) أي يكون للجماعة والواحد (نادر) قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجع الأحراف هذا أحدها (والفرير) كأمير (النم) ذكره الصاغاني والزنجشري ومقتضى كلام الأخير أنه في الدابة (و) من الجاز فرس ذاب الفير وهو (موضع المجسمة من معرفة الفرس) وقيل هو أصل معرفته وهذا نقله الصاغاني (و) الفرير (والدقيس من بني سلمة) بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن زيد بن جشم بن الخزرج جاهلي واليه نسب عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري والد جابر بن أمية بنت قيس هذا فيقال له الفرير بذلك (و) فرير (كزبر) هكذا في النسخ وهو خائف لما في التكملة والتبصير وغيرهما من كتب الأنساب فانهم ضبطوا فيها فريرا كأمير مثل الأول وقالوا هو فرير (بن عتيق بن سلامان) بن ثعل بن عمرو بن العوث الطائي قال الصاغاني تبعه لابن الدمامي وغيره أنه بطن من يجر وغلطه الحافظ بن حجر فقال ليس هو بطن من يجر بل فرير هذا هو عم يجر وذلك بين في الجهرة \* قلت وذلك أن يجر أو مينا بن عتيق بن سلامان ويجر بطن ثم قال الحافظ وذكر ابن الكافي في أسباب الألقاب أنه لقب بذلك لحسن عينه وكان اسمه عنان \* ثم قال الصاغاني بطن من العرب السلم من هذا اليوم ومن رؤساء هذه القبيلة عثمان بن سليمان الفريري ذكره الحافظ (والفرير كهدود ورج وعصفور طائر) هكذا قاله الجوهرى وقال غيره هو العصفور الصغير قال الشاعر

حجاز به لم يندر ما طعم فرير \* ولم تأت يوما أهلها بشير

هكذا أنشد ابن السكيت والبشر الصعوبة وقد تقدم \* قلت وقد رأيت الفرير عصفور وهو أصغر من الاوز (وفرة الحر بالضم وأفرته بضمين وقد تنفع الهمزة) أي (شدته) قيل (أوله) يقال أنا نأفلان في أفره الحر أي شدته وقيل أوله وحكى الكسائي أن منهم من يجعل الالف عينا فيقول في عفرة الحر وعفرة الحر قال أبو منصور أفره عندى من باب أفر بأفرو والالف أصلية على فعلة مثال الخسلة وقال الليث ما زال فلان في أفره شمر من فلان أي شدته (وهي) أي الأفره (الاختلاط والشدّة) أيضا يقال وقع القوم في فره وأفره أي اختلاط وشدّة (و) يقال (هو فر القوم وفرهم بضمهم) أي من خيارهم وجههم الذي يفترون عنه) قاله أبو ربيع والكلابي قال الكيميت

وبقتر منك عن الواضحات \* اذا غرك القلع الاعتل

ويقال هذا فره مالي أي خبرته (و) الفريرة الصباح يقال (فرفره) اذا (ساح به) قال أوس بن هجر السعدي

\* اذا ما فرروه رغا وبالا \* (و) فرفر (في كلامه خلطوا كثيرا) فرفر (الشيء كسره وقطعه) وشقه (وحركه) كبره (و) فرفره (تفضه) يقال فرفر في فرقا أي تفضت وحركى (و) فرفر (الرجل) فرفرة (نال من عرشه) وتكلم فيه (و) قل فرفره (مفرقه) ومنه حديث عون بن عبد الله مآرب أبت أبا حذافر الذي أفر فرقه هذا الأعرج يعني أبا حذافر أي يذمها وعزها بالذم والواقع فيها يقال الذنب يفر فرشاة أي عزها (و) فرفر (البعير تفض حسده) فرفر (أسرع وقارب الخطو) قال امرئ القيس

اذا زعته من جانيه كاجما \* مشى الهبدي في دفة ثم فرقا

(و) فرفر فرفرة اذا (طاش) عقله (وخف) فرفر (الفرس ضرب بفأس لجمه أسنانه وحرك رأسه) وبفسر بعضهم بيت امرئ القيس المنقسط ذكره (والفرفار) العجول (الطياش) الخفيف والانيها (و) الفرفار (المكثار) أي الكثير الكلام كالثار (وهي هاهنا) الفرفار (الذي يكسر كل شيء) بفرفره أي يكسره (كالفرافر كالغلاط) (شعر) سلب صبور على النار (تخفت منه القصاص) والعاس قال أبو حنيفة هو يسوسه والداب وورقه مثل ورق اللوز وله نور مثل الورد الاحمر اذا تقدم مشجره اسود خشيته فصار كالآبنوس (و) الفرفار أيضا (مركب من مرأكب النساء) شبه الحوية (فرفر) الرجل (عمله) فرفر أيضا اذا (أوقد شجر الفرفار) فرفر اذا (خرق الزقاق وغيرها) وشققها (والفرفر كجر جرفوع من الألوان والفرفر) بالضم (سويق) يتخذ من غر البنبوت) وقد بعضهم فقال من نبوت عمان وقد تقدم ذكر البنبوت (و) الفرفر (السلام الشاب) على التشبيه بالخل اذا خصب ومنه (كالفرافر بالضم فيهما) أي في السويق والغلام (و) الفرفر (الجل السمين) المستحضر (و) الفرفر (العصفور) الصغير (كالفر كهدود) وهو الذي قال فيه الجوهرى طائر وسبق للمصنف ذلك وهو واحد وأنشد فيه ابن السكيت وقد تقدم فليتبين بذلك (والفرافر كالغلاط فرس عامر بن قيس) بن جندب (الاشجعي) سميت بفرفرة اللجام (و) الفرفار (سيف عامر بن زيد الكنانى) نقلهما الصاغاني ولكنه لم يحل السيف (و) الفرفار (الرجل الاخرق) من فرفر اذا طاش (و) فر (فرافر) بفر فر اللجام في فيه) أي يحرك كزاد الزنجشري ليلطعه عن رأسه (و) الفرفار (الاسد الذي يفر فرقره) أي برزعه وقيل لا يفر فرقره أي عزه الأخير عن الزنجشري (كالفرافرة والفرقر بضمهما والفرفار) بالفتح (ويكسر) والفرفار (الجل اذا أكل واجتر) هكذا في سائر النسخ وهو تخفيف من المصنف والصواب الجل اذ افطم واستجفروا بالهاء المهمله واستجفروا بالميم والفاء (كالفرفر) بالضم والفرر بضمين والفرور كفعود فتأمل فان في عبارة المصنف تعجيفا في موضعين وتقصيرا عن ذكر النظائر (و) فر (تغسلين ع) نقله الصاغاني (وأفره) بفره فرارا وكذا أفره (فعل بغير منه) وبهرت وقد تقدم ما فيه

عند قوله أفورته وأنه يقال أيضاً أفره إذا حمله على القرار (و) أفر (رأسه بالسيف) مثل (أفراء) أى شقته وقلقه عن اليزيدى (والأيام المفترات التى تظهر الأخبار) نقله الصاغاني (وتفراواتها ربا وقرس مفرا بالكسر يصلح للقرار عليه أوجيد القرار) وبه يفسر بيت امرئ القيس

مكر مفرا مقبل مكر معا \* كملو ومخروطه السبل من عل

(د) قوله تعالى أين المفري يحتمل القرار نفسه ووقته (وقرى أين المفري) بالكسر أى موضع القرار عن الزجاج وأكثر ما يستعمل هذا الوزن فى الآلات وصفات الخيل وقد (عبر عن الموضع بلفظ الآلة) وهى قراءة الحسن وقرأ ابن عباس بفتح الميم وكسر الفاء اسم للموضع والجهور بفتحهما وذكر الثلاثة المصنف فى البصائر (وعمر بن قفر الجذامى بالضم سيد بنى وائل) بن قاسط بن هنب ابن أفضى بن دعى بن جذيلة بن أسدين ببيعة الفرس وضبطه الحافظ بالفتح وقال هو أحد الأشراف شهد فتح مصر (وكتبه فرى كهزى منهزمه) وكذلك الفلى (وفراهم جزعاً بالضم) استقبله ويقال ذلك أيضاً (إذا رجع عود البدن) قاله ابن دريد وأنشد وما رقيقته على أكلام مهلكة \* الامنيته باهر فترلى جذعا

(وفى المثل نزوا القرار استجمل القرار) كلاهما كغراب قال المؤرخ هو ولد البقرة الوحشية يقال له فراروفى يرمل طوال وطويل (وذلك انه إذا شب) وقوى (أخذ فى النزوان فتى) ما (وأه غيره نال نزوه بضرب) مثلاً (لمن تنق صحبته أى) انك (إذا صحبته فعلت فعله وتفرد فى شخص) قاله الصاغاني (وأفرت رأسه بالسيف) مثل (أفريته وشقته) وهذا عينه قد تقدم فهو تكرار محض كما لا يخفى \* ومحيا يستدرك عليه الفرور من النساء كصبور التواروفرة المال بالضم خياره والقرار كغراب الهم الكار واحد هافر فور وفر فر الرجل إذا استجمل بالحفاة وعن ابن الاعرابى فرير إذا عقل بعد استرخاء وانها حسنة البقرة بالكسر لا يتسام وفارته مفاراة قشت عن حاله وفش عن حالى وهو مجاز واستعير الأتراك للزمن فقالوا ان الصرفة باب الدهر الذى يفر عنه وذلك ان الصرفة اذا طلعت خرج الزهر واعتم الثبت كفى اللسان والفريرة مصغرة مشددة ما يلعب به الصبيان وقول العامة الفرورى لهذا الخرف الذى يؤتى به من الصين غلط واغما هو الغفورى نسبة الى غفور ملك الصين يريدون جودته وفاره بتشديد الراء وضها ثم ها ساكنة جديوسف بن محمد الانصارى الاندلسى ويقال فيه وكان الفاء مما لا يكتب بالالف والياء سمع وحدث مات سنة ٥٤٨ هـ (فارسكرور) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهى (ة كبيرة عامرة) (عصر) على شاطئ النيل من اقليم الدقهلية وقد دخلت والنسبة اليها فارسي وفارسكورى وقد نسب اليها جلة من الادباء والاعيان ومنهم الامام المحدث عز الدين عبدالعزيز بن محمد ابن يوسف بن محمد الفارسكورى الشافعى ولد سنة ٨٣٣ هـ وقدم القاهرة سنة ٨٤٥ هـ وأجاز شيخ الاسلام والجلال السيوطى ترجمه محمد بن شعيب فى زهر البساتين (افزرا الثوب) فزرا (شقته مقترز) تشقق وتقطع وبلى وكذا افزرا الحائط (وافزرا) الثوب مثل ذلك ويقال فزرت أنف فلان فزرا أى ضربته بشئ فشققته فهو مفزور والاف ومنه الحديث ان رجلاً من الانصار أخذ لحى جزور فضرب به أنف سعيد ففزره (د) فزرا (فلان بالعصا ضربه) وقيل ضرب بها (على ظهره) ففسخه (د) فزرا (فلان) ظاهره أنه من باب نصر كالاول وليس كذلك بل هو فزرك فزرك فزرك اذا (خرج على ظهره) وسدرة فزرة (بالبضم) أى عجرة عظيمة فهو افزرا (بن الفزرو هو الاحدب (د) هو (مفزور) كذلك (والفزرك عنب الشقوق) والذى فى اللسان والفزور الشقوق والصدوع وعامله تعصف على المصنف فليظن (د) الجارية (الفزراء الممتلئة لحاوشحماؤ) هى (التي قارب الادراك) قال الاخطل

وما أن أرى الفزراء انطلاعا \* وخيفة يحمها بنوا أم عجرد

(والفزرا بالكسر لقب سعد بن زيد مناة) بن نعيم بن مزركان (واقى الموسم عمرى فأتىها) هناك وقال من أخذ منها واحدة فهى له ولا يؤخذ منها فزرو هو الاثنان فأكثر ومنه المثل (لا تأكل معزى الفزرا أى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع أبداً) هذا قول ابن السكيت وقال أبو عبيد بن خزيمة لا انه قال الفزرا هو الجدى نفسه فضرى بوابه المثل وقال أبو الهيثم لا أعرفه وقال الازهرى وما رأيت أحدا يعرفه وقال ابن سيدة انما لقب سعد بن زيد مناة بذلك لانه قال لولده واحد بعد واحد اخرج هذا المعزى فأبوا عليه فنادى فى الناس أن اجتمعوا فاجتمعوا فقال انتهبوا ولا أحل لاحد أكثر من واحدة فتقطعوا فى ساعة ونشرت فى البلاد وهذا أصل المثل وهو من أمثال الهيم ترك الشئ يقال لا فعل ذلك معزى الفزرا وقال الجوهري الفزرا أو قبيلة من نعيم وهو سعد بن زيد مناة بن نعيم \* قلت ويقال لولده سعد هذا البناء غير كعب وعمرو بن سعد فان ولدهما الاجادب ونقصيل ذلك فى كتب الانساب (والفزرا اصل) نقله الصاغاني (د) الفزرا (هشة) كنجفة فى غرزا الفخذ (دون منتهى العانة كعدة من قرحة تخرج بالانسان) أوجراحه (د) الفزرا القطيع من الغنم (من الضان ما بين العشرة الى الأربعين أو) ما بين (الثلاثة الى العشرة) هكذا فى النسخ والذى فى اللسان الى العشرين قال والصبيبة ما بين العشر الى الأربعين من المعزى (د) الفزرا (الجسدى) يقال لا فعله ما زافزرا (د) الفزرا بن التروقي التهذيب (ابن البير) ومثله فى التكملة وقد تقدم البير (وبنته الفزرة) وقيل اخته والهديس أخوه (وأمة الفزارة كسها بيهوى) أى الفزارة (اننى الفزرا) قاله ابن الاعرابى وفى التهذيب والبير يقال له الهديس وأنشأ الفزارة وأنشد المبرد

(المستدرك)

(فارسكرور)

(فوز)

س  
مطار بالميم



كلام المصنف قصور من وجهين (و) فطر (الجلد) فطرافه وفطر (لم يروه من الدباغ) عن ابن الاعرابي وفي الاساس لم يلق في الدباغ (كافطره) لغة قبه (و) فطر (ناب البعير) يفطر بالضم (فطرا) بالفتح (وفطورا) كفعودشقي اللعمو (طلع) فهو بعير فاطر (و) فطر (الله الخلق) يفطرهم فطرا (خلقهم) وفي الاساس ابتدئهم (و) قوله (برأهم) هكذا في النسخ بالراء والمصواب كلفي اللسان بدأهم بالذال (و) فطر (الامر ابتداءه وأنشأه) ثم رأيت في المحكم قال وفطر الشيء أنشأه وفطر الشيء بدأه فعلم من ذلك ان الراء نحر يف وقال ابن عباس ما كنت أدري ما فاطر السموات والارض حتى أتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرت ما أي أنا ابتدأت حفرة هذا ذكر أبو العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول أنا أول من فطر هذا أي ابتداءه (و) الفطر بالكسر تقيض الصوم فطر (الصائم) بفطر فطورا (أكل وشرب) كالفطر وفطرتة وفطرتة (بالتشديد) (وأفطرتة) قال سيبويه فطرتة فطر نادر قلت فهو مثل بشرته فأشعر (ورجل فطر بالكسر الواحد والجمع) (وصف بالمصدر) (ومفطر من) قوم (مفاطير) عن سيبويه مثل موسر ومباشر قال أبو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والتون في المذكر وبالالف والمثاني في المؤنث (و) الفطور (كصومور ما يفطر عليه كالفتوري) بياء النسبة كأنه منسوب اليه (والفطير) كما مر خلاف الخبر وهو المعين الذي لم يحتمر تقول عندي خبز خمر وخمس فطير أي طري وفي حديث معاوية بن وهب عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (كل ما تجل عن ادراكه) فطير وهكذا قاله الليث أيضا (و) يقال (أطعمه فطري كسكرى أي فطرا) وهذا خلاف ما ذكره ابن الاثير أن جمع الفطير فطري مقصورة ثم رأيت المصنف قد أخذ ذلك من عبارة الصاغاني خرفه وهوهم فيها وذلك ان نص الصاغاني وأطعمه فطري من الفطير كذا هو في خطه موجود مضبوطا جميع طعام فطن المصنف انه فعل ماض وهو وهم كبير فليحذر من ذلك ولولا اني رأيت ابن الاثير وغيره قد صرحوا بأنه جمع فطير وهو مقصور وسلمت له ما ذهب اليه فتأمل (و) الفطير (الداهية) نقله الصاغاني (و) فطير (كزير تاجي) (و) فطير (فرس وهبه قيس بن ضرار الرقادي المنذر) الضي كذا نقله الصاغاني (و) في التكملة وقولهم (الفطرة) صاع من رفعني الفطرة (سدة الفطر) هذا نص الصاغاني بعينه وهنا الشيخ ابن حجر المديني كلام في شرح التفتة حيث قال الفطرة مولودة وأما ما وقع في القاموس من ان اعرابية فعير صحيح ثم قال وقد وقع له مثل هذا من خلط الحقائق الشرعية بالغوية ثم كثر وهو غلط يجب التنبيه عليه \* قلت وقد وقع مثل ذلك في شروح الوقاية فانهم صرحوا بأنهم مولود بل قيل انهم من لبن العامة وصرح الشهاب في شفاء الغليل بأنهم من الدخيل وانما مراد الصاغاني من ذكره مستدركه على الجوهري بيان ان قول النقهاء الفطرة صاع من رعي حديث المضاف أي سدة الفطر الخذف المضاف واقمت الهاء في المضاف اليه لتدل على ذلك وجاء المصنف وقد فعل في ذلك ورأى غاية الاختصار مع قطع النظر انهم من الحقائق الشرعية أو اللغوية كما هي عادة في سائر الكتب ادعاء للاحاطة وتقليد الناصغاني وابن الاثير فيما يدايه من هذه الاقوال فن عرف ذلك لا لومه على ما يرويه بل يقبل عنده وفيه والشيخ ابن حجر رحمه الله تعالى نسب أهل اللغة قاطبة الى الجهل مطلقا وليت شعري اذا جهلت أهل اللغة من الذي علم وهل الحقائق الشرعية الا فروع الحقائق اللغوية وقد سبق له مثل هذا في التعرير من اقامة التكثير وقد تصدنا للجيواب عنه هناك على التيسير والله يعفو عن الجميع وهو على كل شيء قدير والفطرة الخليفة أنشد ثعلب هو بن علي بن قندال الغني رجل \* في فطرة الكلب لا بالدين والحسب

(و) الفطرة ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به وقال أبو الهيثم الفطرة (الخلق التي خلق عليها المولود في) بطن أمه وبه يفسر قوله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعني الخلق التي فطر الله بها (رحم أمه) من سعادته أو شقاوته فاذا أولده يهوديان يهوداه في حكم الدنيا أو نصرانيان نصرناه في الحكم أو مجوسيان مجساه في الحكم وكان حكمه حكم أبيه حتى يعبر عنه لسانه فان مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفطرة التي فطر الله عليها فلهذه فطرة المولود قال (و) فطرة ثانية وهي الكفاية التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسوله جاء الخلق من عنده فذلك الفطرة (الدين) والدليل على ذلك حديث البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه عر جلالا بن يقول اذا نام وقال فالت ان من من لم يمتن من على الفطرة هذا كاه كاه أم أبي الهيثم وهنا كاه كاه لابي عبيد بن سالم بن محمد بن الحسن وجوابه وما ذهب اليه امحق بن ابراهيم الحنظلي وتصويب الاثر هي له مبسوط في التهذيب فراجع (و) من معجبات الاساس قلب فطار (و) (سيف فطار كغراب) عمل حديثا لم يعنى وقيل الذي (فيه تشق) قاله الزمخشري وفي اللسان صدوع وشقوق قال عنتره

وسبني كانه حقيقة وهو كبحي \* سلاحي لأفيل ولا فطارا

(و) قيل هو الذي (لا يقطع) عن ابن الاعرابي (الظاري بالضم الرجل) القدم الذي (الاخر فيه) ونص ابن الاعرابي لا خير عنده (ولا شر) قال وهو مأخوذ من السيف الظار (و) في التكملة (الافاطير جمع افطور بالضم وهو تشق) يخرج (في أنف الشاب وجهه) هكذا نقله الصاغاني فيها وهي البئر الذي يخرج في وجهه الغلام والجارية وهي التقاطير والتقاطير بالياء والنون قال الشاعر

فقاطير الجنون بوجه سلمى \* قديما لا تقاطير الشباب

٣ قوله قلب فطارها  
خطه بالفاء مضبو  
وزن شداد والذي في  
الاساس مطار بالم

واحداه فطورة والذى ذكره الصاغاني بالانف غريب والمصنف يترك المنقول المشهور ويتبع الغريب وهو غريب (والنفاطير جمع فطورة بالنون الزائدة (وهي الكلال المتفرق) ونقل أبو حنيفة عن العبداني يقال في الارض نفاطير من عشب أى بنم متفرق لا واحد له (أوهى أول نبات الوسمى) قال طفيل

أبت ايلي ما الحياض وألفت \* نفاطير وسمى وأخاء مكرع

وفي اللسان النفاطير أول نبات الوسمى وتظهره التعاديب والتعاجيب وتباشير الصبح ولا واحد لشي من هذه الاربعة وكلام المصنف هنا غير محمّر فإن الصواب في البئر على وجه السلام هو النفاطير والنفاطير بالنا، والنون فجعله أفاطير بالانف تبعاً للصاغاني وجعل أول الوسمى النفاطير بالنون وانما جمع فطورة وصوابه النفاطير بالنا، وأنه لا واحد له فأمل (و) في الحديث إذا قبيل النابيل وأدبر النهار فقد (أفطر الصائم) معناه (حاله أن يفطر) قيل (دخل في وقته) أى الإفطار وقيل معناه أنه قد صار في حكم المفطرين وإن لم يأكل ولم يشرب ومنه الحديث أفطر الحاجم والمحجوم أى تعرض للافطار وقيل كان لهما أن يفطرا وقيل هو على جهة التغلظ لهما أو الدعاء عليهما كل ذلك قاله ابن الأثير (و) يقال (ذبحنا فطيرة وفطورة) بفحهما أى (شاة يوم الفطر) نقله الصاغاني والمصنف في البصائر (وقول) أمير المؤمنين (عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذبي) فقال (هو) وفي النهاية ذلك (الفطر) بالفتح هكذا رواه أبو عبيد (قيل شبه المذبي فقلته بما يحتبب بالفطر) وهو الحلب بطراف الأصابع يقال فطرت الناقة أفطرها أو أفطرها فطرا فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك المذبي يخرج قلبه لا ولايس المني كذلك قاله ابن سيده وقيل الفطر مأخوذ من تفتطرت قدماء ما سالتا (أو) سمي فطرا من فطرت البعير فطرا إذا شق اللحم وطلع (شبهه) طوعه من الحلب بطولع الثاب) نقله ابن الأثير قال (ورواه النضر) بن شميل ذلك الفطر (بالضم) وأصله ما يظهر من اللبن على الحلب الضرع) هكذا ذكره ابن الأثير وغيره \* وما يستدرك عليه تفتطرت الارض بالنبات إذا تصدعت والفطر بالضم ما تفتطرت من الثبات والفطرة بالكسر الاستداع والاختراع وافطر الأمر استدعه والفطرة السنة وجمع الفطرة فطرات بفتح الطاء وسكونها وكسرها باللام ثمة روى حديث على رضي الله عنه وجمار القلوب على فطراتها فطرا أصابعه فطرا غزاها فطرت أصبع فلان أى ضربتها فافتطرت دما وشر الراي الفطير وهو مجاز ويقال رأيته فطير ولله مستطير والفطير من السباط المحرم الذي لم يمرن دباغه وهذا كلام يفطر الصوم أى يفسده بالكسر فطرين حمادين وأقد البصري وفطرين خلفه وفطرين محمد الطار والاحدب محدثون وفطرة بالضم قال ابن حبيب في طبى ومحمد بن موسى الفطري المدني شيخ لقتيبة وآخرون (فقر كنم) كل الفعاري وهي صغار الذئاب (حكاه الأزهري عن ابن الاعرابي وقد أهله الجوهري (أو الفعرو والفعار بمعنى) وهي لغة بمانية وهو ضرب من الثب زعموا أنه الهيش قال ابن دريد ولا أحق ذلك قال الأزهري وحكاية ابن الاعرابي تؤيد قول ابن دريد (فقرناه كنم ونصر) الأخيرة عن أبي زيد فروقا ففقرنا (فقره) قال حميد بن قيس حمامة

(المستدرك)

(فقر)

(فقر)

عجت لها انى يكون غناؤها \* فصحا لم تفرغ عن طعها

يعنى بالمنطق بكاهما وفي حديث عصام موسى عليه السلام فاذا هي حبة عظيمة فانقرعها (كأفقره) وهذه نقلها الصاغاني عن الزجاج (فقرعوه وانقرعوا ففتح) يتعدى ولا يتعدى (والفقر الورد افقر) وقال الليث اذا فقر ففتح قال الأزهري أخاله أراد الفغو بالواو فقصه وجعله را وانقرعوا ففتح \* قلت وسأنى فغول كل شئ نوره (والمفقره) بالفتح (الارض الواسعة) (و) ربما سميت (الفقره في الجبل) اذا كانت (دون الكهف) مفقره وكاه من السعة (والفقر كشداد) وعليه أقصر ابن دريد (أو) مثل (غراب لقب هبيرة بن النعمان فارس) وسمى بيت قاله جرجان في

فقرت لدى النعمان لما رأته \* كما فقرت للبيض شهما عاركا

\* قلت والمناخر له عند النعمان هو جرجان في قائل هذا الشعر وهو جرجان بجيلة كفى أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام (والفأغر دويبه) أرب الأنف تلحم الناس صفه غالبه كالغراب ودويبه أخرى لا تزال فاغرة فاها يقال لها الفأغر (و) الفأغرة (بها طبيب) أى نوع منه (أو الكلبة) الصني فانه إذا لكاها الإنسان ففقرها (أو أصول النبلوف) الهندي (وفقرى كنيزى ع) قال كثير عزة

واتبعها عيني حتى رأيتها \* أملت بفقرى والقنان تزورها

(و) يقال (ولك) فلان (بالفقره) بالفتح (أى عند أفغار النجم وهو (أول طلع الثريا) وذلك في الشتاء لان الثريا إذا اكبد السماء من نظار إليه ففقره أى فقحه وفي التهذيب فقر النجم وهو الثريا إذا حلقت فصار على فقره أسلقت نظار إليه فقره (و) يقال (هو) أهرت الشدنى (واسع فقرانهم أى أبه) ومثله (والفقره بالضم فم الوادى ج) فقر (كعرد) قال عدي بن زيد

كالبيض في الروض المتورق \* أفضى إليه الى الكتيب فقر

(وطعنه فقار كنظام نافذة) نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه فقرت السن اذا طلعت وقد جاء ذكره هكذا في حديث النابغة الجعدي وهو من قولك فقره اذا فقحه \* كل يفطر ويفتح كأنها تفتق وتفتطرت الثبات وقيل فاه مبدل من الثا، واليه جفع الأزهري

٢ قوله كل يفطر الخ  
عبارة اللسان من قولك  
فقره اذا فقحه كأنها  
تفتطرت وتفتق كل يفطر  
ويفتح النبات اه

(المستدرك)

(المستدرک)  
(فقر)

\* وما يستدرك عليه ففقوركم مصفون لقب لكل من ملك الصن ككسرى لفارس والغاشي العنشة واليه نسب الحرف الجيد الذي يؤتى به من الصين ((الفقر ويضم ضد الغنى) مثل الضعف والضعف قال الليث والفقر بالضم لغة رديئة \* قلت وقد قالوه بضمين أيضا ويفتحين نفاها مشخفا قال ابن سيده (وقدره أن يكون له ما يكفي عياله أو الفقير من مجد القوت) وفي التنزيل العزيز أنما الصدقات للفقراء والمساكين سيئل أبو العباس عن تفسير الفقير والمساكين فقال قال أبو عمرو بن العلاء فيما روى عنه يونس الفقير الذي له ما يأكل (والمساكين من لا شيء له) وقال يونس قلت لأعرابي مرة أفقر أنت فقال لا والتبيل مسكين (أو الفقير) هو المحتاج) عند العرب قاله ابن عرفة وبفسر قوله تعالى أنتم الفقراء إلى الله تعالى المحتاجون إليه (والمساكين من أذه الفقر وغيره من الأحوال) قال ابن عرفة فإذا كان مسكنته من جهة الفقر - لم تله الصدقة وكان فقيرا مسكنا وإذا كان مسكنا فإذ ذله سوى الفقر والصدقة لا تجل له إذا كان شاعرا في اللغة أن يقال ضرب فلان المسكين وظلم المسكين وهو من أهل الثروة واليسار وأغلطه اسم المسكين من جهة الذلة بمن لم يكن مسكنته من جهة الفقر والصدقة عليه حرام وروى عن (الشافعي) رضي الله عنه أنه قال (الفقراء الزمى) الضعفاء (الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف) الضعيفة (الذين لا تقع حرفتهم من حاجتهم موقعاً والمساكين هم) (السؤال من له حرفة تقع موقعاً ولا تغنيه وعياله) قال الأزهري والفقر أشد من الشافعي وروى عن خالد بن يزيد أنه قال كان الفقير غامى فقير الزمانة تصبى مع حاجة شديدة فتدعه الزمانة من القلب في الكسب على نفسه فهذا هو الفقير (أو الفقير من له بلغة) من العيش (والمساكين من لا شيء له) قاله ابن السكيت واليه ذهب أبو حنيفة رحمه الله تعالى وأشد ابن السكيت للراعى عدج عبد الملك بن مروان

أما الفقير الذي كانت حالته \* وفي العيال فلم يترك له سيد  
(أو هو) أي المسكين (أحسن حالا من الفقير) وهو قول الأصمعي وكذلك قال أحمد بن عبيد قال أبو بكر وهو الصحيح عندنا لأن الله  
تعالى سمى من له الفلأف مسكينا فقال أما المسكينة فكانت لمساكين يعملون في البحر وهي تساوي جملة \* قالت ورديان السفينة  
لم تكن ملكا لهم بل كانوا يعاملون فيها بالاجرة ويشهد له أيضا قوله من قرأ بالثنيدي وقال يونس الفقير أحسن حالا من المسكين  
واستدل بقول الاعرابي الذي تقدم ويثبت الراعي وقال القرافي قوله عز وجل أما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء  
هم أهل الصفة كانوا الاثنا عشر لهم فكانوا المتسوسون الفضل في النهار وأورن إلى المسجد قال والمساكين الطوائف على الأبواب  
(أو هما سواء) وهو قول ابن الاعرابي فإنه قال الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله قال البدري القرافي وإذا اجتمع افتراق كما إذا أوصى  
للفقراء والمساكين فلا بد من الصرف للنوعين وإن افتراقا اجتمعا كما إذا أوصى لأحد النوعين جزا الصرف فلا يخرج رجل فقير من  
المال وقد افتقر ككرم فهو فقير من قوم (فقراء) هي (فقيرة من) نسوة (فقائر) وحكي اللجاني نسوة فقراء قال ابن سيده  
ولا أدري كيف هذا قال سيبويه (و) قالوا (افتقر) كما قالوا اشتد لم يقولوا افتقر كالم يقولوا شد ولا يستعمل بغير زياده (وأفقره الله  
تعالى) من الفقر فافتقر (و) المفقار وجوه الفقر لا واحد لها يقال (شد الله مفقاره) أي (أغناه وسد وجوه فقره) قال النابغة  
فأهلي فدا لأمري أن أئنته \* تقبل معروف وسد المفارقا

وفي حديث معاوية أنه أشد قال الزمخشري للشماتح  
لمال المرء يصلح في معنى \* مفارقة أعف من القنوع  
وقيل المفاقر جمع فقر على غير القياس كالمشابه والملاخ ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدرا أقفوه أو جمع مفقر (والفقرة بالكسر  
والفقرة والفقارة بفتحهما) واحدة فقار أنظر وهو (ما انتصد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العقب ج) فقر (كغيب  
و) فقار مثل (مغاب) قيل في الجمع (فقرات بالكسر أو بكسر تين و) فقرات (كغيبات) قال ابن الأعرابي أول فقر البعير غمان  
عشرة وأكثها إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين وفقار الإنسان سبع (والفقير الرجل) (الكسير الفقار) قال البيهقي يصف  
لسدا وهو السليم من أسوار لقمان بن عاد

لما رأى إبد النور فطابت \* رفع القوادم كالفقير الأعزل  
والأعزل من الخيل المائل الذنب والفقير المنكسور الفقار يضرب مثلالكل ضعيف لا ينقد في الأمور (كان فقير ككتف  
والمفقور) ورجل فقرا شتى فقاره قال طرفه

واذا نسيتي ألسنها \* اني استمروهن فقر  
وفي انفسهم الفقير بمعناه المفقور والذي رعت فقره من ظهره فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال هي أو كد من هذه وقال أبو  
الهيثم لا انسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون خلعاً فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين  
الكفتين بين كل خلعين من اشلع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثمت فقارات أسفل من فقارات الكاهل وهي  
فقارات الظهر التي يحداء البطن بين كل خلعين من اشلع الحيين فقارة منها ثم يقال فقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والعز

القطاة وبلى القطاة أسأل الوركين وقال لهما الغرابان أبعدهما تمام فقارا فجوزهم ست فقارات آخرها القعقم والذنب متصل بها وعن يمينها يسارها الجاعر تان وهما رأسا الوركين اللذان يليان آخر فقارته من فقارات الجع وقال وافقه فقارة في أصل الفئق داخل في كوة الدماغ التي إذا فصلت أدخل الرجل يده في مغزها فيخرج الدماغ وفي حديث زيد بن ثابت ما بين جيب الذنب إلى فقرة القفا ثمانون وثلاثون فقرة في كل فقرة أحد وثلاثون دينارا يعني خزانة الظهر كذاني اللسان (و) الفقير (البئر) التي تغرس فيها الفسيلة ثم يكبس حولها بترتوق الميل وهو الطين وبالدمن وهو البعر (ج) فقر بضمتين وقد فقرها فقيرا إذا حفر لها حفرة لتغرس وفي الحديث قال سليمان أذهب فقرك لفصيل أي احفر لها موضعا تغرس فيه واسم تلك الحفرة فقرة وفقر (أو هي) أي الفقير وجمعها فقر (آبار) شجعة الثلاث فإزادت وقيل هي آبار تحفروا (يشذ بعضها إلى بعض) وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه كان يشرب وهو محصور من فقير في داره أي يروى القليلة الماء (و) الفقير (ركبة) بعينها معروفة قال مالبلة الفقير الأشيطان \* مجنونة تودى روح الإنسان

لان السير إليها متعب والغرب يقول لشيء إذا استصعبه وشيطان \* قلت وهو ما بطريق الشام في بلاد عذرة (و) الفقير (المكان السهل تخفrique ركبا متناسقا نقله الصاغاني (و) قيل الفقير (فم النقاة) التي تجرى تحت الأرض والجمع كالجمع وقيل هو مخرج الماء منها ومنه حديث مجبصة أن عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين أوفير (و) الفقير (كثير ع) قال الصاغاني وليس بصحيح الفقير أي الذي تقدم ذكره (والفاقرة الداحية) الكاسرة للفقر كذا قاله الليث وغيره وقال أبو اسحق في قوله تعالى نطن أن يفعل بها فاقرة المعنى نوقن أن فعل بها داعية من العذاب ويشذ ذلك وقال الفراء قد جاءت أسماء انقيامة والعذاب بمعنى الدواهي وأسمائها (والنقر) بالنقح (الحشر كانت فقير) يقال فقرا الأرض وفقرها أي حفرها (و) الفقر (نقح الحشر للنظم) قال الشاعر غراني كن ومسون ونعمة \* يحلين يا قنوا شذرا مقفرا

(و) الفقر (حزائب البعير) الصعب جديدة (حتى يخلص إلى العظم) أو قريب منه ثم يولى عليه حبرا (لذلك له) وتروضه وقال أبو زيد الفقرا غايبون للبعير الضعيف قال وهب ثلاث فقر فقره (يفقر) بالضم (و) يفقر (بالكسر فقرا) وهو فقير ومفقور وقال أبو زيد وقد يفقر الصعب من الأبل ثلاثة أقفر في خطمه فإذا أراد صاحبه أن يذله ومنعه من مرجه جعل الجبر على فقره الذي يلى مشفوه فلهذا كيف شاء وان كان بين الصعب والذلول جعل الجبر على فقره الأوسط فتريد في مثبته واتسع فإذا أراد أن يسهط ويذهب بالأمونة على صاحبه جعل الجبر على فقره الأعلى فذهب كيف شاء قال فاذا خرا الألف خرا فذلك الفقرو بعير مفقور (و) الفقور (الهم ج) فقور (نقله الصاغاني وقال شكا إليه فقوره ويراد أيضا بالفقور الأحوال والحاجات (و) الفقور (بالضم الجلب ج) فقر كسر) نادر عن كراع (و) قد قيل إن قولهم (أفقر الصيد) فارمه أي أمكن من جانبه) وقيل معناه أمكن من فقاره وقيل معناه قد قرب مثل وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك أفقر بعد مسلمة الصيدين روى أي أمكن الصيدين فقاره لرايه أراد أن يمه مسلمة كان كثير الغزو يخشى بيضة الإسلام ويتولى سداد الثغور فلما مات اختل ذلك وأمكن الإسلام من تعرض إليه (و) أفقر (بعيره أعارك ظهره) في سفر (للعمل والركوب) ثم ترده قال ابن السكيت وذكر أبو عبيد وجوه العواري وقال أما الافتقار فإن يعطى الرجل الرجل دابته فيركبها ما أحب في سفر ثم يرد هاعليه وأنشدنا نخشنى لنفسه ألا أفقر الله عبد أبيت \* عليه الدابة أن يفقرا ومن لا يعير قراهم كب \* قتل كيف يعقره للقر

(والاسم الفقري كصغرى) قال الشاعر

لهربة قد أحرمت حل ظهره \* ضافيه للفقري ولا الخج مرغم

أي مطمع وفي حديث جابر أنه اشترى منه بعيرا وأفقره ظهره إلى المدينة وفي حديث الزكاة من حقها افتقار ظهرها مأخوذ من ركوب فقار الظهر وهو خزانة الواحد فقارة (والمفقر كحسن) الرجل (القوى) وكذلك مهر مفقر قوى الظهر (و) المفقر أيضا (المهر الذي حاله أن يركب) فقاره م مثل أركب (و) ذوالفقار بالنقح) والكسر أيضا كما صرح في المواهب ولكن الخطأ في نسبة العامة فلذا أفيد المصنف بالضبط فليس قوله بالنقح مستدركا كما توجه به بعض (سيف) سليمان بن داود عليهما السلام أهدته بلقيس مع ستة أسياف ثم وبل إلى (العاص بن مشبه) بن الحاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم (قتل يوم بدر) مع أبيه وعمه يمينه بن الحاج (كافرا) قتله علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأخذ سيفه هذا (فصار إلى النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) شبهوا تلك الحروز بالفتار وقال أبو العباس سمي لأنه كانت فيه حفرة صغار حسان وقال للحفرة فقرة وجمعها فقر ومن الغريب ما قرأت في كتاب الكامل لابن عدي في ترجمة أبي شبة قاضي واسط أسنده إليه عن الحكم بن مقسم أن الحاج بن علاط أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم سيفه ذا الفتار (ثم سار إلى) أمير المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضي الله عنه وكرمه وجهه وفيه قيل لأبي الاعلى لاسيف (الذوالفتار (و) ذوالفتار (لقب عشر بن عمرو والهمداني) أوردته الصاغاني \* قلت ومن بني الحسين بن علي أبو

م قوله مثل أركب مراده  
أن أركب المهر وأفقري يعني  
واحد وعبارة التكملة  
وأفقر المهر حان له أن  
يركب فقاره مثل أركب  
أه

الصمصام ذو الفقار بن معبد بن علي وحفيده أشرف الدين ذو الفقار بن محمد بن ذي الفقار له ذكر في كتاب أبي الفتوح الطائوسي \* قالت  
جده هو ذو الفقار بن أشرف العلوي المرندي الفقيه وولده محمد هذا مات سنة ٦٨٠ قاله الحافظ (وسيف مفقر كعظيم فيه حروز  
مطمئنة عن منته) وكل شيء حزا أو ثقبه فقد فقر (ورجل مفقر مجزئ لكل ما أمر به) نقله الصاغاني كأنه لقوة فقاره (والفقرة  
بالضم القرب قال هومي فقرة) أي قريب (و) الفقرة (الحفرة) في الأرض جمع فقر (و) الفقرة (مدح ل الرأس من القمص  
و) الفقرة (بالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوها) كالخفرة ونحوها قال الليث يقولون في النضال أراميسل من أدنى فقرة ومن  
أبعد فقرة أي من أبعد علم يتعلموه (و) من الحجاز الفقرة (أجوديت في القصيدة) تشبهاً بفقرة الظهر ويقال ما أحسن فقر كلامه  
أي نكته وهي في الأصل حلي تصاغ على شكل فقر الظهر كفي الأساس (و) الفقرة (القراع من الأرض للزرع) نقله الصاغاني  
(و) الفقرة (بالفتح بنت ج فقر) أي يفتح فسكون كذا في سائر النسخ والصواب إما الفقرة يفتح فضم اسم بنت جمعها فقر يفتح  
فضم أيضا كها سيبيويه قال لا يكسر لفظة فعله في كلامهم والتفسير لعاب وليختل الفقرة الاسميوي ثم تعلب فتأمل (والفقرن  
كرعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي) وأغنامه برعش إشارة إلى أن لونه زائدة ككون رعش وضيف (و) فقار (كسحاب  
جبل) نقله الصاغاني (والفقير الداهية) ولو ذكره عند الفاقرة كان أحسن لضبطه ولكنه تبع الصاغاني فإنه أوردته هنا بعد  
فقار (و) يقال (الملك فقر هذا الأمر كحسن) أي (مقرن له ضابط) نقله الصاغاني عن ابن شميل وزاد في اللسان مفقر لهذا  
العزم وهذا القرن ومؤدسوا (وأرض متفقرة في فقر كثيرة أي حفر) كذا في المحكم \* ومما يستدرك عليه قولهم فلان  
ما أفقره وأغناه شاذ لأنه يقال في فعله بما أفقر واستغنى فلا يصح التعجب منه كذا في الصحاح والفاخرة من أسماء القياس \* وفي  
حدث المزارعة أفقرها أمال أي أعز أرض للزراعة وهو مستعار من الظهر ورجل مفقر كحسن قوى فقار الظهر وذو الفقار  
الرجح استعاره الشاعر فقال

(المستدرك)

٣ قوله له أنراخ  
بالآخر والمقصد  
والسنان وقال  
لأنهما من جديد  
ليست بجديد كذا في

وركيه فقيرة مفقورة أي محفورة وفي حديث عمر رضي الله عنه أن العباس بن عبد المطلب سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس  
سابقهم خسف لهم عين الشعر أفقر عن معان عورأض بصر يردانه أول من فتح صناعة الشعر وفي معانيها واحتذى الشعراء  
على مثاله وأفقر أفعل من الفقير أي شق وقع وهو مجاز كفي التكملة والسان ورجل متفقر يدعي الفقر كفي الأساس وفي حديث  
القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية أي يستخرجون ناصه ويقتنون مغلفة وأصله من فقرت البئر  
إذا حفرها لاستخراج ما فيها قال والمشهور تقديم القاف على الفاء والفقرة بالضم قرمة البعير رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي  
ومنه قول عائشة في عثمان رضي الله عنهما بلغتم منه الفقر الثلاث قال أبو زيد وهذا مثل تقول فعلمتكم كفعلمكم هذا البعير الذي  
لم يتفوق فيه غايه هكذا ضبطه ابن الأعرابي وأبو الهيثم وفسراه وروى القتيبي الفقر الثلاث بكسر ففتح والصواب ضحها وعن أبي  
عبيد فقير بني فلان في الركايا حصتهم منها قال الشاعر

توزعنا فقير مياه أفسر \* لكل بني أب في تفسير

فخصه بعضنا خاسر \* وخصه بعضنا ممن ير

واستدرك الصاغاني هنا التفقير في أرجل الدواب يبايض يخاطب الاسوق إلى الرب متفقر وقد تبع الليث في ذكره هنا والصواب  
أنه التقين بالزاي والقاف قبل الفاء كحفقه الأزهرى وسيأتي والفقر جذع في عليه إلى غرفة قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية  
في حديث الأبله والمعروف فقير بالنون وبعير مفقر كعظم قوى فقار الظهر وكذا بعير ذو فقرة بالضم إذا كان قويا على الركوب نقلهما  
الصاغاني وفقير بن موسى بن فقير الاسواني عن عزم بن عبد الله بن عزم عن ابن وهب وأبو بكر بن أحمد بن الشرازي الحبلي عرف  
بابن الفقيرة سمع ابن بشران وابن الفقير مصغرا من الصوفية وفقير فقير أصابته التواقرو وعملت به الفواقر (الفكر بالكسر يفتح  
أعمال النظر) هكذا في النسخ وفي المحكم أعمال الخاطر (في الشيء كالفكر والفكرى بكسرهما) الأخيرة نقلها الليث قال وهي  
قليلة (ج أفكار) عن ابن زيد وقال سيبيويه ولا يجمع الفكر ولا العلم ولا النظر وقد (فكر فيه وأفكر وفكر) تفكيراً (وتفكر)  
وفي استعمال العامة أفكر والمعنى تأمل (وهو فكرك سكيت وفكرك صيقل كثير الفكر) الأخيرة عن كراع وفي الصحاح التفكير  
التأمل والاسم الفكر والفكرة المصدر الفكر بالفتح (و) قال يعقوب (ملى فيه فكر) بالفتح (وقد يكسر) ليس في (حاجة)  
قال والفتح فيه أفصح من الكسر كذا في الصحاح وفي الأساس يقال لا فكر لي في هذا إذ لم تفتح اليه ولم تبال به ومن معجزة لسان  
فكر كها فقر وما زالت فكرت مغاص الدرر (الفلاورة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان وهم (الصيادلة  
معرب) بلورة \* قلت كان واحده فلاور بالضم وهو بالفارسية كلمة مركبة بل أور ومعناها الذي يأتي بالقصة (الفخيرة)  
أهمله الجوهري وهو (بالكسر الرجل الكثير الانتحار) \* قلت الصواب أنه فخيرة كسكينة والهاء للبعثرة وقد أوردته الصاغاني

(الفلاورة)

(فخر)

في فخ ر على الصواب وصفه المصنف فليتبته لذلك (و) الفخيرة (شبه فخورة تنظم) هكذا في النسخ والصواب تنظم كفي  
السان هنا وفي التكملة في فخ ر (في أعلى جبل في أرخاوة) وهي أصغر من الفخيرة (و) الفخر (كرجح الصلب الباقي



على النضاج) بالظاهراً هكذا هو على الصواب وفي بعض النسخ النكاح بالكاف ومثله في اللسان وهو تعجيف من النسخ (و) عن ابن السكيت رجل فخر وفناخر (كفندوة ولا بط) وهو (العظيم الجثة) وذكره الصاغاني في فخر (وفخر) الرجل (نفخ منخره الواسع فهو فناخر كعلا بط) وقال ابن دريد الفناخر العظيم الأنف \* وما يستدرك عليه يقال المرأة إذا اندحرجت في مشيتها أنها الفناخرة قال ابن السكيت وأنشدني بعض أهل الأدب

(المستدرك)

ان لنا لجارة فناخرة \* تكدر لادنيا وتسي الأثره

(الفندير)

(الفندير بالكسر) الفنديرة (بها قطعة ضخمة من تمر) مكنتها كالفندرة بالكسر (و) الفندير والفنديرة (العنبرة العظيمة) كذا في الصحاح وعبارة المحكم (تشتغل عن عرض الجبل) وعبارة الصحاح تند من رأس الجبل والجمع فنادير قال الشاعر في صفة الأبل \* كأنهم ذرى هضب فنادير \* قلت وقد تقدم في ف د ر الجمع بين قول المصنف هناك وبين قول الجوهري هنا فراجعهم \* وما يستدرك عليه الفندورة قال ابن الأعرابي هي أم عزم وأم سود يعني السواة (الفنزر كخضر) أهمله الجوهري وقال

(المستدرك) (الفنزر)

الليث هو (بنت) صغير (يتخذ على) رأس (خشية طولها نحو ستين) ونص الليث طولها ستون (ذراعا ليربته) يكون الرجل فيها هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان \* قلت وأظنه معربا وقول المصنف نحو ستين أحسن من قول الليث ستون فإن هذه الخشبة ليس لها سمن معين معلوم وإنما هو تخمين وحس كالأختي (الفنقورة كعصفورة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ثقب الفم) أي أم سود (كالفنقور) بلاها، وعلى الأخير أقصر الصاغاني نقلا عن الليث وعلى الأول صاحب اللسان ولم يعزه (فار) (النبي) (فورا) بالفتح (وفورا بالضم) وكذلك فورا كغراب (وفورا ناشم كجاش وفورته وفورته) متمعيان عن ابن الأعرابي وفارت الفندرة وفورا وفورا نازا غلت (و) (فار) (العرق فورا نا) محركة (هاج ونجعو) قوله (ضرب) وهم من المصنف حيث عطفه على ما تقدم وإنما غره نص المحكم فإنه قال بعد نبع وضرب فورا رغب واسع فظن المصنف أنه معطوف على ما قبله فتأمل

(الفنقورة)

(فَار)

(و) (فار) (المسل) بفور (فورا بالضم وفورا ناشم كذا) ثم وفارته رانخسته وقيل وعاءه وأما فارة المسلك بالهمز فقد تقدم ذكرها (في ف آ ر وفارة الأبل فوج جلودها إذا نبت بعد الورد) قال الشاعر لها فارة ذفرا، كل عشيبة \* كما فتح الكافور بالمسلك فاقته

قال الصاغاني وفارة المسلك وفارة الأبل موضع ذكرهما هذا التركيب والمصنف قد فرق بينهما فذكر فارة المسلك في الهمز وفارة الأبل هنا وكأنه لمناسبة أن الثاني من الفوران قطعا وأما الأول فاختلاف فيه فقبل أن الجوان الذي نسب إليه المسلك على صورة الفارة وهو هموز فوجب إيراد ههناك بهذه المناسبة وقد قدمنا ذكر فارة الأبل هناك في المستدركات فراجعهم (والفائر منتشر العصب) هكذا في النسخ بالعين والنص الماهماتين وهو وهم والصواب الغضب (من الدواب وغيرها) كفي اللسان وغيره (و) يقال (أقوام فورهم) أي من وجههم) وبه فسر الزجاج قوله تعالى ويأتوكم من فورهم هذا (أو قيل أن يسكنوا) ومنه قولهم ذهب في حاجة ثم أتيت فلا تأمن فوري أي قبل أن أسكن (وفورة الجبل مرانته ومنه) قال الراعي

فأطلعت فورة الاتجام جافلة \* لم تدرا في أناتها أول الذعر

(وأوفورة جذيرة السلمي) وفي بعض النسخ جذير بغيرها، وكلاهما بالجمع وفي التكملة تحذير كبير بالمهملية (والفسار عضل الإنسان) وسكاه كراع بالهمز وهكذا ذكره الصاغاني في الهمز وغلط المصنف فذكره في ف ت ر وقد نبتنا عليه هناك ومن كلامهم برز نارك وإن هزلت فارك أي أطمع الطعام وإن أضمرت ببسندك (والفوارتان سكتان بين الورسكين والفتح إلى عرض الورك) لا تحولان دون الجوف وهما الفوارتان تفوران فتدركان إذا مشى (أو الفوار خرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم) وفي الصحاح فؤارة الورك ثقبها وفي التكملة واللسان قال الليث للسكرش فؤارتان وفي باطنهما غمدتان من كل ذي لحم ويزعنون أنما الرجل يقرع في الكلية ثم في الفؤارة ثم في الخصى وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحم في جوف لحم أجزائهم ولكن ضبط الصاغاني فؤارتان بالضم (و) الفؤارة (منسج الماء) قال ابن الأعرابي يقال للموجة والبركة فؤارة وكل ما كان غير الماء فسل له فؤارة وقال في موضع آخر يقال دؤارة وفؤارة لكل مالم يتحرك وليد فؤارة تحركا ودؤارة هي دؤارة وفؤارة (و) الفؤارة (ه) يجنب النظران نقله الصاغاني (و) الفؤارة (بالضم والتثنية ما يفور من حرا القدر) كذا في الصحاح (والفسيرة بالكسر الحليمة تحلق لنفسها) قد فؤرتها (تفورا إذا عملها لها) وقد تقدم ذلك في الهمز (و) فيرة (باللام بسد الدابرهم بن محمد بن الحسين) بن فيرة (الاصمها في المحدث) روى عن الحسين بن القاسم الاصمها في وهناد بن السمرى وغيرهما (وبضم الرأى المشددة أبو القاسم) يقال كنبه اسمه ويقال أبو محمد القاسم (بن فيرة) بن خلف بن أجداد العين (الشاطبي) ناظم القصيدة المعروفة قال القسطلاني في الفتح المواهبي في مناقب الإمام الشاطبي أن معني فيرة الحسيد حدث عن أبي طاهر السلفي وأبي الحسين علي بن هذيل وأبي محمد عاشر بن محمد بن عاشر وأبي عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة وآخر من روى عنه في الدنيا المعين أبو الفضل عبد الله بن محمد بن عبد الوارث بن الأزرق وتوفي ٣٨ جمادى الثانية سنة ٥٩٠ عن خمس وخمسين سنة قال

وقد شارك في اسم أبيه أبو علي الصديقي وهو الحسين بن محمد بن فير المعروف بابن سكرة \* قلت يوسف بن محمد بن فير  
الانصارى المغربي عن قاضي المرستان يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن فير اللخمي الحافظ معروف وآخرون من المغاربة  
في كلام المصنف قصورا لا يخفى (والقور بالضم الظباء) لا واحد لهما من لفظها هذا قول يعقوب وابن الاعرابي وهو اختيار  
الجوهري وقال كراع هو (جمع فائر) كازل وزل ولا يقصده الرعي الجوهرى كذا همجهم شيئا نقله السيد البدر القرافى قال ابن  
الاعرابي لا يفعل ذلك مالا لأت القور بأدناهم أى بصيصت ويقال الفائر ابن أروى (و) الفورة (بها) وقد تمزج (يكون  
في) رخ الفرس تنفس اذا مسحت وتجمع اذا تركت) قاله ابن دريد وقد تقدم للمصنف ذلك (والفياران بالكسر حديد نان  
تكتنفان لسان الميزان) قد (فرته) عن ثعلب قال ولولم تجد الفعل لقضية عليه بالواو كذا في المحكم أى (علمت له فيان بن)  
وقال بعضهم الفيان أحد صانبي حائط لسان الميزان ولسان الميزان الحديدة التي يكتب فيها الفيان والحديدة المعترضة التي فيها  
اللسان المنجم والنظامية الحلقية التي تجتمع فيها الحيوط في طرفي الحديدة (و) يقال (انه لفيور كعبوق حديد) نقله الصاعاني  
(و) فور ع بالجماعة ويضم (والذى في السكلمة والفور وقيل فور) (و) فور (د) ساحل بحر الهند عرب (بور) وهو اليوم بيد الانصارى  
(و) فور (بالضم اسم) جماعة من المحدثين منهم محمد بن الفضل بن فور عن غندر ومحمد بن فور بن عبد الله أبو بكر العامرى مع يحيى  
ابن يحيى وعلي بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله بن فور مع عبد الرحمن بن بشرو ومحمد بن فور بن هاني القرشى الخراساني وأبو سعيد  
محمد بن الحسين بن موسى بن محبوب بن فور بن عبد الله السعاري بن خزيمة وغيرهم (و) فوران بالضم ع همذان) بالذال الميمج معركة  
هكذا ضبطه الصاعاني (و) فوران (اسم) جماعة من المحدثين منهم محمد بن ابراهيم بن فوران مع الذهلي وقال الحافظ بن جرير فراه  
قريبه من الباطنية (و) فوران بالضم ع بالسعد) نقله الصاعاني (و) يقال للرجل (قورافره) اذا غضب و (نارناؤه) اذا انشمر  
غضبه ولا يخفى لو ذكره عند الفائر في أول المادة كان حسنا \* ومما يستدل عليه ضرب قوارك كان رغب واسع عن ابن  
الاعرابي وأشد

الاعرابي وأنشد  
٣ يضرب بحفقت فواره \* وطعن رزى الدم عنه رشيا  
إذا قلوا منكم فارسا \* ضمنا له لئلا نسه أن يعاشا

وفار الماء من العين ظهر عند فقار أبيه في فورة النهار أي في أوله وفور الحوشدته وفي الحديث ان شدة الحر من فوره جهنم أي وجهها وغلبتها وفورة العشاء بعده وقولهم عالم يسقط فورا الشفق هو بقية جرة الشمس في الأفق الغربي سمى فورا السطوعه وجرته ويرى بالثا وقد تقدم وفورة الناس مجتمعهم وحديث فيفرون في أسواقهم وفورا العرق في الفرس هو أن يظهره نفع أو عقد وهو مكره قاله ابن السكيت وشرب فورة العقار وهي طفاوته وأما فورها وأخذت الشيء بفورته أي بجداثته ويقال فلت أمر كذا وكذا من فوري أي من ساعتي والفور الوقت والفورة الكوفة عن كراع وفارو ويسمى بفسيا بور واليا بالنسب أبو الحسين محمد بن حسين بن يعقوب بن ناصح القوي الفاروي أخذ عن المبرد وعلب وفارو من عمل نصف منها أحمد بن علي بن محمد بن العباس الانصاري الفاروي عن أبي طاهر بن عجمش وغيره وعنه عبد العزيز النخعي وأبو سورة هعيم بن فائد بن هعيم البلخي القوري عن علي بن خنصرم وأبو سعيد محمد بن الحسين بن موسى بن فور السمسار القوري سمع أبا بكر بن خزيمة وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن فور النيسابوري عن أبي حاتم الرازي وخطاب بن عثمان القوري وأبو القاسم القوري في شيخ الشافعية محمد بن علي بن أحمد بن فور النيسابوري وهو

اسم جليل معه باعترافه لادنى رتبة اعلم النبوة والله الاولى بلسان حمزة قاله ابن الاثير (التهذيب للمفسرين) فلهذا قيل  
(قد ما يدق به الجوز) ونحوه (أو) قدر (ما علا الكنف) قال الفراء يذكر (و) يؤث (وقال النابت عامة العرب تؤث الفهر  
وتصغيرها فهير \* قلت وقد قدوم ذكر في قول ابن جليل لا يكررى الله عنى صاحب الشدخت رأسه هذا الفهر هكذا  
وقع كافي الروض) ج افهار دفهور (وكان الادمى يقول فهرة وفهر كافي الصحاح) (و) فهر (قبيلة من قريش) وهو فهر بن مالك بن  
المضر بن كنانة وفريش كلهم يسمون اليه (و) في الحديث انه سمى عن الفهر (بالفتح و) كذلك الفهر (التحريك) مثل هرو وهر  
وهو (ان تسبح المرأة ثم تقول عنها الى غيرها) قبل الفراغ (فتنزل) وقد سئ عن ذلك (فهر كنع وأفهر) افهار (و) الفهر  
(بالضم مذر اس اليهود) الذى تجتمع اليه في يوم (عيدهم) يصلون فيه (أو هو يوم يأكلون فيه و بشر بن) قال أبو عبيد وهى  
كلمة تنطبق على أهلها بها نغمى أعرب بالفاء وقيل هى عبرانية عربت أيضاً النصراني يقولون غفر وقال ابن دريد لا تناسب الفهر  
عربياً صححاً (ونفهر) الرجل (في المال انسع) كأنه مبدل من نفور (كثفرو وفهرا افرس فتهرو او فهير ونفهر اعتراه بهر)  
واقطاع في الجرى وكلال (أو رادعن الجرى من ضعف واقطاع في الجرى) يقال أول نقصان حضرة الفرس ان تراغم القنور ثم  
التقهير (ومفاهرك) بالفتح كاهو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ بالضم (لحم صدر) وناقدة فيرة وفهير سلمة عظيمة وفي التكملة  
شديدة وقال ابن دريد مقدمة لغة عمانية (وعا حمر بن فهرة كهنهته مولى أبي بكر) الصديق (رضى الله) تعالى (عنه) قال السهيلي  
في الروض الانف وكان عبد الله لطفيل بن الحرث بن سفيان اشتراه أبو بكر فباعه قبل دخول النبي صلى الله عليه وسلم دار الازم  
قلته عا حمر بن لطفيل يوم برع من نور فبعته الملائكة فلم يرحل حتى القتل (وأفهر) الرجل (شاهد عبد الوود) وهو انفهر بالضم (أو)

٢ قوله كذا  
تمام عبارة كاف  
لعدمنا ف ي ر  
اه وكان الاولى  
ذكره ليتضح المر  
انا فكم عليه بالو  
سواء وجدنا له  
لعدم وجود مادة

(المستدرک)  
۳ قوله یخفت  
انها واسمه قدم  
ولا صوت له وقول  
ان یعیش ایعنی  
بشاره فکما تلم یق  
فی اللسان

(فهر)



وقال ابن دريد هو (القصر) وقيل الصغير \* قلت وقيتورة بالفتح ويقال كيتورة من بلاد المغرب هكذا ذكره أئمة الانساب  
 (القتر) بالثلثة بعد الموحدة (والقبائر كقبور وعلاط) أهمله الجوهري وهو (الحسيس الحامل) هكذا نقله صاحب اللسان  
 والتكملة (القبحر كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مسعل في نوادره هو (العظيم البطن) هكذا نقله  
 الصاغاني (القشور بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هي (المرأة التي لا تحيض) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان  
 (القطريه بالضم ثياب كان بيض) وفي التهذيب ثياب بيض وأنشد

كان لون القهز في خصورها \* والقطري البيض في نازيرها

وقال الجوهري القطريه بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع

كان زرور القطريه علفت \* بنادكها منه يجذع مقوم

(القبحرور كسقف مقور) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الردى من القتر) وفي اللسان رأيت في نسختين من الازهرى  
 رجل قبحرى شديد على الهل خيل سبي الخلق قال وقد جاء فيه حديث مرفوع لم يذكره والذي رأيت في غريب الحديث والاثرباب  
 الاثير رجل قبحرى بتقديم العين على الباء والله أعلم (القبحر كسفر رجل العظيم الخلق) قاله الجوهري (واقبحرى مقصور الالحل)  
 الخضم (العظيم) ومنه حديث المفقود لخاء طائر كان به جل قبحرى فحمل على خافيه من خوافيه والاثني قبحرة (و) قال الليث  
 القبحرى أيضا (الفصيل المهزول) القبحرى أيضا (دابة تكون في البحر) هكذا نقله الصاغاني \* قلت ولم يحلها وكان على التشبيه  
 (و) قال المبرد القبحرى (العظيم الشديد) والالف ليست للتأنيث لان قول قبحرة نوكانت الالف للتأنيث لما نقله تأنيث آخر  
 (ولا للاحاق) كافي للباب لانه ليس في الاسماء سداسي الحقه (بل قسم ثالث) وهو أن يكون للتكثير كما نقله شيخنا عن بعضهم  
 والذي نقله الجوهري عن المبردا ثم زيدت الحقه بنات الخمسة بنات السبعة ونقل البدر القرافي عن ابن مالك أن الاحاق لا يختص  
 بالاصول فاهم \* قد أطلقوا بالزوائد خوافه فانسق فانه الحق باخر نجم ثم قال المبرد فهداوما تشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في  
 التكرار (ج قباعث) لان ما زاد على أربعة أحرف لا يثنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا أن يكون الحرف الرابع منه  
 أحسن حرف المد والين نحو أسطوانة وحافوت قال شيخنا ومرا لانه لا نظير لها الا بضغطى وماعمه فتأمل \* قلت ومرا شيخنا هنا  
 ان الفه للتكثير نقلنا عن اللباب وانه لم يرد على هذا المثال غيرهما فراجع \* قلت والعنسان بن القبرى من بنى همام بن مرة مشهور  
 (القتر والقتر المقرة من العيش) وقال الليث القتر المقرة في النفقة (قتر يقر) بالضم (وقتر) بالكسر (قتر وقتر) كقعود  
 (فهو قاتر وقور) كصبور (وقتر عليهم) تقتر (واقتر) اقتارا (ضيق في النفقة) وقترى قترى ما قوله تعالى لم يسرفوا ولم يفتروا وقال  
 الفراء لم يفتروا عما يحب عليهم من النفقة \* وفاتته اللغة الثالثة وهى قتر على عياله يقره وقتر قتر وقتر راقى عليه فاقتر والقتر  
 والاقتار ثلاث لغات صرح به في الحكم وفي الحديث يسقم في بدنه واقتار في رزقه قال ابن الاثير يقال اقترنا رزقه أى ضيقه وقلة وقال  
 المصنف في البصائر كان المقتر والمقتر يتناول من الشئ قناره (واقتر والقتر محركتين والقتر بالفتح الغبرة) ومنه قوله تعالى وجوه  
 يومئذ عليهم غبرة ترهقها قتره عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق

متوج برداء الملاك يتبعه \* موج ترى فوقه الرايات والقتر

وفي التهذيب القتره غبرة بعولها سواد كالذخان وفي النهاية القتره غبرة الجش (و) القتر (كهمام ربح الجنود) وهو العود الذى  
 يحرق فيدخل به قال الازهرى وهو صحيح وقال الفراء هو آخر رائحة العود اذا غر به قاله في كتاب المصادر وقال طرفة

حين قال القوم في مجلسهم \* اقتار ذلك أمر ربح القطر

والقتر العود الذى يتخذه (و) القطار ربح (القدر) فديكون من (الشواء والعظم المحرق) وربح اللعم المشوى وفي حديث  
 جابر لا تؤذ جارك بقطار قدرك \* حور ربح القدر والشواء ونحوهما وفي التهذيب القطار عند العرب ربح الشواء اذا ذهب على الجمر  
 وأما رائحة العود فانه يقال له القطار ولكن العرب وصفت استطابة المجدين رائحة الشواء انه عندهم لشدة قهرهم الى أكله  
 كرائحة العود لطيبه في أنوفهم وقال لبيد

ولا أنس بعبوط السنام اذا \* كان القطار كما يستروح القطر

أخبرانه بوجود اللعم في المحل اذا كان ربح قطار اللعم عند القهر من كرائحة العود يجر به (قتر) اللعم (كفرح وانصر وضرب  
 وقتر تقتر اسطعت رائحته) أى ربح قناره والتقتر تجميع القطار (وقتر للاسد تقتر اوضع له الحما) في الزينة (يجسد قناره) أى ربحه  
 (وقتر الصائد) (للوحش) اذا (دخن بأوبار الابل ولا يجدر ربح الصائد) فرب منه (و) قتر (فلا ناصرعه على قتره) بالضم (وقتر  
 بينهم) تقتر اقارب وقال الليث التقتر أن تد في متاعك بعضه من بعض أو بعض ركائب من بعض (واقتر بالضم وبضمين الحمية  
 والحاب) لغة في القطر وهى الاقتار والاقطار (وتقتر غضب وتنفش) تقتر (للامر تمأله) وغضب وتقتر فلان للتمثال مثل تقطر  
 وقال الزمخشري تقتر الامر اذا اطلب له وهو مجاز (و) تقتر (فلا نحاول خنثه) والاسم كان به كاستقتره الاخيرة عن الفارسي

(القبحر)

(القبحر)

(القشور)

(القطريه)

(القبحرور)

(القبحر)

(قتر)

(و) قد قتر (عنه) وقتر اذا تقيى قال الفرزدق

وكناه مستأنسين كأنه \* أخ أو خلط عن خلط قترا

(والقتر التنازل) عنه أيضا (والقتر) بالفتح (القدر) كالتقير هكذا ذكرهما صاحب اللسان يقال قتر ما بين الأمرين وقتره قدره وقال الصاغاني القتر بالفتح التقدير يقال اقتر رؤس المسامير أى قدرها فلا تعطلها فتنرم الحلقة ولا تدققها فترج وتسلس ويصدق ذلك قول دريد بن الصمة

بيضاء لا ترندى إلا إلى فرع \* من نسج داود فيها السبل مقنن

(ويحرك) (و) القتر (بالكسر) فصل لسهام الهدف) وقال الجوهري القتر ضرب من النصال وفي التسكلة القتر بالكسر السهم الذى لا تصل فيه فمما يقال وقال الليث هى الاقتار وهى سهام سغار يقال أغلبت إلى عشرة أو أقل فذلك القتر بلغة هذيل يقال كم فعلتم قتر كم وأنشد قول أبي ذؤيب يصف النعل

إذا نهضت فيه فصعدت نرها \* كقتر الغلاء مستدر صياها

القتير سهم صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم إذا رماه غلوة وقال ابن السكيت أهدى يكسوم ابن أخى الأشتر للنبي صلى الله عليه وسلم سلاحا فيه سهم لعب وقدر كت معبلة فى رغلته فقوم فرفقه وقال هو مستحكم الرافى وسماه قتر الغلاء والقتر والقتر أيضا نصل كالرجل حديد الطرف قصير فهو من قدر الأصبع (أو قصب ترمى إلى الهدف) وقيل القتر واحدة والقتر جمع فهو على هذا من باب سدرة سدر وقال أبو حنيفة القتر من السهام مثل القطب واحدة قتر والقتر والسرقة واحد (و) القتر (ككتف المتكبر) عن ثعلب وأنشد

نحن أجزنا كل ذيل قتر \* فى الحج من قبل دأى المؤثر

(و) من المجاز لاج به القتر (كأمير الشيب أو أوله) أصل القتر (رؤس مسامير) حلق (الدروع) تلوح فيها شيب به الشيب إذا نقب فى سواد الشعر وقال الدرع كفى الفصاح كان أحسن وقرأت فى كتاب الدرع والبيضة لآبى عبيدة ماضه وقال لطفى الحرياء اللذين هما نامة الحرياء من ناحيتي طرفي الحلقة ثم يدان فيعمرشان لئلا يجر جان من الحرت وكانهما سماعنا الجراد قنيران والجمع قنار وقتر يقال للقتر إذا كان مداخلولا بكادى من استوائه بالحلقة قتر معقرب قال

وزرق من الماذى كره طمعها \* إلى المشرفات القنير المعقرب

ويشبه القنير مجدق الجراد ومجدق الاسود وبالقنير المطرود كرهاشوا هذيلس هذا تحلها (والقنار والمقتر كحسن) (الاخيرة للصاغاني (من الرجال) والدرج الجسد الوقوع على الظهر) أى ظهر البعير (أو الأطيب منها) وقيل هو الذى لا يستقدم ولا يستأخر وقال أبو زيد هو بصر الدرع وقرأت فى كتاب الدرع والعام لان دريد فى باب صفات الدرع وسرع قنار إذا كان حسن القدم معتدلا ويقال له الحرج (والقتر بانضم ناموس الصائد) الحافظ لقنار الانسان أى يرمحه كفى البصار (وقد اقتر ذها) هكذا فى النسخ من باب الأفعال والاصواب كفى الانسان والاساس اقتر ذها من باب الاتفعال قال الزمخشري أى استترو وقتر القصيد تحفى فى القتر ليجتله وقال أبو عبيدة القتر البئر يحفرها الصائد يكم فى باوجعها اقتر (و) القتر (كشبه من بعرا وحصى) تكون قنرا قنرا قال الزمخشري أخف أن يكون تخفيفا صوابه القنرة والجمع قنر لكثرة من الحصى وغيره (وقنر الشئ ضم بعضه إلى بعض) وكذلك قنره بالتشديد كما تقدم (و) قنر (الدرع جعل لها قنرا) أى سمها راقله الصاغاني (و) قنر (الشئ لزمه كقنر) نقله الصاغاني ونص عبارته واقتر الرجل إذا لزم مثل قنر (و) من الجمار عضه (ابن قنرة بالكسر حية خبيثة إلى الصغر) ما هو لا يفسد به ما مشق من قنرة السهم وقيل هو بكر الأفعى وهو نحو الشير يزنو ثم يقع وقال شمر بن قنرة حية صغيرة تنطوى ثم تنزوى فى الرأس والجمع نبات قنرة وقال ابن مهمل هو أغير اللون صغير أرقط ينطوى ثم ينقر ذراعا أو نحوها ولا يجرى يقال هذا ابن قنرة وأنشد

له نزل أنف ابن قنرة يقترى \* به السهم لم يطعم نقاخا لا يراد

وقنرة معرفة لا بد من وصف وصح الزمخشري أنها انما سميت بذلك كأن لها قنرة ترمى بها قال

أحد ولمولاى وتلقى كسره \* وإن أبت فعن ابن قنرة

(و) من المجاز (أو قنرة بليس لعنه الله تعالى) وهى كنيته (أو قنرة علم الشيطان) وفى الحديث نفوذ بالله من الاعيين ومن قنرة وما وإن قال الخطا فى اصلاح اللفاظ يريد بالاعيين الحريق والسيل وقنرة بكسر فسكون من أسماء بليس وقيل كنيته أو قنرة وهكذا نقله الحافظ فى التبصير (واقتر الرجل) اقتر قال

لكم مسجد الله المزوران والحصى \* لكم قصه من بين أثرى وأقتر

يريد من بين من أثرى وأقتر وفى الحديث فأقتر إبراهيم حتى جلس مع الأوفاض أى اقتر حتى جلس مع القراء ويقال اقتر فل ماله وله بقية مع ذلك فهو مقتر (و) أقنرت (المرأة) فهى مقنرة إذا (تغيرت بالعود) قال الشاعر

تراها الدهر مقنرة كباء \* ومقدح صفعة فيها نقيع

(والقصور) كصبور (الخبيل) يقال رجل مقتر وقبور وقوله تعالى وكان الانسان قبله على ما جبل عليه الانسان من الخلق كذا في البصائر (و) قتيبة (كبحينه اسم) قتيبة (أبو قتيبة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح) حدث عن جماعة عنه وعن الحسن ابن داود بن وردان (والحسن بن العلاء القتيبي) عن عبد الصمد بن حسان وعنه جابر بن قطن الجندي \* وقوله حبيب بن الشهيد القتيبي مولى عقبة بن نجدة القتيبي روى عنه يزيد بن أبي حبيب هكذا ضبطه الأئمة بالتصغير في كل ذلك وضبطه الحافظ في التصغير بفتح فكسر \* ومما استدرك عليه القتيبة بالصم ضيق العيش وهو مجاز ولحم فإذا كان له قنار لدهمه ورجماجعت العرب الشجر واللعن قنار ومنه قول الفرزدق

(المستدرك)

البل تعرفنا الذرى برحالتنا \* وكل قنار في سلامي وفي صلب

وكاء مقتر كعظم وقتر النار دخنت وأقترتها أو استقتره حول الاستمكان به عن الفارسي والقنارة بالضم صنبور القنارة وقيل هو الحرق الذي يدخل منه الماء الحائط وهو مجاز ورحل قنار أي قلى لا يعقر ظهر البعير وفي الأساس إذا كان قدر الأوج فيه مقتر والقنار الدرع نفسها قال ساعدة بن جوبة \* خير لباسهم القنار مواب \* وهو مما جاء به بعض مافي الدرع مقام الدرع وهو مستدرك على أبي عبيدة فإنه يذكره في كتابه والقنارة بالضم الكوة والجمع القنار ومنه قولهم اطلع من القنار أي الكوى وهو مجاز وبه فسر حديث أبي أمامة رضي الله عنه من اطلع من قنرة فنقبت عينه فهي هدر والقنرة أيضا النافذة وعين الثور وحلقة الدرع وقنرة الباب مكان العلق وكل ذلك مجاز وجوب قنار أي ترس حسن التقدير ومنه قول أبي ذهل الجمعي

درعي دلاص شكها شئت عجب \* وجوها القنار من سبر الباب

وفي الحديث يقتر بين يديه قال ابن الأثير أي بسوى له النصول ويجمع له السهام من التقدير وهو دانا أحدهما إلى الآخر ((القنرة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (قناش الميت) و(تصغيرها قتيبة) وقال (أقنرت الشئ) أي (أخذته قناشا لميت) والتقنر التردد والجوع ((القنر الشيخ) الكبير (الهرم) القنر (البعير المسن) كذا قاله الجوهري وقيل هو الورم القليل اللحم وبه فسر حديث أم زرع زوجي لحم جمل قنر أريد أن زوجها زبل قليل المال وفي المحكم القنر المسن (وفيه بقية) وولد وقيل إذا نفع فوق المسن وهو مقنر (كلا القنر كرحل) فهو ثقل لا تعمل الذي قد نفي سيويه أن يكون له نظير وكذلك جمل قنر وقيل هو شيخ قنر وهو ثقل إذا نسي وكبر وإن ارتفع الجمل عن العود فهو قنر (و) قال ابن سيده (القنار بالضم مخففة) من الأبل كاشعر (ج) أي جمع القنر (قنور وقنور) قال الجوهري (ولا يقال إلا اثني عشرة بل ناب) وشارف (أو يقال في لغية) وعبارة الصحاح وبعضهم بقوله \* قلت بشي إلى ما قاله أبو عمرو وما نصه والاثني عشرة في أسنان الأبل (والامم القنارة) بالفتح (والقنورة) بالضم هذا نص أبي عمرو وقوله (والقنارية بضمها) يريد القنارية والقنورة وهو غير محرم فإن القنورة بالضم اسم كالقنارة كما ص عليه أبو عمرو والقنار بالضم ومثله في التكملة وفي المحكم ونصه وقيل القنارية منها (العظيم الخلق) وقال بعضهم لا يقال في الرجل الأقنر فأما قول رؤبة

تهوى رؤس القنارح القنر \* إذا هوت بين اللعي والخنجر

فعلى التثنية ولا فعل له (و) القنارية (الغضوب) وفي التكملة الغضب فليظن (و) القنارية (الشروب القصير) قاله الصاغاني أيضا (قنره من يده يده) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد كأنه عهده الصاغاني ونقل صاحب اللسان عن الأزهري قنرت الشئ من يدي إذا ردده وإخذه تعجفا (قنر القوس ونرها) قنيرا (و) قنر (المرأة جامعها) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذكره الصاغاني ولم يعزه إلى أحد ((القنر) بالخاء بعد القاف أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الضرب بأشئ إلياس على إلياس) والنفس على كماله يقال قنره بقنره قنرا أو طلقه ابن القطاع فقال قنره قنرا فخر به قنر (القنر محركة القضاء) الموقف قنله الأزهري عن الميث (و) في المحكم القنر القضاء (الحكم) وهو ما يقدره الله عز وجل من القضاء ويحكم به من الأمور (و) القنر أيضا مبلغ الشئ ويضم نقه الصاغاني عن الفراء (كالمقدار) بالكسر (و) القنر أيضا (الطاقة كالقدر) بفتح فكسر (فيما) أمافي معنى مبلغ الشئ فقد نقه الميث وبه فسر قوله تعالى وما قدروا الله حق قدره قال أي ما وصفوه حق وصفه وقال والقنر والقنر ههنا بمعنى واحد وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال أيضا والمقدار اسم القنر وأمافي معنى الطاقة فقد نقه الوجيهان عن الأخفش ذكره الصاغاني وذكره الأزهري عنه وعن الفراء ومهما قرئ قوله تعالى على الموس قدره وعلى المستتر قدره قال الأزهري وأخبرني المسند عن أبي العباس في قوله تعالى على القنر قدره وقدره قال النقشبلي أعني اللغتين وأكثر لذلك اخترت قال واختار الأخفش التثنية قال وإنما اخترنا التثنية لانه اسم وقال الكسائي قنرا بالتحفيف والتثنية وكل صواب \* قلت وبالقنر بمعنى الحكم فسر قوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر أي الحكم كقوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم وأنشد الأخفش لهدي بن الحشم

ألا يا قنوي النوايب والقدر \* ولأمر يأتي المرء من حيث لا يدري

٢ قوله أي قلى لا يعقر هذا

هو الذي في خطه ومثله في

اللسان وسيأتي للشرح

في مادة قدر نقلا عن

التهذيب مانصه وهو الوافي

الذي لا يعقر وقيل هو بين

الصغير والكبير اهـ

فلتأمل

(أقنر)

(القنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

(قنر)

فقول المصنف كالقدر فبهما محل نظر والصواب فيها أي في الثلاثة فتأمل وانقدر بالمعاني السابقة كالقدر فيها (ج أقدار) أي  
جمهما جميعا وقال اللحياني القدر الاسم والقدر المصدر وأنشد

كل شيء حتى أخيل مناع \* وبفسدر تفرق واجتماع

قدرا حلك ذا الخيل وقد أرى \* وأبيل مالك ذو الخيل يدار

وأنشد في المفتوح

قال ابن سيده هكذا أنشد بالفصح والوزن بقيل الحركة والسكون (والقدر به) محركة (جأحدو القدر) مولدة وقال الأزهري هم  
قوم ينسبون إلى التكذيب بما قدر الله من الأشياء وقال بعض متكلميهم لا يلزمنا هذا القالب لأننا ننفي القدر عن الله عز وجل ومن  
أثبتوه فهو أولى به قال وهذا قولهم لا لهم يثبتون القدر لأنفسهم ولذلك سموه قدرا به وقول أهل السنة أن علم الله عز وجل سبقت في  
البشر فعلم كفر من كفر منهم كما علم إيمان من آمن فأثبت علمه السابق في الخلق وكتبه وكل ميسر لما خلق له (و) يقال (قدرا) الله  
تعالى ذلك عليه بقدره (و) بالضم (و) بفسدره (و) بالكسر (قدرا) بالنسكين (وقدرا) بالتعريف (وقدرة عليه) تقدير  
(و) قدر (له) تقدير كل ذلك يعني قال إياس بن مالك

كلا تقيمتا طامع بعينه \* وقد قدر الرحمن ما هو قادر

قوله ما هو قادر أي مقدر وأراد بالثقل هنا النساء (واستقدر الله خير أسأله أن يقدر له) من حد نصركم كافي نستختنا وفي بعضهما  
أن يقدر له به بالتشديد وهما صحيحان قال الشاعر

واستقدر الله خيرا ورثين به \* فبينما العسر إذا دارت مياسير

وفي حديث الاستخارة اللهم أني أستقدر لك بقدرتك أي أطلب منك أن تجعل لي عليه قدرة (وقدر الرزق) يقدره ويقدره (قسمه)  
قبل وبه سميت ليلة القدر لأنها تقسم فيها الأرزاق (والقدر) بفتح فسكون (الغنى وإيسارو) هما مأخوذان من (القوة) لأن  
كلاهما مقو (كالقدرة) بالضم (والقدرة مثله الدال) يقال رجل ذو قدرة ومقدرة أي ذو إيسار وأمان القضاء والقدرة المقدرة  
بالفتح لا غير قال الهليل

وما بقي على الأيام شيء \* فباعبها المقدرة الكتاب

(والمقدار) والمقدرة القوة (و) أما (القدرة) بالفتح والتقدير تحركة (والقدرة والقدر بضمهما) فن قدر بالكسر كالقدرة  
(والقدرة بالكسر) وفي التهذيب بالتعريف ضبط القلم (والقدرة) بالفتح كره الصاعاني (وبكسر) وهذه عن اللحياني  
(والاقتدار) على الشيء القدرة عليه (والفعل كضرب) وهي اللغة المشهورة (ونصر) نقلها الكسائي عن قوم من العرب  
(وفرح) نقلها الصاعاني عن ثعلب ونسبها ابن القطاع لبني مرة من غطفان (و) اقتدرو (هو قادر وقدير) ومقدر (وأقدرة  
الله تعالى) على كذا أي جعله قادرا (عليه) والاسم من كل ذلك المقدرة بتشديد الدال (و) القدر (التضييق كالتقدير  
(و) القدر (الطبع) ففعلهما كضرب ونصر) يقال قدر عليه شيء يقدره وبقدرة قدرا وقدرا وقدره ضيقه عن اللحياني وترك المصنف  
القدر بالتعريف هنا فصور وقوله تعالى فظن أن لن نقدر عليه أي لن تضيق عليه وله الفراء وأبو الهيثم وقال الزجاج أي لن نقدر  
عليه مقدر لأن كونه في بطن الحوت قال وشدر بمعنى نفسرت قال وقد جاء هذا في التفسير قال الأزهري وهذا الذي قاله صحيح والمعنى  
ما قدره الله عليه من التضييق في بطن الحوت وكل ذلك سائغ في اللغة والله أعلم بما أراد وما إن يكون من القدرة فلا يجوز لأن من  
ظن هذا كفر وظن شئ والشيء في قدرة الله تعالى كفر وقد عصم الله أنبياءه عن ذلك ولا يتأول عمله إلا جاهل بكلام العرب ولغاتها  
قال ولم يدرا لا خفش ما معنى شدر وذهب إلى سوبع القدرة إلى معنى فظن أن لا يفوتوا ولم يعلم كلام العرب حتى قال أن بعض  
المفسرين قال أراد الاستخفاف فظن أن لن نقدر عليه ولو علم أن معنى شدر تضيق لم يحبط هذا الخط قال ولم يكن عالما بكلام  
العرب وكان عالما بقياس الشعر قال وقوله تعالى ومن قدر عليه رزقه أي ضيق وقدر على عباله قدرا مثل قدر وقدر على الإنسان رزقه  
مثل قدر وما انقدر يعني الطبع الذي ذكره المصنف فانه قال قدر القدر بقدرها وبقدرها قدرها طبعها ومنه حديث عير مولى أبي  
العلم أنمى مولى أن أقدر لحيا أي أطبع قدرا من لحم وأتقدر أيضا معنى قدر مثل طبع والطبع وقدر كالمصنف هنا فصوروا مولو

٢ قوله فظن أن لا يفوتنا  
كذا في خطه وفي اللسان  
بدون لا وإسالة الصواب  
تأمل ٥١

٣ قوله ولو ذكره فيما بعد  
هكذا في خطه والأولى أن  
يقول ولم يذكره فيما بعد  
٥١

ذكر فيما بعد ولهذا القول والقدر التضييق كالتقدير والقدر والطبع كالأقدار لكان أحسن (و) القدر (التعظيم) وبه فسر قوله  
تعالى وما قدر الله شئ قدرة أي ما عظموا الله شئ تعظيمه (و) القدر (تدبير الأمر) يقال (قدرة بقدره) بالكسر أي دره  
(و) القدر (قياس الشيء بالشيء) يقال دره به قدره وأدرا قاسه ويقال أيضا قدرت لأمر كذا أندره بهذا المعنى ومنه حديث  
عائشة رضي الله عنها فقدروا قدر الجارية الحديثة السن المستهينة للظفر أي قدروا رقباسوا وانظروا فافكروا فيه (و) القدر  
(الوسط من الرجال والسرورج) يقال رجل قدر وسمي قدر ذكره الزمخشري في الأساس وزاد في اللسان يخفف ويشقل وفي عبارة  
المصنف فصور ظاهر ولم يذكره عبيدة في كتاب السرج والجامع لا سرج فآثر وقد تقدم وكان الدال لغة في التاء وفي التهذيب  
سرج قادر وهو الوافي الذي لا يعثر وقبله بين الصغير والكبير (و) القدر (رأس الكتف) والقدر (بالتعريف) قصر  
العنق قدر (كشرج) بقدر قدر (فهو أقدرة) قصير العنق وقيل الأندر القصير من الرجال وبه فسر قول شمر الغني يصف

صائدا ويدا كروولا وقد وردت لتشرب الماء

أرى الأيام لا تبقى كريما \* ولا الوحش إلا ويدا والنعاما

ولا عصما أوابدا في صحور \* كسين على فراسنها خداما

أتبع لها أقدر وذو حشيف \* إذا سامت على الملقات ساما

العصم الوعل والخدام الخطل وأراد به الخبط السود التي في يديه والأقدر أراد به الصائد والحشيف التوب الخلق وسامت  
مرت ومضت والملقات جمع ملقة هي البخرة المساء (و) قال أبو عمرو (الأقدر فرس إذا سار وقفت رجلاه موافق يديه) قال عدى بن  
خرشة الخطمي وأقدر مشرف الصموات ساط \* كبت لا أحق ولا شئت

وقد قدرت بالكسر (أو) الأقدر هو (الذي يضع رجله) وفي بعض النسخ يديه وهو غلط (حيث ينبغي) وقال أبو عبيد الأقدر  
هو الذي يجاوز حافرا رجله مواقع حافري يديه والشئت خلافه والأحق الذي يطبق حافرا رجله حافري يديه (والقدر بالكسر  
م) معروفة (أنى) بلاها عند جميع العرب وتصغيرها قدرة وقد يراد بالخير على غير قياس قاله الأزهري (أو) يذكر (يؤنث)  
ومن قال تشد كبرها غرة قول نعلب قال أبو منصور وأما حكاية نعلب من قول العرب ما رأيت قدرا غلا أسرع منها فإنه ليس على  
تذكر القدر ولكنهم أرادوا ما رأيت شيئا غلا قال ونظيره قول الله تعالى لا يحجل لك النساء من بعد قال ذكر النسل لأن معناه معنى  
شيء كأنه قال لا يحجل لك شيء من النساء ولا بن سيده هنا في المحكم كلام نفيس فراجع \* قلت وعلى قول من قال بالتد كبر يؤؤل قول  
معاوية رضي الله عنه فيما روى عنه غلا قدرى علا قدرى كذا أورده بعض أئمة التعريف (ج) قدور (ل) أكبر على غير ذلك  
(و) القدر والقادر ما يطبخ في القدر) هكذا في سائر النسخ وفي اللسان مرق مقدور وقدر أى مطبوخ والقدر ما يطبخ في القدر وقال  
الليث القدر ما يطبخ من اللحم يتوالب فان لم يكن ذوا قبل فهو مطبوخ وما رأيت أقدام الأعداء كذا القادر بهذا المعنى ثم أتت تميمت  
بعد زمان أنه أخذ من عبارة الصاغاني والقدر القادر وهم فانه اغاعنى به صفة الله تعالى لا معنى ما يطبخ في القدر قدس وبر يمكن أن  
يقال ان الصواب في عبارته والقدر القادر وما يطبخ في القدر فيرفع الوهم حينئذ يكون توسط الواو بينهما من تحريك النسخ  
فافهمه (و) القدر (كهما من الربة من الناس) ليس بالواو بل ولا بالتصغير (و) القدر (الطبخ أو) هو (الجزاز) على التشبيه  
بالطبخ وقبل الجزاز هو الذي يلي جزاز الجزور وطبخها قال مهامل

أنا لضرب بالصوارم هامها \* ضرب القدر نقيعة القدام

٣ ومن جمعيات الأساس ودعوا بالقدر فخر فاقدر أو أكلوا القدر أى بالجزاز وطبخوا اللحم في القدر أو كاره (و) القدر (الطبخ  
في القدر كالمقندر) يقال أقدر وقد مر من طبخ والطبخ ومنه قولهم أقدرون أم نشتون (و) قدار (بن سالف) الذي يقال له أحجر  
ثمود عاقر الناقة ناقة صالح عليه السلام (و) القسار (بن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة) كان يلي العز والشرف فيهم (و) القدر  
(الشعبان العظيم) وقبل الحبة (و) قدار (كسحاب ع) قال امرؤ القيس

ولامثل يوم في قدار ظلالته \* كاني وأصحابي بقلة عندرا

قال الصاغاني وروى ابن حبيب وأبو حاتم في قدار ان ظلالته وقد تقدم في ع در (و) المقدر الوسط من كل شيء هذه عبارة المحكم  
وقال غيره وكل شيء مقدر فهو الوسط وقال ابن سيده أيضا ورجل مقدر الخلق أى وسطه ليس بالواو بل والتقصير وكذلك الوعل  
والظبي وغيرهما وفي الأساس رجل مقدر النول ربعة (و) بنو قدار المباسير (و) الأغنياء وهو كناية (و) القدرة التحريك  
القارورة الصغيرة نقله الصاغاني (و) قدرته مقادير (فأيسنه وفضلت مثل فعله) وفي الأساس فو يشه (و) في التهذيب (التقدير)  
على وجوده من المعاني أحدها (التروية والتفكير في تسوية أمر) وتتم شئ زائد في الصائر بحسب نظر العقل وبما الأمر عليه وذلك  
محمود ثم قال والثاني بعلامات يقطعه عليها والثالث أن تنوى أمر بعقدك تقول قدرت أمر كذا كذا أى في شئ وعقدت عليه  
وذكر الصاغاني الأول والثالث وأما المصنف في البصائر فذكر بعد الأول مانصه والثاني أن يكون بحسب التروية والشهوة قال وذلك  
مذهوم كقوله تعالى ففكر وقد رقتل كيف قدر وقال ابن كرام من الإنسان وقال أيضا وأما تقدير الله الأمور فعلى نوعين أحدهما  
بالحكم منه أن يكون كذا أو لا يكون كذا ما وجوب أو ما إمكانا وعلى ذلك قوله تعالى قد جعل الله لكل شئ قدرا والثاني باعطاء القدرة  
عليه ومنه قوله تعالى والذي قدره هدى أى أعطى كل شئ ما فيه مصلحة وهذا ما فيه خلاص أماني النسخة وأما الثاني فإعطى  
كل شئ خلقه ثم هدى (وتقدر) له الشئ (تأهيا) وقدره وقدره هيا (و) قوله تعالى (و) ما قدر الله حتى قدره قيل أى (ما عظموه  
حق تعظيمه) وقال الليث ما وصفوه حق صفته وفي البصائر رأى ما عرفوا كنهه ففهموا كنهه كنهه وهذا وصفه  
وهو قوله والأرض جبهه اقضته يوم القيامة (و) يقال (قدرت الثوب) عليه قدرا (فأقدر) أى (جاء على المقدار) وفي الأساس  
تقدر الثوب عليه جاء على مقداره (و) من المحاور قوتهم (بيننا) ونص يعقوب بن أرتك وأرض فلان (لبلة قادرة) أى (هينة)  
ونص يعقوب والزمخشري لبنة (السيرة لا تعب فيها) زاد يعقوب مثل فأمسدة ورافقه (وقيدارهم) قال ابن دريد فان كان

٣ قوله والخدام الخطل  
الاولى ان يقول الخلا خيل  
كأنى اللسان لان الخلال  
يقال له خدمة والجمع  
خدام اه

٣ قوله ومن جمعيات  
الاساس الاولى ومن  
أطاب الاساس زمانه  
ليس من الجمع كالابن  
اه



عربا فإبائه زائدة وهو فعال من القدرة (والقدرا) من (الآذ) (ب) التي ليست بصغيرة ولا كبيرة (نقله الصغاني وقال ابن القطاع قدرت الاذن قدرا حسنت (و) يقال (كم قدرة فخلت محركو) يقال أيضا (غرس) فخلت (على القدرة) محركا أيضا (وهي) ونص الصغاني وهو (أن يغرس على حده معلوم بين كل فخلتين) هذا نص الصغاني (وقدره تقدير ابعده قدريا) نقله الصغاني عن الفراء وهي مولدة (ودار مقدرة بفتح الدال ضمتة) معني بالمصدر من قادر الرجل (و) عن شعر (قدرته أقدره) من حد ضرب (قدارة) بالفتح (هيات و) قدرت (وقت) قال الاعشى

فأقدر بذر عك بيننا \* ان كنت بوأت القداره

بوأت هيات وقال أبو عبيدة أفدر بذر عك بيننا أي أبصر وأعرف قدرك وقال لبيد

فقدرت للورد المغلس غدوة \* فوردت قبل تبين الالوان

\* وما يستدرك عليه القدر والقادر من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة ويكونان من التقدير قال ابن الأثير القادر اسم فاعل من قدر يتقدر والقدير فاعل منه وهو للمبالغة والمقتدر مفتعل من اقتدر وهو أبلغ وفي البصائر المصنف القدير هو الفاعل لما يشاء على قدر ما تقتضي الحكمة لازداده عليه ولا ناقصا عنه ولذلك لا يصح أن يوصف به إلا الله تعالى والمقتدر يقار به إلا أنه قد يوصف به البشر ويكون معناه المستكف والمكسب للقدرة ولا أحد يوصف بالقدرة من وجه الا يوصح أن يوصف بالهجر من وجه غير الله تعالى فهو الذي ينتهي عنه الهجر من كل وجه تعالى شأنه وفي الأساس صانع مقتدر رفيق بالعمل قال

لهاجبه كسمره المحج حذفه الصانع المقتدر

والامور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره واقداره ومقاديره وقرس بعيد القدر بعيد الخطو قال

ببعيد قدره ذي خبيب \* سبط السيل في رسع عمر

وهو مجاز والقدر الشرف والعظمة والتزيين وتحسين الصورة به فسر قوله تعالى فقدرا فقم القادرون أي صورنا فقم المصورون قال الفراء قرأها على كرم الله وجهه فقدرا بالتشديد وخففها عاصم قال ولا يعدان يكون المعنى في التفتيف والتشديد واحدا لان العرب تقول قدر عليه وقدر عليه وأحج الذين خففوا وافتأوا لو كانت كذلك لقال فقم المقتدرون وقد جمع العرب بين الاعدتين قال الله تعالى فهل للكافرين أمهلهم رويدا والتقدير الجعل والصنع ومنه قوله تعالى وقدر له وكذا قوله تعالى وقدر فيها أوقاتها والتقدير أيضا اعلم والحكمة ومنه قوله تعالى والله يقدر الليل والنهار أي يعلم كذا في البصائر \* قلت ومنه أيضا قوله تعالى قدرنا لهم المن الغابرين قال الزجاج المعنى علمنا لهم المن الغابرين وقيل دبرنا وقدرت عليه الشيء وصفته وروى أبو تراب عن شعيب غلام قدر كعتل وهو التام الشديد المكتنق واقدرا الشيء جعله قدرا ومن أمثالهم المقدرة تذهب الحفيظة ومقدار كل شيء مقياسه كالقدر والانتقدير وقال شمر قدرت ملكك وقال الأزهري قدرت أمر كذا وكذا تقدير أوفيته وعقدت عليه والقدسر بالتصريح الموعد وقدر الشيء دنا له قال لبيد

قلت هجدا فقد طال السرى \* وقدرنا خسا نال غفل

قال النكسائي قدرت الشيء فأنا أقدره لم أسمع به إلا مكسورا وقوله وما قدروا الله حق قدره خفيف ولو ثقل كان صوابا وقوله أنا كل شيء خلقناه بقدر مثقل وقوله فسالت أوديه بقدرها مثقل ولو خفف كان صوابا وقال ابن القطاع وقدرا الشيء جعله بقدر وقدر الانسان الشيء حره ليعرف مبلغه كذا في التهذيب والمقدار الهتزاز والموت وقالوا إذا بلغ العبد المقدار مات وأشد الليث

لو كان خفلق أو أمانت هائبا \* بشر اسواك لها بل المقدار

بمعنى الموت وجمع المقدار المقادير وسرج قادر قادر والقادر كغراب الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف وفي الحديث كان يتقدر في مرضه أين أنا اليوم أي يقدر أيام أزواجه في الدور عليهن وقال اللغوي يقال أقت عندك قد أن فعل ذلك قال ولم أسمعهم بطرحون أن في الموايت الأخراف حاكم هو الأصبهي وهو قولهم ما فعلت عندك الأريث أعتقد شعبي وفي الحديث فان غم عليكم فأقدروا وفي حديث آخر فأكوا العدة قوله فأقدروا أي قدروا له عدا الشهور حتى تكملوا ثلاثين يوما واللفظان وإن اختلفا يرجعان إلى معنى واحد ولا ين سرج هذا تفصيل حسن ذكره الأزهري في التهذيب والصغاني في التكملة فراجعهم أو عبد الله بن عثمان بن قنبر كهيئة سمع من أبي البدر الكرخي وأخوه يوسف سمع من سعيد بن البناء وما ناه عاصنة ٦١٢ وبيت القداري بالضم قرية باليمن ومنها في المتأخرين سعيد بن عطاء بن قنبر القداري سمع الحديث عن عبد الرحمن بن حسين التزيلي وغيره وروى في نسخة ١٠٣٣ وقدره كسفرة لقب أبي عثمان سعيد بن إبراهيم التوسلي الجرازي الإمام مسند المغرب روى بتمسان عن المسند المسمى أبي عثمان سعيد بن أحمد المقرئ التمساني وجال في السلا داني أن أتى عصا التسيار بشعر الجرازي وهو ياتوفي سنة ١٠٢٦ وقد ترجمه نيلذة الإمام أبو مهدي عيسى الماليني في مقابليد الاناسيد وقداران بالفتح موضع في شعرا من القيس على رواية ابن حبيب وآتي حاتم كلقدمت الإشارة إليه وابن قدران بالكسر رجل أطلقه من جدام إليه نسبت الكبيشة القدرانية

(أقدس)

أحدى الأفراس المحبوبة المشهورة بالشأم ومقدار بن مختار المظايرى له ديوان شعر (( القيدحور )) بالذال المهملة أعمله الجوهري هنا وذكره بالهمزة وهو ( كينون السبي الخلق ) كالقندحور بالنون بدل القنينة ( والقندحور كدحل ) بالذال والذال ( المتعريض للناس ) ليدخل في حديثهم وقد ( أقدس ) الرجل ( تهما للشرب والقتال ) تراء الدهر منتفخا شبه الغضبان وهو بالذال والذال جميعا قال الأصمعي سألت خلقا الأحرع فلم يتهباله أن يخرج نفسه بلفظ واحد وقال أمارأيت سنورا متوحشا في أصل راقود وقيل المقدح العباس الوجه عن ابن الأعرابي (و) يقال ( ذهبوا ) شعاب ( بقتحرة و بقتحرة ) قاله الفراء ولم يرد وقسره اللحياني فقال ( أى بحيث لا يقدر عليهم ) وقيل إذا تفرقوا (( القيدحور )) كينون بالذال المعجمة ( يذكرفيه جميع ما في التركيب الذى قبله ) قال النضر الأصمعي يقال ذهبوا أقدره وقدره بكسر القاف وفتح الذال المشددة إذا تفرقوا وذهبوا في كل وجه وقال أبو عمرو والأقدح ارسوا الخلق وأنشد \* في غير تعة ولا أقدرار \* وقال آخر

مالك لا جريت غير شمر \* من قاعد في البيت مقدحز

(قدز)

(( قدز )) الشئ ( كفرح ونصر وكرم قدز محرم كدرة ) بالفخ ( فهو قدز بالفخ ) فالكسكون (و) قدز ( ككتف ورجل ورجل ورجل وقد قدزه كدعه ونصره قدزا ) بالفخ ( وقدزا ) بالجريل ( وتقدزه واستقدزه ) قال الليث يقال قدزت الشئ بالكسر إذا استقدزته وتقدزت منه وقد يقال للشئ القندز قدزا أيضا فن قال قدز جعله على بناء فعل من قدز يقندز فهو قدز ومن خزم قال قدز يقندز قدزا فهو قدز ( ورجل مقدز كعدمه تقدز أو يخبته الناس ) وهو في شعر الهذلي ( والقندور ) من النساء ( المتخفية من الرجال ) قال لقدزاني حب السمراء أنها \* عيوف لاصهار اللثام قدزور

(و) القندور من النساء أيضا ( المتزينة عن الأقدار ) أى الفواخش وهذا مجاز (و) من المجاز أيضا ( رجل قدزور ) كصبور ( وقادور وقادورة وذوقادورة لا يحاط الناس ) وفي الأساس رجل قاذورة متبرم بالناس لا يجلس الا وحده ولا ينزل الا وحده وفي المحكم رجل ذو قاذورة لا يحال الناس ( لسو خلقه ) ولا ينالهم قال مقيم بن فيرة يرق أنحاه فان تلقه في الشرب لائق فاحشا \* على الكاس ذا قاذورة متبرعا

(و) قال أبو عبيد ( القاذورة ) من الرجال الفاحش ( السبي الخلق ) وقال الليث القاذورة ( العيور ) من الرجال (و) في الحديث من أصاب من هذه القاذورة شيئا فليست بستر الله قال ابن سيده أراه عني به ( الزنا ) ومما قاذورة كاسمه الله عز وجل فاحشة ومقتا وقال ابن الأثير في تفسيره أراد به مافيه حد كالزنا والشرب وقال خالد بن حنيفة القاذورة التي نهى الله عنها الفعل القبيح واللفظ السبي وقال الرخيمى القاذورات الفواخش وهو مجاز (و) من المجاز أيضا القاذورة ( من الأبل التي تبرك ناحية ) منها لا تحاط لها وتسبى بعد وتنفرها عند الحلب ( كالقدور ) كصبور قال الخطيبه يصف ابلا عارية لا تسمع أصوات الناس

إذا ركبتم رؤسها سوت سامر \* ولم يقص عن أدنى الخافض قدزورها

قال الأزهري والكثوف مثله (و) في الحكم القاذورة ( الرجل يتقدز الشئ فلا يأكله ) عن أبي عبيدة وهكذا نصه في الحكم وفي التكملة واللسان ومنه ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا يأكل الدجاج حتى تغلف الهاء للمباغة وفي حديث أبي موسى في الدجاج رأيت ياكل شيئا فقدزته أى كرهت أكله كما نراه ياكل القندز ( وقذور ) اسم ( امرأة ) وأنشد أبو زياد وأنى لا \* كسوع قدزور بغيرها \* وأعرب أحياها فأسارح

(وقيدان بن اسمعيل) بن ابراهيم عليهما وعلى نيسابا أفضل الصلاة والسلام وهو ( أبو العرب ) وقد قيل في نبوته أيضا له مشهد زار قريبا من السلطانية بالبحر وأعقب من ولده رجل بن قيدان وله ابن آخر يقال له سوارى ويقال له قيدر كيدور وقادور في حديث كعب قال الله لروميبة أنى أقسم بعزى لا \* هين سبيك لى قاذور أى بنى اسمعيل بن ابراهيم عليهما السلام يريد العرب في عبارة المصنف كالصانع قصور (و) من المجاز رجل ( قدزة كهمزة متزعة عن اللثام ) أى يغضب عما يلام عليه (و) من المجاز قولهم ( يا ابن أم قدز تذا أى أكثر الكلام ) فأشجرتنا أنشد أبو عمرو على هذه الالة قول أبي كبير

ونضيت مما كنت فيه فأصعبت \* نفسي انى أخواتها كالمقدز

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه قدز الشئ كرهه واحتبه وهو مجاز ومنه الحديث وتقدزهم نفس الله أى بكرههم وجههم إلى الشام ومقامهم بها فلا يوقفهم بذلك والقاذورة من الرجال الذى لا يبالى ما صنع وما قال وقال عبيد الله الهذلي القاذورة الذى يقدر كل شئ ليس بنظيف وقال أبو الهيثم قدزت الشئ أفدرة قدزا فهو مقدز قال الجاهلي \* وقدزى ما ليس بالمقدور \* وهو مجاز يقول صرت أفدرا لم أكن أفدرة في الشباب من الطعام وفي الحديث هلك المقدزون يعنى الذين يأثرون القاذورات وقذار كغراب لىب محمد بن علي بن عبيد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه لقب بذلك لظفافته ذكره الحافظ وقد أجبني في نسبه والصواب فيه أنه محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن بن جعفر والباقي سوا \* والعجب منه فانه قدز كوالده عليا في باغر ولم يبقه على ذلك وهو هو (( المقدعز كالمقدحز زنة ومعنى )) وقد أهمله الجوهري ومعناه

(أقدعز)

(الْقُدْمُورُ)  
(قَر)

المعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم (واقذعرتهم) يقذع (رمي بالكلمة بعد الكلمة) وترخف اليهم كذا في اللسان  
(القدومور بالضم) أحسنه الجوهري وقال ابن دريد الديسق والقاور والقدومور واحد وهو (الحوان من القضة) هكذا نقله  
الصناعاتي (القر بالضم البرد) عامة (أو يخص) القر (بالشئ) والبرد في الشئ والصيف والقول الأخير نقله صاحب المعالم وهو في  
الحكم قال شيخنا وحكى ابن قتيبة فيه التثنية والفتح حكاه الليثاني في نوادره ومع الحار وأوجوه لأجل المشاكهة \* قلت يعني  
به ما وقع في حديث أمروع لاحر ولا قرأ رادت أنه معتدل وكنت بالحر والقرعن الذي قبله وكثيره (والقرة بالكسر ما صاب من  
القر) وإبله ذات قره أي رد (و) القرة (بالضم الضفدع) وقال ابن الكلبي عبرت هوازن وبنو أسد بأكل القرة وذلك أن أهل اليمن  
كانوا إذا حلقوا رؤسهم غشي وشع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فإذا حلقوا رؤسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق ويجعلون  
ذلك الدقيق صدقة فكان ناس من أسد يقيس بأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون بالشعر ويتفعلون بالدقيق وأشد لمعاوية بن أبي  
معاوية الجري ألم ترجع ما تجسدت وأبوكم \* مع الشعر في قص الملبس شارع

أذا قره جات تقول أسب بها \* سوى القمل اني من هوازن شارع  
(وثلث) الفتح والكسر نقلهما الصناعاتي عن أبي عمرو (و) القرة (ة قرب القادسية) نقله الصناعاتي (و) القرة (الدفعه)  
وجعها قرر (ومنه قدرت الناقة) تقرر (ومث بها القرة) بعد (قرة) أي دفعة بعد دفعة خاز من أكل الحبة قال الرازي  
بشئته فضا يضربول كالصبر \* في مخزبه قرر بعد قرر

(وقرة العين) من الادوية ويقال لها (جرجير الماء) تكون في المياه القائمة وفي أعطرها تنفع من الحصاة وتبذر البول والطمث  
(وقر الرجل بالضم أصابه القر) البرد (وقره الله تعالى) من القر (وهو مقروور) على غير قياس كأنه نبي على قر (ولا نقل قره) الله  
تعالى (وقر دخل فيه) أي القر (وقرور وقر) بالفتح وكذا قرأى (بارد وبله قرة) وقارة باردة والقر اليوم البارد وكل بارد قرر  
(وقدر) يومنا (يقدر مثله القاف) ذكر الليثاني الضم والكسر في نوادره وحكى ابن القطاع فيه التثنية كقوله المصنف وكذا ابن  
سديده وصاحب كتاب المعالم كما نقله شيخنا \* قلت الذي قاله ابن القطاع في تهذيب الأبنية له واليوم يقرو ويقر قرار أي بالفتح  
والكسر هكذا رأيت في مجزأه معجمنا ونقله ذكر التثنية في كتاب آخر له ولكن من مجموع قوله وقول الليثاني يحصل التثنية فان الذي  
لم يذكره ذكره الليثاني وهو الضم وقال شيخنا والفتح المفهوم من التثنية لا يظهر له وجهه فان سمع في الماضي الكسر فهو ذلك وأمن  
بداخل اللغات على ما قاله غير واحد أما طلائع التثنية مع فتح الماضي فلا يظهر له وجهه انتهى ولكن تعيين شيخنا الضم والكسر  
عن الليثاني محل تأمل وذلك فان سباق عبارته في النوادر على ما نقله عنه صاحب اللسان هكذا وقال الليثاني في يومنا يقرو ويقر  
لغة قليلة وقد ضبطه محمود بالغم بالضم والفتح وهذا يخالف ما نص عليه شيخنا فتأمل (والقرارة بالضم ما بقي في القدر) بعد العرف  
منها (أو) القرارة (ما بقي بأسفلها من ورق) ياس (أو حطام تابل) محترق أو ممن (وغيره كالقرورة والقرة بعضهم) والقررة  
بالضم والقررة (كهمزة) قد (قر القدر) بقرها قرأه ما فيمن الطبخ (سب فيها ما باردا) كذا في المحترق (والقرورة  
بالضم وقررة محروقة والقرارة مثله) وكهمزة أيضا كاه (اسم ذلك الماء) ويقال أقبل الصبيان على القدر يتقررونها إذا  
أكلوا القرة وقرت القدر تقرر إذا طبخت فيها حتى يلتصق بأسفلها كذا في التكملة وعبارة اللسان هكذا وتقررها وأقرها  
أخذها أو اتسدها يقال قد أقرت القدر وقد قررتها إذا طبخت فيها حتى يلتصق بأسفلها وأقررتها إذا زعت ما فيها بما لصق بها  
عن أبي زيد (و) القرب الماء دفعة واحدة (وقرت الأبل ببت بولها على أرجلها) تقرر (أكلت اليبس فتعترت أبوها)  
والأقتران أن تاكل الشاة اليبس والحبة فيه عند عليها التحم فيقول في رجلها من خثورة بولها (وقرت تقرر) بالكسر (نهلت  
ولم تمل) عن ابن الأعرابي وأشد

حتى إذا قررت ولم تقرر \* وجهت آخنة لم تقرر

جهت كسحت آخنة متغيرة ويرى آخنة أي أمواها متدفة على التشبيه بأخنة الحوامل (و) قر (الحبة قريراة وث) وكذا  
الطار وعليه أقصر ابن القطاع (و) من الجاز قر (عنه تقرر بالكسر والفتح) نقلها ابن القطاع والأخير على عن ثعلب (قرة)  
بالفتح (والضم) وهذه عن ثعلب وقال هي مصدر (وقرورا) كقوله وشد سمعت ولذلك اختار بعضهم أن يكون قررت فعلت ليحيى  
على بناء لها واختاروا في اشتقاق ذلك فقال بعضهم معناه (برد وانقطع بها) واستعارها بالدمع فان للسرور دفعة باردة  
وللعنوة دفعة حارة (أو) قر (قرت من القرار أي) رأيت ما كانت منشوفة إليه فطرت ونامت وأنشد الزمخشري في الأساس

بها قررت عيوننا الفعل علينا \* خللها عزاله الغمام

وقال بعضهم قررت عينه من القدر وهو الدمع البار يخرج مع انفرج وقال الأصمعي دفعة السرور باردة وقوله تعالى فيكلى وأشربني  
وقرى عينا قال أنشراحه في التفسير أي طين نفسها وفي حديث الاستسقاء لولا أن لقرت عيناه أي لمر بذلك وفرح ورجل قرر  
العين وقررت عينها إذا قر (و) قر (الدجاجة تقرر) بالكسر (قرا بالفتح) (وقريرا) كأمير (قطعت صوتها) وقررت ردت  
سوتها

م قوله عيون الفعل الذي  
في الأساس لبون الناس

أه

صوتهم أحكامه ابن سيدة عن الهروي في الغربيين (و) من المجاز قر (الكلام في أذنه) وكذا الحديث بقره (قرا) أودعه قاله ابن القطاع وقيل (فرغه) وصبه فيها (أوساؤه) بأن وضع فاه على أذنه فأصبه وهو من قراء الماء في الإناء أذاب فيه قاله الزمخشري وقال ابن الاعرابي القور تدريك الكلام في أذن الأبيكم حتى يفهمه وقال شمر قورت الكلام في أذنه أقره قرا وهو أن تضع فاه على أذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والاصم قر (و) قر (عليه الماء) بقره قرا (صبه) عليه وفيه وقال ابن القطاع وقرت المرأة على رأسها دلو من ماء صبها (و) قر (بالمكان بقر بالكسر بالفتح) أي من جديض وبعلد كرهها ابن القطاع وقال ابن سيدة والاولى أعلى أي أكثر استعمالا (قرا) كسحاب (وقرورا) كعود (وقرا) بالفتح وتقرارة (وتقررة) الأخيرة شاذة (ثبت وسكن) فهو قار (كاستقر وتشار) وهو مستقر ويقال فلان ما يتقار في مكانه أي ما يستقر وأصل تقار تقار وأدغمت الراء في الراء وفي حديث أبي ذر فلم اتقار أن قت أي لم ألبث (وأقره وفيه وعليه) أقرارا فاستقر (وقره) فتقرر (واقرور) كصبور الماء البارد) يغسل به كالبرود قاله ابن السكيت (والمرأة) قرورا لا تغتصب بلامس كأنها (تقر) وتسكن (لما صنعتها الأزد المتبل والمراد) ولا تشفر من الرية وبعضه من النوادر للجبان (والقرا والقراءة) بفتحهما (ما قر فيه) الماء (و) (القرا والقراءة) (المطمئن من الأرض) والمستقر منها وقال أبو حنيفة القراءة كل مطمئن اندفع إليه الماء فاستقر فيه قال وهب من مكارم الأرض إذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وذكر عليا رضي الله عنهم فقال علمي إلى علة كالقراءة في المنعبر وفي حديث يحيى بن يعمر ولحقت طائفة بقرار الأودية وكذا قول أبي ذؤيب

بقرار قيعان سفاهها وابل \* واه فأخجم برهه لا يقطع

قال الاصمعي القرا هنا جميع قراة وقال ابن شميل بطون الأرض قراها لان الماء يستقر فيها ويقال القرا مستقر الماء في الروضة وقال ابن الاعرابي القراءة القناع المستدير وقوله عز وجل ذات قراروه عين قالوا هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة المنخفضة القراءة (و) (القرار الغم) عامة عن ابن الاعرابي وأنشد

أسمعت في قرار \* كأنما صراري \* أردت بإجمار

(أو يخصان بإضائن) خصه نعلب (أو النقد) قال الاصمعي القرا والقراءة التقدير وهو ضرب من الغم قصار الأجل قباح الوجوه وأجود الصوف صوف النقد وأنشد لعلامة بن عبدة

والمال صوف قرار يلعبون به \* على نقادته وواف ومجولم

أي يقل عندنا ويكثر عندنا (و) من المجاز قولهم (أقر الله عينه و) كذا (بعينه) ويقر بعينه أن أوله واختلاف في معناه فقيل معناه أعطاه حتى تقر فلا تطلع إلى من هو فوقه ويقال ترد ولا تخن وقال الاصمعي أورد الله دمعته لأن دمعته السمرور باردة وأقر الله عينه من القور وهو الماء البارد وقيل معناه صادفت ما يرشيه فتقر عينك من النظر إلى غيره ورضي أبو العباس هذا القول واختاره وقال أبو طالب أقر الله عينه أيام عينه والمعنى صادف سمورا يذهب بهر فينام وأنشد \* أقر بهموا ليك النجومنا \* أي نامت عيونهم لما نظروا بالمراد (وعين قررة وقارة) ورجل قرا العين وقورت عينها فاقرا (وقرتها ما قرته) وفي التزويل العزير فلان تعلم نفس ما أخفى لهم من قره أعين وقرأ أبو هريرة من قرأت أعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم (و) في الحديث أفضل الأيام عند الله يوم النحر ثم (يوم النقر) وهو الذي يلي يوم النحر لأنهم بقروا فيه يعني عن كراع وقال غيبة لأنهم بقروا في منازلهم وقال أبو عبيد وهو جادى شمر ذى الحجة معى به لان أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر في تعب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر فروا بمعنى يوم القر (ومقر الرحم آخرها ومستقر الجمل منه) وقوله تعالى فاستقر ومستودع أي فلكم في الأرحام مستقروا ولكم في الأصاب مستودع وقرئ مستقر ومستودع أي مستقر في الرحم وقيل مستقر في الدنيا مستودع ومستودع في الأصاب لم يخلق بعد وقال الثابت المستقر ما ولد من الخلق وظهر على الأرض والمستودع ما في الأرحام وقيل مستقرها في الأصاب ومستودعها في الأرحام وقيل مستقر في الأحياء ومستودع في الأثرى وسيأتى ذلك في حرف العين إن شاء الله تعالى (و) من المجاز (القارورة حذفة العين) على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفاتها وان التأمل يرى منحصه فيها قال رؤبة

قد قدمت من سلهم سلبا \* قارورة العين فصارت وقبا

(و) القارورة (ما قر فيه الشراب وغوذه) ويخصص بالزجاج (و) قوله تعالى كانت قوارير (قوارير من فضة) قال بعض أهل العلم (أي) أواني (من زجاج في بيض الفضة) وصفها القوارير قال ابن سيدة وهما الحسن فأما من ألحق الألف في قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتعدل رؤس الأي وفي حديث علي رضي الله عنه ما أصبت منذوليت على الأعداء القويريرة أهذا هي التي ذهبا هي تصغير قارورة (والاقترا استقرار ما الفعل في رحم الناقة) وقد اقترما الفعل استقر (و) الاقترا (تبسيع) الناقة (ما في بطن الوادي من باقي الرطب) وذلك إذا هاجت الأرض وبست متونها (و) الاقترا (التبسيع) يقال اقتر الماء إذا شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم (و) الاقترا (السمن) قول اقتر الناقة إذا سمئت (أو نهايته) وذلك أعما يكون إذا أكلت العيس ويزور المعصر

فقدت عليها الشحم ومما فسر قول أبي ذؤيب الهذلي بصف ظلية

به أبلت شهرى ربيع كلاهما \* فقدما ربيعاً نسوا ما اقترارها

نسوا ما بدوسنها وذلك اغما يكون في أول الربيع إذا كانت الرطب (و) الاقترار (الاستدما بالقرارة) أي مافي أسفل القدر كالشعر  
يقال تقررها واقترها أخذها ارتدسمها (و) الاقترار (الاغتسال بالقرور) وهو الماء البارد واقترت بالقرور واغتسلت به (و) ناقة  
مقر بالضم وكسر القاف عقدت ما الفعل فأمسكته هكذا في النسخ وفي بعضها فأسكتته (في رجها) ولم تلحقه وقد أقرت إذا ثبت  
جلها وقال ابن الأعرابي إذا نعتت الناقة فهي مقر وقارح (والاقرار الاذعان للحق) والاعتراف به أقر به اعترف (و) قد قرره  
عليه أو قرره بالحق غيره حتى أقر وفي البصار الاقرار أثبت الشيء أما باللسان وأما بالقلب أو بهما جميعاً (والقر) بالفتح (مركب  
للرجال) بين الرجل والمرج يقرن عليه (و) قيل أقر (الهودج) وأنشد \* كالقر ناست فوقه الجزاير \* وقال امرؤ القيس  
فأما ترى في رحالة تجار \* على حرج كالقر تحنق أكنافى

وقيل القمر مركب للنساء (و) القر (الفرجة) وأنشد الجوهري لابن أحر \* كالقر بين قوادم زعر \* قال الصاغاني لم أجده  
في ديوان ابن أحر ووجدت فيه بيتاً وليس فيه حجة على أنقرو هو

حلقت بنوعزوان جوجوه \* والرأس غير قنازع زعر

\* قلت وقال ابن ربي هذا الجوز مغرب وباب انشاد البيت على ما رويته الرواة في شعره حلقت الى آخر البيت كما أورده الصاغاني  
وأورده بعد

فيظل ذواه له حرسا \* ويظل يلجئه الى النحر

قال هذا بصف ظليما بنوعزوان حتى من الجن يريد أن جوجوه هذا الظليم أجرب وان رأسه أقرع والزعر القليلة الشعر وذواه  
جناباه والها في له ضمير البعض أي يجعل جناحه حرسا ليضيه ويضيه الى نحره وهو معنى قوله يلجئه الى النحر (و) القر (ع)  
ذكره الصاغاني ولم يحمله وهو بالجاز في ديار فهم كذا في أصل وأظهروه بالواو وقد تصح عني من قال بالراء وقولاً في ذكره في محله كذا  
حقه أبو عبيد البكري وغيره (و) في الأساس وأما فيه القرنين (القرتان) البردان وهما (العداة والعنى) وقال لبيد

وجوارن بيض وكل طمرة \* يعدو عليا القرنين غلام

(و) القر (كصرد الحسا) واحدهم قره كذا هو أو حنيفة قال ابن سيده ولا أدري أي الحساعني أحسى الماء أم غيره من  
الشراب (وقراشوب غره) قال ابن الأعرابي يقال أطاوشوب على قره وغره ومقره أي على كسره (والقر) بظاهره انه بالفتح  
وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه أبو عبيد الصاغاني (ع) بكاطمه حيث ديار بني دارم وبه قبر غالب أبي  
الفردق وقبر امرأه جبر قال الراعي

فصبح المقر وهن خوص \* على روح يظلمن المحار

وقال خالد بن جبلة زعم القيرى أن المقر جميل لبني عجم كذا في اللسان وقال الصاغاني أنشد الأصمعي لبعض الرجاز  
نذكر الصليب النى مقره \* حيث تداني بحره من ربه

والصليب وراء ذلك قليلا (و) المقرى بضم فثسديد راء مفتوحة (الشدة الواقعة بعد قوبها) شله الصاغاني (و) قرى (ع) أو واد  
ويقال له قرى صعل وهو في بلاد الحارث بن كعب قال جعفر بن عتبة الحارثي

أنه في قرى صعل حين أحلبت \* علينا الوايا والعدو المبائل

ومنه يوم قرى قال ذو الأسبع

كأن يوم قرى اغما تقتل اياما \* قلنا منهم كل \* فتى أبيض حسانا

(و) قران باضم رجل) كأنه يعني به قران بن غلام الأسد الكوفي الذي روى عن سهل بن أبي صالح وغيره (و) قران في شعر أبي  
ذؤيب (و) اد قيل هو تامة (بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى (و) قران (ة) بالهمزة نذكر مع ملهم ذات نخل وسبوح  
جارية لبني محم من بني حنيفة قال علقمة

سلاة كعصا التمدى غل لها \* ذوفينة من نوى قران مجوم

(و) قران (ة) قرب مكة بن الظهران (و) قران أيضا (قصبة) البدين (بأذربجان) حيث استوطن بابل الخرمي (و) القرقرة  
النخل إذا استعرب فيه ورجع) وقال ابن الطعاق هو حكاية النخل وقال شهر هوشبه اتفهقه وفي الحديث لا بأس بالتبسم ما لم  
يقرقر (و) القرقرة (هدير البعير) أو أحسنه الأخير لابن القطاع وقرقر البعير قرقرة وذلك إذا هذل سوته ورجع والجمع القرقر  
(والأسم القرقرار) بالفتح يقال بعير قرقرار الهدر صافي الصوت في هديره قال حميد

جاءم الورد يحمي بينها \* سدى بين قرقرار الهدر وأعمما

(و) القرقرة (صوت الحمام) إذا هذر وهذر قرقرة (و) كالقرقرير نادر وأنشد ابن القطاع

\* اذا قررت حاج الهوى قرقرها \* وقال ابن جني القرقرة جعله رباعيا \* قلت وقرأت في كتاب غريب الحجام الحسن بن عبد الله الكاتب الاسماني انما صه وقرقر الحجام قرقرة وقرقاروا وقرقار الاسم والمصدر جمعها وكذلك القرقرة قال

فوالله ما نسأل ما هبت الصبا \* وما قرقر القمري في ناضر الشجر

(و) القرقرة (أرض مطمئنة آتية) يخجاز اليها الماء (كالقرقر) بلاها. وفي حديث الزكاة يطع له بقاع قرقرهو المكان المستوى وقيل القرقرة الأرض المساء ليست بجذو واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقرة والقرقر مثل القرقرة سواء وقال ابن أحرار القرقرة وسط القاع ووسط الغائط المكان الأجرد منه لاشجر فيه ولادف ولا حجارة اغشاها طين ايتت بجبل ولا فم وعرضها نحو من عشرة اذرع أو أقل وكذلك طولها (و) القرقرة (نقب سعدة هازل النعمان بن المنذر) ملك الحيرة كان يتخذ منه يقال له سعدة القرقرة فوساقي لذكر في س د ف (و) في الحديث فاذا قرب المهمل منه سقطت قرقرة وجهه القرقرة (من الوجهه ظاهره) وما بد منه هكذا فيم الزخشي قال ومنه قبل العجرا البارزة قرقرة وقيل القرقرة جلدة الوجه حكاه ابن سيده عن الغريبي للهروي وروي فروقه وجهه بانفا (أو ما بد اسم ماسنه) وقرقر فهو تصغير قرقرة (و) يقال شرب بالقرقرة (القرقار) بالغ (أنا) من زجاج طويل الغتق وهو الذي يسميه الفرس بالصراحي رهو في الأساس واللسان القرقرة بانها وفي الأخير سميت بذلك لقرقرتها (و) القرقرة (بانها الشقيقة) أي شقيقة الفعل اذا عدر (والقرقر كعلاط الحادي الحسن الصوت) الجيدة (كالقرقر في الضم) وهو من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صبا \* من بعدما كان قرقاريا \* فن نادى بعدك المطايا

(و) القرقرة (فرس عامر بن قيس) قال \* وكان خزا قرقاريا \* (و) القرقرة (سيف ابن عامر) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه سيف عامر (بن يزيد) بن عامر بن الملوح (الكلابي) قرقرة (فرس أشجع بن ريث بن غطفان) (و) قرقرة (ع بن الكوفة وواسط) ويقال بين الكوفة والبصرة قريب من ذي قار وهو اسم ما بعينه وقال ابن بري هو خلف البصرة ودون الكوفة قريب من ذي قار ومنه غزاة قرقرة قال الأعشى

فدى لبي ذهل بن شيبان ناقي \* وراكم يا يوم اللقاء قلت

هم ضربوا بالخنو خنو قرقرة \* مقدمة الهامر زحني قلت

قال ابن بري يذكر فضل بن ذهل يوم ذي قار وجعل النصر لهم خاصة دون بني بكر بن وائل والهامر زحني رجل من الجهم من قواد كسرى وفي الروض الأنف للسهيلى وأشد ابن هشام للأعشى

والصعب ذو القرنين أصبح ثاوبا \* بالخنو في جدث أمم مقم

قال قوله بالخنو يريد خنو قرقرة الذي مات فيه ذو القرنين بالعراق (و) قرقرة (ع بالسماعة) في بادية الشام لبي كاتيل اليه أودية ما بين الحلبين حتى أسدوط (و) قرقرة (قاع) مستطيل (بالدهناء) وقيل هي مقارة في طريق البامة قطرها ثلثين الوليد وقد جاء ذكرها في الحديث وعكذا فيم ابن الأثير (و) القرقرة (بها الشقيقة) كالقرقرة ولو ذكرها في محمل واحد لا تباد (و) قرقرة (مائة بنجدو) القرقرة المرأة (الكثيرة السكلام) على التشبيه (و) قرقرة (الضم ع) ذكره الصاغاني (و) قرقرة (الفتح) موضع (من اعراض المدينة) شرفها الله تعالى لآل الحسن بن علي رضي الله عنهما وليس بتصغير قرقرة بالضم كزعم بعضهم فان ذلك بالدهناء وقد تقدم (والقرقر كعصفور السقينة أو الطويلة أو العظيمة) والجمع القرقرة ومنه قول النابغة \* قرقرة البيط على التلال \* وفي الحديث فاذا دخل أهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قرقرة من در وفي حديث موسى عليه وعلى نبينا أفضل انصلا والسلام ركبوا القرقرة حتى أتوا أسية امرأه فرعون ثابوت موسى (و) في الحديث خرج النبي صلى الله عليه وسلم على صعدة يتبعها أحد في علمه أو وصفه يربق منها القرقرة الصعدة الأنان والحذاق الحش والقوصف القطيفة (و) القرقرة الظاهر كالقرقر في كسفى) بكسر الفاء بن وشديد اللام المقطوعة وفي بعض النسخ يفتح الفاء بن وتحذف اللام قال شيخنا ومثله في شرح التسهيل لابي حيان ولكنه فسر به انه اسم موضع وكذلك الجوهرى \* قلت الذي ذكره انه اسم موضع هو قرقرة في البقيع وزوجه بعلبي ولا الخال الا هذا وما ذكره المصنف غريب ثم انهم اقتصر على ذكر الموضع ولم يحولوه وجدت باقي بهم البلاد ما صه ٢ قرقرة مقصورا بلد

من البامة أربعة حصون اثنتان ثخيف وحسن لكندة وآخر لخير (و) القرقرة (القاع الاملس) ومنه حديث الزكاة وقد تقدم قرقرة باني كلامه فهو كبرادو ربك مثل هذا كثيرا (و) القرقرة (لباس المرأة) لغة في القرقرة قاله الصاغاني ويقال شبهت بشرة الوجه به كذا في اللسان (و) من المازن قال بعض العرب لرجل آمن أسطمتها أنت أم من قرقرها القرقرة (من البلدة فواحها الظاهرة) على التشبيه بقرقرة الوجه هكذا ذكره الصاغاني وفي الأساس يقال هو ابن قرقرها كما يقال ابن جدتها (والقرقرة بكثرة الحولة) (و) القرقرة (نقب جماعة بنت جشم) وهي (أم أيوب بن يزيد) البليغ الشاعر (الفصح المعروف) وهو أيوب بن يزيد بن قيس بن زارة بن سلمة بن جشم بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخاروج بن تميم الله بن النمر وكان ابن القرقرة يخرج مع ابن

٢ قوله قرقرة مقصورا  
هكذا في خطه ومقتضى  
مقابله ان يكون قرقرة  
فلا يرجع اه

الاشعث فقتله الجناح بن يوسف ذكره ابن الكلبى (والقرارى الحياطي) قال الاعشى  
يشق الامور ويحتاجها \* كسك القرارى ثوب الردن  
وقال ابن الاعرابي يقال للحيياط القرارى والفضوى وهو البيطر (و) قيل القرارى (القصاب) قال الراعي في رواية غير ابن حبيب  
وداوى سلفه اللبل عنه \* كالحق القرارى الاهايا  
(و) القرارى (الحضري الذي لا يتجمع) يكون من اهل الاصار (اوكل صانع) عند العرب قرارى \* قلت وقد استعملته  
انعامه الا في المبانعة فيقولون اذا وصفوا صانعاً خياط قرارى ونجار قرارى (و) من المجاز قولهم (قرقار مبنية على الكسر) وهو  
معدول قال الازهرى ولم يسمع العدل في الراعي الا في عرعار وقرقار قال ابو النجم العجلي  
حتى اذا كان على مطار \* غناه واليسرى على الثمار \* قالت ربح الص باقرار  
(أى استقرى) ويقال للرجل قرقارى قروا سكن ومعنى البيت قالت له ربح الصبا صب ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد  
وهو قرقرة (و) قال ابن الاعرابي (المقرة الحوض الصغير) يجمع فيه الماء قال الصانعي (و) كون المقررة (الجرة الصغيرة) التي هي  
فوق الكرو وودون الجرة نغمة (عجائية) وفيه توسع ونساج (و) المقررة القصير (على التشبيه) (و) القرارة (القاع المستدير) قاله ابن  
الاعرابي وقد تقدم في كلام المصنف فهو تكرار (و) المقرورة الحقيق (نقله الصانعي) (و) القرورى (يقطع القاف والراء الاول  
وكسر الاء الثانية) كذا في النسخ وهو خطأ والصواب كما ضبطه الصانعي بفتحات وقال هو من سسفة (الفرس المدب الطويل  
القوام) قال ايضا قرورى أى بالضبط السابق (ع بين الحاجر والنقرة) من المجاز (يقال عند المصيبة الشديدة) تصيبهم  
صابت بقرورى عما قالوا (وقعت بقرورى أى سارت) الشدة (في قرارها) أى إلى قرارها وقال ثعلب وقعت في الموضوع الذى ينبغي قال  
عندى بن زيد  
ترجها وقد وقعت بقرورى \* كترجوا أصغر هاتيت  
وقال الزمخشري اذا وقع الامر موقعه قالوا صابت بقرورى طرفه

م قوله بفتحات أى للاسرف  
التي في كلام الشارح وأما  
الواو فهي ساكنة كقاف  
التكملة اه

كنت فهم كالمغلى رأسه \* فأنجلي اليوم غطاني وخمر  
سادرا أحسب غي رشدا \* قتناهيت وقد صابت بقرورى

وقال أبو عبيد في باب الشدة صابت بقرورى انزلت بهم شدة قول وانما هو مثل وقال الأصمعي وقع الامر بقره أى يستقره وقال غيره  
يقال للثائر اذا داف ثأره وقعت بقره أى صادف أو أدرك ما كان متطاعا إليه (رقارة مقارة قزعة) وسكن (ومنه قول ابن مسعود)  
رضي الله عنه (قاروا الصلاة) هو من القرار لأن الوقار ومعناه السكون أى استكوفوا فلا تكثر كواولا تعسوا وهو نفا عدل من  
القرار (وأقره في مكانه فاستقر) وفي حديث أبي موسى أقرت الصلاة بالبر الزكاة أى استقرت معهما قرورت بهما وقال الليث أقرت  
الشيء بقره ليقرو فلا تراسكن (و) أقرت (الناقة تبت) وفي حديث ابن القطاع ظهر وقال غيره استبان (جلها) فهي مقرو وقد  
تقدم ذلك في كلامه فهو تكرار (ونقار) الرجل (استقر) وفي حديث أبي ذر رفم أنفاز أن قتلى لم يلبث وأصله انقار فادغمت الراء  
في الراء (وقروا بكواولا ع وقرار) كصاحب (قبيلة) قليلة (بالين) منهم علي بن الهيثم بن عثمان القرارى روى عنه ابن قانع وأبو  
الاسد سهل القرارى روى عنه الاعشى (و) قرار (ع بالروم) ذكره الصانعي (وصور بقره بالضمة) قرقرو (كهدد وزيرو وامام  
ونخام) أما المسمون بقره فكثير ومن الثاني أحمد بن عمر بن قرقرا الحذاء بغدادى وابن أخيه عبيد الواحد بن الحسين بن عمر بن  
قرقر سمع المداقضى \* وقد قرقركم عنهم عبد الله بن قرقركم الحاذق حدث عن أبي عروبة الحارثي وعنه ابن  
جميع وكذا قرقركم مير منهم عبد العزيز بن قريع بن سيرين وأخوه عبيد الملك بن قريع بن طلق الجاهلي وقرار بن ثعلبة بن مالك  
الغضري بالكسر وغالب بن قراو بالفتح ودهم بن قران بالضمة روى عنه مروان القرارى وأبو قران طفيل الغنوي شاعر وغالب بن  
قران ذكره عثمان النخعي بقرى بالضمة صاحب كشف وأنباع مات بكفر بطنان بضع وغائب وسماهة والمقرى شهاب الدين بن غزالي بقرى  
الشافعي (و) قرار (كهمام ع) نقله الصانعي قلت وهو في شعر كعب الأشجري \* وبما يستدرك عليه من أمثاله  
لم يظهر خلاف ما يفهمه قررة ويقال أشد العطش قررة على قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها أى الوقت الذى أتى فيه المرض  
والها لعله وقولهم وول حارها من قولى قارها أى شرها من قولى خيرها قاله شعرا وشديدتها من قولى هبتها وقال ابن الاعرابي يوم  
قرولا أقول قار ولا أقول يوم حرو قيل لرجل ما نرا أسنانك فقال أكل الحار وشرب القار وفي حديث حذيفة في غزوة الخندق فلما  
أخبرته خبرا أقوم وقررت قررت أى لما سكنت وجئت من البرد والقرب الماء دفعة واحدة وأقررت الكلام فلان أقرارا أى  
بينت حتى عرفه وقررت الدجاجة قررة رددت صوتها وقرا الدجاجة صوتها اذا صاب فيها الماء والقرار بالفتح الحضرة واليه نسب  
القرارى لاستقراره في المنازل ومنه حديث نائل مولى عثمان قلنا لرباح بن العرف غنا غنا أهل القرار ولكم في الارض مستقرأى  
قرا ووثبت ولكل نأ مستقرأى غاية ونهاية ترونها في الدنيا والآخره والشمس تجري لمستقرأى أى لمكان لا تتجاوز وتقا ومجلا وقيل  
لاجل قدرها وأما قوله وقرن في بيوتكن قرى بالفتح وبالكسر قيل من الوقار وقيل من القرار وفي حديث عمر كنت زميله في غزوة

(المستدرك)

قروة الكدر الكدر ماء لبني سليم والقروة الارض المستوية وقيل ان اصل الكدر طير غير سمى الموضع أو الماء بها وسبأني في الكاف  
قربان شاء الله تعالى والقراره موضع بمكة معروف ويقال صار الامر الى قراره ومنسقره اذا تناهى وبثت وفي حديث عثمان  
أقروا الانفس حتى تنهق أى سكنوا الدنيا حتى تنفارقها أو راحها ولا تعجلوا سلفها ولا تقطيعها وفي حديث البراء انه استصعب ثم  
ارفض وأقروا سكن وانقاد وقال ابن الاعرابي اقروا برشهم بنى الضعف عزائهم وقلة دواهم بنى العهد والقوارير بنى الزجاج  
القارورة مجازا ومنه الحديث رويدك رقبا بالقوارير يشبه الدب تعمل منه الرجال والموائد والعرب تسمى المرأة  
يسرع اليها الكسر ولا تقبل الجبر فأمر أنجشة بالكف عن نشيده وحداء حذار صبوتهم الى ما تبغى فيقع في قلوبهم وقيل أراد  
أن الابل اذا سمعت الحداء أسرع في المشي واشتدت فأزعجت الركب فأعقبته فهاء عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة الحركة  
وروي عن الحطيئة انه قال الغنا رقية الزنا وسمع سليمان بن عبد الملك غناء راكب ليل وهو في مضرب له فبعث اليه من يحضره وأمر  
أن يحصى وقال ما سمع أني غناء الا بصت اليه وقال ما شبهته الا بالفعول رسل في الابل يمدون فيضربهن ومقر الثوب طي  
كسره عن ابن الاعرابي والقروة دعاء الابل والاقناض دعاء الشاة والجبر قال شفاطا

رب عجز من غير شهيرة \* علمها الاقناض بعد انقروه

أى سبيها تحولت الى مالم تعرفه وجعلوا حكاية صوت الرمح قروا والقروير رشقة الفعل اذا هدر وجعل قراقرى بالضم جهير  
الصوت قال \* قد كان هدارا قراقرى \* وقروا الشراب في حلقه صوت وقروا بطنه صوت من جوع وغيره قال ابن القطائع  
في كتاب الانبسة له وكان أبو خراش الهذلي من رجال قومه نحر في سفر له فربما آمن العرب ولم يصب قبل ذلك طعاما ثلاث  
أو أربع فقال يارب البت هل عندك من طعام قالت نعم وأنته بعمر وس قد يمه ولحمة ثم خذتة وأقبلت به اليه فلما وجد ربح الشاة  
قروير بطنه فقال والله لتقروى من راحة الطعام يارب البت هل عندكم من صبر قالت نعم فاصنع به قال شئ أبعد به بطني فأنته  
بصبر فلا راحة ثم اقتسمه وأتبعه الماء ثم قال أنت لا تقروى اذا وجدت راحة الطعام ثم ارتحل ولم يكمل فقلت له يا عبد الله  
هل رأيت قبيحا قال لا والله الاحسان جيلانم أنشأ بقول

واني لا نوى الجوع حتى يملئ \* جناني ولم يندنس ثيابي ولا حرمي  
وأصطح الماء القراح وأكثني \* اذا زاد أمسى للمزج لظاظم  
أردت شجاع البطن قد علمينه \* وأورغيري من عيالك بالظم  
مخافه أن أحيا برغمي وذلة \* وللموت خير من حياة على رغم

\* قلت وقد قرأت هذه القصة هكذا في بقية الآثار لاني جعفر البلي اللغوي وقال ابن الاعرابي القروية تصغير القرة وهي نافعة  
تؤخذ من المغرم قبل قسمة الغنائم فتقرو وتصلع بأكلها الناس يقال لها قرة العين وتقر والابل مثل اقترارها وهو ابن عشرين قارة  
سواء وهو مجاز قران بالضم فرس عمرو بن ربيعة الجعدى وأذكر في المقار المقدسة وأمالا أقار على ما أتت عليه أى لا أقروا معك  
وما أقروني في هذا البلد الامكانك ومن المجاز ان لا تقاراة حتى وفسق وهو قرة من العيش في رغد وطيب وقروا صاحب بالرعد  
وفي المثل يا أحم بالصراح بقروا أى ابدأهم بالشكاية يرضوا بالسكوت وقروا بكعبر جانب من القرية به إضافة لى سبب والقرية  
هذه بلدة بين الفلج والبحران وقروى بالفخ مقصورا تصدق ذكره وقران بكسرة تشديد راء فتوحة ناحية بالمرأة من بلاد دوس  
كانت بها وقعة وصقع من نجد وجبل من جبال الجديلة وقد خفف في الشعر واشتهر به حتى ظن انه الاصل وقرة بالضم الحصين بالروم  
وديرة قرة موضع بالشام وقرة أيضا موضع بالحجازى بارفاس من جبال نعامه لذي وسراج من قرة شاعر بنى عبد الله بن كلاب  
وقرة بن هبيرة القشيري الذي قتل عمران بن مرة الشيباني والقروير بكعبر الذليل نقله السهيلي \* قلت وهو مجاز مأخوذ من القروير  
وهو الارض الموطوءة التي لا تمنع سالكتها وبه فسر قوله \* من ليس فيا بقروير \* (التزير) أهله الجوهري وقال الليث  
القروير (والقزيرى بعضهم اذكر الطويل النغم وقزرها) أى (جامعها) وفي التهذيب من أسماء الذكرا القسيري والقزيرى  
وقال أبو زيد يقال للذكرا القزير والقزير والمختار والمجرام والجردان (قسره على الامر) يقسره قسرا كرهه عليه (و) قسره  
(و) اقسره غلبه (وقره والقسورة العزير) يقسره غيره أى يقهره (و) القسورة (الاسد) غلبته وقهره (كالقسور)  
بكعبر وفي التزير العزير كانوا هم جرم مستقرة قرت من قسورة قال ابن سيده القسور والقسورة ايمان بالاسد (و) القسورة  
(نصف الليل) الاول (أو أقرله) الى الصبح (أو معظمه) قال توبة بن الجير

وقسورة الليل التي بين نصفه \* وبين العشاء قد أدت أسيرها

(و) القسورة (بنات سهلي) بطول ويعظم والابل حراس عليه قال الازهرى وقد رأيت به في البادية تسمى الابل عليه وتغزى  
(ج قسور) وقال جيبه الاشمعي في صفة شاة من المعز

ولوأشليت في ليله رحيبسة \* لا رواها قطر من الماء سافح

قوله ومنه الحديث رويدك  
الخ عبارة اللسان وفي  
الحديث ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال لا نجشة  
وهو يحسد بالنساء ونفا  
بالقوارير أراد بالقوارير  
النساء شبيهن بالقوارير  
لضعف عزائهم الخ اه

(قزير)  
(قزير)  
(قزير)





قال ابن الاعراب يعني ثياب العراق ورواه ابن دريد عن العراق وفي حديث قيسلة كنت اذا رايت رجلا ذاروا واذ اقشعر طمع بصري اليه (وعشر قشعر ككثف) وقشعر كما مير (كثيره) أي القشعر وقشرة الهبرة وقشرتها جلد اذ امص ماؤها وبقيت هي (والاقشعر ما انقشر لحاؤه) وفي بعض النسخ سهاؤه (و) الاقشعر (من ينقشر أنفه من) شدة (الحرق) قيل هو (الشديد الحرقه) كأن بشرته تنقشر ويقال رجل أشعر أقشرو به سمي الاقشعر أحد شعراء العرب كما أنى ذكره قريبا كان يقال لذلك في غضب وقد قشعر قشرا ورجل أقشمر بين القشمر وهو مجاز (وشجرة قشمر) متقشرة وقيل هي التي (كانت أعضها اقدقشمر) وبعض لم يقشمر (وحية قشمر اسالخ) وقيل كأنها قد قشمر بعض لحها وبعض لا (و) من المجاز (القشمة بالضم) (القشرة بالضم) (كثود مطر يقشمر وجهه الارض) والحصى عن الارض وهو مطر شديد الوقع ومطر قاشرة منه ذات قشمر (و) من المجاز (انقشور من الاعوام) المجذب الذي يقشمر كل شيء) وقيل يقشمر الناس (كالقاشورة) والقاشرة يقال سنة قاشرة وقاشورة تحتل المال اختلاق النورة قال فابعث عليهم سنة قاشورة \* فخلق المال اختلاق النورة

(و) من المجاز القاشور (المشوم كالقشمة كهجرة) كأنه لشومه يقشمرهم (وقد قشمرهم) أي (شأهم) كذا في الاساس (و) القاشور (الجارى في آخر الحلبة من الخيل كالقشعر) وهو الفسكل والسكيت أيضا (و) القشور (كصبور) واه يقشمر به الوجه ليصفو) لونه (و) القشور (يكرول المرأة التي لا تحيض) قاله ابن دريد (والقشمران بالضم جناحا الجراد) الرقيقان (وقشمرين كعشرين ربيعة) ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (كزبير أبو قبيلة) من هوازن منهم الامام أبو القاسم القشيري صاحب الرسالة وغيره وقشير وأخوه جعدة أمهم جارية بنت قنفذ من بني سليم (والاقشمر مصغر أقشمر لقب المغيرة) بن عبد الله بن الاسود بن وهب (الشاعر) الاسدي وكان قال ذلك له في غضب كانه قد قشمر (و) أقشمر (جدوا الاسامة بن عمار) بن عامر بن أقشمر الهذلي الكوفي والاقشمر اسمه غير (النصابي) والد أبي المصباح (والقاشرة أول الشجاج) سميت لانها (تقشمر الجلود) القاشرة (المرأة تقشمر) بالدوا (بشرة) (وجهاها ليصفو لونها) واه المصباح وجهها وأوجه غيرها بالعمرة (كالمقشورة) وهي التي يفعل بها ذلك (و) قد (اعتناق الحديث) ونصه لعنت القاشرة والمقشورة (وقشوره بالضم صرته) بها تنله الصاغاني (والقشمر بالضم والكسر عمكة قدر شبر) نقله الصاغاني (و) قشمر (بالفتح جبل) وقال الصاغاني اسم لا جبل (والقشمة بالكسر) من (المعزى الصغيرة) كأنها كره) نقله الصاغاني وهو على التشبيه (و) من المجاز (المقشمر العريان) قال أبو التيمم يصف نساء

يقبلن الالهة منا المقشمر \* ويحلقن وار استل عنا واستر

(و) المقشمر (كثير الملق في السؤال) كالاقشمر (و) قشار (كهمام ع) في شعر خدش \* وما يستدرل عليه نارقشاره (المستدرل) بالضم القشمر ويقال للشيخ الكبير مقشمر لانه حين كبير نقلت عليه ثيابه فألقاها عنه وعشر قشمر كثير القشمر وقد قشمر كره غلظ قشمره والقشار كغراب جلد الحية وقشمر القوم قشمر أضر بهم ورجل أقشمر كثير السؤال والاقتصر من الارض الا يقع والاسلم وفي حديث عبد الملك بن عمير قرص بلع قشمرى بالكسرة فسوب الى القشمة وهي التي تكون على رأس الملعن وعام أقشفت أقشمر شديد وفلان يتفكه بالمقشمر أي يستمتع مقشورا سمع غالب عليه قاله الزمخشري وقوله لم أشأ من قاشمر هو امم غلج كان لبنى عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل بن كزابة سطر قوه رجاء أن وثألهم فماتت الامهات والنسل وبنو أقشمر من عكل وبنو قشمر قبيلة من هذه العشيرة باليمن ويعرفون بأولاد باقشمر وهم بنو اسحق حضر موت منهم الامام العلامة عبد الله بن محمد بن حكيم ابن عبد الله بن الامام محمد بن حكيم باقشمر الشافعي الحضرمي من بيت العلم والرياسة باليمن توفي بالبحرين بمكة سنة ١٠٠٣ وكان من عجائب الدهر أخذ الحديث عن البرهان الاقشافي لمصاح وغيره ومن أخذ عنه من شيوخ مشايخنا أبو العباس أحمد الغلي وتوفي سنة ١٠٧٦ وولده سعيد فأنزل ومن هذا البيت العلامة عوض بن محمد بن سعيد باقشمر وغيرهم بارك الله فيهم (القشمر كزبرج أردا الصوف ونفايته) كأنه فضالة تراب قال رؤبة

في خرق بعد الدقاع الاغبر \* تكورق الموقى عجايف القشمر

(و) قشيرة (كقنفذة د من فواح طليطلة) بالمغرب (و) القشبر (كأرب الغليظ) والقشابر (كعلا بط من الجرب) الشديد (القاشي منه والقشابر بالكسر من العصي المشنة) نقله الجوهرى والازهرى في رباى الحاء عن أنى زيد وهو بالسنين أيضا وأنشد أبو زيد الرازي

لا يلتوى من الويل القشابر \* وان تراه من العبد الهار

(و) رجل قشابر اللحية وقشابرها بالضم) أي (طولها) وكذا عنقهاش اللحية وعنقشى اللحية نقله الازهرى في رباى العين (قشابر بالضم) هكذا بالسنين في الموضوعين وفي بعض النسخ باهمل الثانية وهو الصواب وقشله في التكملة وهذا قد أهمله الجوهرى واستدركه الصاغاني فقال هو (د بالزوم) بالقرب من اقصرى (أو بينهما وبين الشام ومنه المص المص القشابرى) وهو مشهور في البيضاء والجودة بالبحرانية لونه آخرو ومنه يحمل الى سائر البلاد والروم ينطقون به بالجيم القاشريه بدل الشين الاولى (القشعر كقنفذ القشاة) واحداها وهو لونه أهل الخوف من الين (واشتر جلده) اقشعرا فهو مقشعر (أخذت قشعريرة)

(قشابر)

(اقشعر)

(المستدرک)

(قصر)

بضم ففتح فتكون (أى رعدة) ورجل مقشعر والجمع قشاعر بحذف الميم لانها زائدة وقوله تعالى قشعر منه جلود الذين يخشون ربهم قال الفراء أى من آية العذاب ثم تلين عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعرابى فى قوله تعالى واذا ذكر الله وحده اسمها زت أى اقشعرت وقال غيره نشرت (و) من المجاز اقشعرت (السنة) اذا (أجمعت) وذلك اذا لم ينزل المطر (و) القشاعر (كعلائط الخشن المس) \* ومما استدرك عليه اقشعرت الارض من المحل اربدت وتقبضت وتجمعت وفى حديث عمر قال له هذا لضرب أباسفيان بالدرة تارب يوبى لو ضربته لاقشعرت بطن مكة فقال أحل واقشعرا الحمد من الحرب اذا قصفوا النبات اذا لم يصب رايافهم مقشعر

وقال أبو زيد أصبح البيت بيت آل بيان \* مقشعرا الى حتى خلوف

\* ومما استدرك عليه قشعر كقصر وهو الغليظ القصير المجمع بعضه فى بعض وقشعر بالفخ كورة ببلاد الهند ومما يشأ بملك أبو خالد وتعلم الترمي والحكمة ذكره ياقوت استطراداً ويقال بالكاف وسبأنى ((القصير)) بالفخ (واقصر كغيب) فى كل شئ (خلاف الطول) لغتان (كالقصار) بالفخ وهذه عن اللحياني (قصر) الشئ (ككريم) يقصر قصر او قصارة خلاف طال (فهو قصير من قصر) وقصار وقصيرة من قصار وقصارة (ومن الاخير قول الاعشى

لانا قصى حسب ولا \* أيد اذا مدت قصاره

قال الفراء والعرب تدخل الهاء فى كل جمع على فعال يقولون الجمال والقوا باله والذكاره والجارية (أو القصاره القصيرة) وهو (نادر) قاله الصاغاني (والاقاصر جمع أقصر) مثل أصغر وأصاغر وأنشد الاخفش

البنان بنه الاغبار خافى بسالة الرجال واصلال الرجال أقاصره

ولانذهبن عبتنا فى كل شمرخ \* طوال فان الاقصر بن أمارزه

يقول لها الاتعيبى بالقصر فان اصلال الرجال ودعاهم سم أقاصرههم وانما قال أقاصره على حذف قولهم هو أحسن انفيان وأجله يريد وأجلهم وكذلك قوله فان الاقصر بن أمارزه (وقصره يقصره) بالكسر قصر (اجعله قصيرا) التقصير من الشعر خلاف الطويل وقد قصر (الشركف منه) وغض حتى قصر وكذا أقصره تقصيرا (والاسم تقصار بالكسر) عن ثعلب وقال الفراء \* قلت لاعرابى عني آتقصار أحب اليك أم الحقيق يريد التقصير أحب اليك أم خلق الرأس (وتقاصر أظهور القصر تقصوم) ذكرهما الصاغاني هكذا وفرق بينهما غيره كما يأتى (والقصر خلاف المد) والفعل كالفعل والمصدر كالقصر (و) القصر (اختلاط الظلام) كالقصر والمقصرة عن أبي عبيد (و) القصر (الحبس) ومنه حديث معاذ فان له ما قصره فى بيته أى حبسه وفى حديث أسماء الاشهمية انما معشر النساء محصورات مقصورات أى محبوسات ممنوعات وفى حديث عمر فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل أى حبسهم وفى حديث ابن عباس قصر الرجال على أربع من أجل أموال البنات أى حبسوا ومنعوا عن نكاح أكثر من أربع وفى قول الله تعالى حور مقصورات فى الخيام قال الأزهري أى محبوسات فى خيام من الدر مخدرات على أزواجهن وقال الفراء قصرن على أزواجهن أى حبسن فلا يردن غيرهم ولا يطعن الى من سواهم وكذا قوله فى قاصرات الطرف ويقال قصرن نفسى على الشئ اذا حبسها عليه وأزمتها اليه ومنه حديث اسلام بن عمار فأتى أن سلم قد قهر فأعتقه يعنى حبس عليه وإجبارا وقيل أراد قهره وأغلبه من القصر فأبدل السين صادوا كما يبادلان فى كثير من الكلام ومن الأول الحديث ولتقصرنه على الحق قصر وقال أبو ذؤاد يصف فرسا

فقصرن الشتاء بعد عليه \* وهو للذؤودان يقصرن جاز

أى حبسن عليه شرب البانها فى شدة الشتاء (و) القصر (الخطب الجزل) وبه قصر الحسن قوله تعالى رعى بشمركا القصر والواحدة قصرة كقصر وغرة كذا حكى اللحياني عنه (و) القصر من البناء معروف وقال اللحياني هو (المنزل أو كل بيت من حجر) قصر قرشية سمى بذلك لانه يقصر فيه الحرم أى يحبس ويجمعه قصور وفى التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا (و) القصر (علم لسبعة وخسين موضعا ما بين مدينة وقرية وحصن يدار) فمنها قصر مسلمة بين حلب وبالس شاه مسلمة بن عبد الملك بن جبار فى قرية اسمها ناعوره وقصر نفيس على ميلين من المدينة ينسب الى نفيس بن محمد بن موالى الانصار وقصر عيسى بن على على دجلة وقصر عفراء بالشام ذكره المصنف فى عفرو قصر المرأة بالقرب من البصرة وقصر المعتضد على نهر اثرائار وقصر الهطيف على رأس وادى سهام الجبل وقصر على كسر العين المهمة بالبصرة قريب من خطبة بنى ضبة وقصر بنى الجندماء بالقرب من المدينة وقصر كليب شواحى قوس وقصر خفاف بالجيزة وقصر المعنى بالشريعة والقصر حصن من حدود الواح جزيرة القصر وشيبن القصر كلاهما فى الثمينة وقصر الشوق خطبة قصر وتعرف الآن بالشوكة والقصر مدينة كبيرة بالمغرب منها الامام أبو الحسن امير على بن الحسن ابن عبد الله القصرى والامام أبو محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الاوسى المعروف بالقصرى صاحب شعبة اليعمان والامام أبو الحسن على بن خلف بن غالب الاندلسى القصرى المتوفى بالقصر سنة ٥٦٨ وغيرهم والقصر قرية بالقرب من مالقة ومنها الامام أبو البركات عبد القادر بن على بن يوسف النكاى القصرى جدودهم منها وزلوا بقاس وندير واهاربها والسنة ١٠٠٧ وتوفى سنة ١٠٩١ ووالده أبو الخير على توفى سنة ١٠٣٠ وعنه محمد العربى بن يوسف وعم والده أبو المعارف عبد الرحمن

واخوته وابن عمه مفتي الحضرة القاسية الآن شيخنا الفقيه النظار عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي محدثون وقد حدث عنه شيخنا مشايخنا واليا والقصر موضع خارج القاهرة وقصر اللصوص بالجعم (أنجم أقصر) بالجمع بناء (بهرام جور) مثل الفرس (من جروا) وحديث هذا (نقصه على الأمر) قصرا (ردّه إليه) ويقال قصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به غيره تقول قصرت اللقعة على فرسي إذا جعلت درّهاله وإمرأة قاهرة الطرف لا تغداه إلى غير علمها وقال أبو زرع بك قصير فلان على فرسه ثلاثا وأربعا من حلاليه نسفه ألبانها (و) قصر (عن الأمر) يقصر (قصورا) كقعود (وأقصر) أقصارا (وقصر) تقصيرا (وتقاصر) كله (انتهى) كذا في المحكم وأنشد

إذا غم خرساء القلعة أنفه \* تقاصر منها المصير مع فأقنعا

(و) قال ابن السكيت أقصر عن الشيء إذا زرع عنه وهو يقدر عليه وقصر (عنه) إذا (عز) عنه ولم يستطعه وربما جاعل بمعنى واحد إلا أن الأغلب عليه الأول (و) قصر (على الوجع والغضب) يقصر (قصورا) بالضم (سكن كقصر) المضبوط عندنا بقلم النسخ بالنشد يبدو الصواب كقصر (و) قيل (قصر عنه) تقصيرا (تركوه ولا يقدر عليه) وأقصر تركوه ولا يقدر عنه وهو يقدر عليه (و) قال الليثاني ويقال للرجل إذا أرسل في حاجة فقصر دون الذي أمر به مأمعه أن يدخل المكان الذي أمر به إلا أنه (أحب القصر) يفض فكثير (ويجرك) والقصر بالضم أي أن يقصر (واتقصر في الأمر التواني فيه) وإمرأة مقصورة وقصورة وقصورة محبوسة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير

وأنت التي حببت كل قصيرة \* إلى وما تدري بهذا القصائر

عنت قصيرات الجمال ولم أورد \* قصارا خطي شمر النساء الجائر

وفي التهذيب قصورات الجمال وهكذا أشده الفراء وفيه شمر النساء البهار واقصر الأزهري على القصيرة والقصورة قال وهى الجارية المصونة التي لا يزوجها ويقال امرأة مقصورة أى مخرجة وتجمع القصورة على القصائر قال فاذا أرادوا قصر انقامة قالوا امرأه مقصورة وتجمع قصارا (وسيل قصير لا يسيل وأما يسيل فروع الأودية وأقناء الشعاب وعزاز الأرض) (و) يقال هو يسكن مقصورة من مقاصير دار يزيد (المقصورة الدار الواسعة المحصنة) بالحيطان (أوهى أصغر من الدار) وقال الليث المقصورة مقام الامام وقال واذا كانت دار واسعة محصنة الحيطان فكل ناحية منها على حياتها مقصورة وجعلها مقاصير ومقاصير وأنشد \* ومن دون ليلى مصمات المقاصير \* المحصن المحكم (كالقصور بالضم) هى المقصورة من الدار (لا يدخلها إلا صاحبها) وقال أسيد قصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان أبي وعمي على الخي قصير منها مقصورة لا يوطأ غيرها (و) المقصورة (الجلبة كالقصور كصورة) كلاهما عن الليثاني (و) قصره على الأمر (واقصر عليه لم يجاوزه) إلى غيره (وما قاصر ومقصر كمن يرى المال حوله لا يجاوزه) (أو بعيد عن الكلا) قال ابن الأعرابي الماء البعيد عن الكلا قاصر ثم باسط ثم مطلب وقال ابن السكيت ماء قاصر ومقصر إذا كان مرعا قريباً وأنشد

كانت مياهي زرقا وأصرا \* ولم أكن أمارس الجرازا

الزعر جمع زروع وهى البئر التي ينزع منها بالدين زرعاً ويجرور يستقى منها على بعير (أو) ماء قاصر (بارد) وقد قصر قصره قاله ابن القطاع (والقصور بالضم والقصرى بالكسر والقصر) وهذه عن الليثاني والقصر مخزنتين والقصرى كبرى ما يبق في المختل بعد الانتقال (أو) هو (ما يخرج من الثقب) ويبقى في السنبل من الحب (بعد الدوسة الأولى) وقال الليث القصر كعب الزرع الذي يخلص من البر وفيه بقية من الحب يقال له القصرى على فعل (أو) القصر (القشرة العليا من الحبسة) إذا كانت في السنبلة كالقصوره قاله ابن الأعرابي وذكر القصر عن أبي الخطاب أنه قال الحب عليها أقصر ثمان فالتى نلى الحبسة الحشرة والتي فوق الحشرة القصرة وقال غيره القصرة والقصر قصر الحنطة إذا بست (والقصرة مخزنة الحنطة) عن قطرب (و) القصرة (القطعة من الخشب) أى خشب كان ومنهم من خصه بالعناب (و) القصرة (الكسل) وفي النوادر لابن الأعرابي القصر بغيرها كذا نقله صاحب اللسان وجوده الصاغاني ونسجه هكذا بخطه (كالقصر كسحاب) وقال أعرابي أردت أن آتيك فتعنى القصار وقال الأزهري أنشدني المنذرى رواه عن ابن الأعرابي

وسارم يقطع أغلال القصر \* كأن في ممتته لمهايزر \* أوزحف ذردب في آوازرد

قال بروي \* كأن فوق ممتته لمهايزر \* (و) القصرة (زمنى الطائر) وهذه نقلها الصاغاني (و) القصرة (أسل العنق) ومنه قولهم ذلت قصرته وقال نصير القصرة أصل العنق في مركبه في الكلا قال ويقال لعنق الإنسان كاله قصره وقال الليثاني اغنا به قال لأسل العنق قصره إذا غلظت والجمع قصره وبغيره ابن عباس قوله تعالى أنها ترى شمر كالقصر وقال كراع (ج) القصرة (أقصار) قال الأزهري وهذا نادراً الآن يكون على حذف الزائد وفي حديث سلمان قال لا يسيان وقد مر به لقد كان في قصره هذا موضع لسيف المسلمين وذلك قبل أن يسلم فأنهم كانوا أحراصا على قتله وقيل كان بعد إسلامه وفي حديث أبي ربحانة

٢ قوله أغلال القصر لا يظهر أرادته الكسل هتابل  
انظاره ان القصر جمع  
قصره وهى أصل العنق اه  
٣ قوله وبغيره ابن عباس  
أى على قسرة كالقصر  
بالقصر بك كاصرح به في  
اللسان اه

أقلا في بعض ما نزل من الكتب الا قبل القصير القصير صاحب العرافين مبدل السنة بلعنه أهل السماء وأهل الأرض  
 ويل ثم ويل (و) قال القصار (ككتاب سمع عليها) أي على القصير وأراد بها قصير الابل (وقد قصرها تقصيرا) اذا وضعها  
 (ولا يقال ابل مقصرة) قاله ابن سيده وقال القصار ميسر بوسم به قصير العنق يقال قصرت الجميل قصرا فهو مقصور  
 (والقصير محركة أصول النخل) وبه قسر قوله تعالى بشر كالتقصير وقال أبو معاذ القوي واحد قصر النخل قصرة وذلك ان القصة  
 تقطع قدر ذراع يستودون بها في الشتاء وهو من قولك الرجل انه لثام القصير اذا كان فخيم الرقبة وصرح في الأساس أيضا انه مجاز  
 (و) قيل القصير أصول (الشجر) العظام قاله الخليل (و) قيل هي (بقاياها) أي الشجر وفي الحديث من كان له في المدينة أسل  
 فليس له يوم لم يكن فاجعل له بها أسلا ولو قصرة أراد ولو أسل نخلة واحدة (و) قيل القصير (أعناق الناس) (و) أعناق (الابل)  
 جمع قصرة والاقصار جمع الجمع قال الشاعر

لأن ذلك الشمس الاحذ ومسكبه \* في حومة تحتها الهامات والقصر

(و) القصير (يس في العنق) وفي المحكم داء يأخذ في القصير وقال ابن السكيت هو داء يأخذ البعير في عنقه فيلتوى فيسكوى  
 مفاسل عنقه فربما وفي النجاش (قصر) البعير (كفرج) يقصر قصرا (فهو قصر) وقصر الرجل اذا تشكى ذلك وقال أبو زيد  
 قصر الفرس يقصر قصرا اذا أخذ وجع في عنقه يقال به قصر وهو قصر (واقصر وهي قصرا) وقال ابن القطاع وقصر البعير  
 وغيره قصر او عنه قصر به أسل عنقه (والقصار والقصار بكسر هما القلادة) لارواحها قصرة العنق وفي الصحاح قلادة شبيهة  
 بالحنفة وفي الأساس وتقلدت بالقصار بالحنفة على قدر القصرة (ج تقاصر) قال عدى

وأحور العين مروع له عنس \* مقدر من نظام الدر تقصارا

(وقصر انطاعم قصورا) بالنظم (غماو) قال ابن القطاع قصر قصورا (غلاو) قصر قصورا (نقص) ومنه قصور الصلاة (و) قصر  
 قصورا (رخص) وهو (شدو) المقصر (كتعد ومنزل ومرحلة العشي) وكذلك القصير (وقصر ناو أقصر نادخلنا فيه) أي في  
 قصر العشي كما تقول أسبينا من الماء (والمقاصر والمتناير العشاء الآخرة) هكذا في سائر النسخ والصواب والمقاصر والمقاصير  
 العشايا الآخرة نادرة كذا هو عبارة الأزهري وكأنه لما رأى الآخرة لم يلتفت لما بعده وجعله وصفا للعشاء وهو وهم كبير فان  
 المقاصير اسم للعشاء ولم يبق له أحد بالآخرة وفي التهذيب لابن القطاع قصر صار في قصر العشي آخر النهار أقصر نادخلنا في قصر  
 العشي انتهى وفي الأساس حث قصرا ومقصر اذلك عندد العشي فيقول العصر وأقبلت مقاصير العشي فظهر بذلك كله ان  
 قيد العشاء بالآخرة في قول المصنف وهم غلط فتنبه وقال سيدي ولا يحقر القصير استغنا عن تحقيره بتحقير المساء قال ابن مقبل  
 فبعثتها تقص المقاصير بعدما \* كربت حياة النار للعنقور

(ومقاصير الطبق) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب مقاصير الطبق (فواحيا) واحدة مقصرة على غير قياس (والقصر يان  
 والقصر يان مضمة) انشاعان بليان الطفلة أو بليان الترتين والقصرى مقصورة) مضومة (أسفل الانشاع) وقيل هي  
 الضلع التي تلي الشاكمة وهي الواهنة (أو آخر ضلع في الجنب) وقال الأزهري القصيرى والقصرى الضلع التي تلي الشاكمة بين  
 الجنب والبطن وأنشد \* نهى القصيرى ريشه خصله \* وقال أبو الهيثم القصيرى أسفل الانشاع والقصرى أعلى الانشاع  
 وقال أوس معاودا نكال الفتيص شوازه \* من اللحم قصيرى رخصة وطفناطف  
 قال وقصرى هنا اسم ولو كانت فعلا كانت بالانف والملام وفي كتاب أبي عبيد القصيرى هي التي تلي الشاكمة وهي ضلع الخلف  
 (و) حكى الألباني ان القصيرى (أسل العنق) وأنشد

لا تعدلني نظرب بعد \* كز القصيرى مقرف المعد

قال ابن سيده وما حكاه الألباني فهو قول غير معروف الآن يريد القصير وهو قصير القصير من العنق فأقبل الهام لا شراكه جاني  
 اجماعا على أن يأتى (والقصيرى بكسر زى وبشرى القصيرى مضغرا مقصورا ضرب من الافاعي) صغير يقتل مكانه يقال قصيرى يقال  
 وقصيرى يقال ويسا في ذب ل (و) القصار والمقصر (كشداو ومحدث محرور شاب) وميضها لا يمدد بها بالقصر التي هي  
 القطعة من الخشب وهي من خشب العناب لانه لا نارية كما قالوا (ورحمة القصار بالكسر) على القياس وقصر انشوب قصارة  
 عن سيدي وقصر كالهما حوارة ودقة (وخشبة المقصرة ككيسة) والقصره محركة أيضا (و) المقصر الذي يحبس العظيمة  
 و ينالها (و) المقصر اساس العظيمة (و) اقلاها (و) التقصير (كبة للدواب) واسم السمة القصار كالتقدم وهو العلاء يقال فيه  
 القصر والتقصير في اقتصاره على التقصير نوع من التقصير كما لا يخفى على البصير (وهو ابن عمى قصير وبضم ومقصورة  
 وقصيرة) كقولهم ابن عمى ذباودنيا (أو داني النسب) وكان ابن عمه لما قال الألباني يقال هذه الحرف في ابن السمة وابن  
 الحسنة وابن المال (وتقصر) الرجل (دخل بعضه في بعض) قال الزمخشري وهو من القوصرة أي كأنه صار مثله وقد تقدم  
 للمصنف ذكر تقصير مع تقاصر تبعا للصغاني وهذا نص عبارة وتقصر الرجل مثل تقاصر ولا يخفى ان التقاصر غير الاظهار

ولوز كرام المصنف الكل في محل واحد كان أفود (والقوصرة) بالتشديد (وتخفف وعاء للتمر) من قصب وقيل من البوارى وقيل صاحب المغرب بأنها قوصرة مادام هم الترو ولا نسمى زينة في عرفهم هكذا نقله شيخنا \* قلت وهو المفهوم من عبارة الجوهري قال الأزهرى وينسب إلى على كرم الله وجهه

أفلح من كانت له قوصرة \* يأكل منها كل يوم غرة وقال ابن دريد في الجهرة لأحسبه عربيا ولا أدري صحة هذا البيت (و) القوصرة (كناية عن المرأة) قال ابن الأعرابي والعرب تنكح عن المرأة بالقارورة والقوصرة قال ابن بري في شرح البيت السابق وهذا الرز ينسب إلى على رضي الله عنه وقال أراد بالقوصرة المرأة بالاكل للخصاح قال ابن بري وذكر الجوهري أن القوصرة قد تخفف ولم يذكر عليه شاهدا قال وذكر بعضهم أن شاهده قول أبي يعلى المهلبى

وسائل الأعراب قوصرة \* متى رأى بي عن العلا قصر  
(وقبصر لقب من ملك الروم) كدسرى لقب من ملك فارس والنجاشي من ملك الحبشة (والأقبصر كاحمر من) كان يعبد في الجاهلية وأنشد ابن الأعرابي وأصاب الأقبصر حين أختت \* تسيل على مناكب الدماء  
(و) ابن أقبصر رجل كان بصيرا بالخيل) وسياسة ومعرفة أماراته (وقاصرون ع) وفي النصب والخفض قاصرين وهو من قرى بالس (و) يقال (قصر) أن تفعل كذا) بالفتح (وقصارك ويضم وقصيرك) مصغرا مقصورا (وقصارك يضمها أى جهلك وغايتك) وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

اغناؤنا غناربه \* والعواري قصارات ترد  
ويقال المتقي قصارا من الطبيعة وروى عن على رضي الله عنه أنه كتب إلى معاوية عرك عركا قصارا ذلك فاختش فاحش فعلم ذلك تهديا لها وهي رسالة تصحيفة غريبة في بابها وتقدم جوابا في ق د ر فراجعها وأنشد أبو زيد  
عش مابدالك قصرك الموت \* لأمقل منه ولا فرت  
بين أغنييت وجه جنته \* زال الغنى وتقوض البيت

قال القصر الغاية وكذلك القصار وهو من معنى القصر بمعنى الحبس لأنك إذا باغت الغاية حبستك (وأقصرت) المرأة (ولدت) أولادا (قصارا) وأطالت إذا ولدت طولا (و) أقصرت (النبهة أو المعز أو السنت) ونص بعقوب في الإصلاح وأقصرت النبهة والمعز أسنحتي قصرا طرف أسنحتها (فهى مقصر) ونص ابن القطاع في التهذيب وأقصرت البهجة كبرت حتى قصرت أسنانها (و) يقال (ان) الطويلة قد قصرت القصيرة قد تطيل وقول الجوهري في الحديث هم) فانه ليس بحديث بل هو من كلام الناس كتحقيقه الصاغاني وتبعه المصنف (و) يقال (هو) جارى (مقاصرى أى قصرة مجذبا قصرى) وأنشد ابن الأعرابي

لثذهب إلى أقصى ميعادة جسر \* فلى إليها من مقاصرة فخر  
يقول لأحاجة لي في مجاورتهم وجسر من محارب (والقصير كزيرد بساحل بحر اليمن من بر مصر) وهو أحد الشغور التسعة بالبحار المصرية (و) القصير (ة) بدمشق (على فروع منها) (و) القصير (ة) بظاهر الجند باليمن (و) القصير (جزيرة صغيرة) عالية (قرب جزيرة هناك) قال الصاغاني ذكر لي أن (بها مقام الأبدال) والأبرار قال شيخنا ولم يذكر جزيرة هناك في هذا الكتاب فهو أحالة على مجهول والمصنف يصنع أحيانا (وقصران ناحيتان بالرى) نقله الصاغاني (والقصران داران بالقاهرة) معرفتان ونقطتهما مشهور وهما من بناء الفواطم ملوك مصر العبيدين وحديثهما في الخطط للمقرئ (وتقصرت به غلالت) قاله الزمخشري في الأساس (وقصارا بالضم جيل) يقال فلان (قصير النسب أبوه معسوف إذا ذكره الابن كفاه عن الانتقام إلى الجند) الأبعد (وهى جهاء) قال رؤبة

قد رفع الهجاج ذكرى فادعنى \* باسم إذا الانساب طانت بكفى  
ودخل رؤبة على النسابة البكرى فقال من أنت قال رؤبة بن الهجاج قال قصرت وعرفت وأنشد ابن دريد  
أحب من النساء كل قصيرة \* لها نسب في الصالحين قصير  
مناها أنه يهوى من النساء كل مقصورة تغنى بنسبها إلى أبها عن نسبها إلى جدّها وقال الطائي  
أتم نسبا النسب القصير وطولكم \* بادعنى الكبرياء والأشراف

قال ش ننا وهو مما يتبادر به ويفتقر وهو أن يقال أن فلانا فيعرف بثلث صفة الأشراف ومن ليس بشريف لا يعلم ولا يعرف حتى يأتي بنسب طويل يبلغ برأس القبيلة (و) قال أسيد (قصارا الأرض بالضم طائفة قصيرة منها وهى أسنمها أرضا وأودها نباتا قدر خمسين ذراعا أو أكثر) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة وهو قول أسيد وله به تقدم في قصارة الدار ولو جمعها بالذ كر كان أصوب (و) روى أبو عبيد حدثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة أن أحدهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصاره وضمه

فقال هو (ما بقي في السبل من الحب) مما لا يخلص (بعد ما يداس) فهي التي صلى الله عليه وسلم عن ذلك (كالقصرى كهندي) قاله أبو عبيد وقال هو بلغة الشام قال الأزهرى هكذا أقرأه ابن هاجث عن ابن جيلة عن أبي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء ونسب إليه البناء قال وقال عثمان بن سعيد سمعت أجد بن صالح يقول أذا دبس الزرع فغر بل فالسنا بل الغلظة هي القصرى على فعلى وقال الليث القصر كعب الزرع الذي يخلص من البروفيه بقية من الحب يقال له القصرى على فعلى (وفي المثل قصيرة من طوبى لآى غرة من نخلة) هكذا فسره ابن الاعرابي وقال (يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد) اللخمى (صاحب جذيمة الإبرش ومنه المثل لا يطاع قصير أمر وقرس قصير أى مقربة) ككبرمة (لا تترك أن ترود لتفاسنها) قال زغبة الباهلى بصف فرسه وانها اتصان لكرامتها وتبذل اذا زلت شدة

وذات مناسب حردا بكر \* كأن سراتها كرم مشيق

تذيق بصله ب الخيل عال \* كأن عموده جذع صقوق

تراها عند قمتنا قصيرا \* ونسبها اذا باقت بوق

والبوق الداهية ويقال للمحبوسة من الخيل قصير (واحدة فاصرة الطرف لا غلدة) أى طرفها (الى غير علمها) وقال الفراء في قوله تعالى وعندهم قصاصات الطرف أتراب قال حور قصصت أنفسهن على أزواجهن فلا تطعن الى غيرهم ومنه قول امرئ القيس من القصاصات انظر لودب يحول \* من الذرفوق انتب منها لأترا

(و) في حديث سبعة زلت (سورة النساء القصيرى) بعد الطولى تريد (سورة الطلاق) والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة أربعة أشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الرجل وهو قوله عز وجل وأولات الاحمال أحملهن أن يضعن حملهن \* ومما يستدل على أنه قصير الخطبة جاء بها قصيرة وقصيرته قصير يصير قصيرا ٢ وقالوا لا وقأت نفسى القصيرى بعنون النفس لقصر وقته والقائت هنا هو الله عز وجل من القوت وقصر الشعر قصير اجزه وانه قصير اعلم على المثل والمقصود من عروض المديد والرمل ما سقط آخره وأسكن نحو فاعلاتن حذف تونه وأسكنت نأؤه فبقي فاعلاتن فنقل الى فاعلاتن نحو قوله

لا يغرن امرئ أعيشه \* كل عيش صار للزوال

أبلغ النعمان عنى ما أنكا \* أننى قد طال حبسنى وانتظار

وقوله في الرمل والاحاديث القصصار الجامعة المفيدة قال ابن المعتز

بين أقداهم حديث قصير \* هو سحر وما سواه كلام

اذا حدثتني فأكس الحديث الذى حدثتني ثوب اختصار

فما حدث النيدع بمثل صوت الشاعرى والاحاديث القصصار

هكذا أشده شجنار حه الله تعالى \* قلت ومثله قول ابن مقبل

نازعت ألبها بى عقم قصير \* من الاحاديث حتى زدنى لينا

أراد بقصير من الاحاديث والقصيرى كيشرى آخر الامر نقله الصاغاني والقصر كفسل نفسك عن أمر وكفكها عن أن تطمع بها غرب الطمع وقال المازنى لست وان لمتنى حتى تقصر بى بقصر عما أريد والقصور التقصير قال حميد قلن بلغت لا بلغن مشكفا \* ولئن قصرت لكارها ما أقصر

والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واستقصاه عدمه متصرا وكذلك اذا عده قصيرا كاستقصاه وتماصرت نفسه تضاءلت وتقصصر النذل ذنا وقصص وظل قاصر وهو مجاز والمقصير كقعد اختلاط الظلام عن أبي عبيدوا لجمع المقاصير وقال خالد بن جبنة المقاصير أصول الشجر الواحد مقصور وأنشد ابن مقبل بصف ناقته

فدعتنا نقص المقاصير بعدما \* كبرت حياء النار لا متنور

ونقص من وقصت الشيء اذا كسرت أى تدق وتكسر ورضى بقصر من الامر بفتح الصاد وكسرها أى بدون ما كان يطلب وقصر منهجه عن الهدف قصورا بخلافه بفتح الهمزة وقصرت له من قيده أقصر قصرا فأرابت والمقصورة ناقة يشرب لبنها العيال قال أبو ذؤيب قصير الصبوح لها فشرح لجها \* بالتي فهي تتوخ فيه الاصبح

و يقال قصرت الدار وقصرا اذا حصنها بالخطان وقصر الجار به بالجاب دانها وكذلك الفرس وقصر البصر صرفه وقصر الرجل عن الامر وقفه دون ما أراد وقصر لحام الدابة رده قاله ابن القطايع وقصرت السترا رخيته قال حاتم وما تشككنى جارى غير أننى \* اذا غاب عنها زوجه لا أزررها

سبيلها خيبرى ويرجع بعلمها \* اليها ولم تقصر على سبورها

هكذا أشده الزمخشرى في الاساس والمصنف في البصائر والقصر القهر والغلبة لغة في القصر بالسين وهما يتبادلان في كثير من

الكلام وقال الفراء امرأة مقصورة الخطوشيت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه ويقال لها قصر الخطى وأنشد  
 قصيرا الخطى ما تقرب الجيرة القصى \* ولا الناس الا الذين الاتجشما  
 وقال أبو زيد يقال أبلغ هذا الكلام بنى فلان قصرة ومقصورة أى دون الناس واقتصر على الامر لم يجاوزه وعن ابن الاعرابي  
 كلاً قصر بينه وبين الماء نجه كلب والقصر محركة الفصل وهو أصل التسين قاله أبو عمرو وقال اللحياني يقال نقيت من قصرة  
 وقصره أى من قشاشه والقصر امة ما بقي في السبل بعد ما داس هكذا في اللسان وقال أبو زيد قصرة فلان بقصر قصر اذا ضم شبا الى  
 أصله الاول قال المصنف في البصائر ومنه سمى القصر وقصر فلان سلاته بقصرها قصر فى السفر وقصرها وقصرها كل ذلك  
 جائز والثانية شاذة وقصر العشى بقصر قصور اذا أمسيت قال العجاج \* حتى اذا ما قصر العشى \* ويقال أبنته قصر أى  
 عشيما وقال كثير عزة  
 كأنهم قصر اصابع رهاب \* عوزن روى بالسليط ذابها  
 هم أهل الواح السير وعينه \* قرا بين اردا قالها وثمانها  
 وجاء فلان مقصرا حين قصر العشى أى كان يدوم الليل وقصر المجد معدنه قال عمرو بن كاثوم \* أباح لنا قصورا المجد دينا \*  
 وقال ابن بري قال ابن حزم أهل البصرة يسمون المنبوذين قوصرة بالتخفيف وجد في قوصرة أرفى غيرها وقصران في قول الفرزدق  
 عليهن را حولات كل قطيفة \* من الشام أومن قيصران علامها  
 ضرب من الثياب الموشية وقيل أراد من بلاد قصر قاله الصاغاني وقصرت طر في لم أرفعه الى ما لا ينبغي وقصر عن منزله وقصر به  
 أمه قال عنتره  
 أملت خير هل تأتى مواعده \* فاليوم قصر عن تلقائنا لأمل  
 وقصرت بكذا نفسك اذا طلب القليل والحظ الخسيس واقتصرته ثم تعقلته أى قبضت بقصرته ثم ركبتها نازبا رجلى أمام الرجل  
 وقصرت نأرى به وعند قوصرة من غر بالتشديد والتخفيف تصغير قوصرة وهو قصير اليد لهسم أيد قصار وهو مجاز وأقصر  
 المطر أقطع قال امرؤ القيس \* مما لك شوق بعدما كان أقصرا \* ومنه القصرى قرىتان بقصر من السمودية والمنوفية  
 والقصرى وكوم قصر قرىتان بالشرقية وفيها أيضا منية قيصروا ما تلبث قيصرو في الغربية وقصران بالفتح مدينة بالسند  
 وراوى القصور في ديار هذيل قال جحر الخي نصف سميا

فأصبح ما بين وادى القصور \* رحتي بالم حوضا نقيفا

وقاصرين من قرى بالس وحصن القصر في شرقي الاندلس وقصور بلدة بالين منها عبد العزيز بن أحمد القصورى لقيسه البرهان  
 البقاعي في احدى قرى الطائف وكتب عنه شعرا والا قصرين منى الا قصر مدينة من أعمال قوص ومنها الولي المشهور أبو العجاج  
 يوسف بن عبد الرحمن بن عربي القرشي المهدي تزيل الا قصرين ودفنهما وحفيده الشيخ المعمر شمس الدين أبو علي محمد بن محمد بن  
 محمد بن يوسف البسام طريقه الحرقه المدينة والقصر كأمر القبر ببعين يزيد الدمشقي من أعيان التابعين ومحمد بن الحسن  
 ابن قصر شيخ لان عدى بالتصغير والنقل أو المعالي محمد بن علي بن عبد المحسن الدمشقي القصير روى عن سهل بن بشر  
 الاسفرايين والقصر كبير قرية بالحلف جبل الطير بالصعيد والمقاهرة قبيلة بالين وككنان لقب الامام المحدث النسابة أبي عبد الله  
 محمد بن القاسم الغرناطى الشهير بالقصار حدث عن محمد بن خروف التونسي وأبي عبد الله البستي والحطيب أبي عبد الله بن جلال  
 التماسني ورشوان الجنوى وأبي العباس السولى والبدر القوافي ويحيى الخطاب وأبي القاسم الفيضجي وأبي العباس الرصاى  
 وغيرهم وعنه الامام أبو زيد الفاسمي وأبو محمد بن عامر الاندلسي وأبو العباس ابن القاضى وغيرهم ((القصطير كفتح الذاكر)  
 ونص الصاغاني القصطيرة بالهاء وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ((قطر الماء والدمع) وغيرهما من السيل بقطر (قطرا)  
 بالفتح (قطورا بالضم وقطرا بفتح) سال (قطره الله) تعالى يمدى ولا يمدى (وأقطره وقطره) نقطيرا أسأله قطرة قطرة  
 (والقطر) المطر والقطر (ماطر) من الماء وغيره (الواحدة قطرة) (و ج قطار) بالكسر (و قطر) ع بين واسط والبصرة  
 في جواب البطائح (وقطرو) بالفتح وفي بعض النسخ بالضم (د بين شراز وكرمان) يقال (سحاب قطور) كصور (ومقطار كثير  
 القطر) حكاهما الفارسي عن ثعلب (و غث قطار) كغراب عظيمه (أى القطر) وأرض مقطورة بمطورة) أسأله القطر والمطر  
 (واستقطره رام قطران) أى سيلانه (وأقطر) الثنى (حان أن يقطرو) قطر الصمغ من الشجرة يقطر قطرا خرج (والقطارة بالضم  
 ماطر من الثنى) ونص اللحياني به قطارة الحب قال القطارة ما قطر من الحب ونحوه (و) القطارة (الماء انقليل) وفي الانا قطارة  
 من ماء أى قليل عن اللحياني (وقطرت استه مصلت) قوله تعالى سرا يلههم من قطرات (القطران بالفتح والكسر وكطران)  
 ثلاث لغات وقرا بالوجهين الاعمش وقرا بالاول عيسى بن عمر (عصارة الامل والارز) وهو غر الصنوبر قاله أبو حنيفة (ونحوهما)  
 يطبخ فيتعلب منه ثم يمتأ به الابل قبل وانما جعلت سرا يلههم منه لانه يبالغ في اشتعال النار في الجلود (و) البعير (المقطور والمقطرون)  
 بالنون كأنه رده الى أصله (المطلى به) قال لبيد

بكرت به حرسية مقطورة \* نروى المحاجر بازل على كرم

(القصطير)  
(قطر)



وقطره وقطرته اذ اطلاله به (و) القطران (كظريان) اسم (شاعر) معى به لقوله

أنا القطران والشعراء بحرى \* وفي القطران الجري هنا.

(و) القطران (فرس) ادهم لعمر بن عباد العدوي معى به لونه (و) فرس (آخر لعبد بن زياد بن أبيه) \* قلت الذي قرأت في كتاب الخليل لابن الكلبي ان فرس عباد هذا يعنى القطران بيا النسبة قال وكان من سوابق أهل الشام من الخارجية التي لا يعرف لها نسب وفيه يقول عبد الملك بن مروان

سبق عباد وصات لحيته \* وكان خرازا يخرج زقرته

(و) قوله تعالى وأسئلناه عين (القطر) وهو (بالكسر النحاس الذائب) كالقطر ككتف كذا حكاها أهل التفسير عن ابن السكيت ومنه قراءة ابن عباس من قطر آن القطر النحاس والآن الذي انتهى حره (أو) القطر (ضرب منه) أى من النحاس (و) القطر (ضرب) ونص أبي عمرو نوع (من البرود) وقيد به بعضهم بأن يكون من غليظ القطن (كالقطرية) وفي الحديث انه كان مشتما بشوب قطري وأنشد أبو عمرو

كسالك الحنظلي كسائبوف \* وقطر يافأت به تفيد

وقال شهر بن البكر اوى البرود القطرية خمر لها اعلام فيها بعض المشونة وقال خالد بن جبسة هي حلل تجعل مكان لأدري أين هو قال وهي جباد وقد رأيتها وهي خمر تأتي من قبل البحرين (و) من الجواز (بذرت قطري) أى (أكلت ماله) (القطر) بالضم الناحية (والجانب) ج (قطار) وقوله تعالى من أقطار السموات والأرض أقطارها هو أقطارها وكذلك أقطارها (و) القطر والقطر مثل عسر وعسر (العود الذي يتغير به) وقد (قطر ثوبه) تقطير أو تقطرت المرأة) أى تجرت قال امرؤ القيس

كان المدام وصوب الغمام \* ورج الخراى ونشرا قطر

بعل بها برد أنيابها \* اذا طرب الطائر المستقر

(و) القطر (بالفتح) جاء في حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر قال ابن الأثير هو (ان يرت الرجل جلة) من غمر (أو عدلا من حب) أو متاع وضوهما (فيأخذ) هكذا بالفاء تسع فيه الصاعاني فانه ذكره هكذا والذى في النهاية ويأخذ (ما بقى على حساب ذلك ولا يتره كالقطرة) وقال ابن الاعرابي المقطرة أن يأتي رجل الى رجل فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التبر خرا فبالا كيل ولا وزن فيبيعه وكان من قطار الابل وكان أبو معاذ يقول القطر هو البيع نفسه (و) قطر (د بين القطيف وعمان) وفي مختصر البلدان بين البحرين وعمان وفي المحكم موضع بالبحرين قال عبد بن الطيب

تذكر ساداتنا أهلهم \* وخافوا عمان وخافوا قطر

وأنشد الخشمرى لابي التميم

وزلوا عند الصفا المعقرا \* وهبطوا السند بجنى قطرا

(و) قال أبو منصور و بالبحرين على سيف و عمان بلد يقال له قطر أحسبهم نسب واليهما فقلوا (ثياب قطرية بالكسر على غير قياس) خففوا وكسروا القاف والاصل قطري محركة كما قالوا الخذل الخذل (و) ثياب قطرية بالبحرين (و) قول جرير

لذي قطريات اذا ما غولت \* بنا البديع غارن الحزوم القيافا

أراد بها ثياب نسجها الى قطر وما والاها من البرق قال الراعي وجعل النعام قطرية

الأوب أوب نعام قطرية \* والآن آل فخاص حقب

نسب النعام الى قطر لانصافها بالبرومحاذات ارمال بيرين (والتقاطر تقابل الاقطار وقطره على فرسه تقطيرا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب قطره فرسه (و) أقطره وتقطر به (والنعام تقول تقطر به) (القاء على قطره) أى جانبه وشقه وكذا طعنه فقطره أى ألقاه على تلك الهيئة فقطر أى سقط (وتقطر) الرجل (تعبا للقتال) ونحو قوله لغة في تقطر وقد تقدم (و) تقطرو (رى بنفسه من علو) تقطر (الجدع) جذع النخلة (النجف) هكذا بالفاء في النسخ أى قطع لغة في تقطر قال المختل الهذلي

التارك القرن مصفرا أنامله \* كأنه من عقار قهوة غمل

مجدلا ينسقى جلده دمه \* كأنه قطر جذع الدومة القطل

الدومة شجرة المقل والقطل المقطوع (وحية قطارية بضمهم مسوداء) كأنه منسوب الى القطران على غير قياس ولم أجد أحدا من الأئمة تعرض لذلك وأما نص ابن الاعرابي في نوادره أسود قطاري فضعف فظن ان الأسود صفة قطاري وسيماني (أو نأوى الى جذع النخل) وهذا أيضا خلاف ما نصوا عليه فان الأزهرى وغيره قالوا عن أبي عمرو نأوى الى فطر الجبل بئى فعلا لانه وليست بنسبة على الشتر وإنما يخرج منه جري أبارى وغاذى قال تابط شرا

أصم قطاري يكون خروجه \* بعيد غروب الشمس مختلف الرمس

(أو يقطر منه الدم لكثرة) مأخوذ من القطار وهذا قول الفراء ونقله الصاغاني أيضا (واقطار الثبت اقطير اراولى وأخذ يصف)

ونهباً ليس (كقطر قطارا) قال سيمويه ولا يستعمل الا في هذا وقال الاصمعي اذا تهاى النبت ليس قيل قطارا قطيرا او هو الذي ينشئ ويروج ثم يهيج (و) قطار (الرجل) قطيرا فهو مقطر (غضب) وانتشر (و) اطارت (الناقة نفرت) فهي مقطار على النسب (واقطرت الناقة) اقطارا (فهي مقطرة) وذلك اذا تقطعت فشايت بذنبها وشمعت برأسها) زاد الزنجشري كبرا وقال الازهرى واكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى اقطرت فهي مقطرة وكان الميم زائدة فيها (وقطر الابل) يقطرها (قطرا وقطرها) تقطيرا (واقطرها) وهذه لم أجدها في الامهات واقتصر ابن سيدة والازهرى على القطر والقطير (قرب بعضها الى بعض على نسق) وفي المثل التفاض يقطر الجلب معناه ان تقوم اذا انقذت أموالهم قطروا بالهم فساوقوها لبيع قطارا قطارا (و) يقال (جاءت الابل قطارا) قطارا (بالكسر أى مقطورة) قال أبو التيجم

وانحت من حرساء فليخردله \* واقبل الفل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والعامية تقول قطارات (والمقطرة الحجرة كالقطر بكسرهما) وأنشد أبو عبيد الله رقص الاسفر

في كل يوم لها مقطرة \* فيها كاهل معدو حميم

أى ما حاربهم به (و) المقطرة الفلق وهي (خشبة فيها خرق) كل خرق (على قدر سرعة) الساق تدخل فيها (و) (رجل المحبوسين) مشتق من قطار الابل لان المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم بعضهم الى بعض أرجلهم في خرق خشبة مفلوقة على قدر سرعة سوقهم (وقطر) في الارض (قطورا) ومطر مطورا (ذهب وأسرع) وهو مجاز (و) قطر (قلانا) قطرا (صرعه صرعه شديدة) قاله اللسان وأشد

(و) قطر (الثوب خاطه) عن ابن الاعراب وهو مجاز (و) من المجاز أيضا يقال ذهب ثوبي وبعيرى (و) ما أدري من قطره ومن قطره أى أخذه (و) كذلك من مطره ومن مطر به لا يستعمل الا في الحد (و) المقطرة كظمث الغضبان) المشتق من الناس (واقطراه) مدود (ع) عن الفارسي (و) القطار (كشداد ماء) أحسبه فجديا (والقاطر) المكي عصارة جراد يقال له (دم الاخوين) وهو معروف (وبعير) قاطر (لا يزال يقطر بوله) قال ابن دريد (كل صغ يقطر) من شجر فهو قاطر (و) قطورا (بالمدنية) سوادية (ومرى بن قطري محركة تابعي وقطري بن النخاعة) أحدا بطال الخوارج (شاعر) من بني مازن بن مالك بن عروب بن قيس واسم الفخاء جعونة تقدم ذكره في الهمزة (و) عن الياقوت (أكره مقطرة أى ذاهبا جاثيا) واكره نوعة أى دفعه (والقطرة) بالضم (الثق) (التافه اليسير الحسيس) تقول (أعطيت منه قطرة وقطيرة) والآخر تصغير القطرة (و) به تقطير أى لم يستسلم بوله من برد يصيب المثانة (ونقطر عنه تحلب) وأنشد ميمر روبة

انى على ما كان من تقطري \* عنك وما بى عنك من تأمري

(و) القطرية) بالفتح (ناحية بالعامية وقطرونية مخففة د بالروم) \* وما يستدرك عليه أقطر الماء سال لغة في قطر عن أبى خنيفة وتقاطر الماء مثله أنشد ابن جني

كأنه تمان يوم ماطر \* من الربيع دائم التقاطر

والقطر ككتف لغة في القطر بالكسر وقد تقدم وقال ابن مسعود لا يجئك من الممر حتى تنظر على أى قطر به يقع أى على أى شقيه في خاتمة عمله وأقطار الفرس ما أشرف منه وهو كائنه وعجزه وكذلك أقطار الجبل والجل ما أشرف من أعاليه وأقطار الفرس والبعير نواحيه وفي حديث عائشة تصفأ بأهراضى الله عنهما قد جمع حاشيته وضم قطريه أى جانيبه عن الانشاز والتفرق وهو مجاز وأسود قطارى فضم عن ابن الاعراب وتقاطر القوم جاؤا أو سالا وهو مجاز مأخوذ من قطار الابل وكذا قاطرت كتب فلان من ذلك ومن المجاز أيضا ما قطر علينا أى ما سبك وراءه الله بقطرة بداهية ثبت عليه قال

فان تلك قطرة شقت عصانا \* لقد عشنا زمانا موثقنا

و يقال جمع فلان قطريه اذا تكبره غضبا مأخوذ من اطرت الناقة اذا شمعت برأسها كما في الاساس وعصمان بن محمد الثقفي الاصهاني القطري بالفتح شيخ لابي نعيم ومحمد بن عبد الحكم القطري بالكسر وأخوه عبدالله محمدان والقطر ابنى بالفتح موضع بمصر وجيزة القطورى بها أيضا (قطاركة لا ط ع بالين) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (اقطروا قطرا قطع نفسه من امر) واعياؤه أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتكملة هكذا بفتح الطاء على العين والعين على الطاء (القطمير) والقطمار بكسرهما شق النواة) كذا في المحكم (أو القشرة التي فيها أو) انقوفة التي في النواة وهي (القشرة الرقيقة) وفي بعض النسخ الدقيقه التي على النواة (بين النواة والقررة) كافي الصحاح (أو النكتة البيضاء) التي (في ظهرها) أى النواة التي ثبت منها النخلة ويستعمل للشيء الهين الزوال الحقيق قال الله تعالى ما يعلكون من قطمير ويقال ما ثبت منه قطمير أى شيا (وقطمير) بالكسر اسم (كتاب أصحاب الكهف) قاله ابن عباس رضى الله عنهما وهو القول المشهور ونقل الصاغاني عن (ابن كثير) هو (قطمور) بالضم (وذكر الجوهري قطر بعد هذا التركيب غير جيد) لانه ليس موضع لان الميم أسلية (والصواب) ذكره (بعد ذكر)

(قطار)

(اقطمر)

(القطمير)

(قعر)

هكذا ذكره الصاغاني وقوله المصنف في ذلك مقتضى إرادته بعد ذكره بالقلم الاجر يدل على انه مما استدرك به على الجوهرى وكانت الجوهرى لما خالف الترتيب صار في حكم من لم يذكر وهذا غريب جدا مع ان الجوهرى يرى الاختصارا اكثر من الترتيب ولا يتقيد له حتى يرد عليه فتدبر والبدر القرافي هنا كلام راجعه ﴿قعر كل شئ أقصاه ج قعرور وقعر البئر وغيرهما معها﴾ (والقعر) كما مير انهم (البعد القعر كالقعرور) أى كصبره هكذا في سائر النسخ ولم يذكره أحد من أئمة اللغة والصواب انه كتنور يقال برفقور بعدة القعر كالسباتى في آخر كلام المصنف أيضا وأما القعرور كصبره بمعنى القعر فلم يتعرض له أحد وليس له سلف فيه (وقد قعر) (كذكرهم قعارة) بالفتح وقصعة قعيرة كذلك (وقعر البئر كنم) يقعرها قعرا (انتهى الى قعرها أو) قعرها (عمقها) وهذا عن ابن الاعرابى وهو مجاز (و) كذلك (الاناء) اذا (شرب) جميع (ما فيه) حتى ينتهى الى قعره يقال قعره قعرا وهو مجاز (و) كذا قعر (الثريرة) أكلاهما من قعرها وقعر البئر جعل لها قعرا (أى عمقا) (و) من المجاز (قعر فى كلامه تعقيرا) عمق (وقعر) الرجل (تشدق وتكلم بأقصى) قعر (فه) وقيل تكلم بأقصى خلقه (وهو قعر وقعر وقعر ومقعر بالكنس) متقعر فى كلامه متشدق ويقال هو متقعر فى كلامه اذا كان يتعجب وهو طائفة يتعاقل وهو لهاجة قاله ابن الاعرابى (واناء قعران فى قعره شئ) واناء نصفان وشطران بلغ ما فيه شطره وهو النصف واناء نهذان سلا وأشرف والمؤنث من كل هذا فعلى قاله الكسائى وقال الزمخشري اناء قعران اذا كان قريبا من المثل وهو مجاز (وقصعة قعرة) وقعرى (كفرجه وسكرى) اذا كان (فيها ما يغطي قعرها) وهو مجاز (واسم ما فيه القعرة) بالفتح (و) يضم وقعر مقعر بالكنس (واسع بعد القعر واهر آقعره) وقعيرة (كفرجه وسريرة بعدة الشهوة) عن اللحياني وهكذا فسره ابن دريد في الجهرة (أو التي تجرد الغلة) أى الشهوة (في قعر فرجها) والتي تر يد المبالغة (في الجماع) وقيل هو نعت سوء في الجماع (وقعره كنعمة صرع) ومنه حديث ابن مسعود ان عمر لقي شيطانا فصارعه فقعره (و) من المجاز قعر (التخلة) قعرا (فانفجرت) قلعهما من قعرهما (أو) قاعهما من أصلها فنفطت (وانفجرت الشجرة) (انجمعت) من أصلها وانصرفت هي وفي الحديث ان رجلا انقعر عن ماله أى انقطع عن أصله يعني انه مات عن ماله وقيل كل ما انصرع فقد انقعر وفي التزيل كأنهم أعجاز نخيل منقعر والمنقعر المنقطع من أصله وقيل معنى انشعرت ذهبت في قعر الارض وانما أراد تعالى انهم اجتثوا كما اجتث النخل المذاهب في قعر الارض فلم يبق له رسم ولا أثر كذا في البصائر (و) من المجاز قعرت (الشاة) ألقت ماني بطنها الغير عظام) ونص ابن الاعرابى في النوادر قعرت الشاة تقيرا ألقت ولدها الغير عظام وأنشد

أبى لنا الله وتقعر الجحر \* سودا غريب كظلال الجحر

فتمأمل مع سياق المصنف (واقعراء) ممدود (ع و) يشو المقعر بالكنس بطن) من بني هلال (والقعر) بالفتح (الجفنة) وكذلك الدبعية والمجن والشيزى روى كل ذلك الفراء عن الديلمي وأوردته ابن الاعرابى في نوادره (و) القعر (جوبة تنجب من الارض) وتنهب فيها أو بصعب الاختدار فيها أو الصعود منها (كالقعرة) بالهاء ذكره الصاغاني (و) يقال (ما في هذا القعر مثله أى البلد) قال أبو زيد يقال ما خرج من أهل هذا القعر أحد مثله كقولك من أهل هذا القاع مثل البصرة أو الكوفة (و) القعر (بالضرب) العقل) التام عن ابن الاعرابى يقال مثله قعر الرجل اذا روى فنظر فيما يغمض من رأى حتى يستخرجه ومنه فلان بعد القعر أى القعر على المثل (و) القعرور (كنشور البئر العميقة) كالتعيرة وقد تقدم (و) قعار (كغراب جبل) بالين وفيه رباط قطب العين السيد محمد بن عمر النهرى (والقعير الصياح) يقال قعر القوم ساءوا هكذا نقله الصاغاني ان لم يكن تخفيفا عن قعر (والقعرة بالضم الوهدة) من الارض نقله الصاغاني (و) قعير (كبرياء) وهو والد علي بن أبي طالب ذكره قريبا \* وما يستدرك عليه القعر بالضم من القل التي تخذ القريات وانقعر الرجل مات وقعر انصرع وانقلب قال لبيد

(المستدرك)

وأرد بقارس الهيجا اذا ما \* تقعرت المشاجر بالفتام

أى انقلبت فانصرفت وذلك في شدة القتال عند الانهزام وقد قعران مقعر وفلان ليس لكلامه قعرور عن بعض العرب لا أدخل عليه قعيرة بيت قعيرة البيت وقعرته قعره وهو مقعر كعظم يبلغ قعرور الامور قال النكيت

البائغون قعرور الامر ترويه \* والباسطون أكفأ غير اقصار

﴿القعرى كعقرى﴾ أهمله الجوهرى وهو (الشديد) الفاحش (الخبيل السي الخاق) قال الهروى سألت عنه الازهرى فقال لا أعرفه وقال الزمخشري أرى انه قلب عقرى يقال رجل عقرى شديد فاحش (أو) هو (الشديد على أهله أو صاحبه

(القعرى)

أو عشرين) وبفسر الحديث ان رجلا قال يا رسول الله من أهل النار فقال كل شديد قعيرى قيل يا رسول الله وما القعيرى ففسره بما

(القعرى)

تقدم أو غنا يستلتمويع (وعلمين قعير كنفذ) الكندى (تابعى) عن سلمان الفارسي (وقعير مصغر انخيف) وهكذا ذكره

(قعر)

الحافظ في التفسير بالتصغير ﴿القعرى﴾ أهمله الجوهرى وقال أبو عبيده (اقتلاع الشئ من أصله) هكذا نقله الصاغاني

وباحب اللسان وابن القضاة ﴿القعرى﴾ الجمل (النخم الشديد كالقعر) من القعرة وهو الصلابه والشد (و) قال البيت القعيرى (الحشبة) الى (نداء بها الرعى الصغيرة) وهى التي يطعن بها باليد وأنشد

الزم بقعرسها \* وألف في خريها \* تطعمت من نفها

أي ما بنى الرضى ونحريها فها الذي تلقى فيه لهوتها (والقعرسة التقوى على الشيء) والأخذ بالشدة أنشد ابن الأعرابي في صفة دلو

دلو تآى دبتت بالحلب \* ومن أعالي السمل المضرب

إذا انتقلت بالنبي الأشهب \* فلا تقعرسها ولكن صوب

(و) القعرسة (الصلابة والشدة) وقعرسها أخذته بالشدة (والقعرس) بالفتح (القديم) ويقال مكان قعرسرى قديم (و) القعرسرى (أول ما يخرج من صغار البطخ) قال الصاغاني نقلا عن أبي حنيفة ما نصه البطخ أول ما يخرج يكون قعرسرا صغيرا قلت وقد تقدم في قشعر أن القشعر كقنفذ القشأ بلغة الحويف من العين فأنا نخشى أن يكون ما ذكره أبو حنيفة تحقيقا عن هذا وأما المصنف فانه

مقلد للصاغاني في جميع ما يورده فتأمل \* ومما يستدل عليه القعرسرى من الرجال الباقي على الهرم والقعرسرى في صفة الدهر قال الجاح

شبه الدهر بالجل الشديد وعز قعرسرى قديم (أقنعصر) قال الأزهري يقال ضرب حتى أقنعصر أى (تقاصر إلى الأرض) وهو

مقنعصر قدم العين على النون حتى يحسن اخفائها فانها لو كانت يجب القاف ظهرت وهكذا يفعلون في أفعلل قبل يون البناء حتى

لا يكون النون قبل الحروف الخلفية وانما أدخلت هذه في جد الراعى في قول من يقول البناء راعى النون زائدة ((عطره)) أحمله

الجوهري وقال أبو عمرو عطره وقطره (صرعه و) عطره (أوقفه) قال الأزهري وكل شيء أوقفته فقد عطرته وأوقفه شدة

الوثاق (و) قعماره (ملأه) يقال قعطرت القرية إذا ملأها (وأقطر) الرجل (أقطرار) القطيع نفسه من هم رمث (أقطرعز)

أقطرعرا وقد تقدم ((القفر والقفرة الخلاء من الأرض) لأماءه ولا نبات يقال أرض قفروم غارة قفروم قفرة لا نبات بها ولأما

(كالمقفر) بالكسر ويقال دار قفروم منزل قفروم إذا قدرت قلت انتهى إلى قفرة من الأرض وقال الليث القفر المكان الخلاء من

الناس وربما كان به كلاً قليل (ج قفار وقفور) قال الشماخ

بحوض أمامهن الماء حتى \* تبين أن ساحتها قفرو

ويقال أرض قفرو دار قفرو وأرض قفار دار قفار تجمع على سعتها التوهيم الموضح كل موضع على حاله قفرو إذا سميت أرضها بهذا

الاسم أنبت وأقفر المكان خلا من الكلا والناس (و) من المجاز أقفر (الرجل خلا من أهله) وانفرد عنهم رابع وحده وقال عبيد

أقفر من أهله عبيد \* فاليوم لا يبدى ولا يعيد

(و) من المجاز أقفر الرجل (ذهب طعامة وجاع وقفر ماله كفروح) قفروا كذلك زهر ماله زهر إذا (قل) وهو قفر المال زهره عن أبي

زيد (و) قفر (الطعام) قفرا (صار قفارا) أى بلا آدم (و) من المجاز القفر (ككتف التليل القفر) محركة (أى الشعر) هكذا

قصره ابن دريد وأنشد قد علمت خود بساقها القفر \* لترويا وليتدين الشجر

قال الأزهري الذي عرفناه بهذا المعنى القفر بالعين ولا أعرف القفر \* قلت وقد ذكره الجوهري بالعين وقال الصاغاني وهذا الرجز

لأبي محمد النقفسي وفي رجزه السجل وبعده \* أولا روجن أصلا لا شغل \* والمشطور الأول ليس فيه وفي المحكم رجز قفر الشعر

واللحم قليها ما لا يثى قفرة وقفرة وكذلك الدابة قول منه قفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة أى قليلة اللحم وقال أبو عبيد

القفرة من النساء قليلة اللحم (و) القفر ككتف (الذئب المنسوب إلى القفر) كرجل غرا أنشد ابن الأعرابي

فلئن غادرتم في وروطة \* لاصيرن غزاة الذئب القفر

(و) من المجاز (سويق قفار كسبح غير ملتوت) بإدام (و) من المجاز (خبر قفرو قفار غير مأدوم) يقال أكلت اليوم خبرا قفارا

وطعاما قفارا إذا كاه غير مأدوم قال أبو زيد مأخوذ من القفر البلد الذي لا شيء به هكذا نقله أبو عبيد (والقفير جمع) الشيء نحو

(التراب وغيره والقفير كأمير الزيل) قال ابن دريد لغة عمانية (و) القفير (الطعام) إذا كان (غير مأدوم و) قال أبو عمرو والقفير

والقفيف (الجملة العظيمة) البحرانية التي يحمل فيها القباب وهو الكند المالح (و) القفير (ماء) ويقال يثر (بأرض عذرة من)

وفي بعض النسخ (طريق الشام) كذا في مختصر البلدان (و) من المجاز (قفر الأثروا قفروه وتقفروه اقفاهو تبعه) هكذا في

النسخ والصواب تبعه وفي حديث يحيى بن يعمر ظهر قبلنا الناس يتقفرون العلم ويروي بفتحون أى يتطلّبونه وفي حديث بنى

اسرائيل وكانوا يقتفرون الأثروا أنشد لأعشى بأهله رعى أخاه المشتقرين وهب

لا يغمرز الساق من أين ولا نصب \* ولا يزال أمام القوم يتقفرون

قال الرمثري هو مأخوذ من قولهم أقفروا العظم إذا لم يبق عليه شيء (و) النقفوز (كتنفوز عا طلع النخل) وقال الأصمعي الكافور

وعا النخل ويقال له أيضا قفوز (كالقافور) لغة في الكافور (و) القفور (نبت) رعاها القطا قال ابن جرير

ترعى القطاة البقل قفوره \* ثم تعز الماء فين يعر

(و) القصفيرة (كبهينة) اسم (أم الفرزدق) الشاعرة قاله الليث وقال الأزهري كانت أصغر القفيرة من النساء وهى القليلة اللحم

(واقفرا العظم أعرقه) ولم يبق فيه شيئا أنشد الكسائي

كان المحالة في الوداء \* جلم يعرها الناهضون اقتفارا

(وأفقرت البلاد وحده) وفي التكملة أنسبه (فقر) أي خالي عن الناس (و) القفار (كصاحب لقب خالد بن عامر) أحد

بنو عبيدة بن خفاف بن امرئ القيس سمى بذلك (لأنه) نزل به قوم فأطعمهم خبزاً فقاروا وقيل بل (أطعم في وليه خبزاً ولبناً ولم يذبح)

لهم فلامه النام فقال

أنا القفار خالد بن عامر \* لا بأس بالخبز ولا بالخبائر

أنتهم داهية الجواهر \* بظراً ليس فرجها باطهر

(المستدرک)

قاله ابن الأعرابي (واقفقر) بالفتح (الثور) إذا عزل عن أمه ليعرث به وهو يماز كرجل انفرد عن عشرينه \* ومما يستدرک عليه

أفقر الرجل صار إلى الفقر وأفقر جسده من اللحم ورأسه من الشعر وأنه لفقير الرأس أي لا شعر عليه وأنه لفقير الجسم من اللحم

والنقرة المرأة الغليظة اللحم عن أبي عبيد وأفقر الرجل أكل طعامه بلا آدم وأفقر الرجل إذا لم يبق عنده آدم ومنه الحديث ما أفقر

بيت فيه خيل أي ما خلا من الأدام ولا عدم أهله الأدم قال أبو عبيد ولا أرى أسله إلا مأخوذاً من القفر أي البلد الذي لا شيء به

والمفسر الخالي من الطعام والعرب تقول زلتنا بيني فلان فبتنا القفر إذا لم يبقوا والقافور والقفور كافور والطيب نقله الصاغاني

وقال البيت القفور شيء من أقاويه الطيب وأنشد

مثناة طارين بالبطور \* أهضامها والمسك والقصور

(القفاخري)

وهكذا ذكره الأزهري أيضاً القفيري بفتح القيم وضع في شعر ابن مقبل ومن أمثالهم بنت القفر يقال للبحر والعنبر (القفاخري) بالضم

الغخم الجثة كالقفاخري) والقنقير وأنشد \* معذليخ قفاخري \* (والقنقير كرجل) وزاد سيدي به قنقير كمشعر قال

الأزهري وبذلك استدلل على أن النون زائدة لعدم مثل جردل (القفاخري في نوعه) عن السيرافي والجري (و) القنقير والقفاخري

(النار والقاعم) الغخم الفارغ (واقفاخري العظيمة الذيلة) الحادرة (من النساء والقنقير) بالكسر (أصل البردي) واحده

قنقيرة (والقفاخري الحسنة الخلق) الحادرة من النساء عن أبي عمرو رجل قفاخري كذلك (القنقير كمنسدر القبع المنظر)

(القنقير)

قال الشاعر

فألوم البيض الاستخرا \* لما رأيت الشيط القنقندرا

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني الرواية \* إذا رأيت الشيط القنقندرا \* والرجل أي النجم (القنقندر) بكسر القيم

(الشد في الرأس والصغير) قبل القنقندر (الغخم الرجل) وقيل الغخم الرأس من الأبل (و) قبل هو (القنقندر الحادرو) قيل هو

(الابيض) كذا في اللسان \* ومما يستدرک عليه هنا القنقندر والقنقندر وهو ضرب من اثنين أضخم من الطيار والحيز قال أبو حنيفة

أخبرني أعرابي قال هو تين أبيض متوسط وبأسه أصغر كانه يدهن بالدهان لصفائه وإذا كثرت لم يعضه بعضا كالتر وقال نكبر منه في

الحباب ثم نصب عليه رب الغنم القنقندر حتى يروى ثم نطقت أقواها فيمك ما شئت السنة والسنتين فيلزم بعضه بعضا وتليد حتى

يقطع بالصباحي كذا في اللسان وقوله كزورة جد عمر بن إبراهيم بن قنقرة البلدي الطيب من شيوخ ابن جسيم الغساني \* ومما

يستدرک عليه قنقندر كمنسدر لقب جماعة من قدماء شيوخ النجم ولا أدري ما معناه (القنقندر بالضم) القنقندر أو يبيض

فيه كدرة) وألبياض الصافي (جزار أقرو) العرب تقول في السماء إذا رأتها كأنها بطن (أنا نقرأ) فهي أمطر ما تكون وفي حديث

الدجال هجان أقرفا أن قنقيرة الأقر الأبيض الشديد البياض والأني قروا \* يقال للسحاب الذي يشتد ضوءه لكثرة ما به من ماء

وفي حديث حليم ومعه أنا نقرأ أي بضاء (والقمر الذي في السماء معروف قال ابن سيده) يكون في الليلة الثالثة من الشهر

وهو شمس من القمر والجمع أققار وقال أبو الهيثم سمي القمر باليلتين من أول الشهر هلالاً واليلتين من آخره ليلة ست وعشرين

وليلة سبع وعشرين هلالاً يسمى ما بين ذلك قراً وفي الصحاح القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قراً البياض (والقمر ضوءه) أي

القمر (و) القمر (ظائر) صغير من الدخايل وفي التهذيب القمراء دخلة من الدخيل (و) القمراء (ليلة فيها القمر) قال

يا حبيد القمر والليل الساج \* وطرق مثل ملأ الناساج

وحكي ابن الأعرابي ليل قراء قال ابن سيده وهو غريب قال وعندى أنه عني بالليل الليلة وأنه على تأنيث الجمع وسبأني للمصنف

في نال م \* كالقنقرة والمقمر كحسنة وحسن والقنقرة كشرحه) يقال ليلة قرة أي قراء عن ابن الأعرابي قال وقيل لرجل أي

النساء أحب إلي قال بضاء بكرة حالية عطرة حبيبة خفرة كأنها ليلة قرة قال ابن سيده وقرة عندى على النسب (ووجهه أقر

مشبه به) أي بالقمر في بياض اللون (وأقر) الرجل (ارتقب طلوعه) قال ابن أحرر

لا يقرن على قرويلته \* لاعت رضاء ولا بالكمره مغتصبا

(وتقمر الأسد طلب الصيد في القمر) هكذا في النسخ والصواب في القمر ومنه قول عبد الله بن عتبة الأنصبي

أبلغ عشيمة أن رأي أبه \* سقط العشاء به على سرحان

سقط العشاء به على مقمر \* حامي الذمار معاود الأقران

قال ابن بري هذا مثل لمن طلب خيرا فوقع في شر قال وأصله أن يكون الرجل في مفازة فيعيى لحيمة الكلاب بنباها فيعلم إذا نبعته الكلاب أنه موضع الخي فيستضيئهم فيسمع الأسد والذئب عواءه فيقصده إليه فيأكله (و) من المجاز تقرر (المرأة) بصريها في القمراء وقيل (اختدعها) وطلب غرتها كما يجتدع الطير قاله الأصمعي (و) قيل (البنى عليها في القمراء) أى في ضوء القمر وقال أبو عمرو وتقرر ها أنا في القمراء وبكل ذلك فيسوق قول الأصمعي

تقرر ها شيخ عشاء فأصبحت \* قضاعة تأتى الكواهن ناشضا

(و) قر السقاء كفرج) قرأ (بانت أدمته من بشرته) قال ابن سيده وهو شئ يصيب القرية من القمرية كالاحترق (و) قر (الرجل) قرأ (تخير بصره في الشبح) فلم يصرو قر الظبي أخذ نور القمر عينيه فغار قاله ابن القطاع (و) قر الرجل قرأ (أرق في القمر فلم ينم) قرأ (الابل رويت من الماء) وقيل إذا تأخر عشاؤها وطال في القمر (و) قر (الماء والكلاب وغيرهما أكثر) وقال ابن القطاع قرأ الشئ أكثر (وما قر كفرج كثير) عن ابن الاعرابي وأنشد

في رأسه نطافة ذات أشمر \* كنت طافان الشن في الماء القمر

(و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هب ان أقر قال ابن قتيبة (الاقراء ايض) الشديد البياض والانيق قرأ (وأقرأ اثر) هكذا بالمثلثة في سائر النسخ والصواب القمر بالفوقية (تأخرأشاعه) ولم ينضج (حتى يدرك البرد) كقوله جلالته وطعمه زاد ابن القطاع من بيه (و) أقرأ (الابل وقعت في كلال كثير) قاله ابن القطاع ونقله صاحب اللسان (وقامه مقامرة) وقيل أقمرة كمنصره بقمره قرأ (وتقرر مرأته فعلية وهو التظاهر) وفي الصحاح قرأ الرجل أقره بالكسر إذا اعتبه فيه فعلية وقامه بقمرته أقره بالضم قر إذا فاختره عليه فعليه وقمر الرجل غاب من بقامه وقال ابن القطاع في التهذيب قرته قرأ قرته غلبته في اللعب (وقيل مقامرك) عن ابن جني (ج أقرار) عنه أيضا وهو شاذ كمنصر وأنصار (وفد قره) (بقمره) وبالكسر قرأ (و) قال ابن الاعرابي في شرح بيت الاعشى السابق ذكره يقال (تقرر المرأة تزوجها) وذهب بها وقال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن معنى قوله تقررهما فقال وقع عليهما وهو ساكت فظنته شيطانا (والقمرية بالضم ضرب من الحمام) هو نص المحكم وفيه من الحمام (ج قاري) بكسر الراء غير مصروف وقعها بعضهم ولا وجه (و) قر بالضم وشاهد الأخير قول أبي عامر جدا عباس بن مرداس السلمي

لا نسب اليوم ولا خلة \* اسم الفتى على الرائق

لا صلح بيني فأعلموه ولا \* يشكم ما حلت عاتق

سبني وما كانجدوما \* فرفرف الواد بالشايق

وقال الجوهري القمرى منسوب الى طير قر وأما أن يكون جمع أقر مثل أجروجر وأما أن يكون جمع قرى مثل روى وروم وزنجي وزنج (أو الأثني) من القمارى (قرية والذ كرساق) وقيل الباقى قرى للمبالغة وقيل للنسبة واختلف فيه فقيل الى جبل أو موضع أو غير ذلك كحقيقه شيخنا في شرح الكفاية (ونخلة مقمار بيضاء البسر) وأقر البسر لم ينضج حتى أدركه البرد فلم تكن له حلاوة (والمقموال الشر) ويقال في المثل وضعت يدي بين احدى مقمورين أى بين احدى شترتين قاله أبو زيد (وبنو قمر حكة) من مهر بن حيدان (وغب القمر ع بين ظفار والشعر) على بين من أين من الهند قاله الصانعي (وبنو قمر كبير بطن) من مهره كذا قاله الحافظ والصواب انه بطن من خراعة وهو قمر بن جشيه بن سلول منهم بمر بن سفيان وسفيان الاختلاف فيسه في المستدركات (و) قمار (كقطام ع) يجلب (منه العود القمارى) وهو بلاد الهند ويذكر مع مندل وينسب اليه العود كذا قال فيقال العود القمارى والمنسلى (وغير المقنع) كعظم لقب ثور بن عسيرة من بني الشيطان بن الحرث الولادة بن عمرو ابن الحرث الأكبرين معاوية بن كندة أحد الدجاللة الذين ادعوا الألوهية بطريق التناصح وكان من جملة ما أظهره صورة قر (هو الذي أظهره في الحق احتيالا) يطلع ويراه الناس من مسافة شهورين من موضعه ثم يغيب (أو أنه من عكس شعاع) عين (الزئبق) كما قاله الصانعي قال شيخنا وقد ذكره المعري في قوله

أقنى انما البدر المقنع رأسه \* ضلال ونعى مثل بدر المقنع

ولما اشتهر أمره قصده الناس وحاصروه فقلته فلما تبين بالهلاك جمع نساءه وسقاهن مصافق ثم تناول شرير بقمه فمات لعنه الله قاله ابن خلكان قال شيخنا ولم يعرض له المصنف في فتح وانما أورد هنا استطرادا وكان راجع الى كرفي مظنته ومادته وهذا من عادته الغير الحسنة وسبقنا التنبية على ذلك في ن ع ان شاء الله تعالى (وقيل بنت عمرو كأمير) اسم (أمرأة مسروقة) (وهو) الأجدع) الهمداني (و) قر بالضم ع وراء بلاد النجيج جلب منه الورق القمارى ولا يقال القمري) كحقيقه الصانعي (وهو) ورق (حريف طيب الطعم) \* قلت وهو ورق التنبيل كمنقذ رائحته كرائحة القرفة بل ضم الطعام ويقوى الائمة والمعدة وفيه تفرج عجيب وسيماني ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى \* وما يستدرك عليه أقرت ليلتنا أمانات وأقرأ ناطع علينا القمر وقال ابن الاعرابي يقال للذي قلصت قلفه حتى يدار رأس ذكره عضه القمر ومن المجاز العرب تقول استرعت مالى القمر إذا تركته

(المستدرك)

همل الأبلاراع بحفظه واسترعيته الشمس إذا أهملته نهارا قال طرفه

وكان لها جاران قابوس منهما \* وبشر ولم استرعها الشمس والقمر  
أي لم أهملها وأراد البيت هذا المعنى بقوله

بجبل أمير المؤمنين سرحتها \* وما غرتي منها الكواكب والقمر  
ومن أمثالهم الليل طويل وأنت مقمر وغاب قبر كزير وهو القمر عند المحاق وقرأ النكبان كفرح احترق من القمر وأراد الشاعر  
هذا المعنى في قوله لا نجيو من بلى غلاته \* قدر أزاره على القمر

والقمر ان الشمس والقمر على التغلب وقمرته أنبته في القمراء وغرو الطير عشوها في الليل بالنار ليصيدها وقمر الصباد  
الظباء والطير بالليل إذا صادها في ضوء القمر وقمر أبصارها فتصاد وقال أبو زيد صنف الأسد \* وراح على آثارهم بقمر \*  
أي تبعها غدغرتهم وسحاب أقرم لآل والجمع قر قال الشاعر

سقى دارها جوت الربابة فضصل \* يسح فضيض الماء من قلع قر

وقرة عنزم وضع قال الطورماح \* بقمرة عنزمه سلا أعياحصد \* وقرأ الشنأ يضرب بالمثل في الضباع فيقال أضيغ من قر  
الشنأ لأنه لا يجلس فيه كما يجلس في قر الصيف للهر وجلس القمر الذي منه منيع الليل هو بالعريك وحزم قوم بأنه بالضم وفي  
قوانين الدواوين أن ابوع النيل من خلف خط الاستواء من جبل هناك يعرف بجبل القمر وذكر أنه قاف وقيل يأتي من خلف خط  
الاستواء أحد عشر درجة إلى الجنوب وزهير بن محمد بن أبي بن شعبة الشامي كزير عن عبد الرزاق وغيره وعبد الرحمن بن محمد بن  
منصور الحضرمي القمري مؤرخ كتب عنه السلي وعبدة النكر من منصور القمري بالضم حدث عن أصحاب الأرموي وله شعر  
وكان يقرئ الحديث بمجذرية غربي مدينة السلام فنسب إليه والقمرى أيضا شاعر ذكره ابن فظة ومن القدماء أبو الأهر  
الجاحج بن سليمان أفصح المصري القمري روى عن مالك والليث وأخوه فليح بن سليمان روى عنه سمي بن عفير قيل فيها أنها  
منسوبان إلى القمر قرية بمصر ونسبوه إلى الجمل وأكبر بعضهم ذلك كذا حقه البلبيسي في الأنساب وبس بن سفيان القمري  
بفتح القاف وكسر الميم قال الرضا طي كتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم يدعو إلى الإسلام كذا قاله الخفاف في التنبير \* قلت  
وهو بس بن سفيان بن عرو بن عمرو بن عبد الله بن قير كان شرفا شاعرا نسبته إلى النكابي وفي أصل الرضا طي قير  
كزير بن خراعة وهو قير بن جش بن سأل وفي أسد الغابة مثل ما عدا بن النكابي وواقعه الهمداني إلا أنهم ما ضبطه كزير  
وقير كزير ما عدا بن القمري بالفتح وأدب بجنوبي غمرة وشمالى الدليل كذا في مختصر البلدان وقير بن مالك بن سواد كزير بطن  
من الأنصار \* ومما يستدرك عليه هنا قعر \* قال أبو حنيفة القمير كسفر جمل القواس وهو المقمير أيضا وهو فارسي  
وأصله كأكبر ويقال قعر قوسه وعمره قعره وعجرة وعجرا وعجرا وهو شيء يصنع على القوس من وهى وهى غراء  
وبلدوروا ثعلب عن ابن الأعرابي قعرا القاف قال أبو الأخر الحاني ووصف المطايا

وقد أفلتنا المطايا القمر \* مثل القسي عاجها المقمير

وفي التهذيب عن الأصمعي يقال لغلاف السكين القمعار قال ابن سيده وقد جرى المقمير في كلام العرب وقال مرة القمعرة  
الباس ظهور السكين العقب ليطغى الشعب الذي حدث فيها إذا احتياج كذا في اللسان والنكتة وتر كالمصنف تصورا  
(القمير كقمر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) وقد أورد صاحب اللسان والصاغاني هكذا (القمير كسجل  
الجل القوي) السريبع وقيل الجل (الختم) القوي قال حيد بن نور

قطر يوح الودع فوق مرانته \* إذا أرمزت من تحتها الریح ارزما

(و) القمطر (الرجل القصير) الختم (كالمطري كزيرى) قال البحير السلولي

ممين المطايا يشرب السؤر والحسى \* قطر كوا والحدار يخ أعرى

وامرأة قطرة قصيرة عريضة عن ابن الأعرابي وأنشد

وهيته من وثي قطره \* مصرورة الحقون من مثل الدر

(و) القمطر (ما يصان فيه الكتب) وهو شبه سقطة يصف من قصب (كالمطره) بالتشديد شاذ وقال ابن السكيت لا يقال  
بالتشديد وأنشد

ليس يعلم ما يجي القمطر \* ما العلم الاماوعه الصدر

والجمع قاطر (وذكر الجوهري هذه اللفظة بعد قطمروهم) وهذا موضع هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف على عادته وقال  
البداءة القرافي أي فكانه لم يذكر شيئا فلذا كتبها المصنف بالجره قال شيخنا وهو هو فانه بعد أن تعرض لها بالقال كأنه لم يذكرها  
وأما الترتيب الذي اعتمد المصنف فإن الجوهري اعتمد خلافه ولم يعأ بالترتيب الذي يقصد المصنف إليه الا اذا دعت له ضرورة  
صرفه ولذلك أدخل أحيانا بعض المواد قصد الاختصار والمصنف لم يطلع على أسرار اصطلاحه فكما بعثت له ناعقة صنعت لها

(قطر) (القمير)

صاعقة وليس كذلك آداب المحققين فتأمل \* قلت لا فرق بين ترتيب المصنف والجوهري كما بع من سببهما وليس كإزعمه شيخنا والحق هذا بيد الصاغاني والمصنف فان اراد الجوهري هذه المادة بعد قنبر مما يؤهم ان الميم زائدة وان أصلها نظر فالصواب ان يزكر في موضعه ومظنته وهو امام أهل التحقيق ومثل هذا لم يكد يخفى عليه الا انه سبق قلبه ولم يتروقه وقول شيخنا الا اذا دعت ضرورة الخ قلت وأي ضرورة؟ كبر من هذه فتأمل بالانصاف ودع سبيل الاعتساف (و) القنطر المظطرة (التي تجعل في أرجل الناس) نقله الصاغاني وقد تقدم المظطرة في موضعه قريبا (وانظر مطري مشبیه في اجتماع) وفي التهذيب ومن الاحاجي ما أبيض شطرا أسود ظهرا يمشي قنبرا ويبول قنبرا وهو القنقد وعش قنبرا أي مجتمعا وكل من جمعه فقد قنطرنه (وقنطر اللين) بالبناء على المجهول (وأخذ قنطرا كعلاط وهو خبث يأخذه من الانفحة) كذا نقله الصاغاني (وكاب قنطر الرجل به عقل من اعوجاج ساقه) قال الطرماح يصف كبا

معيد قنطر الرجل مختلف الشبا \* شربت شوكا النكت شئ البرائن

(ويوم قنطرا كعلاط وقنطري) وكذا مقنطر مقبض ما بين العينين لشدة وقيل (شديد) غليظ قال الشاعر

بني عنما هل تذكرن بلانا \* عليكم اذا ما كان يوم قنطرا

(واقطر) يومنا (اشترى) وقال الله عز وجل اننا نخاف من ربنا يوما عبوسا قنطرا رجاء في التفسير انه يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا سائغ في اللغة وشتر قنطرا يرشيد وقال الليث شتر قنطرا وقنطروا أشد

وكنت اذا قومي رموني رميتهم \* مسقطه الاحمال فقما قنطرا

(و) اقطرت (العقرب اجتمعت) بنفسها (وعطفت ذنبها) فهي مقنطرة (وقنطرا جمع) وقنطرها جمع والمقنطر المجمع (و) قنطرا (الجارية) قنطرة (جامعها) قنطرا (القرية) قنطرة (شدها بالو) وقنطرا قرية أيضا ملاعن العبياني \* وبما يستدرك

عليه ذنب قنطرا الرجل شديد وشمره مقنطرا شديد واقطرها عليه الشئ تراحم واقطرها لثمتها كالحربى واحرقنفس وانتقش واربا ر قال ساعدة بنو الحرب ارنهنا مقنطرة \* فن يلق منا يلق سيد مدرب

ويقال اقطرت عليه الحجارة أي تراكت وأظلت وقنطرا العدوهرب عن ابن الاعرابي ويقال اقطرت الناقة اذا رفعت ذنبها واجعت قنطريا وزمت بأفها والمقنطر المتشمر واقطرا شئ انشمر وقيل تقبض كأنه ضد قال الشاعر

فد جعلت شجرة تزيئ \* فكسوا سرتها لحما وتقنطر

وأبو الحسين محمد بن جعفر بن جدان القنطاري بغدادى حدث عنه الدارقطى (القنور كهيف) الشديد (القنم الرأس) من كل شئ (و) قيل القنور (الشعر الصعب من كل شئ) وأنشد \* حال انقالها قنور \* وأنشد ابن الاعرابي

أرسل فيها سبطا لم يقنر \* قنورا زاد على القنور

(و) القنور (كسنتور العبد) عن كراع وابن الاعرابي قال أنشدني أبو المكارم

أفحت حلائل قنور مجمدة \* لمصرع العبد قنور بن قنور

(و) القنور (الطويل) نقله أبو عمرو عن أحمد بن يحيى ثعلب (و) القنور (كسنتور ملاحه بالبادية ملها غاية جودة) قال الازهرى وقد رأيت به بالبادية (و) في نوادر الاعراب (المقنر كحدث المقنور للفاعل) أي على صيغة اعمم الفاعل (القنم السمع) وكذلك

المكثور والمكثور (و) المقنور المقنور والمكثور (المقنم عمامة جافية) وفي التكملة عمة جافية وهو نص الوارد (و) الامام العدل (عبد الرحيم بن أحمد) بن كائب (القناري كشدادى محدث) روى هو وأبوه عن الخشوعي ونوفى هو سنة ٦٥٤ \* وبما

يستدرك عليه القنور بتشديد الواو والفظ الغليظ والسبب الخلق ويعبر قنور والقنور كسنتور الدعى وليس ثبت وقنور كسنتور ما قال الاعشى

بعر الكرى به يعور سبوفة \* دنقا وغادره على قنور

والقنار والقنارة بكسرهما الخشبية يعلق عليهما القصاب اللحم يقال انه ليس من كلام العرب والقناري بالكسر والتشديد ضرب من الشعير يشبه الحطه رأته بصعبه صر هكذا يسعون ثم اراد المصنف هذه المادة هنا وهم والصواب ان تذكر بعد قنور وهذه

في نظير ما أخذ به الجوهري في قنطرا فجمان من لا يسهو وجل جلاله لا لا غير (القنير كزبدل) أي بالكسر نبات كالقنير كقنيد) قال الليث يسميه أهل العراق القنير في شئ كدواء المثنى (ودجاجة قنيرانية بالضم) وهى انثى (على رأسها قنيرة وهى

فضل ريش قائم) مثل ما على رأس القنيرة نقله الليث وقال أبو الدقيش قنيرته التى على رأسها (والقناري بفتح الراء) وهو يوهى ان الذنوب مخففة وهكذا أيضا في غالب النسخ والصواب تشديد الذنوب وكسر الموحدة كما هو مضبوط هكذا في التكملة (بشلة) وهى

(الغملول) بالضم والتأول (وقنير) كيعنر (اسم) رجل (و) قد ذكره الجوهري في (ق ب ر) حاكرا زيادة الذنوب (واهما) وهذا مغل ذكره لان الذنوب زائدة وقد تم عمل شيخنا اللجواب عن الجوهري بما لا يصلح به الاحتجاج فان الذنوب ثانياً للكلمة لا تزداد الا ثبت ولادليل على زيادتها فافهم (و) هو (مولى على رضى الله عنه) وحفيده يعن بن سالم بن قنير عن أنس تكلم فيه وأبو الشعثاء

(المستدرك)

(القنور)

(المستدرك)

(القنير)



(المستدرک)

(القنسر)

(القنسر)

(القنسر)

(القنسر)

(المستدرک)

(القنسر)

(المستدرک)

(قنسر)

قنسر عن ابن عباس وقنسر مولى معاوية وحاجبه ذكره ابن أبي حاتم على الصواب وهو هم فيه ابن مأكولا وابن عساكر فضبطوه بمئة ألف مفتوحة وبألف تحمية ساكنة قال ابن نقطة والأصح قول ابن أبي حاتم (والله) أى إلى مولى على (ينسب المحدثان) أبو الفضل (العباس بن أحمد) هكذا فى النسخ والصواب العباس بن الحسن بن خشيش بن محمد بن العباس بن الحسن بن الحسين بن قنسر (وأحمد بن بشر) البصرى (القنبريان) حدث العباس عن ماجد بن سليم المنبجى وعنه ابن المظفر وحدث أحمد بن بشر عن بشر بن هلال الصواف وعنه ابنه بشر قاله الحافظ \* ومما يستدرک عليه القنبر بالضم ضرب من الجرو القنبر، لغة فيها الجمع القنار وقد ذكره المصنف فى ق ب ر وقنبر بضم ثم فح وسكون جدسيو يده وهو عمرو بن عثمان بن قنبر وهو هم شخصاً فضبطه بالضم فقط ونبه عليه وهو يوهوم أن يكون كقنفذ وقنبر كقنفذ جد إبراهيم بن علي بن قنبر البغدادي عن نصر الله القزاز وأبو الفتح محمد بن أحمد بن قنبر البراز عن أحمد بن علي بن قريش مات سنة ٥٦٠ وأبو طالب نصر بن المبارك الكاتب ناظر الخزانة ببغداد لقبه قنبر عن سعد بن البناء وأبو القنبر ميمون بن محمد بن عبد الله العلوى وغيرهم \* قلت ومحمد بن علي القنبرى من ولد قنسر مولى على شاعر همداني مدح الوزراء والكُتاب أيام المعتد وبقى إلى أيام المكتنى والقنبر كقنطار الحبل من لب جوز الهند ولوى قنله والخزبه نسب الامام أبو شبيب موسى بن عبد العزيز العدني ذكره أبو أحمد الحاكم واستدرک ابن الاثير هذه النسبة على السبعاني (القنسر كقنسر) أهمله الجوهرى وابن منظور وقال ابن عباد هو (القنسر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب هو الرجل (الصغير الرأس الضعيف العقل) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقال أهل الفراسة أن صغير الرأس يدل على ضعف الرأي (القنسر كقنسر) أهمله الجوهرى وهذا أشبه أن يكون نون زائدة لانه كما قال الأثاني لجر دخل كالتقدمت الإشارة إليه والصواب أن يذ كر فى ف خ ر وقال الميث هو (الواسع المنخرن والغم الشديد الصوت) وقيل هو (الصلب الرأس الباقى على النطاح) قال الأزهري وما أدري ما سمعته قال وأطن الصواب القنسر والقنارى (و) القنسر كقنسر (شبه حفرة تنقطع من أعلى الجبل وفيها زخاوة) كالقنصرة وهى أصغر من القندرية (و) القنسر (العظيم الجثة كالقنصار بالضم) وأنف قنصار ضخمة وأمرأة قنصرة ضخمة (والقنصرة بالكسر القنصرة العظيمة) كالقنصرة بالضم \* ومما يستدرک عليه ذهبوا بقنصرة إذا تفرقوا عن الفراء والقنصر كقنسر السعي الخالق كالقنصر حور والذال المحجمة لغة فيه (القنسر كقنسر) أهمله الجوهرى وقال ابن زيد هو (القنسر) فارسي (معرب) وأصله (كند بئر) هكذا أورده الصاغاني والأزهري فى النحاسى من التهميز \* ومما يستدرک عليه قدرة بالقنص وهو جد أبي طاهر لاحق بن أبي الفضل على بن قنصرة الحرمى حدث بالمسند عن ابن الحصين ومات سنة ست مائة قاته الحافظ \* قالت وروى عنه مكين بن عثمان البصرى أحد شبوخ الديماطى وقندورة من ملابس النساء وابن قندورة بقشديد الزاء، وقع المذال هو أبو بكر أحمد بن عبد الله بن محمد الحرانى روى عنه أبو أحمد بن عدى وغيره والقنادر بالقنص محلة بابصان منها أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى القنادرى الأصهبانى روى عنه ابن مردويه \* ومما يستدرک عليه قنصه هار بالقنص مدينة كبيرة بالقرب من كابل (قنسر الإنسان شاخ وتقضب وعساو قنسرته النون) هكذا (الشدايد شيبته) ويقال للشخ لأدولى وعساو قنسرته الدهر وأشد ابن دريد

وقنسرته أمور فاقسان لها \* وقد حنى ظهره دهر وقد كبرا

(والقنسر) والقنسرى والقنسر (كقنسر وجعفرى وجر دخل الكبير المسن) الذى أتى عليه الدهر (أو القديم) وكل قديم قنسر قال الهجاء أطر بأو أنت قنسرى \* والدهر بالانسان دوارى \* أفنى القرون وهو قنسرى وقيل لم يسمع هذا إلا فى بيت الهجاء (وقنسر بن قنسر بن بالكسر فيهما) أى والنون مشددة بكسر وتفتح (كورة بالشأم) بالقرب من حلب وهى أحد أجناد الشام قال ابن الاثير وكان الحنذل يزلها فى ابتداء الاسلام ولم يكن حلب معها ذكر (وهو قنسرى) عندهم يقول قنسر بن لان لفظه لفظ الجمع ووجه الجمع أنهم جمعوا لكل ناحية من قنسر بن كانه قنسر وان لم ينطق به مفردا والناحية والجهة مؤنثتان وكانه قد كان بنى أن يكون فى الواحدها فصارت قنسر المقدس كانه ينبغى أن يكون قنصرة فلما تظهر الهاء، وكان قنسر فى القياس فى نية المملووظ بدعوى الجمع والواو والنون واجرى فى ذلك مجرى أرضى فى قولهم أرضون والقول فى فلسطين والسيلطين ويبرين ونصيبين وصر فين وعاندين كالقول فى قنسر بن (وقنسر بنى) عندهم يقول قنسر بن (و) القناسم (كعلاط الشديد) قال رؤبة

قد عالجته منه العدى قناسرا \* أشوس أباه وعضا بآرا

(وذكره الجوهرى فى ق س ر وهما) وظننا منه ان النون زائدة قال ابن برى وصوابه أن يذ كر فى فصل قنسر لانه لا يقوم له دليل على زيادة النون وقال الصاغاني واشتقاق قنسر يدفع ما ظنه الجوهرى وقد ذكره ابن زيد والأزهري فى الرابعى على الصحة وقد تكلف شخصاً دفع هذا الإبراد عن الجوهرى بما لا يصلح أن يقوم فى الهجاء فأعرضت عنه غير أن إيراد المصنف هذه المادة لا أحر غير جيد فان الجوهرى ذكرها ولكن فى محل آخر وهذا لا يقال فيه أنه استدرک بها عليه كما هو ظاهر ومما ينبغى إirاده هنا قولهم

حاضر قنسر بن ورياد به موضع الإقامة على الماء من قنسر بن وأنشد ثعلب لعكرشة الضبي يرثي فيه

سقى الله أجدا ما وراني تركتها \* بحاضر قنسر بن من سبل القنطر

لعمري لقد وارت وضعت قبورهم \* أكفنا شدار القبض بالاسل السمر

بذكرهم كل خير رأيت به \* وشرفنا أنفك منه على ذكر

(القنشورة) تكفون به المرأة التي لا تحبض أهله الجوهرى والصاغى واستدركه صاحب اللسان (وليس بتحقيق قنشور) كعفر  
قاله ابن دريد (القنصر كعلاط) أهله الجوهرى وهو (الشديد) قال رؤبة

(القنصر)

والاسدان قنصرنا القوا سرا \* لأقن قنصر الشوى قنصرنا

(اقنصر)

(و) في التهذيب في الرباعي (قنصر بن بالضم ع بالشأم) وأورده الصاغى وصاحب اللسان (القنصر كبر دخل) أهله  
الجوهرى وقال ابن دريد هو الرجل (القنصر العتق والظهر المكمل) وأنشد

(القنطر)

لأنه على بالشظم السطر \* الباسط الباع الشديد الاسمر \* كل شيء حق قنصر

(القنطر)

(القنطر كبر دخل) وأما مقول للعدة مفتوح للسدد وهو خشب متخلل الجسم يشبه الترمس إذا قشر هذه المادة سقطت من أكثر  
النسخ ووجدت في بعضها ملحقة بالهامش ولم يذكرها الصاغى ولا صاحب اللسان (القنطرة الجسر) فوسما تزدان وفوق

(قنطر)

بينها صاحب المصباح وغيره قال الأزهرى هو زوج بني بالاجرا أو بالجاراة على الماء به عليه (و) قيل القنطرة (ما ارتفع من  
البيان وقنطرة أربطه بخوزستان وقنطرة البردان محلة ببغداد) شرقها (منها) أبو الحسن (علي بن داود التميمي القنطري)

وأبو الفضل العباس بن الحسين القنطري من شيخ البخاري عن يحيى بن آدم وعنه أحاديث سنة ٢٠٤ (وقنطرة خردا ذآم أردشير  
بسم قنسر بن أيدج والرباط) وهي (من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون) ذراعا (أكثرها مهيمن بالرياص

والحديد وقنطرة السيف ع بالاندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود المالكي القنطري وقنطرة بني زريق وقنطرة الشوك وقنطرة  
المعدى كلها) قناطر (بغداد) على نهر عيسى غربي بغداد (ورأس القنطرة ع بسم قنسر) أبو منصور (جعفر بن صادق

ابن الجندب القنطري) روى عن خلف بن عامر البخاري ومحمد بن إسحاق بن خزيمة مات سنة ٣١٥ (و) رأس القنطرة محلة بنيسابور  
منها) أبو علي (الحسن بن محمد بن سنان) السواق النيسابوري (القنطري) عن محمد بن يحيى وأحمد بن يوسف وعنه أبو علي

النيسابوري الحافظ (والقناطر ع قرب الكوفة زهاء حذيفة بن اليمان) الضحائي (رضي الله عنه فأضيفت إليه) وفي بعض  
النسخ فأضيف إليه (و) القناطر (ع بسواد بغداد بناها) هكذا في النسخ والصواب بناء أو الضمير للقناطر (النعمان بن المنذر

ملاك الحيرة) (و) القناطر (ع أومحلة بآسبها منها أحمد بن عبد الله بن إسحاق القنطري) (و) القناطر (د بالاندلس منه أحمد  
ابن سعيد بن علي) القنطري (وقنطر) الرجل (قنطرة أقام بالامصار والقوى وترك البدو) وقيل أقام في أي موضع قام

(و) قنطر الرجل (ملاك مالا بالقنطار) وفي الحديث ان صفوان بن أمية قنطري الجاهلية وقنطريه أي صار له قنطار من المال  
وقال ابن سيده قنطر الرجل ملك مالا كبيرا كأنه يوزن بالقنطار (و) قنطر (الجارية تكعهاو) قنطر (علينا طول وأقام

لا يرح) كالقنطرة (والقنطار بالكسر) قال ابن دريد ففعال من القنطر (طرايعه والجنود) هكذا في سائر النسخ وفي اللسان طلاء  
لعود الجنود \* قلت وقد تقدم ان القنطر بالضم هو عود الجنود والنون اذا زائدة وقال بعضهم بل هو فعلال وقال الزجاج هو مأخوذ

من قنطرت الشيء اذا عقدته واحكمته ومنه القنطرة لاحتكام عقدها كأنه شيطان اعراب السمين (و) القنطار معيار قيل (وزن  
أربعين أوقية من ذهب أو ألف ومائتا دينار) هكذا في النسخ وفي اللسان ومائة دينار وقيل مائة وعشرون رطلا (أو ألف ومائتا

أوقية) عن أبي عبيد (أو سبعون ألف دينار) وهو بلاغة بر ألف فقال من ذهب أوقية (و) قيل (ثمانون ألف درهم) قاله ابن  
عباس وقيل هي حلة كبيرة مجهول من المال (أو مائة رطل من ذهب أوقية) قاله السدي (أو ألف دينار أو رطل من ذهب

أوقية) بالسريانية نقله السدي وروى أبوهريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار ثمانمائة ألف أوقية الأوقية خير  
سما بين السماء والأرض وروى عن ابن عباس القنطار مائة مثقال المثقال عشرون قيراطا وقال ثعلب اختلف الناس في القنطار

ما هو فقال طائفة مائة أوقية من ذهب وقيل من الفضة وقيل ألف أوقية من الذهب وقيل من الفضة ويقال أربعة آلاف دينار  
ويقال درهم قال والمؤول عليه عند العرب الاكثر انه أربعة آلاف دينار (والمقنطر المكمل) يقال قنطر يذا مائة أربعة

آلاف دينار اذا قالوا قنطرا مقنطرة فعنها ثلاثة أوار دور ودور وفصولها اثنا عشر ألف دينار وقال القنطار العقدة  
الحكمة من المال (والقنطر كبرج) هذا الطائر الذي يسمى (الدبسي) لغة عمانية قاله ابن دريد وذكر أبو جحان ان فونه زائدة  
فوزنه برج غير مناسب (و) القنطر أيضا (الداية كالقنطري) وأنشد عمر \* وكل امرئ لآق من الامر قنطرا \* والجمع  
القناطر وأنشد محمد بن اسحق السعدي

لعمري لقد لاقى الطلي قنطرا \* من الدهران الدهر حيم قنطاره



القارات كذا في مختصر البلدان وقال الحافظ هي قاراء بعض أهلها نصارى (و) القارة قرية (بالجرين وحسن قرب دومة وجبيل بين الاطيط والشبعا، والقار القير) لغتان وسيأتي قريباً (و) القار (الابل أو القطيع الغنم منها) قال الاغلب الجلي ما ن رأينا ملكاً غاراً \* أكثر منه قرة وقاراً \* وفارسا يستلب الهبارا

القرة الغنم والقار الابل (و) القار (شجر مر) قال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف \* وما فيه الهم سلم وقار

(و) القار (ة بالمدينة الشريفة) خارجها معروفة (والقوارة كقمامة ما قور من الثوب وغيره) كقوارة القميص والجيب والبطخ (أو يخص بالاديم) خصه به اللحياني (و) القوارة اسم (ما قطعت من جوانب الثوب) المذوق وكل شيء قطعت من وسطه خرقاً مستديراً فقد قورته (و) القوارة أيضاً (الثوب الذي قطع من جوانبه) الاول ذكرها الصاغاني والثانية الجوهري وهو (ضدو) قوارة (ع بن البصرة والمدينة) وهو من منازل أهل البصرة إلى المدينة (واقوارة) الدار (الواسعة) الجوف (والاقورار الضجر والتغير والتشج) وانحاء الصلب هذا وكبروا قد اقوروا لاجل ان تشج كما قال رؤبة بن العجاج

وانعاج عودي كالشطيف الاخشن \* بعد اقورار الجلد والنشج

ونافه مقورة قد اقور تجلدها ونحنت وهزلت (و) الاقورار أيضاً (السمن) وهو ضد قال

قرب مقوراً كان وضينه \* بنق اذا ماراه العقر أجمها

وقال أبو جزة يصف ناقة قد ضمرت

كأنما اقور في انساها لوق \* من مع بسواد الليل مكحول

والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمر بالاسايل فهو نهد \* أقرب مقلص فيه اقورار

(و) الاقورار (ذهب نبات الارض) وقد اقورت الارض (واقور الجبل الحديث من القطن) حكاة أبو خنيفة (أو القطن الحديث) فأما العتيق فيسمى القضم قاله أبو خنيفة (أوما زرع من عامه) قاله أبو خنيفة أيضاً (و) يقال (لقت منه الاقورين بكسر الراء) والامزين والبرحين (والاقوريات أي الدواهي) النظام وقال الزنخشي المتناهي في الشدة قال نهار بن قوسعة وكافيل ملاء بن سليم \* نسوهم الدواهي الاقورينا

(واقور محركة العور) زنة ومعنى وقد قرت فلا ناذافأت عينه (وقارات الجبل) كصرد (ع باليمامة) على ليلة من حجر (وقورة) بالفصح (ة باشيلية) من الاندلس \* قلت وضبطه الحافظ بالضم قال ومنهم أبو عبد الله محمد بن سعيد بن زرقون الاشيلي القوري وابنه أبو الحسن محمد بن محمد لها مشهورة \* قلت ومن المتأخرين الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن قاسم القوري اللخمي المكاسي حدث عن أبي عبد الله العسافي وغيره وعنه الامام ابن غازي وزروق وغيرهما (وقورين بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع) من فواحي ماردة (بالاندلس) قوري (كسكوري ع بالمدينة) الشريفة ظاهرها (و) قوران (كسكوران ع) آخر (والمقور) من الابل (كعظم المطلى بالقطران) نقله الصاغاني (واقطار احتاج) هكذا في سائر النسخ بالجمع في الاسترخاء وضبطه الصاغاني محمود الجلي في الاول (واقطار وقع) (و) انقار (بمال) نقله الصاغاني وهو مجاز وهو مأخوذ من قول الهذلي وسيأتي في المستدركات (و) من المجاز (تقور الليل) (وتقور) اذا أدبر قال ذوالرمة

خوص يرى اشرفها التبرك \* قبل انصداع العين والتهمج

وخوضهن الليل حين يسكر \* حسنى ترى اعجازه تقور

أي تذهب وتندبر (و) تقورت (الحبة) اذا تثبت قال بصفحة

تسرى الى الصوت والظلماء راجية \* تقور السيل لاقى الحيد فاطلعا

(وذوقار ع بين الكوفة وواسط) وفي مختصر البلدان بين البصرة والكوفة وقال بعضهم إلى البصرة أقرب (و) قار (ة بالري) منها أبو بكر صالح بن شعيب القاري اللغوي عن ثعلب هكذا ذكره أنعمه النسب وقال انه من أقارب عبد الله بن عثمان القاري حليف بني زهرة من القارة وغانسكن الرى هكذا حققه الحافظ في التبصير (ويوم ذى قار يوم) معروف (لبنى شيان) بن ذهل وكان أبوه يرأعزاهم جيشاً فظفرت بنوشيان وهو (أول يوم اتصفت فيه العرب من الهجم) وتنصيلة في كتاب الانساب للبلاذري (و) حكى أبو خنيفة عن ابن الاعرابي (هذا أقبر منه) أي (أشد مرارة) منه قال الصاغاني وهذا يدل على ان عين القار هذا يا، \* قلت يعني القار بمعنى الشجر الذي ذكره المصنف فينبغي ذكره اذا في الباب وهكذا ذكره صاحب اللسان وغيره على الصواب \* وما يستدل عليه قور الدار وسعتها وتقور السحاب تفرق ومن أمثالهم قوري والطفي يقال في الذي يركب بالظلم فيسأل صاحبه فيقول ارفق أبني أحسن وفي التهذيب هذا المثل لرجل كان لا يمر أنه خدن فطلب اليها أن تغد له شراً كين من شرج است

زوجه قال فقطعت بذلك فأبى أن يرضى دون فعل ماسألها فتنظرت فلم تجد لها وجهاً ترجو به السبيل إليه الا بفساد ابن لها فعمدت  
فصبت على ماله عقه فأخفمت فأعسر عليه البول واستغاث بالنكا، فساء لها أبوهم عم أبوكاه فقالت أخذه الاسر وقذنت له دواؤه  
فقال وما هو فقالت طريده تنقله من شرج استنق فاستعظم ذلك والصبي يتصور فلما رأى ذلك تنجح لها به وقال قورى والطنى  
فقطعت منه طريده ترسيمة تلخيلها ولم تنظر سداً بعلمها وأطلقت عن الصبي وسات الطريده الى خليلها يقال ذلك عند المرنمة  
فى سواد البحر وطلب ما لا يؤبى سل إليه وقرت خف البعير واقرته اذا قورته وقرت البطيخة قورته وانقارت الركبة انقاراً اذا تهدمت  
وهو مجاز وأسلمه من قوت عينه اذا فاقتها قال الهذلى

جاد وعقت من زنه الرمح وانفق قاره العررض ولم يشجل

أراد كان عرض السحاب انقاراً أى وقعت منه قطعة لكثرة انصباب الماء والقور التراب المجتمع وقال الكسائى القاربه بالقفيف  
طير خضر وهى التى تدعى القوارير وقال ابن الاعرابى هو الشفراق والقوارة كشماسة ماء لبنى ربوع وأبو طالب القور بالضم  
حدث عن أبى بكر الحنفى وفى مقور كحدث بقور الجرادق وبأكل أوساطها ويدع حردوها قاله الزنجشمرى وبلغت من الامور  
أطوارها وأقور بها ما ينبت قاله الزنجشمرى أيضاً والقورة بالقفح الرأس مولدة والقور بالضم الرملة المستديرة بقه الزنجشمرى واقتار  
منى غرة تخمينها نقله الصاغانى وقاران بطن من بلى هكذا قاله بعضهم والنصواب انه بانقاء (القهر الغلبة) والاخذ من فوق على طريق  
التذليل (قهر كنعنه) قهر غلبه ويقال قهره اذا أخذه قهر من غير رضاه (و) القهر (ع) ببلاد بنى جعدة قال المسيب بن علس  
\* سقى العراق وأنت بالقهر \* وأنشد الصاغانى لبيد

(قهر)

فصواتى ان أعنت فظنة \* منها وحاق القهر وأطلمها

وفى مختصر البلدان هو جبل فى ديار الحرت بن كعب وأسافل الحجاز مما يلي نجد من قبل الطائف (و) القاهر (و) القاهر من صفاته  
تعالى) قهر خلقه بساطته وقدرته وخبر فهم على ما أراد طوعاً وكرها وقال ابن الاثير القاهر عوان الغلب جميع الخلق (وأقهر) الرجل  
(صاراً محباً مقهورين) أذلوا به فبصر الأزهري قول الخليل السعدى بهجوا الزبرقان وقومه وهم المعروفون بالجداع

تمنى حصين أن يسود جداعه \* فامسى حصين قد أذل وأقهر

بالبناء له فعل وحصين اسم الزبرقان وجزاعه قومه من قبح والاصحى ربه قد أذل وأقهر أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من  
قياس قولهم أجد الرجل صار أمره الى الجحد (و) أقهر (فلا تاجده مقهوراً) وبه فسر بعضهم بيت الخليل قد أذل وأقهر أى  
وجحد كذلك (و) من الحجاز (تخذ قيرة كفرحة قليلة اللعم والقهيرة) كسفينته تخض بلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق  
وسيط به ثم أكل وهى (القهيرة) بانقاء قال ابن سبويه وجدناه فى بعض نسخ الاسلح ليعقوب بالقاف (والقاهرة قاعدة الديار  
المصرية) ودار ملكها وهى مصر الجديدة عمرها المعز لدين الله فوتم معدن اسمعيل بن محمد بن عبد الله المهدي العبيدى رابع  
الخلق وأول من ملك مصر منهم وعمر القاهرة ونعمها فى سنة ٣٦٢ جعلها دار الملكا وكان شعاعا ودولته أقوى من دولة آبائه  
والبنو انتسب الامام المؤرخ أحمد بن على المقرئ وسأبى بيان ذلك فى حرف الزاى ان شاء الله تعالى وتوفى أبو تميم سنة ٣٦٥  
(و) القاهرة (البادرة من كل شئ وهى التريبة والصدر) نقله الصاغانى (و) من الحجاز (القهرة) من النساء (كهمة الشريعة)  
ومن قهرات \* ومما يستدل عليه هو قهرة الناس بالضم قهره كل أحد وتقول قهرا وبه رابا بالضم فى ما وجبال قهرا وشواخ وقهر  
اللعم كفرح ولطم مقهور أول ما أخذ النار فى سبيل ماؤه وتقول أطمع منا خيره بلعم مقهور ورمحهم مصهور وهو مجاز والقاهرة حصن  
عظيم من عمل وادى آش ثم غرناطة (القهور كعصفور بناء من حجارة طويلة بينه الصبيان) قاله اللبث (والقهقر) بالقفح  
(مشددة الراء) فيها يقال (التيس) وقال النضر هو الغلب وهو التيس المسن قال الأزهري وأحسبه القهر ب (و) القهقر  
(المسن) من التيس فى قول النضر (و) القهقر (الجر) الاملس (الصلب) الاسود (كالقهار) عن أحد بن يحيى وحده  
وقال غيره هو القهقر بالضم وتشديد الراء وقال الجعدى

(المستدرل)

(قهر)

بأخضر كالقهر تنفض رأسه \* أمام رجال الخيل وهى تقرب

وقال اللبث هو القهقر (و) القهقر (بالضم) مع شد الراء (قشرة جراء) تكون (على القهقر) قاله ابن السكيت وأنشد  
\* أحمراً كالقهر وضاح الباقى \* (و) القهقرى (الصمغ) نقله الصاغانى (و) القهقر (كحفر الطعام الكثير المنضود  
فى الاوعية) قاله جرير ونصه فى الغيبة بدل الاوعية وأنشد \* بات ابن آدماء يسامى القهقرا \* (كالقهرى مقصورة) قال  
أبو خيرة القهقر (مسهكت بهائى) وفى عبارة أخرى هو الجرد الذى يسهل به الشئ قال والقهر أعظم منه (كالقهار بالضم)  
قال الكميت بن معروف يصف ناقه

وكان خلف حجاجها من رأسها \* وأمام مجمع أئندعها القهقر

(و) القهقر (الغراب الشديد السواد) ويوصف به فيقال غراب قهقر (والقهقرى الرجوع الى الخاف) فاذا قلت رجعت

القهرى فكانت رجع الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهرى ضرب من الرجوع (و) نقل الازهرى عن ابن  
الانباري قال القهرى (تأنيته القهران) وكذلك الخوزلي تأنيته الخوزلان (بجذف الياء) فيما استنقلا لهما مع ألف التثنية  
وباء التثنية (وقهر) الرجل قهرا رجوع على عقبه (وتقه) رجوع القهرى (وذلك اذا رجع على قهانه غير ان يعيده وجهه الى  
جهة مشيه قيل انه من باب القهر ولذا أفردهما الجوهري والصاغاني في مادة واحدة ولا عبرة بكناية المصنف اياها بالجرعة وقد جاء  
في حديث رواه عكرمة عن ابن عباس عن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في لا تسلم بحجر كم هلم عن النار وتقا حوجن فيها تقاحم  
الفراس وتردون على الخوض ويذهب بكم ذات الشمال فأقول يارب أمتي فيقال انهم كانوا يمشون بعد ذلك القهرى قال الازهرى  
معناه الارتداد عما كانوا عليه (والقهران كزيفان دويبة) غشي القهرى (والقهرمة الحنطة التي اسودت بعد الخضرة)  
نقله الصاغاني عن أبي حنيفة عن بعض الرواة \* ومما استدرك عليه القهرمة الحنطة الغنمة (القهر بالكسر والقار لغتان  
وهو صعد يارب فيستخرج منه القار وهو شئ أسود يطل به السفن) يمنع الماء أن يدخل (و) كذا (الابل) عند الحرب ومنه  
ضرب تخشى به الخلايل والاسورة (أوهمها الوقت) وأجوده الاشقر يقال (قهر الحب والزئ) اذا (طلها ما به) القار شجر مر  
تقدم ذكره في ق و ر وحكي أبو حنيفة عن ابن الاعرابي (هذا أقبر منه) أي أمر أي (أشد مرارة) أعاده تأنيلا لشارة الى الاختلاف  
في انه واوى وبأى (واقبره) كتنور الخامل النسب (و) القيار (كشداد صاحب القير) تقول اشتريت القير من القيار (و) قيار  
(ابن حيان الثوري صاحب جبر) نزل عليه جبر فهاهما البردنت (و) قيار (جبل ضايف بن الحرث) البرجى قاله الجوهري  
(أو فرسه) قال الازهرى ومعنى قيار السوداء وذكر القولي بن ابن يرى وأشد الجوهري

قن يلف أمسى بالمدينة رحله \* فاني وقيار به الغريب

يقول من كان بالمدينة بيته ومنزله فليست منها ولا الى بها نزل وكان عثمان رضي الله عنه حبيبه لقريظة افتراه وذلك انه استعار كلبا  
من بعض بني نضل يقال له قرحان فقال مكثه عنده وطلبه فامتنع عليهم فعرضوا له وأخذوه منه فغضب فرمى أموم الكتاب وله في  
ذلك شعر معروف فاعتقه عثمان في حبسه الى أن مات عثمان رضي الله عنه وكان هم يقتل عثمان لما أمر بحبسه ولهذا يقول  
هممت ولم أفعل وكنت وليتي \* تركت على عثمان نبيكي حلاله

(و) القيار (ع بين الرقة والرصافة) رصافة هشام بن عبد الملك (و) القيار (بتريلي على قرب واسط) على مرحلتين بها وهي منزل  
للججاج (ومشعة القيار على الفرات ودرب القيار ببغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القيارى المحدث) البغدادى  
يروى عن الكرخي (و) مقير (كعظيم اسم) المقير (ع بالعراق) بين السبب والفرات (واقطار المحدث) حديث القوم  
(اقطار البحث عنه) وذكر غيره واحد في ق و ر (والقير كهين الاسوار من الرماة الخاق) عن ابن الاعرابي وهو من قار يقور وقد  
ذكره صاحب اللسان هناك على الصواب (و) في حديث جماعة يغدو الشيطان بقير وانته الى السوق فلا يزال يهرأ العرش مما يعلم الله  
ملا يعلم قال ابن الأثير (القيروان) معظم العسكرو (القافلة) من الجماعة وقال ابن السكيت القيروان معظم الكتبية وهو  
(معرب) كاروان وأراد بالقيروان أصحاب الشيطان وأعانوه وقوله يعلم الله ملا يعلم يعنى انه يحجم الناس على أن يقولوا يعلم الله  
كذا الاشياء يعلم الله خلافه فيسبون الى الله علم ما يعلم خلافه ويعلم الله من أنفاظ القسم (و) القيروان (د بالمغرب) بالافريقية  
افتقها عقبه بن نافع القهرى زمن معاوية سنة تسعين وكان موضعها ماوى السباع والحيات فلعن الله عز وجل فلم يبق فيها شئ  
الاخرج منها حتى ان السباع ليعمل اولادها معها \* ومما استدرك عليه ابن المقير هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن منصور  
البغدادى الأزجى الحنبلى التجار ولد سنة ٥٤٥ ببغداد وتوفي بالقاهرة سنة ٦٤٣ ودفن قريبا من ترعة النسيين ترجمه  
الشرف الدميالى في معجم شيوخه وأثنى عليه قيل سقط بعض آياته في حفرة فيه فأر قبيل له المقير وهجرة القيرى بالكسر قرية باليمن  
من أعمال كوكبان منها وأحد عصره الفقيه المحدث عبد المنعم بن عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر التزيلي الشافعى سمع الحديث من  
جماعة والده شيخ الديار اليمنية وعنه عبد القدوس بن حسين درس العياض ثمانية أشهر وولد عبد الواحد بن عبد المنعم امام الشافعية  
باليمن أجازوه الصنفى الشافعى ومحمد بن علي بن علان توفي ببلده سنة ١٠٦٠ وهو أكبر بيت باليمن وسئل بكبر بعضهم في حرف  
اللام ان شاء الله تعالى وأبو الفضل القيار روى عن عبد الكريم بن الهيثم العاقولى

(المستدرك)

﴿فصل الكفا﴾ مع الراء مما استدرك هنا \* الكار \* بالعريل قال ابن فارس هو ان بكأ الرجل من الطعام أى بصيب  
منه أخذوا ولا نقله الصاغاني (كبر) الرجل (ككريم) يكبر (كبرا) كعب وكبرا بالضم وكبرا بالفتح فيض صغره وكبير  
وكبرا كرمنا (اذا أفرط) ويخفف رهيما (ج كرا) بالكسر (وكبراون مشددة) أى مع ضم الكف (ومكورا) كمكورا  
ومشيوخا (الكبرا الكبير) ومنه قولهم سادوكا كبرا عن كبرا أى كبير اعن كبري في المجند والشرف (وكبريكبير) او كبرا بالكسر  
مشددة (وهي لغة بالحرث بن كعب وكثير من الذين كان نقله الصاغاني (قال الله أكبر) قال الازهرى وفيه قولان أحدهما ان معناه الله  
كبير فوضع فاعل موضع فاعيل لقوله تعالى هو أهون عليه أى هو هين عليه والقول الآخر ان فيه ضمير المعنى الله أكبر كبير وكذلك

(كبر)

الله الاعز أي أعز عزير وقيل معناه الله أكبر من كل شيء أي أعظم لحذف لوضوح معناه وأكبر خبر والاعخبار لا يشكر حذفها وقيل  
معناه الله أكبر من أن يعرف كنه كبريائه وعظمته وانما قدر له ذلك وأول لأن أقول فعل يلزمه الألف واللام والأشافة كالأكبر  
وأكبر القوم وقوله الله أكبر كبراً منصوب بأضمار فعل كأنه قال أكبر تكبيراً فقله أكبر بمعنى تكبيراً فاقام الاسم مقام المصدر  
الحقيقي (و) كبر (الشيء) جعله كبيراً واستكبره وأكبره رآه كبيراً وعظمه عنده عن ابن جني (وكبر) الرجل (كفرج) بكبر (كبرا  
كعنب ومكبرا كئز) فهو كبير (طعن في السن) من الناس والدواب فرف من هذا أن فعل الكبر بمعنى العظمة ككبرهم وبمعنى  
الطعن في السن كفر ولا يجوز استعمال أحدهما في الآخر اتفاقاً وهذا قد يغلط فيه الخاصة فضلاً عن العامة (وكبره) سبته ككسر  
زاد عليه وفي النوادر لابن الأعرابي ما كبرني إلا سبته أي ما زاد علي إلا ذلك (و) يقال (علته كبرة) بالغض (ومكبره) ونضم باؤها  
ومكبر كئز) وكبر كعنب إذا أسن ومنه قولهم الكبر عير (وهو كبرهم بالضم وكبرتم بالكسرة) أكبرتهم بكسر الهمزة والباء وفتح الراء  
مشددة وقد فتح الهمزة وكبرهم وكبرتم بالغضات مشدتين) الأخير قال الأزهري هكذا قبله أبو الهيثم بخطه أي (أكبرهم) في  
السن أو الرئاسة (أو أقدمهم بالنسب) وهو أن ينتسب إلى جده الأكبر بأقل عدد من باقي عشيرته وفي الصحاح كبره ولد أو به إذا  
كان آخرهم يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء فإذا كان أقدمهم في النسب قيل هو أكبر قومهم وكبره قومهم  
بوزن أفعلة والمرة في ذلك كالرجل وقال الكسائي هو عزة ولد أو به آخرهم وكذلك كبره ولد أو به أي أكبرهم وروى الأبادي  
عن ميم قال هذا كبره ولد أو به لولد كروا لثي وهو آخر ولد الرسل ثم قال كبره ولد أو به مثل عزة قال الأزهري والصواب أن  
كبره ولد أو به أكبرهم وأما آخر ولد أو به فهو العجزة وفي الحديث الولاء للكبرة أي لا تكبر ذرية الرجل وفي حديث آخر أن العباس  
كان كبر قومهم لأنه لم يبق من بني هاشم أقرب منه إليه وفي حديث الدفن ويجعل الأكبر مما يلي القبلة أي الأفضل فإن استسوا  
فالأسن وأما حديث ابن الزبير وهدمه النكعة فلما أربز عن راضه دعاء كبره فوجع أكبر كحرو وجراى عشاخه وكبرانه (وكبر)  
الامر (كصغر) كبروا كبره (عظم) كل ما (جسم) فقد كبر (والكبر) بالكسر (معظم الشيء) وبه فسر تغلب قوله تعالى والذي  
تولى كبره منهم له عذاب عظيم يعني معظم الأهل وقول ابن السكيت كبر الشيء معظمه بالكسر وأشد قول قيس بن الخطيم

تسام عن كبر شأها إذا \* قامت رويدا سكاك تنغرف

(و) الكبر الرفعة (والشرف ونضم فيهما) قال الفراء اجتمع القراء على كسر الكوف في كبره وقرأ هاجدا الأعرج وحده كبره بالضم وهو  
وجه جدي في القولان العرب تقول فلان تولى عظم الامر يريدون اكتمه وقول ابن يزيد أظنها لغة وقال الأزهري قاس القراء  
الكبر على العظم وكلام العرب على غيره وقال الصاغاني وكبر الشيء بالضم ومعظمه ومنه قراءة يعقوب وحيد الأعرج والذي تولى  
كبره وعلى هذه اللغة أنشد أبو عمرو وقول قيس بن الخطيم السابق (و) الكبر (الام) وهو من الكبرية كالخط من الخطيشة وفي  
الحكم الكبر الام (الكبر) كالكبرية بالكسر) تأنيث على المبالغة (و) الكبر (الرفعة في الشرف) (و) الكبر (العظمة والعجبر  
كالكبرياء) قال كراع ولا نظير له إلا السجاء العلامة والجرياء الرج التي بين الصبا والجنوب قال فأما الكبرياء فكأما أحسنها  
أعجبية وقال ابن الأنباري الكبرياء الملائكة في قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء في الأرض أي الملائكة وقد تكبر واستكبروا تكبرا وقيل  
تكبر من الكبر وتكبر من السن والكبر والاستكبار تعظم وقوله تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق  
قال الزجاج معنى يتكبرون أنهم يرون أنهم أفضل الخلق وأن لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه لا تكون إلا الله خاصة لأن الله  
سبحانه وتعالى هو الله القدرة والفضل الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي يستحق أن يقال له المتكبر وليس لاحد أن يتكبر لأن  
الناس في الحقوق سواء فلا يس لاحد ما ليس لغيره وقيل ان يتكبرون هنا من الكبر لا من الكبر أي يتفصلون ويرون أنهم أفضل  
الخلق وفي البصائر ما صنف الكبر والتكبر والاستكبار متقارباً في الكبر حالة يختص بها الإنسان من أعجاب بنفسه وأن يرى نفسه  
أكبر من غيره وأكبر من الكبرية تكبر على الله بالامتناع عن قبول الحق والاستكبار على وجهين أحدهما أن يعزى الإنسان ويطلب  
أن يكون كبيراً وذلك حتى كان على ما يجب وفي المسكان الذي يجب وفي الوقت الذي يجب فهو معبود والثاني أن يتشبع فيظهر من  
نفسه ما ليس له فهذا هو المذموم وعليه ورد القرآن وهو قوله تعالى أي واستكبروا أما التكبر على وجهين أحدهما أن تكون  
الأفعال الحسنة كبيرة في الحقيقة وزاد على محاسن غيره وعلى هذا قوله تعالى العزيز الجبار المتكبر والثاني أن يكون متكاففاً  
لذلك متشعباً وذلك في عامة الناس فهو قوله تعالى يطع الله على كل قلب متكبر جبار وكل من وصف بالتكبر على الوجه الأول فهو مذموم  
دون الثاني ويدل على صحة وصف الإنسان به قوله تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق والتكبر على  
المتكبر مدح والتكبرياء الترفع عن التقادول لا يستحقه إلا الله تعالى قال تعالى التكبرياء وداني والمنظمة أزارى فن نازعني في شيء  
منهم ما ضعه ولا إلى (و) قوله تعالى أنها لا حسدى التكبر (كصرد جمع الكبري) تأنيث لا أكبر وجمع الأكبر لا أكبر ولا أكبرون  
قال ولا يقال كبر لأن هذه اللفظة جاءت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كاصف بأحمر لا تقول هذا رجل  
أكبر حتى نسله بن أول دخل عليه الألف واللام وأما حديث ما زنتي من مضربين الله الكبر فعلى حذف مضاف تقديره

بشرائع دين الله الكبر (و) الكبر (بالعرب لا تصف) فارسي معرب وهو نبات له شوك (والعامية تقول كبار) كمرمان  
(و) الكبر (الطيب) وبه فسر حديث عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرارواه ثم في كتابه قال  
الكبر الطيب فيما بلغنا وقيل هو الطيب ذو الرأسين وقيل الطيب الذي له وجه واحد بلغة أهل الكوفة قاله اللبث وفي حديث  
عطاء انه سئل عن التعويد يعلق على الخاض فقال ان كان في كبر فلا بأس أي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة (ج) كبر  
وأ كبر (كحل) وجمال وبسبب وأسباب (و) الكبر (جبل عظيم) والمضبوط في السكوة الكبر بالصم ومثله في مختصر البلدان  
(و) كبر (ناحية بخورستان) نقله الصاغاني \* قلت وهو من أعمال الباسيان من خوزستان وبأوه فارسية (و) من الجمار  
(أ كبر الصبي) اذا (تفوط) أكبرت (المرأة حاضت) وبه فسر مجاهد قوله تعالى فاسألهن أكبرتهن قال أي حضن وليس ذلك  
بالمعروف في اللغة وأشد بعضهم نأى النساء على أطهارهن ولا \* نأى النساء اذا أكبرن أكارا

قال الازهرى فان سمعت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها مخرج حسن وذلك ان المرأة اذا حاضت أول ما تحيض فقد خرجت  
من حد الصغر الى حد الكبر فقبل لها أكبرت أي حاضت فدخلت في حد الكبر الموجب عليها الايام والتهى وروى عن أبي الهيثم  
انه قال سألت رجلا من طيبي فقلت يا أخا طيبي ألك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في بنت علي قلت وما سمعتها قال قد  
أكبرت أو كبرت قلت ما أكبرت قال حاضت قال الازهرى فلغة النائي تنح ان كابر المرأة أول حيضها الا ان هاء السكابة  
في قول الله تعالى أكبرته تنفي هذا المعنى وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال أكبرته حضن فان سمعت الرواية عن ابن عباس  
سلمنا له وجعلنا الهاء وقعة لا هاء كابة والله أعلم بما أراد (و) الكبر (الرجل أمدى وأمنى) نقله الصاغاني (وذو كبر كغراب محمدي)  
اسمه شراحيل الحبري (و) ذو كبر (بكسر السكاف قيل) من أقبال العين واسمه عمر وكأقله الصاغاني \* قلت ومن ذريته  
الشعبي عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبر (و) في حديث أبي هريرة رضى الله عنه بعد أحد الكبرين في اذ السماء انشقت  
(الاكبران) الشيطان (أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما والكبيرة) الفعلة القبيصة من الذنوب المنهي عنها ثم راعا العظيم أمرها  
كالقتل والزنا والارار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة وجعلها السكاثر وفي الحديث عن ابن عباس ان رجلا سأل  
عن السكاثر أسبع هي فقال هي من السبع ما انه أقرب الا انه لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار والكبيرة) ة قرب  
جيون) نقله الصاغاني \* قلت ومنها ما هو بن ابراهيم بن مسلم السكيري روى عنه محمد بن نصر وغيره قاله الحافظ (والاكبر  
كاغدا وأحدشني كانه خبيص يابس) فيه بعض اللين (ليس) بشمع ولا عسل وليس (بشديد الخلاوة) ولا عذب (يجي به الفحل)  
كاجي بالشمع (و) الكبرة والكبرة (بهاء ع) من الادبني أسد قال المراء الفقهسي

فما شهدت كوادس اذ رحلنا \* ولا عتبت بالكبرة الوعول

وفي مختصر البلدان انه من أودية سلى الجبل المعروف بفتخل وآبار مطوية سكنها بنو حداد \* ومما يستدرك عليه المتكبر  
والكبير في أسماء الله تعالى العظيم ذوالكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عتاة خلقه والتأقيسه للتفرد  
والخصيص لا تا التعاطي والخاص والكبرياء بالكسر عبارة عن كمال الذات وكل الوجوب ولا يصح فيها الا الله تعالى واستعمل  
أبو حنيفة الكبر في البسر ونحوه من التمويه يقال علاه المكبر والاسم الكبرة وقال ابن زج هذه الجارية من كبرى بنات فلان  
يريدون من كبر بناتهم يقال للسيف والنصل العتيق الذي قدم عليه كبرة وهو مجاز ومنه قوله

سلاحهم يثرب اللاتي عذاها \* يثرب كبرة بعد المرون

وفي المحكم يقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فأفسده علمه كبره وكبره عليه الامر ككبرم شق واشتد ثقل ومنه قوله تعالى ان  
كان كبر عليكم وقوله تعالى أو خلقناكم يا كبر في صدوركم وقوله تعالى وانها لكبيرة وفي الحديث وما يعذبان في كبير أي أمر كبير  
عليهما أو بشق فعله لو أراد لانه في نفسه غير كبير والكبر بالكسر الكفر والشرك ومنه الحديث لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال  
حبة تمر دل من كبر وعن أبي عمرو الكبار السيد والكبار الحد الاكبر قيل هو يوم القيوم القيوم عرفة وقيل غير  
ذلك وفي الحديث لا تكبروا الصلاة أي لا تغالبوها وقال شمر يقال أتاني فلان أكبر النهار وشباب النهار أي حين ارتفع النهار قال

ساعة أكبر النهار كما شد محيل لمونه اعتاما

الاعشى

وهو مجاز يقول قتلناهم أول النهار في ساعة قد مر ما شد المحمل أخلاف ابله للارضاء الفصلا والاكبريت فعلت على قول بعض  
فهذا محمل ذكره يقال ذهب كبريت أي خالص وقد تقدم ذكره في التاء وقوله تعالى قال كبيرهم ألم تعلموا ان أباكم لم يهاجدهم أي أعلمهم  
كانه كان رئيسهم وأما كبرهم في السن فرويل والرياس كان شععون وقال الكسائي في روايته كبيرهم هم هذا وقوله تعالى انه  
لكبيركم الذي علمكم السهر أي علمكم ورؤيتكم والصبي بالجاء اذا جاء من عند معلمه قال حشمت من عند كبيرى والا كبار أحياء من  
بكرين وائل وهم شبان وعامر وجليحه من بني نيم الله بن علبه بن عكابة أصابهم سنة فالتجوا بالادعيم وضبة وزلوا على بدران  
جرأ الضبي فأجارهم ووفى لهم وفي ذلك يقول بدر

(المستدرك)





هكذا نقله الصاغاني وفي مختصر البلدان انه جبل بين المدينة والشام (و) الكوثر (الرجل الخبز المعطاء) كثير العطاء والخير (كالكثير كصيقل) وهو السخى الجيد قال النكيت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب \* وكان أول ابن العقائل كوثرًا

(و) قيل الكوثر هو (السيد) الكثير الخير (و) الكوثر (النهر) عن كراع (و) في حديث مجاهد أعطيت الكوثر وهو (نهر في الجنة) وهو فوعل من السكثرة والوازلة ومعناه الخير الكثير (يتفجر منه جميع أنهارها) وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة وبه فسرت الآية وجاء في صفة أنه أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل حافته قباب الدر المحجوف (والكوثر) بالفتح عن ابن دريد (ويحرك جبار النخل) عامة أنصاريه وهو خصمه الذي في وسط النخلة وهو الخشب أيضاً (أو طلعها) ومنه الحديث لا قطع في غرولاً كثر ومنه قولهم أكثر النخل إذا أطلع وقد تقدم في كلام المصنف (و) كثير (كأمرهم) كثير (بالصغير) مع التشديد (صاحب عزة) مشهور وهو أبو بكر كثير بن عبد الرحمن الشاعر (و) قد (سوا كثيرة) وهو اسم أمه وكثيراً كريب (ومكثراً كحدث) ومكثراً كحسن وأكثره بالضم في الأول كثيرة مولدة عائشة حدثت عنها فضلاء كثيرين وكثيره بنت جبير عن أبيها وعنها جند الطويل وأبو كثيرة اسمه رفيع روى عن علي وعنه عمر بن حنبل وكثيره بنت أبي سفيان الخزاعية لها صحبة ذكرها ابن منته وأبو نعيم وذكرها ابن مالك كولاً بجرده \* قلت روى عنها مولاها أبو رقة في فضل الأخيه وأبو كثير مولى عبد الله بن جحش كأمرهم بعنه بعضهم يحيا وهو وهم بالتصغير مع التشديد كثير بن عمرو الهلالي شاعر وأبوهم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ابن كثير بن الصلت الكثير بالفتح روى عنه الزبير بن كزار وولده محمد بن إبراهيم الكثيري روى عنه الطحاوي وجعفر بن الحسن الكثيري شيخ للأعماني وأحد بن جواد بن قطن بن كثير كريب مع القعني ذكره الماليني وبالضم كثيرة بنت مالك بن عبد الله بن محمد التيمي حدثت (وكثرى كسكرى صم) كان (الجديس) وطسم كسره نسل بن الربيع بن عررة (ولحق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسلم) وكتبه كاتبا قال عمرو بن محمر بن أشع

حلفت بكثري حلفه غير مرة \* لست ابن أثواب قس بن عازب

(والكثيراء) عقير معروف وهو (رطوبة تخرج من أصل كثيرة تكون بحبال بيروت ولسان) في ساحل الشام وله منافع وخواص مذكورة في كتب الطب (والكثري كشمري من البيت الاستكثاري منه) نقله الصاغاني \* وبما استدرك عليه قوله أكثر التدفيعات مثلك أدخل حكمه سيويه وفي حديث الألف ولها ضرائر كثر فيها أي كثر القول فيها والعنت لها وفيه أيضاً وكان حسان ممن كثر علمه وأوروى بالوحدة أيضاً وعدد كثر كثير قال الأعشى

ولست بالأكثر منهم حصي \* وإنما العزة لك أكثر

ورجل كثير يعني به كثرة آباءه وضروب عياله وروى ابن شميل عن يونس رجل كثير ونساء كثير ورجال كثيرة ونساء كثيرة والتكثير المكثر ورجل مكثور عليه إذا كثر عليه من طلب منه المعروف وفي الصحاح إذا قدموا عنده وكثرت عليه الحقوق والمطالبات والمكثور المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس فقهره وتكاثروا به إذا أكثر قال حسان بن أشبه

أبو أن يبيعوا جاره بعدوهم \* وقد تارتع الموت حتى تسكوثرًا

وكثر محركة وفي ديار الأزد وكثر بن حكيم عن نافع وآلها كثير كأمرهم فيسبلة بضمير موت فهم محدثون منهم الإمام المحدث المعمر عبد المعطي بن حسن بن عبد الله بكثير الحضرمي المتوفى بأحد آباد ولد سنة ٩٠٥ ووفى سنة ٩٨٩ أجازة شيخ الإسلام زكريا عنه أخذ عنه القادر بن شيخ العيدروس بالأجازة وعبد الله بن أحمد بن محمد بن عمر بكثير الشيباني ممن أخذ عن البخاري (الكثرة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو زيد الانصاري في الفقه الغرور وهي غصون في ظاهر

الغديرين وأحد غار وفيه الكثرة وهي (أسفل من الجماعة) في أعلى الغرور (وكيفار) بالفتح ع بالين منه عطاء بن يعقوب (الكيفار) هكذا نقله الصاغاني وقال شيخنا الشيخ انه عطاء بن نافع \* قلت روى عن أم الدرداء وعنه القاسم بن أبي بزة وحديثه في سنن أبي داود (كدر مثله الدال) الكسر والضم في التذيق والمحكم والفتح نقله الصاغاني (كدارة وكدر محركة) مصدر كدر

ككرم (وكدرو وكدورة وكدره بضمهم) مصادر البابين (واكدرا كدرا) قال ابن مطير الاسدي وكائن ترى من حال دنيا تغيرت \* وحال صفاء كدرا غديرها

(وكدرة بضم صفا) وفي الصحاح الكدرة بضم الصفو (وهو أكدر وكدر) بين الكدورة والكدارة ويقال عيش أكدر كدروما أكدر كدر (و) في الصحاح كدر الماء بالكسر بكدر كدرا فهو كدرو (كدر كفضو وكضو) كذلك (كدر) كأمر (وكدره) غيره (تكديره) كدرا والاسم الكدرة والكدورة (والكدرة) من الألوان ما تباختل السواد والغبرة وقال بعضهم الكدرة (في اللون) خاصة (والكدورة في الماء والعين) هكذا في سائر النسخ والصواب والعيش (والكدرة محركة في النخل) وكدرلون الرجل بالكسر عن اللحياني ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته ويقال كدر الماء وكدر ولا يقال كدرا في الصب كدرا

(المسدر)

٢ قوله ورجل كثير كذا في خطه مضبوط بالضم وفي اللسان ورجل كثير أي كأمر ولعله الانصب بما بعده اه

(الكثرة)

(كدر)

في اللسان الا ان الصاغاني أثبتة فقال كدر الماء أيضا كدرة لغة تالفة في كدرو كدرو بالكسر والضم وفي الأساس كدري عيشه  
وكدرو من الجاز ومنه خدمان شاور عما كدرو كذا فقولهم كدري فؤاده وهو كدري الفؤاد على (و) والكدرة محركة من الحوض طينه  
وكدريه عن ابن الاعرابي وقال مرة (أو) كدريته (ماعلا من طعلب ونحوه) كدري (و) الكدرة أيضا (السحاب الرقيق)  
لاواري السحاب قاله أبو حنيفة (كالكدري والكداري بضمهما) ولم أر أحدا وصف السحاب بمائل هما من صفات الطير كما يأتي  
في آخر المادة عن ابن الاعرابي (و) قال الليث الكدرة بالتحريك (القلاعة النخمة المارة من مدر الأرض) قال الجاج  
وان أصاب كدرا مذا الكدر \* سنابل الخليل يصد عن الاير

قال الكدر جمع الكدرة وهي المدرة التي يثرها السن وهي ههنا ما تثير سنابل الخليل قال (و) الكدرة أيضا (القبضة المحصورة)  
المتفرقة (من الزرع) ونحوه (ج الكدر محركة) قال ابن سيده وحكاها أبو حنيفة (و) من الجاز (كدر) بعدو (أسرع) بعض  
الامراع وفي الصحاح أسرع (وانقض) ومنه قول الجاج في بقة البازي \* أبصر خربان فضاء فالكدر \* (و) من الجاز ان الكدر  
(عالية القوم انصبوا) أرسالا وفي البصائر أي قصدوا متناثرين عليه قال (و) منسبه قوله تعالى وإذا (الجموم) انكدرت أي  
(تناثرت) من الجاز أطلعهمنا (الكدر) كدري حليب شقق فيه غمر برقي وقيل هولن بحرس بالتر (يسن به النساء) وقال كراع  
هو نصف من الطعام ولم يحله وقال الزمخشري سميت لكدرة لونها (و) حار كدري بضم كدرو وكدري بضمهما غليظ) وبقال أنان  
كدرة وذهب سيدي به إلى ان كدرا رباي وقد ذكره المصنف هناك (و) نبات الا كدري حبر وحش منسوبة إلى خل منها وأكدر  
كدر (تصغيراً كدر) (ساحب دومة الجندل) جاء ذكره في الحديث (والكدر) د بالين (شمالي زيد) (نسب إليه الاديم)  
وفي المعجم هو من زاب نهامة البين وهو مورور المهجم من أعظم أودية البين \* قلت وكانت الخطابة والتدريس به ليني أبي الفتح  
من الناصريين (والاكدر اسم) (و) الاكدر (السييل انقاسر لوجه الأرض) نقله الصاغاني (و) أكدر (امم كلب وكودري وهر  
ملا) (من ملوك جبرين الاعشى) قال النابغة الجعدي

ويوم دعا ولداكم عند كودري \* نالوا الذي الداعي ثريدا مقلدا

(أوعرف كان للمهاجرين عبد الله السكلاي) كانه نقله الصاغاني (وكدر الماء) بكدرة كدرا من حد نصر (صبه والا كدريه في  
الفرانض) مسئلة مشهورة وهي (زوج وأم وجد وأخت لأب وأم) وأصلها من ستة وتقول تسعة وتضع من سبعة وعشرين قاله  
شيخنا (لقب بها الان عبد المطلب من وان سأل عنها رجل قال له أ كدري لم يعرفها أو كانت الميتة تسمى أ كدريه أولانها كدري  
على زيد) بن ثابت مذهبه لصعوبها وقد استفتيت فيها شيخنا الفقيه المحدث أبا الحسن علي بن موسى بن شمس الدين بن العقب  
حفظه الله تعالى فأجاب ما نصه للزوج النصف ثلاثة والألام الثلث اثنتان والجد واحد وأصلها من ستة والقياس سقوط الأخت  
بالجد لانها عصبية بالغير ولكن فرض لها النصف ثلاثا لأن الله تعالى وبالنسب ترك القياس قصير المسئلة من تسعة ثم يعود الجسد  
والشفقة إلى القاسمة ثلاثا كذا كرمثل حظ الأثني عشر فكدرت السهام الاربعة على ثلاثة مخرج الثلث ثلاثة من تسعة في ثلاثة  
بتسعة والألام الثلث اثنتان في ثلاثة بتسعة والباقي اثنا عشر البعد ثمانية تعصبا والأخت أربعة تعصبا بالجد ومن هنا حصل  
الكدر على الأخت لكون فرضها عاد تعصبا وحصل أيضا لجد لكونه كالأب يحجب الأخوة والأخوات فمادر افتراده بالتعصيب  
إلى المقاسمة فشاركته الأخت في التعصيب له الثلثان ولها الثلث فهذا وجه تلقيها بالأكدرية انتهى (والكدر كعقل الشاب  
الحارر شديد) القوى المكثتر وروي أبو زاب عن شجاع غلام قدرو كدرو وهو التام دون المختزل (والكداره كنهامة الكدادة)  
وهي ثقل السمن في أسفل القدر (والكدر فرس لبني العدوية) نقله الصاغاني (وطريق المنكدر طريق اليمامة إلى مكة) شرفها  
الله تعالى (والكدر) ظاهرة تقتضي انها بالقض وضبطه الصاغاني بالضم وقال (ع قرب المدية) على غانية بردها وفي مختصر  
البلدان ما لبني سليم الجاز في ديار غطفان ناحية المعدن وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى فقرة الكدري جمع من  
سليم فوجد الحق حاوفا فاستاق النعم وكانت غيبته فيه خمس عشرة ليلة وفي حديث عمر كنت زميله في غزوة فقرة الكدري وقد تقدم  
في ق ر ر (والأ كدري جبال م الواحد) كدري قال شعلة بن الأخضر

ولوملات أعناجها من ريشة \* بنوها جرمات مضب الاكادر

وفي مختصر البلدان الاكادر بلد من بلاد فراتية (والكدري كدري) والسكداري الأخيرة عن ابن الاعرابي (ضرب من القطا  
غير الألوان) قصار الأجل (رفش الظهور) سود باطن الجناح (بفر الحلق) في ذهاب ريشان أطول من سائر الذنب قاله ابن  
الكثير وزاد ابن سيده فصحة تنادي باسمها وهي أظف من الجوني وأنشد ابن الاعرابي  
تلقى به يبيض القطا السكداري \* نراهما كالحلج الصغار

واحدته كدري به وكدارية وقال بعضهم السكدرى منسوب إلى طير كدري كدري منسوب إلى طير ديس وقال الجوهرى القطا  
ثلاثة أضرب كدري وجوني وشطاط فالكدري ما وصفناه وهو أظف من الجوني كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كدري والضربان

م قوله مخرج الثلث ثلاثة من تسعة الخ كذا يحظه وهي عبارة غير محذرة والصواب ان يقول فانكسرت سهامهما الاربعة على ثلاثة عدد رؤسها فيضرب ثلاثة عدد رؤسها في أصل المسئلة وعولها وهو تسعة يحصل سبعة وعشرون ومنها تضع للزوج من أصل المسئلة وعولها ثلاثة تعصبي جزاءهم الذي هو ثلاثة عدد رؤس الجاد والأخت يحصل تسعة فهو له وللام الثلث عالا اثنان الخ اه

(المستدرک)

(کر)

الاسترخان مذکوران فی موضعهما \* ومما يستدرک علیه الا کدر هو الذی لونه کدرة قال رؤبة  
\* اکدر لافاق عند الروع \* ومن المجاز تکادرت العين فی الشئ اذا دامت النظر الیه قاله الزمخشري ومن أمثالهم من رشح له  
ومن رمال کدرة اومه بجحرة \* والتکدر بحجرة موضع قريب من الحزن فی دیار بنی ربوع بن حنظلة والمنکدر بن محمد بن المنکدر  
تقة (کر علیه) بکر (کر او کرور) کعود (وتکرار) بانفتح (عطف و) کر (عنه رجوع فهو کرار ومکر کسر المیم) يقال فی الرجل  
والفرس (وتکره تکره) قال أبو سعید الضریر \* قلت لابی عمرو ما ینفعال وتفعال فقال ینفعال اسم وتفعال بالفتح  
مصدر (وتکره تکره) وتسره وتسرعه وتدره قاله ابن بزرج (وکر کره أعاده مرة بعد أخرى) قال شیخنا معنی کرر الشئ أي  
کره فعلا کان أو قولاً وتفسره فی کتب المعانی بذکر الشئ مرة بعد أخرى اصطلاح منهم لالعة قاله عصام فی شرح القصاری  
انتهی \* قلت وقال السیوطی فی بعض أجوبة ان التکرار هو التجديد للفظ الاول ویفقد ضمیر التکرار کید وقد ذکره الفریق  
بینهما جماعة من علماء البلاغة ومما فرقوا به بینهما ان التکرار لا یصلح ان لا یزاد علی ثلاثة والتکرار یخالف فی الامرین  
ومن ثم یزاد علی ذلك ان قوله تعالى فیأی الآل یکتل کذلک ان تکرار لا یتکبد لانه یزاد علی ثلاثة وتکبد لا یتکبد  
للمکذبین قال شیخنا وقوله أعاده مرة بعد أخرى هو قريب من اصطلاح أهل المعانی والبدیع و ذکره صدر الدین زاده انهم فسرُوا  
التکرار بذکر الشئ مرتین وبذکر الشئ مرة بعد أخرى فهو علی الاول مجموع الذکرین وعلی الثاني الاخير وفي العنابة أوائل  
البقرة ان التکرار ینکون بمعنى مجموع الذکرین کما ینکون الثاني والاول وفي الفروق العنابة التي جمعها أو هلال العسکری ان  
الاعادة لا تسکون الامرة بخلاف التکرار فلا يقال أعاده مرات الامن العامة وکره یجمل مرة بعد مرة ثم قضیه کلام المصنف  
توقف التکرار علی التثلیث التحقیق الاعادة مرة بعد أخرى الا ان یرید بعد ذکره مرة أخرى لاعادة فاعلم فیأمل  
(والتکرار کعظم) حرف (الراء) وذلك لان اذا وقفت علیه رأیت طرف اللسان یترعرع فیه من التکرار وبذلك احتسب فی  
الامالة بحرفین (والتکرار کما یروى فی الصدر) مثل الحشرة ویسبها وکذلک هو من الخیل فی صدورهما قال الشاعر

یکثر کریر البکر شد خنافة \* لیقتلی والمرء لیس یقتال

وقیل هو صیون (کصوت المحقق) أو المجهود قال الاعشى

فأعلى الفداء غداة التزال \* اذا کان دعوی الرجال التکرار

وقیل هو الحشرة عند الموت (الفعول کمل وقیل) بکر ویکر بالفتح و بالتکسر الفتح عن ابن الاعرابی فاذا عدبته قلت کره  
یکره اذارده (و) التکریر (بفتح تعتری من الغبار) التکریر (نهر) نقله الصاغاني (والتکریر قدیم لیسف أو خوس و) التکر (حبل  
یصعد به علی الخمل) وجمعه کرور وقال أبو عیسی لا یسمی بذلك غیره من الحبال قال الازهری وهكذا اسمای من العرب فی التکر  
من من اللفظ قال الرازی \* کالتکر لا یصح ولا یقه لوی \* وقد جعل الحاج التکر حبالاً تقاد به السفن فقال

نب الصرار بین بالکرور \* والصرار یراد الملاح (أو) التکر (الحبل العلیظ) قال أبو عیسیدة التکر من اللیسف ومن مشر  
من ومن العسب وقیل هو حبل السفينة (أو عام) عم به تعاب (و) التکر (ما ضم طلفی الرجل وجمع بینهما) وهو الاذیم الذی  
به الظلفات من الرجل والجمع کرار والبدادان فی القتب بنزلة التکر فی الرجل غیر أن البدان لا یظهرون من قدام انظرفة  
(البشر و یضم مد کرار وحسی أو موضع یجمع فیه الماء) الآسن (لیصفو ج کرار) قال کثیر

أحب ما دامت یجدو شیعة \* وعاشت أبی به وتعار

وما دام غیث من تهامة طیب \* به قلب عادية وکرار

یذره ان یری علی الصواب وأبلی وتعار جلال (و) التکر (من دبل یصل علی علیه ج کرار وکرور) قال الصاغاني ویس  
ال (و) التکر (بالضم) کلال لاهل العراق) ومنه حدیث ابن سیرین اذا بلغ الماء کرم لم یجعل نجساً وفي رواية اذا کان الماء  
قد ترل لم یجمل القدر (و) التکر (سنة أو قارح جارو) عند أهل العراق (ستون قفیراً) القفیر ثمان ماکل والمکول کداع  
یوصف وهو ثلاث کيليات قال الازهری والتکر من هذا الحساب اثنا عشر وسق ستون صاعاً (أو أروعون اردنا) بحسب  
أهل مصر کما قاله ابن سیده (و) التکر (الکساو) التکر (نهر یشق نفلیس) یقارب دجلة فی العظم (و) کر (ع بفارس) نقلهما  
الصاغاني والاول ذکره یاقوت (و) التکر (کورة ناحیه الموصل والکرة المن) قال الله تعالى ثم ردنا الیکم الکرة علیم وأصل التکر  
العطف علی الشئ بالذات أو بالفعل کذا فی البصائر (و) التکره (الجله) فی الحرب (کالتکری کبشری) الاخير نقله الصاغاني  
(ج کرأت) التکران القرتان وهما (الغداة والعشی) لغة حکها یعقوب (و) التکره (بالضم البعر العفن تجلی به الدروع) کذا  
نص الصحاح وقیل التکر سرقین ویراب یدق ثم تجلی به الدروع وقال النابغة یصفه وروعا

علین بکدوبن وأشعن کره \* فهن انا صافیات الغلال

وفي التهذیب وأطن کره فهن وضاء (وکرار کقطام خرزة لتأخیز) وفي الصحاح خرزة تؤخذ من انساء الاعراب وفي المجمل والتکرار

٣ قوله وشیعة هی عرق  
الشجرة والقلب جمع قلب  
وهو البئر العادیه القلعة  
منسوبة إلى عاد اه

خزرة تؤخذ من النساء الجالعات اللباني قال وقال الكسائي (يقول الساحرة يا كركرية يا همرة يا همرة ان اقبل فصرية وان ادير فصرية والكركرة بالكسر مرسى زور البعير) والنافعة الذي اذ بارك اسباب الارض وهي ناشئة عن جسمه كالقرقرة وهي احدى الثفنيات الخمس (أو هو) (سدر كل ذي خف) وفي الحديث ألم تروا الى البعير تكون بركركته نكتة من حرب وجمعها كركرا وفي حديث ابن الزبير عطاؤكم للضاربين رفاكم \* وندى اذا ما كان حرا الكركرا

قال ابن الاثير هو ان يكون بالبعير داء فلا يستوي اذ بارك فيسل من الكركرة عرف ثم يكوي يريدا غائدا عونا اذا بلغ منكم الجهد لعلمنا بالحر وبوعند العطش والدعة غيرنا (و) الكركرة (الجماعة من الناس) كذا نص الصحاح والجمع الكركرا (و) الكركرة (والد) أبي مالك (وعمر والغوي) الكركرة (بالفتح - ش الحب) كما قاله الصاغاني أو طعنه كما قاله القعني وبه فسر ما روى عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد أنه قال كان فرج يوم الجمعة وكانت عروزلنا تبعث الى ارضاعة فتأخذ من اصول السلق فقطرحه في قدر وتكرركرجات من شعير فكانوا اصلينا انصرفنا اليها فتقدمه التنافض فرج يوم الجمعة من أجلها قال وسيت كركرة لترديد الرعي على الظعن (و) في حديث جابر من دخل حتى يكر في الصلاة فليعد الوضوء والصلاة الكركرة شبهة (القرقرة) فوق القرقرة قال ابن الاثير ولعل الكفا مبدلة من القاف لقرب المخارج والكركرة من الادارة والترديد وقال غيره الكركرة (في النخل) مثل القرقرة شبهة بكررة البعير اذ اردصوته وقال أبو عمرو والكركرة صوت يردده الانسان في جوفه (و) الكركرة (تصرير الياح المسحاب) اذا جعلته يندفقد أو تشد \* تكررة الجنائب في السداد \* وفي الصحاح \* بات تكررة الجنوب \* وأصله تكرره من التكرير وكرركته لمد عضى قال أبو ذؤيب

تكرره بخديه وقعدہ \* مسفوفه فوق التراب معوج

وقال أيضا

اذا کر کنه ریاح الجنو \* ب القمر منها عجا و احیالا

(أو كر كر) كر كره (مخفف) أواز أغرب عن ابن الأعرابي أو اشتد ضحك (و) قال ابن الأعرابي كر كر كره إذا (انهمز) وكر كره إذا جبن (و) كر كر (بالدجاجة صاحبها) وهومن الإدارة والترديد قاله شعر وفي النوادر كهلت المال كهلة وحجبرته حجرة وكر كره كر كره إذا اجعته ورت أطراف ما انشتر منه وكذلك كنيته كذا في التهذيب (و) كر كر (الشيء جعه) ومنه كر كر الرمح الصواب إذا جعته بعد تفريق كانه تقدم (و) كر كره (عنه دفعه) فتكر كر (و) قيل كر كره عنه إذا ردوه (جسه) (و) كر كر (الرجي) كر كره إذا (أدأوها) وأصل الكر كره الإدارة والترديد (واقعة مكررة) بكسر الميم (تجلب كل يوم) ونص الصاغاني في اليوم (هرين وكران مشددة مخلة باصفيهان) ونسب إليها المحدثون (و) كران (د) من بلاد الترك (بناحية بت) نقله الصاغاني \* قلت وبه معدن الفضة وتم عين ما لا يعوس فيه شيء ولا حديد الأذاب (و) كران (حصن بالغرب) على مرحلة من ملابنة نقله الصاغاني (والكر كر) كجهر (وعاء قضيب البعير والنيس والثور) كر كر (د) قرب يلقان بناء أفشروان العادل (و) كر كر (البحر) بعد ادوا القفص (بضم الفاف) والكر كره بالضم (وفي بعض النسخ بغيرها) (و اد بعيد الشعر) يتكر كره في الماء (و) كر كر (أ) (تردى في انهاره) يتكر كر (الماء تراعى في مسيله) يتكر كر (في أمه) تردى يقدم ويلاو بوخر أخرى \* وهما يستدر السكر الرجوع على الشيء ومنه التكرار يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكر كره من كذا كر كره إذا ردته والكر وتجديد الخلق بعد الفناء وكر المرض كر راجد بنفسه عند الموت وكر كر عن ذلك رجوع التكررة بالكسر الميم الغلبة وألح على أعرابي بأنسأل فقال لا تكر كر في أزدان لا تردو وأعلى السؤال فأغاط والكر كر كر ادس الخليل وأنشد

نہن بأرض الشرق فینا کراکر \* وخیل جیاد ما تجف لبورها

والمسكر بالفتح موضع الحرب وفرس مكر مفراذا كان مؤدبا طيما خفيها اذا كركرت واذا اراد ركبته الفرار عليه فر

الحوشري وفرس مكر اصلي للكر والحلة والكر بالفتح جنس من الثياب الغلاظ نقله ابن الاثير عن أبي موسى وانه فبر

سهیل بن عمرو و فقر طاهر از این وجه مشاهده می کردن غوطه یی و کرارین که بن مالک کشداد من ولده علی بن الحکم الشاعر و

کر کره شیخ محمد بن اسماعیل والد الحافظ (کر کر کر ج کله داس خه وله بفرمه) هکذا فی اللسان (و عن سیدی انه تعجیف والصواب

مالزی آخره) و سبانی فی مملکت الطین الصغار عن ابن الاعرابی و لیدکره الجوهری (الکردار بالکسر) فارسی و قد اهلها

الجمهرى وقال الصائغاني هو (مثل الماء، الأشجار، والكس، إذا كسبه من زراب نقاهه، مكان كان غلبه، ومنه قول الفقهاء،

ثُمَّ عَزَّ بِمِ الْبُكْرَةِ دَارَ وَلَا شَفْعَةَ قِيَمَهُ لِأَنَّهُ مَاتَ قَبْلَ (وَأُكْرِمَ كَقَبْرِ نَاحِيَةِ الْعَالَمِ) وَمِنْهَا خُصَّ الْأَمْرُ أَنَّهُ عَمِلَ فِي عَمَلِ الْبُكْرَةِ

الكبد والطحال أخذ من الامام هان الدم المغشوش واما الهذابة وعنه فاقط الدم النقي الخالي وغو وما يستدل

عليه كرم الله وجهه والدة عبد الحميد صاحب الزمان، هكذا انما هو الغرض من نقد المجلد (١) كتاب (الاحكام) اللهم والحمد لله.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله (قوله تعالى)

(وَمَا كُنْزُكُمْ أَشَدَّ حَرَامًا لِّرِجَالِكُمْ مِمَّا كُنْزُ نِسَائِكُمْ) (بَارَقَةُ)

(المستدرك)

۴ قولہ حمید بن ابی حمزہ

عمر وعجالة اللسان وفي

حدیث نمبر ۱۰۷۱۱ بن عمرو و حنین

استشهدوا النبي صلى الله

عالمه و مسلم ماء زمزم

فاستعانيت امرأته بأثيلة

فقرتاً من ادبنا الخ اه

11

(2)

(الكردار)

( )

(الكزبرة)

(كسر)

الكبرى وأما محمد بن الحسين الكازي في مقرر المزم قال أبو حيان هكذا ضبطه عمر بن عبد المجيد الخوي فحذف والصواب تقديم  
الرأ على الزاى كإسبأى (الكزبرة وقد تنفع الباء عربية معروفة قاله أبو حنيفة وهو لغة في الكسيرة وقال الجوهري الكزبرة  
(من الأيازير) بضم الباء وقد تنفع قل وأظنه معرباً \* قلت وأحد بن عبد المجيد الفضل الكز براني الحراني يروي عن عثمان  
الطراي ضبطوه بضم الكفا وقفع الموحدة (كسرة بكسرة) من كسر ضرب كسرا (واكسره) نقله الزنجشيري والصاغاني وأشد  
الاخير لرؤبه أكسرا نهم ومزأ نلى \* أطباق خبر العنق الجرد حل

(فانكسر) وتكسر شدد لاكثره (وكسره) تكسيرا (فتكسر) قال سيبويه كسرتا كسرا واوا كسرا ووضعوا كل واحد من  
المصدرين موضع صاحبه لاتفاقهما في المعنى لا بحسب التعدى وعدم التعدى (وهو كاسر من قوم) (كسر كرفع وهي كاسرة من)  
نسوة (كواسر وكسر والكسير) كأمير (المكسور) وكذلك الاتي غيرها وفي الحديث لا يجوز في الاضاحي الكسير البيضة  
الكسيرة وهي المكسرة الرجل قال ابن الاثير المكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي فعيل بمعنى مفعول (ج كسرى وكسارى)  
بفتحهما (وناقة كسير مكسورة) كقالوا كفتضيب أى خضوية (والكواسر الابل) التي (تكسر العود والكسار والكسارة  
بضمهما) قال ابن السكيت كسار الحطب دقاه وقيل الكسار وانكساره (مانكسر من الثني) وسقط ونص الصاغاني مانكسر  
من الثني (وحفنة كسار عظيمة موبلة) لكبرها أو قد هياو امانا كسار ذلك عن ابن الاعراب وقد كسر وأكسار كأنهم جعلوا  
كل جزء منها كسرا ثم جمعه على هذا (والكسركيز موضع الكسكس) من كل شئ (والمكسر) (المخبر) يقال هو طيب  
المكسر وردي المكسر ومن المجاز رجل صلب المكسر وهم صلاب المكسرا أى باق على الشدة وأوله من كسر الكعود لقبحه  
أصلب أم رخو ويقال للرجل اذا كانت خسيرة ثم عوده انطاب المكسر ويقال فلان غش المكسر وهو مدح ودم فاذا أرادوا أن  
يقولوا ليس حصلنا شديداً فهو مدح واذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فوه ودم (والمكسر من كل شئ) (الاصيل) ومكسر  
الشجرة أصلها حيث تكسر منه أغصانها قال النويري

فمن واستبق ولا يعصر \* من فرعه ما لا ولا المكسر

(و) يقال (عود طيب المكسر) أى (مجمود) عند النامية هكذا في سائر النسخ طيب المكسر والصواب صلب المكسر يقال ذلك  
عند جودته بكسره (و) من المجاز (كسر من طرفه) بكسر كسرا (خش) وقال تعاب كسر فلان على طرفه أى غض منه شياً  
(و) من المجاز كسر (الرجل) اذا (قل تعاهد له) نقله الصاغاني عن انقراء (و) من المجاز كسر (الطار) بكسر (كسرا)  
بالفتح (وكسورا) بانضم (ضم جناحيه) حتى ينقض (يريد الوقوع) فاذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو اذا ضم  
منه ما شياً وهو يريد الوقوع أو الانقضاض وأشد الجوهري للجهاج \* تقضى البازي اذا البازي كسر \* وقال الزنجشيري كسر  
كسورا اذا البازي كرا جناحين وهذا يدل على ان الفعل اذا نسي مفعوله وقصد الحديث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدى (و) من  
المجاز (عقاب كاسر) وباز كاسر وأشد ابن سيدة

كانت اعد كلال الزاجر \* ومنه من عقاب كاسر

أراد كأن من زاجر عقاب وفي حديث النعمان كأنها جناح عقاب كاسر هي التي تكسر جناحيها وتقفها ما اذا أرادت السقوط  
(و) من المجاز كسر الرجل (متاعه) اذا (باعه ثوباً ثوباً) عن ابن الاعراب أى لان يبيع الجملة فوجع للمتع (و) من المجاز كسر  
(الوساد) اذا (أنشاه أو أكأ عليه) ومنه حديث عمرو لا يزال أحدكم كاسرا وساده عند امر أمة مغزية يحدث اليها أى شئ وساده  
عندها أو يشكى عليها أو يأخذ منها في الحديث والمغزية التي غراز وجهها قاله ابن الاثير (والكسر) بالفتح (وكسر) والفتح أعلى  
(الجزء من العضو والعضو الوافر) وقيل هو العضو الذي على حدته لا يحاط به غيره (أو نصف العظم معاً عليه من اللحم) قال الشاعر

وعذلة هبت على تلومنى \* وفي كفه كسر أعرج روم

(أو عظام ليس عليه كثير لحم) قاله الجوهري وأشد البيت هذا قال ولا يكون ذلك الا وهو مكسور وقال أبو الهيثم يقال لكل عظم  
كسر وكسور وأشد البيت أيضاً والمجمع من كل ذلك كسار وكسور وفي حديث عمرو رضى الله عنه قال سعد بن الاخرم أتيت به وهو  
يظلم الناس من كسور ابل أى أعضائها قال ابن سيدة وقد يكون الكسر من الانسان وغيره وأشد ثعلب

قد أنضى للشفقة العسير \* اذا الشباب لين الكسور

فسره ابن سيدة فقال اذا أعضاؤه كسرت (و) الكسر والكسر (جانب البيت) وقيل هو ما يقدر من جاني البيت عن الطريقتين  
ولكل بيت كسران (و) الكسر بالفتح (الشقة السفلى من الجباء) قال أبو عبد الله لعنات الفقع والكسر (أوما تكسر ونثي على  
الارض منها) وقال الجوهري الكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلى الارض من حيث تكسر جانباه من عن عينين ويسار له عن  
ابن السكيت (و) الكسر (الناحية) من كل شئ حتى يقال لناحية البيت التي تلى الارض من حيث تكسر جانباه من عن عينين ويسار له عن  
أى جارى وقال ابن سيدة هو (جارى مكاسرى) ومزأ صرى أى (كسر يمتد الى كسر يتي) ولكل بيت كسران عن ابن

وشمال (وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق) فانه الاموى وأنشد شعر

لو كنت عبرا كنت غير مذلة \* أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

وأورد الجوهري بجزءه ولو كنت كسرا قال ابن بري البيت من الطويل ودخله الخرم من أوله قال ومنهم من يرويه أو كنت كسرا والبيت على هذا من الكامل يقول لو كنت غير انكنت شر الابعار وهو غير المذلة الخمر عندهم شر ذوات الحافز ولهذا تقول العرب شر الدواب ما لا يدرك ولا يركب عنون الخمر ثم قال ولو كنت من أعضاء الانسان انكنت شرا لانه مضاف الى قبيح والقبيح هو طرفه الذي يلي طرف عظم العنق قال ابن خالويه وهذا النوع من الهجاء هو عندهم من أقبح ما يهيج به قال ومثله قول الآخر

لو كنت ما انكنت وشلا \* أو كنت بخلا انكنت دولا

وقول الآخر لو كنت ماء كنت قطرا \* أو كنت ربحا كانت الدورا \* أو كنت مخا كنت مخاريرا

(و) من المجاز أن يراد ذات كسور أى ذات صعود وهبوط (وكسور الادوية) والجبال (معالمها) وجرقتها (رشعا بها بلا واحد) أى لا يفرد لها واحد ولا يقال كسر الوادى (و) المكسر (كعظم ما سالت كسوره من الادوية) وهو مجاز يقال واد مكسر اذا سالت معاطفه وشعباه ومنه قول بعض العرب سربنا الى وادى كذا فوجدناه مكسرا وقال غلب واد مكسر كان الماء كسره أى أسال معاطفه وجرفته وروى قول الاعرابي فوجدناه مكسرا بالفتح (و) المكسر (د) قال معن بن أوس

فما تومت حتى ارتق بنقالها \* من الليل قصوى لا يد والمكسر

(و) المكسر (ف) من عتيبة بن الحرث بن شهاب عن ابن الاعرابي ونقله الصاغاني (و) المكسر (ك) كحدث اسم محدث وفارس) ولا يحكى ماني كاذمه من حسن الجناس والشارس الذي ذكره اغماي عنى به رجلا لقب به قال أبو النجم

أو كالمكسر لا توب جواده \* الا غوام وهى غير نوا

(وكسرى) بالكسر (و) رفيع اسم (ملك القرس) كان نجاشي اسم ملك الحبشة وقبض اسم ملك الروم (معرب خسرو) انضم الخاء المعجمة وفتح الزاء (أى واسع الملك) بالشارسية هكذا رجوه وتبعهم المصنف ولا أدري كيف ذلك وان خسروا أضام عرب خوشرو وكأصروا بذلك ومعناه عندهم حسن الوجه والراء مضومة وسكون المصنف مع معرفته لغوامض اللسان عجيب ونقل شيخنا عن ابن درستويه في شرح الفصح ليس في كلام العرب اسم أوله مضوم وآخره واقل ذلك عربوا خسروا بنوه على فعلى بالفتح في لغة رعية بالكسرى فى أخرى وأبدلوا الخاء كافا علامة لتعريبه ثم قال شيخنا ومن اطائف الادب ما أنشدنيته شيئا الا امام البارع أبو عبد الله محمد بن الشاذلي أعز الله تعالى

له مقالة يعزى لبابل صهرها \* كأن بها عاروت قد أودع الصعرا

يد كرفى عهد النجاشي خاله \* واجفائه الوستني تذ كرفى كسرى

(ج) اكسرة وكسامرة) اقتصر الجوهري على الأول والثاني ذكره الصاغاني وصاحب اللسان (وأكسرو وكسور) على غير قياس (والقياس كسرون) بكسر الكاف وفتح الزاء (كعبسون) وموسون بفتح السين (والنسبة كسرى) بكسر الكاف ونشديد الياء مثل حمرى (وكسروى) بكسر الكاف وفتح الزاء ونشديد الياء لا يقال كسروى بفتح الكاف (والكسر) بالفتح (من الحساب ما لا يبلغ) ونص الصاغاني ما لم يكن (سهما تاما) والجمع كسور ويقال ضرب الحساب الكسور بعضها فى بعض وهو مجاز (و) الكسر (الزوال قليل) قال ابن سيده كأنه كسر من الكثير قال ذوالرمة

إذا مررتى بأع بالكسر بفتح \* فإرجعت كسرى يستفيدا

(و) الكسر (بالكسر قرى كثيرة بالعين) بعض رموت يقال لها كسر فتناش (و) الكسور (كصبر الفخم السننم من الابل أو الذى بكسر زنبه بعد ما شمله) نقلها الصاغاني (والاكسير بالكسر الكيما) نقله الصاغاني وصرح غير واحد من الكيما ليست بعربة فخصه ولا هل انصع في الاكسير كلام طويل الذيل ليس هذا محلّه ومن المجاز قولهم نظره كسبر (والكاسور يقال انقرى) نقله الصاغاني وكانه يلبيه الشئ مكسرة (والكسر بالكسر) هكذا فى سائر النسخ والصواب الكسرة (القطعة من الشئ المكسور) وأحسن من هذا القطعة المكسورة من الشئ (ج) كسر كعب) مثل قطعة وقطع (والكسر القاب) هذا نص الحكم وقد تقدم له عقاب كسر (و) من المجاز (وجل ذك كسرات وهدرات مركبتين) هكذا فى النسخ هدرات بالذال وفى اللسان هزرات الزاى وهو الذى (يعبر فى كل شئ) قاله الفراء (و) من المجاز (هو بكسر عليك الموقو أو) بكسر عليك (الأرعاظ أى نفسان عليك) ذكره ابن خشرى والصاغاني وصاحب اللسان (وجمع التكسير ما تغير بناء واحده) ولم يبين على حركة أوله كسره ودرهم واطن ويطون وطف وطفوف وأما ما يجمع على حركة أوله فجمع السالم مثل صالح وصالحون ومسلم ومسلمون (و) كسر (كربيع جبل عال شرف على أقصى بحر عمان) يد كرمع عور بفتح الميم وعرا المفعول \* وما يستدرنك عليه انكسر انكسر اذا لان واختبر وبلغ لأن تجوز لكل شئ فترقد انكسر ووسط مكسولين ضعيف وكسر الشعر بكسر كسرا

(المستدرنك)

فانكسر لم يقم وزنه والجمع م كسر عن سبويه قال أبو الحسن انما ذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر والالف والها في المؤنث لانهم كسروه تكسيرا بانيا من الاعمال على هذا الوزن وكسر من برد الماء وجره بكسر كسرما فتر وانكسر الحرف فتر وكل من يجر عن امر يجر عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسرت من برد الماء فانكسرو وكسور الثوب والجلد غصونه وعن ابن الاعراب كسر الرجل كسل وزنه وكسر طن من ثقل والمنكسر كظهم فرس يمدح وقال الصاغاني في الدائرة ثلاثه اشياء دور وقطر وتكسر وهو الحاصل من ضرب نصف القطر في نصف الدور وقد يعبر عن التكسير بالمساحة يقال ما تكسر دائرة قطر هاسبعة ودورها اثنتان وعشرون فيقال ثمانية وثلاثون ونصف انتهى وكسر الحجاب على عادة أبواب وفصول وكسرت خصمي فأكسرو وكسرت من سورته وكسرجا الخمر بالمزاج ورأيت منكسرا فأترا وفيه تحث وتكسر كذا في الاساس وأبو نصر أحمد بن الحسين بن محمد بن الكسار الديوري راوية عمل اليوم والليلة لابن السني عنه أخذ عنه أبو محمد الددري وأبو نعيم الحداد وكسر كسر لقب عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن العباس (الكسيرة بضم) أهله الجوهرى وقال أبو حنيفة عريسة معروفة وهي بفتح الهمزة في الكسرة وقيل هو نبات الجبلان وهو السمسم (والكسر بكسر الميم) بفتح الميم (من العاج) وهو من الفيل يجعل (كلسوار) وتكسبه النساء في أيديهن (ج كسار) وهذا الميزكر الصاغاني ولا صاحب اللسان (كسركم فركورة) من كور بغداد (قصة باواسط) ينسب اليها الدجاج والبطة يقال (كان خراجها) المتحصل منها (اثني عشر ألف ألف مثقال) أي من الذهب (كاسمها) أي كراجه (كسرت عن اسنانه بكسر) بالكسر (كسرا) اذا (أبدى يكون في الفخذ وغيره) كذا في المحكم وقال الجوهرى يقال كسر الرجل واقتل ذلك تبذونه من الانسان (وقد كاسره) اذا اخذ في وجهه وبأسطه (والاسم الكسرة بالكسر) قال الشاعر

(الكسيرة)

(كسركم)

(كسرت)

٢ قوله وقال الجوهرى  
عبارته يقال كسر الرجل  
وانكسر واقتل واتم كل ذلك  
تبذونه الانسان اه

٣ قوله وانما يكون الخ  
العبارة هكذا في لسان  
العرب وراجع التهذيب  
وتحور منه العبارة اه

(المستدرک)

(كسركم)

(المستدرک)

(الكسيرة)

(كظـر)

٤ قوله وممكن أي شديد  
قوى والعصنك المرأة  
اللقاء التي ضائق ملتقى  
نفسها مع زارتها وذلك  
لكثرة العزم والتدليس  
النكاح خارج الفرج  
والاذلعي الذكروا بالكبت  
من بك الرجل المرأة اذا  
جهد في الجماع اه

ان من الاشوان اخوان كسرة \* واخوان كيف الحال وبال كاه  
قال الازهي والفعلة نجى في مصدر فاعل تقول هاجر هجرة وعاش عشرة ٣ وانما يكون هذا التأسيس فيما يدخل الافتعال على تفاعل جعلا (والكسر) بالفتح (ضرب من النكاح كالنكسر) قاله أبو الدقش يقال باضعها ضعا كاشرا (ولا يشتق فعل) (منهما) الكسر (التبسم) قاله الجوهرى يقال بدوا الانسان عند التبسم وروى عن أبي الدرداء انما الكسرة في وجوه أقوام وان قالوا بالتبسم أي تبسم في وجوههم وتقول لما رأيت كسرا واستبشر وعده الزمخشري (و) كسر (جبل من جبال عرش) كسر د بين مكة واليمن (و) الكسر (بالضرب الخبز انباس) عن ابن الاعراب (والعنود) اذا (أكل ما عليه) وألقى فهو الكسرة عن ابن الاعراب (و) كسر (كفر ع بصعاء اليمن وكشور كدرهم هـ) أي صنعتها أبو محمد عبيد بن محمد بن إبراهيم الأزدي الكشوري من شيوخ الطبراني (و) من الحجاز هو (جاري مكاشري) مثل مكاشري أي (بخذني كأنه بكاشري) وبأسطى (وكسر كفرح هوب) عن ابن الاعراب \* وما يستدرك عليه كسر البعير عن يابه أي كشف عن كسر السبع عن يابه اذا فر للعراس وكسر فلان فلان اذا تفرقه وأودعه كأنه يسبع ويقال اكسر عن أنيابه أي أوسعده وهو جاز وكسر فرك جمل في ديار ختم (كسركم نفه) بالشين هذا الكاف (كسره) قاله صاحب اللسان (و) كسر الرجل لكذا اذا (أهش بكما) نقله الصاغاني (والكسار كعلاط القبيح من الناس) \* وما يستدرك عليه كسر بالفتح ناسية منسقة من الهندسة شترة على القرى وقصبتها هو هذا البلد كره المورخون وأطنبوا في وصفه ونسب اليها الشياخ الجيدة (الكسيرة) أهله الجوهرى وقال أبو زيد هو لغة لبعض العرب (القصير) قلت القاف كافا قال والغسل والغسل الطلاء والبورق والبورق لغتان (الكظـر بالضم حرف الفرج) قال ابن رزي ذكر ابن النحاس ان الكظـر كسب المرأة وأنشد \* وذات كظـر سبط المشافو \* وقال أبو عمر وأكظـر جانب الفرج وجهه أكظـر وأنشد  
واكتشف لنا شئ عديمكم \* عن واصل كظـر عصف  
تقول داص ساعة لا بل لك \* فداسها بأذنيك  
(و) قال ابن سيده الكظـر (الشعم على الكلتين) المحيط بهما (أو) الشعم الذي فدام السكيتين (اذا ارتعاهما في الموضع كظـر وكظـر بينهما) وهما الكظـران قاله الألب (و) الكظـر أيضا (شعر القوس) الذي (تقع فيه حلقه الوتر) وجعها كظـر تقول رذل حلقه الوتر في كظـر القوس وهو فرشتها وقد (كظـر القوس) كظـرا (جعل لها كظـرا) وقال الأدهم في سيرة القوس الكظـر وهو الفرس الذي فيه الوتر وجعها الكظـرة وقال الزمخشري يقال رذوا حلق الاوتار في الاكظـر (و) يقال كظـر (الزينة) كظـرا اذا (خرق فافرضه) والتارتيسيل من كظـر الزينة من فرشتها (و) قال ابن دريد (الكظـر بالكسرة عتبة تشد في أسفل فوق النهم) وأنشد \* يشد على خرا الكظـم بالكظـر \* وذكر الجوهرى هنا الكظـر ما بين الترقوتين وقال هذا الحرف نقله من كتاب من غير سماع وامل هذا وجه عدم ذكر المصنف اياه ولكن الجوهرى ثقة فيما نقل وانما بقوله في السماع فليذكره وأما المصنف فقد سمى كتابه البحر وأورد فيه ما هو أقبل من ثمة منه مما عولس ثبت واستدرك به عليه وحش به كتابه وقد مره قريبا انظر كبر الذي نقله عن ابن جني وادعى فيه انه تعجب فكيف يكون مثله مستدركا على الصحاح المشتهل على تصحيح اللغة وحسنها كما هو ظاهر



(كفر)

(كفر)

فتأمل (كفر الصبي) كفرا (كفر) فهو كفروا كفرا متلا بطنه وسجن وقيل أمثلا بطنه من كثرة الاكل وكفر البطن ونحوه فلا  
وقيل من (و) كفرا (البعير) كفرا (اعتقد في سنامه اشعثهم) فوكفروا (كأ) كفروا (كفر) فهو كفروا وكفروا وكفروا  
وكذلك كفروا (و) قال ابن دريد (كفروا انسانا) اذا صار فيه شعير ولا يكون ذلك الا لفصيل (والكفر من الاشبال) كيد  
(السين) الخدر (و) قال أبو عمرو (الكفورة) من الرجال (الغصم) الانثى كويته الرضي كذا في التهذيب (والكفرة) بالفتح  
(عقده كالغدة) وكل عقده كالغدة فهي كفرة (والكفر بالضم شول وسط الوري) أمثال الذراع كثير الشول ثم يخرج له  
شعب ويظهر في رؤس شعبه هبات أمثال الراح يطيف بها شول كثير طرال رفيا ورده حرام مشرفة تجر سهلا النمل وفيها صاحب  
أمثال العصفرا الا انه شديد السواد (ومر) فلان (مكفرا كعسن) اذا (مري بعدو مسرعا) وكوعر وكوهرا سم (الكفيرة) بالفتح  
من النساء (الخافضة) الخفة العكاف في خلقه باوانشد \* عكاف كفيرة العيين جهرش \* وقد سبق للمصنف في كتابه هذا  
المعنى بعينه ونسبته كفتنذرة وعماهاه افتأمل (و) الكفيرة (بضمين عقده أنبوب الزرع) والسنبل ونحوه والجمع الكفير  
(و) الكفيرة (ما يرى من الطعام) كالزوان (اذانق) شليط الرأس يجمع كالكفيرة (وتشد الزايفما) أي في العقدة والزوان  
والصواب انما التشديد في الزوان فقط نقله صاحب اللسان عن العياني والصاغاني عن انقرا وأما في العقدة فلم ينقله أحد من الأئمة  
وهذا من جهة تحاشات المصنف للأصول والجمع الكفير قال العياني أخرجت من الطعام كفارة وسعارة بمعنى واحد (و) الكفيرة  
كل شئ يمتلئ (كالكفيرة بالضم) أيضا (و) الكفيرة (الكوع) (و) الكفيرة (القدرة) البسيرة (من اللحم) نقله الازهرى  
(و) الكفيرة (العظم الشديد المتعقد) وانشد

لو يتعدى جلاله يسائر \* منه سوى كفيرة وكفير

(و) الكفيرة (أصل الرأس) وقال الصاغاني هو الكفيرة أي بغيرها وفي اللسان الكفيرة ما عدا من الرأس قال الجاح  
\* كما مر الرأس منها وأوسر \* وقال أبو زيد بن أبي الرأس كاه كفيرة وكفيرة وكفيرة وكفيرة (و) الكفيرة (الورث) (الغصم) نقله  
الصاغاني (و) الكفيرة (ما يابس من سلخ البعير على ذنبه) وقال الصاغاني هو الكفيرة بغيرها (و) كفير انثى قطعه كبعكره ومنه  
(المكفير) فتح الموحدة (شاعران) أحدهما الضم لانه ضرب فوما يابس سيف ووجدت خطأ في سهل الهروي في هامش الصحاح  
في تركيب ق س م سمعت الشيخ أبي يعقوب يوسف بن اسمعيل بن خرداذقة يقول سمعت أبا الحسن علي بن أحمد المهدي يقول  
المكفير بضمي يفتح البناء وأما المكفير انقار من فكفير الباء (و) المكفير (بكسر الباء) العربي والعجمي لانه يقطع الرأس كلتا هاتين  
تُعْلَب (شد) \* وما يستدل عليه كفيرة الكف المفسدة فيها كالخرز وفيه امداد الوالدة وقال ابن خنيسيل الكفار رؤس  
النفخدين وهي الكراديس وقال أبو عمرو كفيرة الوظيف يجمع الوظيف في السابق وقال العياني الكفار رؤس العظام مأخوذ  
من كفارة العظام وكفيرة بالضم من العمل ما يجمع في الخلة وهذا عن الصاغاني والكفيرة العقدة (كفيرة في  
مشبهه) (غيايل كالسكران) وقد أهملوه الجوهرى والصاغاني واستدلوا صاحب اللسان وابن القطاع في التهذيب  
(و) كفيرة كفيرة (عنا) عدوا (شديد أو أسرع في المشي) هكذا نقله ابن القطاع (والكفيرة كفتنذ طائر كالعصفور) \* وما  
استدل عليه كعتر في مشبهه بالمشبهه في كعتر نقله ابن القطاع \* وما يستدل عليه كفيرة الكفيرة ضرب من العدو ذكره ابن القطاع  
\* وما يستدل عليه كفيرة كفيرة سنام البعير وكفيرة كفيرة شعث هكذا أورده ابن القناع (الكفر بالضم ضد الإيمان ويقع)  
وأصل الكفر من الكفر بالفتح مصدر كفر بمعنى الستر (كافنور والكفيران بضمهما) يقال (كفراجه الله) بكفراهم باب نصر  
وقول الجوهرى في حاله أني نصر الفارابي انه من باب ضرب لاشبهه في انه غلط وانجب من المصنف كيف لم ينسبه عليه وهو أكد  
من كثير من الانقاط التي يوردها غير فائدة ولا عائدة قاله شيخنا \* قلت لا غلط والصواب ما ذهب إليه الجوهرى والأئمة وتبعهم  
المصنف وهو الحق وأوص عبارته وكفرت الشيء أكفراه بالكسر أي سترته فأكثر الذي هو معنى الستر بالانقاع من باب ضرب وهو  
غير الكفر الذي هو ضد الإيمان فانه من باب نصر والجوهرى اغنا قال في الكفر الذي بمعنى الستر فظن شيخنا انه ما واحد حيث  
ان أحدهما مأخوذ من الآخر

(المستدل)

(كفر)

(المستدل) (كفر)

وكم من غائب قولنا شيخنا \* وآفته من الفهم السقيم

فتأمل (و) كذلك كفر (ها) بكفر (كفروا وكفروا) ما جدها وسترها قال بعض أهل العلم الكفر على أو بعينه أنما كفرانكار بأن  
لا يعرف الله أصلا ولا يعترف به وكفر جود وكفر معاند وكفر نفاق من أي ربه شئ من ذلك لم يغفروا وبغفروا ذلك من بشاء  
فأما كثر الانكار فهو أن يكفر بقلبه ولا يعرف ما يدكره من التوحيد وأما كفر الجور فان يعترف بقلبه ولا يعرف بلسانه فهذا  
كافر جاحد ككفر اليس وكفرا ميسه بن أبي النضل وأما كفر المعاندة فهو أن يعرف الله بقلبه ولا يعرف بلسانه ولا يدرك به حسدا  
وبغيا ككفر أبي جهل واضمرا به وفي التهذيب يعترف بقلبه ولا يعرف بلسانه وبأن يقول كافي طالب حيث يقول  
ولقد علمت بأن دين محمد \* من خير أديان البرية وبشا

لوالامامة أو حذارسية \* لوجدتني مع عابذا لميننا

وأما كفر النفاق فإن يقر بلسانه ويكفر بقلبه ولا يعتد بقلبه قال الأزهري وأصل الكفر تعاطيه الشيء تعطيته تستمكه قال شيخنا ثم شاع الكفر في سائر النعمة خاصة وفي مقابلة الإيمان لأن الكفر فيه ستر لحق وستر غير فياس الذم \* قلت وفي المحكم أن الكفر كفر النعمة وهو نقض الشكر والصكفر جود النعمة وهو نسي الشكر وقوله تعالى أنا ناكل كافرون أي جاحدون وفي البصائر للمصنف وأعظم الكفر جود الوحدة نية أو التوبة أو الشريعة والكافر متعارف مطلقا في جميع الجديع والكفران في جود النعمة أكثر استعمالا والكفر في الدين والكفور في ما و يقال فيما كثر قال تعالى في الكفران ليسوا في أشكر أم أ كفرن وقوله تعالى وفعلت فعلتك التي فعلت وأنت من الكافرين أي تحريت كفران نعمتي ولما كان الكفران جود النعمة صار يستعمل في الجحود ولا تكون أوّل كفر به أي جاحدوسائر وقد يقال كفران أخذ الشريعة وترك ما رزقه من شكر الله تعالى عليه قال تعالى فمن كفر فعليه كفره ويبدل على ذلك مقابله بقوله ومن عمل صالحا فلا نفعهم يهدون (وكافروا حقهم) إذا جحدوه والمكفر كعظم (المجود النعمة مع احسانه) ورجل (كافر جاحدا لا يتم الله تعالى) قال الأزهري ونعمة آياته الدالة على توحيد الله الذي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت لذوي التمييز خالقها وواحدا لا شريك له وكذلك إرساله بالرسالة بالآيات المعجزة والكتب المنزل والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق به ورد هذا فقد كفر نعمة الله أي سترها وجميعها عن نفسه وقيل سمي الكافر كافرا لأنه معطى على قلبه قال ابن دريد كاذبا فاعل في معنى مفعول (ج كفاذا بالضم وكفرة وكفركو كفا ككتاب) مثل جاع وجميع وانتم ونيام قال القطامي

وشق الجرح عن أصحاب موسى \* وغرقت انقرا عنه أنكفار

وفي البصائر والكفار في جميع الكفار المذلة ممن استكراستعلا لا كقوله أشد على الكفار والكفرة في جمع كافر النعمة أكثر استعمالا كقوله أولئك هم الكفرة الفجرة والقفرة قد يقال للنفاق من المسلمين (وهي كفرة من) أنوسة (كوافر) وفي حديث الفتوى واجعل قلوبهم كوافر بغير معنى في التعادى والاختلاف والنساء أنصف قلوبا من الرجال لاسمها إذا كن كوافر (ورجل كفار كشداد) أو كفور (كصبور) كافر) وقيل الكفور المبالغ في كفران النعمة قال تعالى إن الإنسان لكفور والكفار أبلغ من الكفور كقوله تعالى لكل كفار عنسد وقد أخرج الكفار يجرى المكفور في قوله إن الإنسان لظالم كفار كشداد البصائر (ج كفر بضمين) والآخر كفور أيضا وجميعه أيضا كافر ولا يجمع جمع السلامة لأن الهاء لا تدخل في مؤنثه إلا أنهم قد قالوا عدوة الله وهو مذكور في موضع وضعه وقوله تعالى فأبى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل ردو برد (وكفر عليه يكفر) من حذف ضرب غطاء) وبغير الحديث أن الأوس والخزرج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم إلى بعض بالسبوف فأزل الله تعالى وكيف تكفرون وأنت تتلى عليكم آيات الله فيكم ورسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تعطيتهما كانوا عليه من اللبس والمودة وقال الليث يقال انتهى الكفار كافرا لأن الكفر نطى قلبه كله قال الأزهري ومعنى قول الليث هذا يحتاج إلى بيان يدل عليه وأيضا حان الكفر في اللغة التعطية والكافرون الكافرون أي ذوو تعطية لقلبه بكفرة كقوله تعالى لا يزال السلاح كافر وهو الذي غطاء السلاح ومثله رجل كاس أي ذو كسوة وما ذاق أي ذوق قال وفيه قول آخر أحسن مما ذهب إليه وذلك أن الكافر لما دعا الله إلى توحيدهم فقد دعاه إلى نعمة وأسمها له إذا جاءه إلى مادعا إليه فلما أبى مادعا إليه من توحيدهم كان كافرا نعمة الله أي معطيا لها بابا نعمة حاجبا عنها (و) كفر (الشيء) يكفره كفرا (ستره بكفرة) تكفيرا (والكافر الليل) وفي النعمان الليل المظلم لأنه ستر ظلمته كل شيء وكفر الليل الشيء وكفر عليه غطاء وكفر الليل على اثر حاجي غطاء بسواده ولقد استظرف الشهابي

حيث قال لي فبينما أخرج مجاهد \* أن جمع أن الليل كافر

(و) الكافر (الجرح) لستره ما فيه وقد فسرهم ما قول تعطية بن سعية المأزني يصف الظلم والنعامة ورواهما إلى بعضهما عند غروب الشمس فقد كرا ثم لا يريد بعد ما \* ألفت كاديهما في كافر وذ كاديهما لشمس وألفت عينا في كافر أي بدأت في المغيب قال الجوهرى ويحتمل أن يكون أراد الليل \* قلت وقال بعضهم عني به الجهر هكذا أشده الجوهرى وقال الصائغانى والزواية قد كرت على انتأيت والضمير لنعامة وبعده طرفت امرؤاها وغرد سقها \* بالاء والحدج الزوايا الحاد

طرفت أي تباعدت \* قلت وذ كرا بن السكيت أن ليد اسرق هذا المعنى فقال

حتى إذا ألفت تدافى كافر \* وأجرت عورات الثعور فلا مها

قال ومن ذلك سمي الكافر كافرا لأنه ستر نعم الله (و) الكافر (الوادي العظيم) قيل الكافر (النهر الكبير) وبه فسر الجوهرى قول المنلس يد كطر حبيشة

فألقينها بالنبي من جنب كافر \* كذلك أقول كل قط مضا

(و) الذكور (الصباب المظلم) لانه يستمر محتته (و) الكفار (الزارع) لستره البذر بانثراب والكفار الزراع وتقول العرب للزارع كافر لانه يكفر البذر المبذور بثراب الارض المارة اذا امر عليها ماله ومنه قوله تعالى كمثل غيث أعجب الكفار نباته أي أعجب كافر الزراع نباته واذا أعجب الزراع نباته مع عاهم به فهو غايه ما يستحسن والغيث المطر هنا وقد قيل الكفار في هذه الآية الكفار بالله تعالى وهم أشد إعجابا بربية الدنيا وحرثها من المؤمنين (و) الكفار (الذرع) نقله انصاغ في لستره هاما تحتها (و) الكفار (من الارض) ما يدعون الناس لا يكاد يزله أو يمر به أحد أو أشد الليث في وصف انعقاب والارنب

تَبَيَّنَتْ لِحْمَةٍ مِنْ فِرْعَوْنَ كَرِشَةٍ \* فِي كَافِرٍ مَابِهِ أُمْتُ وَلَا عَوْجُ

(كالكفر) بالفتح كما هو مقتضى إطلاقه ونحوه الصاعى بالنضم هكذا رأيت به محمود (و) الكافر (الارض المستوية) قاله الصاعى (و) قال ابن عميل الكافر (الغائط الوطنى) وأشد البيت السابق وفيه \* فأبصرت لمحمة من رأس عكرشة \* (و) الكافر (البيت) نقله الصاعى (و) كافر (ع بلاد هذيل) (و) الكافر (الظلمة) لانها تستمر ما تحتمل وقول ليبد

فاجر غزت ثم سارت وهي لاهية \* في كفر ما به أمت ولا شرف

يجوز أن يكون ظلمة الليل وان يكون الودادى (كالسكفرة) بالفخ هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان كالسكفر (و) السكافر (الداخل فى السلاح) من كفر فوتره اذ انبس فوقها ثوبا (كالسكفر كمثث) وقد كفر درعه ثوب سكفير البس فوقها ثوبا فشا عابده (ومنه) الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى حجة الوداع (لا ترجعوا) وفى روايه الا لا ترجعن (بعدي كفارا بضرب بعضكم زل ب بعض) قال أبو منصور وفى قوله كفارا قولان أحدهما الإبس فى السلاح من شين للقتال كأنه أراد بذلك النهى عن الحرب (أو معناه لا تسكفروا الناس فتكفروا) كما يفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم وهو قوله صلى الله عليه وسلم من قال لأجه يا كافر فقد باء به أحدهما الا انما أباى بصدق عليه أو يكذب فإن صدق فهو كافر وان كذب عاد السكفر اليه يسكتفروه أخاه المسلم (والمسكفر كظم الموقن فى الحديد) كأنه غطى به وسفر (والسكفر) بالفخ (نظم الفارسي) هكذا فى اللسان والاساس وغيرهما من الابهات وشدد الصاغاني قتال فى التكملة الفارس (ملكه) بغير باء ولعله تعييف من النساخ وهو ابناء بالرس قرب من السجود (و) الكفر (ظلمة الليل وسواده) وقد (كسر) قال جليل

فوردت قبل انبلاج الفجر \* وابن ذكّا، كما من في الكفر

أى في أنوار يه من سواد الليل قال المصنفانى هكذا أنشد الجوهري وإس الرجز لخميد وأما هو البشير بن النكف والرواية

\* ورد في قبل أقول أناس \* (و) الكفر (القبير) ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفر (و) روى عن معاوية أنه قال أهل الكفر أهل القبور قال الأزهري الكفر جمع كفر بمعنى (القرية) سريانية وأكثر من يكلم بهذه أهل الشام ومنه قيل كفرون وكفر عقب وأما هي قرى نسب الرجال وفي حديث أبي هريرة أنه قال ألحق جنكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبل من الأراغ فيل ومثل ذلك السنبل قال حمى جدام أي من قرى الشام قال أبو عبيد كفرا كفرا أي قرية قرية وقال الأزهري في قول معاوية يعني بأن الكفور القرى النائية عن الأمصار ومجتمع أهل العلم فالجهل عليهم أغلب وهم إلى البدع والأهواء المضلة أسرع يقول أنهم بمنزلة الملوك لا يشاهدون الأمصار والجمع والجماعات وما أشبهها وفي حديث آخر لا تسكن الكفور وإن ساكن الكفور كما سكن السور قال الحربي الكفور ما بعد من الأرض عن الناس فلا تقره أحد أهل الكفور عند أهل المدن كالأموات عند الأحباش فكأنهم في القبور \* قلت وكذلك الكفور يحصرها القرى النائية في أصل العرف القديم وأما الآن فيبطنون الكفر على كل قرية صغيرة حتى تب قرية كبيرة فيقولون القرية الفلانية وكفرها وقد تكون القرية الواحدة لها كفر وعدة فن المشاهير الكفور الشاسعة وهي كورة مستقلة مشقة على عدة قرى وكفر دمنار كفر سعدون وكفر نظرويس وكفروباو وكفر همازي وغير ذلك ليس هذا محل ذكرها (أو) كفر الرجل (لزمها) أي القرية (كالكفر) وهذه عن ابن الأعرابي (و) الكفر (المشبهة) العظيمة القصيرة (عن ابن الأعرابي (أو) هو) العصا القصيرة (وهي التي تقطع من سعف الخيل) (و) الكفر (بالضم) (أقبر) قال ابن شميل القبر ثلاثة ضرب الكفور والقبور والزفت قال الكفر يذاب ثم (يظلي به السفن) والزفت يظلي به الزانق (و) الكفر ككثف العظيم من الجبال) والجمع كفرات قال عبد الله بن عمر التيمي

سأرج من عجم الهند ساطع \* أطلع رياه من الكفريات

(أو) الكفر (الثانية منها) أي من الجبال (و) الكفر (بالقصر بل العقاب) تسيطر بالضم في سائر النسخ وهو غلط والصواب بكسر العين جمع عقبة قال أبو عمرو الكفر الثمانية العقاب الواحدة كفره قال أمية

وليس ينبغي لوجه الله شئ \* إلا السما والأرض والكفر

(و) السكسر (وعاطق النخل) وقسمه الأعلى (كالكاפור والسكانبر) وهذه نملها أبو حنيفة (والسكسرى وتثلث الكاف والفاء معا) وفي حديث هو الطيبس في كثره الطيبس اب الطام وكفراه بالضم وعأوه وقال أبو حنيفة قال ابن الاعراب سمعته أم

رباح تقول هذه كفرة وهذا كفرة وكفره وكفره وقد قالوا فيه كافر وجمع الكافر وكافر قال لبيد  
جعل قصار وعيدان بنو به \* من الكافر مكروه ومهتصر

(والكافر نبت طيب نوره) أيض (كنوا الأعداء) قوله اللبث ولم يقل طيب وإنما أخذ من قول ابن سيدة (و) الكافر أيضا  
(الطلع) حين ينشق (أو عاؤه) رقى وعاكل شيء من النبات كافوره وهذا بعينه قد تقدم في قول المصنف فهو تكرار وفي التهذيب  
كافور الطلعة وعاءها الذي ينشق عنه اسمي بلان قد كفرها أي غطاها (و) الكافر (طبيب م) وفي الصحاح من الطبيب وفي المحكم  
اختلاط من الطبيب تركب من كافور الطلع وقال ابن دريد لا أحسب الكافر عرييالا لهم وربما قالوا القفور والكافور وقيل الكافر  
(يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين بطل خلط كثيرا) لعظمه وكثرة أغصانه المتفرعة (نأفسه النورة) جمع غر (وخشه  
أيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها أحمر وأغمايض بالصبغ) وله خواص كثيرة ليس هذا محل ذكرها  
(و) الكافر (زعم الكرم) وهو الورق المغطى لمسا في جوفه من العفود شبيه بكافور الطلع لأنه ينفض عن عافيه أيضا (ج كوافير  
وكوافر) قال الجاهلي \* كالكرم أنادي من الكافر \* وهو شاذ والمثهور في جمع الكافر وكوافير وأما كوافر فانه جمع  
كافر (و) قوله تعالى ان الارباب يمشون من كاس كان من اجها كافورا قل القراء (عين في الجنة) تسمى الكافور طيبة الزرع  
قال ابن دريد وكان ينبغي ان لا يصرف لأنه اسم مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أسرف لكن اغاصرته لتعديل رؤس الاتي وقال  
نعلب اغما أحرا لأنه جعله تشبيها ولو كان اسما لعين لم يصرفه قال ابن سيدة قوله جعله تشبيها أراد كان من اجها مثل كافر وقال  
الزجاج يجوز في اللغة أن يكون طعم الطيب فيها والكافور وجاز أن يتركب الكافور ولا يكون في ذلك فمرر لان أهل الجنة لا يعمهم فيها  
نصب ولا وذب (و) التكفير في المعاصي كالإسقاط في الثواب (وفي البين فعل ما يجب بالحث فيها الاسم الكفارة وفي البصائر التكفير  
ستر الذنب وتغطيته وقوله تعالى لكفرنا عنهم سيئاتهم أي سترنا ما حتى تصير كأن لم تكن أو يكون المعنى تذهبها وتزيلها من باب  
التبريض لزالة المرض وانتدبه لذلك التقدي والى هذا يشير قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات (و) التكفير (أن يجمع  
الانسان غيره) ويخفى وباطن رأسه قري بيا من الركوع كما فعل من يريد تغطيته صاحبه ومنه حديث أبي معشر أنه كان يكره  
التكفير في الصلاة وهو الاحتباء التكفير في الصلاة القيام قبل الركوع وتكفير أهل الكتاب أن يباطن رأسه لصاحبه كالإسلام عندنا  
وقد كفره وقيل هو أن يضع يده أو يديه على صدره قال جرير يحاطب الأخطل ويذكر كفا فملت طيس تغلب في الحروب التي كانت  
بعدهم

واذا سعت جرب قيس بعدها \* فضعو السلاح وكفروا تكفيرا

يقول ضعو السلاح حكم فاستم قادرين على حرب قيس لجرم عن قتالهم فكفروا لهم كما يكفر العبد لولا وكما يكفر العبد لله تعالى  
يده على صدره ويظلم له وانضغوا وانقادوا وفي الحديث عن أبي سعيد الخدري رفعه قال اذا أصبح ابن آدم فان الأعضاء كلها  
تكفر للسان تقول ان الله فيها فان استقامت استقامت وان اعوججت اعوججت أي تدل وتقر بالطاعة وتخضع لأمره وفي حديث  
عمر بن أمية والتياشي رأى الحبشة يدخلون من شوشة مكفرين فولاه ظهروه ودخل (و) التكفير (تنويع الملك نتاج إذا روى  
كفر له) (و) التكفير أيضا (اسم التناج) وبه فسر ابن سيدة قول الشاعر يصف الثور \* ملأ لاثر رأسه تكفير \* قال سماه  
بالمصدر أو يكون اسمًا غير مصدر (كالتبذير للثابت) والتبذير لأمته (و) قال ابن دريد رجل كفاري (الكفاري الضم) وفي بعض  
النسخ كفراي (العلم بالذين) مثل شقاري (و) الكفارة مشددة ما كفرة من صدقة وصوم ونحوهما) كأنه غطى عليه  
بالكفارة وفي التهذيب سميت الكفارات لأنها تكفر الذنوب أي تسترها مثل كفارة الإيمان وكفارة الظهار والقتل الخطأ وقد بينه  
الله تعالى في كتابه وأمر به عبادته وقد تكررت الكفارة في الحديث اسمها فاعلام مفرد أو جمادى عبارة عن الفدية والحصلية التي  
من شأنها أن تكفر الخطيئة أي تمحوها وهي فعالة القلب الغف كقتالة الغنم وضريبة من الصفات الغالبة في باب الإجماع (و) كفرة  
كلمة برة بالثأم ذكره الصاغاني (ورجل كفرن كفرن داه) وقال اللبث أي عسرت خيبت كفرن داه وزنا ومعنى  
(و) رجل (كفرن) أي (خامل أحمق) نقله صاحب اللسان (و) الكوافر الدنان نقله الصاغاني (و) في نوادر الأعراب (الكافران)  
والكافراتان (الالبتان أو هما) (الكافران) وهذه عن الصاغاني (وأكفره دعاه كفرا) يقال لا تكفرا أحدا من أهل قريش أي  
لا تنسبهم إلى الكفر أي لا تدعهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بغير علم وقولك (وكفر عن عينه) تكفيرا (أعطى الكفارة) وقد تقدم الكلام  
عليه قري بأوهامه ما قبله كالتكرار \* ومما استدلوا عليه الكفر البراءة كقوله تعالى كتابه عن الشيطان في خطيئته إذا  
دخل النار أني كفرت عما أشركتني من قبل أي تراءت والكفار المقيم المحتمل وبه فسر حديث سعيد بن جبير عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش والعرش بيوت مكة وكفرة تكفير نسبة إلى الكفر وكفر باله لعل على علم فلان غطاه والكافر  
من الخيل الأدهم على التشبيه وفي حديث عبد الملك كتب إلى الجاهلي من أقر بالكفر نفل سيده أي كفر من خلفه من وراء  
وخرج عليهم وقولهم أكفر من جمار تقدم في ح م وهو مثل وكافر بالجزيرة بغير قول المناس وقال ابن بري الكافر المطر  
وأشند

وحدثها الرواد أن ليس بينها \* وبين قري بجران والثأم كافر

أى مطر والمكفر كعظم المحسان الذى لا يشكر نعمته والكفر بالفتح القرب عن اللحياني لانه يستمر ما تحته ورماد مكفور وملبس ترابا  
أى سفت عليه الريح التراب حتى وارتبه وغطته قال

هل تعرف اندار بأى ذى انقور \* قد درست غير رماد مكفور \* مكتوب اللون مروح مطور

وكفر الرجل متاعه أو ثأه في وعاء الكفر الذى كفر دعه بثوب أى غطاه والمتكفر الداخل في سلاحه وتكفر البعير بجباله اذا  
وقعت في قوائمه وفي الحديث المؤمن مكفر أى مرزأى نفسه وماله لتكفر خطاياه والتكفور اعم كانه النبي صلى الله عليه وسلم تشبها  
بغلاف الطلع وأكلم القوا كلالا من استرها وهى فيها كالسهام في الكتانة وكفر لابي بلدا بالشام قرب من الساحل عند قيسارية بناء  
هاشمين عبيد الملأ وكفر لحلم ناحية شامية وقول العرب كفر على كفر أى بعض على بعض وكفر الرجل مطيعه أى وجده أن  
يعصيه وفي التفسير اذا طاعت مطيعا إلى أن يعصيه فقد كفرته وفسه أيضا وكله بالهمز يهملن يؤمر بأمر فيعمل على غير  
مأمر به فيقولون انه مكفور بل بفسلان عنيت وأذيت وقال المفسر أى عملته مكفورا لتحمد عليه لأفسادك لهو يقال تكفر  
بثوب أى اشغل به وطائر مكفر كعظم عطى الریش وحقق بن عمر التكفر بالفتح مشهور وشيخ والكفر لقبه ويقال بالبا وقد  
تقدم والصواب أن باءه بين الباء والفاء ومنه من جعله نسبة والصواب أنه لقب والكفر كأمير موضع في شعر أبى عباد وكافور  
الاحشي الذى امر بصر مصر معروف وهو الذى جعله المنبجى والشيخ الزاهد أو الحسن على التكفورى وفيه المحلة أحد مشايخنا فى  
الطريقه الاحديه منسوب الى التكفور بالضم وهى ثلاث قرى قريبه من البعض أخذ عنه القطب محمد بن شعيب البخارى وشيخ  
مشايخنا العلامة فونس بن أحمد الكمرارى الأزهرى زيل دمشق الشام الى إحدى كفور مصر أخذ عن الشبرا ملى والبا بلى  
والمراحى والتقليوبى والنشورى والجهورى والقافى وغيرهم وجدت عنه الامام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد المكي وشيخنا  
المعمر المسند أحمد بن على بن عمر الحنفى الدمشقى وغيرهم ﴿المكفر كلف من الصحاب الغليظ الأسود﴾ الركب بعضه على بعض  
والمكفر هف مثله (وكل متراكب) مكفر (و) المكفر (من الوجه القليل اللحم الغليظ) الجلد (الذى لا يستحي) من شئ  
(أو) المكفر الوجه هو (الضارب لونه الى الغبرة مع غائط) قال الرازي

(اكفره)

قام الى عذراء فى الغائط \* عثمى عمل قائم القسطاط \* مكفر اللون ذى حطاط

(و) فى الحديث اذا انقبت الكافرة فوجه مكفر قيل المكفر (المتعصب) المتعصب الذى لا طلاق فيه وقد كفر الرجل اذا  
عاس يقول لائقه بوجه منبسط (و) المكفر (من الجبال الصلب المنيع) الشديد لانتاله حادثه (واكفر النعم) اذا بدا  
وجهه وشوهه فى شدة الظلمه أى ظلمة الليل حكاية غلب وأنشد

اذا الليل أدبى واكفرت نجومه \* وساح من الافراط هام جوامم

(المستدرك)

والمكفر هف لغة فى المكفر \* ومما استدرك عليه المكفر الالف الذى لا تعينه الحوادث وعام مكفر أى عاس قطوب وهو محار  
\* ومما استدرك عليه هنا كابر كأمير محمد بن ابراهيم بن أبى بكر الاصماتى المحدث الراوى عن مسعود بن الحسن النقفى وكابر  
كعقر مدية عظيمة بالهند (الكفرة محركات كراس الذر كج كروى المشل الكمر اشباه الكمر يضرب تشبه الشئ بالثنى  
والمكفور من الرجال (من اسباب الختان) طرف (كثرة) وقال ابن القطاع وكمر الختان خطأ موضع الختان (و) المكفور (العظيم  
الكفرة) أيضا وقد كركف فرج (وهو المكفوراء) العظام الكفرة كالمعوراء والمشيوخاء (و) الريلان (الكمر) اذا (نظرا  
أبهما أعظم كمره) قد (كافره فكمرة غالبة فى ذلك) أى عظم الكفرة (فعليه) قال  
تأذلول لا شيعنا عاد \* لكمر ونا اليوم أول كادوا

(كسر)

وبروى \* لكمر ونا اليوم أول كادوا \* (و) الكمر بالكسر يمرأ طفى الارض ولم يربط على فخذه قال ابن سيدة وأظنهم  
فلو اتخذه مكمار (و) الكمرى كرمى القصير) فله ابن دريد وأنشد \* قد أرسلت في غيرها الكمرى \* (و) الكمرى  
(ع) عن السبائى (و) الكمرى (العظيم الكفرة) انفعها (والكفرة الذر كالسكر كمثل فيهماء) الكفرة أيضا الذر  
(العظيم) الكفرة قاله الصائغى (والكفرة) من النساء (المنكوبة) وقد كرت كرا كرتج كذا نقله ابن القطاع (وكبر  
كيد رلقب غالب الفردوزى) الشاعر هكذا فى النسخ وفى التكملة أبى الفردوزى مشتق من الكفرة \* ومما استدرك عليه  
كران محركات بر بنان بن يقرب من الصديق وأبو عبد الله العرافى زيل كران الفقيه المحدث أخذ بال عراق على أبى اسحق  
النخلى أى صاحب التفسير ترجمه أبو الفتح البندارى فى ذيله على تاريخ بغداد العجب من المصنف كيف ترك هذه الجزيرة وهى  
من أشهر جزائر البحر وتربلها فابذل خدمه وقد زلت ما وزرت الولي المذكور والتكملة التكملة مولده والكمر محركات اسم السكلى بناء  
فيه القدر كذا المسور واقساطه هكذا اسمعله الخواص والنعم وهى لفظة فارسية ﴿الكفرة تشبه فيها انقارب﴾ ودرجان  
كالكر دحه ويقال فطرة وكفرة بمعنى (و) قبل الكفرة من (عدو القصير) المتقارب الخطا المجتهد فى عدوه قال الشاعر

(كثرة)

حيث ترى الكواكب السكاكرا \* كالجميع الصبى بكبوعاترا

(الكثرة)

(المستدرك)

(تَمْر)

(المستدرك)

(الكنز)

(نکست)

(و) الكندي بالكسر الجوار العليظ (و) هذا أيضا إذا ذكر مع ظاهره كان أحسن (و) كندير (اسم) مثل بيسيويه وفسره السباني  
(و) قال أبو عمرو (الندوة كندرة) أي غطر ضخامة) وأنشد لعنقة التميمي

يَتَّبِعُنَ ذَا كُنْدِيرَةَ عَيْنِهَا \* إِذَا الْغُرَابَانِ بَدَعُوسَا \* لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمْلَسَا

وأورد المصاعاني في ذكره وأشهدنا قال ويروي ذاهدا هـ \* ومما يستدل عليه الكندر بالضم الشديد الخلق وقتيان  
كثرة قلة ابن شميل وكندر بالضم قرية قرب فزوين منها عبيد الملك أبو نصر منصور بن محمد الكندري وزير السلطان طغرل بك  
قبل سنة ٧٥٧ وأما عبيد الملك بن سلجمن الكندري فإلى يسع الكندر مع حسان بن إبراهيم ((الكندرة)) أهلها الجوهري  
والمصاعاني واستدرك صاحب اللسان فقال الكندرة ((النافعة العظيمة)) الجسمية السميعة (ج كناعر) وقال الأزهري كندر سنام  
الفضيل إذا صار فيه شعوم وهو مثل أعكر ((الكندرية)) أهلها الجوهري وقال ابن فارس الكندرية (بانه كسر أربعة الألف)  
وفي بعض النسخ الكندرة والاولى النضواب ((كندور بكسر الكاف وقد تفتح الثانية فيكون على وزن جرحل (د بين قريتين  
وهو مكان وتسمى قصر النضوم) وهو أحد القصور التي تقدم ذكرها في ص ر (و) كندور قلعة حصينة عامرة قرب  
جزيرة ابن عمر ((الكندر كسفرجل)) أهلها الجوهري وصاحب اللسان واستدرك المصاعاني فقال هو (الذي يقال عليه اللبن  
والعنب وشبههما) هكذا نصه في التكملة ((الكندر كسفرجل)) ظاهر سياقه أنه عمله الجوهري فإنه كتبه بالجرمة فظن من  
لا يعرفه أنه إنما استدركه بشي الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في كهرو الزون والوازئتان عنده وكان المصنف  
قد المصاعاني في ذلك قال الاصمعي وغيره الكندر (من السحاب قطع كالحيال) قال أبو خنيلة \* كندر وكان من أعقاب السمي \*  
(أو المتركم) المتركم القين (منه) قال ابن مقبل

(المستدرك)

(الكهنة)

(الكنفيرة)

(کنکھور)

الاسكندر

(الحکومت)

۳ قولہ کنہور کان الخ

هكذا في خط الشارح

ومثله في اللسان فليحرر الله

(گور)

لهما قنادهم الرباب وخلفه \* روايا يجسن الغمام الكنهورا

وقيل هو الابن العظيم منه (و) السكمر (و) النخيم من الرجال (على التشبيه (و) السكمره (هم، النافعة العظيمة) الخنمة نقلهما الصالحاني (و) السكمره (الناب المستندة) قال أبو عمرو (كثرة كمرحلة ع بالهاء بين حبلين فيه) كذا في النسخ ونص أبي عمرو فيها ومنه في اللسان (قلت) نقلها ما السكمر منه أخذ (السكور فانهم الرجل) أي رجل البعير (أو) هو الرجل (أدانه) كانسج وأمه للفرس وقد سكر في الحديث مفردا ومجموعا قال ابن الأثير وكثير من الناس يفع السكاف وهو خطأ (ج سكوار أو سكور) الكثير (كثيران) وكوزان وكوزور قال كثير عزة

على حلة كالهضب في البرى \* فاجالها بمصورة وكؤورها

قال ابن سيدة وهذا نادى في المعتل من هذا النبا وأما باب الحجج منه كبنو ويخود وفي حديث طهفة بأ كوار الميس رقي بنا العيس (و) السكور (خبره الحداد) المنية (بن الطين) التي توفد فيها النار ويقال هو الرق أيضا (و) السكور بناء وفي الصحاح (موضع الزنايب) والجسع أ كوار ومنه حديث علي رضي الله عنه ليس فيما خرج أكوار الفحل صدقة (و) السكور (بالفتح) الجماعة السكيرة من الإبل) ومنه قولهم على فلان كور من الإبل وهو القطيع الغنم منها (أومانة وخدون وأمانان وأ كتر (و) السكور بناء (القطيع من البقر) قال أبو ذؤيب

ولاشبوب من الثيران أفراد \* من كوره كثرة الاغراء والطرد

(ج) أي جمعهما (أكوار) قال ابن بري هذا البيت أورده الجوهري بذكر الدال من الشرط قال وصوابه رفعها وأول القصيدة  
 فأنشدني على الأيام مبتلى \* جون السمرأة براع سنه غرد

(و) السكور (الزيادة) وبه يفسر حديث النخعي أنه إذا بلغ من الحور بعد السكور الحور النقصان والرجوع والسكرور الزيادة أخذ من سكور العمامة نقول قد تغيرت حاله وانقصت كماله تنقص سكور العمامة بعد الشد وكل هذا قريب من بعضه من بعض وقيل السكور سكور العمامة والحور نقصها وقيل معناه عذوبة من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة ويرى باللون أيضا (و) قال الثابت السكور (لوث العمامة) هو (أذاتها) على الرأس (كانت سكور) قال النضر كل دارة من العمامة كور وكل دور كور وسكور العمامة كور لها كل العمامة على الرأس كور ها كور لا: الا انها على وأدارها قال أبو ذؤيب

دعوتِ غنیمت لایزال کا ہے \* ملا باشراف الجبال مکی

قال شيخنا حكى العصام عن الزمخشري والأزهري وبأخبار المغرب أن كور العمامة بالضم وشدت طائفة فقالوا بالفتح قلت  
وكلام المصنف كالمصباح فيمد اللفظ انتهى \* فأتت أن أراد العمام بالضم كور المصدر من كور العمامة فقد خالف الأئمة فأنهم  
صرحوا أنهم أنه بالفتح وإن أراد به الاسم فقد يساعدة كلام القم السابغ أن كلدارة منها كور أي بالضم وكل دور كور أي بالفتح  
وكذلك عليه قول الزمخشري في الأساس والعمامة عشرة أ كور وعشرون كور فإنه عني به الاسم ومثل هذا الغلط أغما في  
كور الرحيل فإن كثير من الناس يقع المكاف والصواب الضم كما تقدم عن ابن الأثير فبما شبهه على العصام وعلى كل حال  
فقله وشدت طائفة على نامل (و الكور) (جلى بسلا) (لحرت) وفي مختصر البلدان بين الهمامة ومكة لبنى عامر ثم لبنى سسلول  
وفي اللسان الكور رجل معروف قال الراعي

وفي بدوم اذا اغترت منا كية \* وذروة السكور عن هروان مع تزل

(و) قال ابن حبيب كور (أرض اليمامة) و (أرض بخران) وهذه عن الصاعاني (و) النكور (الطبيعة) نقله الصاعاني (و) النكور (حفر الأرض) يقال كرت الأرض كورا حفرتها (و) النكور (الامراع) يقال كرا الرجل في مشيه كورا أسرع (و) النكور (حل النكارة) وقد كرها كورا (وهي) أي النكارة الحال الذي يحمله الرجل على ظهره وقال الجوهري النكارة ما يحمل على الظهر من الثياب أو هي (مقدار معلوم من الطعام) يحمله الرجل على ظهره (كلاستكارة فيهما) يقال استكاف مشيه اذا أسرع واستكار النكارة على ظهره اذا جالها (والمكور النعامه كالمسكورة والنكارة بكسر الميم) كذا في اللسان ونقل الصاعاني الثلاثة عن ابن الاعرابي (و) المسكور (كف عدر رجل البعير) قال غني بن أبي بن مقبل

انا خ برمل السكويحين اناخه السكافي فلا ساطع عن مكور

ويروى كورا وكذلك المسكور اذا فقت المبع خفت الرء اذا ثقلت الرء صمت المبع وأشد الاصمعي بصف جلا

كان في الحلين من مكورة \* مسهل عون قصرت لضره

المسحل حمار الوحش والعون جمع عانة وقصرت حبست لشكون لها ضرا ~~ك~~ كذا في اللسان والتسكمله وهذه أغفلها المصنف (والمكوري) بالفتح (اللبير) المكوري (القصير العريض) (و) المكوري (الرؤة العظيمة) وجعلها اسبيويه فقهها السيرافي بأنه العظيم رؤته الألف (وتسكير المبيح الكل) لغة مأخوذة من كوره اذا جمعه والذي في اللسان انه مفعلي بتشديد اللام لا على لأنه لم يجئ (وهي بالهاء) في كل ذلك وقد يحذف الألف وسبأ في المصنف قريباً على انصواب وقد نعتف عليه هنا فان كان ما ذكره لغة كان الأجود ضمها في محل واحد بل قد لا يذهب اليه من حسن الاختصار (و) يقال دخلت كورة من كور خراسان (السكورة بالضم المدبغة والصقع ج كور) قاله الجوهري وفي المحكم السكورة من البلاد المختلف وهي القرية من قرى اليمن قال ابن دريد لا أحسنه عربياً (وكورة النعل بالضم) وكان ينبغي الضبط به فان قوله فيما بعد (وتسكير وتشديد الأولى) محتمل لان يكون بالفتح وبالضم (شيئ يتخذ للنعل من القصبان) وعليه اقتصر أكثر الأئمة (والطين) وفي بعض النسخ وأطرين كالقمر طالة كافي التسكمله وهو (شيق الرأس) تسك فيه (أو هي) أي كورة النعل (عساها في الشمع) كما قاله الجوهري \* ثم انه فانه السكوار ككباب ذكره صاحب اللسان والصاعاني مع السكورة هذا المعنى (أو السكوارات) بالضم مع التشديد (الحار بالاهلية) عن أبي حنيفة قال (كالسكوار) على مثال السكوار قال ابن سيده وعندى ان السكوار ليس جمع كورة إنما هو جمع كورة فافهم (والسكارسفن منحدرة فيها طعام في موضع واحد) (و) كار (باللام) بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد السكاري مات سنة ٢٢٠ وهو (غير فتح الكبير) من كار الموصل أبو جعفر (محمد بن الحرث) السكاري (الحدث) بلغه مات سنة ٢١٥ (و) كار (ة) بابها من منها عبد الجبار بن الفضل السكاري مع محمد بن ابراهيم البردي وعنه أبو الغيث الباغيات (وعلى بن أحمد) بن محمد بن مرزدة السكاري عن أبي بكر القباب (الحدثان) (و) كار (ة) بأدريجان وكارة بها (ة) بغداد) وأما بالزاي فانه من قرى مرو وسبأ في ذكرها (وكورة) تسكوبرا يقال ضرب به فكورة أي (صبره فسكور) أي سقط (و) كذلك (الكور) وقال أبو كبير الهذلي

متكور بن علي المعاري بينهم \* ضرب كتعظاظ المازاد الأشبل

وقيل التسكور بالصرع ضربه أول بضره ولا اختيار صرع الشيء بعضه على بعض (و) كور (المتاع) تسكوبرا (جمعه وشده) وقيل ألقي بعضه على بعض ومنه السكارة عكم الثياب وكذا كارة القصار لكونه يكور ثيابه في ثوب واحد ويجمعهما فيكون بعضها على بعض (و) كور (الرجل) تسكوبرا (طعنه فالتقاء مجتمعاً) وانشد أبو عبيدة

ضرب نباد أم الرأس والنقع ساطع \* نخر صرير باليدين مكورا

(و) الله سبحانه وتعالى كور الليل على النهار أدخل هذا في هذا وأتاه من تسكور النعامه وهو لفها وجهها وقيل تسكور الليل والنهار أن يلمح أحدهما بالآخر وقيل تسكور الليل والنهار أغشية كل واحد منهما ما ساجبه ويقال زادت في هذا من ذلك كافي الصراح والمعاني كلها متقاربة (و) كور (الرجل اذا تعجم) نقله الصاعاني وهو في اللسان (و) كرا الرجل (أسرع في مشيه) مأخوذ من اكتسار الفرس (و) يقال اكتار (الفرس) اكتساراً (رفع ذنبه) في حضره وقال بعضهم (عند الدور) قال الاصمعي اكتارت (الناقة) اكتساراً شالت ذنبها (عند اللقاح) هكذا في سائر النسخ وهو ابن سيده ونص الاصمعي بعد اللقاح (و) كثار (الرجل) للرجل اذا نهى للسبب فهو مكثر (ودارة السكور) بالفتح (ع) عن كرا ع وقد تقسم في ك الدارات (و) قال (رجل مكورتي ومكور) بتشديد الراء (وثالث معهما) وهو مفعلي بتشديد اللام لان مفعلي لم تجئ وقد تحذف الألف يقال مكور الأخير عن كراع قال ولا نظيره أي (فاحش مكثار) عن كراع (أو قصير عريض) وقد تقدم قريباً (والسكورة بالسكسر ضرب من الحرة) فجعلها المرأة على رأسها قاله النضر وقال ابن سيده لو ثلثت المرأة على رأسها ثمارها وأشد

عسرا حين تردى من قعشها \* وفي كوارتها من يغيا ميل

٢ قوله غيم بن أبي بن مقبل  
هكذا في التسكمله مضبوط  
فيها لفظة أبي بضم الهمزة  
وقع الباء وشد الباء اه  
٣ قوله كالقمر طالة كافي  
التسكمله عبارتها والكوار  
والسكورة أيضاً  
كالقمر طالة تغمد من طين  
اه



(ودارة الاكوار في ملتقى دار بني ربيعة بن عقيل (ودارهم يلا الاكوار جمال هناك) فان شئت الدارة اليها (و) قال ابن دريد (كور) أي بالضم كاضطه الصاعاني ولا عبرة باطلاق المصنف (وكور كزير جيلان) وفي مختصر البلدان كور مصغر راجل يضربه مقابل جرازيد كرمع كور (وكور بن بالضم) هكذا في النسخ وفي عبارة المصنف سقط فاحش وابعه من فخر ياف النسخ وصواب وكور بن بالضم شيخ أبي عبيدة وكوران بالضم قرية كافي التكملة \* قلت وهو عبد الله بن القاسم ولقبه كور بن كنيته أبو عبيدة من شيوخ أبي عبيدة معمر بن المثنى وقد روى عن جابر بن زيد وأما كوران فاهم من قري اسفران (وعبد الكوري بالضم) أي بضم الكاف (مرسى) سقى (بحر الهند) بالقرب من قيثاك (والكورة كهينة جبل بالقبيلة) نقله الصاعاني (وأكرت عليه استدلاله واستضعفته) هكذا نقله الصاعاني قال أبو زيد أكرت على الرجل أكرت كارة إذا استدللته واستضعفته وأحلت عليه الحالة فماتمة (والتيكورا التقطروا لشهر) يقال كورته فتكورا أي تلفف وأشهر (و) التكور (السقوط) يقال كوره فتكورا أي صرعه فسقط \* ومما استدرك عليه قوله تعالى إذا الشمس كورت وكذا شئت في تفسيره عقيل جمع شو، وهاولف كما تاف العمامة وقيل كورت عورت سكا الجوهري عن ابن عباس وهو بالفارسية كور وقال مجاهد كورت اشجعت وذهبت وقال الاخفش تلف وتغنى وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة وقال قتادة أي ذهب شو، وهاو هو قول الضراء وقال عكرمة زرع شوها وقال مجاهد أيضا كورت دهورت وقال الريح بن خيثم كورت رمي بها وقال دهورت الحائط إذا طرحت حتى يسقط وثنية أنكور بالضم في أرض اليمن الواقعة \* وكور بالضم اسم جماعة وأبو حامد صالح بن قاسم المعروف بابن كور بفتح الكاف وتشديد الواو المكسورة حدث عن سعيد بن المنصور سنة ٢٢٠ وعمر الكوري بالضم حدث بدمشق عن زبنيبت النكيل وكوران بالضم قرية من الأكراد خرج منهم طائفة كثيرة من العلماء والمحدثين خلفهم شيخ شيوخنا العلامة أبو العرفان إبراهيم بن حسن زيل طيبة وقد مر ذكره في شهر روزفراجه ومكوار كعرب اسم وكور بن منصور بن جابر كريب له عقب بالمدينة شوالا كورة بطن من المعاز يذابن وجدهم كور وواجه محمد بن علي بن حسن بن حامد بن محمد بن حامد بن معزب العتيق واليه ينسب بيت كور باليمن وقال الصاعاني وذكر ابن دريد في باب مفعول بسكون الفاء وقع العين وتشديد اللام الأخيرة فليس ممكنة في لغة من همز وهو المكاتب ذبه الذي يعدن فيه في حضرة وهو محمود قال الصاعاني إن أرادهم المكاتب فهو مكتنر على مقتبل وان صحت المكتنر بنشد الداء فوضعه تركب لث ر (الكور القهر) وقرأ ابن مسعود وأما اليتم فلا تكهر وزعم يعقوب ان كافه بدل من قاف القهر كهره وقهر بمعنى (و) الكهر (الانهار) يقال كهره كهرًا إذا بره وانتهر بها وياه (و) الكهر (الغسل) (و) الكهر (استقبال أناسا بوجه عابس لها وياه) وازدراء وقيل الكهر عيوس الوجه وفي حديث معاوية بن الحكم السلمي أنه قال ما رأيت معلما أحسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم فمأني هو أي ما كهرني ولا شقني ولا ضربني وفي حديث المسيع انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون قال ابن الأثير هكذا روي في كتب العرب وبعض طرق مسلم والذي جاء في الأكثر يكرهون بتقديم الزا من الاكراه (و) قيل الكهر (اللهو) الكهر (ارتفاع النهار) وقد كهر النحوي ارتفع قال عبد بن زيد العبادي مستخفين بسلازادنا \* ثقة بالمهر من غير علم فاذا العانة في كهر النحوي \* دونها - قبح وذو لحم زيم

يصف انه لا يعمل معه زاد في طريقه ثقة بما يصيده بهر وواعانة القطيع من الوحش (و) الكهر أيضا (استد الحار) وقد ذكرهما الخنثري وقال الأزهري كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر (و) الكهر (المصاهرة) أنشد أبو عمرو رجب بن عند باب الأمير \* وكهر سعدو يفتنيها

أي تصاهر (والفعل كهم) لوجود حرف الحلق (والكهرورة بالضم التعبس) يقال في فلان كهرورة أي اتهازلن خاطبه ونعاس للوجه قال زبد الخليل

ولست بدى كهرورة غيراني \* إذا خلعت أولى المغيرة عيس

(و) الكهرورة أيضا (المعس الذي يتأثر الناس كأنه كهرور) بغير هاء \* ومما استدرك عليه الكهر الشتم نقله الأزهري ورجل كهرورة فوج الوجه وقيل فحائل لعاب وقيل عابس (الكبر بالضم) رزق ينفق فيه الحداد أو جلد غليظ ذو حافات (وأما المني من الطين فكور) بالضم وقد تقدم (سج) كور وكبر كعنه وكبران) الأخير عن علي بن أبي حمزة عن فسر قول الشاعر

زبي أنشاد غيا قباغا كأنها \* مقادير أكارضفام الارانب

قاله ناديم الكبر ان تسود من النار فكسر كبر اعلى كبران وليس ذلك بمرور في كتب اللغة أغا الكبر ان جمع الكور وهو الرحل ولعل معلما أن قال مقادير أكار (و) الكبر (جسل) بالقرب من ضربة (و) كبر (ع بالبادية) وهو جبل أحمر فادقرب من امره في ديار غنى قال عروة بن الورد

إذا حلت أرض بني غنى \* وأهلك بين امره وكبر

(المستدرك)

(كهر)

(المستدرك)  
(الكبر)

(و) كبير (د) بين تبرزو يلقان والكبير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضرة وفعله اسكار بالكسر) عن ابن الاعرابي (وعوم من كار) الفرس (يكبر) اذا جرى كذلك كيمع من باع بيس (أو يكور) بالواو كيمت من مات عوت ومنه اكثار الفرس اذ ارفع ذنبه في عدوه ويقال جاء الفرس مككرا اذا جاء ما ذنبه تحت عجزه قال السكيت اصف ثورا كائنه من يدى قبطية لهقا \* بالانحوية مككرا ومنتهب

وذكره ابن سيدة في الواو وقال انما جعلنا ما حله من تصريفه من باب الواو لان الالف فيه عين والقلاب الالف عن العين واوا أكثر من انقلابها عن الباء \* ومما يستدرك عليه عن ابن رزج أكار عليه بضربه وهما يسكاران وفي حديث المنافق يكبر في هذه مرة وفي هذه مرة أي يجري وكبران كبران اسم

(المستدرك) في فصل اللام مع الراء هذا الفصل من زيادته على النسخ (اللييرة ويقال اللييرة) ويقال لييرة (د بالانحس) بينهما وبين قرطبة تسعون ميلا وأرضها كثيرة الأنهار والاعتبار ومعادن النضة والذهب والحديد والنحاس وحر التوتياء (منها) هكذا في نسخة وفي بعضها ومنه (محمد بن صفوان) هكذا في النسخ وقال الحافظ هو مكى بن صفوان (اللييرة الحديث وقال) فيه (اللييرة) مولى بني أمية مات سنة ٣٠٨ ومنه أيضا أسد بن عبد الرحمن وأبراهيم بن خالد وأحمد بن محمد بن منصور وعبد الملك بن حبيب اللييريون وغيرهم \* ومما يستدرك عليه الأجر هو في قرية من قرى بغداد ليس بها ليير من مناهم هكذا ضبطه أبو عبد الله محمد بن خليفة وكان في أثناس سنة ٣٨٦ نقله ابن الجلاب في كتاب القوائد المتقدمة له وقد سبق انتمسج به في أ ج وقرأه \* ومما يستدرك عليه لار وهي مدينة شارس منها أبو محمد أبان بن هذيل بن أبي طاهر الأدرى شيخ لهبة الله بن الشيرازي وأحمد الزاهد المارئي بشديد الالاء وم بالفتح أبراهيم بن محمد بن القاسم بن لرة الأسبهاقي الذي عن أبراهيم بن عرفة وغيره والامام أبو اسحق أبراهيم بن عبد العزيز الأدرى بالضم شيخ دار الحديث الظاهريه جمع ابن الجري وطبقته \* ومما يستدرك عليه لاشمر اسم أبي ثعلبة الخشني العنابي نقله الحافظ \* ومما يستدرك عليه الأهر وهو اسم لموسى السفن استطرده المصنف في رسالته

عالم ليس معروف وأرغفه هنا قاله شيخنا \* ومما يستدرك عليه لير بالكسر والياء مثالة ناحية من جند سابور وجبال الأكراد المنتشرين بين الرى وأسبهاك قال الليير شاد (اللييرة) أهله الجوهري ٣ وقال ابن الأثير في (المرآة الفصيرة) وقيل هي الطويلة الهزيلة وبغير الحديث لا تزوج الهيرة (أو) هو (مقبول الهيرة) وهي التي لا تفهم جملتها والتي تفتي مشيئة ليل كما سياتي وهذا هو التطويل المحل بصنعة فإنه لو أحل الهيرة على فله على عادته أن أوفقه كما لا يخفى \* ومما يستدرك عليه لهور بكسر و يقال لهور كساجور ويقال أيضا لهاور مدينة عظيمة بالهند يرباد الصاغانى صاحب الغياب واليه بالناسب جماعة من المحدثين

(فصل الميم مع الراء) (الميم بالكسر الدخول والعداوة والتمجة) والجمع الميم (ومما طرح كيمع انتقض) نقله الصاغانى (و) هز (عليه استند عداوته) كما تقرأ (ومما النساء) مأورا (كتمع ملاه) وفي اللسان وسعه (و) مأور (يقيم) مأورا (أفسد وأغرى) وعادى (كأورمارة ومشارا) من باب المفاعلة (وهو ميم ككتف وعنب مفسد) بين الناس وفي بعض النسخ وعنت ميم وسد وهو مخرب (وقمار واتفخروا) وقال ابن الاعرابي في قول خنداش

فما رتم في العز حتى هلكتم \* كما ذلك الغار والنساء الضمرا

معناه تشابهتم وقال غيره تبارتم (ومارة فخره وفي فعله ساواه) قال خنداش

دعت ساق حرقا حتى مثل صورتها \* مما رها في فعله وعماره

(و) أهر ميم ككتف وأمير شديد (يقال هم في أمر ميم) (وامتار عليه احتقد) وأمارة له أسافه وأفسده وقرأ أمارة فمما في أي أفسدناهم (الميم القطع) لغة في البئر (و) الميم (مد الحبل ونحوه) وقدمته ميم الزامده (و) زعما كتي به عن (الجماع) وعتر سلمه رمي به مثل منع (والقمار القمار ورأيت النار من الزند) اذا قدحت (قمار) أي (تقاربي وتساقت) قاله الليث قال أبو منصور لم أسمع هذا الحرف لغير الثالث (واقتر) الحبل نفسه (اقترارا كافتعل امتد) ومما رما ميم تكتها وعنده عن ابن القطاع (الجماع) بطون الحوامل من الال والغنم) (و) الميم (أن يشتري ما في طونها) قيل هو (أن يشتري البعير بما في بطن الناقة) وقال أبو زيد

هو أن يباع البعير أو غيره بما في بطن الناقة (و) قال الجوهري أن يباع الشيء بما في بطن الناقة وفي الحديث الله هم عن الميم أي عن بيع الميم وهو ما في البطن كتمه عن الملاقيح ويجوز أن يكون ميم يبيع الميم ميم الناقة أو كان من بياضات الحنظلية ولا يقال لما في البطن ميم الا اذا انقلبت الحامل والمجرا ميم للعمل الذي في بطن الناقة وحل الذي في بطنها حل الحيلة والثالث الغميس قاله أبو عبيدة (والخربل) عن القتيبي وهو (الغمة أو الحن) والآخر هو الظاهر وقد رده ابن الأثير والأزهري قال الأول والميم بالخربل دافى الشاة وقال الثاني هذا قد خالف الأئمة وفي الحديث كل ميم حرام قال الشاعر

ألم تلب بمجر التحمل لمسلم \* نهام أمير المصراع عنه وعامله

٢ قوله وقال ابن الأثير هي المرأة القصيرة الدمية الصواب أن يقول وقال في الكملة هي المرأة القصيرة الدمية ثم يقول وقال ابن الأثير هي الطويلة الهزيلة فان ابن الأثير أقصر على الثاني وسأحب الكملة على الأول اه

قال ابن الاعرابي المجر الولد الذي في بطن الحامل (و) المجر (الربا) عن ابن الاعرابي (و) المجر (العقل) يقال مثله مجرى عقل (و) المجر (السكبر من كل شيء) يقال جيش مجر كثير جدا (و) قال الاصمعي المجر (الجيش العظيم) المجمع وقبل انه مأخوذ من قولهم شاة مجرة انما سمى به لثقله وضعفه (و) المجر (القمار) عن ابن الاعرابي قال (والمحاولة والمزاينة) يقال لهما مجر (و) المجر (العطش) يقال ميمه يدل عن فون مجر يقال مجر وغيره اذا عطش فأكثر من الشرب فلم يروا لهم يسدلون الميم من التون مثل نخعت الدلو ونخعت (وشاة مجرة) بالسكين عن يعقوب أي (مهزولة) لعظم بطنها من الحيل فلا تقدر على النهوض (و) مخر (الرجل) (في البيع) اجمار يقال ذلك نحو زوا نساء او كما ما سرت مباحرة (و) ماجر مباحرة ومجارا (راه) مراباة (و) المجر بالتحريك ثقلوا البطن) يقال مجر (من الماء) ومن الثمن مجره ومجر اذا ثقل (ولبرو) وزعم يعقوب ان ميمه بدل من فون مخر وزعم اللحياني ان ميمه بدل من باء مخر (و) المجر (ان لعظم ولد الشاة في بطنها) فترزل لذلك وتنقل ولا تطيق على القيام حتى تقام (كلا مخر) يقال مخرت الشاة مخرها ومخرت فهي مخر قال تعوى كلاب الميم من عواثها \* وتحمول المعبر في كسائها

والاجمار في التوق مثله في الشاة عن ابن الاعرابي (والمعجار بالكسر المعتادة لها) أي اذا كان ذلك عادة لها وقال ابن شميل المعجر الشاة التي يصيبها مرض أو هزال أو عسر عليها الولادة وقال غيره المجر انتفاخ البطن من حبس أو حين يقال مجر بطنها أو مخر فهي مجرة ومجر والامحار ان تلحق الناقة والشاة فتمرض فلا تقدر ان تعش ورجع بشق بطنها فاخرج ما فيه ليربوه (والمحار ككتاب العقال) والاعرف المعجار (و) مخر (بالفتح) ع بناحية السوارقية) نقله الصاغاني (و) مخر (كهاجر) بن ضراي وأزاق) والمشهور الا ان يثقل الالف (وسنة مجرة كعسنة مخر فيها المال) وهو مخر (و) امرأة مخر متهم وهو مخر (و) مخره والين أو مخره \* ومما يستدل عليه الامجاء العظيم البطن المهزول الجسم م

(المستدرک)

جاءت وقته في الساج قال يورثوها بعد طول المحار \* ومخره كهيئة هضبة قبل شمام في ديار باهلة وفي حديث أبي هريرة الصوم لى أو يا مخرى به يد رطبة وشرابه مخرى أي من أجلي وأتله من جرى لحذف التون وخفف الكسامة قال ابن الأنبار وكثير ما يرد هذا في حديث أبي هريرة (المحارة) دابة بالصدفة وباطن الاذن والصدفة وهذه عن الاصمعي قال الازهرى ذكر الاصمعي وغيره

(انحارة)

هذا الحرف (في ح و ر) فدل ذلك على أنه مفعلة من حار يجوز ان الميم ليست بأصلية قال ومثلهم اللبث فوضع المحارة في باب مخر قال ولا تعرف مخر في شيء من كلام العرب \* فلت وأمخرة بالفتح مدسة بالحاش (مخرت السفينة كمنع) ونصر مخر ومخر (مخرأ ومخورا) كمنع ومخود (مخرت) تشق الماء مع صوت (أو استقبلت الريح في مخرها) وفي بعض النسخ جريتها فهي مخره (و) مخر (الساج تشق الماء بيده) اذا سمع (و) مخر (المخوار القب) اذا (أكله وأسع فيه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل وترى (الفلق) فيه مواخير يعني جوارى وقيل (المواخير) هي (التي يسمع صوت جريها) بالرياح قاله القراء جمع مخره من المخر وهو الصوت (أو)

(مخر)

التي (تشق الماء بجريها) أي تقدمها وأعلى صدرها والمخر في الاصل الشق يقال مخرت السفينة الماء اذا شقته صدرها وخرت قاله أبو الهيثم وقال أحمد بن يحيى الماخرة السفينة التي تمخر الماء أي تدفعه صدرها (أو) المواخير هي (المقبلة والمندبرة) ربح واحدة

م قوله ومنه الحديث  
فلنشت الخ عبارته في م  
وفي حديث ابراهيم النبي  
ان بآتيه أوه يوم القيامة  
فيسأله أن يشفع فيلنفت  
إليه الخ

ترأها كذلك (واختره) أي اشئ (اختره) وقال امقر انقوم اذا اتى خيبرهم وخصمهم قال الرازي \* من فحمة الناس التي كان امقر \* (و) من ذلك امقر (العظم اذا استقر نحوه) قال الرازي \* من فحمة الناس التي كان امقر \* (و) امقر (الفرس الربع قالها) بأنه (ليكون أرواح لنفسه كاستمعرها ومخرها) قال الرازي نصف الذئب

وأكثر ما يتعمل التحفر في الابل في الشوادق تغرت الابل الربع اذا استقبلها واستنشقها \* قلت وقد استعير ذلك للناس في حديث الحارث بن عبد الله بن السائب قال لتافع بن جبير من أين قال خرجت أمقر الربع كأنه أراد استنشقها (ومخر الأرض كمنع) مخرأ (أرسل) في الصيف (فيها الماء تجرد) وفي الأساس لطيب (مخرت هي) أي الأرض كمنع أيضا كليل عليه صريح ضبط المصنف

و ضبطه ابن القطاع بالفتح المعهول وزاد في مخره (جادت) وطابت من ذلك الماء (و) مخر (البيت) مخره مخرأ (أخذ مخرأ متاعه) فذهب به (و) مخر (الغزو) بالضم وسكون الزاوي (الناقة) مخرها مخرأ اذا (كانت غزيرة فأكثر حملها جهدها ذلك) وأهزلها (واليعفور) بالفتح (ويضم) على الاتباع (الطويل من الرجال ومن) الجبال الطويل (الاعتاق) بالفتح

وجلي مخرأ العز طويله قال العجاج نصف جلا  
في شعشان عرق مخرور \* حابي الحيدوقاة

(والمناخور بيت الرية) وجميع أهل النسق والفساد ومجلس الخمارين (ومزبلى ذلك البيت ويقود إليه) أيضا يسمى ما خورا (معرى مخر) أي شارب الخمر فيكون تسمية المحل بمخارا (أو عربة من رت السفينة) اذا أقبلت وأدبرت سمى (لتردد الناس إليه) فمخر مخرأ أيضا (ج مواخير ومواخير) ومن الثاني حديث زيد لما قدم بصرة والباعلها بما هدهه المواخير الشرب عليه

سرام حتى أتوى الأرض هداما وأخافوا من منجعات الأساس لأن تطرح أهل الخمر في الماء

(و بنات مخز) بالفتح (مهايب يرض) حسان رفاق منتصبات (يا نين قبل الصيف) وهن بنات المخز قال طرفة

كسنان المخز عأون كما \* آتيت الصيف عالج الحضر

وكل قطعة منها على حبالها بنات مخز قال أبو علي الفارسي كان أبو بكر محمد بن السري يشتق هذا من الجار فهذا يدل على ان الميم في مخز بدل من الباء في مخز قال ولوذ هب ذهابا الى ان الميم في مخز أصل أيضا غير مبذلة على أن تجعله من قوله عز اسمه و ترى اللالك فيه وما خرو ذلك أن السحاب كأنها تمخر البحر لانهما يذهب اليه عنه تنشأ ومنه تبدل كان مصيبا غير مبعد الا ترى الى قول أبي ذؤيب

شربن بماء البحر ثم تروفت \* متى لمج خضر لهن النج

هذه عبارة أبي علي بنصها وقد اجنب شيئا في شاعها وقال بعد ذلك قلت البيت من شواهد التوضيح وقد اعسمته شرحا في استيفار اللثام وانشاهد فيه استعمال متى بمعنى من والاصالة في الباء ظاهرة في قوله الاتي (و المخز خارج من الجوف من راحته خبيثة) ولم يعمدوا له فقام له \* قلت والمخز هذه نقلها الصائغ في التكملة والزنجشيري في الاساس وزاد الأخير وفي كل طائر زفر الحفرة ولم يعمدوا لها صاحب اللسان (و) الحفرة (مشتة الشيء الذي تختاره) والكسر أعلى وهذا مخز المال أي خياره (و المخز) على فاعل (ابن شاب بقاء) نقلها الصائغ (وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليستخر الريح) أي فليستخر من أين يجرا عافلا يستقبلها سكي لا ترذ عليه البول ويترشش عليه وله ولكن يستدبرها (وفي لفظ) آخر (استمخروا) رواء النضر من قبل من حديث سراقه ونصه اذا أتيت العاط فاستمخروا الريح أي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول (كأنه) هكذا في سائر النسخ وفي النهاية لابن الأثير لانه (اذا راحها) فكان قد (شقها بظهوره فأخذت عن عينه وباريه وقد يكون استقبلا لها مخز) كأنه مخز القوس الريح كما تقدم (غير انه في الحديث استدبار) \* قلت الاستدبار ليس معنى حقيقيا للتصغير كما ظنه المصنف وإنما المراد به النظر الى مجرى الريح من أين هو ثم يستدبر وهو ظاهر عند التأمل الصادق (و) مخز (كسكري واد بالجاز وحصون وقرى) \* ومما استدرك

(المستدرك)

عليه مخز الأرض مخز اشقتها للزراعة ومخر المرأة مخز ابنتها وعنده عن ابن القطاع وفي الحديث لمخز الروم انشأوا رعين ببا حاراد انهم دخل الشام فحوشوه ونجسوه وخللوا وتمكن فيه فشيبهه بغر السفينة البحر وتغرعت الابل التكل اذا استقبلتها كذا في النوادر وبعض العرب تقول مخز الذب الشاة اذا شق بطنها كذا في اللسان (المدر مخز قطع الطين اليابس) التماسك (أو) الطين (العلك الذي لا رمل فيه واحدها ميا) من المخاز قول عامر بن الطفيل للبي صلي الله عليه وسلم لنا الورولكم المدررا غما عني به (المدن) أ (والحضر) لان مبانها اعماهي بالمدر وعني بالور الاخيمية لان ابنة البادية بالور (و) المدر (خضم البطن) ومنه (مدر) الرجل (كفرج) مدر (فهو مدر) بين المدر اذا كان عظيم البطن منتفخ الجنبين (وهي مدرار) وسيأتي معنى الأمر مدر عدل أيضا (و) أما قولهم (المخز والمدرارة) بالكسر فهو (اتباع) ولا نكاه به وحده مكسرا على فعالة هذا معنى قول أبي رياش (وامتدر المدر أخذ مدر مدرار) طانه كذره) تمدروا مكان مدر مدر (و) مدر (الحوض سد خاص بجماعة بالمدر) وقيل هو كالقمر مدة الا ان القمرة باليص والمدر بالطين وفي التمدد بالمدر تطمين وجه الحوض بالطين الحر الثلاثين وقيل لا يخرج منه الماء وفي حديث جابر فانطلق هو وجابر بن صخر فترعا في الحوض سجلا أو مجلين فدراه أي أصلحاه بالمدر (والممدرة ككسفة ونفخ الميم) الاولى نادرة (الموضع فيه طين حر) يستعد ذلك مدر وضبط الزنجشيري اللغة الثانية ككسفة ويقول أمدر وامن مدر نكاه والهدية مدرة أهل نكة (ومدر تن) مخزكة (بالمدر أو قريتن) وفي اللسان والعرب تسمى القرية الميمية بالنين والآن المدرة وكذلك المدينة الخسفة يقال لها المدرة وفي الصحاح والعرب تسمى القرية المدرة قال الرازي يصف رجلا مجتهدا في رعية الابل يقوم لورد هان آخر الليل لاهتمامه بها

شدة على أمر الورود مشيرة \* ليلاد وما نادى أذن المدرة

والأذين هنا المؤذن \* قلت وهو مجاز ومن معجمات الاساس الله أخرجه من هذه المدرة وخلص من هؤلاء المدرة م الاخير جمع مدر (و) من الجاز (بنو مدرار أهل الحضر) لان سكاكهم غالب في البيوت الميمية بالمدر (والأمدرا الطرائق في ثيابه) قال مالك بن الرب (أو) الامدر (الكثير الرجمع العاجز عن حبسه) نقله أبو عبيد عن بعضهم (و) الامدر (الاقاب) وبهضم خالد بن كاثوم قول عمرو بن كاثوم

ألا هي بعنق فاصحينا \* ولا تبق خورا الامدر يا

بالميم نقل الصائغ \* قلت هكذا له مشروعت أحمد بن هاني قول بهت خالد بن كاثوم فلا كره (و) الامدر (الاغبر) وهو العمال الذي تبين نفسه ولا يشهد بها كقولهم المسفرا شعث أغبر وهو مجاز (و) الامدر (المتفخ الجنبين) العظيم البطن قاله أبو عبيد وانشد الراعي يصف بالاهاقيم

وقيم أمدرا جنبين مخزق \* عنه العباءة وقوام على الهمل

(و) يقال الامدر (من ترب جنباه من مدر) يذهب به الى التراب أي أصاب حسده التراب (و) الامدر (من الضباع الذي في

٢ قوله وضبط الزنجشيري اللغة الثانية ككسفة عبارة في الاساس والهدية مدرة أهل نكة بالفتح والضم لكسفة وامدرونا من مدر نكاه وهي تقتضي ان الميم بالفتح لاغير وان الدال تفتح وتضم فتأمل اه

٣ قوله الاخير جمع مدر عبارة الاساس زيد جمع المدر وهو الذي بمدرو حوضه بسلمه لشعة ثلاثين في غير ومنه المثل الجمل من مدر اه

جسده لمع) وفي اللسان على طنه لمع (من سلحه) ويقال لون له وفي حديث ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم انه بآتيه آتوه يوم  
القيامة قباله ان يشفع له فيلقت اليه فاذا قوبل بضعان امد رقيقه قول ما أتى وفي لفظ أجمر بالميم وقد تقدم وهو مجاز (و) من  
أمثالهم الأثم من مادر وفي الأساس أثل من مادر قالوا (مادر لقب مخارق لثيم) جذبي هلال بن عامر وفي الصحاح هو رجل (من بني  
هلال بن مالك) كذا في النسخ وصوابه كافي الصحاح وغيره هلال بن عامر (بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن لانه (سقى ابيه  
فيقي في) استقل (الطوس) ماء (قليل) فسلخ فيه ومدر الطوس به) هلال بن عامر من فضله قال ابن ربي هذا هلال جد محمد بن حرب  
الهلال صاحب شرطة البصرة وكانت بنو هلال عبرت بني فزاره بأكل ابر الحمار ولما سمعت فزاره يقول الكميبت بن ثعلبة

نشدك يا فزاره أنت شيخ \* اذا خيرت تخطي في الخيار

أسيانيسة أدمت بسمن \* أحب اليك أم ابر الحمار

بلى ابر الحمار وخصيتاء \* أحب الى فزاره من فزار

قالت فزاره أليس منك يا بني هلال من قرأ في حوضه فسد في ابيه فزاره وسلم فيه ومدره هلال بن عامر من فضله وكذا وقعوا  
حكايهم أنس بن مدره قضى على بني هلال بعظم النارى ثم اتهمهم روابي فزاره تجزى آخروا بيان الابل ولهذا يقول سالم بن  
داره

لأنهم فرار يا سافوت به \* على قلوبك واكتبها باسيار

لأنهم ولا تأمن بواقعه \* بعد الذي امتلأ أبر العبر في النار

لقد حلت نرياه هلال بن عامر \* بني عامر طار اسلحه مادر

فأف لكم لاند كروا الفخر بعدها \* بني عامر أتم شرار المعاصر

فقال الشاعر

(ومدرى كرمي) جبل (من جبال نعمات) نقله الصاعاني (و) مدر (كبدلة بالين) ومنه فلان المدرى كذا في الصحاح  
(والمدره موكدة) وفي التكملة ومدره (مضيق ابني شعبة قرب مكة) شرفه الله تعالى وهو (عمايلي البين) في ديارهم (و) منه مدران  
بالكفر من مساجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بين المدره وتوك (والمدره الضبيع) ويقال ضبيع مدره اذا كان عظيم  
الطن وفي الأساس ويقال أعيت من المدره وهي الضبيع تغيرة لونها انتهى وقال ابن عميل المدر من الضبيع التي تصق بها  
بونها (و) مدره (ماء يجلد بطني عليل) نقله الصاعاني (ومدره مدر اسلم) وأكرمها يستعمل في الضبيع (والمدره كعظمة الابل  
المتحان) وهو مجاز \* ومما يستدل عليه مكان مدر مدر ومدر ومدره موضع بعينه في ديار غطفان والامدر الرجل لا يتبع  
بالماء ولا بالحجر والمدره موكدة وما كان تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب

(المستدرك)

فلحقن واعتكرت لها مدرية \* كالسهره تحدها وغامها

كذا في اللسان قال الصاعاني والنصواب مدرية يسكون الدال أي محددة وموشع ذكره في المعتل وقال الزمخشري ومن المجاز  
عكره كدره مدره مضطمة كبيرة وهو من كدره اللون وغيره كأي شبيهه الجمع الكثير بالليل ويقال له السوداء والذهباء ومدر  
الرجل أي لا سعة له المدر وكفي عن السمع بالين وفي مخفر البلدان المداكر كهاب موضع بالحجاز في ديارعدوان ومحمد بن علي  
المداكر في وزيم مصر وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن مدره المداكرى الفقيه حدث عنه أبو سعيد الأديبي (مدرت البيضة) مدره  
(كفرح) اذا غرقت (فهى مدره فسدت) وأمدرتها الدجاجة واذا مدرت البيضة فهى العطشة (و) مدرت (نفسه ومعده  
(و) كذا (الجوزة) اذا خبثت كمدرت) خبثت وفسدت ويقال رأيت بيضة مدره فمدت لالذ نفسي أي خبثت وقال شوال بن  
نعيم فمدرت نفسي لذل ولم أول \* مد لا نهاري كله حتى الاصل

(مذقر)

(و) في الحديث شرا النساء (المذرة) (الوذرة) هي (القدرة) التي رانحتها كراثة البيضة المذرة (و) ذهب القوم (شذرمز) أي  
متفرقين وقد تقدم (في ش ذ ر) ومذروا اتباع (والأمذر من يكثر الاختلاف الى بيت الماء) وقد مدر كفرح نقله ابن القطاع  
(والمذاكر كسحاب) وبين واسط والصدرة على يومين من البصرة وهو قصبه ميسان (ومدره قذرة قذرة فرق ففرق وتقدر بالين  
تقطع في السقاء) قاله الصاعاني \* وقت قال شهر قال شيخ من بني ضبة الممذرة من الذين عده الماء فيمذر قلت كيف يمذر فقال عذره  
الماء فيمذر قال ويقتدر يفرق قال ومنه قوله يفرق القوم شذرمز (واهم أممذر ككتاب غوم) نقله الصاعاني \* ومما يستدل  
عليه القذرة الضعيف نقله الصاعاني ورجل هذرمز اتباع والمذرا ماء بركة لعوف ودهمان بن نصر بن معاوية وعبد الرحمن بن  
عبد العزيز بن ماذرا المذاكر في المذبي يقب سيبويه روى عن بشر بن مفضل وطبقته وعنه عباس الدوري (امذقر) (أهمله  
الجوهري وقال الأعمى امذقر (الثان الراتب) امذقر اذا انطع (و) (سار الذين ناحية والمنا ناحية) فهو مذكور كذا نقله أبو عبيد  
عنه وكذلك الأم كذا في الراتب أعرف (أو) امذقر (اختلط الماء) وبه فسر حديث عبد الله بن خباب انه لما قسسه الخوارج  
بالهروان سال دمه في انهر فسا، فزوجه الماء واختلط قال الراوى فأبتعه بصري كأنه شراك أجم قال أبو عبيد معناه  
ما اختلط ولا امتزج بالماء وقال محمد بن يزيد سال في الماء مستظيلا قال الأزهرى والاول أعرف وقال أبو انصره اشهم بن القاسم

(المستدرك)

(امذقر)

(مرد)

معنى قوله فما امدق قدمه أى لم يتفرق في الماء ولا اختلط وفي النهاية في سياق الحديث انه مرفيه كأنظر بقية الواحدة لم يحتلط به وذلك شبه بالشراك الأحمر وهو سمين سمور النعل قال وقد ذكر المبرد في هذا الحديث في الكامل قال فأخذوه وقرئوا الى شاطئ النهر فذبحوه فامدق قدمه أى جرى مستطيلاً متفرداً قال هكذا رواه غير حرف النفي ورواه بعضهم فما امدق قدمه وهى لغة معناه ما تفرق ولا تغتر (أو الممدق الذين غلق شياً أو ما خضع استوى) قاله ابن شميل وزادوا لنمدق إذا تقطع حذاء (أو الممدق من الرجال المحلول النسب) وهو شجاع (وتدق الماء تغير) وانحط (امر) عليه عمر (مر) او مر ورا جازو) مر عمر او مرورا (ذهب كاسم) وقال ابن سيده مر عمر او مر ورا جازو ذهب (ومره) مر (به جاز عليه) وهذا قد يجوز أن يكون مما يتعدى بحرف وغير حرف ويجوز أن يكون مما حذف فيه الحرف فأوصل الفعل وعلى هذين الوجهين يحمل بيت جرير

تمرون الديار ولم تجوجوا \* كذا مكم على إذا حرام

وقال بعضهم انما الرواية \* مررت بالديار ولم تجوجوا \* قبل هذا على انه فرق من تعدى بحرف وأما ابن الاعرابي فقال مر زيدا فى معنى مر به لا على الحذف ولكن على التعدى المتعدي الأثرى ان ابن جنى قال لا تقول مررت زيدا فى لغة مشهورة الا فى شئ حكاه ابن الاعرابي قال ولم يروه أصحابنا (وأمرته) (أمرارة) (و) (أمر) (عليه كثر) مروراً فى خبر يوم غيبت المدرة فأمروا على بنى مالك (وقول الله تعالى) وعزفنا عن عشاها (حلت خلا شيفاً فرت به أى استترت به) يعنى المني قيل فعدت وقامت فلم يتلقها فلما انتقلت أى دنا ولادها قاله الزجاج وقال الكلايون حلت خلا شيفاً فاستترت به أى مررت ولم يعرفوا فرت به (وأمرته) على الجسر سلكه فيه) قال اللحياني أمرت فلا على الجسر فمره امراراً إذا سلكك به عليه والأسم من كل ذلك المرة قال الأعشى

ألا قبل السبا قبل مرته السبا \* نخبة مشتاذاً اليها مسلم

(وأمره) وفي بعض النسخ أمر به وبالأولى الصواب (جمع له عمره) كذا فى النسخ والصواب جعله عمره كفى اللسان ويقال أمرت الشئ أمراراً إذا جعلته عمر أى يذهب (ومارته) (مارة) (مرارة) (مر معه واستمر) (أشئ) (أضئ) على طريقة واحدة) وقال اللحياني وكل شئ قد انقادت طريقته فهو مستمر (و) (استمر) (بأشئ قوى على حمله) ويقال استمر مرره أى استحكم عزمه وقال ابن شميل يقال الرجل إذا استقام أمره بعد فساد قد استمر وقال والنرب تقول أرحى أعمالان الذى يبدى بجمع ثم يستمر وأنشد الله عني يحاطب امرأته

يا خير أرى قد جعلت استمر \* أرفع من بردى ما كنت أحر

(والمرة) بالفتح (الفعلية الواحدة) ج مروراً ومروراً بكسرهما ومروراً بضم) عن أبي على كذا فى المحكم وفى الفحاح المرة واحدة المرور والمرارة والزمرة لابل هو الشوق من دار فتحوها \* مرا شمساً ومراراً بحرب

وأنشد ابن سيده قول أبي ذؤيب شاهدنا على أن مروراً جمع

تذكرت بعدى أم أمه ليل حادث \* من الدهر أم مررت عليه مرور

قال وزهد السكري الى أن مروراً مصدر ولا بعد أن يكون كذا كروان كان قد أنش الفعل وذلك ان المصدر يفيد الكثرة والجنسية (ولقبه ذات مرة) قال سيبويه (لا يستعمل) ذات مرة (الانظر فى) لقيه (ذات المرار أى مراراً كثيرة) ويقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أى يصنعه مراراً ويده مراراً وقال ابن السكيت يقال فلان يصنع ذلك تارة ويصنع ذلك تارة ويصنع ذلك ذات المرار بمعنى ذلك كله يصنعه مراراً ويده مراراً (وحشته مر أو مرين أى مرة أو مرتين) وقوله عز وجل سمعهم مرتين قال يعقوب بن الأثير والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر وقد تكون انشبة هنا على الجمع كقوله تعالى ثم أربع البصر كرتين أى كرات (والمرانضم نسداً للجرى) (أشئ) (جر) (وغير) (بالفتح والضم) (الفتح عن ثعلب) (مرارة) (كذا) (أمر) (أشئ) بالفتح عن الكسائي

وأشد ثعلب

لئن مررتى كمران ليلي نظاماً \* خلا بين شطى بابل فالضج

وأنشد اللحياني

ألا لئن انشعبت قد نالت \* على وحانفت عرجاً ساعاً

لئن مررتى كمران ليلي نظاماً \* فاذرق من حذارى أو أنا

وأنشد الكسائي البيت هكذا

لئن مررتى كمران ليلي نظاماً \* فاشفق من حذارى أو أنا

وأنشد ثعلب

نمر علينا الأرض من أن ترىها \* انبسا وحقولنا لئنا البلد القفر

عذاه على لان فيه معنى تضيق قال ولم يعرف الكسائي من غير ألف وقال ابن الاعرابي مر الطعام عرفت وهو مر وأمره غير مر ومر عر من المرور ويقال لقد مررت من المرة أمر مرارة أى الامم وهذا أمر من كذا (و) فى قصة مولد المسيح عليه السلام خرج قوم معهم المرقاوا لغيره الكسير والجروح المر (دوام) كاهير عيسى بالمرارة (نافع للسعال) استعمال فى النعم (وسع المقارب) فلا (وأنشد ابن الاعلاء) سفاوقه خواص كثيرة أو دعه الاطباء فى كتبهم وسعت شجى المعمر عبد الوهاب بن عبد السلام الشاذلى يقول من أكل المزمار أى الضمر (ج أمرار) قال الأعشى نصف حمار وحش

دعى النروض والوهمى حتى كأنما \* يرى يبيس الدوامى أو لقم

أى الضمر هكذا يحفظ  
الشارح ومحرره اه



اللسان أي يريده (ليصرعه) وهو الصواب ويدل على ذلك قول أبي الهيثم مارت الرجل مجازة وهو ار اذا عالجته لتصرعه وأراد ذلك معناه أيضا (و) في قول الله عز وجل (ذمرة) فاستوى قيل هو (جبريل عليه السلام) خلقه الله ذمرا ذمرا شديدة وقال القراء ذمرة من نعت قوله تعالى علمه شديد القوى ذمرة (والمريرة الحبل الشديد الفتل أو) والحبل (الطويل الدقيق) أو المثلث على أكثر من طاق جمعها المراتز ومنه حديث علي أن الله جعل الموت قاطعا للمراتز أقرانها (و) المويرة (عزة النفس) (و) المويرة (العزبة) ويقال استقرت مريرة الرجل اذا قويت شكيبته قال الشاعر

ولا أتني من طيرة عن مريرة \* اذا الاخطب الداعي على الدوح صريرا

(كلوير) يقال استمره مره اذا قوى بعد ضعف (أو المريرة أرض لا شيء فيها ج مرأرو) المريرة أيضا (مالظف من الحبال) وطال واشتد فتله وهي المراتز قال ابن السكيت (وقر بهمزة مملوكة والآخر المصار ينحرف فيها الفتح) جاء اسم الجمع (كلاعم للجماعة) قال

ولا تهدي الأمر وما يليه \* ولا تهدي معروق الغنالم

وقيله اذا ما كنت مهديا فاهدي \* من المأناث أو قدر النمام

قال ابن بري يحاطب زوجته بأمرها بكلام الاخلاق أي لا تهدي من الجزور الأناطيه (ومر ان شنوءة) بالفتح (ع بالين) عن ابن الاعرابي قال الصاعاني بقبر عيم مر (و) بطن مر (بالفتح) ويقال له مر الظهوران ع على مر حلة من مكة على جادة المدينة شرفها الله تعالى قال أبو ذؤيب

أصبح من أم عرو بطن مر فأكشفتا ريح الجميع فذو سدر فأملح

(و) ومر الرجل مارو المرمر الزخام) وقيل نوع منه جلب وقال الاعشى

كدمية تصور بحرهما \* بمذهب ذي مر مر مائر

(و) المرمر (ضرب من تقطيع ثياب النساء) من الجاززل به (الامران) أي (الفقر والهجوم) وقال الخنمري الهرم والمرش (أو) (الامران (الصبر والثفاء) ومنه الحديث ماذا في الامر من من الشفاء والمرارة في الصبر دون انشاء فغلبه عليه والصبر هو الدواء المعروف والثفاء الخردل قيل اغتال الامرين والمرأ حسدهما لانه جعل الحروفه والخدمة التي في الخردل بمنزلة المرارة وقد يغلبون

أحد القرنين على الآخر فيد كرونها بالفظا وادونا أثبت الامر المرى وثانيها المربان (و) يقال رعى بنوقلان (المربان) وهما (الا، والشج) مر (بالضم عيم مر من اذن طايحة) بن الياس بن مضر أبو قبيلة مشهورة (ومر بن عرو) بن العوث بن

جلهزم (من طين) وابو خنمسة عشر (ومر بن كعب أبو قبيلة من قريش) وهو مر بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر (و) مر (أبو قبيلة من قيس عيلان) وهو مر بن عوف بن سعد بن قيس عيلان (وأبو مره كنية ألياس لعنه الله تعالى) قيل تكتي

بأبنة له اسمها مر (و) المران كشتان شجر يابس (و) المران (رواح القنا) تعمل من هذا الشجر وصوابه أن يذكر في باب الذنون لانه فعال كافي اللسان (وعقبه المران مشرفة على غوطه دمشق) الشام (و) المرمر والمرار الزمان الكثير المنام الذي لا شفاء له (و) المرمر

والمرمار (الناعم المارغ كالمرامر كعلايط) والمرمر يقال جسم مرمر ومرمر ومرمر ناعم (و) المرمر فامطر انكسر) نقله الصغاني (ومرمر) اذا (غضب) ومرمر اذا تسلى شأنه من ابن الاعرابي (و) مرمر (الماسجعه يمر على وجهه الارض

والمارورة والمر برا كمر برا) هكذا في سائر النسخ وهو عمل تأمل ان كان المراد أن المارورة مثل المر برا فلا يحتاج الى اتيان واو العطف وقد تقدم ذكر المر برا فكان ينبغي أن يقول هناك كمارورة فجاء من هذا السكران الذي لا يزيد الناظر الا الانهزام

(و) المرمرورة بالضم والمرارة بالفتح (الجارية الناعمة الجراحة) وهي التي ترقع عند القيام قال أبو منصور معنى ترقع وترمر واحد أي رعد من رطوبتها (ومر المؤذن) بالفتح (حدث) عن عمرو بن هير وزالدي (وذات الامرار ع) أشد الاصمى

وذكرى مثل ذات الامرار \* مثل انان الاخلا بين الاعبار

(و) قال الزنجاج (مر) الرجل (يعيره) وكذا أمر على يعيره اذا (شد عليه) المرار بالكسر وهو (الحبل و) المرار (كشداد) سفة (المرار الكاسي و) المرار (بن سعيد التميمي و) المرار (بن منقذ التميمي و) المرار (بن سلامة الهذلي و) المرار (بن شيران شيباني

و) المرار (بن معاذ الحارثي شعراء) قال شيخنا وفي شرح أمار على ان المرار بن سبعة ولم يذكر السباع وأحاله على شروع شواهد التفسير قلت ولعل السباع هو الزار العنبري ولهم مرار بن منقذ العدي ومرار بن منقذ الهذلي ومرار بن منقذ الجلي الطائي

الشاعر كان في زمن الحجاج نفسه الحافظ في التبصير وبأني ذكره في ج ل ل (ومر امر بن مرة بهما أول من وضع الخط العربي) قال شرف بن القضاة ان أول من وضع خطنا هذا رجال من طين منهم امر بن مرة قال الشاعر

تعلمت باجاد وآل مر امر \* وسودت أنوارا واست بكتاب

قال واغتال وآل مر امر لانه كان قديمي كل واحد من أولاده بكاه من أمجد وهي ثمانية قال ابن بري الذي ذكره ابن الفاس وغيره عن المسداني انه مر امر بن مرة قال المذاهبي أول من كتب بالعر بيه مر امر بن مرة وعن أهل الانبار ويقال من أهل الحيرة قال وقال

٣ قوله أصبح الخ بعده  
وحسابي ان فراط السباع  
١  
كأها من تبغي الناس  
اطلاح ١١



معرفة بن جندب نظرت في كتاب العربية فإذا هو قد مر بالإنبار قبل أن يمر بالحيرة ويقال إنه سئل المهاجرون من أين تعلمت الخط فقالوا  
من الحيرة وسئل أهل الحيرة من أين تعلمت الخط فقالوا من الأنبار \* قلت وذكر ابن خلكان في ترجمته علي بن هلال ما يقرب من ذلك  
ومر المصنف في ج د ر ان أول من كتب بالعربية عامر بن جندرة ولعل الجميع بينهم ما بالترجيح أو بالعموم والخصوص  
أو غير ذلك مما يظهر بالتأمل كحقيقه شيخنا (والمراد أيضا) بالضم (الباطل) نقله الصاغاني (والمراد بالضم) قال أبو الهيثم  
(الذي يتغفل) هكذا بالعين والفاء في النسخ وفي التكملة يتعقل بالعين والقاف (البكرة الصعبة فيمكن) هكذا في النسخ وصوابه  
فيستمكن (من ذنبها ثم يوقد قدميه في الأرض ثلاثا) هكذا في النسخ وصوابه كافي الأصول العجيبة كسيلا (تجره إذا أرادت الأفلات  
منه وأمرها بذنبها) أي (صرفها شقا بشقي) هكذا في النسخ والصواب لشق (حتى يذللها بذلك) فإذا ذلت بالامرأ أرسلها إلى الراض  
(ومرّه) تمريرا (جعلها مرّا أو) تمرّه (دحاها على وجه الأرض) كمرّه وقال الأزهري ويعمره على وجه الأرض أي بدحوه وأصله  
يمرّه (وتعمر) جسم المرأة (أهتز وترج) وقال ابن القطاع إذا صار ناعما مثل الحرمر وقال الصاغاني تمره إذا تحرك أو شذب  
در يذلي الرمة ترى خلقها نصفًا قناة قنعة \* ونصفًا قنار ينج أو يقرمر

(و) أمرت الحبل أمرّه فهو تمرّ إذا شدرت قتله ومن ذلك قوله عز وجل (صمر مستمر) أي (محكم قوي أو) معناه (ذاهب باطل)  
أي سيذهب ويطل قال الأزهري جعله من ممر إذا ذهب (و) أمافوله تعالى (في يوم نفس مستمر) فقيل (أي قوى في نفسه)  
وهذه عن الزجاج (أرداع الشمر) أو الشؤم (أو) مستمر (مر) وكذا في قوله تعالى (صمر مستمر) أي يقال استقر الشيء أي مرّ قاله  
الصاغاني (أو نافذاً أو ماض) هكذا في النسخ وصوابه أو نافذاً ماض (فيما أمر به) ومخرجه أو هو (أي يوم نفس مستمر) يوم الأربعاء  
الذي لا يدور في الشهر (ومنهم من خصه بأخر الأربعة) في شهر صفر (واستقرت ممرته عليه) استعكم (أمره) (عليه) وقويت شكيمته  
فيه أو أنه وعتاده وهو مجاز وأصله من قتل الحبل (وهو) وفي الصحاح لتجد فلا نألوى (بعيد المستمر بفتح الميم الثانية) أي أنه  
(قوى في الخصومة لا يسأم المراس) وأنشد أبو عبيد

إذا تحازرت وما بي من خزر \* ثم كسرت العين من غير تنوين

وجدتني ألوى بعيد المستمر \* أحبل ما حلت من خير وشمر

قال ابن بري هذا الرجز يروي عمرو بن العاص قال وهو المشهور ويقال إنه لأوطان بن سمية فمثل به عمرو قال الصاغاني ويروي  
الحجاج وإس له وأتباعه الحارثي وقال أبو محمد الأعرابي أنه لمساور بن هند (وماذا للثني) نفسه (مراداً) بالكسر (الخبر) ومنه  
حديث الوحي إذا نزل سمعت الملائكة صوت من أرا السلسلة على الصفا أي صوت الخمر أراها وأطرا دها على الخبر وأصل المراء القتل  
لأنه مرّ أي يقتل وفي حديث آخر كما أرا الحديد على الطشت أي بكفه عليه قال ابن الأثير ويروي الحديث الأول صوت  
أمر أرا السلسلة \* وما يستدل عليه استقر الرجل إذا استقام أمره بعد فساد عن ابن شميل وقد تقدم والمعر بالفتح وضع المرور  
والمصدر وهذا أمر من كذا قالت امرأة من العرب صغراهما أها وهو مثل وقد نعت أرا المرأة بالنفس ويراد بها الخبيث والكراهة  
قال خالد بن زيد الهذلي فلم ينع عنه خدعها حين أزمعت \* صمر عنها والنفس من ضميرها

(المستدرك)

أراد ونفسها خبيثة كراهة وشئ مر واجتمع أمر أرا وبقلة مرة وجعها مر أرا وعيش مر على المثل كقولوا لحو وفي حديث ابن مسعود  
في الوصية هما المريان الإمساك في الحياة والتبذير عند الممات قال أبو عبيد معناه هما الخصلتان المريان نسيهما إلى المراء فلما فيها  
من مراء المأثم وقال ابن الأثير المريان تشبة المزي مثل صغير وكبير وسفيران وكبيران فهي فعل من المراء تأنيث الأمر  
كالجلى والأجل أي الخصلتان المفضلتان في المراء على سائر الخصال المراء أن يكون الرجل شجاعا بما له مادام حيا بما يؤان يذره  
فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشرفة الموت ويجعل مريكا مري قوى وذو مرة والمود على بيعة أسم  
المفعول الحبل الذي أجد قتله ويقال المراء بالكسر وكل مقتول ممر وفي الحديث أن رجلا أصابه في سيرة المراء رأى الحبل قال ابن  
الأثير هكذا كسر وأما الحبل المراء ولعله جمع وفي حديث معاوية سجلت ممرته أي جعل حبله الميم سهيلا يعني رخواً عتيقا يقال  
مر الشيء واستمر وأمر من المراء وقوله تعالى والساعة أدهى وأمر أي أشد مراءة والمراد المسدورة والمراءدة والمهر بالضم الذي  
يدعى للبكرة الصعبة ليرها قيل أرا تخض قاله أبو الهيثم وفلان أمر شقدا من فلان أي أحكم أمره أمسه وأوفى ذمة وممر ما من أسماء  
الداعية قال قد مات سلمة بالغميس \* ليلة ممر ما ممر مرياس

ومر مرة مضيق بين جبلين في شعر الروم سبب المسلك ومر مرة والمريرة موضع قال

كأدما هزت جيدها في أراك \* تعاطى كباثا من مري مرة أسودا

وقال وشرب آسان الحياض تشوقها \* ولو وردت ماء المبررة آجنا

وقال العناني المري برعاء لبني عمرو بن كلاب والأمر أرياه معروفة في ديار بني فزارة وأما قول النابعة يحاطب عمرو بن هند  
من مبلغ عمرو بن هند آية \* ومن النصيحة كثرة الأنداز

لا أعرف نسكاً عارضاً لما هنا \* في جف تغلب وأردى الأمر

فهى مياه بالبادية وقال ابن بري الأمر مياه معروفة من أعرار وكذيب والعريفة وقال الصائغاني وبنو يربوع يقولون من علينا فلان بالكسر أى مر وغمر علينا أى تأخر والمرار كمران الكهان ومن أن كشداد موضع بين البصرة ومكة ليسى هلال من بني عامر وموضع آخر بين مكة والمدينة ومرار كشداد وادى نجد وذات المرار كغراب موضع من ديار كلب ومر بالفتح ما انطفأت وبالقسم وادمن بطن اضم وقيل هو اضم والمران مثنى ما آن لطفان بينهما جيل أسود ومرير كزبيما نجدى من مياه بني سليم ومرير بالقسم وتشديد الزاء المكسورة ناعية من ديار ضر وجبل مرور فرس مرر ستمك الحلقمة والدهر ذو نقض وامرار وهو على المثل وأمر فلا ناعالجه وقيل عنقه ليصرعه وهما يتجازان ومررت عليه امرأى مكاره وهو يجازو المزارين جوية الهمداني كشداد شيخ للجباري وأبو عمرو وأحقق من مرار الشيباني ككتاب لغوى كتب عنه أحمد بن حنبل وأبوه عمرو بن أبي عمرو له ذكر ومران بن جعفر بالفتح بطن ومرة من سبع بكسر الميم وسبع هو ابن الحرث بن زيد بن يحيى بن سعد بن عوف وذو مر بالقسم من أصحاب علي رضي الله عنه وذو مر بن بالفتح فتشديد زاء مكسورة لقب وأثل بن العوث بن قطن بن عريب الحميري وذو مر ابن بالفتح عمير بن أفلح بن شمر جيل من الأقبال بالقسم مجاهد بن سعد بن ذى مران الهمداني عن أنشع بن مشهور ومرة بالقسم قرية باليمن بالقرب من زيد والمرة بالفتح وتشديد الزاء المكسورة بلدة بالاندلس ومرة كهرة جند أبي محمد اسمعيل بن محمد بن محمد بن موسى بن هرون بن مبرة الأخرى ذكره المصالي (المزور) بالفتح (الحصول للذوق) والمزرة المصحة (و) المزور (الرسالة الفارسية كالزور كأمير) نقله الفراء (و) المزور (دون القرص) نقله الصائغاني وقال ابن القطاع ومزوره مرزاقرة (و) المزور (بالكسر الاحق) (و) المزور (ببدا الذرة وأنشعير) والخطبة والحبوب وقيل ببدا الذرة خاصة وذكر أبو عبيد الله ابن عمر قدس سره الابتداء فقال البتبع ببدا العسل والجمعة ببدا الشعير والمزمن الذرة والسكر من القروا والجرمن الغناب (و) المزور (الاحق) (و) المزور (كأمير) (الشديد القلب) القوي (الثاقل) في الامور المشيع العقل بين المزارة قال العباس بن مرداس

(مَزَر)

ترى الرجل التعفف فتزديه \* وفي أنوابه رجل مزير

ويروى أسد مزير (ج) أمارز) مثل أفل وأفائل وتشديد الاخفش

الميتة بالهاء العيار جافي بسالة \* رجال واسلال الرجال أقاصره

ولأنه هين عينا في كل شرح \* طولان الاقصرين أمارزه

يريد أقاصره وأمارزهم وقال الفراء أمارز جمع أمز (وقد مر ذكره مرارة) وفلان أمز منه (ومز) السقام مز رامله

عن كراع وقال ابن الاعرابي مز (القربة) مزرا (الميدع فيها أمنا كزرها) مزرا وأتشدهم

فثرب القوم وأيقوا سورا \* ومزرا وأوطها غزرا

(و) مزور (الرجل غافله) نقله الصائغاني (و) التمزز (القصر) وهو التبع (و) التمزز (التخص والشرب القليل) يقال غزرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا ومثله التمزز وهو أقل من التمزز (و) التمزز (أو) هو (الشراب مرة) وفي حديث أبي العباس أشرب البندول أغزرا أى شربته لتسكين العطش كأن شرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد أخرى كما يصنع شارب الخمر الى أن يسكر قال ثعلب مما وجدنا من النبي صلى الله عليه وسلم أشربوا ولا غزروا أى لا تديروا بهم قليلا قليلا ولا كن أشربوه في طلق واحد كما شرب الماء أو أتركه ولا تشربوه شربة واحدة (وكل غراسه كم فقد مر ككرم مزارة) قاله ابن دريد (ومارز كهاجر

قوله ولا تشربوه شربة

واحدة الذي في اللسان

أو أتركه ولا تشربوه

شربة بعد شربة

(مَسَر)

(المستدرك)

(مَشَر)

د بالغرب) بصقلية قال شيخنا وقد تكسر زايه في شرح أشفا وغيره (هنا) الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري أحد الأئمة (شارح صحيح مسلم) حياته المعلم وهو من شيوخ القاضي عياض ومات سنة ٥٣٦ هـ ومنها أيضا أبو عبد الله محمد بن المسلم المازري الاسولي (و) مازر (ة) بكرستان (بين أسهان وخوزستان من عياض بن محمد بن إبراهيم الاميري) ووقع في التبصير الازهرى وهو غلط (المازري) الصوفي جالسه السابق في سنة خمس مائة وهو في عشر الفاضل (ومزورين كقزوين و بخاري) نقله الصائغاني (ومرة) أمهله الجوهري وقال ابن دريد لم ير فعل مسموع مسمرا إذا (سله) فخرجه (و) في الساب مسمرة مسمرا (استخرج من ضيق) قال البث المسموع فعل الماسم ويقال هو عسر (الناس) إذا غمزهم (و) قال غيره مسمرة إذا (سعى) به كعمل به (أو) مسمرهم إذا (أغرامهم) والماسم الساعي \* ومما يستدل عليه المسمر الكرم وهو ابن ثعلبة ابن نصر بن سعد بن نهان فخذ من طي هكذا ضبطه الشعر يفي الجوا في المقدمة الفاضلية واستدرك صاحب اللسان هنا ممششار وهو معرب ممشا وهو العمل المعتصر باليدى ان كان يسيرا وان كان كثير اقبالا لجل (المشرة شبه حومة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر) أيام الخريف لها ورق وأغصان رنصة (أو) المنمرة الأغصان الخضراء الرطبة قيل أن تالون بلون وتشدد وفي حديث أبي عبيد الله كالأوطى وهو يومئذ ومتمر (وقد مر متمر الشجر كقزوين ومتمر) ممشرا (وأشمر ومتمر) ويقال أمشرت ومشرت فشم إذا خرج لها ورق وأغصان وفي صفة مكة شرفها الله تعالى وأشمر لها أى خرج ورقه وأشمر كنى بدوقيل التمر

أن يكتب في الورق خضرة يقال غشرا الشجر إذا ما به مطر فخرت رفته أي ورقته (ومشتره) أي الشيء مشرا (أظهره) من المجاز (التشيرا) النشاط للجماع) عن ابن الأعرابي قال الصانع في الحديث الذي لا طرفة له إذا أكلت اللحم وجدت في نفسي غشيرا وفي اللسان وجعله الرنثمري حديثا مرفوعا (و) التشير (تقسيم الشيء وتفريقه) وخص بعضهم به اللحم قال فقلت لا هني مشر والقدر حولكم \* وأي زمان قدرنا لم غشمر أي يقسم ما فهم اهكذا أورد ابن سيده وأورد الجوهري غشره وقال ابن بري البيت للعرار بن سعد الفقعي وهو وقلت أشيعا مشر القدر حولنا \* وأي زمان قدرنا لم غشمر قال ومعنى أشيعا أظهرنا ما تقسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطعمون وبأيتنا المسترفدون ثم قال وأي زمان الخ أي هذا الذي أمر بتكايبه هو خلق لنا عادة في الأزمنة على اختلافها وبعده

فبتنا غشمر في كرامة ضيقنا \* وبتنا نؤدى طعمه غير مشمر أي ببتنا نؤدى إلى الحلى من لحم هذه الناقة من غير قمار (و) من المجاز (غشمر الرجل) إذا استغنى وفي المحكم (رؤى عليه أثر غنى) قال الشاعر ولو قد أنا نارنا وريقنا \* غشمر منك من رأيتنا معدما (و) غشمر (الورق) اكتسب خضرة (و) من المجاز غشمر (القوم) إذا (لبسوا الشباب) بعد عرى (و) غشمر (الاهله) تكسب شيئا وأنشد ابن الأعرابي يركبهم كبيرهم كالأصغر \* عجزا عن الحيلة والتشمر (و) غشمر لاهله (اشترى لهم مشرة أي كسوة وهي) المشرة (الورقة قبل أن تشعب) وتتشمر (و) المشرة (طائر) وضبطه الصانع كمشرة وفي اللسان هو طائر صغير مديح كأنه نوثى (و) يقال (اذن حشرة مشرة) أي مؤلة عليها مشرة انعتق أي نصارته وحسنه وقيل (لطيفة حسنة) وقول الشاعر

وإذن إها حشرة مشرة \* كاعليط مرخ إذا ما حصر

أعني إني أهدى حقيقة كالورقة قبل أن تشعب وحشرة محددة الطرف وقيل مشرة اتباع حشرة وقال ابن بري البيت للفرير بن قليب يصف أذن ناقته ورقم أو نظمتها مشمرها باعليط المرخ وهو الذي يكون فيه الحب (و) يقال (رجل مشر) أشر (بالكسر) أي (شديد الحرقة) وهو المشمر بطن من مديح) عن ابن دريد (والمشاركة) بالفتح (الكرودة) قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح (و) من المجاز (أشمر) الرجل إذا (انسط في العدو) أمشر (انتفع) (و) أمشرت (الأرض أخرجت) وفي اللسان ظهر (بناها) يقال (أمرأة مشرة الأعضاء) أي (زنا) نقله الصانع في صاحب اللسان (والمشمر محركة الأسر) وهو البطر (وأذهب مشرا شمه وهما) أو جمع به وأرض مشرة) وهي التي (اهتز بلبتها) واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم أرض ناشرة بهذا المعنى (ومشرة غشيرا) أعطاه (كساه) عن ابن الأعرابي وقال نعلب أغاها ومشرة مشر القفيف \* ومما يستدرك عليه المشرة من العشب عالم يطل ومما يشتمره الراعي من ورق الشجر يجمعونه قال الطرمح يصف أروبة

(المستدرك)

لها تفرات تحتها وقصارها \* إلى مشرة لم تعلق بالمجان

ومما أحسن مشر بها التحريك أي شمرتم أو نباتها وقال أبو خيرة مشرتم أو فها ومشرة الأرض أيضا بالنسكين والتشير بحسن نبات الأرض واستواؤه والأشمر النشط ومشرة العنق بالفتح أضارته وقدموا مشرا بالفتح ومشرت اللحم فشمرته وهذه عن ابن القطاع (مصر الناقة أو الشاة) بمصرها مصر (ومصرها ومصرها حليمها أطراف الأصابع الثلاث) وقيل هو أن أخذ الضرع بكفكف وتصيرها مائل فوق أصابعك (أو) هو الحالب (بالإيهام والسبابه فقط) وقال اللبث المصير حلب أطراف الأصابع والسبابه والوسطى والأهلام وفقد ذلك وفي حديث عبد الملك قال طالع ناقسه كيف تحلبها مصر أم فطرا (وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن) وكذلك الشاة والبقرة ونص بعضهم به المهرى (ج مصار ومصائر) كقلاص وقلائص قال الأصمعي ناقة مصورة وهي التي يتصر لبنها أي يحلب قايلا لا يبالا لا لبنها إلى الخارج وقال أبو زبد المصور من المعز خادعة دون الضأن وهي التي قد غرزت الأقبلا سلا قال ومثلها من الضأن الجدود ويقال مصرت العنز تصيرا أي حاربت مصورا ويقال ناقة ماصر وطبقة وحسدود وغرور أي قليسة اللبن وقال ابن القطاع ومصرت العنز مصورا ومصرت قل لبنها (والتصير) القليل من كل شيء قال ابن سيده هذا تعبير أهل اللغة والصحح التصير (القليو) التصير (التبعيع) (التفرق) يقال جاءت الأبل إلى الحوض مضمرة ومحصرة أي متفرقة (و) التصير (حلب بقايا اللبن في الضرع) بعد الدوراب واستعمه لافي التبعيع (والتصير التقليل) (و) التصير (قطع العظيمة قليلا قليلا) يقال مصر عليه العظيمة تصيرا إذا قلته وفرقه قليلا قليلا ومصير الرجل عطيته قطعا قليلا قليلا وهو مجاز (ومصر الفرس كفي استخرج جريبه والمصاراة بالقلم الموثع) الذي (تصير فيه الخيل) حكاها صاحب العين (والمصر بالكسر المجاز) والحد (بين الشبطين) قال أمية بن كركمة التاماني تبارك وتعالى

(مصر)

والأرض سوى بساها ثم قدرها \* تحت السماء سواء مثل ما تنالا

وجعل الشمس مصر الاخفا به \* بين النهار وبين الليل قد فصلا

قال ابن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وقد اوردوه الجوهري وجاعل الشمس والذي في شعره يجعل الشمس وهكذا اورد ابن سيدة ايضا (كالمصر) وقال الصاغاني والماسمران الحداد (و) الممر (الحد) في كل شيء وقيل (بين الارضين) خاصة والجمع المصور (و) الممر (الوعاء) عن كراع (و) قال الليث المصري كلام العرب (الكورة) تقام فيها الحدود ويقدم فيها النبي والصدقات من غيره وامارة الخليفة (و) الممر (الطين الاجر والمصر كمظم) الثوب (المصوغ به) أو بمصر خفيفة وفي التهذيب ثوب بمصر مصبوغ والعشرون وهو نبات اجر طيب الرائحة تستعمله العرائس وقال أبو عبيد اللثاب المصرة التي فيها ثمن من صفرة ليست بالكثيرة وقال شمر المصمر من الثياب ما كان مصبوغا فعمل ومنه الحديث ينزل عيسى عليه السلام بين مصرين (ومصر والمدائن) فمصر اجلوه مصر اقصر صار ممر او كان عمر رضى الله تعالى عنه قدم مصر الامصار منها البصرة والكوفة وقال الجوهري فلان مصر الامصار كما يقال مدن المدن (ومصر) الكثير فيها اسم فلا يتوهم فيها غيره كقوله شيخنا قلت والعامية تشبهها هي (المدينة المعروفة) الآن (سميت) بذلك (تقصرها) أي غناها (أولاً) بناها المصمر بن نوح عليه السلام سميت به قال ابن سيدة ولا أدري كيف ذاك في الروض اما سميت باسمها بناتها ونقل شيخنا عن الجاحظ في تعديل تسميتها المصمر الناس إليها وهو لا يخجل عن نظر وفي المقدمة الفاضلية لابن الجاوي النسابة عند كرسب القبط ما نصه وذكر أبو هاشم أحمد بن جعفر العباسي الصالحى النسابة قبط بمصر في كتابه فقال هم ولد قبط بن مصر بن قوط بن حام وان مصر هذا هو الذي سميت بمصر به مصر وذكر شيوخ التواريخ وغيرهم ان الذي سميت بمصر به هو مصر بن مصر بن حام انتهى وقرأت في بعض نوارخ مصر ما نصه واختلف أهل العلم في المعنى الذي لاجله سميت هذه الارض بمصر فقيل سميت بمصر بن مراكيل وهو الاول وقيل بل سميت بمصر الثاني وهو مصر بن ممر بن قراوش بن مصر بن الاول وعلى اسمه تسمى مصر بن مصر بن قوط بن الثالث وهو مصر بن مصر بن حام ابن نوح وهو أبو قبط بن مصر الذي ولي الملك بعده واليه ينسب القبط وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية مصر أخصيب بلاد الله ومماها الله تعالى بمصر وهي هذه دون غيرها ومن اسمائها أم البلاد والارض المباركة فوغل العباد وأم خنوز ونفسه النعمة الكثيرة وذلك لما فيها من الخيرات التي لا توجد في غيرها وسماها أم البلاد من خير يدور عليه فباقيها كانت الجيوب النازعة وكانت فيها ماضي أكثر من ثمانين كورة عامرة قبل الاسلام ثم تفقرت حتى استقرت في أول الاسلام على أربعين كورة وفي المائة لتاسعة استقرت على ستة وعشرين عملا وأما عدة القرى التي تأخرت الى سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فقررت لما أمر الملك الاشرف برسباي كتاب الدواوين والجيش المصرية بضغط واحصاء فرى مصر كلها قبلها ويحصرها فكانت الفين ومائتين وسبعين قرية وألف الاسدين مما تسمى كتابا اسماء الدواوين وهو في أربعة أجزاء وفيه والذى هو موجود في أيدي الناس بمصره في جزء لطيف ذكر في الاصل ما احصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أربعة آلاف تسعة وعشرين مساحتها ومقتضياتها من عين وغلة واحدة واحدة وأما حدودها ومساحتها أرضها وذكر كورها فقد تكدت كقل به كتاب الخطط للمقرئ وشيخ البلدان للملك المؤيد فراجعها فافان هذا الحمل لا يعمل أكثر مما ذكرناه (و) هي تصريف (قد) لا (تصرف) أو (تدرك) (قد تدرك) عن ابن السراج قال سيبويه في قوله تعالى اهبوا مصر قال بالغنا انه يريد مصر بعينه وفي التهذيب في قوله اهبوا مصر قال أبو اسحق الاكثري القراءة اثبات الالف وفيه وجهان جائز ان يرادهم ام مصر من الامصار لانهم كانوا في نيه قال وجائز ان يكون اراد مصر بعينها فجعل مصر اسمها للبلد فصرف لانه مذكر ومن قرأ مصر غير ألف اراد مصر بعينها كما قالوا ادخلوا مصر ان شاء الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر موقوت (و) حمر مصادروه صارت جمع مصري (عن كراع) والمصمران الكوفة والبصرة) وقال ابن الاعرابي قيل لهما المصمران لان عمر رضى الله عنه قال لا تخفوا البحر فميايى وبينكم مصر وهما أي سيروها مصر ابن البحر وبين أي حد او به مصر حديث المواقيت لمناقض هذا المصمران يريد بهما الكوفة والبصرة (و) يزيد مصر بالكسر (محدث) فرد روى حديثا في الاضاحي عن عبيدة بن عبد الله الحافظ (والمصمر كأمير المي) وخص بعضهم به الظير وذوات الخلف والظانف (ج) أمصرة ومصران) يضم الميم مثل رغيف ورغيفان (و) أي جمع الجمع (مصارين) عند سيبويه وقال الليث المصارين خطأ قال الازهرى المصارين جمع المصمران جمعته العرب ذلك على نهم الدون اسم أصلية وقال بعضهم مصمر اغما هو مفعل من سار انسه انطعام وانما قالوا مصمران كما قالوا في جمع ميسل الماء ميسلان ثم وافعلوا بفعل ولذا قالوا انهم وقعدان ثم تعادى جمع الجمع وكذلك نهم المصمران اسم أصلية جمعوها على مصمران كما قالوا لجماعة معاد الخيل مصمدان وقال الصاغاني المصمران بالكسر لغة في المصمران بانضم جمع مصمر عن الفراء (ومصمران الثأر بانضم غردي) على التشبيه (والمصيرة ع) ساحل بحر فارس قبله الصاغاني (و) يقولون (اشترى الدار مصورها) أي (يحدوها) جمع مصمر وهو الحد هكذا يكتبون أهل مصر في شروطهم وكذا أهل مصر (و) قالوا (غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وتغاط) وتسمع (من موضع) آخر (فهى بمصمر) لتصرفها (و) يقال جابت (ابل بمصمر) الى الخوض ومصمر أي (متفرقة وامصر الغزل) بتشديد الميم (كالتفعل)

(المستدرک)

إذا (تمسح) أى تقطع \* ومما يستدرک علیه قال ابن السكيت المصراع كل ما فى الضرع ومنه حدث على لا تعصر لهما فيضصر ذلك بولد هاريد لا يتكثر من أخذلهم أو المصرفة الثانية وقال أبو سعيد المصراع تقطع الغزل وتقصه والمصرفة كسبة الغزل والتقصير فى الثياب أن يمشق تحرقه من غير بلى ومصراع أدولاد نوح عليه السلام قال ابن سيده ولست منه على ثقة قلت قد تقدم ما فيه وفى التهذيب والمصراع فى كلامهم الحبل باقى الماء لينع السفن عن السير حتى يؤدى صاحبها عليه من قى السلطان هذا فى دجلة والنرات ويقال لهم غلة تعصرونها أى هى قلة ففهم يتبعون بها كذا فى التكملة وكذلك يعصرونها قاله الزخشرى وهو مجاز وعطاء مصور كصبور قليل وهو مجاز (المصطار والمصطارة) بضمهما (الحامض من الخمر) قال عدى بن الرقاع مصطارة ذهبت فى الرأس نشوتها \* كأن شاربها بما به لم

(المُصْطَارُ)

(مَضْر)

وقال أيضا فاستعاره للين تقرى الضيوف إذا ما أزمه آزمت \* مصطار ماشية لم بعد أن عصرا قال أبو حنيفة جعل اللين بمنزلة الخمر فسماه مصطارا يقول إذا جذب الناس سقينا هم اللين الصريف وهو أعلى اللين وأطيبه كما سبق المصطار قال أبو حنيفة إنما ذكر قول من قال أن المصطار الحامض لأن الحامض غير متنازل ولا مدوح وقد اختير المصطار كإحدى من قول عدى بن الرقاع وغيره وقال الأزهري المصطار الحامضة المتغيرة الطعم وأحسب الميم فيها أولى ليلتها لأنها كلفة رومسية ليست بعربية محضة وانما يكتسبها أهل الشام ووجدت أيضا في أشعار من نشأ ببلد الناحية (مضرب اللين أو اللينيد) مضرب (مضرا) وبجرى ومضورا) بالضم (كضرب وفرج وكرم حوض وأبيض) وبار اللين ماضرا وهو الذى يحذى اللسان قبل أن يروب (فهو مضرب ومضرب) وهذه عن ابن الأعرابي قال ابن سيده وأراه على النسب لأن قوله اغماض مضرب يقع الضاد لا كسرها قال وقفا يبحى اسم الفاعل من هذا على فعل (و) ابن (ماض) حاض (والمضيرة ميم بقة تطبخ باللين) وأشياء وقيل هى طبخ يتخذ من اللين (المضير ورع الخط بالحب) وقال أبو منصور المضمرة عند العرب أن تطبخ اللحم باللين البعث الصريح الذى قد حذى اللسان حتى يفضح اللحم ويختثر المضيرة ورع الخط والحب بالحقيق وهو حينئذ أطيب ما يكون (ومضارة اللين بالضم) وفى التكملة مضار اللين (ماسال منه) إذا حض وبها (ومضرب زرار) بن معدن عدنان (كفر أو قبيلة) مشهورة وهو مضرب الجراء وقد تقدم فى (ح م ر) قال ابن سيده (سمى به لولعه بشرب اللين الماضرا أو ليلاض لونه) من مضيرة الطبخ وذو الوجهين القتيبي وزاد العرب اسمى الأبيض أحر فلا لك قبل مضرا الجراء وقيل غير ذلك وقد تقدم البحث عن ذلك فى مثله (ومضرب) فلان (تغضب) هكذا فى النسب بالغين والضاد المجهتين وبواو تعصب (لهم) بالمهملة (م) (ومضرب مضربا فمضرب) أى (نسبته اليهم فتانسب) وفى اللسان أى سمته كذلك أن نسبته إليها وقال الزخشرى أى سمته منهم بالنسب مثل قيسته ففقهس (ومضارب بالضم امرأه) مشتق من هذه الأشياء قال ابن دريد أحسبه من اللين الماضر \* قلت وهى تعاضربت عمرو بن النضر بدو الخساء لقها وفيها يقول دريد بن الصمة الجهمي

(المستدرک)

(مَطَرٌ)

حيوا غماضروا ربوا صبي \* وقفوا فان وقوفكم حسي  
(و) يقال (ذهب دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف أى هدر) وقال الزخشرى أى هذبنا من شأ اللقائل ومضرا اتباع وحكى الكسائي بضم الباء (و) يقال (خذ خضرا مضرا) وككتف فيهما (أى غضا طريا) ذكر الناقة الثانية الصاعى (ومضرة بكسر الضاد) أى مع فتح الميم (د جبال فيس) هكذا بالقاف فى سائر النسخ والصواب جبال ليس بالباء القوقسية كذا هو صحيح خط الصاعى محمود أو كسطا بالقاف وجعل عليه تاء ممدودة وكتب عليه صغ (و) فى حديث حذيفة وذخره عائشة فقال تقائل معيا مضرا مضرا الله فى النار أى جعلها فى النار فاشتق لذلك لفظا من اسمها وقال الزخشرى مضرا جعلها كما يقال جسد الجنود وقيل (مضرا مضرا أهلكها) من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا أى هدر) قال الجوهري يرى أصله من مضور اللين وهو قرصه اللسان وحذيله وانما يستدرک عليه التمهض انشبه بالمضربة والعرب تقول مضرا لك انشأ أى طيبه لأن قاله أبو سعيد وهو مجاز والمضارة من الكلال كاللعاغة وهى فى الماء نصف الشرب أو أقل وتضرب المال من وهو مجاز (المارما الصواب) المنكسب منه (ج أمطار) وطرا اسم رجل ميم به من حيث ميم غيا قال لا مثل بابت مطر \* ما أنت وابنة مطر

(و) مطر (التي) روى ابن الصغرى بياضه ذكره (و) مطر (بن هلال) له وفادة ذكره أحمد بن أبي خيثمة (و) مطر (بن عكلمس) السلمي كوفى روى عنه أبو الصغرى السديعى حديثه فى سنن النسائى وحسنه (هنايون) رضى الله عنهم هكذا أوردهم ابن فويد فى معجمه والذهبي فى تجريد (و) مطر (الطفاوى) (و) مطر (بن أبى سالم) قال الذهبي فى الديوان مجهولان الأخير عن على (و) مطر (بن عوف) قال أبو حاتم الرازى ضعيف (و) مطر (بن طهمان) الوراني أبو رجاء الخراساني بدوق روى له مسلم والأربعة (و) مطر (بن ميمون) الأسكاف الحاربي عن أنس وشكره قال الأزدى ميمون وقال البخارى متكرر الحديث (معدنون) \* وفاته مطر بن عبد الرحمن العبدى روى أن أوداود ومطر بن الفضل المروزي روى له البخارى (ومطرهم السماء) فطرهم (مطر) بالفتح

(وبجرى)

(ويحرك) أى (أصابهم بالمطر) كما مطرتهم وهو أفجعها ومطرت السماء وأمطرها الله تعالى وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى واحد (و) مطر (الرجل في الأرض مطورا) كقعود (ذهب كقطر) وهو مجاز (و) مطر (انفوس) عطر (مطر أو مطورا) بالضم (أسرع) في مروره وعدوه كقطر أيضا يقال قطر به فرسه إذا جرى وأسرع (وهو مطار) ككناك (عداء) وهو مجاز (و) مطر (قربته) ومنزها (ملاها وأمطرهم الله تعالى) لا يقال إلا في العذاب كقوله تعالى وأمطرا عليهم مطرا فساء مطر المندرين وقوله عز وجل وأمطرنا عليهم نجاة من محيل جعل الجارة كالمطر لتزولها من السماء وهو مجاز وهذا على رأى الأكثر وقال جماعة من أهل اللغة مطر وأما ما جرى كالتقدم (ويوم مطر ومطر ككتف) أى (ذو طر) الأخيرة على النسب ويوم مطير مطر (ومكان ممطر ومطير) أصابه مطر وادام مطير مطور وكذا وادام مطر ككتف ومنه قوله \* فواد خطاء وادام مطر \* وأرض مطير ومطيرة كذلك ككل ذلك مجاز (والمتمطر الذي يطر ساعة ويكف أخرى) قاله أبو حنيفة وبه يفسر قول الشاعر

يصعد في الأحناء ذو عرقية \* أحمر جبركي من حنف متمطر

(والمطر والممطرة بكسرهما ثوب) من (صوف) يلبس في المطر (يتوق به من المطر) عن اللحياني سمى به لأنه يستظل به الرجل وأنشد  
(والمستطر) المسكان (الححتاج إلى المطر) وإن لم يطر وهو مجاز قال خفاف بن ندية \* لم يمس من ورق مستطر عودا \*  
(و) المستطر (الرجل الساكت) يقال مالك مستطر أى ساكنا وهو مجاز (و) المستطر (الطالب للغير) والمعروف وقد استطره وهو مجاز وقال الليث طالب خير من إنسان قال أبو ذؤيب الجعفي

لا خير في حب من ربح فواضله \* فاستطروا من قريش كل مخدع

كذا أنشد الصائغ (و) المستطر (الذي أصابه المطر) من المجاز قولهم قد عدوا في المستطر (يقع الطاء) أى (الموضع الظاهر البارز) المنكشف قال الشاعر

ويحل أحياء وراء يوتنا \* حذرا نصباح ونخن بالمستطر

و يقال زل فلان بالمستطر (و) من المجاز (مطر في خير أصابني ومطر منه خير أو) ما مطر منه (بخير أى ما أصابه منه خير) يقال (تمطرت الطير) إذا (أسرعت في هوجها كطرت) قال رؤبة \* والطيح توى في السماء مطرا \* وقال البيهقي قيس بن جزة

أنته المنايا فوق جردا شطبة \* تدف دقيفا الطائر الممطر

(و) من المجاز تمطرت (الحيل) إذا (جاءت) وذهبت مسرعة (يسبق بعضها بعضا) وفي شعر حسان

تقل جيات ناما قطرات \* يلطمهن بالخمر النساء

(و) قطر (فلان) إذا (تعرض للمطر) يقال خرج ممطرا أى متعرضا له (أو) قطر (برزله ولبرده) قال

كأنهم وفد صدون من عرق \* سيد قطر خنح الليل ميلول

(والمطر فرس) بعينه لبني سدوس سبعة غالبة كذا في اللسان وقال الصائغ هو فرس حيان بن مرة بن جذلة (و) الممطر اسم (رجل) من المجاز ذهب ثوبه (أو) لا أدري من مطر به أى أخذه وكذا ذهب بعيرى (و) من المجاز قال الفراء تلك الفعلة من فلان مطرة (المطرة بالفخ وككامة وقفل) وهذه ليست عن الفراء (انعادة) وتشدد مع ضم الميم وقد كرى محله (والمطرة شوكة الشربة) كذا ضبطه الصائغ في التعليل وصححه ونقله عن الفراء وصاحب اللسان عن ابن الأعرابي وكلامه محتمل للفخ والتعليل وقال إنه مسجوع من العرب \* قلت راسا تستعمل الآن في الآداة ونحوها (و) المطرة (من الحوض وسطه والمطر بالضم سبيل الذرة) والمنقول عن أبي حنيفة أنه المطرة بالهاء كذا ضبطه الصائغ في ضبطه مجعودا (و) من المجاز (امرأة مطرة كفرحة لازمة للسوالف) طيبة للجرم وإن لم تطيب (أو) لازمة (للافتعال والتلفظ) بالماء أخذ من لفظ المطر كأنها مطرت فهي مطرة أى صارت بمطورة مغسولة قاله ابن الأثير وبه يفسر قول العرب خير النساء نظيرة العطرة المطرة وشهرن المذرة الذرة القذرة (ومطار كغراب وقطام وقارب الطائف) وقال الصائغ قرية من قرى الطائف وضبطه بالضم (أو هو كغراب) كضبطه الصائغ (وأما كقطام فوضع لبني تميم) بن الدهناء والصيغان (أو بينهم وبين بني بشكر) قال ذو الرمة

إذا لعبت همى مطار فواحف \* كاعب الجوارى واشجعت غنائها

قال الصائغ في هكذا روى مطار كقطام ومطار وواحف متقاربان يقطع بينهما رجلة والعامية تقول مطارى وقال الشاعر

حتى إذا كان على مطار \* يسراه واليمنى على اثرائار \* قالت له ربح الصباقر فار

أما حجة الرواية مطار بالضم قال وقد يجوز أن يكون مطار مفعل أو مطار مقعلا وهو أسبق كفى اللسان (والمطرة كسفينة بنواحي سرمن رأى) أنه على القائل في الزوائد لحقة

لمن يدكرى المطيرة \* عين مسهدة مطيرة  
سكنت لفقد موطن \* كانت لها قدما قبره

(أو الصواب المطرية لانه بناها مطرين فزاره الشيباني الخارجي) ومنها أبو بكر محمد بن جعفر بن أحمد الصيرفي المطيري عن الحسن ابن عرفة عنه الدارقطني (والمطربة بظاهرها ظاهرة) بالقرب من عين حمس وقد دخلها أبو (والمطارة) وفي التكملة ذو مطارة (جبل) وذو المطارة (بضم) اسم (ناقة النابغة) الشاعر (والمطارة كسحاية) بالبحرة (نقوله الصاغاني) (ويزم مطارة) بالفصح فيما رأى (واسعة الفهم والمطير بالكسر) من النساء (السليطة) والاشبه ان تكون هذه من طر فانه لم يذكرها أحد من الأئمة هذا فليست مطر (والمطيري كسيمي دعا للصبيان اذا استسفاوا) قال ابن شميل من دعا صبيان الاعراب اذا رآوا حالاً للمطر مطيري (و) من الجار فوله لم يكتفه فاستطرو (أمطر) أي (عرف جبينه) حتى عن مبتكر الكلابي قلت فلا فامطر واستطرو أي (اطرق) (و) استطر (سكت) ولا يقال فيه أمطر وقد تقدم هذا بعينه في المستطرق في كلامه نظرن من وجهين (و) امطر (المكان وجسده محمورا) نقله الصاغاني (وماطرون) بالشأم) قال يزيد بن معاوية

ونها بالمطرون اذا \* أكل النمل الذي جمع  
خلفه حتى اذا رنعت \* سكنت من جلق بيعة

خلفه الشجر ثم يخرج بعد انحر الكثير (ووهو الجوهري فقال ناطرون بالنون وذكري في طر) وأنشد هناك هذا البيت (وهو غلط) \* قلت وقد سبق المصنف الأزهرى فذكر في هذا الموضع قال شيخنا ويقال ان الميم بدل عن النون والبيت روي مـ أما فلا يحتاج الى التوهم من تين فحامل آخر وجاعن البحث (ورجل مطور) اذا كان (كثير السوال) طيب التكهة قاله ابن الاعرابي وهو مجاز (ومطورا أو سلام) كسحاب (الاعرج الحبشي الدمشقي) روي عن ثوبان وأبي أمامة وعنه مكحول وزيد بن سلام ذكره ابن حبان في الثقات (ومطرك زير تايهان) أحدهما شيخ من أهل وادي القرى روي عن ذي الزوائد وعنه ابنه سليمان بن مطير ذكره ابن حبان في الثقات وأما الثاني فانه جمع ذال البين قال البخاري لم يثبت حديثه وهو مطير بن أبي خالد الرازي عن عائشة قال فيه أبو حاتم انه منقول الحديث (ومطران النصاري يكسر لكبيرهم ليس بعربي محض) وقال ابن دريد فأمطران النصاري فليس بعربي صحيح هكذا نقله الصاغاني عنه \* ومما يستدل عليه استطر الرجل في بدله في المطر عن ابن رزق واستطر الرجل استسكن من المطر واستطر السياط برعلها واستطر استسكن في كطر يقال يخرجوا يستطرون الله ويظفرونه ومما عظماء مدرار وواد مطرة مباركة في المثل بحسب كل مطوران مطر غيره وخرج النعمان مطرأى متزها غب مطر وقال لا تستطر الخيل أي لا تعرض لها وقال ابن الاعرابي مال فلان على مطرة واحدة ومطرة واحدة ومطر واحد اذا كان على رأى واحد لا يفارقه وروي التشديد عن أبي زيد وقد ذكر في محمله ويقال ما أمان حاجتي عندك يستطرأى لأطعم منك فباعن ابن الاعرابي ورجل مستطر اذا كان مخيلاً للغير وأنشد ابن الاعرابي  
قال أبو الحسن أي مطاع والمال يستطر يبرزله طرو وهو مجاز ومطرهم شرمجاز أيضا ومطر الثني ارتفع والعبد أتى وأمطرنا صرنا في المطر وأبو مطر من كلامهم قال

إذا الركب عرفت أمطر \* مشيت ورويدا أسفت في الشجر

وذكر يرمي مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر الحنكعي أبو قبيلة باليمن وحفيده محمد بن عيسى بن مطير حدث عن خاله إبراهيم بن عمر بن علي التميمي السهولي ومن ولده عمر بن أبي القاسم بن عمرو وأخوه إبراهيم بن أبي القاسم حدثنا وسلي بن عبد الله ومحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم حدثنا أبو محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم وأخوه أحمد التميمي انتهت الرحلة باليمن وهم أكبر بيت باليمن ومطير بن ناحية الذي غلب على الكوفة أيام ابن الأشعث هو من بني رياح بن ربوع والمطيري ما ترجل من أبي بكر بن كلاب وأبو عمرو ومحمد بن جعفر بن محمد بن مضر المطري العدل البزازي روى ان جدّه مطر عالم زاهد سمع كثير أوردى عنه الحفّاظ ومطير بفتح فـ يكون مدنية بغير سكت يأن أو بين أمل ستة فراعض من السهل وبينهم ماساتيق وقرى وميطور بالفصح من قرى دمشق قال عرقلة بن جابر بن غدير الدمشقي

ولكم بينا كثاف الشعور متبع \* كثيب غزاة عين وتغور  
وكليلة بالمطرون قطعها \* ويوم إلى الميطور وهو مطير

(بمعرا النضر كنز) بمعمرها (فهو معر اصل من شئ أساب) وهو مجاز قال لبيد

وتصل المرء والمعر \* بتكبيد معر دأى الاظلم

(و) معر (الشعر والريش وفخوه) الظاهر وفخوها (قل كما عرفه ومعمر معر) والمعر سقوط الشعر (و) معر (الناصبة) معرا (ذهب شعرها كاه) حتى لم يبق منه شئ (فوق) (هراء) وخص بعضهم به ناصبة الفرس (والأمعمر من الشعر) (والألفن الحفاف الذي ذهب شعره وموره كاه ككثف) يقال خف معر لا شعر عليه وأمعر ذهب شعره أو وهر (و) الأمعر (من

(المستدرك)

٣ قوله وواد مطرة كذا  
خطه وفيه سقط وعبارة  
الاساس هكذا وواد  
مطور ومطير وقعت مطرة  
مباركة ومطروا مطاروفي  
المثل بحسب الخ اه

(مع)

٣ قوله لما معرت كذا  
خطه والذي في اللسان لما  
معرت اه

الحافر الشعر الذي يسبح عليه من مقدم الرسخ لانه متين لذلك فاذا ذهب ذلك الشعر قبل مع الحافر معرا وكذلك الرأس والذنب وقال ابن شميل اذا اتفقت الرهصة من ظاهر فذلك المغر وقال أبو عبيد الزمر والمغر انقليل الشعر (و من الجاز (أمغر) الرجل امعرا (افترق في زاده) يقال ورد رؤيته بما لعكل وعليه فتبه تسقى صرمة لا ينفأ فأعجب بها فخطبها فقاتل أرى سناهل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت بالعكل أكبر وأمعرا (كعرتعيرا) ومعرا الأخيرة في اللسان والاساس وفي الحديث ما معرا الحاج قط أي ما افترق حتى لا يبقى عنده شيء والحاج المداوم للعج والمعنى ما اقتصر من حجج وأسله من معرا الرأس وهو قلة شعره (و من الجاز أمعرت (الارض لم يكن) هكذا في النسخ وفي اللسان لم يكن (فيها نبات أو) أمعرت الارض (قل نباتها) ضد أمرت قاله ابن القطاع (وأمعره) غيره (سلبه ماله) فأفقره (و من الجاز أمعرت (المواشي الارض) اذا (رعيتها) أي شجرها (فم) تدعها امرى) وعبارة اللسان فلم تدع شيأ رعى ومثله في التكملة وقال الباهلي في قول هشام أنجدى الرمة

حتى اذا أمعروا صفى مباتهم \* وجرد الحباب اثنا الجرائيم

قال أمعروا كوله (و من الجاز (المغر ككتف البتيل القليل الخبير) التكد تقول هو زعر معركا نه غير نعر (و) (المغر أيضا (الكثير اللبس للارض (و من الجاز (معروجه) نغير اذا (غيره غيظا فمعرو) لونه ووجهه اذا تغير وعلمه صفرة وأصله قلة التضارة وعدم اشراق اللون من قواهم مكان أمغر ومن قاله بالعين المجع قد حرقه وغاط فيه كفي درة الغواص وشروجه وان زعم بعض صحته على التشبيه بالمغرة واختاره الجلال في التوشيح قاله شجنا (وبه معرفة بالضم) اسم (اللون يضرب الى الحرة) ان لم يكن تعيقا عن المغرة (و) قال ابن الاعرابي (المعور المقطب غضبا) لله تعالى (وشلق معر زعر ككتف وفيه معارة) هكذا في النسخ وهو مأخوذ من التكملة ونصه خلق معر زعر فيه معارة \* وما يستدرك عليه تقع رأسه اذا قطعوا شعره تساقط وأرض معرة

(المستدرك)

اذا انجرت بينها وأرض معرة قليلة النبات وأمعر القوم اذا جدوا والامعر المكان القليل النبات وغوا الجسد الذي لا خصب فيه ورجل معر قليل العلم وأمعرنا وقعا في أرض معرة أو أبنا جديا وميرة مصفرة انبه حسان التسمية زوى عن أنس بن مالك وعنها اخوها الحاج بن حسان التميمي أو ردها بن حبان في الثقات ((المغرة)) بالفتح (ويحرك طين آخر) يصعب به (والمغر كعظم) الثوب (المصصوع) ما ريس مغر كعدت لونه كلونها والامغر رجل على لونها أو المغر مشرقة (والمغرة بالضم لون) الخارجة وقرس أمغر من ذلك وقيل الامغر الذي (ليس شابع الحرة) وليست الى الصفرة وجرت كلون المغرة ولون عرفه وناصيته وأذنيه كاون الصهبة ليس فيها من البياض شيء (أو) المغرة (شقرة بكثرة) والاشقر الاقصب دون الاشقر في الحرة وفوق الافصح ويقال انه لا أمغر أمكر أي أحر والمكر المغرة وقال الجوهري الامغر من الخيل شحون الاشقر وهو الذي شقرتة نعلوها مغرة أي كدرة (والامغر الاجر الشعر والجلد) على لون المغرة (و) الامغر (الذي في وجهه حرة في بياض ساف) ويضم الحديث ان أعرا بياض قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فراه مع أصحابه فقال أيكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامغر المرتقى أرادوا بالامغر البياض الوجه وكذلك الآخر هو البياض وقال ابن الأثير هو الاجر المتكئ على حرقه وقيل أراد بالامغر البياض لانهم يسمون البياض أحر (ولبن مغير كأمير أحر يحافظه دم وأمغرت) الشاة والناقة وأغرت بالنون (أحر لها وهي مغر) وقال اللحياني هو أن يكون في لبها شكله من دم أي حرة واختلط وقيل أمغرت اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داءها (فان كانت معناتها مغار ونحلة مغار حرا أو مغر) في البلاد مغرا (كنع) اذا ذهب (و مغر به غيره مغر (أسرع) ورأيت به غيره غيره (والمغرة بالفتح المطرة الصالحة) يقال مغرت في الأرض مغرة من مطر (أو الخفيفة) عن ابن الاعرابي (أو الخفيفة) وهي في معنى الخفيفة (و) مغرة (ع بالشأم لبنى كلب وأوس بن مغراء السعدي من شعراء مضر) الجراء والمغراء تأنيث الامغر \* قلت ونسبته الى

(مغر)

بني سعد بن زيد مناة بن تميم ومن ولد جعفر بن قريع بن عوف بن سعد قاله ابن الكلابي في الانساب (ومغران) كصبيان اسم (رجل) وماغرة (ع) والذي في التكملة ما غر كصاحب (و أمغرته بالسهم أصقرته) به نقله الصاغاني (وقول عبد الملك بن مروان لحرب مغرا) باحر كذا في التكملة وفي اللسان مغر لما جبر (أي أشدنا كلمة ابن مغراء) كذا في التكملة وفي اللسان أشدنا أقول ابن مغراء \* وما يستدرك عليه في حديث بأبوج وما جوج تغرت عليهم مقبرة ذمأى الشمال حمرة بالدم ومغرة الصيف بالفتح وبغرة شدة حره والمغرة بالفتح الأرض التي تخرج منها المغرة والامغر موضع في بلاد بني سعد بركية تنسب اليه وبعدها ركية أخرى يقال لها الحجارة وهو ما شرب قاله الأزهري وقال الصاغاني والمغراء مغر الخور المعنى على القرحة طولا أو يقال غر بكموانه ومغرها وشربت شيأ فمغرت عليه أي وجدت في بطنى نوحيا والامغر في حديث الملائكة أصغرا الامغر ومغار كغراب جيل بالجاز في ديار سليم وأمغار بالفتح لقب أبي البلاء القطب أبي عبد الله محمد بن أبي مغر أصغر بن اسمعيل بن محمد بن أبي بكر الحسني الادريسي الصنهاجي رئيس الطريقة الصنهاجية والبسلا أولاده النسبة أو سعيد عبد الحائق أو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحلي وأبو محمد عبد التور وأبو محمد عبد الله وأبو عمر مهرون قال في أنس الفقير وهذا البيت في المغرب في الصلاح لانهم توارثوه كما توارثوا المال نقله شيخ سناج مشايخنا سيدي محمد بن عبد الرحمن

(المستدرك)



(مكرر)

الفاشي (مكرر عنقه) بمقرها مقرا (ضربها بالعصا) ودقها (حتى تكسر العظم والجلد صح) ومقر (السكة الماخلة) مقرا (نقحها في الخلل) وكل ما يقع فقد مقروا ومن مقور (كأقمر) وقال الأزهري الممقور من السهل الذي ينقع في الخلل والمخ فيصير صباغا باردا يؤندم به. وقال ابن الأعرابي ممل من مقور حامض وفي الصحاح ممل من مقور عقر في ماء ومخ ولا تقل منقور (وشي مقور) كعسن (ومقر ككتف بين المقر محر كحامض أو مقر) كالمقر بالفتح (والمقر ككتف الصبر) نفسه (أوشيه به) وليس به (أو) المقر (الدم كالمقر) بالفتح قيل سكن ضرورة قال الرازي \* أمر من صبر ومقر وحفظ \* وصدره \* أرقش فلما ان اذا عصر لفظ \* يصف حية \* وقال أبو عمرو والمقر شجر مر وفي حديث لقمان أكلت المقر وأكلت على ذلك الصبر المقر الصبر وصبر على أكله وفي حديث علي أمر من الصبر والمقر (والمقر كعسن اللبن) الحامض الشديد الحوضة وقد أمقرا مقارا قاله أبو زيد (و) قال ابن الأعرابي (امقر) الرجل (امقرا) اذا (تأعرقه) أو أشد تكعبت أمجة عاجز اربعة \* منشق الرجلين بمقر النساء (و) قال ابن السكيت (أمقر) الشيء فهو مقمر اذا (صار مرأ) ونص ابن السكيت كان مرأ قال ليبد مقمر مر على أعدائه \* وعلى الذين حلوا كالسمل

(المستدرك)

ونص ابن القطاع أمقر الشيء أمر (و) قال أبو زيد أمقر (اللبن) أمقارا (ذهب طعمه) وذلك اذا اشتدت حوضته وقال أبو مالك المزنا قليل الحوضة وهو أطيب ما يكون والمقر الشديد الحوضة (والمقور) المقر (المز) كذا قاله الصاغاني (والامقاران تحفر الركبة اذا تزع مأوها ونفى) قال الليث الممقر من الركبا القليلة الماء قال أبو منصور هذا تعجيف وبوابه المنقر يضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه \* وما يستدل عليه المقر ككتف نبات ينبت وزقاني غير أقنان قاله أبو حنيفة \* وأمقرت لفلان شرا باذا أمرته له ابن دريد ومقر الشيء كقرح عقر مقرا أي صار مرأ \* ومقر بالفتح موضع قرب المذار كان به وقعة للمسلمين وقال الصاغاني عبد الله بن حبان بن مقير مصغرا من أصحاب الحديث \* قلت ونسبته الحافظ أكبر وقال هو عبد الله بن محمد بن حبان معروف بابن مقير حدث عن محمود بن غيلان وعنه الأصبهاني فعلى نسبه الحافظ موضع ذكره في ر قاله بالتصغير قاضي الديار المصرية محمد بن أحمد بن عيسى الكركي المقيري وأخوه علاء الدين كاتب السروال بينهم ومقرة بالفتح مدينة بالمغرب قاله الصاغاني وقال الحافظ بقرب قلعة بني حماد وكرمها عبد الله بن الحسن بن محمد المقرئ \* قلت وقد تشدد القاف وبه اشهرت الاثن ومنها لمحق الاحقاد بالاجداد أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن يحيى المقرئ القرشي مفتي تلمسان سبعين سنة من شوخه الحافظ أبو الحسن علي بن هرون وأبو زيد عبد الرحمن بن علي بن أحمد العاصمي وأبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله التميمي وأبو العباس أحمد بن يحيى الوهراني وغيرهم حدث عنه مسند المغرب بشعر الجرائر أبو عثمان سعيد بن إبراهيم التومني الجزائري عرف بقدره وابن أخيه الامام المؤرخ المحدث اشهاب أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ مؤلف نفع الطبيب في غصن الاندلس الرطب المتوفى سنة ١٠٤١ وغيرهما ((المكر الخديعة) والاحتيال وقال الليث احتمال في خفيته وقد مكر بمكر ومكر بمكر به كاده قال ابن الاثير مكر الله ايقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو استدرج العبيد بالاطاعات فيتموهم انما مقبولة وهي مردودة وقال الليث المكر من الله تعالى جزاء سمى باسم مكر المجازي وقال الراغب مكر الله اماله العبد عن كنيسته من أغراض الدنيا قيل هو والكيد مترادفان وفي الفروق لابي هلال العسكري انهما معايران وهو يتعدى بنفسه كما قاله الرافعي شمرى وبالكما اختاره أبو حبان قاله شيخنا وفي البصائر المكر ضربان محمود وهو ما يتجرى به أمر جميل وعلى ذلك قوله تعالى والله خير الماكرين ومذموم وهو ما يتجرى به فعل ذميم نحو قوله تعالى ولا تتبع المكر انسى الا بأهله (وهوما كرومكار) كشداد (ومكور) كصبور (و) المكر (المعرفة والمكور) الثوب (المصبوغ به كلمة مكر) وقد مكر به وامكر اذا صبغ (و) المكر (حسن خدالة الساقين) عن ابن سيده أي في المرأة وقد مكرت بالضم (و) المكر (الصفير وصوت نفخ الاسد) المكر (سقى الارض) يقال أمكروا الارض فانها صلبة ثم احرزوها براداسقوها (والمكورى) بالفتح (الشيء) عن ابي العميش الاعرابي وقال الأزهري رجل مكورى تعال للرجل يقال هو النقصي للزم الحلقة ويقال في الشبهة ابن مكورى وهو في هذا القول قد ف كما أنقوت بربته قال أبو منصور هذا حرف لا أحفظه لغير الليث فلا أدري أعني هو أم أنعمي (أر الصواب ذكره في ل و ر) قال ابن سيده ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو الخديعة \* قامت وقد تقدم في كورانه فعلى كفا له ابن السراج لفقد فعلى فراجعه (ومكرأرشه) بكرها مكرأ (سقاها) فهي بمكورة (والمكورة) بالفتح (نبته غبراء) مليحة تنبت قصدا كأن فاحضا حين تنقع تنبت في السهل والرم لها ورق وليس لها زهر (ج مكر ومكور) الاخضر بالضم وانما سميت بذلك لاروقائها ونشوع السقي فها وقد تقع المذكور على ضرب من الشجر كالزغل ونحوه قال الجاهلي \* يستن في علق وفي مكور \* وقال الكيميت يصف بكورة

(مكرر)

نعاطى فراح المكور واورارة \* تشير خامها وعلق نالها

فراح المكر ثمره (و) قال ابن الأعرابي المكورة (الرطوبة الفاسدة) وقال ابن سيده المكورة الرطبة التي قد أرطبت كلها وهي مع ذلك

صلبه لم ينضم عن أبي حنيفة (و) المكرة أيضا (السمرة المرطبة وهي) مع ذلك (صلبة) ولا حلاوة لها (وتحلى بمكران تكثير من ذلك) والاولى بكثر ذلك من غيرها (والمكورة الاسد المتطبخ بدماء الفرائس كانه) مكر مكرانى (سبع المكر) أى طلى بالمغرة قاله ابن برى (والمكورة المطوية الخلق من النساء) وقد مكرت مكرأه ابن القطاع (و) قيل هى (المستديرة الساقين أو المدججة الخلق الشديدة البضعة) قاله ابن سيده وقيل بمكورة مرقوبة الساق خدلت تشبه بالمكر من النبات (والمأكر العير تحمل الزبيب) مكر (كفرح اجتر) مثل مغر يقال أمغر أمكر (والمكبر احتكاك الجيوب في البيوت) نقله الصاغاني (وامتكر اختضب) وقدم مكره فامتكر أى خضبه فاختضب قال القطامى

بضرب تله الابطال منه \* وتمتكر اللعى منه امتكارا

أى تحتضب شبه حرة الدم بالمغرة قاله ابن برى (و) امتكر (الحب حرته) قاله الصاغاني (ومكران) كسبحان وضبطه ياقوت كعمان (د م) قال واكثر ما يجيى في شعر العرب شدد الكاف واشترا كها في العربية أن تكون جمع ما كركفارس وفارسان ويحوزان يكون جمع مكره مثل بطن وبطنان وقال حزة أصلها مكران أنشيفت الى القميران القمرو هو المؤثر في الحصب بكل مدينة ذات حصب أنشيفت اليه ثم اختصره وقالوا مكران وكران اسم لسيف البحر وقال أهل السير سميت بكران س فارك بن سام بن نوح أخى كمران لأنه نزلها واستوطنها وهي ولاية واسعة مشتهرة على قري ومدائن وهي معدن القانيذ ومنها تنقل الى جميع البلدان قال الاصطخرى والغالب عليها المساروز والضر والقط \* ومما استدرك عليه أمكر الله تعالى أمكارا الغنى في مكر قاله ابن القطاع ومأكرة خادعه ومأكرا وزرع مكمور مقي والمكرة الساق الغليظة الحسنة وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانبه الاسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه الاسر وفيها يقع المكر والخداع والمكرة السبقية للزرع وامرأة مكمورة الساقين أى خدلا والمكر التديب والحيلة في الحرب ومكره مكر اختضبه ومكران بالقح موضع في بلاد العرب قال الجعفي متقذين طريق

كأن رايعا يحدوهم اجرا \* بين الابار من مكران فالوب

هكذا أورده ياقوت في المعجم ومكر محرمة مدينة بكران ربه اقام سلطانها \* ومما استدرك عليه عنهما مليار بالفصح فكسر اللام وسكون التنبيه وقع الموحدة اقليم كبير مشتمل على مدن كثيرة يجلب منها الفلفل وهي في وسط بلاد الهند يتصل عليه بعمل موانئ ومنها عبد الله بن عبد الرحمن الملبارى حدث بعثون مدينة من أعمال سيدها عن أحمد بن عبد الواحد النشابة الشيرازى وعنه أبو عبد الله الصورى كذا في تاريخ دمشق ذكره ياقوت ((مار)) الشئ (عور مورارد في عورض) كتمور كذا في المحكم وزاد الزمخشري كالد اغصه في الركبة (و) العرب تقول ما أدري أغار أم مار حكاه ابن الاعرابي وفهره فقال غارنى الغور ومار (أنى فجدنا) وقيل في تفسيره أى أنى غورا أم دار فجمع الى نجد على هذا فيكون المور هو الدور (و) مار (الدم) والدمع سال (جرى) وفي حديث أبي هريرة رفعه فأما المنفق فإذا انفق مارت عليه وسبغت حتى تبلغ قدميه قال الازهرى مارت أى سالت وزردت عليه وذهبت وجاءت يعنى نفقته وقال الزمخشري والدم عور على وجه الارض اذا نصب فتردد عرشا (واماره أساله) قال

سوف تدبيل من ليس سيندا \* أمارت بالبول الماء الكراض

وفي تهذيب ابن القطاع مارا الشئ والدم مير أو ماره أساله فمار هو مورافيه ان مار يعسدى بنفسه وبالهمز والذى في الصحاح والتهديب والمحكم الاقتصار على تعديه بالهمز وفي حديث عدى بن حاتم أن الذي سلى الله عليه وسلم قال له أمر الدم عاشرت قال شمر عنده سله وأمره من مار الدم اذا جرى وأمرته أو موراه أو عبيد امر الدم أى سله واستخرج من مرتب اساقه اذا سعت ضرعها لتسدر قلت والعامة تقول ميره وهو غلط (والمور الموج والاضطراب والجرىان على وجه الارض والتحرك) يقال مار الشئ مورادار هيا أى تحرك وجاء وذهب كأنه تكفىا التخله العبدانة ومارت الناقة في سيرها موراماجت وزردت وكذلك الفرس والبعر عور عضده اذا تردد في عرض خفيه ومار عور مور اذا جعل يذهب ويحى ويتردد ومنه قوله تعالى يوم تقوم السما مورأ قال الجوهري فوج موجا وقال أبو عبيدة تكفىا والاختفش مثله وأشد للاعشى

كأن مشيت من بيت جارها \* مور السجاية لارث ولا نجل

ومارا الشئ مور اضطرب وتحرك حكاه ابن سيده عن ابن الاعرابي والدماة وراى تحرى على وجه الارض وفي حديث ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكاتب عور كرجل الجراد أى يتردد واضطرب كثرتها وفي حديث عكرمة لما نفع في آدم الروح مارق رأى رأسه فطس أى دار وتردد وفي حديث قس ونجوم عورأى تجى وتذهب وانطعنه عور اذا مالت عينا وشمالا (و) في حديث قس فركت المور وأخذت في الجبل المور (انظر في المطو والمستوى) كذا في المحكم وسعى المصدر لانه يحتاج فيه ويذهب ومنه قول طرفة

تبارى عناقا ناجيات واتبع \* رطبا ونلقا فون مور معبد

المعبد المذلل (و) المور (الشئ اللين) هكذا في سائر النسخ وسوايه والمشى اللين قال \* ومشين بالحبيب مور \* (و) المور (تقف الصوف) وقدماره فاغار (و) وادى مور (ساحل لقرى اليمن شمالي زيد) قيل معنى لمور المسافيه أى حريانه وفي حديث

(المستدرك)

(مار)

ليل انتمينا الى الشعبة فوجدنا سفينته قد جاءت من مور قيل هو هذا الموضع الذي من الين \* قلت وهو أحد أودية الين المشهورة وهو بالقرب من وادي صيدا ونقل ياقوت عن عمارة الين قال مور والمهرج والكدراء والوديان هذه الاعمال الاربعة بل الاعمال الشمالية عن زيد واليه نصب أكثر أودية الين وهو من زاب تمامة الاعظم وقال شاعر عني

فجئت عناني للخصيب وآهله \* ومور وجمعت المصلى وسرود

(و) المور (بالضم الغبار المتردد) في الهواء (و) قيل هو (التراب تشبهه الريح) وقد مار مور أو أمارته الريح وريح مواراة وأرياح مور (و) ناقة مواراة (اليدوفى المحكم مواراة) (سهلة السير سريعة) قال عنتره

خطارة غيب السرى مواراة \* تطس الاكام بذات خف ميثم

وكذلك الفرس (وسهم ماثر خفيف نافذ داخل في الاجسام) قال أبو عامر الكلبي

لقد علم الذئب الذي كان عاديا \* على الناس اني ماثر السهم نازع

(وامرأة مارية بيضاء راقية) كأن البسدر عور عليها أي تذهب وتجيء وقد تكون المارية فاعولة من المرى وهو مذكور في موضعه (ومرث الوراق عمار) أي (تفتحه وتنتف والمورة والمواراة بضمة ما منسل من) عقيقة الجش و(صوف الشاحبة كانت أوميته)

وهي المراطاة أيضا قال أوتيت نعشوة في رأس نبق \* ومورة نجة مانت هزالا

(ومارس جيس) بفتح الراء والسبطين المهمتين (ع) بالجمع وهما (اسمان - علا واحد) وسبأ أي بضافي السين ويقال مارس جيس قال الاخطل

لمار أو ناوا الصليب طامعا \* ومارس جيس ومو تانا قعا

خداو النازاذان والمزارعا \* وخطسه طيسا وكرميانا

هكذا أنشده الجوهري (والتور والحي والذهاب) والتردد كالمور قاله ابن سيده (و) القور (ان يذهب الشعر عنسة ويسرة) فلا يبقى (أو) هو (ان يسقط الوبر وشعره عن الدابة كالاعيار) يقال قور عن الحمار نسبه إلى إسقاط وانما عت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه أيام الربيع (وامتار السيف استله) لم أجدا الامتار بمعنى الاستلال في كتب الغريب وأمهاات اللغة ولعله أخذ من امتار

فلان على فلان اذا احتقد أو من غير ذلك فتأمل (وموران بالضم) هكذا في النسخ على وزن عثمان وصوابه مريان بضم الميم وكسر الراء (ف بنواحي خوزستان منها) أنو أيوب (سلمين بن أبي أيوب المورياني وزير المنصور) هكذا في سائر النسخ وصوابه سلمين

ابن أبي سلمين بن أبي مجاهد ياقوت (وخوردان موريان جزيرة بخرالن ممالي الهند) \* ومما يستدل على ما رواه أمير اسار عن ابن القطاع والمور بالفتح السرعة وبالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نشيطة في سيرها

قتلا في عضدها والموار كشدا البعير عور عضده في عرض جنبه قال الشاعر \* على ظهر موار الملاط حصان \* وريح مواراة وأرياح مور ووقطاط مارية ملساء ومارية القبطية التي أهداها المقوقس الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستولدها ان كانت

بالتشديد فهذا موضع ذكرها أو بالتخفيف في مري والمور الدوران والمواراة كثمارة النش يسقط من الشئ والشئ يقني فيبقى منه النش والمائر الدماء قال رشيد بن رميض الغنزي

حلفت بمائرات حول عوض \* وأنصاب تركن لدى السعير

عوض بالسبعين ثمان ومورة بالفتح حصن بالاندلس من أعمال طامة بسب اليه أنو القاسم اسمعيل بن يونس الموري حدث عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن قاسم النعري وعنه أبو عمر والنهر مري والمائر الرجل اللين الخفيف العقل والمورة مدينة بالين

يقال لها محلة لعل نقله ياقوت عن ابن الخائف (المهر الصادق مهور) وقد مهرها كنع ونصر) مهرها ومهرها مهرها (وأمهرها جعل لها مهر) وفي حديث أم حبيبة وأمهرها انجاشي من عنده أي ساق لها مهرها (أو مهرها أعطاها مهرها) فهي مهوراة (وأمهرها زوجها من غيره على مهر) قال ساعدة بن جوبة

اذا مهرت حليبا قبل الاعرافه \* تقول ألا أدبني فتقرب

أخذن اغتصبا خطبة بخرقية \* وأمهرن ارماعا من الخط ذبلا

وقال آخر (وفي المثل كالمهورة أحدي خدمتها) يضرب لللاحق البالغ في الحق للغاية وذلك ان (طالب حقا بعلمها) لما دخل بها (بالمهر) وقالت لا أطيعك أن تعطيني مهري (فتزوج أحدي خدمتها) من رجلها (ودفعها اليه فزنت بها) فخطبها وأنظره ان رجلا أعطى

آخر ما لا فتزوج بدانة المعطى ثم امتن عليها بما مهرها) وساق لها (فقالوا كالمهورة من مال أبيها) يضرب في الذي عتق فيما ليس له (والمهورة) كسنيته (الحرّة) والجمع المهاز وهي الحرار وهي ضد السراري والمهيرة أيضا (الغالية المهر والمهاجر الحاذق بكل

عمل) أكثر من يوسف (السابع الحميد ج مهرة) معركة قال الأعشى يذكر فيه تفضيل عمر على علقمة بن علاثة

ان الذي فيه تماريتا \* بين السامع والناظر

ما جعل الحدائقون الذي \* جنب صوب اللب المناظر

مثل القراني اذا ما طمى \* يصدق بالوصي والماهر

الجسد البتروظنون التي لا يوثق بعلمها والفرات وطمى ارتفع والبوصى الملاح والماهر الساج وكذلك  
المهر قاله الزنجشيري (وقدمه رائي وقبسه وبه كنع) مهر (مهر) بالفتح (ومهورا) بالضم (ومهارا ومهارة) بفتحهم أي صار  
حاذقا وفي اللسان مهارة ومهارة كسجاية وكأبة (والمهر بالضم عظم الزور) وهو الكركرة (كالمهرة) وبه فسر الجوهري قول الشاعر  
\* جاني اليمين عن مشاش المهر \* (و) المهر (غرا الحنظل ج مهرة كعنبه) نقله الصاغاني (و) المهر (ولاد الفرس) والمكة  
(أو أول ما يتبع منه ومن غيره) أي من الخيل والجرال اهلية وغيرهما كما قاله ابن سيده (ج) في القليل (امهارو) في الكثير (مهارة)  
ومهارة) قال عدى بن زيد وذى ثنابور يعمون له صبح \* يغذوا وأبدا قد أقلب امهارا  
يعني بالامهار هنا أولاد الوحش وقال آخر

كانت عتيقا من مهارة تغلب \* بأيدى الرجال الدافنين ابن عتاب

قال ابن سيده هكذا الرواية بتسكين الباء (والاثنى مهرة) والجمع مهرات ومهر قال الريح بن زياد العباسي  
ومجنبات ما يذقن عذوقا \* يذقن بالمهرات والامهار

(والام مهر) يقال فرس مهور أي ذات مهر وقد أمهرت تبعا لمهر (والمهرة بالضم خرزة كان النساء يتعجن بها أو هي فارسية) وقال  
الازهرى وما أراه عربيا (والمهر كسر مدق فاصل مثلا حكة في الصدر أو) هي (غرا سيف الضلع واحدتها مهرة كأنها فارسية)  
قال أبو حاتم وأراه بالفارسية أراد فصوص الصدر أو خرز الصدر في الزور أنشد ابن الأعرابي لغداف  
\* عن مهرة الزور وعن رجاءها \* (ومهرة بن حيدان) بن عمرو بن الحاف بن قضاة (بالفتح) أبو قبيلة وهم (ح) عظيم واليها  
يرجع كل مهري منهم أبو الحاج زين بن سعد المهري من أهل مصر (والابل المهريته منه) أي من هذا الحى منسوبة اليهم (ج  
مهاري) كسكاري هكذا هو مضبوط في النسخ وفي اللسان بكسر الراء وتخفيف الياء (ومهار) يمحذف الياء (ومهاري) بكسر الراء  
وتشديد الياء قال رؤبة

به غلظت غول كل ميله \* بنا حرا جيع المهارى النفه

(والمهر النافقة بعلمها مهريه والمهريه خطه حراء) قال أبو حنيفة وكذلك سقاها وهي عظمه السنبل غليظة القصب مربعة  
(وماهر ومهيرة بكهينه اسمان) وكذا مهير ومهري ومهران بالكسر (ومهور كسور ع) قال ابن سيده وانما حملناه على فاعول  
دون مفعول من هارم ولا نه لو كان مفعلا منه كان معطلا ولا يحمل على مكرره لان ذلك شاذ للعلمية \* قلت وقال السكري مهور  
بل قال المعطل الهذلي

فان أمس في أهل الرجيع ودوتنا \* جبال البسرة مهور فغواش

كذا قرأته في أشعار الهذليين (ومهران بالكسر) نهر عظيم (بالسند) ويجزاسان يعرف يجيئون ويقال انه منهم ما عند الدنيا قال  
أبو النجم

فسافر واحتي علوا السفرا \* وسار هادهم هم وسيرا

بروا خاضوا بالسفن الأبحرا \* ما بين مهران وبين بررا

قال ابن دريد وليس بعربي (ومهران بفتحهمان و) مهران (جد) أبي بكر (أحمد بن الحسين) الزاهد (المقرئ) المهراني  
التيسابوري محب الدعوة عن ابن خزيمة وعنه الحاكم وهو صاحب الغاية والشامل مات سنة ٣٨١ (والمهار ككتاب الود) الغليظ  
في رأسه فذلكه (يجعل في أنف البختي) عن أبي زيد يقال (لم تعط هذا الأمر المهرة كعنبه) ونسبه الصاغاني بفتح فكسر محذوفا  
(أي لم تأت منه من) قبل (وجهه) ويقال أيضا لنات إلى هذا البناء المهرة أي لم تأت منه من قبل وجهه ولم تأت منه على ما كان ينبغي وقالوا لم تفعل  
به المهرة ولم تعطه المهرة وذلك اذا عالجت شيئا فم ترفى به ولم تحسن عمله وكذلك اذا أذنب انسانا فليحسن كذا في اللسان (والتمهير يطلب  
المهروا تحاذه) قال أبو زيد يصف الأسد

أقبل يردى كبردى الحصان الى \* مستعسب أرب منه يمهير

يقول أقبل كأنه حصان جاء الى مستعسب وهو المستنطق لأن ثأه أرب ذي اربة أي حابة (والمتهير الأسد الحاذق بالافتراس ومتهير)  
الجل في شيء اذا (حذق) فيه كهر فيه \* ومما يستدل عليه المهرة مصغرا كناية عن الزوجة وبه فسر قول الحريري في  
الحضرة تذهب في دوريه التجلدهميره وتستغنى عن المهيرة ومهراني انتهى عنه هو أجرة الشجرة وأم أمهار اسم قارة وفي  
التنزيه هضبة وقال ابن جبلة كم حربا على الصبيان ولعلها شبت بامهار الخيل فسميت بذلك قال الرازي  
مرت على أم أمهار مشمرة \* تهوى بها طروق أبو اظها زور

وقال الفراء تحت القلب عظيم يقال له المهور والزور هو قوام القلب والمهر بالضم فراخ حاتم يشبه الورشان وجعهامهرة كعنبه قاله  
الصاغاني وتسمى النجعة الماهرو تدعى فيقال ماهر ماهر ومهرات بالضم بلدا قرب حضرة موت ومهران بالكسر بلدي سهل طبرستان  
ومهرة بالكسر من أجداد أبي علي الحداد ومن أجداد أبي مسعود كوتاه وعبد الوهاب بن علي بن مهرة حدث ومهروية بفتح الميم  
وضم الراء جد أبي الحسن علي بن محمد بن جهورية القزويني حدث عن علي بن عبد العزيز البغوي ومهيار الديلمي كعربا شاعرا زمانه

وجانب من مهرب العبدى كبر عن عطاء، ومحمد وعادلان ابنا مفلح بن المهبر وابن أخيه مام قلدين على بن مفلح بن المهبر كلهم عن أبي الحسن بن العلاف وروى عنهم ابن سويد في مشيخته وعزالدين الحسن بن الحسين بن المهبر البغدادي سمع يحيى بن بوش ومات سنة ٦٦٦ ومهبر بن سعيد بن عروبة قال قتادة كذا في كتاب العناية لابن القاسم البغوي ومهبر بن أقب مجروح بن فضالة النخعي ومهبر بن عبد الله بن فخر المقدسي حدث عن الزين العراقي والشرف يحيى المناوى وغيرهما أجاز شيخ الإسلام زكريا وكرم الدين أبا الفضل محمد بن محمد بن العماد البليسي وغيرهما \* ومما يستدل عليه \* مهبر \* أهله أبا وهري وصاحب اللسان واستدركه الصائغاني فقال نقلا عن ابن السكيت التهجئة مع الغنى وأنشد

(المستدرك)

تتهجروا وأعيانهم \* وهم بنو العبد الشيم العنصر

قلت وبها، مهجورة بضم الميم والحم مدنية بالصعيد الأعلى بالقرب من فرجوط كذا هو مضبوط في الكتب القديمة وهكذا شافها به شيخنا العلامة على بن صالح بن موسى الرعي الفرجوطي والمشم وروى على الألسنة مهجورة وهو غلط وهذا موضع ذكره وقد اجترأت بما قبل دخولني في فرجوط (المثيرة بالكسر) الطعام بمثابة الإنسان في المحكم الميرة (جلب الطعام) زاد في التهذيب البيهقي وهم يتأرون أنفسهم ويمرون غيرهم ميرا وقد (مارعياه غير ميرا) وقال الأصمعي يقال مارة عورة إذا أناه عيرة أي طعام (وأماهم وأمازلهم) جلب لهم ويقال أماهم غيرهم إذا أعطاهم الميرة ويقال ماعنيده خير ولا مير (والميار) كشداد (جالب الميرة) وفي

(مأير)

اللسان جالب المير (و) الميار (بضم) كمران جلابه يسرى جمع مباراغاهو (جمع مأر) ككفار جمع كافر (كالمباركة كرجالة) يقال ضربن نخلهم ميا، تمام ميا، زاد في اللام في قوله التي تنض من البادية أي القرى لتمام ميرة (وتغير ما بينهم فسد كثمار) بالهمز وقد ذكر في محله (وأماز أو أوجه قطعا) قال ابن سيده على أن ألف أماز قد يجوز أن تكون منقلبة عن واولام أعين (و) أماز (الشيء إذا بهو) أماز (الزعران صب فيه الماء ثم دافه) قال الشماخ يصف قوسا

كأن عليها زعفران أهله \* خوازن عطار عان كواثر

ويروى عن علي الصفة للغوان (ومرث الصوف) موراوميرا (نفسه والموارة بالضم ماسقط منه) وواوه منقلبة عن باء لاضمة التي قبلها (ومباركشاد فرس شرسفة بن حليف) كزير هكذا بالمهولة وفي بعضها بالمهجة وقال الصائغاني هو ابن خليف كأسمير بالمهجة (المزاني و) من الحجاز (ساره ومأيره) مسأيرة ومأيرة (حكاة ففعل مثل ما فعل) قاله الأصمعي وأنشد

(المستدرك)

\* عمارها في جريدته عماره \* ومما يستدل عليه المأيرة المعارضة وفي الحديث والخولة المأيرة لهم لأغصة يعني الإبل التي تحمل عليها الميرة مما يحجب للبيوع وشبهه لا تؤخذ منها زكاة لأنها عوامل ومبار أيضا فرس قرط بن التوام ومار ميرا سار والمير بالفتح كثيرة ويطلق ويراد به القوت ومأيرة جد شيخنا شيخنا الإمام المعمر المحدث أبي عبد الله محمد بن محمد القاسمي أخذ عن إمام المحدثين عبد القادر القاسمي وطبقته وعنه شيوخنا أبو عبد الله محمد بن الطيب القاسمي أعلمه الله برؤاؤه ومحمد بن أيوب التلمساني وعلى بن محمد السوسي ومحمد بن الطالب بن سودة القاسمي وغيرهم

(نَار)

(نبر)

(فصل النون) مع الراء (نارت نائرة) في الناس (كنع هاجت هانخفا) قال ابن سيده وأراه بدلا (والنور كصبور) دخان الشعير والنيلع عن ابن الاعراب وسياق (في ن و ر) (نبر الحرف نبره) بالكسر نبرا (هجرة) ومنه الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله فقال لا تنبر يا نبي أي لا تهجر وفي رواية أنا معمر قريش لا تنبروا للنبر هجر الحرف ولم تكن قريش تهجر في كلامها ولا مع المهدى قدم الكسائي يصلي بالمدينة فهو زفأ تكرر أهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن (و) نبر (الشيء رفعه ومنه المنبر بكسر الميم) لمرة الحاطب سمي لارتفاعه وعلاؤه ونقل شيخنا عن أول الكشف أن المنبر رفع الصوت خاصة وكلام المصنف طاهره العموم (و) نبره (ذجره وانتهره) نقله الصائغاني (و) نبر (الغلام يرفع) وارتفع (و) نبر (فلا يلبسه نال منه) ينبر نبرا (والنبر كشاد الفصح) البلوغ بالكلام (و) قال العياشي النبر (الصباح) وقال ابن الأنباري النبر عند العرب ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرة إذا تكلم بكلمة فيها عداو (والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة و) النبرة (الهمزة) والنبر الموهوم (و) النبرة (الورم في الجسد وقد انتبر) الجسد ارتفع والجرح ورم وفي الحديث أن الجرح ينتبر في رأس الحول أي يرم (وكل من تقع من ثمن) منبر وكل ما رفعته فقد نبرته (و) نبرة (القيم من عمل ماردة بالاندلس) نقله الصائغاني (و) النبرة (صيغة النزع و) النبرة (من المعنى رفع صوته عن خفض) وأنشد ابن الأنباري

أني لا أسمع نبرة من قولها \* فأكدأت بغشى على سرورا

(ودفن نبر شمس كأنه ينبر لمح عنه أي رفعه بسرعة) ومنه قول علي أطعنوا النبر وانظروا النبر رأى اختلسوا الطعن (و) النبر (كسر اللقم الختام) عن ابن الاعرابي وأنشد \* أخذت من جنب التريدينبرا \* (و) نبر (كبير الرجل الكيس) كأنه تصغير نبرة (و) نبر (كأمة ببغداد) نقله الصائغاني وشبهه بأقوت بضم النون وتشديد الموحدة المفتوحة قال وهى بطنية واليه أنسب أن يصير الشاعر الآية التي ذكره قايما مثل (و) النبر (كأمة الجبين) فارسى وأصل ذلك النخمة وارتفاعه - كاه الهروى في

الغريبين قلت والمشهور الآن بتقديم الموحدة على النون (و) النبور (كصبور الاست) عن أبي العلاء قال ابن سيده وأرى ذلك لا يتبادر باليتين وضحهما (والنبر) بالفتح (القليل الحياء) ينبر الناس بلسانه (و) النبر (بالكسر القرادو) قيل (دوية) شبه القراد (أذا دبت على البعير تورم مدها) وقيل هي أنعم من القراد تسع فينتبر موضع لسنه وأورم (أرذباب) وقيل هو الحرقوص (أوسع) قال أليث النبر من السباع ليس «ب ولا ثقب قال أبو منصور وليس النبر من جنس السباع إنما هي دابة أغبر من القراد قال والذي أراد أليث البير بياض وأحسه دخلا وليس من كلام العرب (و) النبر (القصر الفاحش) نقله الصاغاني والنبر أيضا (الأنيم) الذي ينبر الناس بلسانه (ج) أي جمع الكل (النبر والنبار) بالكسر قال الرازي ذكر بالاسمعت وحملت النجوم كأنهم من سمن وإيقار \* دبت عليها ذرات الأنبار

يقول كأنهم السعته الأنبار فورمت جلودها قال ابن ربي (و) أبو نصر (منصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر) الحجاز (شاعر مقلق أتي) يدب على القول قدم بغداد روى عنه الخطيب من شعره (والأنبار بيت الناصر) الذي بضد فيه المتاع الواحد نبر بالكسر (و) الأنبار (و) بالعراق قديم) على شاطئ الفرات في غربي بغداد بين ما عشرة فراسخ قال أبو ليس في الكلام اسم مفرد على مثال الجمع غير الأنبار والإيواء والإبلاء وان جافا فغابجي في أسماء المواضع لأن شواذها كثيرة وما سوى هذه فأنما يأتيان في جمع أو تطفه كقولهم قدروا أعشار روث أخلاق ونحو ذلك (و) الأنبار (أكداس الطعام) وأغراضه واحد هاتير كقوس وأقواس ويجمع أنانير جمع الجمع ويسمى الهري نيران الطعام إذا صب في موضعها تنبر أي ارتفع (و) الأنبار (موضع) معروفة (بين البر والربو) (و) الأنبار (تبلج) وهي قصبة تاحية جوزجان وهي على الجبل لها مياه وكروم وبساتين كثيرة (منها محمد بن علي الأنباري المحدث) هكذا في الشيخ والصواب أبو الحسن بن علي بن محمد الأنباري كان سبطه ياقوت وجوده روى عن القاضي أبي نصر الحسين بن عبد الله الشيرازي وعنه محمد بن أحمد بن أبي الجراح الدهستاني (وسكة الأنبار عرو) في أعلى البلد (منها) أبو بكر (محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري) قال أبو سعد (و) قد (وه) فيه (جماعة) من المحدثين منهم أبو كامل البصري (فسموه إلى البلد القديم وهو أنبار بغداد وليس صحيح والصواب أنه من سكة الأنبار وأما البلد القديم فقد نسب إليه خلق كثير من أشهرهم ابن الأنباري شارح المعلمات السبع وغيره مات سنة ٣٢٨ هـ وهو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ومنهم سعيد الدين كاتب الأنشاء محمد بن عبد الكريم وابنه محمد بن محمد ومنهم كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ومنهم نجم الدين شيخ المستنصر بعة عبد الله بن أبي السعادات ومنهم عبد الله بن عبد الرحمن ومنهم علي بن محمد بن يحيى الأنباري ونحو القاضي أبو العباس أحمد بن نصر بن الحسين الأنباري الشافعي تولى نيابة القضاء ببغداد (و) النبر (الخطيب) وكذا الأوبير (ارتقى فوق المنبر) (و) النبر (النقل) نقله الصاغاني (وقصا المنيورة ومنه) كعظمة أي (مهموزة) \* ومما استدرك عليه الأنبار بالكسر مدية يجوز أن منها أبو الجراح محمد بن عيسى الأنباري عن أبي شبيب الحارثي هكذا ضبطه أبو سعيد الماليني وأبيه نقله الحافظ ونبر انضم ما آت بعد في ديوان عرو بن كلاب عند القارة التي تسمى ذات النطاق هكذا في مختصر البلدان وضبطه أبو زياد كزفر وأبو نصر بصفتين كفي المعجم ويروى معركه قربة بقاليم المنيورية وقد دخلها نبارة بالفتح اسم مدية أطرا ناس الغرب جاز كره في كتاب ابن عبد الحكم (النبرة على فعلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاغاني وهو (النبر للمال في غير محقه) والنون ألبية لأنها في أول الكلمة ولا زاد الأبيت (أو النون زائدة) فوزنه إذن تسعة والصواب ذكره في فصل الباء الموحدة لأنها من التبذير كاهو ظاهر (النبر الحذب جبهة) وقوة تيمنه ترفا تستر (و) النبر (شق الثوب بالأسابع) أ (والأضراسو) النبر (الترج في القوس) بشدة (و) النبر (الضعف) في الأمر (والوهن) والاسنان تتر في مشبه تراكبه يحدث شيئا (و) النبر (الطنع المبالغ فيه) كأنه ينبر ما يرى في المطعون قال ابن سيده وآراءه وسبق بالمصدر وقال ابن السكيت يقال ربي سعه وروى عن جبريط عن تير وفي حديث علي رضي الله عنه قال لا تصابها طعون النبر وهو من فعل الحذاق يقال ضرب بهروطن تير قاله ابن الأعرابي ويروى بالنبا بدل النبر وقد ذكر في موضعه (و) النبر (تعليل الكلام وتشديده) يقال فلان ينبر على إذا غش في الكلام بمخافة وغضب (و) طعن تير وهو مثل (الناس) يحتشمها الطاعن اختلاسا قاله ابن السكيت وبه من ابن الأعرابي قول علي رضي الله عنه السابق (و) النبر (العنف) والشديد في الأمر (و) النبر (بالقهر بل الفساد والضياع) قال الجراح وأعلم بأن هذا الجلال قد ذكر \* في السكت الأولى التي كان سطر \* أمرك هذا جاذب منه النبر

وقد تراكب كفرح فسد وضاع (و) النبر (خذب) مطاوع تير تيرا (و) النبر (الرجل) (من يوه) طلب تير عضوه (و) اجتذبه واقترب منه من الذكر عند الاستجماع وفي الحديث إذا بال أحدكم فليستر ذكره ثلاث ترات يعني بعد البول وهو الحذب بقوة ون الحديث أما أحدهما فكان لا يستتر من قوله قال الشافعي في الرجل يستتر ذكره إذا بال أن يستتر تير تير بعد أخرى كأنه

٣ قوله وإفار من الوفور وهو التمام يقول كأنها ما أفرها الرعي دبت عليها الأنبار وروى واستيفار والمعنى واحد وروى وإفار من أوغر العاصل الخراج أي استوفاه وروى بالقاف من أوفره أي أنقله اه صحاح من مادة وف

(المستدرك)

(التبذير)

(نتر)

٢ قوله والنظا موضع  
الزرف وبشارة اللسان  
والنظا جمع قطاة وهي  
موضع الزرف اه  
٣ قوله ولكن قال فيما  
بعد الاولى ان يقول ولكن  
قوله فيما بعد وبشارة  
الصاغاني رزق أي بعض  
والضمير في بعض لفعل  
ذكره اه

(المستدرک)

(نثر)

٤ قوله أحب السيل وفي  
اللسان بعض السيل اه

يحتذى استذابا وفي النهاية في الحديث ان أحدكم يذهب في قبره فيقال انه لم يكن يستتر عند بوله قال الاستنثار استفعال  
من النثر يريد الحرص والاهتمام أي لم يكن (حرصا عليه و) لا (مهتمه) وهو عث على التطهير والاستبرار من البول (و) في  
الصحاح (قوس نازة تقطع وترها فصلا بينها) قال الشاعر \* قطوف رجل كالقسي النواز \* قال ابن بري البيت للشماخ بن  
ضمران يصف حمارا أورده أنه الماء فلما رويت ساقها سواقعا يفاخو فامن صاندا وغيره وصدره

بحال من خيفة الموت والهال \* وبأدراك الحلات أي مبادر

بزر القطا منها ويرضرب رجله \* بمختلفات كالقسي النواز

قال هكذا الرواية وقوله رزق أي بعض ٢ والنظا موضع الزرف والحلات الطريق في الرمل يقول كلبا عن الجمار كقال الانثى فنعنه  
بأرجله أو ألم به الصاغاني بعض المام ٣ ولكن قال فيما بعد الضمير في بعض لفعل ذكره محمل تأمل وفي المحكم القسي النواز هي  
المنطقة الأوتار وفي مذهب ابن القطا عن نثر القسي أو نثارها قطعتها (والنثرة الطعنة النافذة) عن ابن الأعرابي (وكنته  
منثرة) أي (مجاورة) \* وما يستدل عليه النثر في المشى الاعتماد كالانتثار ونثر الورقة بقوة والنثرة الغضب والنثر  
والامام أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي المستورى حدث عن أبي عبد الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني وأبي  
زكريا يحيى بن أحمد بن القيس الرندي وأبي عبد الله محمد بن سعيد الرعي الغساني وغير هؤلاء ونثر بون بالفتح قرية بمصر من  
أعمال الدخاوية (نثر الشيء ينثره) بالضم (ونثره بالكسر (نثرا) بالفتح (ونثارا) بالكسر (رماه) بيده (منفردا) مثل نثر  
الجوز والنوز والسكرو كذلك نثر الحطب اذا بذر ودرمشور (كنثره) نثيرا (فانثرو نثروا) ودرمشور ونثر كعظم شديد  
للكثرة ويقال شددت نثار فلان وكنثاني نثاره بالكسر وهو اسم للفعل كائن (وانثارة بالضم والنثر بالفتح) ما ينثر منه أو الاولى  
تخص عما ينثر من المائدة وقول كل الثواب) خصه به اللعابي وفي التهذيب والنثار فقات ما ينثر حول الحيوان من الحطب ونحو ذلك  
من كل شيء وقال الجوهري النثار بالضم ما ينثر من الشيء قبل نثاره الحظيرة والشعر ونحوه اما انثر منه وثنى نثره منثور وكذلك  
الجميع فاهمال المصنف النثار أمر غريب وقد جمعها الزخشمري فقال والنظا نثار الحيوان بالضم ونثاره وهو الفئات المتناثر  
حواله (و) من المجاز (نثاروا همرا ونثاروا) وفي الأساس مرثوا فتناروا وموتا (و) من المجاز (النثور) كصبروا والمرآة  
(الكثرة الولد) وكذلك الرجل يقال رسل ثور وامرأة ثور وسبأ في المصنف قري ياذل في قوله ونثر النكلام والولد أكثره وقد  
نثر ذاتها ونثر بطنها وفي الحديث فلما خلا سبني ونثر له ذاتي أرادت أنها كانت شابة تلذ الاولاد عنده وقيل لامرأة  
أي البغاة \* أحب اليك فقلت التي ان غدت بكرت وان سدت ثرت وكل ذلك مجاز (و) من المجاز النثور (الشاة) تعطس  
(ونثر من أنفها) الأذى (كثود كالنثر) وقد نثر وقال الاصمعي النافر والنثار الشاة تسعل فينثر من أنفها نثا (و) من  
المجاز النثور الشاة (الواسعة الاحليل) كأنها تنثر اللبن نثرا وبه فمر حديث أبي ذر يوافقكم العدو وحلب شاة ثور (والنثران  
كرم قان) النثر (ككنثو) المنثر كمنثر الكثرة المكلام (والانثى نثر فقط والاولى ذكرها لصاغاني (و) قد نثر النكلام  
(و) كذلك (الولد) اذا (أكثره) فهو وي نثر في الأخير ومنثرو نثروا في الاول وكل ذلك مجاز (و) من المجاز (النثرة) بالفتح  
(الخبثوم وما والا) وقال ابن الأعرابي النثرة طرف الانثى (أو عى) (الفرجة) ما بين الشاربين خيال وتره الانثى وكذلك  
هي من الاسد وقيل هي أنف الاسد وهو مجاز (و) منه النثرة (كوكبان بينهما قد رشرو وفيهما الطغيبا ض) كأنه قطعة من عهاب  
وهي أنف الاسد ينثرها القوم كذا في الصحاح قال الزخشمري كأن الاسد منظره مخافة وفي التهذيب النثرة كوكب في السماء  
كأنه انفع عهاب خيال كوكبين اسميه انعرب نثرة الاسد وهي من منازل القمر قال وهي في علم النجوم من برج السرطان  
قال أبو الهيثم النثرة أنف الاسد ومنثره وهي ثلاثة كواكب خفيفة متقاربة في اطراف عين الاسد كوكبان الجبهة أمامها وهي  
أربعة كواكب (و) من المجاز أخذور عافثرها على نفسه أي صمها ومنها النثرة وهي (الدرع السلسة الملبس أو الواسعة)  
ويقال لها نثرة وشلة قال ابن جني يعني أن تكون الرائحة في النثرة بدلا من اللام لقولهم نثر عليه درعه ولم يقلوا نثرها واللام  
أتم نصرفا وهي الأصل بمعنى ان باب نثر قال شمر في كتابه في السلاح النثرة والنثرة اسم من أسماء الدروع  
قال وهي المشوثة أو أشد ونما عن من فوقها نثرة \* نرد القواضب عنها فاولا

وقال ابن سبيل النثر للدرع قال ثلثها عليه وثلثها عنه أي خلعاها وثلثها عليه اذا لبسها قال الجوهري يقال نثر درعه عنه اذا  
ألقاها عنه ولا يقال ثلثها \* قلت والذي قاله أبو عبيدة في كتاب الدرع له ما نصه والدرع أسماء من غير لفظها فمن ذلك قولهم ثلثة  
وقد ثلثت درعي عن أي ألقيتها عنى ويقولون نثرة ولا يقولون نثر عنى الدرع فنثرهم حولوا اللام الى الرائحة كقوله اجمعت عينه وعمرت  
عينه وترى ان النثرة هي الأصل لانها فعلا وليس النثرة فعل انتهى وهو يخالف ما ذهب اليه الجوهري وأرى الزخشمري قد  
اشتق من النثرة فعلا فتأمل (و) النثرة للدواب شبهه (الطسة) وفي حديث ابن عباس الجرادة نثرة الحوت أي عطسته وفي  
حديث كعب بن عافيه نثرة حوت (والنثر) كأمير (للدواب) والابل (كالعطاس لنا) زاد الازهرى الا انه ليس بغالب ولكنه شيء

بفعله هو بأشفه وقد (نثر) الحار وهو (نثر نثرا) وأنشد ابن الأعرابي

فما أنجرت حتى أذهب بسدفة \* علاجيم غير ابني صباح نثرها

(واستنثر) الانسان (استنشق الماء، ثم استخرج ذلك بنفس الأنف) وهو مجاز (كاننثر) وقال ابن الأعرابي الاستنثار هو الاستنشاق وتحرير النثرة وهي طرف الأنف وقال الفراء، نثر الرجل وانتثر واستنثر إذا حرك النثرة في الظهارة قال الأزهرى وقد روى هذا الحرف عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا قنأت فأثر من الأثر اغما يقال نثر نثرا وانتثر نثرا واستنثر يستنثر وفي حديث آخر إذا قنأت أحكم فليجعل الماء في أنفه ثم لينثر قال الأزهرى هكذا رواه أهل الضبط لافاظ الحديث قال وهو الصحيح عندى وقال الأزهرى فأثر يقطع الأنف لا يعرفه أهل اللغة وقال ابن الأثير نثر نثرا بالكسر إذا امقط واستنثر استنفع منه استنشق الماء، ثم استخرج ما في الأنف وروى فأثر ياف مقطوعة وأهل اللغة لا يجيزونه والصواب بالنف الوصل \* قلت ووجدت في الأزهرى في حاشية كتابه في الحديث من قول أفليمنثر بالكسر يقال نثر الجوز والكسر نثر بالضم ونثر من أنفه ينثر بالكسر لا غير قال هذا الصحيح كذا حفظه علماء اللغة وقال بعض أهل العلم ان الاستنثار غير الاستنشاق فان الاستنشاق هو ادخال الماء في الأنف والاستنثار هو استخراج ما في الأنف من أدى أو محتاط ويدل لذلك الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلاثين في كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق ويقرب من ذلك قول من فصره بالفتح نثر نثرا بالضم بنفس الأنف (والمناثر) بكسر الميم (نحلة ينثر بمرها) وفي الأساس تنفض بمرها كالمناثر وهو مجاز (و) من المجاز قول الشاعر

ان عليا فارسا كعشره \* اذا رأى فارس قوم (أنثه)

قال الجوهري طعنه فأثره أى (أزغفه) قال غيره طعنه فأثره عن فرسه (ألقاه على) نثرته أى (خيشومه) وذكرهما الزمخشري في الأساس الا انه قال في الأول ضربه وفي الثاني طعنه (و) أنثر (الرجل أخرج ما في أنفه) من الأذى والمخاط عند الوضوء، مثل نثر نثرا بالكسر نفعه الصانع أى (أخرج نفسه من أنفه) وكلاهما مجاز وقد علمت ما فيه من أقوال أئمة اللغة فاتهم لا يجيزون ذلك الا انه قلد الصانع أى (و) قيل أنثر (أدخل الماء في أنفه كاستنثر واستنثر) وهو مجاز عند أئمة اللغة وقد تقدم ما فيه وبه ناعلى ان الصحيح ان الاستنثار غير الاستنشاق (و) من المجاز (المشرك عظم) الرجل (الضعيف) الذى (الاخير) فيه شدة لكثرة \* وبما يستدل عليه نثر ونثروا ونثروا ونثرت الكواكب تفرقت وتنازرت كالجب والنثر ككثف المساقط الذى لا يثبت هكذا فسر ابن سيده ما أشده تعلب

هذيان هذرا \* موشن السقطة ذولب نثر

ووجه فسر معناه وهو مجاز والنثر بالضم أى كثرة الكلام واذاعة الاسرار ويقولان ما أصبنا من نثرنا شيا وهو اسم المنثور من نحو سكر وفكاهة كالنثار ونثر ينثر بالكسر إذا امقط والنثر هو الكلام المقطع بالامتناع ضد النظم وهو مجاز على التشبيه بنثر الحب اذا بدروا المنثور نوع من الرمايح وفي الوعيد لا نثر نثرا لنكرش ويقال نثر كانه فهم عيادهم اعودوا وعودا فوجدنى أسلما مكسرا فرماكم فى نثر قرآنه أمرع فيها وتفرقوا وانتروا ونثروا ورأيت نثرا الدرا اذا حاوره كلام حسن وأبو الحسن محمد بن القاسم بن المنشور الجهمى الكوفي مات سنة ٤٧٦ هـ وابنه أنطاهر الحسن روى عنه ابن عساكر نثره بالفتح موضع نفعه الصانع والنثر كصهور الاست وروى الزمخشري في ربيع الاربعين أني هرير قرضي الله عنه كان من دعائه اللهم انى أسألك عن طاعوننا ومعدة هضمنا ودرنا نثروا ونثره بالفتح موضع ذكره لبيد بن عطار دين حاجب بن زوارة التميمي وقال

نظاويل بالاثنتين \* الى الشيطان الى نثره

قاله باقوت (النجر الاصل) والحسب (كالنجر والنجر) بالكسر والضم هكذا في نسخة وفي بعضها كالنجر بالكسر والضم (و) يقال النجر اللون (منه المثل) في المخط قول الشاعر

(كل نجر ابل نجرها) \* ونار ابل العالمين نارها

هذه ابل مسروقة من آبل شتى وفيها من كل ضرب ولون وقال الجوهري (أى فيه كل لون من الاخلاق ولا يثبت على رأى) نقله عن أبي عبيدة ونصه وليس له رأى يثبت عليه (و) النجر (أن تضم من كفل رجة الاسبع الوسطى ثم تضرب بها رأس أحد) قاله الليث ونقله ابن القطاع في التهذيب والزمخشري في الأساس والصانع فى النكة له وقد نجر نجر إذا جمع يده ثم ضربه بالارجة الوسطى وقال الأزهرى لم آمعه لغير الليث والذى معناه نجرته بالحاء والزى إذا دفعه ضربا كذا فى اللسان ونقله الصانع أيضا (و) قال الليث النجر (نحت الخشب) نجره بنجره نجرأ وقال غيره النجر القطع قال ومنه نجر الود نجر أو عود بنجره ونجره النجار (و) النجر (انقص) ومنه المنجر معنى المقصود سبأنى (و) قال ابن سيده النجر (الحق) قال الشاعر

ذهب الشئ موليا هربا \* وأنتن وأفدت من النجر

(و) النجر (سوق الابل شديدا) يقال نجر الابل بنجرها نجر اساقها ساقا شديدا (و) قال الجوهري نجر (علم أرضى مكة والمدنية)

(المستدرك)

(نجر)



شرفهما الله تعالى (و) من المجاز النجر (المجاعة) وقد نجرها نجرانكها (و) النجر (التخاذل العبرة) يقال للمرائي نجرانك لصداك ولرعائك أي اتخذك لهم النصيحة من الطعام (و) النجر (بالجر) يعل عطش الابل والغنم عن كل الحبة وهي زور الجوار (فلا تكاد زوى) من الماء (فترض عنه فموت وهي ابل نجرى ونجاري) كسكوى وسكاري (ونجرة) كفرحة يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقد كرفي محله قال أبو محمد الفقهسي

حتى اذا ما شندلوا بان النجر \* ورشفت ماء الاناء والغدر

ولاح العين مهيبل بنجر \* كشعة القباس برمي بشمر

صنف الالاسها عطش شديد واللوبان شدة العطش قال يعقوب (وقد يصيب الانسان النجر) وقال ابن الاعرابي النجر والنجران العطش وشدة الشرب وقيل هو أن تغتلى بطنه (من شرب) الماء (الابن الحامض فلا يروى من الماء) وقد نجر نجرافهو نجر (والنجارة بالهم ما تمت) من العود (عند النجر وصاحبه التجار وحرقة التجار بالكسر) على القياس (والنجران) بالفتح (الخشبة) التي تدور (فيها رجل الباب) قال الشاعر

صبت الماء في النجران صبا \* ركت الباب ليس له ضرر

وهكذا قول ابن دريد وقال ابن الاعرابي يقال لانف الباب الزناج ولدرونده النجران ولم ترسه النجاف (و) نجران (باللام ع بالعين) يعلم من مخالف مكة (فقد سنة عشر) من الهجرة صلحا على النبي \* (سعى نجران بن زيد بن سبأ) \* قلت ان كان المراد بسبأ هو عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان فولده جبر وكهلان بائناق النسابة وقال قوم من النسابة ومن ابن سبأ وهو أبو شعان وصريحان قبيلتان وليس اسما ولد اسمعز زيدان وان كان المراد به سبأ الأصغر فمن ولد زيد بن سدد بن زعدة بن سبأ فليظن ثم رأيت ياقوتاً ذهب في المجمل الى ما ذهب اليه وتوقف في سياق هذا النسب على الوجه المتقدم بعد ان نسبته الى كتاب ابن الكلبي قال وفي كتاب غيره نجران بن زيد بن سبأ \* قلت وفي نجران هذا يقول الاخطل

مثل القناخذ هذا جون قد بلغت \* نجران أو بلغت سواهم هجر

القافية مرفوعة ويقول الاعشى

وكعبة نجران حاتم علفك حتى تناجي ابوابها

زور زريد وعبد المسبح \* وقبسا هم خير ايامها

قال ياقوت وكعبة نجران هذه بيعة بناها عبد المذان بن الزيان الحارثي على بناء الكعبة وعظموا هاركان فيها أساقفة مقيمون (و) نجران (ع بالجر) قيل واليه نسبت الثياب النجرانية وفي الحديث انه كفن في ثلاثة أثواب نجرانية قيل الى نجران هذا وقيل الى نجران اليمن (و) نجران (ع بنوران قرب دمشق) وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على العمدة الرخام مبنية بالنسب فسماها وهو موضع مبارك ينزل له المسلمون والنصارى قبل (منه زريد بن عبد الله بن أبي زيد) يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق روى عن الحسن بن زكران والقاسم بن أبي عبد الرحمن وعنه يحيى بن حمزة وسويد بن عبد العزيز وشام بن القزاز (وجند) قيل هو شيخ لابي اسحق (النجرانيان أو هو) أي جند (من غيرها) هكذا في النسخ ووابن من غيره \* وقاله بشر بن رافع النجراني عن يحيى بن أبي كثير وعنه عبد الرزاق ذكره الحافظ ولم ينسبه الى أي نجران \* قلت وهو من نجران اليمن وكنيته أبو الاسباط هكذا نسبته الحارثي وينسب الى نجران اليمن أيضا محمد بن عمرو بن حزم الانصاري قتيب الحررة لا بدولام في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه ابنه أبو بكر ومن نجران اليمن عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني عن محمد بن ابراهيم السيلاني وعنه محمد بن بكر ابن خالد التيسابوري (و) نجران (ع بين الكوفة وواسط) على يومين من الكوفة ولما أخرج نصارى نجران منها أسكنوا هذا الموضع وسمى باسم بلدتهم الأزل (والنجر الحشمة) التي يكر بها الارض قال ابن دريد لا اسمها عريضة مفضة (و) قال أيضا (النجر) في بعض اللغات (الحالة) التي يسمى عليها النجيرة كسقيفة (سقيفة من خشب ليس فيها قصب) قاله الميثاق ونس عبارة ليعناظها قصب (ولا غيره) النجيرة (ابن يخطا طعين أو) ابن حلب يعمل عليه (من) وقال ابن الاعرابي هي العصبدة ثم النجيرة ثم الحسو (و) النجيرة (الثبت القصير) الذي يغرز في الطول (و) يقال (لا نجر نجران) أي (لا نجر نجران) عن ابن الاعرابي (و) أحد شهرى (ناجر حب أو قفر) معنى بذلك لان المال اذا ورد شرب الماشي نجر أشد نجران الاعرابي

صحبناهم كاسا من الموت مرة \* بناجر حتى أشد نجر الوداق

وقال بعضهم اغناهو بناجر بنجر الجيم وجعلها ناجر وقال المفضل كانت العرب تقول في الجاهلية للمعمر مؤخر ولصفر ناجر ولربيع الأول خوان وفي اللسان ويرغم قوم ان شهرى ناجر نجران وقوز وهو غلط اغناهو وقت طواع نجرمين من نجوم القيط (و) قيل (كل شهر من شهور الصيف) ناجر لان الابل نجر فيه أي يشتد عطشها حتى تبيس جلودها قال الخطيب

كنعاج وجره ساقهن الى ظلال الدرد ناجر

٢ قوله انقل من الخجرة  
كذا يحطه بالباء ومثله في  
الاسان والذي في الاساس  
من الخجر بحذوها وهو  
المناسب لما بعده اه

(و) من أمثاله ٢ أنقل من الخجرة (الانحر مر ساة السفينة) فارسي وفي التهذيب هو اسم عراقى وهو (خشبات) بخلاف بينهما وبين  
رؤسها وتشداً واسطها في موضع واحد ثم (يفرق بينهما الرصاص المذاب فتصير كخجرة) ورؤس الخشب ثالثة تشدها الخيال وترسل  
في الماء (اذا رست السفينة) فأقامت (معرب لشكر) كجعفر والكاف مشوب الجيم (والمخار نعبة التصيان) يلعبون بها قال  
والورد سمي بعضهم في رجالهم \* كانه لا لعب سمي بخمار  
(أو الصواب المبخار بالياء) القصة كاسيأتى وتقدمت الإشارة اليه أيضاً في آ ح ر (وبنو البخار) كشداد (قبيلة من  
الانصار) وشوهم الله ويقال له العتربن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج وانما سمي البخار لانه شجر وجه انسان بقدمه فقتله وهم أعنى بني  
البخار اخوال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل جده عبد المطلب لان أم عبد المطلب سلمى بنت عمرو بن زيد بن لبيد بن خدش  
ابن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدى بن الخار قاله ابن الجوانى في المقدمة (والمخبر) كقعد (المقصد) الذي (لا يجوز)  
ولا يبعد (عن الطريق) قال حصين بن بكير الربي

انى اذا حار الجبان الهدره \* ركبت من قصد الطريق منجره  
قال الصاعاني هكذا روى الازهري منخراتون والرواية الصحيحة عندى منخراتون بالياء المنة والمخبر والمخبر الموضع العريض من  
الودى أو الطريق (والانحر) بالكسر لغة بمانية في (الاجار) بمعنى السطح (والمخبر كير حصن) منيع (قرب خضر موت)  
لجأ اليه أهل الردة مع الاشعث بن قيس أيام أبي بكر رضى الله عنه قال الاعشى

وأشعث العيس المراسيل تقتلى \* مسافة ما بين الخبير وصرخدا  
وقال أبو دهل الجعبي  
أعرفت رماها بالخير \* عقال زنب أو كساره  
لعزيرة من خضر مو \* ت على مخياها النضاره

(و) مخبر (مائة) في ديار بني سليم (قرب صفينة والنجارة) ككتاب مائة أخرى مجدها كاتهاها (لوجه) است بالشددة وهي على  
يومين من مكة (و) مخبار (ككتاب ع) عن العمري (و) مخبار (كغراب ع) بلاد تخيم وقيل من مياهم (وما) بالقرب من  
صفينة (خدا جبل الستار) في ديار سليم عن نصر (والنجاء ع) قال ابن حبيب (قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك) كذا نقله  
الصاعاني \* قلت وهو بالقرب من دمشق وذلك في سنة ست وعشرين ومائة فقتله عبد العزيز بن الجراح بن عبد الملك أرسله اليه  
يزيد بن الوليد بن عبد الملك ودعى الى نفسه ولم يصل عليه ودفنه هناك \* ومما يستدل عليه التبر الطبع واللون وشكل  
الانسان وهبته قال الأخطل

وبعض الانحر الجاشي نحرها \* اذا التبت منها القلائد والخر  
والخبر انقطع فيل ومنه البخار والخر الدق ومنه المخار بالكسر الهاون هكذا ذكره صاحب الاسان ولكن أورده ابن القطاع في نحر  
بالنون والحاء والزاي ولعل هذا هو الصواب وقد ضعف على صاحب الاسان ويقال ماء منجور أى منجن وقد نجره والمخبره نجر  
مخى سخن بد الماء وذلك الماء مخبره والخران العطش ورجل مخبر كمشيد السوق اللابل قال الشماخ  
\* جواب ايل مخبر العشيات \* ومخبر مصرع امشدد امانة في ديار تخيم ومخبر ناصر في ناجر وهو أشد الحرو عبد الله بن عبد الله  
ابن نجران بالقنع البصري شخفى لاني عاصم النبل وعبد الرحمن بن أبي نجران من السبعة وعلى بن محمد المخزومي عن شعبة وعنه  
عبد الصمد بن الفضل البلخي الى منجور قرية من قرى الخز كره أبو عبد الله محمد بن جعفر الوزان البلخي في تاريخه ومخبر كأمير قرية  
بمصر من الذهبية ومخجوران قرية بينهما وبين الخفر سمعان وناجره بكسر الجيم مدنية في شم في الاندلس من أعمال قطنة هي الآن  
بيد الافرنج (نحر الصدر اعلاه) وقيل النحر هو الصدر بنفسه (كالمنجور بالضم) قال غيلان  
يستوعب البوعين من حريره \* من لطيحه الى منجوره

قال الصاعاني ويروى منجوره برى منجوره بالياء معجمة (أو) النحر (موضع القلادة) من الصدر وهو المنحر (مذكر) لا غير  
صرح به اللحياني (ج) نحر لا يكسر على غير ذلك (ونحره) (نحره) كنه نحر (بالفتح) (وتنحرا) بالكسر (أصاب نحره) نحر  
(البعير) نحره نحر (داعنة) في منجوره (حيث يبدو والحقوم) من (أعلى الصدر وجبل نحر) كأمير (من) جمال (نحرى) كسكرى  
(ونحرا) بالضم ممدود (ونحرا) وناقة نحر ونخيرة من (أبن نحرى ونحرا ونحرا) (ويزم النحر عاشر ذى الحجة) الحرام يوم الاضحي  
لان البدن تنحرفه (و) يقال (انحمر) الرجل اذا نحرأى (قتل نفسه) وفي مثل سرق السارق فأنحرو وهو محجور (و) من انحاز انحر  
(القوم على الامر) اذا (تشاور عليه) وحرصوا (فكاد بعضهم نحر بعضا) أى يقتل (كاستنحرا) ويقال تنحروا في القتال كذلك  
ولكنه مستعمل في حقيقته (والنحار عن عرفان في العلى) هكذا في سائر النسخ وفي الاسان في النحر (كالنحار) وفي بعض النسخ  
كالنحار وفي الصحاح النحار عن عرفان في صدر الفرس (و) في المحكم النحار عن (تلعان من أشلاع الروراء) وهما الواهشتان  
(و) قال ابن الاعراب النحار عن (الرفوتان) من الابل والناس ونسبهم وقال أبو زيد الجوانى انى الصلوع من المعروفين

(المستدرك)

(نحر)

الناسحات وهي ثلاث من كل جانب ثم الدابات وهي ثلاث من كل شق ثم يبق بعد ذلك ست من كل جانب متصلات بالنحر اسيف لا يسمونها الا بسلاخ ثم ضلع الخلف وهي اواخر الضلوع (و) من المجاز جاء في (نحر التهاور) (نحر الشهر) أي (أوله) وكذلك نحر الظهيرة كانتاحة وفي حديث الافن حتى اتينا الجحش في نحر الظهيرة وهو حين تبلغ الشمس منها هامن الارتفاع كأنها وصلت الى النحر (ج) نحر والنعير) كسفينه (أول يوم من الشهر وآخره) لانه نحر الذي يدخل بعده وقيل لانها نحر التي قبلها أي تستقبلها في نحرها وفي الحديث ان نحر وقد بكر وبالصلاة الا نحر فقال نحرها نحرهم الله أي صلوها في أول وقتها من نحر الشهر وهو أوله وقال ابن الاثير قوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم الله بالخير كباكره بالصلاة في أول وقتها ويحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروا وقتها (أو) النعيرة (آخر ليلة منه) مع يومها لانها نحر الذي يدخل بعدها أي نصير في نحره فهي ناحة فعيلة بمعنى فاعلة قال ابن حجر الباهلي

ثم استمر عليه واكتبهم \* في ليلة نحر شعبان أو رجبا

قال الازهرى معناه انه يستقبل أول الشهر ويقال له نحر (كالنحر) وبه فسر ما أشده ثعلب

مرفوعة مثل نوال السماء \* لا وافق غرة شهر ضيرا

وقال ابن سيدة أرى ضمير افعيل بمعنى مفعول (ج) ناسحات ونواحر) نادرات قال الكميت يصف فعل الامطار بالدار

والغيث بالمتألقا \* ت من الاذلة في النواحر

(و) من المجاز (الداران تتناحران) أي (تتقابلان) يقال منازل بني فلان تتناحر أي تتقابل وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول منازلهم تتناحر هذا بنحر هذا أي قبائله قال وأنشدني بعض بني أسد

أباحكم هل أنت عم مجالد \* وسيد أهل الأبطح المتناحر

(ونحر الدار الدار كنتم استقبلتها) فهي نحرها وكذلك ناحت وهو مجاز (و) نحر (الرجل في الصلاة) انتصب ونهصدده) وبه فسر بعض قوله تعالى فصل الربك والنحر (أو) نحر الرجل في الصلاة اذا وضع عينه على شماله) وبه فسر الآية قال ابن سيدة وأراها لغة شريفة وقيل معناه ونحر البدن وقال طائفة أمر بنحر النسل بعد الصلاة قال في البصائر فقيه نحر يض على فضل هذين الركين وفعله اقامه لا بد من تعاطيها فانه واجب في كل صلاة وقيل أمر بوضع اليد على النحر \* قلت وقال ابن القطاع نحر الرجل قام في الصلاة فرفع يديه عند ذلك (أو) نحر (انتصب بنحره اذا القى) ولم يثبت عينا ولا شملا وقال الفراء في معنى الآية أي استقبل القبة بنحره وقال ابن الاعرابي النعرة انتصاب الرجل في الصلاة بازاء المحراب وقال في البصائر وقيل فيه حث على قتل النفس بقمع الشهوة وكف النفس عن هواها فاحاصل ما ذكر من الاقوال سبعة وزاد الصاعاني فقال عن قوم ونحر أي استقبل نحرها نأى أوله فصارت الاقوال ثمانية (و) من المجاز (النحر والتعير) بكسرهما الحاذق الماهر العاقل المحتر (و) قيل النحرير الرجل الطين (المتقن القطن البصير بكل شيء) مأخوذ من قولهم نحر الامر وعلما أي (لانه نحر العلم نحر) والجمع النحارير وسئل سحر بر عن شعراء الاسلام قال تبعه الشعر للفرزدق قيل فبأثر كت لنفسك قال أنا نحر الشعر بنحره قاله الزمخشري (ورق نحره لقب رجلى) كتابا شرا وذرى حبا وغيرهما (و) من المجاز (من نحر الطريق سنه) (الواسع البين) (و) من كلام العرب (انه لمحاربوا انكها أي بنحرهم ان الابل) وهو لامة بالغة يوسف بالجوهر (والنحر الموضع) الذي بنحريه الهدى وغيره (والجمع المناحر) (ومسجد النحر) معروف (بني) وكذلك المنعرج (و) من المجاز (تناحروا عن الطريق عدوا عنه) كذا في الاساس (و) يقال (لقيته بحجرة نخرة نخرة منونات أي عيانا) نقله الصاعاني وقد سبق ذكر كل من بحجرة وبحيرة في محلها \* وبما يستدرك عليه النخرة المنخورة والناسح أول الشهر ونحر الصلاة صلاها في أول وقتها ونحائر الشهر ونحوره ونواحر الارض مقابلتها ورجل من نحر بالنكر حواد والمنحور المستقبل وبه فسر قول الشاعر

أوردتهم وبودور العيس مسنفة \* والصبح بالنكوب الدرى منخور

وقال عدى بن زيد يصف الغيث

مرح وبه يسبح سيوب السماء سحبا كأنه منخور

أي لذبح ويقال السحاب اذا انفق بماء كثير قد انقرا انقارا قال الراعي

فر على منازلها ألقى \* بها الاثقال فانقرا انقارا

وهو مجاز ودائرة الناسح تكون في الجران الى أسفل من ذلك وقد فلان في نحر فلان قايه ونحره نحر فاقبلته وتناحر واعلى الطريق وغيره اذا تابعا عليه وهو مجاز والتناحرية قرية تبصر من أعمال الغربية ونخيرة الرجل كسفينه طبيعته والنعيرة أيضا طرة تسبح ثم تغاط على شفة الشقة والنعيرة العرقة وقال ابن عميل النعيرة طرية سوداء وكانها خطة مستوية في الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض من حجارة أو طين أسود وقال الاصمعي النعيرة الطريق بعينه شبه بخطوط

(المستدرك)

(نحور)

الثوب وقال أبو زيد القصيرة من الشعر يكون عرضها شبرا تعلق على الهودج يزيتونها ورعارة وهاياها من وقال أبو عمرو القصيرة السجدة شبه الحزام يكون على النسايط يكون على البيوت تسجج وحدها وكان النحور من الطرق مشبهة بها وقال أبو خيرة القصيرة الجبل المنقاد في الأرض والاصل في جميع ما ذكر واحد وهو النقرة المستدقة والقصيرة وادى في ديار غطفان عن أبي موسى (نحور) الانسان والحمار والفرس (نحور) بالكسر (ونحور) بالضم (نحورا) كأمير (مد الصوت) والنفس (في خماسيه) فهو ناخر ومنه حديث ابن عباس لما خلق الله إبليس نحرا أي صوت من خماسيه كأنه نغمة جاءت مضطربة (والنحور بفتح الميم والنحاء وبكسرهما) كسر الميم اتباع لكسرة النحاء كما قالوا منين وهما نادرا لأن مفعلا ليس من الانية وفي التهذيب ويقولون منحور وكان القياس منحورا لكن أرادوا منحورا ولذلك قالوا منين والاصل منين (وبضمهما وكجاس وما ملو الانف) قال غيلان بن حريث يستوعب البوعين من حرره \* من دلحيمه الى منحوره

هكذا أنشد الجوهري قال ابن بري وصواب انشاده كما أنشد سيبويه الى منحوره بالحاء والمنحور هو النحر وصف الشاعر فرسا بطول العنق بغيره يستوعب من جلته مقدار باعين من لحية الى شجرة هكذا في اللسان هنا وأورد الصائغاني هذا البحث في ن ح ر (و) في الحديث أنه أخذ بنقرة الصبي (نقرة الانف) بالضم (مقدمته) وهي رأسه (أو نقره أو ما بين المنخرين أو أرنبته) يكون للانسان والشاة والناقة والفرس والحمار ويقال النقرة الانف نفسه ومنه قولهم هتم نحريته (و) من الحجاز النقرة (من الريح شدة هبوبها) وعصفها (ونحور) الحالب (الناقة) كمنع أدخل يده في منحورها وذلك (و) لندرة وناقعة فنحور كصبور لاندرا لا على ذلك) وقال الليث النحور الناقة التي حركت ولد هافلا ندر حتى تنخر تنخيرا والتخير أن يدلك حالبها منحورها بابها مية وهي مناخة فتشور دارة وفي الصحاح النحور من النوق التي لا تدر حتى تضرب أنفها ويقال حتى تدخل اسبعها في أنفها (والنحر ككتف والناسخ الى المقتت) يقال عظم نحروناخر (وقد نحرك فرح) وكذلك الحشبة وقد نحرت اذا بلبت واسترخت فتفتت اذا مست (أو النقرة من العظام البالبة والناسخة) التي فيها بقية وقيل هي (المجوفة التي فيها بقية) يجي منها عند هبوب الريح صوت كالنخير وقوله تعالى أنذا كاعظا منخورة وقرئ ناخرة قال القراء ناخرة أجود الوجهين لأن الايات بالالف ألا ترى أن ناخرة مع الحاقرة والساهرة أشبه بمعنى التأويل قال والناسخة والنقرة سواء في المعنى بمنزلة الطامع والطامع (و) نحير ونحار (كبرير وشذادامهان والنحور بالكسر الشريف) وقيل (المتكبر) قال رؤبة

وبالدواهي نسكت النخاورا \* فاجلب اليسامعما أو شعرا

وبه فسر أبو نصر قول عدى بن زيد

بعبني نبع نخاورة \* قد اطما أنت بهم مرزها

(و) قيل (الجبان) قيل (الضعيف) وفي الأخيرين مجاز وقد نقلهما الصائغاني (ج نخاورة) كالجواز وجلالوزة (والنخوري) بالفتح (الواسع الفهم والجوف) نقله الصائغاني (و) قيل النخوري (الواسع الاحليل) كذا في اللسان (والناسخ النحور الضاري ج نخر بضمين) قاله أبو عمرو (و) من الحجاز (ما بين ناخر) أي (أحد) حكاه يعقوب عن الباهلي (و) يقال (أمرأة منخار) وهي التي (نحور عند الجماع كأنها مجنونة) وقد نحرت تنخر كمنع ومن الرجال من ينحور عند الجماع حتى يسمع نخيرته (والنخير التكليم) وقد جاء في حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو والوقد معه قال لهم نحروا أي تكلموا قال ابن الأثير كذا في حديث قال ولعله أن كان عربيا مأخوذا من النحر الصوت ويرى بالميم وقد تقدم (والمنخر) كمنعه هكذا سباق ضبطه والصواب أنه بكسر الميم والنحاء كما ضبطه الصائغاني مجزوا بياقوت في محجبه وكان المناسب من المصنف ضبطه (هضبة لبنى ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب (و) المنخر كمنظر) أي على صيغة اسم المفعول والذي في التكملة بكسر الحاء هكذا فهو ضبوط مجتودا (ع قرب المدينة) على يده منها (بناحية قرش مالك) هكذا في سائر النسخ وصوابه قرش مالك لا من كذا هو في التكملة على الصواب ومثله في محجبه بياقوت وقال هومن مكة على سبع ومن المدينة على ليله وهو الى جانب مشعر (وكشاد النخار بن أوس) بن أبي القضاعي (أسب العرب) وهو من ولد سعد هذم وذكر ابن مالك كولا النخار بن أنيس وقال قيسه كان أسب العرب وأنه من ولد سعد هذم قال الحافظ وهو تضيف وذكر الصائغاني والحافظ أنه دخل على معاوية فازدراء وكان عليه عباءة فقال ان العبائة لا تكمل (والعباءة بن النخار صاحب طلوع بني القين يوم باغية) جاهلي وبالعبة باهين والغين (و) ابراهيم بن الحاج بن خنزة الصائغاني هو بالفتح (و) يضم (الاخير هو المشهور عند المحدثين والفتح ذكره الصائغاني (محدث) روى عنه أبو عيسى الرمي قال الحافظ كذا في الدارقطني ومن تبعه أباه ووقع في الضعفاء لابن حبان ابراهيم بن اسحق بن خنزة وأورد له من روايته عن اسحق بن ابراهيم الطبري عن عبيد الله بن نافع حديثا موضوعا وكذا أورد الدارقطني في غرائب مالك ويستفاد من كلام الخطيب أن خنزة لقب واسمه يوسف انتهى \* ومما استندرك عليه النقرة كهزمة مقدم أنف الفرس والحمار والنحور بلغة في النقرة بالضم كذا في اللسان والناسخة الحليل يقال لواحد ناخر وبه فسر الحديث ركب عمرو بن العاص على فلاة شط وجهها حرم ما قيل له أترك بيلة وأنت على أكرم ناخرة عصر ويقال الناسخة

(المستدرك)

(ندر)

الحجر للصوت الذي يخرج من أنوفها وأهل مصر يكترون ركوبها أكثر من ركوب البغال وقيل الناحر الحمار قال الفراء هو الناحر والناحر غيره من أنفه وشعره من حلقه وفي الحديث أيضا فتناخر بطارقه أي تكلمت وكأنه كلام مع غضب ونفور والتناخر كرفاسم وضع ذكره ابن دريد في الحسبان ﴿ندر الشئ﴾ ندر (ندورا) بالضم (سقط) وقيل سقط وشذوقيل سقط (من جوف شئ) هكذا في النسخ بالجيم (أوس بن) شئ أو من (أشيا فظهر) وفي الحديث أنه ركب فرسانه فرت شجرة فطار منها طائر فحادث فندر عنها على أرض غليظة أي سقط ووقع (والرجل) إذا (خضف) يقال ندر بها وهي النذرة أي الخضفة بالجملة حكاه ابن الأعرابي هكذا بالحاء والضاد المجهتين وفي بعض النسخ خضف بالمهملتين وفي حديث عمر رضي الله عنه إن رجلا ندر في مجلسه فأمر القوم كلهم بالظهور لتلاخي لئلا يخجل النادر حكاه الهروي في الغريبين معناه أنه شرط كأنهم ندرت منه من غير اختيار (و) ندر (جرب) يقولون لو ندرت فلا توجدنه كما تحب أي لو جربته (و) يقال ندر الرجل إذا (مان) قاله ابن حبيب وأشد مساعدة النهدي وفي التكملة لمساعدة بن العيلان

كلا ناون طال أيامه \* سيندر عن شرب مدحض

أي سموت (و) ندر (النبات خرج ورقه) من أعراضه (و) ندرت (الشجرة) تندر (ظهرت خصوصتها) وذلك حين يستمكن المال من رعيها (أو) ندرت (انضمرت) وهذه عن الصاعاني (والاندر البيدر) شامسة (و) قال كراع الاندر (كلاس القمع) خاصة (ج أنادر) قال الشاعر \* دق الديس دق الانادر \* (و) الاندر (ة) بالشام (على يوم وليلة من حلب) فيها كروم (وقول عمرو بن كلثوم)

الاهي سحنن فابجينا \* ولا نبني خورا الاندرينا

لما (نسب الجرا إلى أهل) هذه (القرية فاجتمعت ثلاث يأت تخففها) للضرورة كما قال الرازي \* وما على إسهر البابلينا \* (أوجع الاندرى أندرون) تخفف بالانسية (كقوالوا الأشعرون والأعجرون) في الأشعرين والأعجمين قال شيخنا وكلامه لا يجوز أنظر ونحوه في شرح شواهد الشافية للبغدادى \* قلت ولعل وجه النظر هو اجتماع ثلاث يأت في الكلمة وما يكون الاندرون الذي هو جمع الاندرى مع أنه ذكره فيما بعد بقوله فتيان إلى آخره ولو ذكره قبل قوله كما قالوا الخ كان أحسن في الإيراد فتأمل (والاندرى الحبل الغليظ) أشد أو زيد \* كأنه أندرى منه بل \* كذا في التكملة ونسبه صاحب اللسان لابي عمرو وأشد البليد \* ثم ذكر كثر الاندرى شليم \* (والاندرى فتيان) من مواضع (شئ يحفر من الشرب) واحد منهم أندرى ويؤسر قول عمرو بن كلثوم السابق (و) من المجاز أجمعى النوادر (نوادر الكلام) تندروهي (ما شذوخرج من الجمهور) لظهوره وفي الأساس هذا كلام نادر أي غريب خارج عن المعتاد (و) من المجاز (القبضة نذرة في القدرة مفتوحة) وفي النذرة بحركة (وندرى في ندرى) باللام فيهما (والندرى وفي الندرى) باللام فيهما (محركات أي) فيما بين الألام) ويقال إنما يكون ذلك في النذرة بعد النذرة إذا كان في الألام مرة (و) من المجاز (أندرنه من ماله كذا) إذا (أخرجه) أندر (الشئ أسقطه) يقال ضرب يده بالسيف فأندرها (و) يقال (تقدمه فندرى بحركة) إذا أندرها أي (أخرجها من ماله والنذرة) بالفتح (القطعة من الذهب) والنقصة (توجد في المعدن) النذرة (الخضفة بالجملة) أي الخضرة طرفة ابن الأعرابي ذكر الفعل أولا ثم ذكر المصدر ثانيا وهو عيب عند هذا المصنفين فإنه لو قال هنالك وهي النذرة لا أعناه عن ذكره ثانيا (و) من المجاز فلان (نادرة الزمان)

أي (وحيد العضم) كما يقال سيج وحده (ونوادرع) نقله الصاعاني (ونادر اسم وعقبه من النذر كرم) السلى (صنابي) ويقال هو عقبه بن عبد السلى وليس شئ روى عنه على بن رباح وخالد بن معدان (وتخفف على بعضهم) يعني به الامام الطبري كما صرح به الحافظ وغيره (فقطبته بانباء) الموحدة (والذال) المجهمة والصواب الاول (و) قولهم (ملح أندرا في غلط) مشهور (و) أو بذر آتى بالذال المجهمة والهمزة (أي شديد اليأس) وقد تقدم ذكره في موضعه (و) حباب أندرا في ضمم نقله الصاعاني (ونيدر كيد من أسماء المديعة) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (أو هو بدالين) وقيل يندر بتقديم الضمة على النون \* وما يستدل عليه النادر اخبار الوحشي يندر من الجبل أي يخرج ونذر العظم انقل وزال عن محله ومنه الحديث إن رجلا غص يد آخر فندر ثيابه ونذر من يشه خرج قال الرشمري ووهت من يقول لزوجه أندري وأصاب المطر الحشيش فندر الرطب من أعراضه خرج وشيعت الأبل من نادره وفودره والمال يستندر الرطب أي يتبعه ويقال استندرت النبات أرائقه لادكته ومنه سنده ومن المجاز استندروا أثره فقتلوه ولا يقع ذلك إلا في النذرة ولقيته في النذرة كالندرة وفلان يتنادر علينا أي يأتي بأخبارنا أو أندرا البكارة في الدية أسقطها وألغها قال أبو كبير الهذلي

(المستدرك)

وإد البكارة تنادر وأطعن الكلى \* ندر البكارة في الجزاء المضعف

يقول أنه صدرت دعاؤكم كما استندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الأبل قال ابن بري يريد أن الكلى المطعونة تندر أي تسقط فلا يختص بها كما ندر البكر في الدية فلا يختص بها والجزاء هو الدية والمضعف المضاعف مرة بعد مرة ويقال أسلم نوادر المعلق أي

(نذر)

اسنانه وأنذرت بد فلان عن مالى أزلت تصرف فيه وضربه على رأسه فندرت عنه وأنذرها كل ذلك مجاز ونذرة بالفتح موضع من فواحى البياضة قاله الصاغاني \* قلت عند منقوحة وقد روى العجماء والها أيضا ونذرى علم أو فصل تقدم قاله ابن القطاع وقال أيضا أنذرتى بنادرم من قول أو فعل ونذر الكلام نذارة غرب والنذرة قرية بانيمن سكنة بنى عيسى من قبائل عث ﴿النذر العجب﴾ وهو ما ينذره الانسان فيجعله على نفسه نجبا واجبا (و) الشافعى رضى الله عنه سمي في كتاب مراح العميد ما يجب في الجراحات من الذبائح نذرا قال ولغة أهل الحجاز كذلك وأهل العراق يسمونه (الارش) كذا في اللسان وفي التكملة وهى لغة أهل الحجاز (ج) نذورا والنذور لا تكون الا في الجراح سغاراها وبكرها رعى معاق تلك الجروح يقال له عند فلان وفى اللسان والتكملة قبل فلان (نذرا إذا كان جرحا واحدا لله عقل) قاله أبو نوح شبل وقال أبو سعيد الضرسى راغبا قيل له نذرا لانه نذره فيه أى أوجب من قولك نذرت على نفسى أى أوجبت وفى حديث ابن المسيب ان عمرو بن عبد الله رضى الله عنهما قضيا في المطاة بنصف نذرا الموضحة أى بنصف ما يجب فيها من الارش والقيمة (و) النذر (بالضم جلد المقل) نقله الصاغاني (و) قد (نذرا على نفسه نذرا) بالكسر (و) نذرا بالضم (نذرا) بالفتح (ونذورا) بالضم (أوجب ونذره سبحانه) وتعالى (كذا) أوجبه على نفسه تبرعا من عبادة أو بدعة أو غير ذلك وفى الكتاب العزيز انى نذرت لك ما فى بطنى محررا قالته امرأه عمران أم مريم قال الاخفش تقول العرب نذرت على نفسه نذرا ونذرت مالى فأنا نذره ونذرا واه عن يونس عن العرب (أو النذر ما كان وعدا على شرط فعلى ان شئت فى الله مريض كذا نذروا على أن أنصدمك بدنيا ليس بنذر) وقال ابن الاثير وقد تذكر فى أحداث النذر كراهنى عنه وهو ثابت كيد لاهمه وتحذير عن التهاون به بعد اجماله قال ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان فى ذلك إبطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء اذ كان بالنهى يصير معصية فلا يلزم واغنا وجه الحديث ان قد أعلمهم ان ذلك أمر لا يجزئ لهم فى العاجل نفعا ولا يصرف عنهم ضررا ولا بد قضاء فقال لا تنذروا على أنفسكم نذرا كون بالنذر شيئا يقصد به الله انكم أو تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فاذا نذرتهم ولم تعتقدوا هذا فافرحوا عنه بالوفاء فان الذى نذره لازم لكم (والنذرة ما تعطيه) فعلة بمعنى مفعولة (و) النذرة اسم (الولد الذى يجعله أبوه قبيلا وتنادى بالكنية) أو المتعبد (ذ كرا كان أو أتى وقد نذره أبوه) أو أمه والجمع النذائر (و) النذرة (من الجيش طليعتهم الذى ينذرههم أمر عدوهم وقد نذره) هكذا فى سائر النسخ والذى فى التكملة ينذرههم من الانذار فخفه أن يقول وقد نذره وفى اللسان نذرة الجيش طليعتهم الذى ينذرههم أمر عدوهم أى يعلمهم (ونذرا بالثنى) وكذلك بالعدو (كقروح) نذرا (علمه فذره) ومنه الحديث انذروا القوم أى احذروهم وكن منهم على علم وحذر ونقل شجنا انهم صرحوا بأن ليس له مصدر صريح وذلك قالوا انه مثل عسى من الافعال التى لا مصادر لها وقيل انهم استغنوا بأن الفعل عن صريح الفعل كفى العناية اثنا سورة ابراهيم \* قلت وقد ذكر ابن القطاع له ثلاثة مصادر حيث قال نذرت بأشئ نذارة ونذارة ونذرا ونذرا علمته (وأنذره بالامر انذارا ونذرا) بالفتح عن كراع والعباسى (ويضم ويضمين ونذرا) الاخير حكاه الزجاجى أى (أعلمه) قيل (حذره وخوفه فى البلاغة) وبه تفسير قوله تعالى وأنذره يوم الاخرة (والاسم) أى من الانذار بمعنى التوبيخ فى البلاغ (النذرى بالضم) كبشرى (والنذر بضمين ومنه) قوله تعالى (فكيف كان عدائى ونذراى انذارى) وقيل ان النذرا اسم والانذار مصدر على الضم وقال الزجاجى الجيد ان الانذار المصدر والنذرا الاسم وقال الزجاج فى قوله عز وجل عذرا أنذارا قرئت عذرا أو نذرا قال معناها المصدر واتصافها على المفعول له المعنى والمقتضى ذكر اللام عذرا والانذار (والنذير) اسم (الانذار) قال الله تعالى فستعلمون كيف نذير أى انذارى (كالنذارة بالكسر وهذه عن الامام) محمد بن ادريس (الشافعى رضى الله عنه) \* قلت وجعله ابن القطاع من مصادر نذرت بأشئ اذا علمته كما تقدم (و) النذير (المنذر) وهو المنذر فعيل بمعنى مفعول وقيل المنذر المعلم الذى يعترف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو أو غيره وهو المخوف أيضا وأصل الانذار الاعلام (ج نذر) بضمين ومنه قوله تعالى كذبت غود بالنذر قال الزجاج النذر جمع نذير (و) قال أبو حنيفة النذر (بوت القوس) لانه نذرا الرمية وأنشد لابس بن حجر

وصفراء من تبع كأن نذيرها \* اذا لم تخف من الوحش أو قبل

(و) قوله عز وجل جاءكم النذير قال ثعلب هو (الرسول) قال بعضهم النذير هنا (الشيب) قال الازهرى والاول أشبه وأوضح (و) قال أهل التفسير يعنى (النبى صلى الله عليه وسلم) كما قال عز وجل أنا أرسلنا الشاهدا ومبشرا ونذرا وفى الحديث كان اذا شطب احمرت عيناه وتلاصقوا واشتد غضبه كأنه منذر جيش يقول مجعكم ومساكم (وتنادروا أنذروا بعضهم بعضا) شرا خوفا قال النابغة يصف أن النعمان نوحه فبات كأنه يديع شعل على فراشه

فبت كأنى ساورتى ضليعة \* من الرقش فى أنيابها السم نافع

تنادرها لرافون من سوء سمها \* تطلقه طورا وطورا تراجع

(والنذير امر بان رجل من خشم حمل عليه يوم ذى الخلفة عرف بن عامر فقطع يده وبدا امرأته) وحكى ابن برى فى أماليه عن أبى القاسم الزجاجى فى أماليه عن ابن زيد قال سألت أبا جاتم عن قوامها نال النذير العربان فقال سمعت أبا عبيدة يقول هو الزبير بن عمرو

الجميع وكان ناكثا في بني زيد فأرادت بنوز يداً عن غير واعي خشم نخافوا أن يندرقومه فأنقوا عليه براذع وأهداموا واحتفظوا به فصادف غرة فحاصروهم وكان لا يجارى شدا فأتى قومه فقال

أنا المنذر العريان يندرقوبه \* إذا اصدق لا يندك الثوب كاذب

(أوكل منذر حتى) ونقل الأزهري عن أبي طالب قال انما قالوا أنا المنذر العريان (لان الرجل اذا) رأى الغارة قد غنمهم و أراد انذار قومه تجرد من ثيابه وأشار بها) ليعلم ان قد غنمهم الغارة ثم صار مثلاً لكل شيء يخاف مفاجأته ومنه قول خفاف يصف فرسا

قل اذا صفرا للعام كأنه \* رجل يلوح باليد ينسليب

(وكأثير) ويزو ويرحمس ومناذر بالضم ومنذر مصغراً أسماء \* وفاته ناذر كصاحب فن الأول نذر المحاري وابنه جناح بن نذير شيخ البيهقي وآخرون ومن اثني اياس بن نذير الضبي عن أبيه وأبو قتادة عمن بن نذير العدوي عنه ابن سيرين ورفاعة بن اياس بن نذير عن أبيه عن جده وابن عمه محمد بن الحجاج بن جعفر بن اياس بن نذير عن عبد السلام بن حرب وغيره وأبو نذير مسلم بن نذير عن علي وحسبته وثابت بن نذير مغربي مات سنة ٣١٠ (و) يقال (بات بليدة ابن منذر يعني النعمان) ملك الحسيرة (أي بليدة شديدة) كما يقال بات بليدة نابغة قال ابن حجر

وبات بنو أمي بليد ابن منذر \* وأبناء أمي عذوباص وادبا

(وناذر من أسماء مكة) شرفها الله تعالى (والمناذر الاسد) ضبطه الصاغاني بفتح الذا المجمع (وحدس بن نذير المرادي) الكعبي بالتصغير فيها (أخادم للثي على الله تعالى عليه وسلم) له صفة \* قلت وحفيدة أبو طبيان عبد الرحمن بن مالك بن جديع مصري ذكره ابن يونس (وابن منذر) بالفتح ممنوع من الصرف (ويضم فيصرف) قال الجوهري ومحمد بن منذر (شاعر بصري) فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر (لانه محمد بن المنذر بن المنذر) ومن ضمها صرفه \* قلت وقد روي عن شعبة قال الأدهي قال يحيى لا روي عنه من فيه خير (وهو المناذرة أي آل المنذر) أو جماعة الحلى مثل المهالبة والمسامعة (ومناذر كساجد بلدتان بنواحي الاهواز) وفي المجمع بنواحي خوزستان (كبرى وصغرى) أول من كوره وحفره رادش بن مهران الأكبر بن اسفنديار بن كشاف وقد اختلف في ضبطه ف ضبطه بالفتح في البلدان والرجل ذكر الكورى في اسم الرجل الفخ والضم وفي اسم البلد الفخ لا غير وقد روي بالضم ومما يؤكده الفخ ما ذكره المبرد أن محمد بن منذر الشاعر كان اذا قيل ابن مناذر بفتح الميم يغضب ويقول أمناذر الكبرى أم مناذر الصغرى وهما كورتان من كور الاهواز افتقهما سالي بن القين وحرملة بن مريطة في سنة ثمان عشرة \* ومما يستدل عليه التذكرة الانذار قال ساعدة

واذا تحوي جانب يرعونه \* واذا تحي نذيرة لم يهروا

والنذر يضمين جمع نذر كرهن ورهن قال ابن حجر

كم دون الي من تنوفية \* لماعة تنذر فيها النذر

ويقال انه جمع نذر يعني منذور والانذار الابلاغ ولا يكون الا في القويوف ومن أمثالهم قد أعذر من أنذر أي من أعلمك انه يعاقبك على المكروه ومنذر فيما يستقبله ثم أتيت المكروه فعاقبك فقد جعل لنفسه عذرا يكف به لامة الناس عنه والعرب تقول عذرك انذارك أي أعذرت ولا تنذرت نذرت أي نذر قاله الصاغاني وأنشد لدرك بن لائى

كأنه نذر عليه منذر \* لا يرح التالى منها ان قصر

والمندور حصن عانى نقصا ومحمد بن المنذر بن عبيد الله حدث عن هشام بن عروة ترك ابن حبان قاله الأدهي ومحمد بن المنذر بن أسد الهروي ومنذر بن محمد بن المنذر ومنذر بن المغيرة ومنذر أبو يحيى ومنذر بن أبي المنذر ومنذر أبو حسان ومنذر بن زياد الطائي ومنذر بن سعيد محمد بن (النذر القليل) التافه من كل شيء (كالزير) كأنه يزدركهما ابن سبلة (والمندور) يقال طعام مندور وعطام مندور أي قليل وقال الشاعر

يا بى من الشئ القليل احتفاظه \* عليك ومنزور الرضى حين يغضب

(و) النذر (الالحاح في السؤال) سوا في العلم والعطاء كقصة الزمخشري وفي حديث عائشة رضي الله عنها وما كان لكم أن تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلاة أي تلجوا عليه فيها وفي حديث آخر أن عمر رضي الله عنه كان يسير النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فسا له عن شئ فلم يجبه ثم عاد يسأله فلم يجبه فقال لنفسه كالميت لها أن تكلم أي أن يابن الخطاب تزوت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك قال الأزهري معناه أنك ألحت عليه في المسألة لالحاحا يدل سكوتك عن جوابك \* قلت وهو في صحيح البخاري في غزوة الحديبية وهكذا ضبطه الرواة بالتخفيف و ضبطه الأصيلي وحده بالشد وكأنه على المبالغة وقال أبو ذر أحسد رواة الكتاب سألت عنه من لقيت أو بعين سنة فمأقرته قط الأبالغة والتخفيف وكذا قال علب (و) النذر (الاستجبال والاحتشاث) نقله شمر عن عدة من الكلابيين وأكبه قال الاستحاث وفي التكملة مثل ما لم يصف وقال أيضا ويقال زره اذا عجله (و) النذر (ورم في

٢ قوله فضبطه بالفتح هكذا يحطه ولم يذكر الضابط بذلك ولعله صاحب المجمع المذكور من قبل فليستظر

المستدرك)

٣ قوله لا يبرح التالى أي لا يفارقه التالى منها وهو المتأخر ان قصر عنها حتى يلحقها اه تكملة

(تزر)

ضرع الناقة) ومنه قولهم ناقة منزورة (و) النزر (الامر) يقولون نزرته فأكثر أي أمرته (و) النزر (الاحتقار والاستقلال) عن ابن الأعرابي وقد نزره أي احتقره واستقله وأشد

قد كنت لا أنزري يوم النهل \* ولا تخون فوقك أن أبذل \* حتى توشى في وضاح وقيل  
يقول كنت لا أستقل وأحقر حتى كبرت (و) في حديث أم معبد الخزاعية (في سفة كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فصل  
لا نزر ولا هذر) النزر القليل (أي ليس بقابل فيدل على عي ولا بكثير فاسد) وقال ذو الرمة

لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخيخ الحواشي لاهرا ولا نزر

(ونزر) الشئ (ككرم نزارا) بالفتح (وزارة) كسبابة (ونزورة ونزورا) بالضم فيهم ما وفي المحكم نزرة بالضم بدل نزورة وهكذا نقله  
صاحب اللسان فلينظر أن لم يكن أحدهما تصحيفا عن الآخر (قل) ونقه (ونزر عطاءه ونزير أهله) ونزرة أعطاه عطاء نزارا  
(كأنزرة) وهذه نقلها الصانعي (ونزرة) منه (نقل والنزور) كصبور (المرأة القليلة الولد) ونسوة نزر (كالنزرة بكسر الزاي)  
ومن حديث ابن جبير كانت المرأة من الأصار إذا كانت نزرة أو مقلاتا نذرناش ولدناها ولد القليلة منه في اليهود تلتس بذلك طول بقائه  
(أو) النزور (القبيلة اللبن) من النوق وقد نزرت نزارا (و) يقال (كل شئ يقل) نزور ومنه قول زيد بن عدى

أزكاء المقيود بعد جام \* رذم الدمع لا يؤوب نزورا

(و) النزور (الناقة) التي مات ولدها (و) هي (تأمر ولد غيرها) ولا يحى لبها إلا نزارا (و) النزور أيضا (التي لا تكاد تبيع إلا) وهي  
(كارهة) وناقة نزور ينسبها النزار قال الأزهري والناقة التي إذا وجدت مس الفعل وقعت وقد تفتتفتت إذا حملت (ونزار بن  
معبد) بن عدنان (ككتاب أبو قيسلة) وفي الروض الأنف سمى به لأن أباهما ولد له نظري فورا بنسوبة بين عينية وهو النور  
الذي كان ينقل في الأصلاب إلى محمد صلى الله عليه وسلم فخرج فرحا شديدا فخر وأطعم وقال إن هذا كله لنزري حتى هذا المولود  
فسمى نزارا لذلك (ونزير الرجل إذا) انتسب إليهم (وانتسب إليهم) أو شبه نفسه بهم أو أدخل نفسه فيهم (و) يقال (ما جئت إلا نزارا) بالفتح (أي بطيأ) يقال (لعمركم الحرب عن نزر بضمين أي عن حبال) من سبغات الأساس (فلان  
لا يعطى حتى ينزر) ولا يطيع حتى يبرز (أي يلج عليه ويهان) ويصغر من قدره \* وما يستدرك عليه النزور كصبور القليل  
السكلام لا يسكلم حتى ينزره فله النضر وقد يستعمل النزور في الظير قال كثير

بعث الظير أكثرها فرأنا \* وأم الصقر مقلات نزور

وقال الأصمعي نزارا فلانا بنزره نزارا استخرج ما عنده قليلا قليلا وقال أبو زيد رجل نزر وفزرة نزارا إذا كان قليلا  
الخبر وأنزره الله وهو رجل منزور يقال أعطاه عطاء نزارا ومنزورا إذا ألح عليه فيه وعطاء غير منزور إذا لم يلح عليه فيه بل أعطاه عفوا  
ومنه قوله

نخذعوهما نال لا تنزرنه \* فعند بلوع الكدر نقي المشارب

وفرس نزور بطيئة اللقاح كذا في اللسان ونزار الشراب الإنسان أسكره قاله ابن القطاع ومنزرة كقديرة بالعين من قرى سحان  
ذكره ياقوت (النسر طائر) معروف زعم أبو حنيفة أنه من العنق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك وقال الجوهري يقال النسر  
لا تخبل له وأغاله الظفر كظفر الباجرة والغراب والرخمة ثم ان الفصح الذي دل عليه كلام المصنف هو المشهور وفي حاشيته شيخ  
الاسلام زكريا على تفسيره أيضا واني ان النسر مثلث النون والفتح أفصح وأشهر قال شيخنا وهو غير بجدوا يقال أنه أغاسمي  
النسر نسرا (لأنه ينسر الشئ ويقتنصه) وفي بعض النسخ ويقتنسه (ج) في العدد القليل (أنسرو) في النكشير (نسور) وفي  
النسوريل العزير ولا يغوث ويعوق ونسرا قال الجوهري نسرا (صم كان لذي الكلاع عارض حسير) وكان يغوث لمسدح ويعوق  
لهذان من أصنام قوم فوح عليه السلام وبه أراد العباس رضي الله عنه في قوله

بل نطفة تركب السفين وقد \* ألجم نسرا وأهله العرق

قاله ابن الأثير وقال عبد الحق

أما ودماء لا تزال كأنها \* على فتنة العزى والنسر عندما

(و) من الحجاز النسران (كوكبان) في السماء معروفان على التشبيه بالنسر الطائر يقال لكل واحد منهما نسرا ويصفونهما فيقولون  
النسر (الواقع) النسر (الطائر) النسر (لحمه) سلبية (في باطن الحافر) كأنها حصاة أو فؤاد (أو) هو (ما ارتفع في باطن حافر  
الفرس من أعلاه) وقيل هو باطن الحافر (ج نسور) ومنه قولهم حافر صلب النسور وفي التهذيب ونسر الحافر لحم تشبهه  
الشعر بالنوى قد أقسمها الحافر وجهه النسور قال سلمة بن حرب

عدوت به اندافني سبوح \* فراش نسورها عجم حرم

قال أبو سعيد أراد بفراش نسورها حافر فرسه كل شئ حده فأراد أن ما ينشعر من نسورها مثل النجم وهو النوى قال والنسور  
الشواخص اللواتي في بطن الحافر شبت بالنوى لصلابتها وانها لا تغس الأرض (و) النسر (النكشط) وقد نسره (و) النسر (نقض

(المستدرك)

(نسر)



الجرح) كالنسر (و) النسر (تنف الطائر اللحم) بمنقاره (ينسره) بالكسر (و) ينسره) بالضم نسرا فيه (و) والنسر كجلس ومنسره  
منقاره) الذي يستنصر به ومنقار البازي وشوّه منسره وقال أبو زيد منسرا الطائر منقاره بكسر الميم لا غير يقال نسره ينسره منسرا  
وفي الصحاح والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها (و) يقال خرج من مقب ونسره ومقاب ومنسار المنسر (من  
الخليل) بالوجهين (ما بين) الثلاثة إلى العشرة وقيل ما بين (الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى الخمسين أو) ما بين الأربعين  
(إلى الستين أو من المائة إلى المائتين) كل هذه الأقوال ذكرها ابن سيده وفي حديث علي رضي الله عنه كلما أظلم عليكم منسر  
من مناسر أهل الشام أغلق كل رجل منكم بابه (و) المنسر أيضا (قطعة من الجيش عرقه قدم الجيش الكبير) هكذا بالموحدة وفي  
بعض النسخ الكثير بالمشقة والاولى الصواب والميم زائدة قال لبيد يري قتيلى هوازن

سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم \* بذى لجب كاطو وليس عنسر

والمنسر مثال المجلس لغة فيه هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني ولم أجده في شعره (و) تنسر الحبل) وتنسر طرفه (انتقض)  
والتنسر ونسره ونسرا ونسره شمره (و) تنسر (الجرح) انتشرت مدته لا تنقاه) قال الأخطل

يحتلن بحد أمير ناهل \* مثل انسان جراحه تنسر

(و) تنسر (الثوب والقرطاس ذهباً شيئاً بعد شيء) نقله الصاغاني (و) تنسرت (العمرة عنه تفرقت) نقله الصاغاني (والناسور)  
بالسين والصاد (العرق الغبر الذي لا ينقطع) وهو عرق في باطنه فساد فكلما أباد أعلاه رجع غبراً فاسداً ويقال أصابه غبر في عرقه  
وأنشده

فهو لا يبرأ منى صدره \* مثل ما لا يبرأ العرق الغبر

(و) في الصحاح الناسور بالسين والصاد جميعاً (عله) تحدث (في المائتي) نسق فلا ينقطع قال (وعلة) تحدث أيضاً (في حوالى  
المتعددة) قال (وعلة) تحدث أيضاً (في اللغة) وهو معرب (و) الناسار (ككباب) موضع وقيل جبال صغار وقيل (ما لبني عامر) بن  
سعصعة (له يوم) كان لبني أسد وذيابك على جسر من معاوية قال بشر بن أبي خازم

فلما رأونا بالناسار كأننا \* نأشاش الأرياهيته جنوبها

وقال بعضهم الناسار جبل في ناحية حمى ضربة (ونسر) بالفتح (ع) بقيق المدينة) وهو اسم غدير هناك ذكره الزبير في كتاب العقيق  
وقد جاء ذكره أيضاً في شعر الحطيئة وأبي وجزة السعدي (و) نسر (جبلان بلادي غني وهما النسران) بين مكة وذات عرق وقال  
الاصمعي سألت رجلاً من بني غني أين الناسار فقال هما نسران وهما أرفان من جانب الحى ولكن جمعاً وجه الامو ضعا واحداً (و) في  
المثلث البغاث بأرضنا يستنسر (استنسر) البغاث (صار كالنسر قوة) كذا في الصحاح وقال غيره صار نسرا ومعنى المثلث أى  
ان الضعيف يصير قويا (وسفيان بن نسر) بن زيد الخزرجي يدري وقيل هو حليف الانصار (ونعيم بن نسر) بن عمرو الانصارى  
شهد أحداً هكذا شبطه ابن مأكولا بالنون والمهمله وابنه كليب بن نعيم استشهد بالبيعة (بجبابان) رضى الله عنهما (و) يحيى بن  
أبي بكر بن نسر أو بشر) بالموحدة والمهمله (قاضي كerman) وهو ثقة وهو (شيخ مالک) صاحب المذهب (أ) كبر من يحيى بن بكر  
صاحب مالک (و) من الحجاز (نسر فلانا) إذا (وقع فيه) وعابه ومنه قولهم مازال يشرق فلانا ويرسو ويخذله ولا ينصره أى يعيبه  
ويوقع فيه (ونسير بن ذوق كزير تابعي) من بني ثورك كنية أبو نعمة يروي عن ابن عمر عده في أهل الكوفة روى عنه الثوري  
كذا ابن حبان في الثقات (و) نسير (والدقطن) شيخ مسلم (و) نسير (والد عائذ) مع علقمه من مزيد (و) نسر والد (سفر) بفتح  
السين وسكون الفاء (المحدثين) \* قلت والصواب ان الأخير تابعي كما حققه الحافظ (و) نسير (جد عبد الملك بن محمد المحدث)  
ذكره الحافظ (وقلة نسير بن ديسم بن نور) بن عريجة بن محم بن هلال بن ربيعة حصن (قرب ناهند) قاله الحارثي لأنه فتحها  
بعد ناهند وكان معه بنو علي وخليفة فأقاموا مع النسير على القلعة فسميت به (وناسرة) بجران منها الحسن بن أحمد المحدث  
الناسري الجرجاني مترجم في تاريخ جزرة السهمي (و) أبو الفضل (محمد بن محمد) الجرجاني (الفقيه) الناصري (الحنفى) عن اصمعي  
ابن أحمد الخزازي وابن صاعد وعنه أهل حرجان (والنسر بن الكسر ورد م) معروف وهو ضرب من الرباحين قال

(المستدرک)

الازهرى لا أدري أعرب في أم لا والناسرة بالضم العقاب) شبهت بالنسر قاله ابن الاعرابي \* وما يستدر لخلية نسر بالفتح من  
مياه عقيل بالاعراف لغمره والنسر جبل تهاى وادى النسر بالقرب من بيت المقدس ومنه السيد بدر بن بدران بن يعقوب بن  
مطهر بن انسيد زكى الدين سالم الحسيني العراقي وآل بيته ومالك بن نسر بالفتح من ذر شه أعمام بنت عيسى الخثعمية وجماعة من  
آل بيتهم وعمرو بن حوثة بن نسر الحرشي شهد قتال الفرس مع سعدو حوش بن نسر بن زياد الجعفرى وغيره وكرير نسير بن نور  
كان في أصحاب سعد بن أبي وقاص ونسير بن يحيى مولى عثمان بن حبيب ونسير بن عمرو الجعلى كان على مقدمة مهيل بن عدى حين  
غزا كerman ذكره سيف وقد سمع العرب ناسرا والاسر راق يرض في وضع الحى بين الغنافة والادوية والجنائفة ومدغار  
الكور وهي مياه لغنى وكلاب الاكثر انه جبل وقال أبو عبيدة والناسر أجبل مجاورة يقال لها الاسر وهي الناسر والنسر بالفتح  
ضعة بنيساور منها عبد الله بن أحمد بن عبد الله النسرى قدم دمشق ومعهم أم أحمد الهلبى وغيره هكذا نقله ياقوت من تاريخ ابن







وَأَنصَارُونِصْرٍ) الْآخِرِ (كَهَجَبٍ) جَمْعُ صَاعِبٍ قَالَ

والله يهدي نصرته الانصارا \* آثر الله به ايثارا

ويجمع الناصر أوضاعاً على تصور كشافه وشهوده كما تقدم (والتصير) بمعنى (الناصر) قال الله تعالى نعم المولى ونعم النصير وجمع أنصار كشراف وأشراف ويجمع الانصار أنصار وهو جمع الجمع ذكره الصاغاني وأهمله المصنف وهو على شرطه (و) الانصار بهم (أنصار النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) من الأوس والخزرج نصر والنبي صلى الله عليه وسلم في ساعة العسرة (غلبت عليهم الصفقة) فجري مجرى الأسماء وصار كأنه اسم الحى ولذلك أضفت اليه بلفظ الجمع فقيل أنصارى (و) قالوا (رجل) نصر وقوم نصير) فوضوا بالصدر كرجل عدل وقوم عدل عن ابن الأعرابي (والتصرة) بالضم (حسن المعونة) قال الله عز وجل من كان ينظر أن ينصره الله في الدنيا والآخرة ألى يظفر محمد صلى الله عليه وسلم على من خالفه وفي حديث الضيف المحروم فإن نصره - في على كل مسلم حتى يأخذ بقري يلمنه (والاستنصار استئذان النصر) وقد استنصره عليه استمده (و) الاستنصار (السؤال) والمستنصر السائل كأنه طالب النصر وهو العطاء (والتنصر معالجة النصر) وليس من باب تخم وتوزر (وتناصروا) تعاونوا على النصر وتناصروا وأنصارهم بعضهم بعضاً (و) من الحجاز تناصرت (الأخبار مدق بعضها بعضاً) من الحجاز مدت الوادى (والتناصر) هى (مجازى الماء إلى الاربعة جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه) قال أبو خيرة النواصر من النشعاب (مجاها من مكان بعيد إلى الوادى فصر السبول) سميت لأنها تجى من مكان بعيد حتى تقع في مجمع الماء حيث انتهت لأن كل مسيل يصبغ ماءه فلا يقع في مجمع الماء فهو ظالم الماءة وقال ابن شميل النواصر مساليل المياه الواحدة ناصرة وقال أبو حنيفة الناصر والناصرة مجاها من مكان بعيد إلى الوادى فصر السبول (والانصر الأتلف) وهو مأخوذ من مادة النصارى لأنهم اتلف قال الصاغاني وفي الأحاديث التى لا طوف لها لا يؤمنكم أنصر ولا يؤمنكم أنصر ولا يؤمنكم أنصر ولا يؤمنكم أنصر ولا يؤمنكم أنصر ولا يؤمنكم أنصر (و) بنت نصر (الشديد) معروف قال الأصمعي أعما (أصله بوخت ومعناه ابن نصر كبقم صنم) فأعرب وقد نفي سيديوه هذا البناء (وكان وجد عبد الصنم ولم يعرف له أب فسمي بابيه) وقيل بنت نصر أى ابن الصنم وهو الذى كان (خرب القدس) عره (ب) تعانى (و) نصر بن قعين أوقيلة) من بني أسديال أوس بن حجر يحاطب وجملاهم بنى لبني بن سعد الأسدي وكان قد رهما

عددت رجالا من قعين نفجسا \* فما ابن لبني والتفجس والفخر

ثُمَّ أَتَى قَوْمَ عِثْرَ فِي غَتِّهَا وَهِيَ فِيهَا \* وَأَتَى السَّيْلَ إِذَا دَعَيْتَ نَصْرَ

(واشاد الجوهر في رؤية) اني واسطار سطر سطر \* (لقائل يا نصر نصر نصر)

عَظُمَ هُومٌ بَقِيَ إِلَيْهِ) وفي بعض النسخ وهو مَبْقُوعٌ فِيهِ (فإن سيمويه أشدّه كذلك) ونسبه إلى رؤوبه تبعه أيضاً ابن القطاع فأشده هكذا ولكن لم يعين القائل قال الصاغاني وليس لزوم مَبْقُوعٌ هَذَا وَهُوَ تَعْفِيفٌ (والرواية \* يانضر نضر انضرا \* بالاضاد المجهمة ونضر هذا هو حاجب نضر بن سيار بالاضاد المجهلة) وبعده

بلغت اللذذ بلغ نصرًا \* نصر بن سيار يثني وفرا

هَذَا نَصُ الصَّانِعَانِي فِي النِّسْبَةِ . قَالَ شَيْخُنَا قَاتِلَ كَلَامِهِ هُوَ الْعَاطِلُ بِأَنَّهُ مَحْجُومٌ وَحَقُّهُوَ كَمَا فِي شُرُوحِ أَسْوَاحِ الْعِدَادِ لِلرُّسُلِيِّ وَالْمَعْيِي . وَقَاتِلَاتُ الْمَالِ اللَّهُ مُصَنَّفَاتُهَا . \* قُلْتُ وَهَذَا تَحْمَلُ مِنْ شَيْخَانِي غَيْرَ مَحْمُولٍ عَلَى الْحَقِّ هُنَا مَعَ الْمُصَنَّفِ وَهُوَ قَدْ غَيَّرَ فِي الْإِتْقَادِ وَأَصَابَ بِطَبِيعَتِ الَّذِي ذَكَرْنَا . بَعْدَ الْبَيْتِ السَّاقِيَيْنِ مَصْدَقٌ مَازَهَبَ إِلَيْهِ كَمَا هُوَ الظَّاهِرُ فَكَيْفَ يَكُونُ قَوْلُ شَيْخِنَا الْإِتْقَانُ لِلْمَالِ مُصَنَّفٌ بِوَلِيَّتِهِ لِمَا أَخْبَرَ عَلَى شُرُوحِ الشُّوَاهِدِ فِي بَعْضِ مَرَاغِرِ الشُّبْهِ وَبَيَّنَّ الْحَقَّ لِمَنْ رَوَى بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَتَأَمَّلْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ نَصْرِ بْنِ عَيْشٍ (الْأَنْصَرِي) السَّعْرَقُنْدِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ شَيْخٍ (وَأَبْنِ) الْأَمَامِ أَوْ (عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ) الْبَسْطَامِيِّ (مُحَرِّكَيْنِ مُحَمَّدَانِ) . وَوَلَدَ الْآخِرُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ فَقَفَى عَلَى التَّحْمَلِ بِعِدَادِهِ مَعَ أَبِي نَصْرِ الْأَمَامِ عَلَى قَوْلِي سَنَةِ ٤٥٢ هـ . قَالَ ابْنُ نَاصِرٍ وَحَفِيدُهُ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَ وَتَرَبَّاهُ الْأَمَامُ أَبُو شَيْخَاعٍ عَمْرُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْجَلْبِي الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ٥١٢ هـ . وَمِنْ وَلَدَيْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَسْطَامِيِّ أَيْضًا الْأَمَامُ أَبُو شَيْخَاعٍ الْبَسْطَامِيُّ حَدَّثَ وَتَوَفَّى سَنَةِ ٤٠٥ هـ . وَهُوَ الَّذِي حَكَى عَنْهُ ابْنُ نَاصِرٍ عَنْ جَدِّهِ قَالَ ابْنُ نَاصِرٍ وَسَلَّتُ أَهْلَ بَسْطَامٍ فَقَالُوا هَذَا الْأَمَامُ يَعْنِي بَضْعَ الصَّادِ مَعْرُوفَ عِنْدَ نَاسِهِ بِكَثِيرٍ . \* قُلْتُ وَقَدْ قَاتِلَ الْمُصَنَّفِ الْقَاضِي عَطَاءُ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ الْأَسْكَدَرَانِي رَوَى عَنْ السَّائِي أَجَازَةً وَتَرَبَّاهُ الْقَاضِي جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِرَاهِيمَ . قَالَ الذَّهَبِيُّ جَارِلُنَا . \* قُلْتُ أَبِرَاهِيمُ هَذَا هُوَ ابْنُ عَلِيِّ بْنِ مَنْصُورٍ نَصْرُ رَوَى عَنْ الْحَسَنِ بْنِ الْبَنَاءِ وَعَنْهُ الدِّمِطِي وَسَعِيدُ بْنُ نَصْرِ الَّذِي رَوَى ابْنُ عَبْدِ الْمَرْغِبِ الْمَوْطَأُ مِنْ طَرِيقِهِ قَالَ الْخَافِضُ هَكَذَا أَيْتُهُ مَضْمُونًا بِضَعِ الصَّادِ (وَأَبْنِ الْمُنْذَرِ نَصْرُ كَبِيرٍ) . ابْنُ أَبِي نَصْرِ (الْقَوِيُّ الْمَلِكُ الْكِسْبَانِي) جَالَسَهُ وَأَخَذَ عَنْهُ الْقَوِيُّ وَالْغَرِيبُ مَعَ مَنْشَأِهِ أَوْ أَلْفِهِمْ مَوْثِقَانِ فِي الْبَلَاغِ وَرَوَاهُ عَنْهُ بِرَوَايَاتِهِ الْأُخْرَى فِي مَقْدِمَةِ كِتَابِهِ الْإِسْتِثْبَاتِ . \* قُلْتُ وَأَخَذَ عَنْهُ أَيْضًا أَبُو بَكْرٍ خَالِ بْنِ شَيْخِ الْقَارِي كَمَا أَيْتُهُ بِحُطِّ ابْنِ فَارَسٍ الْقَوِيُّ فِي سَبَابِ سَنَدِهِ عَلَى ظَهْرِ بَيِّنَاتِ الْهَذَايَيْنِ (وَأَصْرُهُ مَحْرُومَةٌ كَمَا فِيهَا) فِيمَا يُقَالُ (الصَّاحِلُونَ) هَكَذَا أَتَى الصَّانِعَانِي (وَسَمِعْتُ وَأَصْرُهُ) كَأَمِيرٍ (وَأَصْرُهُ) مَنْصُورًا

وأصارا) كشداد ونصيرا كزبرو نصيرا بانفتح ومنه نصرا (والناصرية) (من قرى سفاقس (بافر بقية) ومنها أبو الحسن علي ابن عبد الرحمن بن علي الناصري لقبه الساسي بالاسكندرية وبمات (واناصرة طبرية) على ثلاثة عشر ميلا منها قاله الصاغاني قيل واليه نسبت الناصري هكذا زعموا قاله الليث ونقل ياقوت في محبه وكان فيها مولد المسيح عليه السلام ومنها اشتق اسم الناصري وكان أهلها غير وامرهم فزعون انه لا يولد بها كبرالى هذه الغاية وان لهم شجرة أخرج على هيئة النساء ولا تزجها ذيان وما يشبه اليدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح وان أمر هذه القرية في النساء والأتراج مستفيض عندهم لا يدفعه دافع وأهل بيت المقدس بأبون ذلك وزعمون ان المسيح انما ولد في بيت لحم وانما انتقلت به أمه الى هذه القرية قال ياقوت فأما نص الانجيل فان فيه ان عيسى ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف وزوج مريم من هاردوس ملكا المجوس فأرى في منامه ان احمله الى مصر فأقام بصرا في أن مات هاردوس فقدم به القدس فأرى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأناذافسكن مدينة تدعى ناصرة وذكري الانجيل ماسوغ الناصري كثيرا والله أعلم (و) قال ابن زيد الناصري منسوبون الى (نصرانية) وهي موضع هذا قول الاصمعي وقيل هي (بالشام) ويقال لها ناصرة) وهي التي طبرية وقد تقدم عن الليث (و) قال غيره هي (نصورية) بنفع النون وتخفيف التثنية كمنسبته الصاغاني ويقال فيها (أيضا) نصري بالنفع ونصرونية (ينسب اليها الناصري) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وهو ضعيف الا ان نادرا نسب بعه (أو) الناصري (جمع نصران كالنداء جمع ندمان) ولكنهم حذفوا الحدى الباء من كاحد فوا من أثنية وأبدلوا مكانها الف كما قالوا اصحابى وهذا مذهب الخليل ونقله سيدي (أو) الناصري (جمع نصري كهرى و) ابل (مهاري) فهي أقوال ثلاثة (والنصرانية والنصرانية واحدة الناصري) وأنشد أبو اسحق لابي الاخر الجاني يصف ناقين طاطا نارسهما من الاعيان فشبها برأس الناقة برأس النصرانية انطاطا في صلاتها

فكلتاها ما خرت وأسجد رأسها \* كما عجلت نصرانية لم تنف

فصرا تأنث نصران ولكن لم يستعمل نصران الابهاء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية قال ابن بري قوله ان الناصري جمع نصران ونصرانية اخبار بذلك الاصل دون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراني ونصرانية بياى النسب وانما جاء نصران في البيت على جهة التصور ورواها جديعة في مجد (وان نصرانية أيضا بينهم) ومعندهم الذي يذهبون اليه (ويقول نصراني وأنصار) يشير به ان انصارا جمع نصراني بياى النسب كما هو في سائر النسخ هكذا الصواب ان انصارا جمع نصران بغير بياى النسب كما هو في اللسان وانما كسمة رد كقول الشاعر \* لما رأيت بطا أنصارا \* بمعنى الناصري (ونصر) الرجل (دخل في) النصرانية وفي المحكي (ديهم ونصره نصيرا جعله نصرانيا) ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون آواه المذاهب اليهودية ونصرانية (وانه دمر) الرجل اذا امتنع عن ظلمه قال الازهرى يكون الانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام وانصر (منه انتقم) قال الله تعالى فبما عصى قومك على نصرته فكذبنا كانه قال لربنا انتقم منهم وفي البصائر وانما قال انصر ولم يقل انصر تديها على انما لم يفتي بلحق من حيث اتى جنتهم بأمرنا فاذا نصرته فقد انصرت لنفسك انتهى وفي الكتاب العزيز أيضا ولمن انصر بعد ظلمه وقوله عز وجل والذين اذا أصابهم البغي هم ينتصرون قال ابن سيده ان قال قائل أنهم محمودون على انتصارهم أم لا قيل من لم يعرف لم يخافوا ما أمر الله به فهو محمود (واسنصره عليه) أى على عدوه اذا (سأله أن ينصره) عليه (والمقصود) مفعول من النصر في عدة مواضع منها (بالسند اسلامية) وهي قصتها مدنية كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير وسوار به ساج وله من خراج من غره هيران قال حزة وهناباذ مدينة من مدن السند سموها الآن المنصورة وقال المسعودي سميت المنصورة بمنصور بن جمهور عامل بني أمية وهي من الاقليم اشاني وقال هشام سميت لان منصور بن جمهور الكلابي بناها وكان خرج محالفا لثورون وأقام بالسند وقال المهلبى سميت لان عمر بن حفص الملقب بهزارم دناها في أيام المنصور من بني العباس وفي أهلها مروة وصلاح ودين وتجارات وهي شديدة الحرك كثيرة التي بينها وبين الدبل ست مراحل وبينها وبين المذاهب اثنتا عشرة مراحلة وملكهم قرشي يقال انه من ولده باري الاسود تغلب عليها هو وأجداده يتوارثون المملك (و) منها المنصورة (د بناوحى واسط) بالبطنة عمرها مذهب الدولة في أيامها الدولة بن عضد الدولة أيام القادر بالله خربت ورسوها باقية (و) منها المنصورة وهي (امم خوارزم القديمة التي كانت) على (شرق جيحون) ومقابل الجرجانية مدينة خوارزم اليوم أخذها الماسحى انتقل أهلها حيث هم اليوم (و) منها المنصورة (د قرب القبروان) من نواحي افر بقية استخدمتها المنصورون القانم بن المهدي الخارج بالمغرب سنة ٣٣٧ وعمر أسواقها واستوطنها ثم صارت منزلا لملوك بني باديس فخر بها العرب بعد سنة ٤٤٢ فكانت هي فيما خربت (و) هذه (يقال لها المنصورة أيضا) خاصة بالنسبة قيل سميت بالمنصور بن يوسف بن زيري بن مناد جدي باديس (و) منها المنصورة (د بلاد الديلم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه بلاد اليمن كما حققه ياقوت وغيره وهو بين الجند وقيل الجراء وكان أول من أسسها سيف الاسلام طغتكين بن أيوب وأقام بها الى أن مات بها فقال شاعر الاتي

٣ قوله للسذان محمودانه  
رواها سيدي هكذا بالرفع  
لانه أنصرتى يكون على  
حد قوله  
اذ الامر كان أبو عيسى  
أى كان هو أفاضه في اللسان

أخبرت في فعلها المنصوره \* وأقامت لنا من العدل صورة  
رام تشييدها العزير فأعطته \* الى وسط قبره دستور

(و) منها المنصورة (د بين القاهرة ودمياط) أنشأها الملك الكامل بن الملك العادل بن أيوب في حدود سنة ٦١٦ ورابطها في وجهه الفرغ لمملكة كودامياط ولم يزل لها في عسكرة وأمانه أخوانه الأثرف والمعلم حتى استنفذ كودامياط في رجب سنة ٦١٨ وقد دخلها هارارا وهي مدينة مسنة ذات أسواق وفنادق وحمامات ومنها الشهاب المنصوري الشاعر المحدث أحد الشهاب السبعة (ومن العجب أن كان منها بناها هارارا عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسماها المنصورة تفتالاً بالنصر والدوام فخرت جميعها واندرست وتعفت رسموها واندرخت) \* قلت وقد وثق المصنف المنصورة وهي قرية كبيرة عامرة بالجيزة من مصر وقد دخلها وسكنها العربان والمنصورة قرية عامرة بأبن مسكن السادة بني جبر من بني القدي في وقد وردت هارارا وبيت وبناستها بنو قاسم بن حسن بن قاسم الاكبر قيل انهم من ذرية الحارث بن عبد المطلب بن هاشم (وبنو ناصر وبنو نصر بطان) الاخيرهم بنو نصر من ماري بن هوازن (و) أبو سعيد (عبد الرحمن بن حمدان) النسابوري من طبقة البرقاني مشهور مع منعه عبد الغفار الشيرازي (ومحمد بن علي بن محمد بن نصر) النسابوري المؤدب (الصرويان محدثان) روى عن ابن خزيمة مات سنة ٣٧٩ (والنصرون جماعة) من المحدثين منسوبون الى الجدواي نصره محمله من محال بغداد الغربية متصلة بدار القزوينه عبد الرحمن ابن علوان الشيباني النصرى وأخوه عبد الواحد شيخ شهده حدنا وعبد الباقي بن محمد الانصارى والمدافى المارستان وأحمد بن الحسين بن قريش النصرى مات سنة ٥١٠ وعبد المحسن بن علي الشيبى النصرى أحد الحالة وعبد الملك بن مواهب النصرى وأحمد بن علي بن داود النصرى وأبو طاهر محمد بن أحمد بن عيسى النصرى والامام في الدين عثمان بن الصلاح عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصرى الشهرزورى وأبو الحسن أحمد بن محمد بن يوسف بن نصر النصرى الجرجاني المؤذن وأبو نصر عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن يوسف بن نصر النصرى الاسهباني السمار شيخ السلفي محدثون (والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين) يوسف بن أيوب (لرواية) وسماع حدث ويقال له نصره الدين واهمه ابراهيم وقد ذكره الحافظ في التبصير ولم يعين اسمه واخوته ثمانية عشر نسفاً وكانهم من جمع الحديث وقد جمعهم في كراسة الطبقة \* ومما استدرك عليه نصر البلاد بنصرها أناهما عن ابن الاغرابي ونصرت أرض فلان أى أنها قال الراعي محاط بال

إذا دخل الشهر الحرام فودعي \* بالارتيم وانصري أرض عامر

أى أقصدهم أو أنها قاله أبو عمرو وفي الحديث كل المسلم عن مسلم محرم أخوان نصريان أى هما أخوان يتقاربان ويتعاضدان والنصير فـيـل بمعنى فاعل أو مفعول لأن كل واحد من المتناصرين ناهى ومقصود وهى المظنضمر أو نصرة كاسمى فقاؤه ومجاز والنصر اعطاء ووقف سائل على التوم فقال انصرنى نصركم الله أى اعلونى اعطاك الله ونصره نصرة اعطاء وهو مجاز ولتصار العطاء بانصره الله تعالى رزقه وهذه عن ابن القطاع والمتنصر بالله أبو جعفر المنصور باني المستنصر به ببغداد ووجه التاصر لدين الله والنصير انظرى كاسم فيلسوف مشهور أحد أعوان هلاكه والنصيرين الطباخ من أئمة الشافعية بمصر شرح التبيين والنصير الجنبى الشاعر المحن عصر ونصير الدين محمود الحديث الأودى المعروف بجراغ دهلى أحد الاولياء المشهورين توفى بهلى سنة ٧٥٧ وعنه أخذ السيد مشرف الدين محمد وجهانيان ونصارين حرب السبعى كشداد عن ابن مهدي وعنه ابن زياد النيسابورى ومالك بن عوف النصرى قائد هوازن يوم حنين ثم أسلم وطهفة بن عمرو النصرى من أهل الصفة ومالك بن أوس بن الحداد النصرى له حجة ولحقه زفر بن رثمة بن مالك رواية وعبد الواحد بن عبد الله النصرى عن واثق بن الاسقع واسحق بن عبد الله بن اسحق النصرى الجرجاني الحنفى عن دعلج وطبقته ودرب نصير كبر ببغداد واليه نسب الامام أبو منصور الحسين بنى كذا ذكره البلدي والناسرة بمحلة عصر والنصيرية بالتصغير طائفة من الزنادقة مشهورة يقولون بألوهية على تعالى الله علوا كبيرا والحسن بن معاوية بن موسى بن نصير النصيرى حدث عن علي بن رباح ووجه موسى بن نصير هو الذى فتح بلاد الاندلس وبنو ناصرة قبيلة باظنا ثبت وذكرون مع يثيلة والناسرة ب اسم بجاية وهى مدينة على ساحل بين أفريقيا والمغرب اختطها الناصر بن علناس بن حماد بن زري وهى فى طرف جبل شاقق فى قبيلة جبال بينا وبين الجزائر أربعة أيام كانت قاعدة ملك بن حماد (النصرة النعمة والعيش والقي) قيل (الحسن) والرواق (كالنصور) بالضم (والنصاره) بالفتح (والنصر محركة) وقد (نصر الشجر) والورق (والوجه والون) وكل شئ كنصر كرم وفرج) الثالثة حكاها أبو عبيد بنصر نصر الوضار ونصور أو نصرة (فهو ناصر ونصير وأنصر) هكذا فى الشيخ وفى اللسان فهو ناصر ونصير ونصر والاثني نصرة وأنصر كنصر (ونصره الله) نصرا (ونصره) بالتشديد (وأنصره فأنصر) وإذا قلت نصر الله أى أقمه وفى الحديث نصر الله عيدا سمع مقاتل بن عوفاهم آذا هالى من بهمه نصره ونصير أو نصرة أى نعمه بـ روى بالتخفيف والتشديد من النصاره وهى فى الأصل حسن الوجه والبرق وانما أراد حسن خلقه وقدره قال شعير الرواسى روى هذا الحديث بالتخفيف والتشديد ونصره أبو

(المستدرك)

۳ قولہ مخاطب ابلا کذا

مخطه ومشله فى التكملة

فَاللَّسَانُ نَسْعَالَهُ هَوَى

مخاطب خيلا قال الصاعقه

وہ غلط، انفا مخاطب

البلاد المالية

إذا ما التفتض الشمس الحرام

ف. د. ع.

(نظر)

عبيد فقال جعله الله ناضرا قال وروى عن الاصمعي فيه التشديد وأنشد

نضر الله أعظماد فثوها \* بسجستان طلمة الطلمات

وأنشد شهر في لغة من رواه بالتخفيف قول جرير \* والوجه لاحسن ولا منضورا \* ومنضورا لا يكون الامن نضرة بالتخفيف قال شهر وسعت ابن الاعرابي يقول نضرة الله فنضر بنضر ونضر بنضر وقال ابن الاعرابي نضرة وجهه ونضر وجهه ونضر وأنضر وأنضرة الله ونضرة بالتخفيف وقال أبو داود عن النضر نضر الله امرأ وأنضر الله امرأ ففعل كذا وقال الحسن المؤدب ليس هذا من الحسن في الوجه انما معناه حسن الله وجهه في خلقه أي جاهه وقدره قال وهو مثل قوله اطلبوا الحوائج الى حسن الوجه يعني به ذوى الوجوه في الناس وذوى الاقدار وفي الحديث يا معشر محارب نضركم الله لا تسقوا في حلب امرأة أي كان حلب النساء عندهم عينا يتعابرون عليه وقال الفرابي قوله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة قال مشرفة بالنعيم قال وقوله تعالى تعرف في وجوههم نضرة النعيم قال بريقه ونده والنضرة نعيم الوجه وقال الزجاج في تفسيره قوله ناضرة أي ضرت بنعيم الجنة (والناضر) الاخضر (الشديد الخضرة) يقال اخضر ناضرا كما يقال ابيض ناصع واسفر فاقع (و) قد (يبالغ في كل لون) فيقال (اخضر ناضرا وأجر ناضرا وصفر ناضرا) روى ذلك عن ابن الاعرابي وحكاه في نوادره وقال أبو عبيد اخضر ناضرا معناه ناعم وزاد الازهري له بريق في صفائه (والنضر) بالفتح عن ابن جنى (والنضير) كأمير (والنضار) كغراب (والانضر) اسم (الذهب والفضة) وقد غلب على الذهب ونقل الصاغاني عن السكري النضار ككذب الذهب والفضة وقال الاعشى

اذا جردت يوما حيث خيصة \* عليها جريال النضير الدلامصا

(ج) الجمع (نضار بالكسر) وأنضر) قال أبو كبير الهذلي

وبياض وجهه لم تحل أسرار \* مثل الوديلة أو كشف الانضر

وأنشد الجوهري للكعب

نرى الساج الخنذيذ منها كأنما \* جرى بين لبتيه الى الخلد أنضر

والنضرة السبيكة من الذهب وذهب نضار بارهنا نعا (و) قولهم سوار من نضار قيل (النضار بالنضم الجوهر الخالص من التبر) وغيره (و) قدح نضار اتخذ من نضار (الخشب) وفي حديث ابراهيم الخفي لأبأس أن يشرب في قدح النضار قال شهر قال بعضهم هذه الاقداح الجرا الجبشانية سميت نضارا وقال ابن الاعرابي النضار النضج وقال المثلث النضار الخالص من جوهر التبر والخشب والجمع أنضر وفي حديث عاصم الاحول رأيت قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أسس وهو قدح عريض من نضار أي من خشب نضار وهو خشب معروف (و) قيل هو (الائل) الورسي اللون وقال ابن الاعرابي النضار شجر الائل وقيل هو الخلاف (أو) هو (ما كان عذبا على غير ما أو) هو (الطوبل منه المستقيم الغصون أو) هو (ما به منه في الجبل وهو أفضله) (ب) النضار قمارواه أبو حنيفة (خشب للذوائق) أجود لانه يعمل منه مرق من الاقداح واسع وما غاظ ولا يتحمله من الخشب يره قال (ويكسر) لغتان والاولى اعرف قال (ومنه كان منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال النخعي شري ويكون بغور الجاز وقال يحيى بن زعيم كل شجر أثل ينبت في جبل فهو نضار وقال الاعشى \* تراموا بغربا وأنضارا \* والغرب والنضار ضربان من الشجر تعمل منهما الاقداح وقال مؤرج النضار من الخلاف يدفن خشبه حتى ينضمر ثم يعمل فيكون أمكن لعمامته في رقيقه وقال ذو الرمة نفع جسمي عن نضار العود \* بعد اضطراب العنق الامود

قال نضاره حسن عوده قال وهى أجود العبدان التي اتخذ منها الاقداح (والناضر الطعبل) يكون على الماء (والنضر بن كنانة) ابن خزيم بن مدركة بن الياس بن مضر (أبو قريش) خاصة ومن لم يلد له النضر فليس من قريش كذا في المحكم وقال ابن ابي عمير قيس وهو الجد الثالث عشر لسيده نزار رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقدم وقد كندة سنة عشر وفيهم الاشعث بن قيس الكندي فقال الاشعث للنبي صلى الله عليه وسلم أنت مناقا للنبي صلى الله عليه وسلم نحن بنو النضر بن كنانة لانه وأمناء لا ينتقي من أينما قال أهل السيرة كانت النبي صلى الله عليه وسلم جذه من كندة وهى أم كلاب بن مرة فذلك أراد الاشعث ولا عقب للنضر الامن ابنة مالك (و) النضير (كزبير أنحو النضر) يقال ان اسمه عيد مناة (وأنو نضرة المنذر بن مالك) بن قطعة العبدى من أهل البصرة بروى عن ابن عمر وأبي سعيد وكان من فصحاء الناس فبلغ في آخر عمره روى عنه ثمانية وتسعين التي مات سنة ١٠٨ ذكره ابن حبان في الثقات (وأم نضرة) لم أبجد لها ذكرا (ناهيان) ولعلها هى نضرة العبدية فانها تابعة لروى عن الحسن بن علي وعنه هشام ذكرها ابن حبان (وعبيد بن نضار) الحراني (ككتاب محدث) عدل كتب عنه أبو المفضل الشيباني (و) روى اليبادى عن شهر (نضر الرجل بالكسر امرأته) قال وهى شاعته أيضا (والنضير كأمير من يهود حبر) من آل هرون وأموسى عليه السلام وقد دخلوا في العرب كانت منازلهم بنى قريظة خارج المدينة بنى جدائق وآطام لهم وغزوة بنى النضير مشهورة قال الزهري كانت على ستة أشهر من وقعة أحد ونضيله في كتب السير (والنسبة نضري شجرة منهم بكر بن عبيد الله) النضري (شيخ الواقدي)



وكذا أبو سعد بن عبد النضر له حجة روى عنه ابنه أسامة وحسن بن عبد الله النضري روى عن أسامة المذكور وروى  
ابن أبي الحقيق النضري الشاعر مذكور في السيرة فهو لا كهم من بني النضر (وأبو النضر بن النبهان صحابي شهد أحدا) وهو  
أخو أبي النهم (ونضيرة كسفيته جارية أم سلمة) لها ذكر (ونضار بن حديق كعراق في همدان) هكذا نقله الصاغاني \* قلت  
ونضار بنت أبي حيان سمعت من أصحاب ابن الزبيدي نقله الحافظ ونسبته (والنضارات بالضم أو دية بديار بحر بن كعب)  
قال جعفر بن عبد الحارثي وهو محموس

ألاهل إلى نطل النضارات بالفتح \* سبيل وأصوات الحجام المطوق

وسيرى مع الفتيان كل عشية \* آبارى مطاياهم بأدما سلق

كذا في المعجم وفرائد في كتاب غريب الحجام الحسن بن عبد الله الأسدي وفيه ألاهل إلى أهل النضارات وفيه وتغريد الحجام  
بذل أصوات (والعباس بن الفضل) بن زكريا بن يحيى بن النضر (النضري) الهروي (محدث) عن أحد بن جعدة عنه البرقاني  
وحفيدة الحسن والحسين ابن علي بن العباس بن الفضل ذكرهما القاسمي في تاريخ هراة ووصفهما بالحفاظ مات الحسن سنة ٤٣٠  
وأخوه سنة ٤٠٢ (والحسين بن الحسن بن النضر بن حكيم النضري) المروزي عن عباس الدوري وغيره (وابنه القاضي عبد الله)  
ابن الحسين روى عن الحرث بن أبي أسامة وعمر حدث عنه الحماكم وابنه أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله كان قاضي نيسابور (وشيوخ  
الاسلام يونس بن طاهر النضري) عن زيد بن رفاعه الهاشمي وعنه أبو عبيد الله بن الجوابي (محدثون) \* قلت وعبد الملك بن  
الحسين أخو القاضي عبد الله المذكور ذكره ابن نقطة وقال روى عن أبي مسلم الكشي وغيره وعنه أبو غانم الكراعي وآخرون

(المستدرک)

\* ومما يستدرك عليه يقال غلام غض نضير وجارية غضة نضيرة وقد أنضر الشجر إذا أخضر ورقة ونضير بن الحرث بن عبد  
رزاح الأسدي له حجة هكذا ذكره الحافظ بن حجر في التبصير من غير ألف ولا هم في معجم الصحابة لابن هشد هو النضر باللام قال  
وحكي فيه نضر بالصاد المهملة ونضير بن غزاق شيخ له شيعة ونضير بن زيد عن أبي الملقح ونضير بن موسى القزاري أخو المعلى بن  
بنت السدي ونضير بن مالك بن غطفان في جهينة وهو جد سدي بن أبي الغيث النضري وأبو النضر السلمي عن علي اختلاف فيه  
ورجح الأمير ابنه المهملة ونضير بن مضرب شيخ للعلاء بن عمرو فهو لا الذين نقل فيهم أسماء النضار مجردا من الألب واللام والنضير بن  
شميل من أمه النافعة تقدم ذكره في المقدمة وبالنضير نضير بن الحرث بن علقمة بن كاذمة من المؤلفة استشهد باليرموك وهو  
أخو النضر الذي قتل بالصفراء بعدد بن محمد بن المرتفع بن النضر المكنى شيخ لابن جريح وابن عينة والنضير بن زياد الطائي حدث  
عنه يحيى الحماقي هكذا ضبطه الدارقطني ونضير مولى خالد بن زيد بن معاوية وكأثير النضير بن عبد الجبار بن نضير وأخوه عبد الله  
وزوج حديثه أو كذا ابن أخيه الحرث بن روح حدث أيضا وهم مصريون معروفون ونضير بن قيس روى عنه مسعود وعبد الله بن  
النضير شيخ لأبي بن نكار وأبو نضير الشاعر اسمه عمر بن عبد الملك في زمن البراءة وسدين بن رقة وصالح بن حسان النضيريان  
هكذا بالفتح ضبطه الصاغاني والقباس النضيريان هم كذا وهما نضيريان مشهوران (الظنثة) بالثنية بعد الطاء أهمله الجوهري  
وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني وقال هو (أكل الدسم حتى يثقل على القلب) قال وهو (قلب الظنثة) \* قلت وقد تقدم  
للمصنف هناك وقال هناك حتى يثقل جسمه فليثقل (الناظر والناظرة) والناظر (الناظر) والناظر (الناظر) من كلام أهل  
السواد ليست بعربية محضة وقال أبو حنيفة هي عربية قال الشاعر

(الظنثة)

(نظر)

ألا يا جارتا بأباضي \* رأيت الرمح خيرا منك جارا

تغذينا إذا هبت علينا \* وتلا وجهه ناظر كمن غارا

قال الناظر الحافظ وروى إذا هبت جنوبا قال الأزهرى ولا أدري أي أخذ الشاعر من كلام السواديين أو هو عربي (ج نظر)  
كرمان (ونظراء) ككرماء (ونواظر ونظرة) الأخيرة مركبة الأولان والآخر جمع ناظر والثالث جمع ناظر قال الأزهرى  
ورأيت أبيضاء من بلاد بني جندة عرازيل سويت لمن يحفظ ثمر الخيل وقت الصرام فألت رجاها فقال هي مظال النواظر  
كانت جمع الناظر وقال ابن أحرر في الناظر

وبستان ذي ثورس لا لين عنده \* إذا ما طعن ناظوره وأعشما

وفي الأساس عن ابن دريد هو الناظر من النظر لكن النبط يقلبونه طاء (والفعل النظر) بالفتح (والناظر بالكسر) الأخيرة  
الصاغاني وقد نظر بنظر وقال ابن الأعرابي النظر الحفظ بالعينين بالطاء قال ومنه أخذ الناظر (وابن الناظر صاحب البليغ)  
الحماكم عليها (و) هو (صاحب هرقل) ملك الروم (كان مخبئا) نظري في علم النجوم (سقف على نصارى الشام) أي جعل أسقفا  
عليهم (وروى فيه بالناظر من النظر) وهو الأصل كما تقدم عن ابن دريد (والناظر بالفتح البورق الأرمني) وهو نوع منه كذا ذكره  
صاحب المناهج وغيره وقالوا أجوده الأرمني الهش الخفيف الأبيض ثم الوردى وأقواها الأفرنجي \* قلت ومنه نوع يوجد في الديار  
المصرية في معدنين أحدهما في البراءة العربي بما ينظر ناحية يقال لها الطرانة وهو شفاف أخضر وأحمر وأكثر ما ندعو الحاجة

اليه الاخضر والاخر بالفاقوسية وليس يلحق في الجوده بالاو (والنظر كزج الداهية) هكذا بالياء بعد النون في سائر النسخ وضبطه الصاغاني بخظه بالهمزة بدل الياء (والنظر كزمان الخيال المنصوب بين الزرع) قاله الصاغاني (وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشأم وانما هو ما ظرون بالميم) وقد تقدم البحث في ذلك واشهرنا هناك ان المصنف مسبق في ذلك فقد صحح الازهرى ان الموضع بالميم دون النون قال الجوهرى والقول في اعرابه كاقول في نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون

ولها بالنظر اذا \* اكل الفل الذي جعا

\* ومما يستدل عليه رؤس النواظير احدى منازل حاج مصر بينها وبين عقبة ايلة والمنيطرة مصغرا حصن بالشأم ثم يرب من طرابلس ذكره ياقوت (نظرة كنصره ووجهه) هكذا في الاصول المتبعة ووجد في النسخة التي شرح عليها شيخنا ككسر به بدل كنصره فأقام الذكر على المصنف وقال هذا لا يعرف في شيء من الدواوين ولا رواه أحد من الراويين بل المعروف انظر ككتب وهو الذى ملئ به القرآن وكلام العرب ولوعلم شيخنا ان نسخته محرفة لم ينجح الى ايراد ما ذكره في المحرك نظره بنظرة (و) نظر (اليه نظرا) محركا قال الليث ويجوز تحريف المصدر تحمله على لفظ العامة من المصادر (ومنظرا) كقصد (ونظرا) بالتحريك (ومنظرة) بفتح الاول والثالث (ونظارا) بالفتح قال الخطيب

فكانت غير تنظارا لها \* كما نظر اليقيم الى الوصى

(تأمل بعينه) هكذا فسر الجوهرى وفي البصائر والنظر ايضا قلب البصيرة لادراك الشيء ورؤيته وقد يرايه التأمل والفحص وقد يرايه المعرفة الحاصلة بعد الفحص وقوله تعالى انظر واماذ في السموات أى تأملوا واستعمال النظر في البصر أكثر استعمالا عند العامة وفي البصيرة أكثر عند الخاصة ويقال نظرت الى كذا اذا مدت طرفك اليه رأيت ما لم تره ونظرت اليه اذا رأته وتديرته ونظرت في كذا تأملته (كنظرة) وانظرة كذلك كاسيأتى (و) نظرت (الارض آت العين نباتها) نقله الصاغاني وهو مجاز وفي الاساس نظرت الارض بعين وبعينين فظهر نباتها (و) نظر (لهم) أى (رق لهم واعايمهم) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) نظر (بينهم) أى (حكم والناظر العين) نفسها (أو) هو (النقطة السوداء) الصافية التي في وسط سواد (العين) وبها يرى الناظر ما يرى (أو البصر نفسه) وقيل الناظر في العين كل مادة التي اذا تقبلتها أبصرت فيها شغص (أو عرق في الانف وجه ماء البصر) قاله ابن سيده (و) قيل انظر (عظم يعجى من الجبهة الى الخياشيم) نقله الصاغاني (والناظران عرقان على حرفي الانب بسيلان من الموقنين) وقيل هما عرقان في العين يسريان الانف وقيل هما عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وهو قول أبى زيد وقال ابن السكيت هما عرقان مكتنفا الانف وأشد لجر

وأشنى من تخف كل جن \* وأكوى الناظرين من الخنات

وقال آخر ولقد قطعت نواظرا أوجتها \* ممن تعرض لى من الشعرا

وقال عتيبة بن مرداس قليلة لحم الناظرين ربتها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

وصف محبوبته بأسئلة الحلوقة لجه وهو المسحب (و) من المجاز (تناظرت الخنات) اذا نظرت الانثى منهما الى الشعل) وفي بعض النسخ الى الفحال (فلم ينفعها التلحج حتى تلتج منه) قال ابن سيده حكى ذلك أبو خنيفة (والمناظر والمنظرة ما نظرت اليه فأعجب من أوساها) وفي التهذيب المنظرة منظر الرجل اذا نظرت اليه فأعجب وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ويقال انه ذو منظرة بلا مخبرة ويقال منظرة خيرة من مخبرة (و) رجل (منظري ومنظراني) الأخيرة على غير قياس (حسن المنظر) وجعل منظرا في مخبراني ويقال ان فلانا في منظر ومسمع وفي رى ومشيع أى فما أحب النظر اليه والاستماع (و) من المجاز رجل (منظور) كصبي (ونظورة) زيادة الها (و) ناظورة ونظيرة) الأخيرة كسيفينة (سيفيد ينظر اليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) قال الفراء يقال فلان نظورة قومه ونظيرة قومه وهو الذى ينظر اليه قومه فيمتثلون ما منهله وكذلك هو طر يقسم هذا المعنى (أو د تجمع النظيرة والنظورة على نظار وناظر قلعة مخزستان) نقله الصاغاني (و) من المجاز رجل (سديد الناظر) أى يرى من انهمه ينظر على عينيه) وفي الاساس رى الساحة بما قد فيه (و) ينظرى كعزى وقد تشدد اللاء فعمل النظر الى النساء والتغزل بهن) ومعه قول الاعرابية لبعلم امرئ على بنى نظرى ولا عزى على بنات نرى أى مرى على الرجال الذين ينظرون الى فأعجبهم وأروقههم ولا عزى على النساء اللاتي ينظرن فيعجبني حسداو يفرقن عن عيوب من مرى من حكاية ابن السكيت (والنظر محرك الفكر في الشيء فتدبره وتقبيه) وهو مجاز (و) النظر (الانتظار) يقال نظرت فلانا وانتظرت بمعنى واحد فإذا قلبت انتظرت فلم يجاز ذلك فعلا فقامت وقت وفعلت ومنه قوله تعالى انظر ونظرتا قول فلان أى انتظرت ومنه قول ذات ليلة حتى كان شطار الليل يقال نظرت وانتظرت اذا ارتقت حصة ورة وقوله تعالى وجوده وماذا فسر الى ربه ناظرة أى منتظرة وقال الازهرى وهذا خطأ لأن العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرتا فاما تقول نظرت فلانا أى انتظرت ومنه قول الخطيب

وقد نظرتكم أبناء صادرة \* للورد طالها جوى ونسائي

وإذا قلت نظرت إليه لم يكن إلا بالعين وإذا قلت نظرت في الأمر احتمل أن يكون تفكيراً أو تدبراً بالقلب (و) من المجاز النظر هم الحواريون) ينظر بعضهم لبعض شالحي حلال ونظر (و) النظر (التكهن) ومنه الحديث أن عبد الله بن عبد المطلب مزم بأمرأة كانت تنظر وتعاني فدعته إلى أن يستضع منها ولعمري من الأبل تنظر أي تتكهن وهو نظير فراسة وعلم واسمها كاطمة بنت مزم وكانت منهودة وقيل هي أخت ورقية بن نوفل (و) النظر (الحكم بين القوم) النظر (الاعانة) ويعدى باللام وهذا قد ذكرهما المصنف آنفاً (والفعل في الكل) كنصر) فإنه قال ولهم أعلامهم وبينهم حكم فهو تنكر أو كالا يخفى (و) من المجاز (النظر) كصبور (من لا يغفل النظر إلى من أهمه) وفي اللسان إلى ما أهمه وفي الأساس من لا يغفل عن النظر فيما أهمه (و) المناظر اشرف الأرض) لأنه ينظر منها (و) المناظر (ع) في البرية الشامية (قرب عرعر) أيضاً (ع) قرب بيت) قال عدى بن الرقاع ونوى القيام على الصوى ونذاكرا \* ما المناظر قلبها واضاءها

٢ قوله ع في البرية الذي في نسخ المتن المجرده قلعة

(و) مناظر أقبالا) ومنه تنظرت الدارون ودورهم تنظروا (و) الناظور والناظر الناظور) الناظر (و) ابن الناظور) مر ذكره (في ن ط ر) وانظري أي اصغ إلى) ومنه قوله عز وجل وقولوا انظروا ما وعدوا (و) نظروا ونظروا ونظروا تأني عليه) قال عروة بن الورد إذا بعدوا بالأبائهم اقترابهم \* تشوق أهل الغائب المنظر (و) النظر كفرحة التأخير في الأمر) قال الله تعالى فتنة إلى ميسرة وقرب بعضهم فتنة إلى ميسرة كقوله عز وجل ليس لوقعتها كاذبة أي تكذيب وقال الليث يقال اشترى منه نظرة وناظر (و) النظر (وقع الشيء) وقال ابن سيده هو وقع (ما تنظره ونظروا) نظرا (باعت نظره) وامهال (واستنظره طلبها) أي النظر (منه) واستعمله (وأظفروا) قال الله تعالى قال أنظري إلى يوم يبعثون أي أخرى ويقال بعث فلا فأنظريته أي أمهله والاسم النظر (و) في الحديث كتبت أبايع الناس فكتبت أنظر المعسر أي أمهله (و) المناظر التواضع في الأمر) ونظيرك الذي براؤك وتناظره (و) من المجاز (النظر) كأمير (و) المناظر المشل (والشبيه في كل شيء يقال فلان نظيرك أي مثلك لأنه إذا نظر إليهما الناظر رأهما سواء) كالنظر بالكسر) حكاه أبو عبيدة مثل الندو والنديد وأنشد لعبد يعقوب بن وقاص الحارثي

ألا هل أتى نظري مليكة أنتي \* أنا الليث معديا عليه وعاديا

وقد كنت تخار الجوز ورمع المظي \* وأمضي حيث لا تحي ماضي

(ج) نظرا) وهي نظير تهاون نظائر كافي الأساس (و) النظر (بالفتح) العيب يقال رجل فسه نظره أي عيب ومنظور معيوب (و) النظر (الهيبة) عن ابن الأعرابي (و) النظر (سوء الهيئة) وقال أبو عمرو النظر الشبهة والفتح يقال إن في هذه الجارية نظره إذا كانت فيجعة (و) النظر (الشعوب) وأنشد الراشبي

لقد رايتني ابن جعدة بادن \* وفي جسم لي نظرة وشعوب

(و) النظر (الغشية أو الطائف من الجن وقد نظر كعني) فهو منظور أو سببه غشية أو عين وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى جارية فقال إن بها نظره فاسترقوا لها قبل معانداً لها باباً عين من نظر الجن إليها وكذلك سببه أسفحة (و) النظر (الرحمة) عن ابن الأعرابي وهو مجاز وفي البصائر ونظر الله إلى عباده هو إحسانه إليهم وإفادته نعمه عليهم قال الله تعالى ولا ينظر إليهم يوم القيامة وفي الصحاح ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم شيخ زان وملاك كذاب وعامل متكبر وفي النهاية لابن الأثير إن النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لأن النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والتكراهة (و) منظور (جسة) أبو سحر (راجن) وقد تقدم ذكره في س ع ر أيضاً (وجه) اسم (أمه وأبوه مرثد) والذي في اللسان أن منظور اسم جنس وجهه اسم امرأة علقها هذا الجنى فكانت تطيب عبايها وفيها يقول الشاعر

ولوان منظور واحدة أسلم \* لنزع القذى لم يبرأ إلى قذاك

وقد تقدم ذلك في ح ب ب أيضاً (و) منظور (بن سيار رجل م) أي معروف \* قلت وهو منظور بن زبان بن سيار بن العشر من بني فزاره وقد كثر في ع ش ر (و) نظرة حبيل أو ماء لبني عيس) بأعلى الشقيق (أوع) قاله ابن دريد وقيل نظرة وشسج ما أن لبس قال الأعشى

شأقتك من أظعان لي \* لي يوم ناظرة بواكر

أمستزاتي سالي ناظرة أسلم \* وما راجع العرفان الأنوهم

كان رسوم الداروش حمامة \* محامها إلى واستجتمت أن تكام

(و) ناظراً كلام بأرض باهلة) قال ابن أعرابيه

وسدت عن فواظروا استعنت \* فتأماها عيفوا وآلا

(و) المنظورة من النساء (المعينة) بها نظرة أي عيب (و) المنظورة (الداهية) نقله الصاغاني (و) من المجاز (قرص نظار

٣ قوله ولوان منظور الخ قبله صيني ساء الله من كان سره بكاؤك أو من يحب إذا ك

الحزب

وهذا مجاز وفي الحديث من ابتاع مصراته فهو جنيح النظرين أي خبر الأمرين له امسك المبيع أورده إيهما كان خير الله واختاره فعله وأظهر الرجل باع منه الشيء بنظرة ويقول أحد الرجلين لصاحبه يسع فيقول نظر بالكسر أي أنظرني حتى أشتري منك وتنظرة تنظرة في مهلة وجيش ينظر أنفا أي يقاربه وهو مجاز ونظر القرآن سور المفصل سميت لاشتباه بعضها ببعض في الطول والنظر العين الذي يعشه السلطان إلى جماعة قرية ليست بقرية أمرهم وبيننا نظري أي قدر نظري القرب وهو مجاز وفي الحديث في مسنة الكعبش ونظري في سوداء أي أسود ما يلي العين منه وقيل أراد سوداء الحدقة قال كثير

وعن حنبل أدمع في بياض \* إذا دمعت وتنظري سواد

يريد أن يخدها أيض وحدقة أسوداء ويقال أنظري فلانا أي اطلبه لي وهو مجاز ونظرت الشيء حفظته عن ابن القطاع وضربناههم ينظرون نظري أي أبصرناهم وهو مجاز والنظر الاعتبار قال شيخنا وهو مراد المتكلمين عند الإطلاق ونظري عبد الله أمير الحاج روى السمعاني عنه عن ابن البطاوي والنظار بن هاشم الشاعر من بني حذلم والعلاء بن محمد بن منظور من بني نصر بن قعين ولي شرطية الكوفة ومظرة الرعيانين بغداد استمدتها المستظهر بالله العباسي وكان بها سنة ٥٠٧ ومنظورين روضة شعاع وجدده خنيزن الأصبط الكلبي مشهور (النعرة بالضم وكهزة الخيشوم) ومنها نعر العار قاله الليث وأتذكره الأزهري نقله الصاغاني (نعر) الرجل شعر (كعب وضرب أو كثر) استعما لا في نعر العرق قاله الفراء كما نقله عنه الصاغاني (نعير أو نعرا) كأمير وغراب (صاح وصوت خيشومه) وهو من الصوت قال الأزهري أمأقول الليث في النعير أنه صوت في الخيشوم وقوله النعرة الخيشوم فاسمعه لاحد من الأئمة وما أرى الليث حفظه (و) من المجاز نعر (العرق) شعر بالفتح فمأعرا (فأرمنه الدم) قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت جوزدارع \* غدا والعواصي من دم الجوف نعر

(أوصوت خروجه الدم) فهو نعر نعر أو نعر (و) نعر (فلان في البلاد ذهب والنعر الصراخ والصياح في حرب أو شروا امرأة ناعرة كشدا صخرة خشنة) والنعير كالفعل والمصدر كالمصدر (والناعور عرق لا يرأده) وقد نعر العرق بالدم (و) الناعور (جناح الرعي) (و) الناعورة (بهاء الدولاب) لغيره وجميعه النواعير وهي التي يستقي بها يدرها الماء ولها صوت وهي بشط الفرات وناعصي (و) الناعورة (دلو يستقي بها) من المجاز (النعرة كهزة الخيلاء والكبر) ومنه قولهم إن في رأسه نعرة ويقال لأطيرن نعرنا أي كبرنا وجهه لأن من رأسه وأصل في أن الخيل إذا نعر ركبا نعره فيقال لكل من ركب رأسه نعرة فيه نعرة وفي حديث عمر لا أطلع عنه حتى أظفر نعرة وروى حتى أزع النعرة التي في أنفه أخرجه الهروي في الغريبين هكذا من حديث عمر رضي الله عنه وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا (و) النعرة (الأمر به كالنعرة بالفتح فيهما) أي في المعنيين عن الأموي وبه فسر قولهم إن في رأسه نعرة أي أمر إيهام به (و) من المجاز النعرة (مأجنت حر الوحش في أرحامها قبل تمام خلقه) شبه بالذباب وقيل إذا استعالت المضغة في الرحم فهي نعرة (كالنعر كصرد وهي أولاد الحوامل إذا صارت) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول صارت على الصواب وما حملت الناقة نعرة قط أي ما حملت ولدا وجاء بها الجحاج في غير الجدة فقال \* والشديدات يساقطن النعر \* يريد اللاحقة شسمها بذلك الذباب وما حملت المرأة نعرة قط أي ملقوها وهذا قول أبي عبيدو الملقوح أنما هو لغو الإنسان ويقال للمرأة لا لكل أنثى ما حملت نعرة قط بالفتح أي ملقوها ولدا (و) النعرة والنعر (ربح تأخذ في الأنف فتزهر) النعرة والنعر (أول ما يفر الأرائك وقد نعر الأرائك) أي أنثر وذلك إذا صار غره بقدر النعرة وهو نعر كما يقال أدب الرمث إذا صار غره بمثل الدبي وهي صغار الضل (و) النعرة (ذباب) فظم (أزرق) العين أخضر له أبرة في طرف ذنبه (يلسع) بها (الدواب) ذوات الحافر خاصة (ورعادخل) في (أنف الجمار في كبر رأسه ولا يرده شيء) تقول منه (نعر الجمار كفرح) نعر نعرا (دخل في أنفه فهو) جمار (نعر وهي نعرة) خائف هنا اصطلاحه فان مقتضاه أن يقول وهي بها قال امرؤ القيس

فقل برشح في غيطل \* كما يستدر الجمار النعر

أي فقل الكلب لما طعنه الثور فزهره يستدر لآلم الطعنة كما يستدر الجمار الذي دخلت النعرة في أنفه والغيطل الشعر وجمع النعرة نعر قال سيدي بن زهر من الجمع الذي لا يفارق واحده الأباله قال ابن سيده وأراه سمع العرب تقول هو النعر فخله ذلك على أن تأول نعر في الجمع الذي ذكرنا ولا افتقدان توجيها على التفسير أوسع وقال ابن الأثير النعرة هو الذباب الأزرق ويتوالج بالبعير ويدخل في أنفه فيركب رأسه سميت بذلك لغيرها وهو صوت أقال ثم استعيرت للخفة والآنفة والكبر (وتية نعور بعيدة) قال

وكنيت إذا لم يصبر في الهوى \* ولا حبها كان همي نعورا

وفلان نعر الهوى أي يعيده وهو مجاز وكذا قولهم يسفر نعورا إذا كان بعيدا ومنه قول طرفة

ومثلي فاعلمني بآم عمرو \* إذا ما اعتاده سقر نعور

(و) النعر كشدا (العاصي) عن ابن الأعرابي (و) النعر الرجل (الطراج السعاف في القرن) كثير الخروج والسعي فيها لإرادته الصوت وأما نعرى به الحر كدور وهو مجاز (و) النعر (الصباح) والصباح (والنعرة) بالفتح (صوت في الخيشوم) قال أبو ذؤيب

ان في رب النكبة المستورة \* وما تلا محمد من سورة \* والتعرات من أبي مخذوره  
بمعنى أذانه (والنهور من الرياح) كصبور (ما فاجأ لا يرد وأن في سر أو عكسه) عن أبي علي في التذكرة (ونغر) الرجل (كنع  
خالف وأبي) وأنشد ابن الأعرابي للمخيل السعدي

إذا ما هم أصفوا أمرهم \* نعت كنان نعر الأخدع  
بمعنى أنه يفسد على قومه أمرهم (و) نعر (القوم هاجوا واجتمعوا) في الحرب وهو مجاز (و) نعر (اليه آناه) وأقبل اليه (و) من  
المجاز نعر (في الأمر نهض وسعى) وقال الأصمعي في حديث ذكره ما كانت فتنة الأعرافيا فلان أي نهض فيها وفي حديث الحسن  
كلما نعر بهم ناعرا نهضوا أي ناهض يدهوهم إلى الفتنة ويصحبهم إليها (ونعرة النجم) بالقح (هبوب الريح واشتداد الحور عند  
طلوعه) فإذا غرب سكن وقد نعت الريح إذا هبت ورياح فواعر وقد نعت ناعرا وقال الشاعر  
عمل الأنامل ساقط أرواقه \* متزخر نعت به الجوزاء

وقال أبو زيد هذه نعرة نجم كذا وكذا ونعرة وبرة وهي الدفعة من الريح والمطر (والتعيرات إدارة السهم على الظفر لا يعرف قوامه)  
من عوجه وهكذا يفعل من أراد اختصار النبل والذي حكمه صاحب العين في هذا أغماها والتعير (و) بنو التعير) كأمير (بطن) من  
العرب قاله ابن دريد (و) نعر (كزبريان بدر) العنبري (وعطية بن نعر محمد ثمان) قلت روى نعر بن بدر عن عمرو بن العلاء  
العنبري وعنه علي بن عبد الجبار الأنصاري (و) من المجاز النعر (ككتف الذي لا يثبت) ولا يستقر (في مكان) شبهه بالمجاز النعر  
(و) يقال (من أين نعت البنا) أي (من أين) أنما أو (أفبات) البنا عن ابن الأعرابي وقال مرة نعر اليهم طرا عليهم (و) يقال  
(أمرأة غيري نعي) أي (صغابته) قال الأزهرى نعي (لا يجوز أن يكون نأيت نعران) وهو الصغاب (لأن فعلان وفعل  
يجيئان في باب فرج) يفرح و (لا) يجيئ (في باب منخ) يمتنع \* ومما يستدرك عليه العرق النعور كالنعار والناعور قال الهجاء  
ويجمل عان نعور \* قضب الطيب ناطم المصفور

قال ابن بري ومعنى يج شق يعني أن الثور طعن الكلب فشق جلده وقال شهر الناعر على وجهين الناعر المصوت والناعر العرق الذي  
يسيل دما وجرح نعور يصوت من شدة خروج الدم وفي حديث ابن عباس أعوذ بالله من شر عرق ناعرا قال الأزهرى قرأت في كتاب  
أبي عمر الزاهد منسوب إلى ابن الأعرابي أنه قال جرح ناعرا بالعين والتاء ناعرا بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذي  
لا يرقأ لجعلها كلها لغات وصحها والنعور من الحماجات البعيدة واعتزتي النعرة كهمزة أي وجع الصلب وهو مجاز ويقال أطرت  
بهذا سونا ناعرا أي أشعته ونعر فلان في فافلاست استغنى وهو مجاز كافي الأساس وعامر بن نعر كزبر أحد الأبدال بالشام  
وهو من شيوخ مشايخنا وناعورة موضع بين حلب والسيف قصر مسلمة بن عبد الملك بن جراح وماء من العيون بينه وبين حلب  
غمانية أميال (نعر عليه كفرح وضرب ومنع) والأولى أكثر بنغرو بنغر (نعرا ونعرا ناعرا كعين وتنغر) تنعرا (غلا جوفه) من  
الغيظ (وعضب وهو نغر) وكل ذلك مجاز مأخوذ من نغرت القدر (و) نغرت (الناقعة) تنغر (صمت مؤخرها فضا) وفي تهذيب  
ابن القطاع ونغضت (و) نغرت (القدر) تنغر نغرا ونعرا ناعرا (فارت) وفي اللسان غلت وشبه لأن القطاع وزاد في مصادره  
نغرا بالقح ونعرا كذا (و) من المجاز (أمرأة نعرة) إذا كانت (غيري) وفي حديث علي رضي الله عنه إن امرأته نغرة فذكرت له أن  
زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادق رجلا وان كنت كاذب جلدنا فقال تدرون إلى أهلي غيري نعرة أي مغتاطة يغلي جوف  
غليان القدر قال الأصمعي سألتني شعبة عن هذا الحرف فقلت هو مأخوذ من نغرا القدر وهو غليانها وفورها أراد أن جوفها يغلي  
من الغيظ حيث لم تجد عند علي ما تريد وكانت بعض نساء الأعراب علقه بعلها فتزوج عليها فتأملت وبدلت من الغيرة فخرت يوما  
برجل يري أباله في رأس أبق فقال أم الأبق في رأس الرجل عبي رأيت جربا يجرب نغرا فقال لها الرجل أغيري أنت أم نعرة  
فقالته ما أنا بالغيري ولا بالنعرة \* أذيب أجال وأري زيدني

قال ابن سيده وعندى أن النعرة غلاة الغضي لا الغيري لقوله أغيري أنت أم نعرة فلو كانت النعرة هنا هي الغيري لم يعادل بها قوله  
أغيري أنت كما تقول للرجل أفاعد أنت أم جالس (ونعرا تنغير اصحابها) الضير راجع إلى الناقعة وأقرب المذكور بن هنا المرأة  
وهو خلاف ما في أصول اللغة فكان الأخرى أن يذكرها بعد قوله والناقعة الخ قال الزاجر \* وعجز نغر للتعير \* يعني تطاوعه  
على ذلك (و) نعر (الصبي) تنعرا (دغدغه) نقله الصاغاني (والنعر كصرد البابل) أعد أهل المدينة (وفراخ العصافير) وأحدهم  
نعرة كهمزة (و) قيل النعر (ضرب من الجر) جر المناكير وأصول الأحكام (أود كورها) وقال شهر النعرة فرخ العصفور ترا أبدا  
ضوايا وقيل هو من مغار العصافير (ج نغران) كصرد ومردان قال الشاعر يصن كرها

يجملن أرقاق المدام كغنا \* يجملن بأنا نافر النغران

(و) يصغيرها جاء الحديث (إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبني كان لابي طلبة الأنصاري وكان له نعرة فأتى (يا أبا عمير ما فعل النعير  
(و) النعر (أولاد الحوامل إذا صوتت) ووزعت أي صارت كالوزغ في خلقهم صغر وقال الأزهرى هذا تصغير وأغماها النعر بالعين

المستدرك

(نغر)

(ونفر من الماء كفرح) نفرا (أو كثر) كفر بالميم (وأنفرت البيضاء فسدت) نقله الصاغاني (و) أنفرت (الشاة) لغة في أمفرت وذلك إذا (أحزلبها) ولم يحظ (أو نزل مع لبنها دم) وقال الصاغاني هو أن يكون في لبنها شاة دم وقال الأصمعي أمفرت الشاة وأنفرت (وهي) شاة (منفرت) ومنفرا إذا حلبت فخرج مع لبنها دم (وإذا اعتادت فنغار) ومنفرا (و) من الحجاز (جرح نغار) ونغار ونغار (كشداد) في الكل (يسيل منه الدم) وفي الأساس جياش بالدم وقال الصاغاني نعر الدم ونفر ونفر كل ذلك إذا أنفرت قلت وقال أبو عمر وجرح نغار سبال وما ذكره الصاغاني فقد نقله أبو لهك وقال العكلى شخب العرق ونفر ونفر قال الكميت بن زيد

وعاث فيه من ذي لية نتقت \* أنازف من عروق الحوف نغار

(و) أبو زهير (يحيى بن نغير) النيري (كزير) ويقال الأنغاري ويقال التميمي (ويقال ابن نغير) بالقاء كذا في نسخة تناو في التكملة بالقاف ومثله في النصب (صحابي) روى عنه الحصبون (وتنفر عليه تشكر أو نذر) وقيل غلا جوفه عليه من الغنظ وهو مجاز (والنفر من الماء المالح) نقله الصاغاني (والنغار التناكر) وهو مجاز \* وما يستدل عليه نفرت منه تنغيرا صحت استندركه الصاغاني ونغار الرسل كفرح نغار حفد ونغار الشيء ونفر ونغار ونغير صوت عن ابن القطاع ونفر مجروح كمدبسة بالسند بنسبها وبين غزيرين ستة أيام وكشداد نغار بن كعب بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن قحطان الحافظ «النفر» بالفتح (التفرق) وهو مجاز ومنه المثل القيتسه قبل كل صبح ونفرا أي أولا والصبح الصياح والنفر التفرق (و) النفر (جمع نافر) كصاحب وصحب وراو وروبه قمر ابن سيدة قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(نفر)

أذا نمت فيه تصعد نفرها \* كفترا نغلا مستدر صياها

(و) من الحجاز النفر (الغلبة) والمنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافرته نفرة بضم النون لا غير غلبه وقيل نفرة نفرة ونفرة نفرة نفرا إذا غلبه و (نفرت الدابة تنفر) بالكسر (وتنفر) بالضم (نفورا) كقعود (ونفارا) بالكسر (فهو نافر ونفور) كصبور (جرت) من شيء (وتبعادت) وكل جازع من شيء نفور ومن كلامهم كل أرب نفور وقال ابن الأعرابي ولا يقال نافرة (و) نفر (الظبي) وغيره ينفر (نفرا) بالفتح (ونفرا ناعرا كذا تنفر كاستنفر والنفر) هكذا بتقديم الفتح على النون في سائر النسخ وفي بعض منها بتقديم النون على الفتح (الشديد النفار) من الظباء (ونفرته) أي الوحش تنفيرا (واستنفرته وأنفرت) وكذا أنفرت عنه وأنفرت عنه فنفرت تنفر واستنفرت كاه بمعنى والمستنفراتناقر وأنشدا ابن الأعرابي

أربط حمارك أنه مستنفر \* في أثر أجرة عدل أنفر

أي نافر وفي التسهيل العزير كأنهم جرم مستنفرة فرت من قسورة وقرت مستنفرة بكسر الفاء بمعنى نافرة ومن قرأ بفتح الفاء فعناها مستنفرة أي لا تعورة ونفرا الحاج من منى ينفر بالكسر (نفرا) بالفتح (ونفورا) بالضم (وهو يوم النفر) بالفتح (والنفر من كذا والنفر) بالضم (والنفر) كأمير وبسلة النفر والنفر وقال ابن الأثير يوم النفر الأول هو الثاني من أيام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث ويقال هو يوم النفر ثم يوم القر ثم يوم النفر الأول ثم يوم النفر الثاني ويقال يوم النفر وبسلة النفر اليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو اليوم النفر وأنشد لصيب الأسود وليس هو المرواني

أما والذي حج الملبون ببيتهم \* وعلم أيام الذبايح والتعمر

لقد زادني للغير حبا وأهله \* لبال أقامتني ليلي على العمر

وهل يأمنني الله في أن ذكرتها \* وعلاي أحماني بها ليلة النفر

وسكنت ما بي من كلاله ون كرى \* وما بالمطايا من جنوح ولا فتر

(واستنفرهم فنفر وأمنعه وأنفروه) أنشأ راى (نصره وهداه) وأعافاه وفي الحديث وإذا استنفرتم فأنفروا أي استنجبتم واستنصرتم أي إذا طلب منكم التجدد والنصرة فأجيبوا وأنفروا خارجين إلى الأمانة وفي الأساس واستنفر الامام الرعية كلفهم أن ينفروا خفا أو علنا (ونفروا لا من ينفرون) بالكسر (نفارا) ككذب (ونفورا) كقعود (ونفرا) هذه عن الزجاج (وتنافروا) ذهبوا وكذلك في القتال ومنه الحديث أتبع جماعة إلى أهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما أحسوا بهم لجؤا إلى قريظة أي خرجوا لقتالهم (والنفر) معركة (الناس كلام) عن كراع (وقيل النفر والرهط (مادون العشرة من الرجال) ومنهم من خصص فقال الرجال دون النساء وقال أبو العباس النفر والرهط والقوم هؤلاء معناههم الجميع لا واحد منهم من لفظهم قال سيبويه والنسب إليه نفري (كأنه نفير) كأمير (ج أنشأ) كسبب وأسباب وفي حديث أبي ذر لو كان ههنا أحد من أنفرا قال ابن الأثير أي قومه والنفر رهط الإنسان وعشيرته وهواهم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة إلى العشرة وقال اللث يقال هؤلاء عشرة نفر أي عشرة رجال ولا يقال عشرون نفرا ولا ما فوق العشرة وقوله تعالى وجعلناكم أكثر نفيرا قال الزجاج النفر جمع نفر كالعبيد والتكاتب وقيل معناه وجعلناكم أكثر منهم أنصارا (و) من الحجاز (النفرة والنفارة والنفورة بضم النون) الحكيم بين المنابر بين والقضاء بالغلبة لأحدهما على الآخر قال ابن هرمة

يرقن فوق رواقاً أيضاً \* يرى ليوم نفورة ومعاقل  
(والنفرة) بالفتح (والنفر) كالنفر (القوم ينفرون معاً) إذا خرجوا من مكانهم (و) ينفرون في القتال (و) كله اسم للجمع  
وأشد أبو عمرو  
ان لها قوارساً وقرطاً \* ونفرة الحى ومعى وسطاً  
وانازعا نازع حرب منشطاً \* يحمون أنفاناً تسام الشططا

قال الصاغاني الرجز لثيب الطائي (أوهم الجماعة يتقدمون في الأمر) والجمع من كل ذلك أنفار و يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم  
أي جماعة الذين ينفرون في الأمر ونفير قريش الذين كانوا نفروا إلى بني النضير وأما سفيان ومنه المثل فلان لا في العير ولا في  
النفير وهذا المثل لقريش من بين العرب يضرب لمن لا يستصلح لهم ونقصيله في كتب السير (و) من المجاز (النفارة) بالضم  
ما يأخذها النافر من المنفور أي الغالب من المغلوب أو ما أخذها الخاكم) بينهما ما أوجبها ذكرهما صاحب اللسان والصاغاني  
(و) من المجاز (نفرت العين وغيرها) من الأعضاء (نفر) بالكسر (ونفر) بالضم (نفورا) كقعود (هاجرت وورمت ونفر  
الجرح نفورا ورم) وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلاً في زمانه تحال بالقبض فنفروا فقهى عن التحال بالقبض قال الأصمعي  
نفروا أي ورم قال أبو عبيد وأراه مأخوذاً من نفار الشيء أي ما هو يخاف منه وتباعد منه فكان العلماء المتكرهين الداء  
الحادث بينهم نفروا منه فظهر ذلك نفارهم (وشاة نافر) لغة في (ناثر) وهي التي تهزل فإذا سعلت انتثر من أنفها شيء (و) في الحديث ان  
الله يفض العفريبة النفرية يقال رجل (عفريبة نفريبة وعفريت نفريبة وعفارية نفارية وعفرت نفراً) بالكسر (و) كذا (عفر  
نفر) ككشف هذه عن الصاغاني (و) زاد ابن سيده (عفريبة نفريبة) بالهاء فيها أي المتكره الحيات المراد وهو (اتباع)  
ونوكيد ودمر البص في ع ف ر (و) بنو نفر) بالفتح (بطن) من العرب (وذو نفر قيل من) أقبال (جبر) من الأذواء  
(ونفير من مالك كبريجي) ذكره الحافظ في التجميع (وجبر بن نفر) بن جبر وقيل نفر هذا هو ابن المغلس بن جبر (تابعي)  
روى عن أبيه ولا يبه وفادة \* وفاته نفير بن حبيب الثمالي شامي ذكر في العصابة روى عنه الخاج الثمالي ويقال ان اسمه سفيان (والنفرة  
بالضم و) النفرة (كثورة) وعلى الأول اقصر الصاغاني (ثم يعلق على الصبي تلوف النظرة) وبعبارة الصاغاني ما يعلق على الصبي  
لرفع العين (و) نفر (كقطع) من عمل بابل) من سقى الفرات وقيل بالبصرة وقيل على النهر من أنهار الكوفة (منها) أبو عمرو  
(أحمد بن الفضل) بن سهل (النفرى) عن أبي كريب وأسمعيل بن موسى وعنه موسى بن محمد بن جعفر بن عرفة السمراني \* وفاته  
محمد بن عبد الجبار أفرى صاحب المواعف والدعاوى والضلال وأبو الحسن محمد بن عثمان النفري شيخ العتيقي وعلى بن عثمان بن  
شهاب النفري عن محمد بن فوح الجدي ساوري وعنه أبو عبيد الرحمن السلمي وأبو القاسم علي بن محمد بن الفرج النفري الأهرابي  
الرجل الصالح عن إبراهيم بن أبي العنيس وعنه زاهر السرخسي وآخرون (والنفار بالعصافير) عن ابن الأعرابي (وأنفروا نفرت  
البلهم) وتفرقت (وأنفروا عليه) الخاكم (ونفروا عليه) تغيير إذا قضى له عليه بالعلبة) وحكم وكذا نفروا نشر إذا حكم لهم اللغة في  
نفره تغييراً قاله الصاغاني \* قلت وهو لا بن الأعرابي وهو من باب كتب ولم يعرف أنفروا بالضم في النفار الذي هو الهرب والمجانبة  
كذا في اللسان (ونفروا عنه) تغييراً (أي لقبه لقباً مكروهاً كما نه عندهم تغيير العين والعين عنه) وقال أعرابي لما ولدت قيل  
لا في نفر عنه فسماني فغذا وكاني أبا العلاء (و) من المجاز (تسافرا) إلى الحكم (تسافرا) إليه (ونافرا) كما في الحساب (أو) المنافرة  
(المنافرة) ويقال نافرت الرجل منافرة إذا فاضته وقال أبو عبيد المنافرة ان يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه  
ثم يحكما بينهما رجلاً كفضل علقمة بن علاثة مع عامر بن الطفيل حين نافرا إلى هرمن قطبة الفزارى وفيه ما يقول الأعشى يمدح  
عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فغضى فيكما \* واعترف بالمنفور والنافر

وقد نافره فنفروه وفي حديث أبي ذر نافر أخى أنيس فلا نا الشاعر وأراد أنهم فافرا أي أجود شعراً قال ابن سيده وكان غلبات  
المنافرة في أول ما استعملت أنهم كانوا يسألون الخاكم أي نأنا عز نفرا (ونافر نك ونفرتك) بالفتح والضم أيضاً نقله الصاغاني وغيره  
(ونفورتك بالضم أسمرتك وفصيلتك التي تعصب لغضبك) يقال جاء نافي نافرته ونفرتة أي في قصيلته ومن يغضب لغضبه وقال  
لوان حولي من علم نافره \* ما غلبتني هذه الضباطرة

وفي الحديث غلبت نفور تنافروا أي أسمرتوا وهم الذين ينفرون مع الإنسان إذا خزيه أمر (والشراء) بالمد (ع) جاء ذكره في  
شعر عن الحازمي \* وما يستدرك عليه أنف بنائى جعلنا منفرين ذوى ابل نافرة ومنه حديث زبابة النبي صلى الله عليه وسلم  
فأنف بها المشركون بعيرها حتى سقطت كنفر بنا ومنه حديث جرزة الأسلمي نفر بنافى سمر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال  
في الدابة نفار ككتاب وهو اسم مثل الحران والمنفر كحدث من يلق الناس بالغلظة والشدة ومنه الحديث ان منكم منفرين وفي آخر  
بشر وأولان نفروا أي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور والتفكير زير المال ودفعه عن الرعي والتفكير ككتاب المنافرة قال زهير  
فان الحق مقطعه ثلاث \* عين أو نفار أو جلاء



ونقره انشئ وعلى الشئ وبالشئ يحرف وغير حرف غلبه عليه ذكر المصنف منها انقره على الشئ والناقر القاصر عن ابن الاعرابي ونقرت من هذا الامر واما ناقر منه اذا انقبضت منه ولم ترض به وهو مجاز وكذلك نقرو فلان من محبة فلان ونقرت المرأة من زوجها وهي فرقة منه نائرة واستنقر فلان بشئ وأعصف ذهب به ذهاب اهلاك وهو مجاز وفي المثل صب على زيد من غير صبح ونقرأى من غير شئ كذا في الاساس ونقار ككتاب موضع نقله الصاغاني \* قلت وقد جاء ذكره في شعر وما هو بنقره أى بكفنه في المنقرة وهو مجاز ونقرت الى الله نقرا فرغت اليه قاله ابن القطاع وذو نقر محركة موضع على ثلاثة اميال من السيلة بينا والريذة وقبل خلف الريذة مرحلة بطريق مكة ويقال بسكون الفاء أيضا ونقرى محركة قرية بمصر من أعمال جزيرة قوسينا ومنها شيعتنا الامام المحدث الفقيه أبو النجاء سالم بن أحمد النقرأى الضرير المالكي المتوفى سنة ١٦٨ عن سن عالية أخذ عن عمه الشهاب أحمد بن غانم النقرأى شارح الرسالة وغيره ونقر كسفر رجل قرية بمصر من أعمال الغربية والنقر كأمير البوق وهو من استعمال العامة لان ضربه ينقر الناس ويجهلهم بالنقر والرجل ونقر كوه من قرى بخارا منها الياس بن محمد بن عيسى النورى أبو المظفر الخطيب (النيلوفر) أهله الجماعة وهو بفتح النون واللام والفاء (و يقال النينوفر) بقلب اللام نونا وهو (ضرب من الرياحين ينبت في المياه الرائدة) وهو المسمى عند أهل مصر بالثنين ويقولوه العوام النوفر كوه (بارد في الثالثة رطب في الثانية ملين) للصلايات (صالح للسعال) وأوجاع الجنب والرئة والنصدر وإذا سخن أصله بالماء وطلى به النقر مرأته أزاله عن تجرية (وإذا سخن بالزفت أزال داء الثعلب) ويضد منه شراب فائق وله خواص ذكرها الحكم داود في التذكرة وقرأت في كتاب سرور النفس للامام بدر الدين مظفر بن قاضي بعلبك مانصة نيلوفر أقسام كثيرة الوجود منه بالشأم وهو المستعمل في الطيب ومنه نوع في مصر أزرق ومنه نقر باردرطب في الثانية وشبهه نافع من الامراض الحارة والكرب وماؤه كذلك وشرابه ينفع من السعال والخشونة ووجع الجنب والنصدر ويلين البطن وقد ذكر صاحب الارشاد وصاحب الموجز أن شرابه دون الاشرطة الحلوة لا يستعمل الى الصفراء وهذا عجيب ودنه أبرد وأزرق من دهن البنفسج ولا يس في الازهار أبرد وأزرق منه وذكر الرازي ان شحمه مما يضعف التنكاح وشربه مما يقطع وهو مع هذا مفرح للقلب نافع للتفان انتهى (التفاطير) أهمله الجوهري والصاغاني وهو في التهذيب في الرابعى (الكلام المنقور) في مواضع من الارض مختلفة (و) يقال التفاطير (أول نبات الوسمى) قال الازهرى وقرأت بخط أبي الهيثم يتألف طبيخة طبا عن حتى أطفل الليل دونها \* نفاطير وسمى رواه جندوها

(النيلوفر)

(التفاطير)

(نقر)

أى دعا عن نشاطير وسمى وأطفل الليل أظلم وقال بعضهم التفاطير من النبات وهو رواية الاصحى والتفاطير بالناء النور الواحدة نطقه بالضم والنون زائدة) واليه ذهب يعقوب وابن الاعرابي \* قلت فاذن محل ذكره في طر وقد تقدمت الاشارة اليه هناك فراجع (نقره) أى الشئ يانشئ نقرا (ضربه) يعن ابن القطاع وفي المحكم ان نقر ضرب الرخا والجرو وغيره بالمسحاق نقره ينقره نقرا ضربه (و) من المجاز نقره أى الرجل ينقره نقرا اذا (غابه) واعتابه ووقع فيه (والاسم النقرى بجمزى) قالت امرأته ليهامرى على بنى النظرى ولا غرى على نبات النقرى وقدم في ن طر وسأنى اضافى آخر المادة (و) نقر (البيضة عن الفرخ) ينقرها نقرا (نقهاو) قوله تعالى فإذا نشر (في الناقر رأى الصور) الذى ينقر فيه الملك أى ينفع فيه العشر ونقر فيه أى (نفع) وهو مجاز وقيل في النفس سيرانه يعنى به النفخة الأولى وقال الفراء يقال انما أول النفختين (و) من المجاز نقر (في الحجر كتب) ومنه قولهم التعليم في الصغر كالنقش على الحجر (و) نقر (الطائر) الحب ينقره نقرا (نقطن من ههنا وههنا) هذه العبارة أخذها من كازم الجوهري في النقرى والانتشار جعله مأخوذا من لفظ الطائر الحب من ههنا وههنا وما غيره من الافة فانهم قد كروا في معنى نشر الطائر الانتقاط فقط ولم يقيسوا من ههنا وههنا فقامل فان الجوهري انما قيده بما ذكره من مناسبة المقام (والمنقار) بالكسر (حديدة كالنأس) مسلكه مستندة لها خلف (ينقرها) ويقطع بها التجارة والارض الصلبة (و) المنقار (من الطائر منقره) لانه ينقر به قال شيخنا وسبق ان المنقر خاص بالصائد وفي الفصيح المنقار لغير الصائد من الطيور وصانده يقال له المنقر فهما غير ان كل حرفته في شرح الفصيح انما باب الفرق \* قلت وجمع منقار الطائر والتجار المنقار (و) المنقار (من الخلف مقدمه) على التشبيه (و) قال ابن السكيت في تفسير قوله تعالى ولا يظنون نفسيرا (النقير الكسفة في ظهر النواة) وقال غيره كان ذلك الموضع نقر منها وقال لبيد يرقى أخاه أريد

وليس الناس بعلك في نقر \* ولا هم غير أعداء وهم  
أى ليسوا بعلك في شئ (كالنقرة) بالضم عن أبي الهيثم قال وهى التى تلت منها الخلة (والنقر بالكسر والناقر بالضم) الأخير نقله الصاغاني وشاهد ان نقر بالكسر قال أبو هذيل أشده أبو عمرو بن العلاء  
وإذا أردت أن رحلة جزعت \* وإذا أقام تهنت نقرا

(و) النقر (مانقر) ونقر (من الحجر والشب وشوه) وفي بعض الاصول وشوهما (وقد نقروا نقر) كلاهما مبنيان على المفعول (و) في حديث عمر رضى الله عنه على نقر من خشب هو (جذع ينقر ويجعل فيه كالمراقى يصعد عليه الى الغرف) وفي

الحديث نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الدباء والحتم والقبر والمزفت النقيير (أصل خشبة ينقر فينبذ) وفي بعض الأصول  
 فينبذ (فيه فينبذ يذ) وفي التهذيب النقيير أصل الخلة ينقر فينبذ فيه وقال أبو عبيد أما النقيير فإن أهل النجاسة كانوا يذرون  
 أصل الخلة ثم يذرون فيها الرطب والبسر ثم يدعون حتى يهدر ثم يوت وقال ابن الأثير النقيير أصل الخلة ينقر وسطه ثم يذنه  
 القرو يلقى عليه الماء فيصير نبيذا مسكرا والهي واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقيير فيكون على حذف المضاف تقديره عن  
 نبيذ النقيير وهو فيسيل بمعنى مفعول (و) النقيير (أصل الرجل ونجاره) ومنه قولهم فلان كريم النقيير كما يقولون كريم النجيت  
 (و) النقيير (الفقيير جدا) كأنه ينقر وهو مجاز (و) النقيير (ذباب أسود) يكون في الماء نقله الصاعاني (و) المنقر كخذل ومنه الخشبة  
 التي تنقر للشراب) وقال أبو حنيفة المنقر كل ما نقر للشراب قال (ج منقير) قال الأزهري وهذا البصع الآن يكون جمعا  
 (شان) جاء على غير واحد (و) المنقر والمنقير (البئر الصغيرة الضيقة الرأس) تحفر (في صلبة من الأرض) وفي النوادر للاصمعي  
 تكون في خصفة صلبة ثلاث ثم يضبطه الليث بكسر الميم والاصمعي بالضم قال وجهه منقار قال الأزهري والقياس كقَالَ الليث قال  
 والاصمعي لا يتكفى عن العرب إلا ما سمعه (أو) المنقر بالضم طين البئر (الكثيرة الماء) البعدة النقر نقله الصاعاني (و) المنقر أيضا  
 (الطوض) عن كراع (و) النقرة (بالضم) الوهدة المستديرة في الأرض ليست بكبيرة يستنقع فيها الماء (ج نقر) كصرد (ونقار)  
 كككب وفي خرب أبي العارم وشن في رملتها من الأرض والنقار الدقيسة ملايعها إلا الله تعالى (و) يقولون أحجم في نقرة القضا  
 وهو (منقطع الفجعة في الفنا) وهي وهدة فيها (و) لها برق من نقرة وهي (انقطة المذابة من الذهب والفضة) وهي السايكة  
 وقيل هو ما سلبا مجتمعتهما وأقصر النقر في الأساس على الفضة المذابة \* قلت وهكذا استعمال العجم إلى الآن بطائفتها  
 على ما سلب من دراهم الفضة التي يتعامل بها عندهم (ج نقار) بالكسر (و) النقرة (وف العين) النقرة (نقبت الاست)  
 وفي اللسان النقرة من الورق النقب الذي في وسطها (و) النقرة (مبيض الطائر) جمعه نقر قال الخليل السعدي  
 للقرارات من القطان نقر \* في جانبها كأنها الرق

(ونقر) الطائر (في الموضع تنقير أسهل لبييض فيه) قال طرفة

بألك من قبرة بعمور \* خلالك الجو قبيضي واسفري \* ونقرى ما شئت أن تنفري

وقيل النقيير مثل الصفر (و) من المجاز يقال بينهما منقارة ونقار ونقرة بالكسرى (كلام عن اللجاني قال ابن سيده ولم  
 يفسره قال وعندى هو (جماعة في الكلام) وبشهما أحاديثهما وأمرهما (و) من المجاز (النقار) النقر طرف لسانك (ممكن)  
 وتنفخ (ثم صوت) قاله ابن سيده وقال هو أن يضع لسانه فوق ثنياه مما يلي الحنك ثم ينقر وقيل هو أن يقر طرف اللسان يخرج  
 النون ثم التصويت به فينقر بالذات تسير (أو هو انطراب اللسان) في النقر إلى فوق وإلى أسفل (أو هو صوت) وفي التكملة صوت  
 (يرجع به الفرس) وفي الصحاح نقر بالفرس وفي التهذيب التكملة ونقر بالذات نقر أو زاد في التكملة ونقر به لسانه ثم نقر به لسانه ثم نقر به لسانه  
 القطاع نقر بمسابه نقر اضرب حنكه ليسكن الفرس من قلقه \* قلت وهو مخالف لما ذكره الجوهري والأزهري وابن سيده  
 فليتأمل (وقول فدي المنقري) الطائر وهو عبيد بن مارية

(أنا ابن مارية أذجد النقر) \* وجاء الخليل ثانياً زمر

قال الجوهري (أراد النقر بالخليل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف) وهي لغة بعض العرب وقد قرأ بعضهم ونقاروا بالصبر  
 والآتي الجماعات الواحدة منهم آتية وقال ابن سيده آتى حركة الراء على القاف إذ كان ساكناً يعلم السامع أنهم حركة الحرف في  
 الوصل (كما تقول هذا كبر ومرت بغير) قال (ولا يكون ذلك في النصب) قال وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان فيه  
 ساكن (والنقار أيضا صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى) وهو مجاز وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا تظنون أننا سارع  
 طرف إبهامه على باطن سبائه ثم نقرها وقال هذا النقيير (و) من المجاز (نقرا بجمعه تنقير اسماء من بينهم) وكذلك نقره إذا سمع من  
 بين الجماعة (وانقره اختاره) قبل ومنه دعوة النقيير (و) من المجاز انقر (الشئ) إذا (ضمت عنه كقره) تنقيرا (و) نقر  
 (عنه ونقره) والنقيير عن الأمر البحث عنه والتعرف وفي حديث ابن المسيب بلغه قول عكرمة في الحين المستهة أشهر فقال  
 انقروها عكرمة أي استنبطها من القرآن قال ابن الأثير هذا أن أراد تصديقه وإن أراد تكذيبه فعاد أنه قد فهم من قبل نفسه  
 واختص بها (أو قرعته) انقارا (كفرو) يقال ضربته (ما نقره) حتى قتله أو (ما أقره) ومنه حديث ابن عباس ما كان  
 الله لينقر عن قائل المؤمن أي ما كان الله ليقطع وليكف عنه حتى يهلكه ومنه قول ذو بيب زعيم الظهري

لعمرك ما لو نيت في ودطني \* وما أنا عن شئ عني بنقر

(ونقر) عليه (كفرج) ينقر نقرأ (غضب) والنقر العضبان يقال هو ينقر عليكن (و) نقرت (الشاة) نقرأ (أصابها النقرة  
 كهمز وهي داء) يصيب الغنم والبقر (في أرجلها) فيترنم منه بطون أخاذهار وتطلع وقيل هو التواء الغر قوين وقال ابن  
 السكيت داء يأخذ المعز في حوافرها وفي أخاذهار فيلتس في موضعه فيرى كأنه ورم فيكون فيقال بها نقرة وعذرة نقرة وفي

قوله وما أنا عن شئ عني  
 الذي في اللسان تبعاً  
 للجوهري وما أنا عن  
 أعداء قومي قال الصاعاني  
 والرواية وما أنا عن شئ  
 عني أم

(المستدرک)

(قصر)

بضم ففتح فسكون (أي رعدة) ورجل مشعر والجمع قشعر يشعر الميم لانها زائدة وقوله تعالى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم قال الفراء أي من آية العذاب ثم نلين عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعرابي في قوله تعالى واذا ذكرك الله وحده اسماء أتت أي اقشعرت وقال غيره نفرت (و) من المجاز اقشعرت (السنة) اذا (ألمحت) وذلك اذا لم ينزل المطر (و) انقشاع (و) كعلاط الخشن المس) \* ومما يستدرک عليه اقشعرت الارض من المحل اربدت وتقبضت وتجمعت وفي حديث عمر قالته هذه لما ضرب أباسفيان بالدرة قرب يوليوسر به لا شعر اطن مكة فقال أجل واقشعر الجلد من الحرب اذا قف والنبات اذا لم يصب رياه فهو مقشعر وقال أبو زيد اصبح البيت بيت آل بمان \* مقشعرا را الحى حتى خلوف

\* ومما يستدرک عليه قشعر وهو الغليظ القصير المجمع بعضه في بعض وقشعر بالفتح كورة ببلاد الهند وهما انشأ بركم أبو خالد وتعلم النجوم والحكمة ذكرها قوت استطراد او يقال بالكاف وسيأتي «القصير» بالفتح (والقصير كغيب) في كل شيء (خلاف الطول) لغتان (كأنقصارة) بالفتح وهذه عن اللحياني (قصر) النثى (كككرم) بقصر قصر او قصارة خلاف طال (فهو قصير من قصر) وقصارة وقصيرة من قصار وقصارة (ومن الاخير قول الاعشى

لانا قصى حسب ولا \* أبدا اذا مدت قصاره

قال الفراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال يقولون الجمال والخيال والوالد كارة والمجارة (أو القصارة القصيرة) وهو (نادر) قاله الصاغاني (والا قاصر جمع أقصر) مثل أصغر وأصاغر وأنشد الاخفش

الملائكة الاغباء خافي بسالة الرجال واصلال الرجال أقاصره

ولانذهبن عيناك في كل شرح \* طوال فان الاقصرين أمازره

يقول لها الانبيى بالقصر فان اسلال الرجال ودعاهم اسم أقاصره وانما قال أقاصره على حد قولهم هو أحسن انفتيان وأجله يريد وأجلهم وكذلك قوله فان الاقصرين أمازره (وقصره يقصره) بالكسر قصرا (جعله قصيرا) القصير من الشعر خلاف الطويل وقد قصر (انصرف منه) وانقص حتى قصر وكذا أقصره تقصيرا (والاسم انقصار بالكسر) عن ثعلب وقال الفراء \* قلت لاعرابي غنى آلقصار أحب اليك أم الحلق يريد التقصير أحب اليك أم حلق الرأس (وتقاصرا أظهر القصير كقصور) ذكرهما الصاغاني هكذا وفرق بينهما غيره كيباني (والقصر خلاف المد) والفعل كالنقل والمصدر كالصدر (و) انقص (اختلاط الظلام) كالقصر والمقصرة عن أبي عبيد (و) القصر (الجبس) ومنه حديث معاذ فان له ما نصرة في بيته أي حبسه وفي حديث أسماء الاشهبية انما عشرين انسا لمقصورات مقصورات أي محبوسات ممنوعات وفي حديث عمر فاذا همركب قد قصرتهم الليل أي حبسهم وفي حديث ابن عباس قصر الرجل على أربع من أحبل أموال البتاني أي حبسوا أو منعوا عن نكاح أكثر من أربع وفي قول الله تعالى حور مقصورات في الخيام قال الأزهري أي محبوسات في خيام من الدر مخدرات على أزواجهن وقال الفراء قصرن على أزواجهن أي حبسن فلا يردن غيرهم ولا يطمعن الى من سواهم وكذا قوله في قاصرات الطرف ويقال قصرن نفسي على الشيء اذا حبستها عايشه وأزنتها الآية ومنه حديث اسلام غمامه فأبى أن يسلم فقصرأفا عقه يعني حبسا عليه واجبارا وقيل أراد قهرها وغلبه من القصر فأبدل السين صادوا هجا بباد لان في كثير من الكلام ومن الأول الحديث ولتقصرنه على الحق قصر او قال أبو دودا ينصف فرسا

فقصرن المشاة بعد عليه \* وعولن ذودان يقصن جارا

أي حبسن عليه شرب بالباء في شدة الشتاء (و) القصر (الخطب الجزل) وبه قصر الحسن قوله تعالى ترى بشرى بشرى القصر والواحدة قصرة كقرورة كذا حكى اللحياني عنه (و) القصر من البناء معروف وقال اللحياني هو (المنزل أو كل بيت من حجر) قصر قرشية معنى بذلك لانه بقصر فيه الحرم أي يحبس وجمعه قصور وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا (و) القصر (علم لسبعة) وخمسين موضعا ما بين مدية وقرية وحصن ديار) فمنها قصر مسلمة بين حلب وبالس بناء مسلمة بن عبد المطلب بن حنظلة فريه ما بها ناعوره وقصر نفيس على ميلين من المدينة ينسب الى نفيس بن محمد من موالى الانصار وقصر عيسى بن علي على دجلة وقصر عقراء بإنشأ مدكره المصنّف في عقرو وقصر المرأة بالقرب من البصرة وقصر المعتضد على نهرا نثرار وقصر الهلطي على رأس وادي سهام لمحير وقصر على كسر العين المهمة بالبصرة قريب من خطة بنى ضبة وقصر بنى الجنداء بالقرب من المدينة وقصر كليب بنواحي تونس وقصر خافان بالجيزة وقصر المعنى بالشرقية والقصر حصن من حدود الواح رجزيرة القصر وشيبي انقصم كلاهما في الشرقية وقصر الشوق خطة حصن وتعرف الآن بالشوكة والقصر مدينة كبيرة بالمغرب منها الامام أبو الحسن اسمعيل بن الحسن ابن عبد الله القسري والامام أبو محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الاروسي المعروف بالقصري صاحب شعب الاعمان والامام أبو الحسن علي بن خلف بن غالب الاندلسي القصري المتوفى بالقصر سنة ٥٦٨ وغيرهم والقصر قرية بالقرب من مالقة ومنها الامام أبو البركات عبد القادر بن علي بن يوسف الشافعي القصري جدودهم منها أبو الوائس وندريو وابوها ولد سنة ١٠٠٧ وتوفي سنة ١٠٩١ والدة أبو الخير علي توفي سنة ١٠٣٠ وعنه محمد العربي بن يوسف وعم والده أبو المعارف عبد الرحمن

(المستدرل)

طرفة \* وتقرى ماشتان تنقرى \* وقد تقدم (و) من الحجاز يقال (انتقى عنه نواقرى كلامه) وفي اللسان رماه بنواقرى بكلام صواب (أوهى) أى النواقر (الحجج المصديات) كالنبل المصيبة (و) النقر (كصرد ع) نقله الصاغاني \* قلت وهى بقعة شبه الوهدة يحيط بها كثيب فى رملية معترشة مملكة ذات حمة فو حراد بينا وبين حجر ثلاث لبال تذكر فى ديار قشير قاله ياقوت \* وما يستدرل عليه نفرت الثنى نقبته ويقال ما غنى عنى نقرة يعنى نقرة الدبال لانه اذا انقرا ساب وهو مجاز وفى التهذيب ما غنى عنى نقرة ولا قتلة ولا زبالا وهو يصلى النقرى ينقر فى صلاته نقر الدليل وقد غنى عنه وهو مجاز والنقر لاخذ بالاصبع ومنه حديث أبى ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئا من طعامهم أى يأخذ منه باصبعه وقال البخاج

دافع عنى بنقر موتى \* بعد التبا والتبا والتبا

نقر كزير موضع أخبر ان الله أنقذه من مرض أشقى به على الموت ونقر الرجل كفح صار يقر أى فقيرا والنقار كشداد النقاش وقال الأزهري هو الذى ينقش الركب والجمع ونحوها وكذلك الذى ينقر الرخى ويقال ما لفلان موضع كذا انقرا بالراء بازى يريد بئرا وأما والنواقر فرجة فى جبل بين عكا وسفد على ساحل بحر الشام نقرها الاسكندر قاله ياقوت وفى حديث عثمان البنى ما هذه النقرة أعلم بالقضاء من ابن سيرين أراد البصرة وأصل النقرة حفرة يستقيم فيها الماء ونقره بن عمر الخزازى كهية ذكرك فى الصحابة وفيه نظر روى عن عمر وعنه حرام بن هشام ونقران كعثمان موضع يارب بقرية والمناقرة المنازعة وقد ناقره نازعه والتشقىر التفتيش ويقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب أخطأت نواقره قال ابن مقبل

وأهتقم الخال العزيز وأنتهى \* عليه اذا ضل الطريق نواقره

وهو مجاز ورجل نقار كشداد منقر عن الامور والاخبار والانتقار الاختصاص واذا ضرب الرجل رأسه رجل قات نقر رأسه وكذا العود والدق بابيه وأقول الرجل بالديانة نقار مثل نقر به نقرا والتقى كأمير اسم ذلك الصوت قال الشاعر

طلع كأن بطنه جشير \* اذا مشى ككعبه نقيير

والنقار القلب رواه ثعلب عن ابن الاعرابى والنقيرة كسفينه موضع بين الاحساء والبصرة والنقيرة سفينة صغيرة وهى الجرم ونقرى محركة موضع قال

لمارأيتهم كأن جوعهم \* بالجزع من نقرى ضاع شريف

وسكنه الهدى ضرورة فقال

ولمارأوتقرى تسيل اكامها \* بأرعن جراد وحاميه غلب

والنقار كغراب موضع يكون فى الجبال تجمع اليه المياه والانقرة جمع نقيير مثل رغيث وأرغفة وفوحرة فى الارض قال الاسود بن يعفر

نزلوا بالنقرة يسيل عليهم \* ما الفرات يجرى من اطواد

وقال أبو عمرو والنواقر المقرطسات وقال أبو سعيد النضر الدعا على الأهل والمسال يقول أراخنى الله منك مذبح الله عاله وفى الحديث فأمر بنقرة من نحاس فأجبت قال ابن الأثير النقرة قدر سخن فى الماء وغيره وقيل هو الماء الموحدة وقد تقدم وانتقرت السبول نقر الأثفت حفرا فى الارض يحبس فيها الماء وكفر الناقرة قرية صغيرة عصر بانقر من مسجد الحضرة والنقار كشداد لقب أبى على الحسن بن داود المقرى بالكوفة مات سنة ٣٤٣ ونقار ككرواب موضع فى ديار أباد بنجد والنقار بالنقض مدودا وبقصيرة مجازية والنقر بالفتح جبل يحصى ضرب به يابل تضاد عند الجحاشة وقيل ماء لغنى قاله الاصمعى وأنشد

ولن تردى مدعا ولن تردى رقا \* ولا النقر الآن تجدى الامانيا

ونقره اقرى بالبحر من مصر والنقارة بالنضم ما بين من نقر الحارة مثل التجارة والنقارة ككتاب موضع فى الزابية بين القيسية وحمى فى خبرا المنقى لما هرب من مصر والنقيير كأمير موضع بين حجر والبصرة وذوالنقيير ما لبني القيسية من كتاب قاله ابن السكيت وأنشد قول عروة

ذكرت منازل من أم وهب \* محل الحى أسفل ذى النقيير

(نكر)

(النكرو والنكارة والنكراء) بالفتح فى الكل (والنكرو بالنضم الدهاء والظفنة) يقال الرجل اذا كان فظا نكرا ما أشد نكروه ونكروه بالفتح والنضم ومن ذلك حديث معاوية أنى لا كره النكارة فى الرجل أى الدهاء (رجل انكر كفر بن دس وجنب) داه منكر (من) قوم (النكار) مثل عضدوا وعضدوا كج (و) رجل (منكر انكر) أى شفع الرأ (الفاصل) داه فظان ولا يقال للرجل انكر به هذا المعنى (من) قوم (مناكير) حكاه سيوطى وقال ابن جنى قلت لا فى عنى فى هذا وشوهه أفنقول ان هذا لانه قد جاء عنهم مفعول ومفعول فى معنى واحد كثير انهم مذكروا مؤنثه ثنائى ومجثاق ومثاق ذلك فصار جمع أحدهما كجمع صاحبه فاذا جمع جمع محققا فكان جمع محققا فقال أبو على فليست أدفع ذلك ولا آياه قال الأزهري وجاءه المنكر من الرجال منكر و من غير ذلك يجمع أيضا بالمناكير وقال الأقبيل القينى

مستقبلا حتى فاندى طوايعها \* وفي الصنائف جيات مناكير

(والتنكير بالضم وبضمين المنكر كالشكراء) حمدودا وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الاسود  
ابن يعفر

أتوني فلم أرض مايتوا \* وكأنا أتوني بشئ نكر

لأنكح أعيمهم منذرا \* وهل ينكح العبد لحرا

(و) قال ابن سيده انشكر وانشكر (الامر الشديد) قال الليث الدهاء والانشكرعت للامر الشديد والرجل الدهاء تقول فعله من  
نشكره ونشكرته وفي حديث أبي وائل وذكر أبا موسى فقال ما كان أنشكره أي أدهاه من النشكر وهو الدهاء والامر المنشكر  
(والنشكر) انشكارا لشيء وهو (خلاف المعرفة) النشكر (ما يخرج من الحولا والخراج من دم أو فقيح) كالصديد وكذلك من  
الزحير يقال أسهل فلان نشكرا) وما (ومثله فعل مشتق ونشكره بن لكهن) بن أفضى بن عبد القيس (بالضم) أبو ذؤيب قال ابن الكلبي  
كل ما في بني أسد من الاسماء نشكرا بالنون وذكر ابن ماكولا جماعة منهم في الجاهلية نقله الحافظ (وعمر بن مالك) صدوق سمع أبا  
الحوزة (وابنه يحيى) حديثه عند الترمذي وكان جاد بن زيد يرميه بالكذب (وحفيدة مالك بن يحيى) روى عن أبيه كنيته أبو  
غسان جرحه ابن جبان (وبعقوب بن ابراهيم) الدورق الحافظ (وأخوه أحمد بن ابراهيم) أبو عبد الله الحافظ (وابن أخيه)  
الضير راجع إلى يعقوب ولو قال وابنه (عبد الله بن أحمد) كان أحسن سمع عبد الله هذا عمرو بن مزروق وطبقته (وأبو سعيد)  
سمع ابن جرح (وخشاش) حدث عنه جبر بن يزيد (النكرون محدثون) وفيه إبان النكري حدث عن ابن جرح وعنه عمر بن  
يونس المامي ذكره الأمير ومكي بن عبدان بن محمد بن بكر بن مسلم الحافظ النيسابوري النكري قال ابن نقطة كنت أظنه منسوباً  
إلى جندة بن بكر بن مسلم ثم رأيت مضموناً بطائفة أي عامر العبدري بالنون وقد صحح عليه ثلاث مرات وقال لي رفيقنا ابن هشام أنه  
منسوب إلى نكر بالنون قرية نيسابور (واسم نكري فلان نكرا) بالقح حمدودا كاضبطه الصاغاني بخطه (أي لو تأمنا يسهله عند  
شرب الدواء) كذا في النسخة (ونكرا لا نكر ككرم) نكرة فهو نكير (صعب) واشتد نكروه والاسم النكرو محركة قاله ابن القطاع  
(وطريق يشكور) بتقديم القية على النون أي (على غير قصدنا كرتجاهل) كافي الأساس (و) تناكر (القوم نعادوا) فهم  
متناكرون كفي النكيلة والأساس (ونكرا فلان الأمر كفر نكرا محركة ونكرا ونكرا ونكرا ونكرا) كأمير (وأنشكره)  
النكرا (وأنشكره وتناكره إذا جهله) عن كراع قال ابن سيده والعجيج ان الانكار المصدر والنكرا الاسم ويقال أنكرت الشيء  
وأنا أنكره انكاراً ونكرته مثله قال الاعشى

وأنكرتني وما كان الذي نكرت \* من الحوادث الا الشيب والصلبا

وفي التنزيل العزيز نكروهم وأوجس منهم خيفة قال الليث ولا يستعمل نكرو في غاب ولا أمر ولا نهى وقال ابن القطاع ونكرت الشيء  
وأنكرت دعرفته الآن أنكرت لا يتصرف تصرف الافعال وقال ابن سيده واستنكره وتناكره كلاهما كنسره وفي الأساس  
وقيل نكرا بفتح ن أنكره وقيل نكر بالقلب وأنكر بالعين وفي البصائر قد يستعمل ذلك منكر باللسان وسبب الانكار باللسان  
الانكار بالقلب لكن رعيا ينكر باللسان الشيء وصورة في القلب خافرة ويكون ذلك كاذبا على هذا قوله تعالى يعرفون نعمه الله ثم  
ينكرونها وفي اللسان ونكروه ونكروا نكرا فهو منكره واستنكره فهو مستنكره والجمع مناكير عن سيبويه قال أبو الحسن وإنما  
أنكر مثل هذا الجمع لأن حكمه ان يجمع بالواو والنون في المذكر بالالف والتاني المؤنث (والمنكر ضد المعروف) وكل ما يفجه  
الشرع وسره وكفه فهو منكر وفي البصائر المنكر كل فعل تخكم العقول العجيبة شعبة أو تنوق في استنباحها العقول فتعكم  
الشرع بعبه بفتح ومن هذا قوله تعالى آمهرون بالمعروف والنهي عن المنكر قلت ومن ذلك قوله تعالى وأتوني فابكم المنكر  
(و) يقال أصابهم من الدهر نكراء (النكراء) حمدودا (الداهية) والشدة (ومنكر ونكير) كحسن وكرم اسماء لكهن وقال ابن  
سيده هما (فتنا بالقبور والاستنكار استنكها أم أنشكره) والانكار الاستفهام عما يشكروه وذلك إذا أنكرت أن تثبت رأي  
السائل على ما ذكر وأنشكر أن يكون رأيته على خلاف ما ذكر (و) في حديث بعضهم كنت لي أشد نكرة (النكرة بالفتح) اسم من  
الانكار كالتفقه من الاتفاق وجميع (كسفر جيل (ابن ناكور) بن عمرو بن يعفر بن يزيد بن النعمان هو (ذوالكلاع الاصغر)  
اخبرني كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم مع جبر بن عبد الله وقتل مع معاوية وابنه شرحبيل بن جميع قتل يوم الجارود  
(وحسن نكير كما مر صين) نقله الصاغاني (والنكير أيضا الانكار) أي هو اسم الانكار الذي معناه التغير وبه فسر قوله تعالى  
فكيف كان نكير أي انكاره ويقال شتم فلان فما كان عنده نكير (والمناكرة المقاتلة والمجاربة) وتناكره قاتله لأن كل واحد من  
المتحاربين يتناكر الآخر أي يداهيه ويحاربه بينهما مناكرة أي معارضة وقتال وقال أبو سفيان بن حرب ان محمد لم يتناكر أحدا  
الا كانت معه الاخوان أي لم يتحارب الا كان منه ورايا رعب (والنكرا التغير) زاد الأزهري (عن حال أنكر إلى حال نكرها)  
منه (والاسم النكير) هكذا في سائر النسخ وسواء على ما في التهذيب بعد قوله نكرها منه ما نصه والتكير اسم الانكار الذي معناه  
التغير وقد نكروه نكرا أي غيرته فتغير إلى مجهول وأما النكير الذي ذكره المصنف فلم يذكره أحد من الأئمة وقد تصحف عليه



فلم يكن النصار لنا محلا \* وما كنا لنهم شقينا  
(و) غار (كغراب وادجلنم) بن الحرث وبه غار يقال له المكركة قاله الحفصي وأنشد  
وما ملك أغزر منك سينا \* ولا واد بأثره من غار  
حلات به فأشرق جانباه \* وعاد الليل فيه كالنهار

(أوع بشق النيامه) قال الأعشى  
قالوا غار فظن الخان جارهما \* فالعجدة فالأبلا فالرجل  
وقيل جبل ببلاد هذيل قال سحر النخعي  
سمعت وقد هبطنا من غار \* دعاء أبي المثلج يستغيث  
وفيه قتل تأبط شراف قالت أمه زنيه

ففي منهم جميعا غاروه \* مقبيا بالحريرة من غار  
(والنماره كعمارة ع لعيوم) وفي التكملة ويوم النمار يوم من أيام العرب وفي المعجم قال النابغة  
وما رأيتك إلا نظرة عرضت \* يوم النماره والمأمور مأثور  
(و) غارة (اسم) قبيلة يأتي ذكرها في المستدركات (وغيره) بيدان كهيته جبل للضبب قال جرير  
بانظرة لك يوم هاجت عبرة \* من أم حزره بالنيرة دار  
(أو هضبة بين نجد والبصرة) قاله أبو زياد وقال أيضا النيرة من مياه عمرو بن كلاب وقال الراعي  
لها محبيل فالنيرة منزل \* ترى الوحش عوذات به ومنايلا

(أو هضبتان قرب الحوالب) على فرسخين منه (وهما النيران وأغار بن زرار) بن معدين عدنان (ويقال له أغار الشاة وذكري  
ح م ر) وقال ابن الجوائن النسابة في المقدمة الفاضلية وأما قولهم ربيعة الفرس ومضر الحمار فزعم بعض النسابين أن زار  
لما قتل أقدم بنوه ميراثه واستهموا عليه فذكرهم إلى أن قال وكان لزار قرح كبير يسقى فيه الضيوف اللين فأصابه أغار ثم قال  
وقيل أن زار لما حضرته الوفاة قسم ميراثه على بنيه المذكورين وقال أشكل عليكم الأمر فعليكم بالأغار الجرمي حكم العرب  
فلمسات زار واختلوا ماضوا إليه فذكر انقصه إلى أن قال وقضى لأغار بالدراهم والأرض وقال سيبويه النسب إلى أغار أغاري  
لأنه أمه الواحد (والنارية بالضم) بالنعوطه من دمشق من ناحية الوادي كان معاوية بن أبي سفيان أقطعه أغار بن يزيد بن  
عميد المذحجي حكى عنه ابنه عبد الله بن غران وابنه يزيد بن غران خرج معه مره وان لقتال الفخار الفهري بمرج راهط (والنار  
بن قاسط) بن هنب بن أقصى بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة (ككتف أبو قبيلة) أعقب من تيم اللات وأوس مناة ومن تيم  
اللات بنوا النخيان وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن سعد بن تيم اللات واليه كانت الرئاسة واللواء والحكومة والمرباع (والنسبة  
بفتح الميم) استبحاشا إلى الكمرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور (ومنه المثل اسقى أخا النري بضم طج) بفتح الميم (منهم  
حاتم بن عبد الله) النري شيخ لهوية (والحافظ) أبو عمر (يوسف بن عبد الله بن عبد البر) النري المالكي الأندلسي صاحب  
التهجد والاستيعاب وغيرهما \* قلت وشيخنا خاتمة المحدثين بالين الإمام الفقيه العلامة رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن  
زين المزمج الحنفي الزبيدي النري وآل بيته ولد سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١٨١ هـ (والنري ككتف بن نول) بن زهير  
العكبي (ويقال النري بالفتح) نقله الصاغاني عن أبي حاتم (و) يقال (بالنكر) شاعر محضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم) أوردته  
الزبن العراقي وتليده أبو الوفاء الحلبي في كتاب المحضرين وقال ابن فهد حديثه عند النسائي وأبي داود (ونغير بن عامر) بن صعصعة  
ابن معاوية بن بكر بن هوازن (كريب أبو قبيلة) من قيس والنسبة إليه غيرى قال سيبويه وقالوا في الجمع الفيرون استقوا وجمعت  
بالإضافة كما قالوا الأجمون (و) من الجاز (غرا السحاب كفرج) غرة (صار على لون النر) نرى في خلله نقاط ومن لون النر اشتق  
السحاب النر (وفي المثل أن نهار غرة أركها مطرة) وهو قول أبي ذؤيب الهذلي (وانقياس غرا) تأنيث الأغر من السحاب (يضر ب  
لما يتقن وقوعه إذا لاحت شمائله) كما فسره الميداني وقال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر (والأغر  
من الخيل والنعم ما على شبيه النر) وهو أن يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والجمع النر (وأغر) الرجل  
(سادف ما غيرا) أي ناجعا (ونر يندد في الصوت عند الوعد) نقله الصاغاني وهو محجاز (و) نر أيضا إذا (تشبه بالنر) في سراسة  
الأخلاق ومنه قول عمرو بن معديكرب

وعلمت أني يوم ذا \* لا منازل كعبا ونهدا  
قوم إذا ليسوا بالحديد \* قد تنمروا خلقا وقدأ

أي تشبهوا بالنر لا اختلاف الوان القدر والحديد (و) قال الأصمعي نر (له تشكرو وتغير وأوعده لان النر لا يلقى) أبدا (الامتسكرا

(المستدرک)

(نور)

غضبان) قال ابن برى والقرن من أنكر السباع وأحبها قال بس فلان لفلان بالمد الفراء أنكره قال وكانت ملوك العرب إذا جلست لقتل انسان ليست جلود الثور ثم أمرت بقتل من تريد قتله (ومعنا غران بالكسر) وغارة بالضم قاله ابن سسده (والأنار شطوط على قوائم الثور) هكذا نص النكمله و زاد المصنف (الوحش وغرى كذا كرى ة من فواحي مصر) ذكرها تقليدا للصاغاني وهي من أعمال الغربية والنسبة إليها غراوى (وغرا بالضم ع بلاد هذيل) وقال الصاغاني موضع ومثله في المعجم وقد جاء ذكرها في شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي \* وهما يستدرك عليهما وجهه تغير غيره ومعاب أمر فسه نقط سود وبض ولبسوا لك جلود الثور كناية عن شدة الحقد وقد جاء ذلك في حديث الحلبيمة وأسداً غرقه غيرة وسواد وطير من كعظم فيه نقط سود وقد يوصف به البرذون والفرقة العصبة عن ابن الأعرابي قال الجوهرى وغيره بكسر النون اسم رجل قال

نعبدى غرين سعد وقد أرى \* وغرين سعدلى مطيع ومهطع

وتقول أقبلت غبر وما غروا أى ما جعوا من قومهم كما قول مضر مضر بالله وأغارى من خزاعة قاله الصاغاني قلت وأغار بن عمرو بن وديعة بن ككين بن أقصى وأغار بن مازن بن مالك بن عمرو بن غيم وهم قبايلون بطنان وأغار بن من الحبطن وغرة بن من سعد العشرة والتسرين وبرة بن من قضاعة وفى الأزدي غرين عيان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد منهم أبو الروح سلام بن مسكين وغيره (التور بالضم الضوء أيا كان أو شعاعه) وسطوعه كذا فى المحكم وقال الزنجشمرى الضياء أشد من النور قال تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقيل الضياء ذات والنور عرضى كحقيقة الشئ فى حواشى التلويح وفى البصائر المصنف النور الضياء والنساء الذى يعين على الابصار وذلك ضربان دينوى وأخروى فالدينوى ضربان معقول يعين البصيرة وهما انتشار من الأنوار الإلهية كنور العقل وفور القرآن ومحسوس يعين البصر وهما انتشار من الأجسام النيرة كالقمرين والنجوم النيرات فن النور الإلهى قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وقوله نور على نور هدى الله لنوره من يشاء ومن النور المحسوس نحو قوله تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وتخصيص الشمس بالضوء والقمر بالنور من حيث ان الضوء أخص من النور ومعناه عام فمما قوله وجعل الظلمات والنور وأشرفت الأرض بنورها ومن النور الأخرى قوله يسمى نورهم بن آدم (ج أنوار ونيان) عن ثعلب (وقد نادى نورا) بالفتح ونيار بالكسر وهذه عن ابن القطاع (ونار واستنار ونور) وهذه عن الليثاني (وتنور) بمعنى واحد أى أضاء كما يقال بان الشئ وأبان وبين وبين واستبان بمعنى واحد (وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قيل النور هنا سيدنا محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) أى جاءكم من كتاب وقيل ان موسى عليه السلام قال وقد سئل عن شئ سئياً يتكم النور وقوله عز وجل واتبعوا النور الذى أنزل معه أى اتبعوا الحق الذى بيانه فى القلوب كبيان النور فى العيون (و النور الذى بين الأشياء) ويرى الابصار حقيقة قال فمثل ما ترى به النبي صلى الله عليه وسلم فى القلوب فى بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور (و نور) (ة بخارى) به ازيارات ومشاهد للصالحين (منها الحافظان أبو موسى عمران) بن عبد الله البخارى حدث عن أحمد بن حفص ومحمد بن سلام البيهكندى وعنه أحمد بن ريد (و القاضي أبو على الحسن بن على) بن أحمد بن الحسن بن اسمعيل بن داود الداودى (النوربان) حدث عن عبد الصمد بن على الحنظلى وعنه الحافظ عمر بن محمد النسفى مات سنة ٥١٨ (و أم أبو الحسن) أحمد بن محمد (النورى الواعظ فلنور كان يظهر فى وعظه) مشهور مات سنة ٣٩٥ وشبهه به أبو الحسن النورى أحمد بن محمد بن إدريس روى عن ابان بن جعفر وعنه أبو الحسن التميمى ذكره الامير قال الحافظ وهو غير الواعظ (وجعل النور جيل حرام) هكذا يسميه أهل مكة كأنه الصاغاني (وذو النور) لقب (طنبيل بن عمرو بن طريف الأزدي) (الدرمى) الصغابى (دعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم نور له فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله) أى شهرة (تتحول الى طرف سوطه فكان يضى فى الليلة المظلمة) قتل يوم اليمامة (وذو النور بن) لقب أمير المؤمنين عثمان ابن عفان رضى الله عنه) لانه لم يعلم أحداً و سئل ستر على بنتى نبي غيره (والمفارقة الالاف منورة) قلبت الواو أنفاً فذكر كهارا انتفاع ما قبلها (موضع النور كالمناور) المنارة الشعة ذات السراج وفى المحكم (المسرجة) وهى التى يوضع عليها السراج قال أبو ذؤيب وكلاهما فى كنه رتبة \* فيها سنان كالمناورة أطلع

أراد أن يشبهه السنان فلم يستعمله فوقع اللفظ على المنارة وقوله أطلع يريد أنه لاصداً عليه فهو يبرق (و المنارة التى يؤذن عليها وهى المئذنة) والعامية تقول المأذنة (ج مناور) على القياس (ومناور) ههوز على غير قياس قال ثعلب أنما ذلك لان العرب تشبه الحرف بالحرف فشبها بمناورة وهى مغفلة من النور يفتح الميم بفعالة كسرها وانكسرها كما قالوا أمكنة فحين جعل مكاناً من التكون فعامل الحرف الزائد معاملة الأصل فصار الميم عندهم كاتفاق من قذال ومثله فى كلام العرب كثير قال وأما سيبويه فعمل ما هو من هذا على الغلط وقال الجوهرى الجع مناور بالواو لانه من النور (ومن) قال مناور (ههوز فقد شبه الأصل بالزائد) كما قالوا مصائب وأصله مصاوب (ونور الصبح تنويراً ظهر نوره) قال

وحتى بيت القوم فى الصيف ليلة \* يقولون نور صبح والليل عام



ومنه حديث موافقت الصلاة أنه نور بالفتح أي صلاها وقد استنار الأفق كثير أو التنوير وقت اسفار الصبح (و) نور (على فلان) ليس عليه أمره) وشبهه وخيل عليه (أو فعل فعل نورة الساحرة) التي ذكرها فهو من نور وليس بعربي صحيح وقال الأزهري يقال فلان ينور على فلان إذا شبه عليه أمر أولست هذه الكلمة عربية (و) نور (الفرح خلق فيه النوى) وهو مجاز (واستنار به) استند نوره أي (شاعه والمنار) بالفتح (العلم وما يوضع بين الشئين من الحدود) وروى شمر عن الأصمعي المنار أنه لم يجعل للطريق أو الحد للرازيين من طين أو تراب ومنه الحديث لعن الله من غير منار الأرض أي أعلامها قيل أراد من غير تحويم الأرضين وهو أن يقطع طائفة من أرض جاره ويحول الحد من مكانه وفي الحديث عن أبي هريرة أن للسلام صوى ومنار أي علامات وممرات يعرف بها وهو مجاز (و) المنار (مجوعة الطريق) قال الشاعر

لعلني مناسها منار \* إلى عدنان واضحة السبيل

(والنار م) أي معروفة أي يقال للهب الذي يبدو للعامة نحوه قوله تعالى أفرأيت النار التي تروون وقد تطلق على الحرارة المجردة ومنه الحديث قال لعشرة أنفس فيهم سمرة آخر كم عوت في النار قال ابن الأثير فكان لا يكاد يفأمر بقدر عظمة فقلت ماء وأوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد بخارها فيدفعه فيبناها كذلك خسفت به خصل في النار قال فذلك الذي قال له والله أعلم وتطلق على نار جهنم المذكورة في قوله تعالى النار وعد الله الذين كفروا (وقد ذكر) عن أبي خنيفة وأشد في ذلك

فن باتنا بلم ينافي ديارنا \* يحد أتراد عساونا نارنا جانا

ورواية سيويه \* يحد حطبنا جزلا ونارا نأجنا \* (ج) أنوار) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وفي اللسان أنور (ونيران) انقلب الواو ياء بكسرة ما قبلها (ونورة كقردة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب نيرة بكسر فسكون ولا نظير له إلا القاع وقبعة وجار وجيرة حقيقة ابن جنى في كتاب الشواذ (ونور) بالنضم (ونيار) بالكسر الأخيرة عن أبي خنيفة وفي حديث سمع جهنم فتعساوهم نار الأنيار قال ابن الأثير لم أجد مشروحا ولكن هكذا روي فان صحت الرواية فيجوز أن يكون معنا نار السيران بجمع السار على أيثار وأصلها أنوار لأنها من الوار كجاء في ربح وعيد أرباح وأعياد وهما من الواو (و) من المجاز النار (السمه) والجمع كالجمع (كالنورة) بالنضم قال الأصمعي كل رسم مكتوى فهو نار وما كان بغير مكتوى فهو حرق وقرع وقرم وحزروم قال أبو منصور والعرب تقول ما نار هذه الناقة أي ما سميتها سميت نار لأنها بالنار قوسم وقال الرازي

حتى سقوا آبانهم بالنار \* والنار قد تشفى من الأوار

أي سقوا بالهيم بالسمه أي إذا نظروا في سمه صاحبه عرف صاحبه فسق وقدم على غيره لشرف أو باب تلك السمه وخالها الماء ومن أمثالهم تجارها نارها أي سميتها نارا على تجارها يعني الإبل قال الرازي يصف بالاسمات المختلفة

تجار كل إبل تجارها \* ونار إبل الغاملين نارها

يقول اختلفت سماتها لأن أربابها من قبائل شتى فأعرب على مخرج كل قبيلة واجتمعت عندهم أنعار عليهم اسماء تلك القبائل كلها وفي حديث سمعهم بن ناجية جدا نفر زدق وما ناراهما أي ما سميتها التي وسميتها يعني ناقته الضاليتين والسمه العلامة (و) من المجاز النار (الرأي ومنه) الحديث (لا تستضيؤا بنار أهل الشرك) وفي رواية بنار المشركين قال ثعلب سألت ابن الأعرابي عنه فقال معناه لا تشاوروهم بفعل الرأي مثلا للضوء عند الحيرة (ورثه) أي البعير (جعلت عليه) ناراً أي (سمه والنور والنورة) بفتحهما (و) النوار (كرمان) جيعا (الزهر أو) النور (الابيض منه) أي من الزهر (والزهر الاسفر) وذلك أنه بيض ثم يصفر (ج) النور (أنوار) والنوار واحد نؤارة (ونور الشجر تنوير) وأخرج نوره وقال الليث النور نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجرة أزهارها (كأنار) أصله أنور قلبت واوه ألفا (و) نور (الزرع أدرك) والتنوير الإدراك هكذا اسماء خضد بن زياد الديري فقال \* ساء طعام الحى حتى نوراً \* وجمعه عدى بن زيد فقال

وذي تناوير يجمعون نه صبح \* يغذوا واد قد أفلين أمهارة

(و) نور (ذراع) تنوير إذا (غرزها بارة ثم ذرعتها النور) التي ذكره (وأنا) البت (حسن وظاهر) من الأنارة (كأنور) على الأصل ومنه حديث شريح لما نزل تحت الشجرة أنورت أي حسنت خضرتها وقيل أطلعت نورها (و) أنار (المكان) يتعدى ولا يتعدى (أضاءه) وذلك إذا وضع فيه النور (والأنور) الظاهر (الحسن) وبه لقب الإمام أبو محمد الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم لوضائه ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم كان أنورا متجدا أي نير الجسم يقال لللسان المشرق اللون أنور وهو أقبل من النور (والنورة بالنضم الهناء) وهو من الخمر يحرق ويسوى منه السكس ويحلق به شعر العانة (وانتار) الرجل (وتنور) وانتور) حكى الأول ثعلب وأنكر الثاني وذكر الثلاثة أن سيده إذا (أطلى بها) وأنشد ابن سيده

أجد كالمعلم أن جارتنا \* أبا الحسل بالعصر لا يتنور

وفي التهذيب وأنور من النورة فتقول أنتور يا زيد وانت كقول أبقول واقتل (والنور كصوب النبلج) هو (دخان الشحم) الذي

يلتزم بالناشئ يعالج به الوشم ويحشى به حتى يحضر ولثان تغلب الواد المضومة هزة كذا في اللسان قلت ولذا تعرض له المصنف في ن أ ر وأحاله على هنا (و) النور (حصاة كالأغندرق فتسقطها الله) أي تغمها من قولك سقطت الدواة وكن نسا الحامدية يشمن بالنور ومنه قول بشر \* كلوشم الرواهش بالنور \* وقال اللبث النور دخان الفتيلة يتخذ كغلا أروشها قال أبو منصور أما الكحل فحاصبت ان نساء العرب اكتملن بالنور وأما الوشم به فقد جاء في اشعارهم قال لبيد

أورجع واسمه أسف نورها \* كفضاء عرض فوقهن وشامها

(و) النور (المرأة النور من الريبة كالنوار كسحاب ج نور بالضم) يقال نسوة نور أي نفر من الريبة (والاصل نوراضتين) مثل قذال وقذل (فكرهوا الضمة على الواو) لثقلها إلا أن الواحدة نور وهي الفرور به سميت المرأة (ونارت) المرأة تنور (نورا) بالفتح (نورا بالكسر والفتح نفرت) وكذلك الأطباء والوحش وهن النور أي النور منها قال مضمر من الأسد وكذا الأطباء وإنها كسست في شدة الحر

ندلت عليها الشمس حتى كأنها \* من الحر ترمي بالنسكينة نورها

وقال مالك بن زغبة الباهلي أنور اسرع ماذا بأفروق \* وحبل الوصل منسكت حذيق

الآزمت علاقة أنسني \* يفلل غر به الرأس الحليق

قال ابن بري معناه أنار اسرع ذاب أفروق أي ما سرعه وذافا عدل سرع وأسكنه للضرورة وما رائدة ومنه كثر منقطع وحذيق مقطوع وعلاقة اسم محبوبته قال واهم أنوار نارة عن الثمر والقيح والنوار بالكسر المصدر بالفتح الاسم وقيل النوار النصار من أي شيء كان ومن معجمات الأساس الشيب نور عنه النساء نور أي نفر (وقد نارهوا نورها واستنارها) نفرها قال ساعدة بن جؤيه بصف ظبية

بواجر لم ترعها جباله \* ولا فاص ذواهم يستبرها

(وبقرة نوار) بالفتح (تنفر من الفعل ج نور بالضم) وفي نسخة ناقصة صالح عليه السلام هي أنور من أن تغلب أي أنفر (دفرس) وديق نوار إذا (استودقت وهي تزد الفعل وفي ذلك منها ضعف ترعب) عن (بولة الناكع وناروا) نورا (وتنوروا) نورا (ناروا) (النار من بعيد) وتنوروها (تبصروها) أو تنوروها نورا قال الشاعر

فتنورت نارها من بعيد \* بخزاري شياهات مثل الصلا

وقال ابن مقبل \* كريت حياة النار للمتنور \* واستنار عليه ظفر به وغلبه ومنه قول الأعشى

فأدر كوا بعض ما أناعوا \* وناروا القوم فاستناروا

(ونورة بالضم) اسم (امرأة صارة) قال الأزهري ومنه قولهم لمن فعل فعلها قد تور فهو متور وليست بعريبة محبة قلت ويجوز أن يكون منه مأخذا لنوري بالضم وياه النسبة للعتاس وهو شائع في العوام كأنه تخميل بقوله ويشبه علم سم حتى يخلص شيئا والجمع نورة محركة (ومنور كقعد) صحت فيه الواو ويختل في مكورة للعالية قال بشر بن أبي نازم

أبلى على شط المزارندك \* ومن دون ليلى ذو بحار ومنور

(أوجبيل بظهر حرة بن سليم) وكذلك ذو بحار وهما جبالان كما فسر به الجوهرى قول بشر السابق وقال يزيد بن أبي حازمة

أني لعمر لا لأخال طيئا \* حتى يغور مكان دمع منور

(وذو النورة كنهية) لقب (عاصم بن عبد الحارث شاعرو) ذو النورة (مكمل بن دوس) كحسن (قواس) إليه نسبت القسي المشهورة (ومحمد بن نورة) بن جرة التميمي البربري أسلم مع أخيه (صحابي) ولم يذكر أنه وفد (وهو وأخوه مالك بن نورة شاعران) وهو أيضا صحابي وله وفادة واستعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على بدقات قومه وقصته مشهورة قتله خالد بن الوليد من أبي بكر فوداه قاله ابن سعد قلت وهما من بني علب بن بروع ولوقال المصنف رحمه الله وملك ابن نورة صحابي شاعران كان أحسن (وفيرة ناحية محصر) عن نصر ومنها الإمام الفقيه الشهيد الناطق أفضى القضاء أو انقام بمسجد الرحمن بن النعمان من الحسين

ابن عبد الله بن محمد بن القاسم بن عقيل المعقلي الهاشمي النوري استشهد في وقعة الفرج بدمياط سنة ٦٤٨ وأبوه القاسم يعرف بالجزولي وحسبه الحسين مشهور بابن الحارثية والد عبد الله مشهور بابن القرشية وهو من بيت علم ورياسة وفي ولده الخطابة والقضاء والتدريس بالطرمسين الثمريين ولده الفقيه الإمام جمال الدين القاسم أخذ عنه ابن النعمان الميراثي وحفيده الفقيه شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم النوري ذكره ابن بطوطة في رحلته وابنه أم الفضل خير نجة وكأبيه أبا علي بن أحمد

ومحمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد وأخته خديجة ومحمد بن علي بن أحمد ولده أبو الهيثم محمد السني حدقوا وأجازوا شيخ الإسلام زكريا ومحب الدين أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم خطيب الحرمين وقاضيهما مات في سنة ٧٩٩ وحفيده الخطيب شرف الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد بن مشايخ السيوطي وابنه أم الهدي زبيب أجازها تقي الدين بن فهد وابن أخيه نسيم الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن أحمد أجازها الحافظ النعماني (وذو المنار) ملك من ملوك اليمن وأمه (إبرهة) وهو (تسعين) الحارث (الرايش) بن قيس بن سبيعي وأما قبيلة ذو المنار (لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في سغازية ليعتدي بها إذا رجع) ولده

٢ قوله قال الشاعر هو الحارث  
ابن حسنة وخزاري بنما  
مهمه فرائين مهمتين جبل  
بين منع وعقل اه

(المستدرک)

ذوالاذعار تقدم ذكره (و بنو النار التعقاع والضمان وثوب شعراء بنو عمرو بن ثعلبة) قيل لهم ذلك لانه (مرهم امر والقيس) بن حجر الكندي أمير لواء الشعراء (فأشدوه) شيأ من أشعارهم (فقال اني لا عجب كيف لا يعنى عليكم بيسمكم ناراً من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار) والمناورة المشاهدة (و قد روره) اذا شاقه (و) يقال (بغاه الله زهرة ككبسة وذات منور كقعداً) ضربة أو مرسة تنبر) وتظهر (فلا حتى على أحد) \* ومما استدرك عليه النور النور منه قول عمر اذمر على جماعة يسطولون بالنار السلام عليكم أهل النور كره أن يحاط بهم بالنار وقد نطق النور ويراد بهم الوركاني قوله تعالى اني أنست ناراً واني البصار وقال بعضهم النار والنور من أصل واحد وما كثير اما بتلا زمان لكن انما متاع للمقوين في الدنيا والنور متاع للمتقين في الدنيا والآخرة ولا جمل ذلك استعمل في النور الاقتباس فقال تعالى انظروا فانقش من نوركم انتهى ومن أسمائه تعالى النور قال ابن الأثير هو الذي يبصر بنوره والعمامة يرشد به داهي والغواية وقيل هو انظار الذي بكل ظهور الظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نوراً والنور السدوات والارض أى متو بهما كما يقال فلان غيائنا أى معينا بنار الانارة التبيين والابضاح ومنه الحديث ثم انارها زيد بن ثابت أى نورها وأروجها بينهما يعنى بفر يضة الجذوة وجاز ومنه أيضاً قولهم انار الله رباه أى لقنه سبحانه والنار والنيران والمنسيرات النواحيات البينات الاولى من نار والثانية من أنار وذ النور من ذلك أى أين وأوقد نار الحرب وهو مجاز والنورانية هو النور ومنار الحرم أعلامه التي ضربها إبراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام على أقطار الحرم وفواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحبل ومنار الاسلام شعراؤه وهو مجاز والنور كسيد المنبر الحسن اللون المشرق وتور الرجل نظر اليه عند النار من حيث لا يراه وماب نور بانضم أى رسم وهو مجاز وذو النور لقب عبد الرحمن بن زبيرة الباهلي قتلته الترك بباب الانواب في زمن عمر رضي الله عنه فهو لا يزال يرى على قبره نور نقله السهيلي في الروض \* قلت ووجدت في المجمع انه لقب سراقه بن عمرو وكان أنفذه أبو موسى الاشعري على باب الانواب فانظره ونار المتهول نار كانت للعرب في الجاهلية يوقدونها عند التقائهم ويطرحون فيها الحمايق فيقع مولون بذلك تأكيد اللعنف ونار الجحيم حرق في موضعها والنار العداوة والشحناء والفتن الحادثة ونار الحرب ونارتها مشرها وهيها وحرارة النار ابني عيس تقدم ذكرها في الجاروز فان النار بمكة وذو النار قرية بالقرب من ابني محارب بن عبد القيس قاله ياقوت وقال زيد بن كثيرة علق رجل امرأته فكان يتنور بها بالليل والتنور مثل التصوي فقبل لها ان فلا يتنورك لتعذره فلا يرى منها الا حسدا فلما سمعت ذلك رفعت مقدم ثوبها ثم قالت يا تنور اهاه فلما سمع مقالها رآها بصراً فمالت قال فبسمها أرى هاها وانصرفت نفسها عنها فاضربت مثلاً لكل من لا يفتي فيجاء ولا يرعى لحسن وذو النورية لقب كعب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بطن ومنارة ابن عوف بن الحرث بن جفنة بطن ومنارة أيضاً بطن من عافق منهم اباس بن عامر المناري شهيد مع على مشاهده ومحمد بن المستنير التنوير وهو ظور حدث عنه محمد بن الجهم ومسنير بن عمران الكوفي ومسنير بن أخضر بن معاوية بن قرة عن أبيه وعبد اللطيف ابن نوري قاضي نهر بزمع كابل شرح السبعة للبعوي من حشده ذكره ابن نقطة ومحمد بن النور البجلي بالضم روى عن السلفي بالاجازة ومحمد بن محمود النوراني ذكره أبو عبد المطلب والنورية قرية بالسواد منها الحسين بن عبد الله وابراهيم بن منصور وأحمد ابن محمد بن مخلد وعفيدة أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن أحمد النوريون مشدثون واسم عيل بن سوكين النوري تليسد ابن عري نسب الى نور الدين الشهيد وروضة النوار كرمات حجازية والنوار كصاحب موضع قسدي والمتنور كعظيم لقب شيخنا العلامة الشهيد أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أيوب التلمساني أخذ عن أبي عبد الله محمد بن محمد المراتب الدلافي ومحمد بن عبد الرحمن بن زكري وأبي العباس أحمد بن موارز بن سعيد الغيلاني والحديث المعمر على بن أحمد بن عبد الله الخياط القاسمي الحارثي وأجازة من قاس محمد بن عبد السلام بن أبي الحكيمة ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر صاحب المتح في عصره بعد رجوعه من الحج في شهر الاحد ١٢ شوال من شهر رسته ١١٧٢ رحمه الله تعالى ومنارة الاسكندر بالاسكندرية من عجائب الدهر ذكرها أهل التاريخ ومنارة الجواقر في رستاق همدان في ناحية يقال لها رخير بناها ساوير بن أردشير ارتفاعها خمسون ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً ولشعراء همدان فيها اشعار متداولة ومنارة القرن بقرية مكة قرب واقصة بناها السلطان جلال الدين ملاك شاه ابن البارسلاان المتوفي سنة ٨٥٠ اقتداء بساوير قال ياقوت وهي باقية مشهورة الى الآن واقلية المنارة بالندلس قرب شددوت ومناراً أيضاً من تغور سر قسطة ومنيرة ضم فكسر وضع في عقيق المدينة ذكره الزبير والمنيرة قرية باليمن سمعت بها الحديث على الفقيه المعمر مساوي ابن ابراهيم الحشبي رضى الله عنه ((النهر)) بالفتح (ويحرك بحري الماء) وهذا قول الأكثر وقيل هو الماء نفسه وصريح المصباح انه حقيقة في الماء مجاز في الاشد وقاله شيخنا (ج انها روم) يضم فسكون ونهر ورواها (وأشدا بن الاعرابي ستيقن مازالت بكرمان فخله) \* عوامه تجري بينكم نهر

(نهر)

(والنهريون) أبو البركات (عبد الله بن علي) بن محمد بن عاصم بن الحسن وعنه ابن طبرزد وأبو علي بن محمد كان فقهاً حنبلياً من أقران أبي الوفاء علي بن عقيل (و) أبو غالب (أحمد بن عبيد الله) عن محمد بن الحسين الحارثي وعنه أبو العلاء الطارقي الهمداني (المدائن وعلي بن حسن بن مجنون الشاعر) المعروف بالشامي \* وفاته أزهري بن عبد الوهاب بن أحمد بن حرة النهرى من أهل نهر

الفلاس وأولاده وأبو البركات ابن الأغمطى يقول له النهرى أيضا قاله الحافظ (ونهر النهر كنعم) ينهره نهر أحقره (أحراو) نهر (الرجل) ينهره نهر (زجره) كانهره قال الله تعالى وأما السائل فلا تنهر وفي الحديث من اتهم صاحب بدعة ملأ الله قلبه أمنا وإيماناً وآمنه الله من الفرع الأكبر وقال الشاعر

لا تهرن غريبا طال غربته \* والده راض به بالذل والمحن

حسب الغريب من البلوى ندامته \* في فرقة الأهل والأحباب والوطن

وفي التهذيب نهروا ونهرته اذا استقبلته بكلام ترجمه عن خبر (واستنهر النهر) اذا أخذ الحمار موصعاً مكيناً) ركل كذب جري فقد نهرو واستنهر (والنهر كقعد موضع في النهر بحفره الماء) وفي التهذيب موضع النهر (و) المنهر (شق) وفي بعض الاصول خرق (في الحصن نافذ يجرى منه) وفي بعض الاصول يدخل فيه (ماء) وفي بعض النسخ الماء ومنه حدث عبد الله بن مسهل انه قتل وطرح في منهر من مناهر خيبر (و) المنهرة بها: فضاء بين اقبية القوم وفي الاساس امام دارهم (للأكاسات) نلقى فيه (و) يقال (حفر) البئر (حتى خرجت موصع) أى (باغ الماء) مشتق من النهر هكذا في التهذيب (كأنهم) نقله الصائغاني يقال حفرت حتى نهرت ونهرت أى انقبت الى الماء (والنهر محركة السبعة) والضياء وبه فسر بعضهم قوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر اى لان الجنة ليس فيها ليل انما هو نور بسلام لا وقال ثعلب خرج جمع نهرو هو جمع الجع للنهار ويقال هو اذن حفر كيقال شعر وشعر وضرب الواء اضعف ليل انما هو نور بسلام لا وقال ثعلب خرج جمع نهرو هو جمع الجع للنهار ويقال هو اذن حفر كيقال شعر وشعر وضرب الواء اضعف وقال القراء في جنات ونهر معناه انهار كقوله عز وجل ويولون الذر اى الادبار وقال ابو اسحق نحوه وان الاسم الواحد يدل على الجميع فيثبت ما عن الجميع ويعبر بالواحد عن الجع (ونهر نهر كقصد واسع) قال ابو ذؤيب

قامت به فابتدت خیمه \* علی قصب و فرات نهر

ورواه الاصمعي وفترات نهر على البدل وكذلك ماء نهر اى كثير (وانهره) اى النهر (وسعه) والذى فى اصول اللغة وانهر الطعنة وسعها قال فيس بن الخطيب نصف طعنة

ملکیت بها کفی فائزرت فتنهها \* بری قائم من دونها ماوراها

ويقال طعنه طعنه أنهر فحقها أي وسعه (و) أنهر (الدم أظهره وأسأله) وسبه بكثرة. ومنه الحديث أنهر والدم عايشتم الا أنظر والسن. وفي حديث آخر ما أنهر الدم فكل وهو مجاز يشبه خروج الدم من موضع الفج بحرى المساقى النهر (و) أنهر (البرق لم يرقأ دمه) ومعناه سال مسيل النهر (كأنتر) وهذه عن الصائغى (و) حفر (فلان) برفأ أنهر (لم يصب شيئا) عن العباسى (و) أنهرت (المرأة) سمعت نغله الصائغى (و) أنهر (فى العدو أباط) فيه نقله الصائغى (و) أنهر (الدم سال) سبيل النهر (والنهر) من الماء الكثير والنهر الناقة الغزيرة) عن ابن الاعرابى وأشد

٣ خندلس غلباء مصباح البكر \* نهضة الاخلاف في غير فخر

(والنهار) كسحاب اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار ونهارات ولا ليل ولا ليلان اغوا احد النهار يوم وثبتته يومان وهذا اليوم ليلة هكذا رواه الانهري عن أبي الهيثم واختلف فيه فقال أهل الشرع النهار هو (نسباً ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها) وهذا هو الأصل (و) قال بعضهم هو (الشارق والبصر واقتراعه) وفي اللسان واجتماعه بدل واقتراعه وفي بعض النسخ أو انتشار (ج امر) عن ابن الأعرابي هكذا في النسخ وفي بعض الأصول أنقرة (ومر) بضين عن غيره (أو لا يجمع كالعذاب والسراب) وهذه عبارة الجوهري وقال بعد ذلك فإن جعلت فلت في فليله انه زوفي أنك كثير مثل سحاب وصحب قال شيخنا وقد سبق المصنف في عذاب ابن جعجه أعذبه وهو قيس بن كطعام وأطعمه مشرباً وشرباً وأشرباً قيساً وأشدان سميده

لولا الثريد ان المتنا بالضم \* وريد ليل وريد بانهر

(ورجل نهر ككثف صاحب نهر) على النسب كما قالوا على وطعم وسمه قال \* لست بلبلى ولا بكى نهر \* قال سيبويه قوله لبلى يدل على ان نهر ا على النسب حتى كانه قال نهر اى صاحب نهر بغير فيه قال الاخرى وسمعت العرب تشد ان تل لبلى فاني نهر \* متى اى الصنع فلا تنظر

قال ابن بری وصوابه علی ما انشده سلیمویه

است بلیلی ولکنی زهر \* لا أدبر اللیل وانکن أبصر

(وقد أنهر) صافى النهار (و) قالوا (نهاراً) وهو ككعب) كذلك كاذهما (مباشته) كليل أليل (و) (النهار) فرخ القنا) وانغاطا (أود) كاليوم (و) ولد الكروان أود كالحباري ج أنهزة وهو أناء الليل) وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره الاصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان (سكاه) ابن بزي عن يونس بن حبيب قال (وسكى التوزي عن أبي عبيدة) أن جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي فبعث إلى يونس بن حبيب فقال (إني وأمر المؤمنين اختلافنا في بيت الفردوس وهو

٣ قوله حذاس أى ضمة  
عظيمة والفخران يعظم  
الضرع فيقل اللبن اه  
لسان

والشيب ينض في السواد كأنه \* لبل يصح بجانيه نهار

مالليل والنهار فقال له الليل هو الليل المعروف وكذلك النهار فقال جعفر زعم المهدي أن الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الجباري قال أبو عبيدة القول عندى ما قال يونس وأما الذي ذكره المهدي فعرف في الغريب ولكن ليس هذا موضعه قال ابن بري قد ذكر أهل المعاني أن المعنى على ما قاله يونس وإن كان لم يفسره نفسه يراد أن الليل قال لبل يصح بجانيه نهار فاستعار النهار الصباح لأن النهار لما كان أخذ في الأقبال والاقدام والليل أخذ في الادبار صار النهار كأنه هازم والليل كأنه مهزوم ومن عادة الهازم انه يصح على المهزوم (وانتهروا بنفخ النون وثلبت الراي بضمها) وأكثر ما يجري على الالسنه بكسر النون وهو خطأ وهي (اللاث قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد) وهي كورة واسعة من الجانب الشرقي حدتها الأعلى متصلة ببغداد وفي قاعدة بلاد متوسطة منها السكاف وجراريا والصفافية ودير قتي وكان بها وقعة لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه مع الخوارج مشهورة قال ياقوت وهو الآن خراب ومدنه وقراه تلال رايها الناس بها والحيطان قائمة لا اختلاف السلاطين وقتالهم في الايام السلجوقية وكان في ممر العساكر بخلاصه أهله واستمر خرابه وقد خرج منها جماعة من العلماء والمحدثين وبالمغرب موضع يسمى النهارون قبله ياقوت عن أبي عبد الله الحميدي في قصة ذكرها (والناحور السحاب) قال الشاعر

كانها نمة ترعى بأقربة \* أوشقه خرجت من جوف ناهور

ويروى ساهور وهو النقم وقد ذكر في موضعه (والأنهران العواء والسكالك) سها (لكنه نمة ما هما) نقله الأزهري عن العرب (ونهارين نوسعة شاعر من بكرين وأهل) وهو نهارين نوسعة بن تميم ولد الحارث بن تميم بن عبد الله بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (وأنهر بطنه استنطق) هكذا في سائر النسخ وهو قول أبي الجراح أنهر بطنه إذا جاء مثل مجي النهر (والناهر والنهر ككتف العنب الأبيض) قال ابن الأعرابي (النهر الدعوة) هكذا في نسخ الكتب والصواب الدغرة بالعين مجة والراء كان بطنه الصاعاني قال (و) هي (الجلسة) \* وما يستدرك عليه نهار الماء جرى في الأرض ونهار الرجل نهاراً في النهار ونهاره رجل وهو بار بن عبد الله الحميدي تابعي عدا م في عبد القيس يروي عن أبي سعيد الخدري والنهارى الطعام يؤكل أول النهار وينو النهارى قبيلة من الأشراف باليمن منهم محمد بن عمر بن مومي بن محمد بن علي بن يوسف النهارى الملقب بشمر الصالحين المدفون في الرباط المنسوب اليه بجبل نهار ونهر بن منصور المعافى أبو المفرج شيخ لابن وهب ذكره ابن يونس ونهر بن زيد بن ليث القضاء ينسب اليه النهريون المذكورون وفي همدان نهر بن مرهم بن هبة بن دعام وفي عبد القيس صباح بن نمر والرائش بن نهار شاعر من كلب من بني عبد الله بن كنانة ونهران من قرى اليمن من أعمال ذمار وأما الأنهار التي لا تعرف إلا بذكر النهر من محلة أو قرية أو مدينة ونسب اليها المحدثون والعلماء والرواة فانها اثنتان وثمانون نهاراً أو ردها بقوت في المعجم وقد ذكرنا كلامها فيما يناسب من مثل إرادته (النهار والنهارى المبالغة) وكذلك النهارى وقيل النهار مقصور من النهار (و) النهار والنهارى (ما أشرف من الأرض) قيل النهارى والنهارى ما أشرف من حبال (الزمل) ومنه قول عمرو بن العاص لعثمان رضي الله عنهما أنك قد ركبت هذه الأمة نهارى من الأمور فربكموا هانما وملت بهم فقالوا بل أعدل أو اعتزل يعني بالنهارى أموراً شاذة جارية شبهها بنهارى الزمل لأن المشى يصعب على من ركبها (أو) النهارى (الحفر بين الأسكاف الواحدة نهره ونهورة بضمهما) وكذلك نهارى وقال الشاعر

ودون ما نطليه بأعاصير \* نهار من دون نهار

وفي الحديث من كسب ما لا من نهاروش أنفق في نهار رأى من اكتسب ما لا من غير حله أنفق في غير طريق حله قال أبو عبيد النهار هنا المبالغة أى أذهب الله في مهالك وأمور متعددة ويقال غشيت بي النهار أى حلفت على أمور شديدة صعبة قال شيخنا وزعم قوم أن نهار في الحديث بضم النون وليس كذلك بل الصواب أنه بالفتح (و) قيل (النهار جهنم أعادنا الله تعالى منها) وقول نافع بن لقيط ولا حملك على نهار إن تثب \* فيها وإن كنت المنهت تعطب

يكون النهار فيه أحدهه الأشياء (و) في الحديث لا تنزجن نهر ولا شجرة (النهر) من النساء (الطويلة الموزولة أو) هي (المشرفة على الهلاك) من النهار المبالغة وأصلها حبال من رمل سبعة المرتقى (نهر) أحمله الجوهرى وقال ابن دريد نهر فلان علينا أى تحدث بالكذب ومثله في اللسان وفي التكملة تحدث فكذب (النهر) بالمثقة أحمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ضرب من المشى) كذا في التكملة ومثله في تهذيب ابن القطاع (النهر بكسر) أحمله الجوهرى وهو (الذهب) كذا في اللسان (أو ولد من النسيج) وهذه عن الصاعاني (و) النهر (الحقيق السريع) من الرجال (و) النهر (الحريص لا كقولهم) نقله الصاعاني (ونهر النهر قطع) كذا في التكملة وقال ابن القطاع جذبه بقبه وأشد الصاعاني للكميت

وفن تركاجندلا يوم جندل \* يحوم عليه المضربى المنهر

(و) نهر (الطعام) نهره (أكله) ينرص (النهر بالكسر القصب والخيط إذا اجتمعت) (النهر العلم وفي الصحاح) (علم الثوب)

قال ابن سيده (ج أنيار) وفي حديث عمرانه كره النير وهو العلم في الثوب وروى عن ابن عمرانه قال لولا أن عمرنه عن النير لم نعلم بأسا ولكنه من عن النير والاعم النيرة وهي الخيوطه والقصبه إذا اجتمعتا وإذا تفرقتا سميت الخيوطه والقصبه قصبه وإن كانت عصفاصا (وزت الثوب) بكسر النون أنيره (نيرا) بالقض (ونيرة وأثرته) وهنئة أهليه أهناة وهومها رعل البسذل حكى الفعل والمصدر اللحياني عن الكسائي (جعلته نيرا) أي علما (و) النير (هذب الثوب) عن ابن كيسان وأنشد بيت امرئ القيس

فقمتم به أمشي تحزروا نا \* على أثر نير من طمر جل

(و) قال الجوهري نير الثوب (لحمته) وقد أثاره ونيره إذا ألجمه (و) النير أيضا (الخشبة) المعترسة (التي على علق الثوب بأداتها ج أنيار ونيران) شامية وفي التهذيب على علق الثوبين المقروئين للعرانة وهو نير الفدان (و) من المجاز النير (جانب الطريق وصدره) تشبيها بعلم الثوب (أو أخذ ودواضع في الطريق) قاله ابن سيده وقيل نير الطريق ما ينقص منه وقال الأزهري الطرة من الطريق تسمى النير تشبيها بنير الثوب وهو العلم في الخاشبة وأنشد بعضهم في صفة طريق

على ظهر ذي نير من أمانجابه \* فوعث وأما ظهريه فوعث

(و) النير (ة) ببغداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن أحمد بن العباس بن سالم بن مهران البراز البغدادي (المحدث) عن أبي سعيد الأشج وعنه ابن شاهين وابن المظفر مات سنة ٣٣٥ (و) قال الجوهري النير (جبل لبن غامرة) وأنشد الأصبهي

أقبل من نير ومن سواج \* بالقوم قدم الوامن الأدلج

قلت وهو بأعلى نجد شرقه لغني بن أعصر وغيره لغازية وهو ابن صعبعة بن مملوك بن بكر بن هوازن وسداه الإحصاء يواد يقال له بجار وقال أبو صلال الأسدي وفيه دلالة على أنه غامرة أسد

أشأقت الشامل والجنوب \* ومن علو الرياح لها شوب

أنتل بقعة من شمع نجد \* تضوق والعرايرها شوب

وشمت البارقات فقلت حديث \* جبال النير أو مطر القليب

والنير قير كليب بن وائل على ما أخبرنا بعض طبي الجبلين قال وهو قرب ضربه قاله ياقوت (وثوب منير كعظم منسوج على نيرين) عن اللحياني أي على خيطين وهو الذي (فارسته دورد) قبو الخيط ودوالاثنين وعروقه لواد يابوز وقد قدم في الأثال المحجة ويقال له أيضا الفارسية دوبا وفي النسخ المتأخرة وهو أن يشار خيطان معا ويوضع على الخفة خيطان وأما نير خيطان واحد فهو المصعل فإذا كان خيط أبيض وخيط أسود فهو المتأخرة وإذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى (و) من المجاز (ناقة ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية) ورعا يستعمل في المرأة وقيل ناقة ذات نيرين إذا حلت شحمها على شحم كان قبل ذلك وأصل هذا من قولهم ثوب ذو نيرين إذا نسج على خيطين وفي الأساس ناقة ذات نيرين وأنيار عاها حاتف من شحم وفي الناقة ذات أنيار أي كتيقة اللحم وفي كلام المصنف قصور من وجوه (وأنا به صات) به نقله الصاغاني (و) المنير (كعظم الجمل الغليظ) التين كاثوب ذي النيرين وهو مجاز (و) أبو بردة (هاني (بن نيار) بن عمرو (ككتاب) من قضاة حليف الأنصار وهو خال البراء بن عازب (ونيار بن ظالم بن عيس) شهد أحدا مع أبيه (و) نيار (بن مسعود بن عبدة) قال الطبري شهد أحدا مع أبيه (و) نيار (بن مكرم السلمى) نبط والده بكسر الراء وبفتحها ونيار هذا أحد من دفن عثمان في الليل وله رواية (صحاحيون) من المجاز (هذا نير منه) أي (أرضع) منه هذا كره الصاغاني وسرأب ذكره في الواو لأن ما منته من قبله عن واد قد أشرنا إليه هناك (وبينهم منيرة) أي (شر) هكذا نقله الصاغاني والذي في اللسان النائرة الحقد والعداوة وقال الليث النائرة الكائنة تقع بين القوم وقال غيره بينهم نائرة أي عداوة \* قلت وقد تقدم للمصنف ن أ ر نارت نائرة حاجت حاججة وهو بشير ما قاله الليث وهو زعم من قبله عن أبيه \* وما يستدل عليه النير بالقض لغة في الكسر وقال بعض الأفعال

تقسم استيائها نير \* وتضرب الناقوس وسط النير

وعن ابن الأعرابي يقال للرجل نزار إذا أمرته بعمل عام المندبل والنيرة بالكسر من أدوات النسيج ينسج بها وهي الخشبة المعترسة ويقال للرجل ما أنت بسنة ولا لحمة ولا نيرة يضرب لمن لا يضرب ولا ينسج ويقال لست في هذا الأمر نير ولا لحم ويقال هو بسدي الأمور ونير ها هو مجاز وقال الكمي

فما نأقوا يكن حسنا جيلا \* وما نسدوا المكرمة نيرا

يقول إذا فعلت فعلا أبرمته وأنشد ابن بزرج

ألم تسأل الأحلاف كيف تبدلوا \* بأمر أناروه جيعا وألجوا

يقال نار وناروه ومنير وأناروه ويقال رجل ذو نير إذا كان قوته وشده شدة صاحبه وهو مجاز وفي الأساس رجل ذو نيرين شديد يحكم وكذلك رأى ذو نيرين إذا كان سيديا ويقال للعرب الشديدة ذات نيرين وهو مجاز قال الطرمج

عدا عن سلمي اني كل شارق \* أهز الحرب ذات نيرين أتني  
والنار الملقى بين الناس الشرور أو جامد أحمد بن علي بن نيار كشدا محدث وأطم نيار كشدا بالمدينة في بيوت أبي جمعة من  
الانصار نسبت الى والد أبي ردة المذكور وأبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن النيار كشدا البغدادي شيخ الشيخ روى  
عنه الديلماني ذريح بدار الخلافة في وقعة التتار والمتر كحدث لقب شيخنا الصوفي العمير محمد بن أحمد بن حسن السمنودي لقي  
أبا العز الجهمي وسمع على أبي عبد الله محمد بن شرف الدين الحلبي وتلا بالسبع على مقرئ الديار المصرية أبي السماح محمد البقري  
ونيره بالفخ فانسكون من قلاع ناحية الزوران لصاحب الموصل

وفصل الواو مع الراء (وأزه) وأروارة كوزنه بنه وزناو زنة (أقرعه) وفي بعض الاصول المحصنة قرعه (وذعره)  
قال ليد نصف ناقته تسلب النكاس لم يواربها \* شعبة الساق اذا نال عقل

(وَأَرَّ)

(و) وأزه (أنقاد في شر) وفي بعض الاصول على شر (كوأره) فوئرا وهذه عن أبي زيد كقله الصاغاني (و) وأر (النار) وأر  
(لها) وأرا وارة (عمل الهارة) أي موقدا (واستوأرت الابل تنابعت على نفار) وقيل هو نفارها في السهل وكذلك الغنم والوحش  
قال أبو زيد انقارت الابل فصعدت الجبل واذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر  
صنعا عليهم حمرتهم بصادق \* من انظر حتى استأورا وتبدووا

(والارة كعدة النار) نفسها عن ابن الاعرابي (و) قيل (موقدها كالوارة بالضم) على وزن الوعة (ج ارات وارون) على  
ما يطر في هذا النوع ولا يكسر (و) قال أبو خنيفة الوارة حفرة الملة والجمع (وأر) مثل عرق قال (و) منهم من يقول (أور) مثل  
عور صبروا والواو المانضت همزة وسبوا الهمزة التي بعدها واو من اغربان السليانيين من أهل كابل يسمون النار أورا  
(و) الأرة (لم يطمع في كرش) ومنه الحديث أهدى لهم أرة وقال أبو عمرو هو الأرة والقديد والمشفق والمشرق والمغرب والمقرند  
والوشيق (وأروارة نفرو) وأره (أعله) نقلهما الصاغاني (والوارة) الممدرة (ككتاب محافر الطين) الذي تلاط به الحياض وفي  
بعض الاصول مخاض الطين وأشد الأزهري

بني ودع يحمل بكل وهد \* روايا الماء ينظم الواراء

(وأرض ورة كفرحة كثيرة) وفي بعض الاصول شديدة (الأوار) وهو الحار (مقلوب) قال الليث يقال من الارة (والوار  
الفرع) أي ككتف عن ابن الاعرابي \* وما يستدرك عليه الارة شجعة السنام والارة استعمار النار وشدها والارة  
الخالج كل ذلك عن ابن الاعرابي ويريد بالخلف أن يغلي اللحم والخل اغلا ثم يحمل في الاسفار والارة العداوة قال

(المستدرك)

\* لمعالج الشحنة ذرة \* وقال أبو عبيد الارة الموضع الذي تكون فيه الخبزة قال وهي الملة وقال غيره الارة المؤخرة مستوفد  
النار تحت الحما وتحت انون الجرار اذا حفر حفرة لا يقاد النار كذا في اللسان (و) الجمر كصوف الابل والارانب ونحوها ج  
أوار) قال أبو منصور كذلك بر السهور والشعالب والفنك الواحد وبرة وقدور البعير بالكسر (وهو وبرو أوبر) كثير الور  
(وهي وبرة وبراء) وفي الحديث أحب إلى من أهل الور والمد رأى أهل البوادي والمدن والقرى وهومن وبر الابل لان بيوتهم  
يخففونها منه (وبنات أوبر ضرب من النكاة) مزغب وقال أبو خنيفة بنات أوبر كمة كمثل الحصى (صغار) وهي ريشة  
الطمع وهي أول النكاة وقال مرة هي مثل النكاة وليست بكامة وقال الاصمعي قال للمزغبة من النكاة بنات أوبر واحداهن  
أوبر ريش الصغار وقال أبو زيد بنات الاوبر كمة صغار (مزغبة بلون التراب) وأشد

(وَبَرَّ)

ولقد جنيت لنا كؤا عساقلا \* ولقد جنيت عن بنات الاوبر

(و) يقال (لقيت منه بنات أوبر أي الداهية) نقله الصاغاني (و) من الجاز (وبرأل النعام فوبرا الزغب) نقله الصاغاني  
والزخمري (و) من الجاز وبر (الرجل) فوبرا (تشرود وفوحش) فصارع الورى في الوحش قال جرير  
فما فارقت كمنده عن نراض \* وما برت في شعبي ارتعابا

(أو) وبر فوبرا (أقام في منزله حينما لا يبرح) وفي التهذيب فلم يبرح (و) وبر (الابل) يفع الهمزة وتشديد التخمينة المكسورة  
(أو ما تعب) في عدوه فوبرا اذا (مشى) على وبرقوائمه (في الخزوة) ضد السلم ولتكن الارض (ليني أثره) فلا يبين وقال الزخمري  
ثلاثا يقتص أثره ويقال وبرت الارنب في عدوها اذا جمعت براثها لتعني أثرها قال أبو منصور والوبران تسبع المكان الذي لا يستبين  
أثره فيه لصلابته وذلك انها اذا طلبت نظرت الى سلاية من الارض وجرت فوثبت عليه فلا يستبين أثره لصلابته (وقيل وانما  
وبر من الدواب الارنب وعناى الارض أو الورة) \* قلت وهو قول أبي زيد نواصه انما يوبر من الدواب الارنب ومثي آخر لم يحفظه  
وفي التهذيب انما يوبر من الدواب الثقفة وغناى الارض والارنب والورة التي ذكرها المصنف يحتمل ان تكون هي الثقفة الذي ذكره  
الازهرى أو غيره وسيدته قريباً في كلامه (والوبر) بالفتح يوم (من أيام الجوز) السبعة التي تكون في آخر الشتاء وقيل انما  
هو وبرا لا تقول العرب من وصفت وبرا وقد يجوز ان يكونوا قالوا ذلك السبع لانهم قد تروكون السبع أشياء يوجبها

٣ قول وأخيهما هو  
بالتصغير كما هو مضبوط  
في الشارح وفي اللسان اهـ

القياس (و) الورا بالفتح (دوبه كالنور) غيرا، أو يضام من دو اب الصرا، حسنة العينين شديدة الحياة، تكون بالغور وقال الجوهري هي طحلاء اللوت ليس لها ذنب تدجن في البيوت (وهي بها) قال وبه سمى الرجل وبرة وفي حديث مجاهد في الوراثة يعني اذا قتلها المحرم لان لها كرشا وهي نجسة وقال ابن الاعرابي يقال فلان أسعج من نخعة الورا قال والعرب تقول تقول قالت الارب للورورور عجزو صددوروسا ترك حقرنقر فقال لها الورا أرا أن عجزو كنفان وسائرنا اكثان (ج وورور وبارور وبارة) وبارة بقلب الواو همزة ويقال فلان أدم من الورا (وأم الورا مرأة) قال الراي

بأعلام مر كوزة فترتقرب \* معاني أم الورا هي ماها

(والورا نبات) مزغب وقال الصاعاني عشية غيرا، من غيبة ذات قصب وورق (و) بار (كقطام وقد يصرف) جاء ذلك في شعرا الاعشى كما أنشد سيبويه ومردهر على وبار \* فلهذا كثر جهره وبار

قال الازهرى والقوافي من فوعة قال الليث وبار (أرض) كانت من محال عاد (بين العين ورمال بين سميت بوار بن ادم) بن سام ابن نوح وقال ابن الكلبي وبار بن أمية بن اوزن سام ومذهب شيخ الشرف النسابة أن وبارا وجرهما ابتداء فالع بن عارثم قال الليث (لما أهلك الله تعالى أهلها عداورث محلتهم) وديارهم (الجن فلا ينزلها) ونص الليث فلا يتقاربها (أحد منا) أي الناس وقال مجاهد امعق بن يسار وبار بلدة يسكنها النسناس وقيل هي ما بين الشحر إلى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها وقيل هي بين حضرموت وزليوب وفي كتاب أحمد بن محمد الهمداني وبار بين أرض وبار وهي فيما بين شجران وحضرموت وما بين بلاد همرة والشحر والاقوال متقاربة (وهي الأرض المذكورة في) القرآن في (قوله تعالى أمدكم بأعنام وينسب جنات وعميون) قال الهمداني وكانت وبار أكثر الأرضين خيرا وأخصها شجرا وأكثرها مياه وشجرا وغرا فكثر بها القبائل حتى شجنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأثروا بطر واطغوا وكانوا أقواما جبارة ذوي أجسام فلم يعرفوا حتى نعم الله تعالى فبدل الله خلقهم وصيرهم نساء للرجال والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويدا واحدة ورجل واحدة فخرجوا على وجوههم بهجون وبرعون في تلك الغياض إلى شاطئ البحر كثر عري البهائم وصار في أرضهم كل غلة كالكلب العظيم تستلب الواحدة منها الفارس عن فرسه فتزقه ويروي عن ابن المنذر هشام بن محمد أنه قال قرية وبار كانت لبني وباروهم من الأمم الأولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشحر وهمزة ويراع من أتاهاهم يهجمون على أرض ذات قصور مشيدة وتخل ومياه مطردة ليس بها أحد ويقال إن سكان الجن ولا يدخلها شيء الا لئلا (و) يقال (ما به وبار) أي (أحد) قال ابن سيده لا يستعمل الا في النفي وأنشد غيره

فأت إلى الحى الذين وراهم \* جريضا ولم يفلت من الجيش وبار

(والو بار ككلب شجرة حامضة شاذة تكون بقبالة) نقله الصاعاني ولكن لم يقل شاذة وكان المصنف زاده لبيان التسمية كان شوكة الصغير مثل الورا وبالة أرض معروفة (وورير) كوعديع (أقام كوبر) تويرا نقله الصاعاني وهو بعينه مر في كلام المصنف قور بياور تويرا أقام في منزله لا يرح فلو قال هناك كوبر وبارا كان أحسن ولكن مثل هذا تركه كثيرا في كتابه فليظن الظان أنه مما تغايران (وورة محركة بالياء) وهو واد فيه غقل بها قاله الحفصى (و) وبرة (بن مشير) كعظم ويقال وبرا لورفاده من جهة مسيلة الكذاب (و) وبرة (بن محسن أو) هو وبرا بن (يخمس) الخراي وهو بضم القمية وفتح الحاء المهمة وتشديد النون المكسورة ووى عنه النعمان بن بزج (صحايبان ووبر بن أبي دليلة) بالفتح (شيخ الخاوي ويسكن) وهو المعروف عندهم (ووبر النخلة) وأبرت وابت ثلاث لغات عن أبي عمرو بن العلاء أي (تعت) واسلمت فن قال أبرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت فهي وبرة ومن قال أبرت فهي مأبورة كذا نقله الازهرى في التهذيب في أبرد تقدم (و) وبرا (كزير واد بالياء) نقله الحفصى (وزميل بن وبرا) شاعر من فرارة (ويقال أبرا) أيضا كما نقله الصاعاني وهو (قال سالم بن دارة) المشهور وقد مر ذكره وأخباره ما ستوافي في كتاب البيلادى \* ومما يستدل عليه وبرة فلان على فلان أمره قوبرا عماء عليه والتويرا تعنيسة ومحو الالثرية مجاز مأخوذ من قوبر الارب ومنه حديث الثوري رواه الزبائني ان أنستعنا اجتماعكم فقال قائل منهم في خطبة لا توبروا آثاركم فتواتوا بينكم وفي حديث عبد الرحمن بن عوف لا تعمدوا سيقوكم عن أعدائكم فتوبروا آثاركم قال الزحشمي كأنه نهاهم عن الاختفاء بالأمر بالهوى ورواه شعراياتنا وهو مدكور في شعله وأهل الورا أهل المدن والقرى وقال أبو حنيفة يقال إن بني فلان مثل نبات أرباطن أن فيهم خيرا وبرة الورا بالفتح ناحية من أعراض المدينة المشرفة فدا جاز كرها في حديث أهبان الأسلمي وهو مكالم الذئب يشها ويرعى بجرة الورا ذئبا الذئب إلى آخره وقيل هي قرية ذات نخيل على عين ماء تجري من جبل آوة وبرة لص معروف عن ابن الاعرابي وبرة البجعلان والدمليل الصعاي ووبر الحسني كزير من امرأ البنيبع ذكره الحافظ في التبصير ووبر بن الاضطبطان وهو بالفتح ذكره الرشاطي وقال أنشد سيبويه

كلابية وبرة بجمرية \* تأكل وجاءت بالمواعد والدم

ويقال أخذ الشيء وبرة وزبره وزوبره أي كاه وهو مجاز كذا في الأساس والعماد يوسف بن الوبار كشداد من شيوخ المذهب



وعبد الخالق بن محمد بن ناصر الانصاري الشروطي المعروف بابن الواو من السلي وحوشية وبارق بتكرز كرها كثيرا والمراد بالخليل التي كانت نعاما له كواحد من وحشية لا ترام ومن نسلها أعوج بن هلال على الصحيح كحقيقه أبو عبيد بن كلاب انساب الخليل والواو كتاب موضع في قول بشر بن أبي خازم

وادي عامر حيا لنا \* عقيل بالمرانة أو بار

وقيل هو اسم قبيلة وروى محمد بن قري اليمامة أنها اختلاط من البادية بغيرهم (الوتر بالكسر) لغة أهل نجد (ويفتح) وهي لغة الجاز (الفرس) قرأ حمزة والكسائي والشافعي والوتر بالكسر وقرأ عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والوزن بالفتح وهما لغتان معروفتان وقال الليثاني أهل الجاز يسمون الفرد الوتر وأهل نجد يكسرون الواو ٣ وهي صلاة الوتر والوتر لاهل الجاز والكسر تميم (أو ما لم يتشفع من العدد) روى عن ابن عباس أنه قال الوتر آدم عليه السلام والشافعي شفع بزوجته وقيل الشفع يوم النحر والوتر (يوم عرفه) وقيل الاعداد كلها شفع وتر كثر وأقلت وقيل الوتر الله الواحد والشفع جميع المطلق خلقوا أزواجاً (و) الوتر (وإدخاله) ظاهره أنه بالكسر ورأيت في التكملة منسوباً بالضم مجزئاً وفي مختصر البلدان أنه جبل على الطريق بين اليمن إلى مكة وفيها بقاوت الوتر بالضم من أودية اليمامة خلف العرض مما يلي الصبا على شفيره الموضع المعروف بالبادية والحجرة وفيه شغل وركب قال الاعشى

(وتر)

٣ قوله وهي صلاة الوتر والوتر بالفتح والكسر وقوله لاهل الجاز والكسر تميم هكذا في خطه ومثله في اللسان ولعل الصواب ان يقال الفتح لاهل الجاز والكسر تميم اه

شاقلت من قلة أظلالها \* بالسط والوتر إلى حاجر

وقرأت في نسخة مقروءة على ابن دريد من شعر الاعشى الوتر بكسر الواو وكذلك قرأت في كتاب الحفصي وقال شط الوتر وهو كان منزل عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن المعروف بعنق وهو الذي تحصن فيه عبيد بن ثعلبة (و) الوتر (الذحل) عامية (أو انظم فيه) قال الليثاني يفتحون فيقولون وتر وتقيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال يقيم يقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الجاز فيألفضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما (كالترة) كعدة (والوترية) ومنه قول أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم

حامي الحقيصة ماجد \* يسهو إلى طلب الوترية

(وقد روى يتر وتر) وتر (وترية) هذا في الوتر الذحل وأما في الوتر العدد فلا يقال إلا أو تر (و) في المحكم وتر (القوم) يترهم وتر (جعل شفعهم وتر) قال عطاء كان القوم وتر أشفعتهم وكأفوا شفعاً فوترتهم (كأوترهم) ومنه الحديث إذا استجمرت فأزري (جعل الحجارة التي تستجيب بها فردا) وتر (الرجل أفرعه) عن الفراء (و) كل من (أدركه بكرهه) فسد وتره (وتره ماله) وحقه (نقصه أياه) وهو عجز وفي التنزيل ولن يترككم أعمالكم أي لم ينقصكم من ثوابكم شيئاً وقال الجوهري أي لن ينقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد في البيت وأحد القولين قريب من الآخر وفي الحديث من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله أي نقص أهله وماله ربي فرداً يقال وترته إذا نقصته فكأنما جعلته وتراً بعد أن كان كثيراً وقيل هو من الوتر الجلبابة التي يتجيب بها الرجل على غيره من قتل أو ذهب أو سبي فشيء ما يلحق من فاتته صلاة من قتل جبهه أو سلب أهله وماله وروى نصب الأهل ورفعه فن نصب جعله مفعولاً نائباً للوتر وأحضر فيها مفعولاً لم يسم فاعلة عائداً إلى الذي فاتته الصلاة ومن رفعه لم يضر وأقام الأهل مقام ما لم يسم فاعلة لأسم المصابون المأخوذون فن ردت النقص إلى الرجل نصيبها ومن رده إلى الأهل والمسال دفعهما وفي حديث آخر من جلس مجلساً لم يذكر الله فيه كان عليه تره أي نقص أو ألهافه عوض عن الواو المحذوفة وقيل أراد بها النجاسة (والتواتر التتابع) تتابع الأشياء (أو مع فترات) وبينها فجوات وقال الليثاني تواتر الابل والقطا وكل شيء إذا جاء بعضه في أثر بعض ولم يمتدح مصطفة وقال حميد بن ثور

قريفة سبع ان تواتر مرة \* ضميرين وصفت أروس وجنوب

ولست المتواترة كالمنداركة والمتتابعة وقال مرة المتواتر الشيء يكون هنه ثم يبعي الأخر فإتتبع متواترة أغماهي منداركة متتابعة على ما تقدم وقال ابن الأعرابي يرى يترى إذا تراخى في العمل فعمل شيئاً بعد شيء وقال الأصمعي وأتت الخبر أتت بين الخبرين هنه وقال غيره المتواترة المتتابعة وأصل هذا كله من الوتر وهو الفرد وهو أن جعلت كل واحد بعد صاحبه فرداً فرداً والخبر المتواتر أن يحدث واحد بعد واحد وكذلك خبر الواحد مثل المتواتر (والتواتر) كل (قافية) فيها حرف متحرك بين حرفين (ساكنين) كمناعيلين وقاعلائن وفعلاتن ومفعولان وفعلان إذا اعتمد على حرف ساكن نحو فاعولان فل وإياه عنى أبو الأسود بقوله

وقافية حذاه سهل وروها \* كسر الصانع ليس فيها تواتر

(أو وتر بين أخباره) وكتبته (وواتره) هكذا في النسخ وصوابه وواترها (مواترة وواترا) بالكسر (تابع) من غير توقف ولا فتور والمواترة بين كل كابين فترة قليلة (أو لا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت في افترة ولا فية مدارك ومواصله) وأصل ذلك كله من الوتر (ومواترة الصوم أن تصوم يوماً وتفطر يوماً أو يومين وتأتي به وتراتراً) قال (ولا يراد به المواصله لأنه مأخوذ من الوتر)

الذي هو الفرد ومنه حديث أبي هريرة لا بأس أن يوتر قضاء رمضان أي بفرقة فيصوم يوما ويفطر يوما ولا يلزمه التتابع فيه فيقبضه وتراوتا (وكذلك مترارة الكتب) يقال وارت الكتب فتوارت أي جات بعضها في أثر بعض وتراوتر من غير أن تنقطع وفي حديث الدعاء ألف جمعهم ووارت بين مبرهم أي لا تنقطع الميرة عنهم واجعلها تصل إليهم مرة بعد مرة (و) يقال (جاؤا تترى ويوترون وأصلها وترى متوارتين) في الصحاح تترى في الغنائن تنون ولا تنون مثل علي فن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأتيث وهو أوجد وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد وتترى أي واحدا بعد واحد ومن فوجها جعلها ملحقة انتهى وفي المحكم التاء بمبدلة من الواو قال وليس هذا البديل قياسا لغيره في أشياء معلومة ثم قال ومن العرب من يوترون أفعلا لا لحاق بمنزلة أرطى ومعزى ومنهم من لا يصرف يجعل ألفها لتأتيث بمنزلة ألف سكرو وغضبي وفي التهذيب قرأ أبو عمرو وابن كثير تترى منونة وفتا بالالف وقرأ سائر القراء تترى غير منونة قال الفراء وأكسر العرب على ترك تنوين تترى لأنهم غنموا تترى ومنهم من فوج فيها وجعلها ألفا كالف الاعراب وقال محمد بن سلام سألت يونس عن قوله تعالى ثم أرسلنا سُلَيْمَانَ تَتَرَى قال متقطعة متفارقة وجاءت الخيل تترى إذا جات متقطعة وكذلك الأنياب لكل يبين دهر طويل (والوترية الطريقة) قال أغلب هي من التوارى التتابع وفي الحديث ٢ فلم ير على وتيرة واحدة حتى مات أي على طريقة واحدة مطردة بدوم عليها وقال أبو عبيدة الوترية المداومة على الشيء وهو مأخوذ من التوار والتتابع (أو) الوترية من الأرض (طريق تلاصق الجبل) وتطرد (و) قبل الوترية (الفترة في الأمر) قال ماني عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور (و) الوترية (الغمية والتواني) الوترية (الحبس والباطل) وتيرة الالف (حباب ما بين المنخرين) من مقدم الانف دون الغرشف وقال الجاهلي الذي بين المنخرين غرشف والمنخران خرقا الالف (و) الوترية (غري بضيف في أعلى الأذن) وفي اللسان والتسكيلة في جوف الأذن بأخذ من أعلى الصمغ قيل الفرع قاله أبو يزيد (و) الوترية (جليدة بين السبابية والاهام) وتيرة اليد ما بين الأصابع وقال العياشي (ما بين كل أصبعين) ولم يخص اليد دون الرجل (و) الوترية (ما يوتر بالاعادة من البيت كالوترية محركة في الاربعة الأخيرة) الأخيرة عن المصافي (و) الوترية (حلقة يتعلم عليها الطعن) وقيل هي حلقة تخلق على طرف قناة يتعلم عليها الرمي تكون من وزر ومن خيط وقال العياشي الوترية التي يتعلم الطعن عليها ولم يخص الحلقة وقال الجوهري الوترية حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية أيضا قال الشاعر بصف فرسا

تباري فرجة مثل السـ وتيرة لم تكن مغدا

المغسد المتفأ أي لم تكن مغودة (و) الوترية (قطعة تستدق وتطرد وتغلظ من الأرض) وقال الأصمعي الوترية من الأرض ولم يحدها وقال الجوهري الوترية من الأرض الطريقة (و) رعاشه (القمير) بها والجمع الوتائر قال ساعدة بن جؤية بعصفب ضعبا بعثت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدت \* يدعها عند جانبها تهيل

ذاحت يعني نشأت عن قبر قبيل وقال الجوهري ذاحت أي شئت وقال ابن بري ذاحت مرت مر اسمها قال والوتائر جمع وتيرة الطريقة من الأرض قال وهذا تفسير الأصمعي وقال أبو عمرو والشيباني الوتائر ههنا ما بين أصابع الضمير يريدان ما فوجت بين أصابعها ومعنى بدت يدعها أي فوجت بين أصابع يدعها الخذف المضاف وتعمل تحت التراب (و) قبل الوترية (الأرض البيضاء) (الوردة الحمراء أو البيضاء) من المجاز الوترية (غرة الفرس المستديرة) الصغيرة فإذا طالت فهي الشاذخة قال الزمخشري شمت بالوردة البيضاء وقال أبو منصور شمت بالحلقة التي يتعلم عليها الطعن (و) قال أبو حنيفة الوترية (نور الورد) (و) الوترية (ماء بأسفل مكة تزارعة) والذي رأيته في التسكيلة هو الوترية بغيرها وزاد بعض أصحاب الحديث يقولونه بالون \* قلت ومثله في مجهم يافوت قال ورعما قاله بعض المحدثين الوترين بالون في قول عمرو بن سالم الخزاعي يحاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم

ونقصوا أمينا قلن المؤكدا \* وزعوا وأن لست تدعو أحدا

وههم أذل وأقل عددا \* هم يتوأن الوترية همجدا

وبه كانت الوقعة بين كنانة وخراعة في سنة تسع من الهجرة (و) الوترية (اسم لعقد العشرة والوترية محركة كعقر المنخر) وقبل سلة ما بين المنخرين وفي حديث زيد في الوترية ثلث الدية والمرداه ووترية الالف (و) الوترية من الذكر (العرق) الذي (باطن الحشفة) وفي الصحاح في باطن الكهنة وهو جليدة وقال العياشي هو الذي بين الذكر والأنثيين (و) الوترية (العصبية) التي تنفخ من جروح الفرس (و) قال الأصمعي (حمار كل شئ) ووترية وهو ما استدار من حروفه كمنار الظفر والمخل والدبر وما أشبهه (و) الوترية (عصبية تحت اللسان) (و) الوترية (عقبة الخنزير) قال العياشي الوترية (ما بين الأرنبة والسبلة) (و) الوترية (مجرى السهم من القوس العربية) عن ابنزل السهم إذا أراد الرامي أن يرمى (جميع الكل) وترها (و) الوترية (واحدة أو ثلث القوس وقال ابن سيدة هو (شربة القوس) ومعلفها ج أو ثلثها أو ثلثها جعل لها ووترها ووترها فاشتد ووترها) وكذلك وترها ووترها والتخفيف وقال العياشي وترها ووترها ووترها قال ابن سيدة (و) قال بعضهم (وترها يترها) تره (علق عليها ووترها ووتر العصب وانعق) هكذا في النسخ الموجودة وسوابه والعرق (اشتد) أي فصار مثل الوتر وهو مجاز ومنه فرس موتر الأنساء إذا كان ترابا شغ كاهم أورت توتيا كفي الأساس (والوتر)

٢ قوله فلم ير على وتيرة واحدة حتى مات عبارة اللسان وفي حديث العباس ابن عبد المطلب قال كان عمر بن الخطاب لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لا تطرون ألبوم إلى عمله فلم ير الخ



الحمر التي جاء فيها النهي فانهم من (مر اكب) العجم كانت (تفخذ من الحرير والديباچ) وفي الحديث انه منى عن مينة الاربعون هي وطاء ومشحو يترا على رجل البعير تحت الركب وفي التهذيب مينة السرج والرجل بوطاً من مينة الفرس لبسده قال ابن الاثير ويدخل فيه ميثار السروج لان النهي يشتمل على كل مينة حمر اسواء كانت على رجل أو سرج (و) عن ابن الاعرابي (التواثر الشمرط) وهم العتلة والفرعة والاملة (وهم التاثير وتقدم) مراراً في مواضع متعددة (الواحدة وثور) وهو الجواهر (و) قال ابن سيده (الوثر) بالفتح (نقبة من آدم قد سد بورا عرض السير منها أربع أصابع أو ثوب وسيدور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة) قبل أن تدرك عن ابن الاعرابي وقال مرة وتلبسه أيضاً وهي حائض وقيل الوثر النقبة التي تلبس والمغنيان متقاربان وهو الرط أيضاً وأشد أو زياد \* علقتهما وهي عليها وثر \* (أو) الوثر (ثوب كالسراويل لاساق له) نقله الصاغاني قال شيخنا قلت كثيراً ما بان على هذا التركيب وحذف النون لان اللام ملحقة (و) قيل هو (شبه سدار) نقله الصاغاني وقيل خوف من آدم نقله الصاغاني أيضاً (و) الوثر (ماء الفعل يتجمع في رحم الناقة ثم لا تلقح منه قاله أبو زيد وقد ورثها) الفصل يثرها (ورثا) اذا (أكثر ضرها فلم تلقح) وقال أبو زيد المصط أن يدخل الرجل اليد في الرحم ناقة بعد ضرب الفعل اياها فيستخرج ورثها وقال النضر الوثر أن يضرم على غير نسبه قال والمثورة تضرب في اليوم الواحد مراراً فلا تلقح (و) وثر بن (المندر) النسبي (كثير يحدث) روى عن مأمون بن الحسن وغيره (واستور منه استكن) مثل استوثب واستوثج وقد تقدم (و) قال بعض العرب (أعجب الاشياء) وفي اللسان أعجب السكاح (وثر بالفتح على وثر بالكسر أى تكاح على فراش وثر) أى وطى ويقال ما تحته وثر وورثاى فراش لبن (والأثر العداوة) نقله الصاغاني (والوثرارة كثرة العجم) هكذا في سائر النسخ وهذا مخالف لما نقل عن أبي زيد الوثرارة كثرة الشعم والوثرارة كثرة العجم وقال اللطاعي

وكأنما شمل الجميع برابطة \* لا بل زيد وثرارة وليانا

\* ومما استدرك عليه الوثر الذي يثر أسفل خنث البعير قال ابن سيده وأرى الواو فيه بدلاً من الهمزة في الاثر واستور الفرائش استوطأه ويقال أثار وحت امرأ فاستورها وهو مجاز والوثر الثابت على الشيء نقله الصاغاني والوثر الثور ونقله الصاغاني أيضاً (الوجور) بالفتح (الدرا بوجرى) وسط (الفهم) قاله الجوهري وقال غيره ماء أو دواء في وسط خلق صبي وقال ابن سيده الوجور من الدواء فى أى الفهم كان وقال ابن السكيت الوجور فى أى الفهم كان والدود فى أحد شقيه (ويضم وجهه وجر) وأجره وأجره اياه جعله فى فيه (وأجره الرخ) لا غير (طعنه فى فيه) وهو مجاز وأصله من ذلك وقال الليث وأجرته فلا تبارخ اذا طعنته فى صدره وأشد

وقال أبو عبيدة أوجرته الماء والرع والغيط أعلقت فى هذا كله (وتنجر الدواء بعده) شيئاً بعد شيئ (و) فوسر (الماء شربه كلرها) عن أبي خيرة (والمجبر والمجيرة كل مسيطر بوجهه الدواء) واسم ذلك الدواء الوجور (ووجهه) وجرا (كوجل) وجلا (أشفق) وخاف نقله ابن القطاع (فهو وجروا وجر) ويقال فى منه لا وجر مثل لا وجر (وهى وجرة كفرحة ووسرا) أى جائنة نقله الصاغاني والزمخشري هكذا (ووهى الجوهرى فقال لا يقال وجرا) أى فى المونث لا يخفى ان الجوهرى نفسه فى نقله فاذا نقل شيئاً عن أمة اللسان انهم لم يقولوا وجرأ فأى موجب لتوهميه وقد صرح غير واحد من الأئمة ان دعوى الذى غير مجموعها اذا ثبت غيرها وأما ما قبله فى بنى غير حجة فهو غير معهود فتأمل (والوجر كالكةف) يكون (فى الجبل) قال تأبط شرا

أذا وجر عظيم فيه شخ \* من السودان بدعى الشمرتين

(والوجار بالكسر والفتح حجر الضبيع وغيرها) كالاسودان الذئب والنعلب ونحو ذلك كذا فى المحكم (ج أوجرة وجر) بعضهم واستعاره بعضهم لموضع الكعب قال

كذاب وجار يعجلن بغائط \* دوس الليالى لاراء ولاب

قال ابن سيده ولا يعدان تكون الرواية ضباع وجار على انه قد يجوز ان تسمى الضباع كلاباً من حيث سوا أولادها جارا وفى التهذيب الوجار سرب الضبيع ونحوه اذا حفر فأمن وفى حديث الحسن لو كنت فى جارا لضبيع ذكره للمبالغة لانه اذا مضى آمن وفى حديث على وأججره اججاراً الضبة فى جحرها وهو جحرها الذى تأوى اليه (و) الوجار (الجرف) الذى (حفره السيل من الوادى) وهما الوجاران عن أبي خنيفة (ووجرة بالفتح) (ع بين مكة والبصرة) قال الاصمعى (أو يعون ميلا ما فيها منزل ففى مرت للوحش) وقال السكري وجرة دون مكة ثلاث ليال وقال محمد بن موسى وجرة على جادة البصرة الى مكة بازاء النعمر التى على جادة الكوفة منها يحرم أكثر الحاج وهي سيرة يمدون ميلا لئلا يتجاوز من شجر ومري ومياه والوشح فيها كثير وقال السكونى وجرة منزل لاهل البصرة الى مكة بينها وبين مكة مرقطان ومنه الى بستان ابن عامر ثم مكة وهو من تهامة وقد أكثر الشعراء ذكرها قال الشاعر

تصدو تبدى عن أسيل ونقى \* بنا ظفرو من وحش وجرة مطفل

٣ قوله استوثب الذى فى  
اللسان بالنون وسياً فى  
المتن فى مادة و ث ن

(المستدرك)

(وحر)

(ووجره) وجره وجرا أسمعته ما يكره) وهو مجاز (والاسم) منه الوجور (كقبول) والمعروف فيه أوجره كما قاله أبو عبيد  
(والأ) وجارح فرج جعل للوحش) فيها من اجل (إذا مررت بها عرفتها) قال الجاح

تعرضت ذاحد بجر جارا \* أملت الا الضفدع التقارا

بركض في عزمه الطرارا \* تحال فيه الكوكب الزهارة

لؤلؤة في الماء أومسار \* وخافت الرامين والجارا

(الواحدة) وجرة ونحرو (و) قال أبو زيد وجره الدوا وجرا جعلته في فيه و (انجر) أي (ندوى) بالوجور وأصله وانجر (ووجر)  
بالفتح (جبل بين أجأ وسلمي) هكذا ذكره ياقوت في المعجم (و) وجرا أيضا (ة) سحر (نقله ياقوت في المعجم) (ووجرى) كسرى د قرب  
أرمينية) شديد البرد نقله الصاغاني و ياقوت (والمجاز شبه صولجان تضرب به الكرة) نقله الصاغاني هكذا وقد تقدم في أج ر

(المستدرك)

ون ج ر \* ومما يستدرك عليه وجره بالسيف وجرا طعنه به هكذا جاء في حديث عبد الله بن أنيس قال ابن الأثير والمعروف  
في الطعن أوجره الرمح قال ونعله لغة فيه \* قلت ونقله ابن القطاع فقال وجره الرمح طعنت به صدره قال وأبو عبيد لا يبحر في الرمح  
الأوجرته. وأوجرته الغيط عن أبي عبيد وهو مجاز ويقال إن فلانا ذو وجرة بالفتح إذا كان عظيم الخلق نقله الصاغاني والأوجر قرية

لبنى عامر بن الحرث بن أعمار بن عبد القيس (الوجرة) محركة وزعة) تكون في الصغاري أصغر من العظاءة (كسام أبرص) وفي  
التهذيب وهي الفسوام أبرص خلقه وجهها وحر (أو ضرب من العظام) وهي صغيرة جراء لها ذنب دقيق تنصع به إذا عدت وهي

أخبت النظار (لأنطاشيا) من طعام أو شراب (الاسم) ولأبأ كاهن أحد الأمشي طنه وأخذته في قال الأزهري وقد رأيت  
الوجرة في البادية وخلقتها خلقه الوزع إلا أنها بيضاء منقطة بجمرة وهي قدرة عند العرب لأنأ كاهن وفي الصحاح الوجرة بالتحريك

دوبية جراء تترق بالارض كالعظاء وفي حديث الملا عن أن جاءته به أجرة قصيرة مثل الوجرة فقد كذب عليها (و) الوجرة (من  
الابل القصيرة) وهو مجاز (ووجر) الرجل وجر (كفرح أكل ما دبت عليه الوجرة) أو شربه (فأثر فيه معها) فهو وجرولبن  
وحر وقت فيه الوجرة ولحم وحر دبت عليه الوجرة (و) وجر (الطعام وقعت فيه الوجرة) فهو وجر (و) من المجاز وجر (صدره على

يحر) كثير (ويوحر) وهذه أعلى (ويجر) والياء مكسورة وجر محركة (فهو وجر) ككتف أي وغرو (استضمير الوحر)  
بالسكين (وهو الحقد والغش والغيط) ووساوس الصدور بلاؤه ويقال في صدره وجر بالسكين أي وغرو هو واسم المصدر بالتحريك

وقال ابن أحر \* هل في صدورهم من ظلمات وحر \* أي غيط أو حقد وفي الحديث الصوم يذهب بوجر الصدور ويقال إن أصل  
هذا من الدوبية التي يقال لها الوجرة شبهوا لزوق الغل والحقد بالصدر بالتراق الوجرة بالارض (و) من المجاز (أمرأة وجر محركة)

أي (سوداء دمية) نقله الصاغاني (أوجراء قصيرة) كل ذلك على التشبيه بالدوبية المذكورة لا يبحر في أنه لو قال بعد قوله ومن الأبل  
القصيرة ومن النساء السوداء الدمية أو الجراء القصيرة كان أحسن في الإيراد (و) قال أبو عمرو (أوجرت الوجرة الطعام) دبت

عليه واجحارها ياء أن (جعلته بحيث يأخذ آكله التي والمشي) وقال غيره ورجعها هلك آكله وقال أعرابي من أكل الوجرة فأمره  
منخرة بغائط ذي حمرة \* ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الوجر أشد الغضب يقال ألو وجر على وقال غيره الوجر العداوة وهو

(المستدرك)

مجاز وأوجره أسمعته ما يغيط وأبو وجره يفتح فسكون هو ابن أعرابي أمية عم عقبة بن أبي معيط وابنه الحرث بن أبي وجره أسير  
يوم بدر وقد جاء ابن عمه الوليد بن عقبة كذا قاله الواقدي (وذره توديرا) أهمله الجوهري وفي اللسان إذا (أوقعه في مهلكة

(وذر)

أو أغراه حتى تكاف ما وقع من نفسه في مهلكة) وهذا عن أبي زيد قال ويكون ذلك في الصدق والكذب وفي بعض الأصول في هلكة  
(و) عن الضرر وذر (رسوله) قبل بلغ إذا (بعثه) وذر (الشئ) هكذا في النسخ ولعله الشئ (نجا) وبعده) وغيره (و) وذر  
(الرجل أغواه) وأغراه أو هو تحجب عن الثاني (و) يقال أيضا وذر فلان (ماله) توديرا (بذره وأصرف فيه فتودر نقله الصاغاني

(و) عن الفراء (ودرت أذرو ودراسكرت) هكذا في النسخ ونص الفراء سدرت بالدال والراء (حتى كاد) ونص الفراء وكاد  
(يفشى على) كذا في التكملة (و) قال الأزهري ومعه غير واحد يقول للرجل إذا اتجههم له وذرعه وراقبها (وذر وجهه على)

أي (شبهه وبعده) وقد تصحفت ذلك على الصاغاني فقال نقلا عن الأزهري ويقال ذلك للرجل إذا اتجههم له وذرعه وراقبها وصوابه  
ما ذكرنا (و) عن ابن الأعرابي (تودر في الأمر) وتوول (توور) بمعنى مال (و) قال أبو زيد (قد يكون التودر في الصدق والكذب

(المستدرك)

(و) فبسل انما (هو أريد ما جعلت مهلكة) ونص أبي زيد لهلكة \* ومما يستدرك عليه تقول وذر فلان إذا غيب وودره الأمير  
وأمره أن يودر إذا غربه وطوره عن البلد كذا في الأساس (الوذرة) يفتح فسكون (القطعة الصغيرة من اللحم) مثل القدرة

(وذر)

وقيل هي البضعة (لا عظم فيها ويحرق أو يقطع منه) أي اللحم (بجتماع عرضا) بغير طول (و) قال ابن الأعرابي الوذرة والوذرة  
(بفارة المرأة ج وذر) بالسكين (ويحرق) في وذر اللحم عن كراع قال ابن سيده فإن كان ذلك فوزر اسم الجمع لا جمع (وذر)  
أي اللحم وذرا (كوعده قطعه وجره) هكذا في النسخ وهو غير محذور والصواب وجره شرطه كافي اللسان وغيره وهذا أيضا  
يحتاج إلى أمل فإن فعل شرط الجرح اغما هو التودير لا الودر فأنظره فإن لم يكن ذلك سقط من النسخ فهو غلط من المصنف (و) وذر

(الوزرة) وزرنا (بضعها) بضعاً (وقطعها كوزرها) فوزرنا (و) من المجاز امر أُملياء الوزرئين (الوزرتان الشفتان) عن أنى عبدة ونقله الزمخشري وغيره. وقال أبو جراح وقد غلط اغفال الوزرتان القطعتان من اللحم فشبهت الشفتان بهما (والوزرة كفرحة) (العضد) (الكثيرة الوزر) (الوزرة) (المرأة الكريمة الرائحة) (رائحتها رائحة الوزر وقيل هي التي لا تستحي عند الجماع وبه فسر حديث شمر النساء الوزرة المذرة) (أو) (الوزرة هي) (الغلظة الشفة) (وهو مجاز كأنه شبهت شفتها بالقدرة السبعة من اللحم) (و) من المجاز قال الرجل (يا ابن شامة الوزر) بفتح فسكون وهو من سباب العرب وذمهم وإذا حدث عثمان رضى الله عنه أذفرع إليه رجل قال لرجل ذلك وهى كلة (ذفر) وقال غيره سب يكفى به عن الذفر (وهى كناية عن المذاكبة والكبر) أراد يا ابن شامة المذاكبة يعنون الزنا كأنها كانت تشتم كرا مختلفة فكفى عنه. والذفر قطعة من بدن صاحبه. وقيل أرادوا به القلف جمع قلفة الذكر لأنهم انقطع قاله أبو زيد وكذلك إذا قال له يا ابن ذات الرأيات ويا ابن ملق أرحل الركان ونحوها (و) قوله لم (وزره) واحدته (أى دعاه) قال ابن سيده قالوا هو (يذره تركا ولا يقل وزرا) فأنهم قد أمروا بمصدره وماضيه ولذلك جاء على لفظ يفعل ولو كان له ماضى لما على يفعل أو يفعل قال وهذا كله قول سيبويه وبه بعض النسخ ولا تقل وزرأى ما نسبنا (و) قال ابن السكيت في إصلاح اللغات يقال ذر ذرا وذو ذو ولا يقل وذره ولا ودعه. وأما في الغار فيقال يذره ويذعه و(أصله وزره يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا به) ولا يصدره ولا باسم الفاعل فلا يقال واذر ولا وادع ولكن تركته فأناتارك. وقال اللبث العرب قد أمات المصدر من يذروا يفعل الماضي فلا يقال وزره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك (أو قيل وزرته) بالكسر والذي في المحكم وحكى عن بعضهم أن ذروا نى شيئا (شاذا) (وزرة) بالفتح (ع بكسوة الاندلس) والذي في التكملة ناحية بالاندلس (والوزارة بالضم) والذي في التكملة بالفتح هكذا رأيت مضبوطا (قوارة الحياطة ووزار كصباة بصر قد) على أربع فرائض منها كثيرة البساتين والزرع نسب إليها إبراهيم بن أحمد ابن عبد الله الوزاري ولده هاشم سنة ٤٨٧ هـ وأبوهم أحمد سباع بن النضر بن مسعدة السكري أنزاري جمع يحيى بن معين وابن المديني وعنه الترمذى (و) وذا رأى بقرية (باسمها) ويقال فيها أيضا وذا رأى بقرية الانب بعل الوادى ومها نى يعلى الحسن بن أحمد الوادى الاصمى روى عنه أبو على الحسن بن عمر بن يوسف الحافظ \* وما يستدرك عليه قوله يذروا فلا نأى كاه إلى ولا يشغل قلبك به وبه يفسر قوله تعالى ذروني والمكذبين ويقال في القرية التي باصفهان أيضا وذا را ويدا كقرطاس مدينة تعمل فيها الشباب المفخرة (الوزرة) أهلها الجوهرى وهى (الحفيرة في الأرض) ومن كلامهم أزه في ورة (و) الورة (الورك كالور) بغير هاء كلاهما عن ابن الاعراب (والور الحصب والورورى كبررى الضعيف البصر) عن الفراء (و) الورورى (شوى عاصم أبا تمام يكفى أبا عبد الله) هكذا نقله الصاغاني ولم يركب اسمه ولا إلى أى شئ نسب (وورور نظره أحسنه وفي الكلام أسرع) يقال ما كلامه الاورورة إذا كان يستعمل فيه (والمورور) على صيغة اسم الفاعل هو (المغرور كالوزر والراى) هكذا نقله الصاغاني وسيأتى في موضعه \* وما يستدرك عليه وورورى بالفتح قرية بالشرقية من أعمال مصر ويحتمل أن يكون القوي المذكور منها أو من غيرها والله أعلم \* وما يستدرك عليه ورغ بالفتح من قرى حمير قد فيها كروم وضياع وعندها مقام مياه الصغد (الوزر) محركة الجبل المنيع وكل معتقل (وزر) (و) منه (المجا والمعتصم) وفي التستريل العزيز كاللاوزر. قال أبو اسحق الوزر في كلام العرب الجبل الذى يلجأ إليه هذا أصله وكل ما لجأت إليه وتحصنت به فهو وزر ومعنى الآية لا شئ يعتم فيه من أمر الله (والوزر بالكسر الائم والثقل والذكاة الكبيرة والسلاح) هذه عبارة الجوهرى ولكن ليس فيها وصف الذكاة بالأكبره وانما سمى الائم وزرا لثقله والمراد من قوله والثقل ثقل الحرب قال أبو عبيد أوزار الحرب وغيرها انقالها أو لانها واحدة أوزر بالكسر وقال غيره لا واحد لها والمراد بانقال الحرب الاكبر والسلاح وقد بينه الأعشى بقوله

وأعددت للحرب أوزارها \* رماحاً طولا وأخيلاد كورا

وقال ابن الأثير وأكثرت ما يطلق الوزر في الحديث على الذنب والائم (و) الوزر أيضا (الحمل القليل ج) الكل (أوزار) وفي الأساس ما يدل على أن إطلاق الأوزار بمعنى السلاح والألحاف كذا في قوله تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وهو كناية عن انقضاء الامر وخفة الأثقال وعدم القتال وكذا إطلاق الوزر على الائم (ووزره) بزه (كوعده) بعده (وزر بالأكسر حله) ومنه قوله تعالى ولا تزوروا زورا أخرى أى لا يؤخذ أحد بدين غير ولا يتحمل نفس آثمه وزر نفس أخرى ولكن كل مجزى بحمله. وقال الاخفش لا تأثم تأثم بأثم أخرى (و) من المجاز (وزر) الرجل (يزر) كوعده (ووزر يوزر) كعلمه (ووزر يوزر) على بناء المفعول (وزر أوزر بالأكسر والفتح وزره كعدة) والذي صرح عن الزجاج وزره بكسر الواو كناية عن مضبوطا مجعودا هكذا في اللسان ومعنى الكل (أثم فهو وزور) هذا هو الصحيح (و) أما (قوله صلى الله) تعالى (عليه وسلم) لا ترات القبور (ارجع من أوزورات غير مأجورات) أى آثمت والقياس موزورات فانه (للازدواج) أى لما قال الموزر بالمأجور قلب الواو همزة لبأثمت اللفظان وزر وذا كذا قاله الليث وقيل هو على بدل الهمزة من الواو في أوزر وليس بقياس لان العلة التي من أجلها همزت الواو في وزر ليست في مأزورات (ولو أفردت قيل موزورات) وهو القياس (ووزر التمه كوعده سدها)

(المستدرك)

(وزور)

(المستدرك) (وزر)

نقله الصائغاني (و) عن أبي عمرو وزير (الرجل غلبه) وقال \* قدوزرت حلتها مامها را \* (و) من المجاز (وزر) الرجل (كعني رمي بوزر) أي ذنب (و) من المجاز (الوزير) كأمير (حباء الملك الذي يحمل ثقله) عنه (وبعنه برأيه) وفي التبريل العزيز وأجل وزر من أهلي قال أبو اسحق استقاقه في اللغة من الوزر الجبل الذي يعتم به ليخفى من الهلاك وكذلك وزير الخليفة معناه الذي يعتمد على رأيه في أموره ويلتجئ إليه وقد قيل لوزير السلطان وزر لانه يزعم السلطان أنقال ما أسند إليه من تدبير المملكة أي يحمل ذلك (وقد استوزره فتوزرله) وقال الجوهري الوزير الموزر كالأكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره أي ثقله وقد استوزر فلان فهو يوزر الأمير ويتوزرله (ووازره) على الأمر أعانه وقواه والاصل أزره قال ابن سيده ومن ههنا ذهب بعضهم إلى أن الواو في وزير بدل من الهمزة قال أبو العباس ليس بقياس لانه إذا قل بدل الهمزة من الواو في هذا الضرب من الحركات كان فيبدل الواو من الهمزة أبعد وقال الزنجشيري وزير الملك الذي يوازره أعباء الملك أي يحمله وليس من الموازنة المعاونة لأن الواو هاءن هـمزة وفعليل منها أوزر (وخاله الوزارة بالكسر ويففع) والكسر أعلى (ج أوزار) كمن يف وأشرافه وتيمم أيتام (ووزراء) والعامة تقول الوزير محركة (و) عن أبي عمرو (أوزره أحرزه) ونص أبي عمرو وأوزره (و) يقال أوزر الشيء إذا ذهب به واعتباره (كاستوزره) أوزره فهو موزر (جعل له وزرا) يأوى إليه أي ملجأ (و) أوزره (أوشقه) وهو من ذلك (و) كذا أوزره بمعنى (شبهه) من المجاز (أزر) الرجل أزار إذا (ركب الوزر) أي الأثم يقال أترزت وما تجرت (والوزير الموزر) كالجلس المجالس والأكيل المواكل ويقال وازره على الأمر وزره والاول أفصح (و) الوزير (علم) من الأعلام \* ومما يستدرك عليه الوزير بالكسر اشترك عن الفراء ووزيرة بنت عمر بن أسعد بن التميمي استأجرت الوزير استأجرت الوزير حدث مشق ومصر عن ابن الزبيدي بالتجاري ومسنند الشافعي والوزيرة قرية باليمن قرب نجرمها الفقيه عبد الله بن أسعد الوزير كان يسكن ذات رجم إلى أوخر سنة ٦١٣ والوزيرة قرية قربان بمصر أحدها في الكورة الغربية والأخرى في البصرة ومن أحدها الشاب أحمد الوزير الكاتب المسافر رفيق الحافظ البجلي في شيوخه وقد حدث عنه شيوخ مشايخنا بالاجازة والسيد العلامة محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى الوزير الحسن الرضي الطباطبائي أحد الأعيان باليمن وأخوه هاشم بن ابراهيم أحد شيوخ أبي الدين بن فهد ومنهم العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله الوزير وولده السيد صلاح الدين أحد أجداد كبار الزمان وحكامهم وهم بمصر علم ورئاسة وولادة باليمن وموزر واسم كورة بالاندلس يتصل أعمالها بأعمال قرونة بين الغرب والقبلة كثيرة القواكه والزيوت بينا وبين قرطبة عشرون فرسخا والله ينسب إليه من غالب الشاعر الموزري وأبو سليمان عبد السلام بن السمع الموزري رحل المشرق وتوفي سنة ٣٨٧ وموزر بالفتح حصن بملاذ الروم استجدت بحمارته هاشم بن عبد الملك قال المتنب

(المستدرك)

٣ قوله أحد أجداد كبار الزمان  
وحكامهم كذا في خطه  
والخط سهل اه

وعادت فظنوها موزار ففلا \* وليس لها إلا الدخول فقول

\* ومما يستدرك عليه وزور كجسر حصن عظيم من جبال صنعاء الهمدان وبه تحصن عبد الله بن حنظل الزبيدي سيف الإسلام طغتكين الأيوبي وكذلك وزاغر بالفتح والغين هجاء من قرى سمرقند (وشمر الخشب باليشار غير مهموز لغة في أثمرها بالمشار إذا نشرها) والفعال الوشر بالفتح (والوشر أيضا تجديد المرأة أسماها وترقيقها) أي أطرافها قاله الجوهري (و) في الحديث لعن الله الواشرة والموشرة فالواشرة المرأة التي تعدد أسنانها فتفعل المرأة الكبيرة تشبه بالشواب (الموشرة التي تسأل ان) وفي اللسان تأمر من (يفعل ذلك بها) كأم من وشمرت الخشب باليشار هكذا قالوه وهي (ان هومت كانت من الاشمر لامن الوشور وان لم تمز فوجه الكلام المتشربة والمستوشرة) وهو ظاهر (وموشر العضدين كعظم وميمز) هو (الجلع) وقد تقدم في الهمز (والوشر بضمة في لغة في الاشمر) نقله الصائغاني وقد تقدم الكلام عليه في الهمز \* ومما يستدرك عليه مياشر بلدة من نواحي ديباوند كثيرة الخيرات والشجر \* ويستدرك عليه وشرة بالفتح من أقاليم لبلة بالاندلس ((الوصر بالكسر العهد) لغة في الاصر كما قالوا الارت وورث وواسدة وواسدة قاله الجوهري (و) الوصر (الصل الذي يكتب فيه السجلات) والاصل اصر سمى به لان الاصر العهد وسمى كتاب الشر وط كتاب العهد والوثائق ويطلق غالباً على كتاب الشر ومنه ما روي ان رجلاً احتكاكاً لشرع فقال أحد هذان هذا الشرطي مني داروا قبض مني وصره فافلا هو يعطيني الثمن ولا هو يرديني الوصر وجمع الوصر أوصار قال عددي

(وشر)

(المستدرك)

(الوصر) (المستدرك)

ابن زيد فأكثر لم ينله عرف نائله \* فتراها وما في الارياض أوصارا

أي أقطعكم وكتب لكم السجلات في الارياض (كالوصيرة والوصيرة محركة مشددة الراء) والاصور وهذا الأخير موجود في اللسان والتركيب له فلا أدري لاي شئ أسقطه المصنف وأنشد البيت

وما اتخذت صراماً للكوثر بها \* وما انقبتك إلا للوصرات

وقال البيت ان الوصر معربة وهو الاصر وقال غيره ان الوصر والوصيرة كاتهما فارسية معربة (والاوصر المرتفع من الارض) نقله الصائغاني ((الوصر محركة) الدرر والدم في المحكم هو (وضع الدم والابن أو غسالة السقاء والقصعة ونحوهما) وقد وضرت القصعة فوضر وضرا أي دسحت قال أبو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس

(ووضر)

سيعني أنا الهندى عن وطسالم \* أبريق لم يعلق بها وضر الزبد

مقدمة قرا كأن رقابها \* رقاب نبات الماء تنزع للوردة

(و) الوضر (بقية الهاء) عن أبي عبيدة (و) الوضر (ماتشع من ربح فجدها) هكذا في النسخ وصوابه تجده (من طعام فاسد  
(و) الوضر أيضا (الطبخ من الزعفران ونحوه) مما دلون ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رأى النبي صلى الله عليه وسلم به وضرا  
من صفرة فقال لهم هم أي الطخمن خلوق أو طيب لهن والوضر أيضا لاثر من غير الطيب (ج أو ثار) كسبب وأسباب  
ويقال (وضر) الاناء (كوجل) اذا تسخ (فهو وضروهي) أي المرأة (وضرة ووضرى) قال  
اذما ملأ بطنه ألبانها حلبا \* بأت تغيبه وضرى ذات أعراس

(و) الوضراء سمه في رقبة الابل لئى فزاره (بن ذبيان) كأنها برثن غراب (نقله الصاغاني (و) الوضرى) كسبرى (وعدا القندورة)  
أى الاست القصير عن ابن الاعرابي والمذلة فيه نقله الصاغاني (و) الوضرة (بالفتح) (جبل بالين فيه عدة قلاع) هكذا  
نقله ياقوت والصاغاني \* ومما استدرك عليه يقال فلان وضرا اخلاقه وضرو هو ذوا وضرا أى خبيث وكان أنى العرش  
فوضره بالذات وكل ذلك مجاز (الوطر محركة) والارب معنى واحد وهو (الحاجة) مطبقا قاله الزبيح (أو حاجة لك فيها هم وعناية  
فاذا بلغتها فقد قضيت وطرك) واربل ولا ينى منه فعل نقله الزجاج عن الخليل وقال اللبث الوطر كل حاجة كان ناصحا فيها هم  
فهو وطره قال ولم أسمع لها فعلا أكثر من قولهم قضيت من كذا وطرى أى حاجتى (ج أو طار) قال الله تعالى فلما قضى زيد منها  
وطرا (الوطر كفرج) أهمله الجماعة كلهم وقال المصنف معناه (من وامتلأ فهو وطر) سمى بمثل العلم (أو هو) أى الوطر الرجل  
(الملائن الفخذين والبطن من العلم) هكذا استدرك المصنف عليهم وكانها لثغة في ذربا لزال المعجمة فلينظر (الوعر) المكان  
السهل ذو الوعرة (نحو السهل كالوعر) ككتف (وأوعر والوعير والأوعر) يقال طريق وعور وعور وعور وعير وأوعر (وتول  
الجوهري ولا نقل وعير ليس بشئ) \* قلت وهذا الذى أنكره على الجوهري هو المنقول عن الأصمى وقال شيخنا مقابلا بنى شئ

بغير حجة غير مسعوع ويؤيد الجوهري قول ابن أبي الحديد في شرح نفع البلاغة المضائق الوعرة بالسكنين ولا يجوز فيه التعديل  
انتهى ٣ قلت ظن شيخنا أن الذى أنكره الجوهري هو سكنين العين كما هو مقتضى سباقه وليس كما زعم بل الذى أنكره هو تغير بل  
العين كما هو مضبوط هكذا فى سائر الاول المعجمة فاذن قول ابن أبي الحديد الذى استشهد به حجة عليه لانه قائل (ج) أى جمع  
الوعر (أو عر) بضم العين قال يصف بجرا \* وتارة يستندى أو عر \* (و) الكثير (وعور) جمع الوعر والوعير (أو عار) ككتف  
وأكاف وشريف وأشراف (وقد عر المكان ككرم) بوعر (و) وعر بعمر مثل (وعدو) وعر بوعر مثل (ولع) بوعر وبكى اللعبان  
وعر بعمر كوتق شئ وهذه قد أعفلها المصنف (وعر) بالفتح مصدر الاولين (ووعر محركة) مصدر الثالث (ووعور) بالضم  
(ووعار) بالفتح مصدر الاول والثاني (ووعورا) بالضم مصدر الثاني فقط قال الأزهرى والوعور نكون غلظا في الجبل وسكون  
وعوره في الرمل وفي حديث أم زرع زوجي حمل على جبل وعر لا سهل فغير تقي ولا مدين فينتقى أى غلظت حزن يصعب الصعود  
به شبهته بوعر بل لا يتغير به وهو مع هذا نصب الوصول والمنال (ووعورته بوعر) جعلته وعرا بوعر وأوعر) ان كان المراد  
بالوعير والوعور هنا المكان فهو على حقيقته والأو هو مجاز وسأقضى ان التوعير فى الامر هو التعمير (وأوعر به الطريق وعر عليه)

أ (وأقضى به الى وعر) من الارض (و) أوعر (الرجل) وقع في وعر) من الارض وفي الأساس في وعورة (و) من المجاز أوعر الرجل اذا  
(قل ماله) شبهه بالمكان الوعر الذى لا نبات به (و) من المجاز أوعر (الشئ) اذا قلله واستوعروا طريقتهم رأوه وعرا كأوعروا  
وهو مأخوذ من عبارة الصاغاني قال أوعرت الشئ مثل استوعرته (و) قال الأصمى (شعر معور) زعر معنى واحد أى قليل وهو  
(اتباع) ومجاز (وتوعر) على (الامر) اذا (تعمير) أى سار وعرا وهو مجاز ولا يخفى ان قوله هذا وما قاله انشأ وتوعر سار وعرا واحد  
وتغير بقة في محلين مما يبرهن انهما اثنان (و) كذا قوله وتوعر (الرجل تشدد) وعرا أيضا جازان التعمير فى الامر وان تشدد شئ  
واحد وقد أخذ من قول الصاغاني حيث قال وسأناقلا حاجة فتوعر علينا أى تشدد انتهى وتفسيرناه بتعمير مع المعنى وما لهما  
الى التشبيه بالوعر (و) توعر (فى الكلام) تغير (و) ذلك اذا عمير عليه وهو أيضا مجاز (وتوعرته فى الكلام) حيرته (نقله الصاغاني  
هكذا ولا يخفى لو قال المصنف وتوعرته فيه لكان أخصر حيث سبق ذكر الكلام من سافد كره تائبا تكرار مختا فبأن يقد نفسه فيه  
من تغيير لنصوص اللغة وبجفاف عباراتهم (و) من المجاز (وعرا شئ ككرم وعارة ووعورة قل) وقد أوعره وثنى وعرا قبل قال  
الفرزدق \* وقت لم آت لا قبيلا ولا وعرا \* يصف أم قيس لما أولدت فأحببت وأكثرت (و) من المجاز (وعره بعره) كوعر  
(ووعره) بوعر (حبه عن حاجته) ووجهته (والوعر) بالفتح (جبل) فى قول يدين مهلهل

كان زهير أفر من مشجرة \* وجارى شريح من موائل الوعر

(ووعره بكهينه) وفى التكملة والوعرة (حصن) فى جبال الشام (قرب) وادى مرسى عليه السلام (و) (الكرك) قال كثير عزة

فأمسى بسح الماء فوق وعيرة \* له بالهوى والواديين حوائر

٢ قوله لظفا

اللسان المعنى أنه رأى به

لطخامن خلوق أو طيب

له لون فسأل عنه فأخبره

أنه تزوج وذلك من فصل

العروس اذا دخل على

زوجته اه

(المستدرک)

(الوطر)

(وَنَظَر)

(وَعَر)

٣ قوله قلت ظن شيخنا

الخ يتأمل فى هذه العبارة



(والاوعار ع) بالسماوة سماوة كلب قال الاخطل

في عانة رعت الاوعار صفتها \* حتى اذا هم الاكفال والسرور

(ووعر صدره) على (لغة وفي) بالغين مجبة قال الازهرى وزعم يعقوب انه بدل لان العين قد تبدل من العين (و) من المجاز (رجل وعرا المعروف) بتسكين العين أى (قليله) كافي الاساس (ويقال قليل وعروغ وعروغ وعروغ وعروغ) له قال الازهرى يقال قليل شقن ووقع وعروغى الشقنة والوقوفه والوقوفه بمعنى واحد \* وما يستدرك عليه الوعر المكان الخفيف الوحش (الوغة شدة) وقد (الحز) وذلك حين تنوسط الشمس السماء ويقال زلنا في وغرة القبط على ما كذا (وغرت الهاجرة) تفر (كوعد) وغرا مضممت واشتد حرها (واوغر وادخلوا فيها) ومنه حديث الاقل فأتينا الجيش موغرين في نحر الظهيرة ويرى مغورين وقد تقدم في موضعه (والوغر) بالفتح (ويحرك الحقد والضعف) والذحل (والعداوة) والغل (والتوقد من الغيظ) وقد وعر صدره عليه (كوعد ووجل) يفر ويوغر ويوغر أكثر فانه الازهرى (وغرا) بالفتح (ووغر بالفتح) اذا امتلا غيظا وتوقدا وقيل هو ان يمتدق من شدة الغيظ ويقال ذهب وغر صدره وغره أى ما فيه من الغل والحقد والعداوة وقيل الوغر بالتسكين الاسم والتعريف المصدر (و) قال الفراء وغر على فلان (يغركم سره) على مثال يجل (وأوغره) غاطه وأوغر صدر فلان أسماء من الغيظ وهو واعر الصدر على وفي الحديث الهدية تذهب وغر الصدر أى غره وحرارته واسله من الوغرة وهى شدة الحر ومنه قول مازن \* ما في الحديث عليكم فاعلموا وعر \* وفي حديث المعبرة واغرة الضمير وقيل الوغر تبرع الغيظ والحقد (والوغير الاغرا بالحقد) أنشد سيبويه للفردق

دسترسولا بأن القوم ان قدروا \* عليك يشقوا سدورا ذات توغير

(والوغير) كأمير (لحم يشوى على) الرضف كما قاله الليث وفي اللسان على (الرمضاء) (الوغير) أيضا (اللبن ترى فيه الحجارة المحماة ثم يشرب) قيل الوغير (اللبن يغلى ويطنخ) وقال الجوهري الوغرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة وكذلك الوغير وقال ابن سيده الوغرة اللبن وحده مضمما يسخن حتى يصفى ويرى عابجا فيه السمن (و) قد (أوغره) وغره) توغيرا قال الشاعر

فنائل مراد عن ثلاثة قسيمة \* وعن اثم أبقى الصريح الموعر

وفي كلام المصنف قصورا لا يخفى (و) أوغر (الماء سغره) وذلك ان تسخن الحجارة وتحرقها وتلقها في الماء لتسخنه وهو الايغار وقيل أوغر الماء أحرقه (وأغلاه) ومنه المثل كرهت الخنازير اللحم الموعر (و) ذلك لأنه (و) لا يسمع فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح) ومثله في الاساس وفي بعض الاصول ثم يشوى (وهو فعل قوم من النصارى) قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فكبرتهم \* ككراهة الخنزير للايغار

(و) عن أبي سعيد قال أوغر فلانا (اليه) أى (الجاه) وأنشد

ونطاولت بل همة مخطوطة \* قد أوغر تل إلى صبا ومجون

قال واشتقاقه من ايغار الخراج ثم ذكر المعنى الذي ذكره المصنف آنفا (و) يقال أوغر (العامل الخراج) اذا (استوفاه) وفي التهذيب وغر (أوهوان توغر المال الرجل الا ان يسكن فقط وصرح بان الفتح لا يجوز (ووقعر) الرجل (تلهب غيظا) وقد وجد (وغيره) بن ربيعة بن كعب الشاعر المشهور (لقب مستوغرا) وفي بعض النسخ المستوغر (لقوله) يصف فرسا عرفت (يش المسافر الى الرلات منها \* نشيش الرضف في اللبن الوغير)

والرلات جمع رلة وهى باطن القصد والرضف حجارة تحصى وتطرح في اللبن ليصمد (و) في التكملة (الميفر الميقات والميعاد) وقد أوغروا بينهم ميعادا (والغرة) مثل (العدة) وزنا معنى نقله اصنافى \* وما يستدرك عليه وغرته الشمس أى اشتدت وقعها عليه والوغر الذحل (الوفر الغنى) (الوفر) (من المال والمتاع الكثير الواسع) الذى لم ينقص منه شئ (أو) العام من كل شئ ج وفور وفور المال) والنبات والشيء يخفسه (ككرم ووعده وفارة وفور وفور وفرة) ككرامة وورعد وقعود وعدة أى كثره وفور (واتفر) الشئ وفر يقال وفرة فاتفر أنشد الاصمعي لبيد بن النكت يصف دلا

(وَعَرَّ) (المستدرك)

(المستدرك)

(وَقَرَّ)



بکسر القاف (وموقرة) بفتحها (وموقر) کمسن (وموقرة) کعظمه (ومیقار) کعراب قال

من كل بائنة تبين عذوقها \* منها رخصا صبة لها مقدار

(و) قال الجوهرى نخلة (موقر يفتح القاف) على غير القياس لان الفعل ليس للثقة وانما قيل موقر كسر القاف على قياس قولنا امرأه حامل لان حل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فانه (شاذ) وقد روى في قول لبيد يصف نخلا

عصب کو اوع فی خلیج محرم \* حلت فہا وقرم کموم

(ج. موافق) يقال (استوقر فره طعاماً أخذوه) استوقرت (الابل سميت) وحملت الشحوم قال

کا نہا من بدن راستی بقار \* دبت علیہا عارمات الانبار

(د) من المجاز (الوقار كسحاب الرزاق) والحلم (د) الوقار (لقب زكريا بن يحيى بن إبراهيم (المصري) الفقيه عن ابن الفارض وابن

وروى الحديث عن ابن عيينة وبشر بن بكر وهو ضعيف وقال الذهبي في الديوان كذاب (ر) وفار (كشاد ابن الحسين

الكتابي) الرقي عن أبيوب بن محمد الوراق وعنه ابن عدى (وهما محمد ثمان) قال الحافظ والآخر روى أيضا عن المؤمل بن إهاب

ووجهه أبو بكر الشافعي وأبو بكر الخراطور رأيت له في كتاب اعتلال القلوب حديثاً باطلاً وهو قد رآه الذي بالتخفيف فجماعه غير

زكريا (ووقر) الرجل (ككرم) يوقر (وقارة ووقار) بالفتح فيها (ووقر يقر) كوعلي بعد (قرة ووقر وائقر) اذا (رزق) ورجل

مؤيد روحهم وورثته ومنه الحديث لم يسمعكم ابوايكم بالثبوت والصلاة والكنه شي وقرفي القلب وفي رواية لسر وقرفي صدره

أي سنان فيه وبب من الوفا والحم والرواة (والتعبور الوفا فيقول منه) وقيل لغه في التوقير (والفاء بمبدلة من واو) وأصله

\* قال بن أمسي البني بعموري \* اى امسى رومارى حمله على فيعول و٣ وبال حمله على فاعول مثل التدنوب

تاریخ و قیام کی کتاب، جس میں اے ذوالجلال و الانوار نے کمال تقی (عقہ کبیر) کے زمانہ انجیل الہیہ کے بارے میں لکھا ہے۔

فقد وجدوا في سائر الاصول التي يابديها والذي في المسان

هَذَا، وَأَنْ الْحَيْدَ إِذَا حُدِيَ،

مکمل اخلاق الشعاع از مهر \* ثبت از امام صبحی بالقوم و رف

(الرحل) (كوعد) (نقر) (وقرا) فهو موقور (و) (وقر) (وقر)

وقيل هو من الفوارق من قريش وقيل من بني تميم والقبيلة الشمالية والتعظيم قال الله تعالى

نَعْن. يَوْمَهُ وَتَقْوَاهُ يُقَالُ وَقَرَهُ إِذَا خَشِيَ لَمْ يَسْتَخَفْ بِهِ وَهُوَ حَاز (و) التَّوَقُّرُ (تَسْكُنُ الدَّانِيَةَ) قَالَ الشَّاعِرُ

يُكَادُ يَسْلُ مِنَ التَّصَدِيرِ \* عَلَى مَدِّ الْإِنْفِ وَالْوَقْرِ

كذلك في سائر النسخ التي بأيدينا واحد - ل صوابه والتمرين

ببليته ومزنته كأنها جرحته ففعلوا عليها أو يكون التوقيع بدل التبرع فيكون أقرب من التبرع في سبل المعنى مع التبرين

وأصواب التريزين بل التريزين وهو التعظيم والتفخيم فليمنظر ذلك (و) من المجاز التوقير (ان تصبره) أى الشئ (وفران) محركة

أي آثاراً) وهزمت فهو موقر كعظم وهزمت الحبال في الأساس وشئ موقر م فيه وقرات هزمت (والوقر الصدع في الساق) وهو

بجاذوف اللسان الوقور (كلوكتة أو الهزيمة، تكون في الحُر) (والعين) أو الحافراً (والعظم كالوقورة) بزيادة هاء، والوقورة أعظم من

لو كتبه وقال الجوهرى ان نصيب الحافر حجر او غيره فينكب به فنقول وقوت الدابة بالكسر (وأقر الله الدابة) مثل

وهبت وارفعهم الله (اصحابه بوفرة) \* قال العجاج \* واباحت نسوره الاوقارا \* ويقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة

في صحرة ابي بله وهو ١٤ اى انه اجمل المصيبة ولم يورثه الا مثل تلك الهرمه في الصحرة (ووقر العظم كعنى) وقرا (فهو موقور

روبير (لداق اجماع) وقد وقعه (لوعده) بلاده فهو وفور وقال الحارث بن وعله الدهلي  
ادبه قال اكنتم ففتنا من انا فتنا فتنا

أدركوا أنكم لن تستطيعون معي الجهاد \* بل أرسلناكم في الغلظة

رموزها: شرب يد الرجل اورجله اذا كان بها ورم

بدا (الوقت) ما بين (الموت والحياة في الجسد) وفي الحديث المرقى في الحرة العقيمة (عند الماء) وفي الصحاح مرقى

ثبت في القلب ثبات هذه البقرة في الحجر (و) في حديث طه صفة ووقفه كثير الرسل قبله (القطر من) الثناء والثناء

الغني) وفي المحكم الغني من الغنى (أو) هو من الشاء (بغارها) وخمسة منها على ما ذكره اللغوي (أو) وفي القاموس: وفي

كان سليطاً في جوانبها الحصى \* اذا حل بن الامم وقبرها

(أو) هي ثم أهمل السواد وقال الزيادة دخلت على الأصمعي في مرضه الذي مات فيه فقالت يا أبا عبد الله ما الوقار فأجاب ضعيف

\_\_\_\_\_

سوت

٢ قوله ويقال جله على  
تفعول الخ عبارة اللسان  
قبل كان في الاصل ويقوزا  
فايدل الواو تا، جله على  
ففعول ويقال جله على  
تفعول مثل التذوق ونحوه  
فكزه الواو مع الواو فايدلها  
تا، لتلاشبها بقوعول  
فجانب البناء الخ اه  
فتأمل

٣ قوله وشئ موقور الذي  
في نسخة الاساس التي  
بأيدنا وشئ موقر اه

عقوله قال الحرث بن وعلة  
انذهلي كذا في التكملة  
قال وليس البيت للاعشى  
كان اسمه له الحوهرى

صوت فقال الوقي (الغم بكلمها وحرارها وراعيها) لا يكون وقيراً الا كذلك ومعنى حديث طهفة أي انها كثيرة الارسال في المرعى (كالقوة) كعدة قيسل هي الصغار من الشاة وقيل القرة الشاة والمال والها، عوض عن الواو وقال ذو الرمة يصف بقرة الوحش مراعاة غنساء ليست بنجعة \* يدمن أجواف المياه وقيرها

وقال الأغاب العجلي

(و) قير (ع أوجبل) قال أبو ذؤيب

فأنت حقا أي نظره عاشق \* نظرت وقدس دونه أو قير

(و) الوقي محركة راعي الوقي (نسب على غير قياس (أو مقتضى الشاء) وعبارة الصاغاني الوقي صاحب الشاة الذي يقتنيها (و) كذلك (صاحب الجبر وسواك من المصير) وأنشد صاحب اللسان للكعب

ولا وقيرين في ثلة \* يحاوب فيها التوايح البعارة

و يروي ولا قرو بين نسبة إلى القرية التي هي المصير وأن الصاغاني أخذ قوله وسأكنو المصير من هنا فإن الوقي مقولوب القروي فليست به لذلك وكذلك قوله وصاحب الجبر نظر إلى قول الأصمعي السابق بطريق التلازم (والقرة كعدة العيال) يقال ترك فلان قرة أي عيالا وأنه عليه قرة أي عيال (و) القرة أيضا (النقل) يقال ماعلى منقرة أي نقل قاله اللحياني وأنشد

لمارات حليمتي عينيه \* ولمتي كأنها حليمة

تقول هذا قرة عليه \* باليتى بالجر أو بيه

(و) من ذلك القرة بمعنى (الشيخ الكبير) لقوله (و) القرة (وقت المرض) (الشاة) ولا يخفى ان هذا مع ما قبله تكرار فانه قد تقدم له ذلك عند ذكر الوقي (و) كذا القرة بمعنى (المال) (و) قراهم (فقير وقير) جعل آخره عمادا لأوله وقال ابن سيده (شابه بصغار الشاة) في مهابته وقيل هو الذي قد أقره الدين أي أثقله وقيل هو من الوقر الذي هو الكسر (أو ألباغ والموقر كعظم الرجل (المجرب العاقل) الذي (قد حنكته الدهور) ووقعته الامور واستمر عليها قال ساعدة الهذلي يصف شهدة

أبج لها شئ البرائن مكرم \* أخوزت قد قرة كاهوها

(و) الموفر (ع بالبقاء من عمل دمشق) وكان يزيد بن عبد الملك ينزله قال جرير

أشاعت قريش للفرزدق خربة \* وتلك الوفود التازلون الموفرا

عشبة لاقى القين قين مجاشع \* هزبراً بأشيلين في الغيل قدورا

سقى الله حيا بالموفر دارهم \* إلى قسطل البلقاء ذات الخارب

وقال كثير

واليه نسب أبو بشير الوليد بن محمد الموقري القرشي مولى يزيد بن عبد الملك روى عن الزهري وعطاء الخراساني وأورده ابن عساکر في التاريخ مجتمة سنة ٢٨١ (و) قير بضمتين (ع) نقله الصاغاني (وفي سدره) (عليك) (وقر) بالفتح عن اللحياني (أي وغر) والمعروف الغين وعن الأصمعي بينهم قرة وغرة أي شغل وعدارة (والموقر كعكس الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة (ع) نقله الصاغاني \* قلت وهو حصن بالدين يقال له الوطيط فنقله ياقوت قلت وهو على رأس وادي سهام الجير \* ومما يستدرك عليه

الوقرة بالفتح المرفة من الوقر وقد جاء في حديث علي بن النخيل وقار بالفتح في شعر قطبة بن الخضراء من بني القين

لمن طعن نطاغ من سمار \* مع الأشمراق كالنخل الوقار

قال ابن سيده على نفسه بخرقة وقار أو وقير. والوقر بالكسر السحاب يحمل الماء الذي أقره هاهو مجاز والوقار بالفتح الحلم ووقر يقير وقار إذا سكن والامر منه قرة قاله الأصمعي والوقار السكنية والوداعة ووقرة الدهر شدته وخطبه وهو مجاز وأنشد ابن الأعرابي

حيا لنفسى ان أرى متشعرا \* لوقرة دهر يستكين وقيرها

شبه بالوقرة في العظم ويقال ضربه ضربة وقرت في عظمه أي هزمت وكلمه وكلمة وقرت في أنه أي ثبوت عن الأصمعي والاختصار مجاز والوقير من أمه ضربه وهو مجاز وأذنه وقروا وأن وقرة وموقرة وهو مجاز وقد وقرت أذن عن استماع كلامه وهو مجاز والوقير الجماعة من الناس وغيرهم قاله الأزهري وقيل الوقي أصحاب الغنم وجنات أقر لا يستخف الفرع وهو مجاز ويقال وقير قلبه كذا أي وقم وبق أثره وهو مجاز والوقير الذليل المهان والموقر كعكس جيل عظيم بالعين عليه قرة ومنها شفتنا الصالح الصوفي الفقيه

محمد بن أحمد الموقري الزبيدي أخذ عن يحيى بن عمر الأهدل والعماد يحيى بن أبي بكر الحاكمي وبه تخرج وقران شعاع في جبال طي قال حاتم

وسال الأعمى من يقب ويزيد \* وبلغ أناسات قران سائل

وأم محمد وقار بنت عبد المجيد بن حاتم بن المسلم من شيوخ الحفاظ الديمياطي ذكرها في المصنف (أو كرهش الطائر وان لم يكن فيه) هذا نص المحكم (كالوكة) وفي التهذيب الوكر موضع الطائر الذي يبيض فيه وشرخ وهو الخروق في الحيطان والشجر وقال الأصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقال أبو يوسف سمعت أنعم بن قيس يقول الوكر العش حيثما كان في جبل

(المستدرك)

٢ قوله ونخل وقار بالفتح

لعل صوابه بالكسر كاهو

مضبوط في اللسان ويدل

له كلام ابن سيده ونصه

كافي اللسان ما أدري

ما واحده وأعله قد نخله

واقرا أو وقير الخاء عليه

اه

(وذكر)

أوثير (ج) القليل (أو كرو أو كرا) قال

ان فراخا كفراخ الاوكر \* تركنهم كبيرهم كالا صغر

وقال \* من دونه لعنات الطير أو كرا \* (و) الكثير (و) كور وور كصرد (و) قال الزيدى الوكر (ان تضرب أنف الرجل يجمع يدك) هكذا نقله الصاغاني عنه (وليس بتعريف الوكر) بالزاي وسيأتي (و) كرا الطائر كوعدي كبرو كرا و كورا أنى الوكر أو دخله (و) كرا (الصبي) هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الظي وكرا (و) وب (و) كرا (الاناء) والسقاء والقربة والمجكك وكرا (ملا كوكره) نو كبرا وقال الاحمر وكركه وكرا وور كركه وركا (و) وكركه فلان بطنه نو كبرا (أو كره) ملا \* من طعام (و) نو كرا الصبي امتلا بطنه (و) نو كرا (الطائر امتلا جوصلته) وقال الاصمعي يقال شرب حتى نو كرو حتى تضلع (والو كره) و يحرك (والو كبر) والو كبره طعام يعمل لفراغ البنيان) أى بنبان وكره فيدعو اليه أو عند شرا وكره وهذا نقله الزيدى (وقد وكر لهم كوعد) اذا اتخذ ذلك الطعام كفا فى الاساس وفى اللسان وقد وكر لهم نو كبرا وقال الفراء الوكره تعملها المرأة فى الجاهز قال ورعاهم يقولون التوكير والتوكير اتخاذ الوكره والتوكير الاطعام (والو كرا) بالفتح (والو كرا) كرى محركين ضرب من العدو (قيل هو الذى كانه ينز) وقال أبو عبيد هو يعدو الى كرى أى يسرع وأشد غيره لمجد بن نور

اذا الجبل الى اربع عارض أمه \* عدت وكرى حتى تحن الفراقد

(والو كرا) كشداد (العداء) وناقة وكرى كجمرى سريرة أو قصيرة لحية شديدة الاز (وقد وكرت) الناقة (نكر) وكرا (فيهما) اذا عدت الى كرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس (واذكر الطائر) انكار (اتخذ وكرا) وكذا وكرتو كبرا كفا فى الاساس (واهره) وكرى كبره زى شديدة الوطء على الارض (نقله الصاغاني) (والو كرا) ع (فى قول المار

أعبر ولم يلف نو كرا بيضه \* ولم يأت أم البيض حيث تكون

(والو كره) بالضم المورد الى الماء (نقله الصاغاني) (و) الوكر (ككتاب) كانه جمع وكرا (ع) نقله ياقوت والصاغاني \* وما يستدرك عليه التوكير اتخاذ الوكره والتوكير الاطعام وفى الحديث نهى عن الموا كره وهى المجارة ومن المجاز قولهم مادار فى فكرى نزولك فى وكرى (وزنه نو كرا) أهمله الجوهري وابن منظور واستدركه الصاغاني نقلا عن ابن الاعرابى قال ومعناه (عليه) هذا وسيأتى بالهـ فى ن ر انه قلما تقع فى الاسماء كلمة فها نون فراء \* قلت والذى ظهر لي بعد تأمل شديد ومراجعة الاصول الجديدة ان هذا التعريف من الصاغاني تبعه المصنف فيه من غير روية وكيف يكون ذلك وكلامه الاخر فى

(المستدرك)

(وَزْر)

(المستدرك)

(وَهَر)

ه ن ر بضاده والصواب وزنه ونارة علمته وواوه مقولون عن هجرته أترته وكذا هجرته بالهاء فاعلم ذلك فانه نفيس \* وما يستدرك عليه ويخرج كعفر من رسانيق همدان وفيه منارة الخوافر (الوهر محركة) أهمله الجوهري واستدركه الصاغاني وابن منظور وقال الصاغاني هو شدة الحر في اللسان انه (توهج) وقع الشمس على الارض حتى ترى له اضطرابا كالبحار) عناية (توهج الليل والشتاء) كتهجر (و) كذلك (الزمل) اذا (توهج) ووهرا (كسب ان اسم رجل وهو (أوفووم) وهران (د بالاندلس) على شفة البحر بينه وبين تلسان سرى ليلته وأكثر أهلها تجار (منها) هكذا فى النسخ وصوابه منه أو القاسم (عبد الرحمن بن عبد الله) بن خالد الهمداني الوهراني (شيخ الحافظين) (أبي عمار بن عبد البر) الثوري وابن خزيمة يروى عن أبي بكر أحمد بن جعفر

القطيعي \* وفاته سعيد بن خلف الوهراني عن أبي بكر الأبهري الفقيه وعنه منصور بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن المبارك الوهراني سمع منه يوسف بن خليل والركن الوهراني صاحب الخلافة ومن المتأخرين الامام أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى الوهراني حدث عن أبي سالم إبراهيم بن محمد بن علي التازي زيل وهران وعنه أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن يحيى التلساني المقرئ (و) وهران (ع بنارس) نقله ياقوت (ووهرة كوعده) بهر وهر (ووهرة) ووهرا اذا (أوقعه فجلا لخرج) له (منه) قال خلفه (توهز زيد) فلان فى الكلام) وتوهزه اذا (اضطره الى ما يلقى فيه) هذا نص الصاغاني وفى اللسان بنى به (متوهرا) قال أبو تراب يقال (أنا متوهز

(المستدرك)

به) أى بالامر (ومستهر) به أى (مستيقن) به نقله الصاغاني (ويوسف بن أيوب بن وهرة) بالفتح (حدث) \* وما يستدرك عليه لهب واهر ساطع والمستوهر السادر من وهج الشمس والوهران الخائف \* وما يستدرك عليه فى هذا الباب واهر جد محمد بن مسلم الرازي الحافظ زجه ابن عدى فى الكامل وأثنى عليه وكذا الخليل فى الارشاد \* وما يستدرك عليه وركب بالكمس قرب به باصفهان نسب اليها أحمد بن محمد بن أبي عمرو الوري قال ابن الجار سمعت منه فى داره بقرية وير عن أبي موسى الحافظ محمد بن عمر

(هَبَر)

فوفصل الهاء مع الراء (الهبرة) بالفتح (خرزة يؤخذها الرجال) هكذا فى اللسان وقال الصاغاني خرزة التأخيد (و) الهبرة (بضعة) من (لحم لا عظم فيها أو) هى (قطعة مجمعة منه) يقال أعطينه هبرة من لحم اذا أعطاه مجمعة منه وكذلك البضعة والفردة (هبرة) بهر هبرا (قطعة قطعاً كياراو) يقال هبر (له من اللحم هبرة) أى (قطع له قطعة وضرب هبر وهبر) كأمير (هابر) أى قاطع من اللحم قال المتنخل

كلون الملح ضربته هـير \* يتر العظم سقاط مراطى  
(وسيف هبار) كشداد (تاك) وفي بعض النسخ بتارأى يتساقط القطعة من اللحم فيقطعه (والهـير بالضم مشاقفة النكتان)  
يمانية قال \* كالهـير تحت الظلة المروشوش \* (و) الهـير (حب العنب) كالهيرة قال الصاغاني وفيه نظر (و) الهـير (بالفتح)  
ما اطمان من الارض) وارفع ما حوله عنه (و) قيل هو ما اطمان من (الزمل) قال عدى  
فترى مخانيبه التي تسق الثرى \* والهـير يورق نباتها وادها  
(كالهـير) كما قال زميل ابن أم دينار

أغر هجان خرمن بطن حرة \* على كف أخرى حرة هـير  
(ج) الهـير (هـبور) جمع الهـير (هـير) يضم فسكون وقد أعاده المصنف ثانياً كالمسبأنى (و) الهـير (كفلاً المنقطع) مثله به  
سيبويه وقسمه السيراقي وقال الصاغاني هو اسم من هـير أى قطع (وجمل هـير ككثف وأهـير كثير العلم) ويقال هـير ويرأى كثير العلم  
والور (وناقه هيرة) بكسر الباء (وهـير) مدودا (ومهورية) كثيرة العلم (والقول) منهم هـير (كفرج) هم هـير (والهـيرية)  
والأبرية (كشمره ما طار من زغب القطن) الرقيق منه جمعه هـيريات قال \* في هـيريات الصكر سفت المنفوش \*  
(و) الهـيرية أيضاً (ما طار من الريش) وشوه (كالهـيرية كعلا بطه) الهـيرية والأبرية والهـيرية (ما يتعلق بأسفل الشعر مثل  
الضخالة من وسخ الرأس) ويقال في رأسه هـيرية (والهـور) بكسرة (الفهد) عن كراع (أو حرو) وهذه عن الصاغاني (و) الهـور  
(السوسن) فيما يقال نقله الصاغاني (أو الأخر منه) (و) الهـور (انقرض الكثير الشعر كالهـير) كشداد قال الشاعر

سفرت فقلت لها هـج قير قمت \* فذكرت حين تبرعت هبارا  
هكذا أنشد الجوهري قال الصاغاني والرواية ضباراً بالاضاد المعجمة وهـ اسم كلب وقد تقدم في موضعه والبيت للحرث بن الخزرج  
الخفاجي \* قلت وقد كثر غلب في ياقوتة مشمل ما قاله الجوهري الا انه قال هـ اسم كلب والصواب تنسار والبيت المذكور قيل  
للحرث بن عون بن جميل بن معاوية بن مالك بن خفاجة قاله المرزباني بعده

وترينت لتر وعنى بجمالهـا \* فكأنما كسب الخمار خمارا  
فخرجت أعترق قوادم جيتي \* لولا الحياء أطرمت الحاضارا  
(و) هـور (ع كثير القناد ومنه المثل ان دون الظلمة خرط قناد هـور) هكذا نقله ياقوت والظلمة هكذا في النسخ بالطاء المشالة  
والصواب الظلمة بالطاء الخفيفة كما يأتي في موضعه (وزيد بن هـور الحارثي رئيس قتل) وفيه يقول ذو الرمة  
عشة قرا الحارثيون بعدما \* قضى نخبة من ملتي القوم هـور  
أراد ابن هـور هذا (وهـيرة بن شبل) بن العجلان الثقفي (صحابي) ولي مكة قيل عتاب بن أسيد أيا ما وهـيرة بن المفاضة العامري  
استدرك ابن الدباغ في الصحابة وقيل ابن الشفاعة فيهم (و) من الحجاز العرب تقول (لا آتيك هـيرة بن سعد) يعني به ابن زيد مائة  
(و) كذا (لا آتيك الوة بن هـيرة أى) لا آتيك (حتى يؤب هـيرة أو الوة وذلك لانهم افتدوا فلم يعلم الهما خبراً فاموا هـيرة وألوة مقام  
الدهر فنصصوهما) على الظرف وهذا منهم اتساع وقال اللحياني انما نصصوا هـيرة لانهم ذهبوا به مذهب الصفات وعنه لا آتيك  
أبد وهـور رجل فقد (وهبار وهـار اسمان والهـير من الارض) كما مير (ما كان مطمئناً وما حوله أرفع) منه وقال ابن السكيت  
الهـير المطمئن من الرمل (ج هـير) يضم فسكون (وأهيرة) قال عدى

جعل القف شملاً لا وانحى \* وعلى الامين هـير ورق  
وأنشد ابن السكيت لعدى بن الرفاع

عجز أهيرة البكاش نافت \* بعدى عنكر ترها المتراكم

(و) الهـير (الفرج) وهو يجاز على التشبيه بهـير الارض (وهـير سيار رمل قرب زروند) في طريق مكة كانت عبده وقعة أبي سعد  
القرمطي سنة ٣١٢ قال ياقوت وهـير سيار بجندولعله الذي قرب زروند قال وكانت العرب وقعة بالهـير قد عرفت وفيها يقول حبيب  
ابن خالد الاسدي  
فخن فوارس يوم الهـير \* يوم الشعبية ثم الطلب

(و) قال ابن الاعراب يقال (أهـير) الرجل اذا (ممن) من حسانا) نقله الصاغاني (واهـير البعير في الحة) (واهـير) (بالسيف قطع)  
وكذلك هـيرة (وآذن مهورة) بكسر الباء (وتفتح الباء على ما أورأشعر) رقد هـيرت وقال أبو عبيدة من آذان الخيل مهورة  
وهي التي يحشى جوفها ويرافقها شعر وتسمى أطرافها وطررها أيضاً الشعر قبل ما يكون الا في رواية الخليل وهي الروابي  
(والهـيران الكافونان) وهما الهيرانان أيضاً (وهـيران الاسود) بن المطالب بن عبد العزيز بن أسد القرمطي الاسدي أسلم في  
الفتح وحسن اسلامه نزل الشام (و) هـبار (بن سفيان) بن عبد الاسد الخزرمي من مهاجرة الحبشة قتل باجنادين ويقال يوم موته  
(ع) ما بيان) وأما هـبار بن سفيان فقد ذكر في الصحابة وفيه نظر أورده أبو عمر بن خنيس (والهـير كصـور العسكبوت) كالهـيرون كلاهما

عن أبي عمرو (وكنشور الذر الصغير) نقل ذلك عن ابن عباس في تفسيره قوله تعالى كعصف مأكول قال هو الهبور وقسمه سفيان (والهيرة بكسنة الضم أو الصغيرة) من الضباع (وأم هيرة) كنية (أنثى الضفادع وأبو هيرة ذكرها وهيرة) بالفصح (اسم) وفي بعض الأصول هيرة بالتصغير (والهيرة في القراءة أن يقف على رأس الـ هـ وهو مكروه) كما نقله الصاغاني (وضرب هير) أي (بأقطة من اللحم) إذا ضرب به قاله ابن السكيت وفي الأساس ضرب هير بسقط الهير وفي المحكم ضرب هير بهير بالهم (وصف بالصدر) كما قالوا درهم ضرب وفي حديث علي رضي الله عنه انظر واشتر واشتر بواهرا (وريج هبارية كغراية) أي بتشديد الياء التسمية (ذات غبار) قال ابن حجر

هبارية هو جاء موعدها الغنى \* إذا أرزمت جاءت يورد غنهم  
نقله النصاء في روى بأريفة (وانهني) بالكسر (رباعى ووجه الجوهري) في ذكره ما نقلناه من أن النون زائدة وهي أصلية وسيد كوفي موضع أن شاء الله تعالى قاله الصاغاني \* ومما استدلك عليه الهور كنشور في الزرع بالنبطية \* وبه فسر قول ابن عباس السابق والهيرة بالكسر ما نأثر من القصب والبردي فيتلبد به بفسر قول أوس بن حجر  
ليث عليه من البردي هيرة \* كالرزياني عيار بأوصال  
كذا فسره يعقوب والهير بالضم الفخور بين الرواي ٣ والهوير والاول بالكثير الورى من الايل وغيره والهير كما مبرم وضع وهيار بن عقيل الحصري عن الزهري وهيار بن عبد الرحمن الخزرجي عن سلمان الأغر وهيار بن علي بن هبار عن أبيه عن جده وعنه ابنه عبد الرحمن وروى أيضا عن عمه عبد العزيز بن علي بن هبارو يعقوب بن هبار الفريابي والمبارك بن عمار بن هبار عن أبي محمد الجوهري وهو بن معاذ الحصى حدث عن قيسه وأبو الحرم مكي بن عثمان بن إبراهيم البصري عرف بابن الهيرى بالضم من شيوخ الحفاظ الديمياطي (الهير بكسفة) أهله الجوهري وابن منظور وقال ابن دريد هو (التصغير) كما حيز نقله الصاغاني (الهير مفرق العرض) قاله الليث وقال الأزهرى وهو غير محفوظ والمعروف بهذا المعنى الهير لأن يكون مقولوا كما قالوا الجذ وجذب (و) قد (هتره مته) هتر الذي فرق عرسه (وهتره) هتر الذي بالغ في مفرقه (و) الهتر (بأنكسر الكذب) يقال قول هترى كذب (و) الهتر (الذاهية والامر العجب) الهتر (السقط من الكلام والخطأ فيه) والباطل (و) يقولون مضى هتر من الليل أي (التصنيف الأول من الليل) وقال ابن الأعرابي إذا مضى أقل من نصفه (و) الهتر (بالضم ذهب العقل من كبر أو مرض أو حزن) عن ابن الأعرابي (وقد أهتر) الرجل (فهو مهتر بفتح التاء) فقد عقله من أحد هذه الأشياء وهو (شاذ) فيلحق بمسهب ومخصن ومافض وخلة موقرة وأتظارها مساهر (وقد قيل أهتر بالضم) فهو مهتر (وليد كرا الجوهري غيره) أي خوف (وأهتر) الرجل (بالضم فهو مهتر) إذا (أولع بالقول في الشيء وهتره الكبير مهتره) من حذر ضرب وكذا المرض والحزن وروى أبو عبيد عن أبي زيد أنه قال إذا لم يعقل من الكبير قيل أهتره وهو مهتر (والتهتر بالفتح) الحق والجهل كالتهمر (والذي في التهذيب قال الليث التهمر من الحق والجهل وأنشد السالمين دارة

ان الفرار لا ينفل مغلما \* من النواكف تمارا بهتار

قال يريد أنهم يهتروا بهتار قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاب دهره دار بهتار وذلك أن منهم من يجعل بعض التاء في المصدر والآخر في الناقب والآخر في لغة في الترياق والخبر يص وهو ما معربان انتهى وقيل التهمر تفاعل من هتره الكبير وهذا البناء يحتاج به لتكثير المصدر (و) عن ابن الأعرابي الهيرة تصغير (الهيرة) وهي (الحقة) البالغة (المحكمة) المستهتر بالشيء بالفصح أي بفتح التاء الثانية (المولعة) لا يثبت غيره (لا يبالى عما فعل فيه) وهو مجاز (و) استهتر ففلانة وأهتر بها لا يبالى عما قيل فيه لا يظهاو (شتمه) وهو مجاز (و) في حديث ابن عمر اللهم إني أعوذ بك أن أكون من المستهترين المستهتر (الذي كثرت أباطيله) يقال استهتر فلان فهو مستهتر إذا كان كثير الأباطيل وقال ابن الأثير رأى المبطلين في القول والمسقطين في الكلام وقيل الذين لا يبالون عما قيل لهم وما شتموا وقيل أراد المستهترين بالدنيا (وقد استهتر بكذا على ما لم رسم فاعله) إذا فتن به وذهب عقله فيه وانصرفت همه إليه حتى أكثر القول فيه بالأباطيل وهو مجاز (وتهاثر الذي على صاحبه باطلا) ومنه الحديث المستبان شيطانان هما إرناو وتكاذبان وبقاوان وبقاوان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام (وهاتره سابه بالباطل) من القول نقله ابن الأنباري عن أبي زيد قال ثعلب وأما غيره فقال المهارة القول الذي ينقض بعضه بعضا يقال من ذلك دح الهتر (و) من ذلك (التهتر) بكسر التاء الثانية وهي (الشهادات التي يكذب بعضها بعضا) كأنها جمع هتر بكسفة وهترت اليقائن سقطتا وبطلتا (و) رجل هتر أهتر موبوف (انتكراء) أي ذاهية ذواه (وهتره تارمبالغة) وفي الصحاح نو كيد

له قال أوس بن حجر الم خيال من غاضر موهنا \* هدو أول بطرق من الليل باكرا

وكان إذا مات لهم منها الحاجة \* يراجع هترا من غاضر هترا

يراجع هترا أي يعود إلى أن يهذي بكرها \* ومما استدلك عليه رجل مهتر مخطف في كلامه واستهتر الرجل لم يعقل من الكبير عن

(المستدل)

٣ قوله فيتلبد الخ عبارة  
اللسان بعد أن أوردت  
أوس المذكور ما نصه قال  
يعقوب عني بالهيرة  
ما يثنا من القصب والبردي  
فبقي في شعره متلبدا أه  
(هتر) (الهير)

٣ قوله الفخور بين الرواي  
أورده في اللسان بعد أن  
ذكر البيت السابق لعدى  
فقال ويقال هي الفخور  
بين الرواي أه

(المستدل)

أبي زيد وهرونية بالفتح ناحية بالاندلس من بطن سرقطة والهنار ككتاب لقب قطب العين طلحة بن عيسى بن ابراهيم دفين التريسة  
احدى قرى زيد بن نوفى سنة ٧٨٠ وآل بيته مشهورون وفيهم رياسة وجلالة وكان منهم الشيخ العالم المرتاض المجمع عن الناس  
الظاهرين المحجب الهناري بكفرا الحى بمقام سيدي اوس القرني القرب من زيد ومحمد بن يوسف من الهنار كعرب حدث وأبوه  
صاحب الخط الفائق وكثير مع تقبل الراي أبو البدر عبد الرحيم بن محمد بن المهتر الهناري سمع أبا البدر الكرخي ومحمد بن أبي العلامين  
أبي بكر بن المبارك النجفي المصري يعرف بابن أبي المهتر مع من مكرم من أبي الصقر مات بالقاهرة سنة ٦٦٢ عن ثمانين سنة ذكره  
الشرى في الوفيات \* تذيب \* في الحديث سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين أهدوا في ذكر الله يضع الذكركم  
أنفاهم فيأتون يوم القيامة خفافا والمفردون الشيوخ الهرم معناه أنهم كبروا في طاعة الله وماتت لذاتهم وذهب القرن الذين كانوا  
فيهم ومعنى أهدوا في ذكر الله أى خرفوا وهم يذكرون الله يقال خرف في طاعة الله أى خرف وهو يطيع الله ويجوز أن يكون معنى  
بالمفردين المتفردين المخلدين ذكر الله والمستشترين المولعون بالذكر والتسبيح وبما في حديث آخرهم الذين استشهدوا بذكر الله أى  
أولعوا به يقال استشهدوا بذكر الله أى أولعوا به لا يتصدقون به ولا يفعل غيره والله أعلم (الهيكور) أهمل الجوهري وقال  
يونس هو من الرجال (الذي لا يستيقظ ابلا ولا نهارا) كذا في التهذيب والتكملة (الهجرة على فعله) أهمل الجوهري وقال  
ابن دريد هو (كثرة الكلام) وقد هجر كذا في التكملة واللسان \* ومما يستدل عليه الهجرة بالمشقة وهو مثل الهجرة وزنا ومعنى  
نقله ابن القطاع في التهذيب (هجرة) بهجرة (هجر بالفتح وهجرانا بالكسر صرمة) وقطعه والهجرة ضد الوصل (و) هجر  
(الشئ) بهجرة هجرنا تركه) وأغفله وأعرض عنه ومنه حديث أبي الدرداء ولا يسمعون القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض  
عنه ورواه ابن قتيبة في كتابه الا هجرا بالضم وقال هو الخنا والقيح من القول وقد غلبه الخطأ في الرواية والمعنى راجع النهاية  
لابن الاثير (كأهجرة) وهذه هذلية قال أئمة

كأن في أصاديها على غير مانع \* مقاصدة قد أهجرتنا قولها

(و) هجر الرجل هجرا اذا ابتعد ونأى وقال الباث الهجر من الهجران وهو ترك ما لا يملأ تعاهده وهجر (في انصوم) بهجر  
هجرانا (اعتزل فيه عن السكاح) ولوقال اعتزل فيه السكاح كان أخصر (و) يقال (هما) بهجران وبهجران والاسم الهجرة  
بالكسر وفي الحديث لا هجرة بعد ثلاث يريد به الهجر ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتب وموعدة أو تفسير يقع في  
حقوق العشرة والصحبة دون ما كان من ذلك في جانب الدين فان هجرة أهل الأهل والبدع واقعة على سائر الأوقات مالم تظهر منهم  
التوبة والرجوع الى الحق (وهجر) فلان (الشرك) هجرا بالفتح (وهجرانا) بالكسر (وهجرة حسنة) بالكسر أيضا حكماء الخطابي  
عن العيماني (والهجرة بالكسر والضم الخروج من أرض الى أخرى وقد هاجر) قال الأزهري وأقبل المهاجرة عند العرب خروج  
البدوى من بادية الى المدن يقال هاجر الرجل اذا فعل ذلك وكذلك كل شئ يحل بمسكنه منتقل الى قوم آخرين يسكنه فقد هاجر قومه  
وسمى المهاجرون مهاجرين لانهم تركوا ديارهم ومساكنهم التي نشأوا بها لله ولحقوا بديار ليس لهم بها أهل ولا مال حين هاجروا الى  
المدينة فكل من فارق بده من بدوى أو حضري أو سكن بلدا آخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة قال ابن عروبة ومن مهاجرى  
سبيل الله يجدى الأرض من غنما كثيرة وسعة وكل من أقام من البدوى عبادتهم وشأخسهم في القيد ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه  
وسلم ولم يعولوا الى أمصار المسلمين التي أحدثت في الاسلام وان كانوا مسلمين فهم غير مهاجرين وليس لهم في التمسك بدمهم وبسهمون  
الاعراب وفي البصائر للوصف والهجران يكون بالسند وباللسان وبالقلب وقوله تعالى واهجروهن في المضاجع أى بالابدان  
وقوله هذا القرآن مهجورا أى باللسان أو بالقلب وقوله واهجروهم هجرا جسيما شغل للثلاثة وقوله والجزء هجر حث على المفارقة  
بالوجه كلها والمهاجرة في الأصل مصارمة الغير ومناكرته وفي قوله تعالى والذين هاجروا جاهدوا والخرج من دار الكفر الى دار  
الايمان (والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة) هذا هو المراد من الهجرتين اذا أطلق ذكرهما قاله ابن الاثير  
والمهاجرة من أرض ترك الأولى الثانية (وذو الهجرتين) من العجاية (من هاجر اليها) وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن  
جهادونية وفي حديث آخر لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة وانظر الجمع بينهما في النهاية (و) الهجر (كثرت المهاجرة الى القرى)  
عن ثعلب وأنشد شعطا جاءت من بلاد الحمر \* قد تركت حيه وقالت حمر \* ثم أمالت جانب الحمر

عند اعلی جانبها الاسمر \* تحسب ان اقرب الهجر

(ولقيته عن هجر بالفتح أى بعد حول) ونحوه وقيل الهجر السنة فصاعدا (أو بعد سنة أيام فصاعدا أو بعد مغيب) إما كان أنشد  
ابن الاعرابي لما أتاهم بعد طول هجرة \* يسبح غلام أهله بنمرة

وقال أبو زيد لقيت فلانا عن عمر بعد شهر ونحوه عن هجر بعد الحول ونحوه (و) عن أبي زيد يقال للفتلة الطويلة (ذهبت الشجرة  
هجرأى طولاً وعظمأفتلته هجره هجرة) طوية عظيمة وقال أبو عبيدة هي المشرفة الطول والعظم (وهذا أهجر منه) أى  
(أطول) منه (أو أضعف) هكذا في النسخ وهو نص التكملة وفي بعض الأصول أعظم (وناقة هجرة فائقة في الشحم والسدر)

(الهيكور)

(الهجرة)

(المستدرک)

(هجر)



وفي الهند ذب في الشعم والسمن وقيل ناقة متهجرة اذا وضعت نجابة أو حسن (والمهجر) كحسن (النجيب) الحسن (الجميل)  
 بهجرون بذكره أي يتعاقبونه يقال يعمرهم هجر من ذلك قال الشاعر

عركك مہجر الضوبان اؤمہ \* روض القضاہ ربیعہ ای تاویم

(و) المهجر (الجيد) الجليل (من كل شيء) وقيل (الفائق الفاضل على غيره) قال \* لما دنا من ذات حسن مهجر \* وقال أبو زيد يقال لكل شيء أفرط أو نعام وحسن انه المهجر قال وسمعت العرب تقول في نعت كل شيء جاوز حذقه في القام \* المهجر \* قلت وإنما قيل ذلك في كل معاذ كولات واسفه يخرج من حد المقارب الشكل للموصوف الى صفة كانه بهجر فيها أي بهذي (كالمهجر ككثف) هكذا في سائر النسخ وهو غلط ومعاوية كالمهجر كما مبر في اللسان وغيره والمهجر كالمهجر ومنه قول الاعرابية لمعاوية حين قال اهلها من غدا فقال نعم خبز خير ولبن هجير وماء غير أي فائق فاضل (والهاجر) يقال بهجر هاجر وناقه هابجرة أي فائقة فاضلة واجمع الهاجرات قال أبو جرة

نبارى باجيار العقيق غدیه \* على هاجرات حان منها زولها

(وأهـجـرت الناقـة) هـكـذا في سائر النسخ ونص ابن دريد على ما في التكملة واللسان اهـجـرت الجار به اذا (ثبت شيا حسنا) وقال غيره جار به مـهـجـرة اذا وصفت بالقرافة والحسن (والمهجر) بالفتح (الحسن الذكـرم الجيد) يقال جل هـجـرو وكش هـجـرا أى حسن كـرم وقال الشاعر \* وما عان دونه طق هـجـر \* يقول طلق لا طلق مثله (كانهـجـرى) وهو الحيد الحسن من كل شئ (و) الهـجـر أيضا (الخفام) نقـله الصـغاني (و) الهـجـر (بالضم الفتح من الكلام) والنقش في المنطق والخناقة الكساة والاصمى (كالهـجـر) مـهـمـود نقـله الصـغاني (و) الهـجـر (بالكسر الفاشقة والناق) في الثعب والسير (من التوق والجمال) نقـله الصـغاني يقال ناقـة هـجـر مثـل مـهـجـرة (والمهجرى منطلقه اهـجـار واهـجـرا) بالضم عن كراع والليثاني والصحيح ان الهـجـر بالضم الاسم من الـهـجـار وان الـهـجـار بالمصدر (و) أهـجـر به (اهـجـارا) (استهـجـرا) وقال فيه ولواقبعنا وقال هـجـروا هـجـروا وهـجـروا اذا فـعـهـو بالمصدر واذا فـعـهـم فهو الاسم (وتكلم بالمهاجرى الهـجـر) من القول (ورماهم اجرات ومهـجـرات أى فضائح) كـذا في التهذيب وفي الأساس أى فـوحـش قال والمهاجرات هي الكلمات التي فيها فحش فهي من باب لابن وتامر (و) الهـجـر أيضا المـهـذبان واكثر الكلام فيما لا ينبغي يقال (هـجـر في فـومـه ومـرثـه) يـهـجـر هـجـرا بالضم وهـجـسـرى واهـجـسـرى كلاهما بالكسر (هـضـى) قال سيبويه الهـجـسـرى كثرة الكلام والقول السيئ وقال الليث الهـجـسـرى اسم من هـجـر اذا هـضـى وهـجـر المـرـض هـجـرا فهو هـاجـر وهـجـر به في النوم هـجـرا حـلم وهـضـى وفي التستريل مستكبرين بـسـامـرا تهـجـرون قال الازهرى قـرأ ابن عباس فهـجـرون من أهـجـرت من الهـجـر وهو الاخاش وقال الزراريون قرئ تهـجـرون جـعـل من قولك هـجـر الرجل في منامه اذا هـضى وقال أبو عبيد هو مثل كلام المحجوم والمبرسم والكلام مـهـجـور وقـد هـجـر المـرـض وروى عن ابراهيم في قوله عز وجل ان قومي اتخذوا هـذا القرآن مـهـجـورا قال قـلوا فيه نـعـي الحق ألم تـرا الى المـرـض اذا هـجـر قال غـير الحق وعن مجاهد نحو (و) يقال (هـذا هـجـريـه واخـجـرا وهـجـريـه) بالمد والقصر (وهـجـره) كـسـبـت (واهـجـورته) بالضم (وهـجـريـه) واخـجـريـه (أى دأبه) ورديته (وشأنه) وعادته وفي التهذيب هـجـرى الرجل كلامه ودأبه وشأنه قال ذو الرمة

رمى فأخطأ والاقدار غالبة \* فانصعن والويل هجيراه والحرب

وفي الصحاح الهجيري مثال الفسقي الذاب والعاذ وكذلك الهجيري واللاهجيري وفي حديث عمر رضي الله عنه ماله هجيري غير هاهي الذاب والعاذ والديدن (و) يقال (ما عنده غناء ذلك ولا هجر أو هجني) واحد (والهجير) كامير (والهجيرة) زيادة الهاء (والهجر) بالفتح (والهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور أو من عند زوالها إلى العصر) سمى بذلك (لأن الناس يسمون في يومهم قائم فتهجروا) وحكي ابن السكيت عن النضر أنه قال الهاجرة عما يكون في الشظوهي قبل الظهور بقليل وبعده بقليل وقال أبو سعيد الهاجرة من حين زوال الشمس والهويجرة بعدها بقليل (أوشدة الحر) في كل ذلك وفي الصحاح هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

و یبدا، مقفاریکادارتکاتها \* بال الفعی والهجر بالطرف عجم

(وهو نافع خير أو أضرنا ونهجر ناسرا في الهجرة) الأخيرة عن ابن الأعرابي وأشد

الملاح ميس قد اضر بطرقها \* تهجر ركب وعاتساف خروق

وفي حديث زيد بن عمرو بن وهل متهجر كمن قال أي هل من سار في المهاجرة كمن أقام في القافلة وتقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

دعها و سل الهم عنك بيسرة \* ذمول اذا دام النهار و شعرا

وتقول أيضاً أهلنا معجرب كإقبال موصلي أي في رقت المهاجرة والأصيل (د) قال الصاعاني تبعاً للآزهرى (التحجير في قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث مرفوع (المهجر إلى الجمعة كالهدى بدنة) قال الآزهرى يذهب كثير من الناس إلى أن التحجير عرف

هذه الاحاديث من المباحرة وقت الزوال قال وهو غلط والصواب فيه ما روى أبو داود المصاحفي عن النضر بن شميل ان قال التهجير الى الجمعة وغيرها التكبير والمبادرة الى كل شئ قال سمعت الخليل يقول ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو لغة أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قال لبيد \* راح القطين هجير بعدما ابتكروا \* فقرن الهجير بالابتكار والرواح عندهم الذهاب والمضى يقال راح القوم أى نفواهم وأى وقت كان (وقوله) صلى الله عليه وسلم (ولو لم يكون) وفي رواية لو يعلم الناس (ما في) التهجير لاسبقوا اليه بمعنى التكبير الى) جميع (الصلوات وهو المضى) اليها (في أوائل أوقاتها) قال الازهرى وسائر العرب يقولون هجر الرجل اذا خرج المباحرة وهو نصف النهار ويقال أتيته بالمهجير وبالهجير وأنشد الازهرى عن ابن الاعراب في نوادره قال قال جرهم بن جواس الربى يحاطب ناقته

وتعني أياها في سفر \* يهـ جرون ٢٠٠٠ - جبر الفجر

أى ييكر ون بوقت الفجر زاد الصاغانى (وليس) التهجير فى هذين الحدين (من الهاجرة) فى سن (والهجير) كأمير الحوض العظيم) وقال \* يفرى القرى بالهجير (الواسع) \* ج هجر نضمتين) وعم به ابن الأعرابي فقال التهجير الحوض وفى التهذيب الحوض المنى قالت خلفاء تصف فرسا

فقال في الشد حثيثا كما \* مال شجير الرجل الاعسر

أعني بالأعسر الذي أساء بنا، حوّن به فقال فأنه لم يشبه الفرس حين مال في عسده ووجدني في حصره يحوض ملي فأنه لم يسأل ما رآه  
(و) الهجبر (ما يبس من الحوض) وفي الصحاح يبس الحوض الذي كسرت منه الشامية وهجبراً ترى قال ذوالرمة

ولم يبق بالخلاص مما عنت به \* من الرطب الا يبها وهجيرها

(و) الهجير (الغليظ) الخنجر (من حجر الوحش) و الهجير (القدح الخنجر) نقله الصاغاني (و) الهجير (ماء) وفي التكملة ماءة (البنى  
عجل) بن الجيم (بين الكوفة والبصرة) نقله الصاغاني وقيل موضع (و) من المجاز الهجير (الفعل القادر) السعين (الجار من  
الضراب) يقال هجر الفعل اذا ترك الضراب كقولهم عدل الفعل كافي الاساس (و) الهجير (اللين الخائر) هكذا في سائر النسخ  
والصواب فيه اللين الفائق الجيد وفي الكفاية الهجير اللين الجيد وقد تقدم في شرح قول الاعرابية معاربه ولم يذكر احد من الامة  
أن الهجير هو الخائر من اللين وما علمت للمصنف في ذلك قوة فتأمل (و) من المجاز قوس قوية (الهجر ككتاب) أي (الورق) قاله  
الزمخشري (و) الهجير (خاتم كانت الفرس تخذعه غرضا) أي هدفان ابن الاعراب وأشد لدا غلب النجلى  
ما ان علمنا ملكا أغارا \* اكتر منه قرة وقارا \* وفار ساس تلج الهجارا

قال يصفه بالحنق (و) الهجاء (الطوق والتاج) و) الهجاء (حبل يشق راسه وجبل البعير ثم يشد إلى حقوه) ان كان عربيا (وان كان موصولا) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وان كان مرحولا (شد إلى الحب) وقبله هو جبل بعقد في يده ورجله في أحد الشقين ورجع بعقد في وطيف السد ثم حبب بالطرف الآخر (وهجر) بعيره بهجرة (هجرة) النخ (وهجورا) بالضم (شده به) وقال الطوهري المهجور الفعل بشد رأسه إلى رحله وقال اللبث تشدد الفعل إلى إحدى رجليه يقال غل هجور قال والهجاء ثمانية الشكال قال الأزهري وهذا الذي حكاه اللبث في الهجاء مقارب لما حكاه عن العرب سمعناوه وصحح الأنا بهج بهج الهجاء الفعل وغيره وقال أبو الهيثم قال نصير هجرت البكر اذا رابت في ذراعها حبلا إلى حقوه وقصرته للثايقدر على العدو وقال الأزهري والذي سمعت من العرب في الهجاء ان يؤخذ غل ويؤسقه له عروتان في طرفيه ورزان ثم تشد إحدى العروتين في راسه وجبل الفرس وترز كذلك العروة الأخرى في اليد وترز قال وسعهم يقولون هجروا خيلكم وقد هجروا فلان فرسه (والهجر ككتف الذي عشي مثقلا ضعيفا) مقارب الخطو قاله ابن الاعراب وأشد قول العجاج

وعلانی منهم سحر و جحر \* و آتی من جذب دلویم اهر

قال كأنه قد شبه بجار لا ينسبط مما به من الشر والبلاد في الحكم وذلك من شدة السقي (وهجر محركة د بالعين ينفه وبين عشرين  
وليلة) من جهة العين (مذكر مصروف وقد وثق وتجمع) قال سيبويه قد سمعنا من العرب من يقول يكاتب القرام إلى هجر يافق  
فقلوه يافق من كلام العربي وإنما قال يافق للتأنيف على التنوين وذلك لأنه لا يولم بقول يافق الزمعة أن يقول كالب القرام إلى هجر فلم  
يكن سيبويه يعرف من هذا أنه مصروف أو غير مصروف (والنسبة هجرى) على القياس (وما جرى) على غير قياس كقيل  
حارى بالنسبة إلى الحيرة قال الشاعر

وريت غارة أوضعت فيها \* كسبح الهاجرى حريم غر

نشق الاحرة سـالافنا \* كاشق الهاجرى الويارا

(و) هجر (امم لجميع ارض البحرين) وقال ابن الاثير بل المعروف بالبحرين وقال غيره هو قصبه بلاد البحرين منته الى بيرس سبعه ايام (ومنه المثل كمنضغ غالى هجر) ذكره الجوهري وهو قولهم يكالب الدر الى البحر (و) منه ايضا (قول عمر رضي الله عنه

٢ قوله كصب الهاجرى  
جرىم غمر معناه صبغت على  
أعدائى كصب الهاجرى  
جرىم التمر وهو النوى كذا  
فى اللسان فى مادة س ح ح

عجت لتاجر هجر) وراكب البحر (كانه أراد لكثرة بائه أول كوب البحر) وقال ابن الاثير وانما خصها لكثرة بائها أي تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر وكلام المصنف غير محمور هنا (و) هجر (كانت قرب المدينة) المشرقة (اليها تنسب القلال) الهجرية وقد جاء ذكرها في حديث المعراج (أو) انها (نسب الى هجرالين) وفيه اختلاف (و) هجر (حصه) هكذا في سائر النسخ والصواب كفي المجمع وغيره هجر حصه بكسر فسكون وفون مفتوحة (من مخلاف ماذن) والهجر بلغه هجر القرية والهجران قربتان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب حضرموت) تطلع اليه في منعة من كل جانب (يقال لاحداهما خيدون) وخودون (والاخرى ديمون) قال الحسن بن أحمد بن يعقوب البجلي وساكن خودون الصدف وساكن ديمون بنوا الحرت بن عمرو المقصور بن حجر كل الماروفهم يقول امرؤ القيس

قوله المقصور قال أبو بكر  
الوزير معنى المقصور انه  
اقتصر به على ملك آبيه  
أي أعتقه كرها

كان في الهجر ديمون مرة \* ولم تشهد الغارات يوما بعدل

وكل رجل من هاتين القريتين مظل على قلعته ولهم غيل يصب من سفح الجبل يشربون ووزوع هذه القرى التخل والذرة والبر وفيها يقول المثل الهجران كفه بكفه بها الدر حشفه الدر عندهم الزرع (و) يقال (ما بلده الا هجر من الاهيار أي خصب) نقله الصاغاني (وهاجر) بكسر الجيم (قبيلة) من نسله أشد ابن الاعرابي

إذا تركت شرب الريشة هاجر \* وهل الخال يا قوم عيونها

(و) أما هاجر (بفتح الجيم) فانها (أم اسمعيل صلي الله على نبيها وسلم) ويقال لها آجر أيضا) وقد تقدم في موضعه وفي اللسان هاجر أول امرأته حرت بابها وثبت أذنبا وأول من خفض قال وذلك ان سارة غابت عليها خلقت أن تقطع ثلاثه أعضاء من أعضائها فأمرها ابراهيم عليه السلام ان يترفعها بثقب أذنها وخفضها فاصارت سنة في النساء (والهجر) بالفتح جاء ذكره في شعره قاله الحازمي (والهجر كبريه موضعان والهجرى البناء) كانه منسوب الى هجر مأخوذ من قول الشاعر الذي تقدم ذكره عند ذكر هاجر (و) الهجر أيضا (من لزم الحضر) وهذا على حقيقته فان الهجرة عندهم هي الانتقال من البدو الى القرى كما تقدم (والهجوري) بالفتح اسم (اللعام) الذي (يؤكل نصف النهار) قال الازهرى سمعت غير واحد من العرب يقول هكذا (والتهجر) التشبه بالمهاجرين) ومنه قول عمر رضي الله عنه هاجر ولا تهجر وقال أبو عبيد يقول أخلصوا الهجرة لله تعالى ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة تشبهكم فهذا هو التهجر وهو كقولك فلان يعلم وليس يعلم أي أنه يظهر ذلك وليس فيه (وهجرة البعج) كزبير (قرب صنعاء اليمن) نقله ياقوت في المعجم (وهجرة ذي غيب) محركة وشبطه الصاغاني كصرد (قرب ذمار اليمن) نقله ياقوت ثم ان مقتضى سياق المصنف انها بالفتح ورأيت الصاغاني قد ضبطها بالكسر بخطه معجودا وهو المشهور على الالسنه (وذو هجران) الحيزي (محركة) هو (ابن نسي) يضم النون ويكون السين المهملة مقصور (من بني ميثم بن سعد) كثير (من الأزداء) وهو من الأقبال (و) يقال (عدد هجر كعسن) أي (كثير) قال أبو نضلة السعدي \* هذا لاسحق وقبص مهجر \* قال الصاغاني هكذا أشد الازهرى في رجزه مشهور على القلب واسحق هو ابن مسلم العقيلي (والتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة) بن همام (والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي السنة التامة) قاله ابن الاعرابي هكذا نقله الصاغاني عنه كما رأيت في التكملة وتبعه المصنف وهو تعجيف وتبوع وبه على ما هو في التهذيب للازهرى نقله ابن الاعرابي والهجرة تصغير الهجرة وهي السنة التامة \* وما يستدل ذلك عليه الهجر ترك ما يلزمك تعاهده قاله اللبث والمهاجرة في الذكرك في الاخلاص فيه فكان قلبه مهاجر لسانه ومنه الحديث ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وهجرة أغفله ومهاجرا ابراهيم بفتح الجيم الشام ومنه الحديث سيكون هجرة بعد هجرة فخيار أهل الارض أزمهم مهاجرا ابراهيم وانما أنصف اليه لانه عليه السلام لما خرج من أرض العراق مضى الى الشام وأقام به وهذا المكان هجر من هذا أي أحسن حكاية ثعلب وأشد

(المستدرك)

\* تبدلت دار من ديارك أهجرا \* قال ابن سيده ولم تسع له بفعل فعمى أن يكون من باب أحنك الشاتين وأحنك البعيرين وقال هجر أو هجر أي غشا وهجر بنى النوم بهجر هجر أحم والهاجر جمع هجر بمعنى الفعس على غير قياس وهو من الجوع الشاذة كان واحدا مهاجرة كما قالوا في جمع حاجة حوائج كان واحدا حاجته قاله ابن جني وأشد

والنابغام ابن فارس قرزل \* معيد على قيل الخنا والهاجر

قال ابن بري البيت سلمة من الخرب الاغاري يخاطب عاصم بن القليل وقرزل اسم فرس للطفيل والمعبد الذي يعاود الشيء مرة بعد مرة قال والصحيح في الهاجر انها جمع هجرة بمعنى الهجر ويكون من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل العاقبة والكاذبة والعاقبة قال وشاهد هجرة بمعنى الهجر قول الشاعر أشده المفصل

إذا ما شئت نالك هاجراتي \* ولم أعمل بين اليأس قات

فكأجمع هجرة على هاجرات جمع اسمها كذلك يجمع هجرة على هاجر جمع مكسرا وهجرى الرجل كلامه قاله الازهرى وصلاة الهجر كأمير صلاة الظهر وفي الحديث انه كان يصلي الهجر حين تدحض الشمس على حذف مضاف وقد هجر النهار فهو

مهجر وقال الليث أهر القوم إذا صاروا في ذلك الوقت وهجر وإذا ساروا في ذلك الوقت والهجرة بقليل قال السكري  
والهجير كالمير المتروك وقد هجر إذا ترك نقله ابن القطاع والهجر بالفتح والهجير كالمير موضعان وهما غير الموضعين اللذين ذكرهما  
المصنف والهجر محركة موضع عن ابن دريد قال الصغاني وهو غير هجر الذي لا تدن له الألف واللام وأهجرة الحامل عظم بطنها نقله  
ابن القطاع وهجرة القبر من أعمال كوكبان وقد تقدم ذكرهما في قى روهاجر بن عبد مناف الخزاعي بكسر الجيم وبنته لبنى  
بنت هاجر أم أبي لهب ذكره السهيلي في الروض ونقله الشامي في السيرة وهاجر بن عريضة في نسب عبد الرحمن بن رماحس السكاني  
بكسر الجيم أيضا ونقله الحافظ في التصدير وهاجر بن ويير بن أبي دحيم ككتاب بطن من بني الحسن بن علي رضي الله عنه والامام  
أبو الحسن علي الهجوري بالضم مؤلف كشف المحجوب والمدفون بلاءه من قدماء المشايخ كأنه إلى هجورة قرية من مضافات  
غزني فليست هجورة بلدة في أول أعمال ابن ينهاو بين صدقة عثمان فرسخا (الهجرة محركة ما يطل من دم وغيره) يقال (هدر) (هدر  
المدينة ومهجرة بلدة في أول أعمال ابن ينهاو بين صدقة عثمان فرسخا (الهجرة محركة ما يطل من دم وغيره) يقال (هدر) (هدر  
يهدر بالكسر (و يهدر) بالضم (هدرا) بالفتح (وهدر) محركة أي يطل (وهدرته لازم متعده وأهدرته) أنا هدارا (فعل وأهمل)  
فيه (ععى) واحد وأهدره السلطان أباحه وأبطله (ودماؤهم هدر) بينهم (محركة أي مهجرة) مباحة ويقال ذهب دم فلان هدر  
وهدر أي باطلا لا فوذي ولا عقل ولم يدرك ثاره وفي الحديث من أطلع في دار غيره أذن فقد هدرت عينه أي أنفقوها ذهبت  
باطلة لا قصاص فيها ولا دية (وتهدروا هدر وادماهم) إبطاؤها (و) من المجاز (الهدار للين) الرائب الذي (خرا غلامه وأسفله رقيق  
وذلك بعد الحزور) ولوقال ورق أسفله كان مناسبا (والهدر) بالفتح (والهدار للساقط) الأول عن كراع وهو مجاز (و) يقال (هم  
هدرة محركة) هدره (كعنبه وهمرة) أي (ساقطون ليسوا بشئ) قال ابن سيده والفتح أقبس لأنه جمع هادر مثل كافر وكفرة  
وأما هدره بالكسر فلا يكسر عليه فاعل من الصحح ولا من المعتل إلا أنه قد يكون من أبنية الجمع وأما هدره بالضم فلا يوافق ما قاله  
الخبيريون لأن هذا بناء من الجمع لا يكون إلا للمعتل دون الصحح فهو غزاة وقضاة اللهم الآن يكون اسم الجمع والذي روى هدره  
بالضم أغماها ابن الأعرابي وقد أنكر ذلك عليه (وكذا الواحد والثنى) يقال رجل هدره مثل همزة ساقط قال الحصين بن بكير  
الربي

أني إذا حار الجبان الهدره \* ركبته من قصد السبيل مشجرة

وهو بالذال هنا أجود منه بالذال المعجمة وهي رواية أبي سعيد وقال الأزهري هذارواه أبو عبيد عن الأصمى بفتح الهاء قال ويقال  
أيضا هدره مرة بالضم قال وقال بعضهم واحد الهدره هدر مثل قرده وقرده وأنشدت الحصين بن بكير الربي \* قلت وفي التكملة  
وقال ابن الأعرابي ويقال هدره بكسر الهاء وفتح الدال أي ساقطون وأنشد الحصين بن بكير الربي

\* أني إذا حار الجبان الهدره \* بكسر الهاء ويقال الجبان غناخرج يخرج قول الجعدي

عشون والمأذى فوقهم \* يتوقدون وقد التجم

أراد التجم وهو مخالف لما في المحكم فتأمل (وهدر البعير يهدر) بالكسر (هدرا) بالفتح (وهدر) (وهدر) (و) كذلك (هدر)  
تهدر إذا كرو قبل (صوت في غير شقة) وفي الصحاح رد صوته في خبثته وأبل هوادر (وفي المثل كالهذري العنة يضرب لمن  
يصيح) وليس وراءه شئ (و) في الأساس أو (يحجب ولا ينفذ قوله ولا فعله كالبعير) الذي (يحجب في العنة أي الخفية ممنوعا من  
الضرب وهو يهدر) تهديرا قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى \* تهدي في دمشق فياتريم

(و) من المجاز (هدر الحمام يهدر) بالكسر (هدرا) بالفتح وهدرنا نقله ابن القطاع وكذلك هدر يهدل هدرلا (وتهدرا) بالفتح  
وكذلك التهديل إذا (صوت) وفي الأساس قرقر وكر صوته في خبثته كأنه على التشبيه بهدير البعير وقرأت في كتاب غريب الحمام  
للحسن بن عبد الله الأصماني ماضيه وهدر يهدر الاسم والمصدر واحد قال الشاعر

ووقاه يدعوها الهدل بسبعه \* يجاوب ذاك السبع منها هدرها

(و) في الصحاح هدر (الشرب) يهدر هدرًا وتهدار أي (غلا) وفي كلام المصنف نظر من جوهه أو لا فانه ترك ذكر الهيدر وهو في  
الأساس وكتب الغريب وثانياً أورد التهدير في مصادر هدر الحمام ولم يذكره أهل الغريب فيها بل امتداعا ذكره الجوهري في  
مصادر هدر الشرب كآثر والزنجبيري في مصادر هدر الفعل وثالثاً فرق بين هدر البعير وهدر الحمام في الذكر وهما واحد في المصادر  
والاستعمال فكان ينبغي أن يقول وهدر البعير إلى آخره ثم يقول وكذلك الحمام كما فعله الأزهري وابن القطاع ليكون أنسب  
للاختصار (و) من المجاز هدر (الفعل) يهدر هدرًا (اشق كافوره) من المجاز هدر (العشب) يهدر (هدورا) كنعود عن أبي  
حنيفة (وهديرا) عن ابن شميل إذا تحرك (و) (طال جدوا كثر وتم أرض هادرة كثيرة العشب متناهية) وقال أبو حنيفة الهادر  
من العشب الكثير قبل هو الذي لا شئ أطول منه وقال ابن شميل يقال للبل قد هدر إذا بلغ أنه في أطول والعظم وكذلك قد  
هدرت الأرض هديرًا إذا انتهى بملها طولاً (و) الهدار (كسحاب) هكذا في سائر النسخ وصوابه كشاد كأنه بسطه ابن الأثير

(هدر)

سوقه مشجرة بالنا هذه هي  
الرواية الصحيحة عند  
الصاغاني قال والمشجرة والشجرة  
الموضع العريض من  
الوادي أو الطريق ورواه  
الأزهري مشجرة بالنون اه

والصاغاني وغيرهما (ع أو واد اليمامة ولديهم سبله) بن حبيب (الكذاب) وبه نشأ وكان من أهله وكان له عليه طوى فسمعت  
بشوحته فكاتبوه واستجلبوه فأثروا بهجرا والمقاتل سبي خالد أهله وأسكنه بنى الاصح وهم بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة  
ابن قيس فهم أهلها الى الآن (وأبو الهذار مشددة) قد خالف هنا اصطلاحه فإنه لو قال كشداد لأصاب اسم (شاعر) عن ابن  
الاعرابي وأنشد

عقبى الشيخ أبو الهذار \* مثل امتحان قرا السرار

(ونعبرين هذارا وهبار أو همار) أو حجاز أو حمار أو الصخيم همار غطفاني زل الشام روى عنه كثيرين مرة حديثا واحدا وكان الاولى أن  
يذكره في م ر ولكنه تبع الصاغاني في ذكره هنا وقد في إرادته الاقوال الثلاثة وتر كد للقولين الأخيرين (والمنكدر بن عبد الله  
ابن الهذير) بن عبد العزيز بن عامر التيمي (كرير حجازيان) \* قلت وآل بيت الأخير يعرفون بني الهذير وأخوه ربيعة بن عبد الله  
ابن الهذير من روى عنه عثمان التيمي وصالح بن ربيعة بن الهذير روى عن عائشة \* وأبو بكر محمد بن المنكدر روى عن جابر وأنس  
وعائشة وأولاده عمر وأبراهيم ويوسف والمنكدر حدثوا الأخير غلبت عليه العبادة فنعته من الحفظ روى عنه حمزة بن عمار بن عيسى  
ابن المنكدر أبو محمد بن زيل مصر وقاضيهما ومن ولد عمر بن محمد بن المنكدر بن عبد الله امام مرو ومحدثها أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر  
ابن عبد الرحمن بن عمرو بن قيس بن هاشم بن ٣١ وولده أبو عمر عبد الواحد روى عن أبيه (والهذارة ماء) (في التكملة ماء) (في حديثي عقيل)  
بنهم (و) بين (بنى الوحيد) وليس لعبادة فيه شيء (ورجل هذرا بالكسر ثقیل) لاخريفه والجمع هذرة كقرد وقردة وقال أبو جعفر الهذلي  
\* إذا استوسنت واستقل الهذاف الهذري \* (و) جوف (أهذري) أى (منقفع) وقد هذره ذرا قاله ابن القطاع (و) فى الصحاح والتعذيب  
لا بن القطاع (ضربه فهدرت رثته تهذر هذورا) أى (سقطت) وقال غيره ضربه فهدر هذره أى أسقطه وهو مجاز (و) فى التكملة  
(المهذرة ماء من الثنايا) فيها أيضا (الهذور المطر) إذا (انصب وانهمر) أنشد شمر \* مهدود رامعندرا جفالا \* المعندر  
مثل المهذود وقلت وهو مجاز \* ومما استدرك عليه الهذير محركة لا سقطا من الناس الذين لاخريفهم وبه فسر الباهلي قول  
البحاج \* وهذرا الجذ من الناس الهذري \* أى سقط الجذ من لاخريفه من الناس وهذرا الفعل تهذرا وفعل هذار ومن  
البحاج هو فعل هذره وهذرت شقشقة وهو يدر فى منطقته وفى خطبته كل ذلك على التشبيه وهذرت حرة التبيذ تهذر هذيرا  
وتهذرا وهو مجاز قال الاخطى يصف خيرا

(المستدرک)

كمت ثلاثة أحوال بطيئتها \* حتى اذا صرحت من بعد تهذرا

وحرة هذور غير هاء قال \* دلفت لهم بباطية هذور \* وقال الاصمعي هذرا الغلام وهذرا الاصوت وقال أبو السيمع هذرا  
الغلام اذا راع الكلام وهو غير وهو مجاز وكذلك هذرا العرفج اذا عظم نباته ورعد هذرا رومعت هذره وهو مجاز وفى الحديث  
لا تروجن هيدرة أى عجوزا أدبرت شهوتها وأحرارها وقيل هو بالذال المعجمة وسيأتى والهادرة بطن من شرفاء المخلاف السليماني  
بالن بيت علم وبصلاح منهم ابن دعسق المشهور وولده المشهور بولد السيد المتوفى بشعر والثمري ف السني عبد الله بن مهنا  
ساكن وادى مور وهذرة كهيئة بطن من علب بن عدنان باليمن وهم بنو عبد الله بن زيد بن كثير بن عامر بن غنم \* (الهذكر  
كعلبط) أعمله الجوهرى وهى (المرأة التى اذا مشيت) رجحت أى (حركت لها عظامها والهيد كرواله كورة) بالضم  
(والهيد كور والهيد كورة) المرأة (الكثيرة للعم) قال أبو على سألت محمد بن الحسن عن الهيد كور فقال لا عرفه قال وأظنه  
من تحريف النقلة لأزرى الى بيت طرفة

(هذكر)

فهى بداء اذا ما أقبلت \* نخمة الجسم وداح هيدكر

فكان الواو وحذفت من هيد كور ضرورة كذا فى اللسان ونسبه الصاغاني الى الماربان منقود وقال وهى بداء وقال نخمة الجسم  
والبواقي سواء (ورجل هذرا كعلبط) أى (منهم أو الهيد كور المتدري) قال ابن شميل الهيد كور (الشابة) من النساء  
(النخمة الحسنه الدل) فى الشباب (كالهيد كورة) بالضم وأنشد \* بهكنه هيفاء هيد كور \* (و) قال أبو عمرو الهيد كور  
(البن الحائر كالهيدكر) كعلبط وأنشد

قلت له اسق شيفن الفيرا \* ولبنيا بمرو هيد كورا

وقال النضر الهذكر اللين اذا خثر ولم يحمض جدا (و) الهيد كور (لقب الحارث بن عدي بن المنذر وكان شريفا) نقله الصاغاني  
(و) هيد كور أيضا (لقب رجل من كندة) يقال (تهذكر الرجل (من اللين) اذا (روى) منه (حتى نام) وفى التكملة فأنامه  
كالسكدر (و) تهذكر (على الناس تنزى) أى تعلى (والتهذكر من الالبان المختلط بعضه ببعض) وقد تهذكر نقله الصاغاني (و) بيت  
هيد كور الاساطين) أى (ثابت العدد) بضمين كفى نستغنى فى التكملة محركة (لا يراحمركه) نقله الصاغاني (والتهذكر من  
الزبد التى تخرج فى الصبغ لا يدرى ألين هى أم يذ يذ يصب عليها الماء فربما صلحت) \* ومما استدرك عليه تهذرت المرأة اذا  
زحزحت ومنه الهيد كور هو المتبرجة نقله الصاغاني وهذكر الرجل غطى فومه عن ابن القطاع وقد هذكر هذكر اذا نزع  
كتهذكر عنه أيضا (هذركلامه فخرج) هذرا (كثرت الخطأ والباطل والهذير محركة الكثير الردى) (هو (سقط الكلام)

(المستدرک)

(هذر)

أو الكلام الذي لا يعا به (وهذر) الرجل (في منطقة هذر) بالكسر (وهذر) بالضم (هزرا) بالفتح (وهزرا) والاسم الهذر بالضم يلفظ والتهذار من المصادر التي جاءت على التفعال وهو يشاء يدل على التكثير فذكره سيبويه في النكاح وفي حديث أم معبد لا زولا هزرا أي لا قليل ولا كثير (وأهذر) الرجل (هذي) وأكثر في كلامه وسكني ابن الاعرابي من أكثر أهذر أي جاء بالهذر ولم يقل أهجر \* قلت ونقل النخعي في الأساس من أكثر أهجر (ورجل هذر) ككتف (وهذر) كندس (وهذرة) كهمة (وهذرة) بضم الأول والثاني وتشديد الراء المفتوحة قال طريح

واترك معاندة اللجوج ولا تكن \* بين الندي هذرة تياها

(وهذار) كشداد (وهذار وهذار) كبيذار وهذار بمعنى (وهذيان) بكسر الأول والثالث (ومهذار ومهذار ومهذر) كمنبر وجمع المهذار المهاذير قال ابن سيده ولا يجمع مهذار بالواو والنون لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (وهي هذرة) وهذرة (ومهذار) أي كثيرة الهذر من الكلام ويقال رجل هذيان إذا كان غث الكلام كثيره وقال الجوهري رجل هذيان خفيف الكلام والخدمة قال عبد العزيز بن زارة الكلابي وصف كرمه وأكثر خدمه فضيوفه يأكلون من الجزور التي تخرها لهم على أي نوع يشتهون مما يصنع لهم من مشوى ومطبوخ وغير ذلك من غير أن يتولوا ذلك بأنفسهم لكثرة خدمهم والمسارعين إلى ذلك

إذا ما شئوا منها شؤا وسعى لهم \* به هذيان للكرام خدوم

(المستدرک)

(الهذرة)

(و يوم هاذر شديد الحر قد هذر) اليوم اشتد حره \* ومما يستدرك عليه الهذرة المرأة الكثيرة الكلام وفي حديث سلمان ملغاة أول الليل مهذرة لا تحروهم من الهذر بمعنى السكون فلهذا ابن الأثير وهذر المال تفرقه وبذرة قاله الخطابي (الهذرة) على فعلة (أهمله الجوهري وقال الأزهرى الهذرة) (واتهذر) تخر المرأة (وقال أهملت الهام مع الخاء في الرابعي فلم يجد فيه شيئا غير حرف واحد وهو الهذر) أشد بعض اللغويين وقال الصائغاني هو الحراني

لكل مولى طيلسان أخضر \* وكأخ وكعل مدور \* وطفلة في يثمه تهذر

(تهذر)

(هره)

٢ و يروي تهذر أي تهذر ويقال تقوم بأمر يته (التهذر) بالذال المعجمة أهمله الجوهري والصائغاني وابن منظور والتهذر (في المثنى كانه ذكر) بالمهمل (و) يقال (تهذرت) أي (استهجت وسمرت) وتهذرت ترجعت (هره) بالضم (وهره) بالكسر (هرا وهري) كرهه (قال المفضل بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هز أطراف القناخشة الردي \* فليس لمخداح بكسوب

٣ وقال الجوهري الهرا الاسم من قولك هرتة أهرة هرا (و) هر (النكاح اليه) هر (بالكسر) (هري) وهرة (وهو) أي هري النكاح (صوته) وهو (دون نباحه من قلة صبره على البرد) قال القطامي يصف شدة البرد

أرى الحق لا يعا على سديله \* إذا ساقني لإسلام القير ضائف

إذا كبدا الغيم السحاب شتوة \* على حين هز النكاح واللمح خائف

قال ابن سيده وبالهر برشمة نظر بعض النكاح إلى بعض في الحرب وفي الحديث أن النكاح يهر من وراء أهله يعني أن الشجاعة غيرة في الإنسان فهو يلقي الحروب ويقا تلطاع وجسمه لا حسنة فضرب النكاح مثلا لأن كان من طبعه أن يهر دون أهله ويذب عنهم يقال هز النكاح يهر يهروها وهرا إذا نجح وكثر من أنيابه وفي حديث شريح لا تغسل النكاح الهرا رأي إذا قتل الرجل كتاب آخر لا أرجب عليه شيئا إذا كان نباحا لانه يؤذي بنباحه (وهرة البرد) يهره هرا (صوته كاهرة) اهرارا (و) هرت (القوس) هريرا (صوت) عن أبي خنيفة وأشد

عطل عجمة لها في شماله \* هريرا إذا مسرته أنامله

(و) من الجواز هز الشبرق والهيمى (الشوك هزاييس) فاجتته الرابعة كأنه يهر في وجوهها قاله الزمخشري وقيل هرا إذا اشتد يسه (وتنفس) فصار كاظفارا الهرو أنيابه قال

وعين الشبرق الريان حتى \* إذا ما هزوا تنعم المذاقا

(و) هر يهرهرا (أكل هرو والغنم) وهو ما تنعم به كسباتي قريبا (و) هر (اسم) (وهذه) (رى) به عن ابن الاعرابي (وهري) يهر بالفتح إذا (سأله خلقه) عن ابن الاعرابي (والهر) بالكسر السنور ج هرة كفردة (وقرد) وهى هرة ج هرر كقرب (وقربة) وقد جاء ذكرها في حديث الأفلح حتى هجرتي الهرة راجع حياة الخيرة للدميري (و) الهرو (سوق الغنم) والبرد ذلها قاله بونس وبه فسر قولهم لا يعرف هرا من بر (أو) الهرو (دعاؤها) والبرد وقها وقال ابن الاعرابي الهرو دعا الغنم إلى العلف والبرد دعاها (إلى الماء) (وهر) (اسم) (امرأة) قال الشاعر \* أصوت اليوم أم شاقنت هري \* (والهرار) بالضم داء كلودم بين جلد الأبل ولحها) قال غيلان ابن حريث

أي خائف سلا والباه زائدة (والبعير مهرو) أصابه الهوار وناقة مهرودة كذلك وقيل هوداء بأدناها فسلخ عنه (أو هو

٢ قوله ويروي تهذر أي  
بضم التاء وكسر الخاء كاهرو  
مضبوط في التكملة  
والرواية الأولى بقصهما

٣ قوله وقال الجوهري  
الهرا اسم ذكره بعد قوله  
وهرا اسم امرأة قافهم

سلخ الابل من آىءا كان) قال النكسائى والاموى من أدوا الابل الهزار وهو استطلاق بطونها (وقد هرت هراوهرار اوهر) سلخه) وآز (استطلق حتى مات وهو هو) وآزه (أطلقه من بطنه) الهمةزة في كل ذلك بدل من الهاء، وقال ابن الاعرابى به هرا اذا استطلق بطنه حتى يموت (و) من الجاز طلع (الهزاران) وهما نجمان وقال الزمخشري وابن سيدة هما (النسر الواقع وقلب العقرب) وأنشد الثاني لشبيل بن عذرة الضمى

وساق النجر هرتار به حتى \* ندناؤا ههما غير احتمال

وقد يفردي الشعر قال أبو النجم يصف امرأه \* وسنى يحون مطلع الهزار \* وقال الزمخشري اغناسيما بذلك لان هرير الشما عند طلوعهما (و) قال الصاغاني وهما (الكافونان) وهما شيبان والمجان (والهزار) كشداد (فرس معاوية بن عباد) نقله الصاغاني (والهتر) بالفتح (ضرب من زجر الابل و) هر (بالكسر د) وموضع قال

فوالله لا أنسى بلا لقيته \* بهجرا هرتا عدوت اللبالبيا

قلت وهو بلد بالبحر يسمى الآن بيار اشهر (و) هر (بالضم قف بالهمزة) قال ياقوت يجوز أن يكون منقولاً من الفعل لم يسم فاعله ثم استعمل اسماء (و) الهير (الكثير من الماء واللين) وهو الذى اذا جرى سمعت له هرر وهو حكاية جريه (كالهر هوهر) والهراوهرار اوهر كاعلاط) وقال الازهرى والهروهر الكثير من الماء واللين اذا حلبته سمعت له هرر هرة وقال سلم ترى الدالى منه أزورا \* اذا بع في السرى هرها

وسمعت له هرر هة أى سوانعدا حلب (والهراوهر) الرجل (الضخا في الباطل) وقدر هرر هرة (و) الهراوهر (العم الغث) نقله الصاغاني (و) الهراوهر (الاسد) سمي به نههر هرت بهى ترديد زئير وهى التى تسمى الغرغرة (كالهراوهرار اوهر بهما) قال النضر بن سميل (الهراوهر كبرج الناقة يلفظ رجاها الماء كبرا) فلا تليق والجمع الهراوهر وقال غيره هى الهرشفة والهردشة أيضا قال ابن السكيت يقال للناقة الهرة هرة (و) الهروهر (بالضم ضرب من السفن) (الهروهر) ماتاثر من حب عنقود العنب زاد الازهرى فى أصل الكرم (كالهروهر) مقتضى اطلاقه أن يكون كصبور وقد نسطه الصاغاني بالضم وزاد الهروهره كل ذلك عن الاصمعي قال هو ما ساق من الكرم من عنقه الردى قال وقال اعرابى مرت على جفنه وقد تحركت سر وغبا يقطو فها سقطت أهرارها فأكلت هروهره فلو وقعت ولا طارت قال الاصمعي الجفنة الكرمه والسر وغ جمع سرغ بالعين مجبه قضبان الكرم والقطوف العنقايد قال وقال لما لا ينفع ما وقع ولا طار وهو هراذ اكل الهروهره قد قدم فى أول المادة وهذا موضع ذكره (و) الهروهر (الهرة من الشاة كالههرر بالفتح) نقله الصاغاني الذى صرح به ابن السكيت ان الهروهر الهرة من الذوق كاسبقت الاشارة اليه ولكن الصاغاني قال فى آخر كلامه وكذلك الناقة فجمع بين القولين والمصنف قلده قصص فيه فتأمل (و) الهروهر (الماء الكثير اذا جرى سمعت له هرر وهو حكاية جريه) وهذا بعينه قد تقدم في باب عذرة كرهرا بالضم فهو تكرار مع ما قبله وفى تخصيصه الماء هنادون الذين نظرو قوى وكذلك الافتصار هنا على الهروهر دون الهروهر واحد وقد يضطر المصنف الى مثل هذا كثيرا فى كلامه من غير نظرو فتأمل فيذكر المادة فى موضع ثم يعيدها ما يذكرها أو زيادة نظرا فى موضع وهو مخالف لما اشترطه على نفسه من الاختصار البالغ فى كتابه فتأمل وكن من المنصفين (وهروهر بالغم دعا الى الماء) فقال لهراوهر هوهر قال يعقوب هررر باضمان خصه هادون المور وقال ابن الاعرابى الهرة دعا الغم الى العاف وقال غيره الهرة دعا الابل الى الماء فى كلام المصنف قصورا لا يعنى (أو) هرررر (أوهرها) الماء (كاهز) هراوهرار اوهره عن الصاغاني (و) هررر (الشى حركة) لغة فى ممره قال الجوهرى هذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لا يى تراب من غير سماع فرحم الله الجوهرى ما أكثر ضيطة واقتناه (و) هررر (الرجل تعدى) نقله الصاغاني (والهرة حكاية صوت الهند) كانهرة يحكى به بعض أصوات الهند والسند (فى الحرب) وفى بعض الاصول عند الحرب (و) الهرة (صوت الضأ) خصها يعقوب دون المعز وقد هرررر ما وقد تقدم (و) الهرة (زئير الاسد) وهى الغرغرة أيضا بهسمى هرها او قد تقدم (و) الهرة (الضخا فى الباطل) ورجل هرها او قد تقدم (والهروهر) بالكسر (مهلك) (و) الهروهر (جناس من أخت الحيات) قيل انه (مركب من السفلة و بين اسود الخ بنام ستة أشهر ثم) يقولون وقالوا (لا سلم سلخه) وفيه جناس الاشتقاق وفى بعض النسخ بلغه (وهروهر) كصبور (حصن من أعمال الموصل) شمالها بينهم ثلاثون فرسخا وهو من أعمال الكاربنة بينه وبين العمادية ثلاثة أميال ومنه معدن الموميا والحديد (و) هرور (ع) وهو حصن من عمل اربل فى جبالها من جهة الشمال (وعبدالرحمن بن خضر) الدوسى البغدادى المشهور اختلف فى سبب تكتيته بأبى هريرة فقيل لانه (راى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى كهرة فقال بأبى هريرة فاشترى به) قال السهلى كاهلة رها معه وروى ابن عساكر سنده عن ابى اسحق قال حدثني بعض اصحابى عن أبى هريرة قال انما كفى النبي صلى الله عليه وسلم بأبى هريرة لاني كنت أرى غفارا يحدث أولاد هرة وحشية فجعلت بأبى كفى فلما رحت عليه سمع أصوات هرة فقال ما هذا فقلت أولاد هرة فوجدتها قال فانت أبى هريرة فلزمتنى بعد قال ابن عبد البر هذا هو الاشبه عندى وفى بعض الروايات ما يدل على انه كنى بها فى الجاهلية وفى صحيح البخارى أن النبي صلى الله

٢ قوله وزاد الهروهره  
عبارته فى التكملة وقال  
الاصمعي الهروهر والهروهره  
والهروهره ما ساق الى  
قوله معاوية ولا طار فافهم اه

٣ من السفلة هكذا فى  
نسخ الشرح وفى نسخ المتن  
بين السفلة وبين اسود  
سلخ اه

عليه وسلم قال لياأباهر (واختلف في اسمه على ثيف وثلاثين قولاً) وقوله في اسمه أى مع اسم أبيه فقيس يزيد بن عرفة ذكره أبو أحمد وسعد بن الحرث وسعيد بن الحرث وسكن بن صخر وسكن بن دومة ذكره ابن عبد البر وسكن بن صخر وسكن بن عامر وسكن بن عمرو وسكن بن دومة وسكن بن مل وسكن بن هاني وعامر بن عبد شمس واختاره أبو مسهر وعامر بن عمير وعامر بن غنم وعامر بن عبد شمس وعبد الله بن عامر وعبد الله بن عائذ وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عبد شمس وعبد الله بن عبد العزى وعبد الرحمن بن صخر وعبد الرحمن بن عمرو وعبد الرحمن بن غنم وعبد بن عبد غنم وعبد شمس بن صخر وعبد شمس بن عامر وعبد شمس بن عبد عمرو وعبد عمرو بن عبد غنم ورواه ابن الجارود بسنده وعبد نعيم بن عامر ذكره ابن الجوزى وعبد نعيم بن عامر وعبد نعيم بن عتبة وعبد نعيم بن عامر وعمرو بن عامر وعمرو بن عبد غنم وصححه الفلاس وعمر بن عامر فهدد خمسة وثلاثين قولاً وأما ما ذكر في اسمه خاصة دون أبيه فخمسة أقوال جرثوم وقيل عبد تيم وقيل عبد البليل وقيل عبد العزى وقيل صخر ووس وصحح الأخير الفلاس هذه الأقوال من تاريخ ابن عساکر ومن كتابي الكنى الحاکم وابن الجارود وقيل اسمه عبد الله واختاره الحفاظ الدمياطى وقيل اسمه عبد شمس وصححه يحيى بن معين والأصح من هذه الأقوال كلها عبد الرحمن بن صخر كما قاله الحاکم والنووى وصححه البخارى وقال الشيخ تقي الدين القشيري الذى عند أكثر أصحاب الحديث المتأخرين فى الاستعمال أن اسمه عبد الرحمن بن صخر (أو) من المجاز قولهم (لا يعرف هراً من بئر) وفى بعض الأصول ما يعرف تقدم (فى ب ر) وأحسن ما قيل فى تفسيره ما يعرف من بئر أى بكرة من بئر (ورأس ه ر ع بارض فارس) بالساحل برابط فيه (وهو بئر من أعلامهن) أى النساء (وهو بئر) ع آخر الدهاء) ويفهم من كلام الصاغاني أن آخر الدهاء هو المسمى بئر برة ولم يقيد موضعاً ومثله كلام الحفصى فالصواب عدم ذكر الموضع (وهو هزان بالكسر حصن بزمان من حصون اليمن) ومعاقله (ويوم الهرير) كما مرن أيامهم المعروفة وكان (بين بكر بن وائل) (بين بنى غنم) وهو من الأيام القديمة (قتل فيه الحرث بن بنية) الحاشى (سيد غنم) قتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن وائل فقال شاعرهم وعمرو وابن بنية كان منهم \* وحاجب فاستسكان على الصغار

(و) من المجاز (هارة) هارة إذا (هز في وجهه) كليم الكتاب ومنه حديث أبي الأسود المرأة التي تهاز زوجها قال سيويه في الكتاب (و) فى المثل (شراً هزاً ناب يضرب في ظهور أمارات الشر ومخالبه) وإنما خرج في هذا الموضع إلى التوكيد من حيث كان أمراً مهماً وذلك (لما سمع قائله هراً) أى هر بركب فأشافى منه (وأشفق) لاستماعه أن يكون (من طارق شر فقتل ذلك تعظيماً ليعال عند نفسه) عند (مستعمه) وليس هذا فى نفسه كان بطرقة ضيف أو مسترشد فلما عناه وأهمه أكد الأخبار عنه وأخرجه مخرج الأغلاط به (أى ما هزاً ناب الأشر) أى أن الكلام عائد إلى معنى التقي وإنما كان المعنى هذا لأن الحسية به علته أقوى الأثرى المثل فقلت هزاً ناب شر لكتكت على طرف من الأخبار غير مؤكدة فإذا ما هزاً ناب الأشر كان أو كذا الأثرى أن قولك ما قام الأزيد أو كد من قولك قام زيد (ولهذا أحسن الابتداء بالذكورة) لأنه فى معنى ما تقدم وبسطه فى المختصر المطول والابتناح وشرورها وحواشها وفحاز كراهة كفاية \* وبما استدرك عليه هز فلان الحرب هرير رأى كرها وهو مجاز وكذا هز الكاس وهو مجاز أيضاً وقال عنتره فى الحرب

حلفنا لهم وأخليل تردى بنامعا \* ترايلكم حتى تهروا العوالي

وفلان هره الناس إذا كرهوا ناحيته وهو مجاز أيضاً قال الأعشى

أرى الناس هزوى وشهر مدخلى \* فى كل ممشى أرى دال النام عقرا

والهرا كشداد الكتاب إذا كشر عن أبيه وقد يطلق الهرير على صوت غير الكتاب ومنه الحديث أنى سمعت هريراً كهو ير الرضى أى صوت دوراتها وفى حديث خزعة وعادها المطى هاراً أى هرير بعضها فى وجه بعض من الجهد والهرا بالكسر العقوق وبفسر الفزارى المثل الذى كور وقال ابن الأعرابى الهرا الخصومة وبفسر المثل وقال أيضاً لا يعرف هاراً من بارأوا كبتله وقال أبو عبيد ما يعرف الهرة من البربرة والتهر صوت الرج تههرت وههرت واحداً ذكره الأزهري فى ترجمة عنتره قال وأشد المؤرج

وصرت ملوكاً تقاع قرق \* بجري عليك المور بالتهر

بالك من قبرة وقسبر \* كنت على الأيام فى عسقر

وهز فى وجه السائل إذا تجمعه وهو مجاز وهو الشتا وللشتا هزير كما قالوا كتب الشتا والبرد وهو مجاز ويقال هلك من لاهزارة كشداد أى لاسفيه لهر عنسه عدته وهو مجاز وهزرت الأبل أكثر من أكل الحنظ عن ابن القطاع ومن تكتى بأى هرة جماعة من المحدثين فسم أبوه هرة مسكين بن دينار الحياط عن مجاهد وعنه وكيع وأبو هريرة عن ابن درهم الجبال السيمى وأبو هريرة عبيد القدوس يروى عن الحسن والجري وأبو هريرة يباغ السارى وأبو هريرة عبيد بن قيس الصوفى هؤلاء الخمسة فى كتاب الكنى لابن الجارود وأبو هريرة عبيد الله بن هبيرة عن ابن لهيعة وأبو هريرة عبيد بن رزق كان يسكن الجرا، وهذا من كتاب ابن يونس \* قلت وأبو هريرة عبد الملك بن عبد الرحمن القلانسى روى عنه أبو الفتح الخوارزمى شيخ لابن السمعاني وأبو على



الحسن بن الحسين الشافعي عرف بابن أبي هريرة عن ابن مريح وشرح مختصر المزني مات سنة ٣٤٥ وبنو أبي هريرة بن من بني الحسين في وادي سرود من اليمن يقال انهم من ذرية الشريف يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم الرسي المدفون بجامع صعدة والهرار كغراب موضع في طرف الصمان عن الصانغاني \* قلت هو في ديار بني غيم وقيل هو قفب اليمامة قال الفر

هل تذكرين خربت افضل صالح \* ايامنا لاجل فهارها

كذا في المعجم وهو بن عبد الرحمن بن رافع بن خديج كزير عن أبيه عن جده وولده رفاعه وعبد الله حدثا وهو اركشاد في بني ضبة ولبلة الهرير كما مبر من لبالي صفين قتل فيها ما يقرب من سبعين ألف قتيل ومن قتل جيان بن هوزة النخعي وكان صاحب رابية على رضى الله عنه وأخوه بكر ذكره ابن العديم في تاريخ حلب \* ومما يستدرك عليه هزير بالفتح قرية بين الري وقزو بن وتسمى مدينة بن جابر قاله حرة الاصباهي وهزير مشير بزيادة الميم اسم سوق الاهاز (هزرة بالصايرزوه) هزرا وكذلك هظرة وهجبة اذا ضرب به على جنبه وفي بعض الاصول على جنبه (وظهره) فهو مهزور وهزير قاله أبو زيد وقيل اذا ضرب به ماضيا (شديدا) وقيل الهزور والهزور شدة الضرب بالشب وغيره وفي الصحاح هزرة بالعصا هزرات أي ضرب به (وهزرة هزرا (غزرا) هزرا شديدا) هزهر هزرا (طردوني فهو مهزور وهزرو) هزير (به الارض صرعه) نقله الصانغاني (و) هزير (لهذا كثر من العطاء) نقله الصانغاني (و) هزرا (ضخا) هزرا (أسرع في الحاجة) ومصدر الكل الهزير بالفتح نقله الصانغاني (و) هزهر هزرا (أغلى في البيع وتقدم فيه) وقد هزير له في بيعه أغلى له والهزير المشتري المتقدم في البيع (ورجل مهزور) كنيه (وهزرات) محركة وذو كسرات (يعني في كل شئ) قال

الاندع هزرات است تاركها \* تخلع يسائل لاضأ ولابل

(والهزير بالكسر المعجون الاحق) يطعم به (و) الهزرا ايضا الاحق (الشديد) نقله الصانغاني (والهزور فمحرك الارض الرقيقة) (و) الهزير (كسر وقيلة بايمن بنو واقفة تلوا) قال أبو زيد

نقال الاباعد والشامتو \* نكافوا كائلة أهل الهزير

يعني تلك القليلة وذلك الموضع وقال بعضهم هو موضع (هالك به غور) فيقال كباد أهل الهزير وقال الاصمعي هي وقعة كانت لهم منكبة (أو دلهزيل بيت أهله للاقعة) وبه تفسير بعض قول أبي ذؤيب الساق ويقال انه رضى من اليمن قتلوا في يومهم أحد (او) فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزوراد بالجواز وقال ابن الانبار مهزوراد بن قريظة وبه تفسير الحديث انه صلى الله عليه وسلم قضى في سيل مهزوراد بحس حتى يبلغ الماء كعبين قلت وهو قول أبي عبيد وهو واديد كرم مذيئيب بسيلان بما، المطر خاصه وهو من أودية المدينة قال أحد بن جابر ومن مهزوراد مذيئيب شعبة تصب فيها (وهيزر) كجيدر (اسم والهزور كعملس الضيف) زعوا (والهزيرة تصغير الهزرة) بالفتح (وهو) وفي التكملة وهي (الكسل التام) قاله ابن الاعراب (وانه للهزرات) يعني في كل شئ وهذا قد تقدم (وفي هزرات) أي كسل وهذاعن القراء قال ومثله كسرات ودغوات ودغيات (والهزير) كصجاب (طائر) حسن الصوت (فارسيته هزاردستان) وهو كلام غير محرز في لفظ هزير يعنيه فارسية ومعناه الانسداد واستان بمعنى القصص فكان هذا الطائر في حسن ترجمه وطيب نغمه يتكلم بأن قصصه من باب المبالغة والاطراء ثم قصروا على لفظه هزرا اكتفا واستعمله العرب وأدخلوا عليه الالف واللام (و) هزرا (كورة بفارس) من كورا صطخر ينسب اليها

يرد حرد الهزاري آخر من عمل كبس السنين في أيام الفرس في أيام زبج بن سابور \* ومما يستدرك عليه هزارد قصر عظيم بالبصرة كان له ألف باب (الهزير كسل ودوهم وعلا بط الاسد) الأخير بن نقلهما الصانغاني واختلف في الهزير فقل هزرا في هواؤه أصله وقيل انها زائدة وأصله من الزبر وهو الدفع بقوة نقله شجنا (و) الهزير (الغليظ الغنم) قيل وبه معنى الاسد (و) الهزير (الشديد الصلب) قال ابن الاعراب ناقصة هزيرة سلبة وأنشد \* هزيرة ذات سيب أصبا \* (ج هزرا والهزير) كسفرجل (الكس الحاذق الرأس كالهنيران وتفسيرهما بالسني الخلق وهم من الجوهرى والصواب) فيهما (زبان) نسبة عليه الصانغاني (وسيا) في موضعه واختلف في هاء الهزير الذي فسره الجوهرى بالسني الخلق فقبل أسليه واليه مال الشيخ أبو حيان وعلى القول بزيادة اقتصر ابن القطاع في الأبنية (وهزرة) هزيرة (قطعه) ونقل الحافظ في التبصير ان أحد شيوخه من أهل الاسكندرية ممن سمع على أبي العباس ابن المصنف لقبه هزير وضبطه بفتحها، أبو شعاع محمد بن عبد الله الهزيرى الصوفي مع من أبي الوقت ضبطه مع على أبي العباس ابن المصنف لقبه هزير وضبطه بفتحها، أبو شعاع محمد بن عبد الله الهزيرى الصوفي مع من أبي الوقت ضبطه (و) هزير اذا (نعمه) كذا في التكملة (وهزير بالكسر) بالمغرب ينسب اليه الامام أبو عبد الله محمد الهزيرى من أخذ عن الخضر عليه السلام (الهيسرة) بالسني المهمة أهله الجوهرى وقال ابن الاعراب هي (تصغير الهيسرة بالضم وهم قرا بابل) من الطرفين (الاعمام والاخوال) قال الصانغاني (كانه أيدل الهزرة هاء) لغة وألغة (الهشر) بالشين المعجمة (خفة الشئ ورقته) قاله ابن دريد (والهشير) كجيدر (الرحو الضعيف) الطويل من الرجال قاله الليث (و) الهيشير (نبات ضعيف) رخوفه طويل على

(المستدرك)  
(هزير)

(المستدرك)  
(هزير)

(هزير)  
(الهيسرة)  
(الهشير)

رأسه برعومة كأنه عنق الرأل قال ذوالرمة يصف فراخ النعام

كان أعناقها كرات سائفة \* طارت لفائفه أوهش سلب

أي مسلوب الورق (أو) الهيشر (كنكر الـ) ينبت في الرمال (أو) الهيشر (شجر رملي) بطول ويستوى وله كلمة للبر في رأسه (أو) الهيشر (الخشنخاش) نقله الصاغاني وقال أبو حنيفة من الغشب الهيشر وله ورقة شاذة فيها شوك فخنم وهو يسمى وزهرته صفراء وتطول له قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل واحدة هيشرة (والمهاش من الابل التي تضع) هكذا في سائر النسخ مضارع وضع والصواب نضيع (قبها) أي الابل (وتلقح في أول ضربة ولا تعاجن) قاله اللبث وفي بعض الأصول ولا تعاجن (والمهشور) من الابل (المخرق الرثمة منها) قاله اللبث أيضا (و) يقال (هشرها) يشهرها (حلب ما في ضرعها أجمع) نقله ابن القطاع (و) في النواذر (شجرة هشور) كصبور (وهشرة) وهشور وهشرة إذا كان يسقط ورقها من عار قال ابن الأعرابي (الهشيرة تصغير الهشرة) بالنظم (وهي البطر) قال الصاغاني (كانه) تبدل الهمزة ها والاصل الاثمة من الأشهر مثل هيات وآيات وهراق وأراق (وقول الجوهري الهيشور شجر) ينبت في الرمل بطول ويستوى (وأشد) قول الرازي \* لبابة من همق هشور \* تعجب (وفي بعض النسخ لبابة موحدة تن وفي بعضها البانة بالتون وهو غلط (والصواب) في الرواية (هشوم بالميم والريح ميم) وقبله أفرغ لشول وعشار كوم \* بابت تعشى الحض بالنضيم \* لبابة من همق هشوم

(هـ ط ر)

ويروى عيشوم أي يابس قاله الصاغاني ﴿الهصر الجذب والامالة﴾ والاشافة وفي الحديث كان إذا ركع هصر ظهره أي ثناه إلى الأرض وهصر الشئ يهصره هصر جده وأماله وفي الحديث لما بنى مسجد قباء رفع حجرا فسيله هصره إلى بطنه أي أشافه وأماله (و) الهصر (الكسر) قال أبو عبيدة هصرت الشئ ووقصته كسرتة (و) الهصر (الدفع) هكذا في سائر النسخ وهو مجاز وعبر غيره بالغمز (و) الهصر (الادناء) وهو قريب من الامالة (و) الهصر (عطف شئ رطب كالغصن ونحوه وكسر من غير بينونة أو) هو (عطف أي شئ كان هصره) هصره هصر (و) كذا هصره (بهم صره) هصر أي أخذ برأسه فأماله إليه كذا في الصحاح (فانهصر) الغصن مال وانعطف (واهصره فاهصر) وقال أبو حنيفة الانهصار والاهتصار سقوط الغصن على الأرض (و) من المجاز (الهصور) كصبور (والهيصر) كيد (والهيصار) بزيادة الالف (والهصار) كشداد (والمهصر) كسبر (والهصره) كهزمة (والهصار والهصور) كعصر (والمهصار) كعرب (والمهصر) كخطيق (والمهصر ككتف) (و) الهصر مثل (صرد والمهصر) كل ذلك من أسماء (الاسد) وقد هصر القريسة يهصرها هصر إذا كسرها وأمالها إليه وفي حديث ابن أبيس كأنه الرئال الهصور أي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر ويجمع على الهواصر وفي حديث عمرو بن مرة \* ودارت رحاها بالبيوت الهواصر \* وفي حديث سطح \* تهاب بولهم الاسد الهواصر \* وأنشدت لعب

وخيل قد دلفت لها بخيل \* عليها الاسد تنصر اهتصارا

(و) في التهذيب (اهتصر النخلة) اهتصارا إذا ذلل عدو قها وسواها قال لبيد

جعل قصار وعيدان يتوابعه \* من الكوافر مهضوم ومهتصر

ويروى مكهموم أي مغطى (ومهاصر بن حبيب شاعر) وقال الحافظ في التفسير انه تابعي (و) مهاصر (بن مالك) العذري (عم عروة بن حزام) بن مالك (قتيل الحب) وهو صاحب عقراء بنت مهاصر بن مالك وهي بنت عمه مات من جهاوهم من بني هذيل بن حرام بن ضبة بن عبد بن كثير بن عذرة (تابعي) هكذا في سائر النسخ والاشبه بالصواب أن يقال فيه شاعر وأما التابعي فهو مهاصر بن حبيب الذي قال فيه المصنف انه شاعر وقد انقلب عليه الكلام فتأمل (والمهاصرى رديعى) وفي المحكم ضرب من البرود وفي التهذيب من برود العين (وأبو المهاصر رباح بن عمر) هكذا في سائر النسخ وصوابه رباح بن عمر البصري وهو القيسي أيضا يروى عن أيوب السخنياني وذكره الحافظ في التفسير في محليين وقال الذهبي شاعره أبو داود (و) أبو الشعثاء (يزيد بن مهاصر) الكندي (محمد ثمان) الأخير يروى عن ابن عمر قوله (والهصره) ويحرك خروزة للناخيل مثل الهمة كلسياني \* وما يستدرك عليه هصر جده كفرح مال وجد هصر ككتف وهو مجاز قال أبو ذؤيب

وبل ام قتلى فوق بقى القاع من عشر \* من آل عجرة أمسى جدهم هصر

وتهمرت اغصان الشجرة تهدلت والهصر شدة الغمز ورجل هصر ككتف وهصر كصر وهصر قريسة هصره هصر انمزه وهو مجاز وهصر رأس القريسة ورأسها إذا فترسها وهو مجاز ومن المجاز قول امرئ القيس

ولما تنازعنا الحديث وأسمنت \* هصرت بغصن ذي شعاع رخ مبال

(هـ ط ر)

قوله تنازعنا الحديث أي حدثتني وحدتني وأسمنت أسمنتت وأسمنتت وتسمت بعدد هو بها وهصرت بذبت وآراد بالغصن جسمها وقتها في تشبيهه ولينه كتنى الغصن وشبه شعرها بشماريح الغزل في كثرتها والتفافه ﴿هـ ط ر﴾ أهمله الجوهري وقال اللبث هطر (الكلب يهطره) هطرا (نقله بالمشبه) وكذلك هجبه وهززه قاله ابن القطاع (أو هطرا مطلقا) هطرا هطرا قاله ابن دريد

وقال لأحسبه عربية صحيحة (والهطرة تذلل الفقير الغني إذا سألته) عن ابن الأعرابي (وهاطرى) مقصورا (علم) وهاطرى يسكون الطاء (ة بسر من رأى) ينهوا بين الجعفرى ثلاثة فراعص وهي دون تكريت وأسفل منها الخربة كان أكثر أهلها اليهود قال ياقوت وإلى الآن يقولون كائن من يوم وهاطرى (و) هاطرى (ة بأرض ميسان) مقابل المداوطينية زعمه كثيرة النخل والشجر والمياه والنباح (وتطرت البئر تهوت) نقله الصاغاني (الهميرة) أهله الجوهري وقال الصاغاني هو (الغول) قيل (المرأة الفاجرة) وقد هيرت إذا جرت نقله ابن القطاع (أو) هي المرأة (الزقة) نقله الصاغاني \* قلت وهي التي لا تستقر من غير عفة كالهيرة (و) قال ابن دريد الهميرة (الحقة والطيش) قال الأزهري وقال بعضهم (الهميرة والداية) وسمي (الجوز المستنة) هيمرون من ذلك زاد الصاغاني كما قيل لها الحيزون قال الأزهري ولا أحق الهميون ولا أثبتة ولا أدري ما حتمه (و) قال الليث (هيمرت المرأة وهي هيرت إذا كانت لا تستقر في مكان) وكذلك هيرت وتهيرت قال أبو منصور كان عنده مقلوب منه لا ينجع من شأهما واحدا \* وما يستدرك عليه هفر كفر سرجل من قرى مصر ونقله ياقوت (الهقور كعذور) وأوضع منه كعملس (الطويل النخم الأخر) من الرجال وهو الهوطال والهردي والقنوزرو أشد أبو عمر ولجناد الخبيري ليس يجلب ولا هقور \* لكنه الهير وابن الهير \* عض ليم الممتى والغصير

(هيمر)

(الهقور) (المستدرك)

(المستدرك)

(هكر)

(و) الهقرة تصغير (الهقرة بالغيم) وهو (وجع الغنم) كذا في اللسان \* وما يستدرك عليه هقور وقريه عصر من الأشمونين (الهكر العيب أو أشده) وكسر ويجرك والفعل كضرب وفرج) يقال هكر هكر هكرا مثل عشق وعشقوا وعشقاوا الهكر المتجيب ويقال العجب لذلك واهكر أي تعجب أشد العجب قال أبو كبير الهذلي

أزهير ويحيا للشباب المدر \* والشب يغشى الرأس غير المقصر  
فقد انشباب أول الأذكره \* فأعجب لذلك رب دهر واهكر

بد أعجب ابنته زهير ثم رجع فغالب نفسه فقال أعجب لذلك واهكر (و) يقال (ما فيه مهكر ومهكرة أي محبب ومحببة والهكر) بالفتح (ويجرك) اعترا الشغاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرج) هكرا ناس أو سكر من النوم أو اشتد نومه أو اعترا نغاس فاسترخت عظامه ومفاسله (و) الهكر (ككتنف وندس الناعس) أو السكر في نومه (و) هكر (ككتنف د بالين) للملك بن سقار من مدح قاله ابن الأعرابي وهو من أعمال ذمار (أو دير روى) قاله الأزهري أو موضع آخر (أو قصر) قاله الصاغاني وكل ما ذكره بيت امرئ القيس

كاعتمين من ظباء بالة \* على جودرين أو كعبض دمي هكر

وفي اللسان وقد يجوز أن يكون أراد دمي هكر فنقل الحرك كذلك فوقف كحكا سيبويه من قولهم هذا بكر وممرت بيكر (و) في حديث عمرو الجوزي أقبلت من (هكران) وكوكب (ع أو جبل حذا ممران) قاله عرام وأشد \* أعياد هكران الحذاريات \* وكذلك كوكب جبل آخر معروف وهكران قليل النبات في أصله ماء يقال له الضيعة (والهكرية مشددة ناحية) وقرى (فوق الموصل) في حريرة بن عمر سكرها كراد يقال لهم الهكرية والها ينسب الولي المشهور أبو الفخار عدي بن مخزوم مسافر الأموي الهكاري (وتهكر) الرجل إذا (عجب) أيضا (تغير) والآخر في اللسان والتكلمة \* وما يستدرك عليه هكر بالفتح موضع وبه فسر قول امرئ القيس السابق وهكر ككتنف موضع على فحواز بعين ميلان المدينة قاله الحارثي وهكر بضم الكاف موضع أخرجا ذكره في كتاب وقيل فيه بفتح الكاف (همرة) أي الدمع والماء المطر ونحوها (همرة) بالكسر (وهمرة) بالضم همرا (سبه) فهمرو) همرو بالكسر قال ساعدة بن جؤبة

(المستدرك)

(همر)

وجاء تخيلاه إليها كلاهما \* يفيض دموعا لا يرث همورا

(و) همرو (الدمع والمطر كهمر سال فهو هاهمروهمرو) (و) همرو (ما في الضرع) أي (حلبة كاه) من المجاز همرو (الكلام) همرو همرا (أكثر منه) كذا في النسخ وفي بعض الأصول فيه ويؤيده ما في الأساس همرو في كلامه أكثر (و) همرو (الفرس الأرض) همرو هاهمرا (ضربها جوافره شديدا كاهمرا) وقيل حفرها بها (و) همرو (الفرز الناقه) همرو هاهمرا (جهلها) وحكي بعضهم همروها بالزاي وليس يصحج (و) همرو (له من ماله) أي (أعطاه) والهمار (كشداد السحاب السبال كالهاهم) قال

أناخت همرا الغمام مصرح \* يجود بمطوق من الماء أنحمما

(و) من المجاز الهمار الرجل (الكثير الكلام الملهزار) ينهمر بالكلام (كالماء والهمرو) كعرا ب ومنه (والهمور) الأخير من أسماء الرمال كما سياتي وقد ذكره الصاغاني بمعنى الكثير الكلام وخطيب مهمم أكثر قال الشاعر يمدح رجلا بالخطابة

ربيع اليه هو أدى الكلام \* إذا غطل النثر المهمرو

وقال الأزهري المهمار الذي همرو عاين الكلام أي يكثر (والهمرة) بالفتح (الهمرة) وهي خزة التأخير وقد أعادها المصنف ثانيا وفيه نظر (و) الهمرة (الدفعة من المطر) الهمرة (الدمدمة) وقيل (بغضب) نقله الصاغاني وابن منظور وهو مجاز

(و) الهمة (خرقة للتأخير) وهى الهمة التى ذكرها قريظا وفيه تكرار للاحق قال الصاغاني وهى خرقة الحب زاد فى اللسان يستطفي بها الرجال (يقال بامهرة اهمرية) وباعمره انعمرية ان اقبل فسريره وان ادبر فضريره (و بنوهمة بطن) من العرب وطبيعة همير حسنة الجسم) هكذا فى النسخ والذى فى التكملة لظي همير سبسط الجسم (و) الهمة (ككتف الغليظ السمين) من الرجال (و) الهمة (الرمال الكثير كالهمور) قال الشاعر \* من الرمال همير همور \* قلت هو اللجاج والرواية من الخفاف (و) همير بن همار كشدا صماني وهو اصع الوجه فى اسم ابيه وقد تقدم فى ه ب ر وهو من بنى غطفان نزل الشام (والهمري كهمري المرأة الضاربة) الكثيرة الكلام كانها سليل من همور وهو مجاز (والهمرة) كسيدة (والهمير) كما مر هكذا فى النسخ وفى التكملة والهميرة (البحوز الغانية) الكبيرة (واهمر القرس جرى) كما همر السيل وهو مجاز (و بنوهمير كير بطن) من بنى همرة (وهمة همرة) بالكسر (فانهمر) أى (هدهمه فانهم) نقله الصاغاني (واهمر الماء انسكب وسال) كأنهم مل وكذلك الدمع والمطر (و) انهمرت (الشجرة انخست عند الخط) نقله الصاغاني (وهو يهاهمر الشئ أى يحرقه) نقله الصاغاني وأشد اللجاج \* يهاهمر السهل ويولى الاخشبا \* وفى اللسان يهاهمر السيل \* وما يستدرك عليه الهمار كشدا التمام هكذا نقله الليث وقد تقدم عليه الازهرى وغيره وقالوا به الهماز بالزاي قالوا واما الهمار فهو المكثرون الكلام ((الهمرة)) بالنون بعد الهاء أهمله الجوهري وقال صاحب العين هي (وقبة الازن) الملبية لم يحكمها غنير صاحب العين وهى شاذة لانه قلما يقع فى الاءاء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما جازع) قال شيخنا وقد مر وزوتها عليه هناك وبأنى نرس وزجس \* قلت وما يستدرك عليه يقال هزنت الثوب ازنة اهنيره وهوان نعله نقله الازهرى عن اللحياني وكذلك هزنت النار عني ازنة نقله الازهرى أيضا وسماأتى فى تركيب ه ر ق ((الهنير كهنير وسجل وزبرج) أهمله الجوهري هنا وذكره فى ه ب ر بناء على ان النون زائدة وإذا لم يصرح الصاغاني فى التكملة بامهاله اعلى عادته والمصنف قد كتبه بالخرقة ليوهم انه مستدرك عليه وليس كذلك وقد نهننا على ذلك مرارا وهو (الضبع) أو أبو الهنير الضبعان وأم الهنير الضبيع) فى لغة بنى فزارة قال الشاعر وهو القتال الكلام بى راءه عمدين المصريح

فا قال الله صبا نأجى بهم \* أم الهنير من زند لها وارى

من كل أعلم مشقوق وتبرته \* أم الهنير من زندها واری

وبه فسر الأصمعي قول الشاعر \* ملقين لآرمون أم الهنير \* (والهنيرة الأتان كام الهنير) كزبرج وقيل هي الحمارة  
الاهلية (والهنير) كجر دخل وزبرج كذا ضبطه ابن سيده (أيضا الثور والفرس) وهو أيضا (الاديم الردي) وأنشد ابن الأعرابي  
بأبي ماقتهم غير دعو \* بولامن فواره الهنير

قال الهنبرهنا الاديم (أو أطرافه) قال الاصمعي الهنبر (تكنصر الجحش) ومنه قيل لان انا ام الهنبر (وهي بها، والهنابير  
الهاير) اشارة الى حديث صفه الجنة الذي ذكره كعب الاحبار قال فيها هنابير مسلي يبعث الله تعالى عليها رحا تسمى المنيرة فتشير  
ذلك المسلك في وجوههم قالوا الهنابير قلب الهاير وهي رمال مشرفة واحدة هاجور ونهر وأراد انا يبر جمع انبار فأبدل الهمزة  
ها، كذا نقله الصاغاني \* ومما يستدل عليه قال الاصمعي الهنبر كبرج ولد الضيع نقله صاحب اللسان والهنبور الرمل  
المشرف \* ومما يستدل عليه هنرم كبر دخل أهله الجوهرى والصاغاني واستدركه صاحب اللسان وقال هو عديم أعيا  
النصارى أو سائر العجم وهي أعجمية كالهزمن والهيزمن قال الاعشى \* اذا كان هنرم ورحت مغثما \* ((هارة بالامهورا  
أزنه) واهمه وهرت الرجل بما ليس عنده من خبر اذا أزنته أهوره هورا قال أبو سعيد لا يقال ذلك في غير الخبر (و) هاره (بكذا)  
ظنه (ه) قال أبو مالك نورة تصفف فرسه

رأى أنى لا بالكثير أهوره \* ولا هو عنى فى المواساة طامثر

آهوره ای اظن التقلیل یکفیه بقال هویمار یکذا ای یظن یکذا وقال آخر اصف ابلا

قد علمت حلتها وخورها \* انی شرب اسوء لاأهورها

أى لا تظن ان القليل يكفيه ولكن لها الكثير (والاسم من جواهره بالضم و) هاره (عن النبي صرفة) نقله الصاغاني (و) هاره (على النبي حسنه عليه) وأراد به (و) من المجاز هار (القوم) جهوهم هورا اذا (قلهم وكتب بعضهم على بعض) كيانهار الحرف قال ساعدة من حو به الهذلي

فاستدبروهم فهاوهم كأنهم \* أفناد كيكب ذات الشث والحرزم

هكذا بروى وفي اخرى \* كيدوا جعابا ناس كلهم \* وككب بكرؤيؤث (و) هار (اليسل) يهوه هورا (غشه و) هار (الشي) يهوه هورا (خره) وقيل للفرار الى المقطعة من اليسل فقال خره يهوه هار أي قطعه يحجزها (و) يقال ضرب (فلانا) صرعه كهزوه (و) هار (النام) هورا (هدمه) وكذا الجرف هورا وهورا فهار وهورا وهورا (و) على القلب (وتهور وتهر) الاخيرة على المعاقبة وقد يكون فعل أي تهدم (و) قيل انصدع من خلفه وهو ثابت بعدي في مكانه فاذا سقط فقد انهار (وتهور

وفي حديث ابن الضبعة، قهره والقلب من عليه يقال هار البنا، وهو إذا سقط وكل ما سقط من أعلى جرف أو شفير كسكة في أسفلها فقد تهور وتهور وهورته وهوروا، أي أهدم. وقال ابن الأعرابي الهار الساقط والراهى المستقيم (وتهور الرجل) إذا (وقع في الأمر) بقلة مبالاة. وفي الأساس، غير فكر وهو مجاز (وتهور) (الوعث الناس) إذا (أخذهم وعهم) (من المجاز تهور) (الليل) إذا (ذهب) وأدير (أو تهور الليل إذا (ولى أكثره) ويقال في هذا المعنى بعينه قهر الليل وقد تقدم وفي بعض النسخ والليل ولى أذهب أكثره (ورجل هار وهار) الأخيرة على القلب (وهيار) ككأن هكذا في سائر النسخ والذي في أمهات اللغة كلها هار وفي بعضها هيار كصباح وسياقته في ر (ضعيف) وقال الأزهرى رجل هار إذا كان ضعيفا في أمره وأنشد

\* ماضى الغزبية لاهار ولا خزل \* وقال ابن الأثير يقال هوار وهوار وهار فاما هار فهو الأصل من هار يهور واما هار بالجرف فعلى حذف الهزمة واما هار بالجرف فعلى نقل الهزمة إلى بعد الراء كما قالوا في شأن السلاح شاكى السلاح ثم عمل به ما عمل بالمنقوص نحو قاض وداع (و) قال ابن دريد (الهور) بالغنح (البحيرة تغيب بها) وفي بعض الأصول فيها (مياه غياض وآجام فتسب) ويكثر ماؤها (ج أهوار) (الهور) (القطيع من الغنم) نقله الصاغاني سمي به (لأنه من كثرته يسقط بعضه على بعض) (الهور) (بها) (المهلكة) وجمعها الهورات وبه ضمير الحديث إلا أن ذكره (و) عن أبي عمرو (الهورورة المرأة الهالكة) (و) يقال (اهتور) إذا (هلك) (و) قال الأصمى (التهور) ما نهار من الرمل (و) قيل (ما طمأن من الأرض) هكذا في سائر النسخ وقد ضرب عليه الصاغاني نقله وذكر الرمل عوضا عنه وفي اللسان ذكر القولين ولم يذكر الأرض (و) (التهور) (الشديدة من السباب) يقال تبه يهور أى شديد بأؤه على هذا معاقبة بعد انقلاب وفي حواشى ابن برى مانصة أسقط الجوهرى ذكر تهور الرمل الذى ينهار لانه يحتاج فيه إلى فضل صفة من جهة العربية وشاهد تهور الرمل المهار قول الججاج \* إلى أراط وثقات يهور \* وزنه تفعلول والأصل فيه تهور فقد مت البناء التى هي عين إلى موضع الفاء فصارت يهورا فهذا ان جعلته من تهير الجرف وان جعلته من تهور كان وزنه فيعولا لا تفعلولا ويكون مقولوب العين أيضا إلى موضع الفاء والتقدير فيه بعد القلب ويورث قلبت الواو أنه، كالقلب في تهيقور وأصله ويقور من الوقار (والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان) وبه ضمير حديث خزيمة تركت المخزرا والمطى هارا ويرى بالتشديد (و) (الهوراة) (كسحابة الهالكة ومنه الحديث) الذى لا طريق له كما قاله الصاغاني (من أطاع الله) ونص الحديث ربه (فلا هواراة عليه) أى لا هلاك \* قلت وقد روى عن أنس رضى الله عنه أنه خطب فقال من يتى الله هواراة عليه فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن عيسى أى لا ضيعة عليه (وفي الحديث) أيضا (من أتى الله وقى الهورات أى الهالكات) وقال الصاغاني أى المهلك وأحدته هواروة وقد تقدم قريبا وهذا من المصنف غريب جدا فإنه ذكر المفرد أولا ثم ذكر بعده الحديث الذى جاء فيه ذكر جمعه ففقره فى أى محلين (و) من المجاز (رجل هير ككيس) إذا كان (تهور في الأشياء) ونص التكملة تهير في الأشياء (وهو ركع قد ع بالجزاء) نقله الصاغاني وقال ياقوت وروى مهوى \* ومما يستدل به عليه يقال خرقة هور أى واسع بعيد القذال والرمة هيامها ونرقأهم \* هور عليه هيات جثم \* للريح وثى فوقه فتم

(المستردك)

ويقال هورنا غنا القيط وجرمناه وجرمناه وكيناه بمعنى وهواراة مشددان بن قيس بن زرعة بن زهير بن أين بن هبسي بن حبيب الأكبر قبيلة كبيرة بالمغرب وفيه اختلاف كبير وقد ألفت في ذلك رسالة تهيتها رفع الستارة عن نسب الهواراة ويقال ان المثنى بن المسور بن المثنى بن خلاص بن أين بن زهير بن سعد بن حبيب الأصغر خرج من مصر في طلب ابل له فقد هار فذهب في أثرها إلى المغرب فلما دخل افر بقبيلة قال لغلامه أين نحن قال تهورنا فنزل على قوم من زانة فتزوج أم صنهاج فكثر منها سله فهم الهواريون وهذا نقله المقرئ في البيان والاعراب عن في مصر من قبائل الأعراب ثم ذكر منهم قبائل كثيرة بالمغرب \* قلت ومنهم أبو موسى عبد الرحمن بن موسى الهوارى لى مالكوا وصنف في الفرائد والتفسير ذكره الرشاطى وآخرون قال المقرئ وأما هواراة الصعبد فإنه أنزلهم الظاهر برقوق بعد واقعة بدر بن سلام هنا في سنة ٧٨٢ فأقطع لاهم على بن مازن منهم ناحية دجرا وكانت خرابا فعمرها وهو جد الموازن وأقام بها حتى قتلته على بن عريب منهم وهو جد العرابى فولى بعده الأمير عمر بن عبد العزيز الهوارى \* قلت وبنو عمر بن كبريان صعيد وهو جد الامراء كلهم الامن شذون ولده محمد أبو السنون ويوسف بن عمر بن عبد العزيز فأما محمد فولى بعده أبيه ونغم أمره وعمر الصعيد وولى يوسف بعده أخيه وولده اسمعيل ابن يوسف كان محمود السيرة توفى بمصر سنة ٨٥٣ وحفيده الأمير شرف الدين عيسى بن يوسف بن اسمعيل كان من أجلاء ابن عمر يذكر الفقهاء مع كثرة البر والاحسان لهم وكان ملبس الشكل كثير التهجى توفى سنة ٨٦٣ هكذا في مهم الشيخ عبد الباقى ومن ولده الأمير يان بن أحمد بن عيسى جد الديانة توفى سنة ٨٨٩ ودار بن سليمان بن عيسى ولده بعد التسعين والثمانمائة وعبد العزيز وولى ابن عيسى بن يونس وغير هؤلاء ومن أراد الزيادة فعليه برسانتنا المذكورة فانا قد استوفينا فيها أسماهم وأخبارهم وليس هذا محل التطويل ولكن نفثه مصدور وهور انضم قرية بمصر من أعمال الأشمونين وهور بن قربان بمصر أحداهما من أعمال قويسنا وتعريف بنطابة والثانية بالغربية وتعريف يهور بن يهرمن وقد نسب إلى هذه الأخيرة جماعة من

(تبر)

المحدثين والهاويز من قرية نقله الحسن بن رشيح القيرواني ((الهيرة الارض السهلة)) المظمنة (والهيرة من الليل بالكسر والقح وكسيدة الهير) هكذا في سائر النسخ ومقتضاه ان يكون في هير الليل لغات ثلاثة وليس كذلك فالمنفرد عن ابن الاعراب وغيره يقال مضى هير من الليل بالكسر فقط أى أقل من نصفه قال وحكى فيه هير وقد ذكر في موضعه (و) أمّا لغات المذكورة فانهاجات في معنى (رجع الشمال) فقالوا هير وهير وهير وكذلك أروا وروا في كلام المصنف نظروا وقالوا بالقح وكسبداً صاحب وقيل هير من أسماء اصبا (والهيرة غرم) (معروف هكذا نقله الصاغاني عن أبي حنيفة والذي نقله الاثمة عن أبي حنيفة هير من بالكسر وضم النون من غير ألف ولا م فان كان ذلك فهو محتمل أن يكون فعلونا وفعلولا (والهيرة) بالتشديد (الجر) الاجر (الصلب أو) الهيرة (حجارة) أمثال الاكف (و) أوجر صير (و) قال أبو حنيفة الهيرة مشدداً (الصيغة الكبيرة) وأشد \* قدماؤا بطونهم هيرة \* (و) الهيرة (السراب ومنه) المثل فلان (أكذب من الهيرة) قال الليث الهيرة (اللجاجة) والتمادي في الامر تقول استهير وأشد \* وقلبت في اللهو مستهير \* (و) الهيرة (الكذب) الهيرة (دوية) تكون في الصغرى (أعظم من الجر) واحده هيرة أنشد ابن شميل فلاة من الهيرة شقرا كأنها \* خصى الخيل قد شدت عليها المساحر (و) الهيرة (الحنظل) وهو أيضاً (السم) وقد نقل فيهما التخفيف (و) الهيرة (صع الطبع) عن أبي عمرو أنشد أطمعت راعي من الهيرة \* فقل بعوى حبط أشمر \* خلف اسمه مثل تقيق الهر

قيل معنى به على التشديد بالجارة الجر الصلبة (و) الهيرة (بهاء من النون) قال ابن شميل قيل لا يأسلم ما الثرة الهيرة الاختلاف فقال الثرة الساهرة العرق تسمع زمير شخبها وأنت من ساعة قال والهيرة (التي يسيل فيها كثرة) وناقفة ساهرة العرق كثيرة اللبن (و) رعبازادوا فيه الا انه فقالوا الهيرة مقصورا مشدداً وهو (الماء الكثير) كالهير (و) الهيرة من أسماء (الباطل) يقال منه ذهب ماله في الهيرة وقال أبو الهيثم ذهب احل في الهيرة أى في الباطل (و) الهيرة (نبات أو شجر) الاخير عن ابن هانئ (زنته بقعلي أو فعلي أو فعلي) قال سيبويه في الكتاب أمهيرة مشددة وزيادة فيه أولى لانه ليس في الكلام قيل وقد نقل آخر ما أوله زيادة ككوردون الثلاثى الذى أوسطه زيادة كنفوع وفعليل ولو كانت هيرة مخففة الباء كانت الأولى هي الزائدة أيضاً لان الباء اذا كانت أولاً معتزلة الهمزة وقال الصاغاني واخته فوافي تقديره قيل انه يفعل وقد حكاه الجوهرى وقيل انه يفعل والباء الثانية زائدة وقيل انه يفعل (وهير بالكسر ع بالبادية) عن الليث (والهيار كدهاب الذى ينهار) كانهار الرمل (ويستقط) قال كثير

(المستدرک)

\* ومما استدرک عليه غير الجرف والبناء انهم وهيرت الجرف فهير لغة في هورته فهو روالها راساقت وقد تقدم أيضاً في الواو ويقال استهير بالاء واقتبل وارجع أى استبدل بها الا غيرها وسأى فى ي ه ر واقتبل هو افتعل من المتعاطفة في البيع والمبادلة ويقال ذهب في الهيرة أى الرجع عن شرو ويقال للرجل اذا سأله عن شئ فأخذ ما ذهب في الهيرة وأين ذهب ذهب في الهيرة وزعم أبو عبيدة أن الهيرة الجارة والمستوي والتمادي في اللجاجة وقال الفراء يقال قد استهيرت السم قد استلظمت مثل استعنت وذكره المصنف في و ه ر استطراد أو يأتي له فى ي ه ر أيضاً اذا كان التهور من غير الجرف فوضع ذكره هنا قد تقدم والهيرة مشدداً الاخر اصاب عن الاخر كان هاء عن همزة

(تبرين)

(فصل الباء) التبعة مع الزاء ((تبرين ويقال أبرين) لغتان (رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من جبال الجامة) وقال السكوى تبرين بأعلى بلاد بني سعد وفى كتاب نصر تبرين من اسقاع البحر بن به نيران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة ينسبه وبين القلج ثلاث من اجل وينسبه وبين الاحساء وهجر مر حلتان وهو قبا ينسماو بين مطلع سهيل (و) قال الصاغاني وياقوت تبرين أيضاً (قرب حلب) ثم من نواحى عراز (وقد يقال في الرفع يبرون) وفي الجر والنصب يبرين لا ينصرف للتعريف والتأنيث بجرى اعرابه كاعرابه وليست يبرين هذه الغلبة منقولة من قولك هن يبرين فلان أى يعارضنه كقول أبي النجم

(المستدرک)

(تبر)

(المعجار)

\* يرى لها من أين وأتمم \* يدل على انه ليس منقولاً منه قوله فيه يبرون وليس لك ان تقول ان يبرين من ربت القلم ويبرون من بروته ويكون العلم منقولاً منهم فقد حكى أوزيد ربت القلم وبروته فان العرب قالت هذه يبرين فلو كانت يبرون من روت لقوالا يبرون ولم يقله أحد من العرب قالوا فى يبرين ويبرون ليستتلا من وانما هما كهنة الجمع كفسطين وفسطون وبذلك على ان ياء يبرين ليست للمضارعة أنهم قالوا البرين فلو كان حرف مضارعة لم يبدلوا مكانه غيره فأم قولهم أقصرو بعضهم رجل فليس مسمى بالفعل وانما مسمى باعصر جمع عصر الذى هو الدهر كما تقدم في موضعه وسهل ذلك في الجمع لان همزة ليست للمضارعة وانما هى لصيغة الجمع كذا في اللسان \* ومما استدرک عليه يارة بفتح الموحدة بل في غرب الاندلس منه أبو بكر عبد الله بن الجاهل بن محمد الباري الاندلسى مات بمكة سنة ٥٢٣ (تبرع عنه) تبراجا (عدل عنه) فكان أصل مادته بحر مثل تيامن من السم وقد أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وأكثر أمة العرب ((البحر كيزان) والباء همزة لكاهو مضبوط في سائر النسخ ويدل عليه صنيعه فانه أفرد منه الذى ذكر قبله فلو كان بالجمع لذكرهما في مادة واحدة (الصواب ان ذكره ابن سيده فى ح ر)

(يسر)

(ير)

(يز)

(يسر)

٣ قوله فقد نقل الجوهرى  
عن الفراء الخ عبارة في  
مادة ش د د قال الفراء  
ما كان على فعلت من  
ذوات التضعيف غير واقع  
فان يفعل منه مكسور  
العين مثل عفت اعف  
وما كان واقعاً مثل رددت  
ومددت فان يفعل منه  
مضموم العين الاثلاثه  
أحرف جات نادرة الخ اه

وضبطه صاحب اللسان بالجيم وأهمله الجوهرى والصاغى وقد تقدم له صنف أيضاً في بحر وأسر (بدر كبتهم) أهمله الجوهرى  
وهو (جد) شهاب الدين (محمد بن) محمد بن (يحيى) بن بدر (السبتي المحدث) عن عبد الحيد سبط أبى العلاء الطنطا والهمدانى ومحمد بن  
عبد الواحد بن شفيق ذكره الذهبي (البرص محررة الشدة) وهو مصدر قولهم (يجرأ) على مثال الاغمى أى شديد صلب (و) قال  
الليث البرص مصدر الأبر يقال (صخرة أبر) وصخر أبر وفي حديث لقمان انه لبصر أبر الزرق الجرا أبر قال الجراح بصفت الغيث  
وان أساب كدرامد الكدر \* سنابل الخيل يصد عن الأبر

وقال أبو عمرو والأبر صفا الشد بالاصالة (وقدر) الجر (يبر) بفتحهما أى فى الماضى والمضارع والصواب أن الفع اغما بكون فى  
المكسور الماضى ٣ فقد نقل الجوهرى عن الفراء أما فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فيفعل منه مكسور كعف والواقع مضموم  
كرد الاثلاثه نوادر وقد تقدم البحث فيه مراراً فى غرر وشذوذه (ولا يقال الماء والطين) انه أبر ولا أبراه (بل لشيئ صلب) كالصفا  
ولا يوصف به على نعت افعال وفعلاء الا الخبز والصفاة يقال صفاة أو صفاة أبر (وحار بارز) ورد فى الحديث انه صلى الله عليه  
وسلم ذكر الشبرم فقال انه حار باره كما قاله الكسائى وقال بعضهم حار جار (وحران بران اتباع) قال أبو الدقش انه حار بارعنى  
رغيفاً أخرج من التنور وكذلك اذا جبت الشمس على حجر أو شئ غيره صلب فلزمته حرارة شديدة يقال انه حار بارز (وقدر) برأ  
(و) (برأ) محررة (والبررة النار) يقال هذا الشر والبر كانه اتساع (وكذا ملحة حارة باره وكل شئ من نحو ذلك اذا ذكروا البار لم يذكره  
الا قبله حار (يزر ككتف) أهمله الجوهرى والصاغى وهو (رستان بحر اسنان) مشتمل على قرى كثيرة (من ناحية خوارزم)  
من مملكة الهم قال الذهبي فى المشبه ولم يخرج منها أحد انتهى أى من العلماء والمحدثين أو من المشهورين فى فن من الفنون  
(اليسر بالغ) وبحرك اللين والانتقاد يكون ذلك للانسان والفرس (و) قد (يسر يسر) من حذضرب (و) ياسره لايته (أشد  
تعلب قوم اذا شوموا وجد الشماس هم \* ذات العناد وان ياسرهم يسروا

وفى الحديث من أطاع الامام وياسر الشريك أى ساهله (واليسر محررة السهل) اللين الانقياد يوصف به الانسان والفرس قال  
ابن على تحفظنى وترزى \* أسمران مارستنى بعسر \* ويسر لمن أراد يسرى  
والجمع اليسرات وفى قصيد كعب \* تحذى على يسرات وهى لاهية \* اليسرات قوائم الناقة وقال الجوهرى اليسرات القوائم  
المتقاف ويقال ان قوائم هذا الفرس ليسرات خفاف اذا كن طوعه (كالياسر) واليسر (والوقوف اليسرى من خنابلة الشام)  
ذكره الذهبي فقال موفى الدين اليسرى شيخ جنسلى رأته بحث انتهى ولعله منسوب الى جده اسمه يسراً وغير ذلك (و) يقال  
(ولده) ولدا (يسر) أى فى سهولة (كفولك سرحاً) وقد (يسرت) المرأة (ويسرت) الاخيرة ابن القطاع وضبطه بالتشديد والموجود  
فى النسخ بالتخفيف وفى الأساس ويقال فى الدعاء العلي (يسرت) وأذ كرت أى يسرت عليها الولادة قال ابن سيده وزعم العياشى ان  
العرب يقول فى الدعاء وأذ كرت أنت بذكر وقد تقدم فى موضعه (ويسر الرجل يسيراً) سميت ولادة ابله وغنم لم يعجب منها عن  
ابن الاعرابى وأشد

بتنا اليه بتعاوى نقده \* ميسر الشاء كثير اعدده

(و) (يسرت) الغنم) كثرت (و) كثرت ليتها (و) تسليها) وفى بعض الاصول المعجمة وتسليها وجو من السهولة قال أبو أسيدة الديبرى

ان لتسليحين لا يشفعنا \* غنيين لا يجدى عليهما غناهما

هما سيدا نازر عمان وغنا \* يسودان ان يسرت غناهما

أى ليس فيها من السيادة الا كونهما قد يسرت غناهما والاسود يوجب البذل والطاء والحراسة والحماية وحسن التدبير والحلم  
وليس عندهما من ذلك شئ ويقال أيضاً يسرت الغنم اذا ولدت وتبأت للولادة (واليسر بالضم) (واليسر) (بضتين واليسار)  
كسحاب (واليسارة) ككرامة (واليسرة) مثلثة السين والهمزة (ولتوانغنى) والسعة قال سيده بلسنت الميسرة على الفعل ولكنها  
كاليسرية والمشرية فى اسمها ليستاعلى الفعل قال الجوهرى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه  
ليس فى الكلام مقفول بغير الهاء وأما كرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة (و) (يسر) الرجل (اساراً) (يسر) عن كراع والعياشى  
صارداً غنى فهو موسر) قال والجمع ان اليسر الاسم والاسار المصدر (ج ميسر) عن سيده قال أبو الحسن وانما ذكرنا مثل  
هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون فى المذكر وبالالف والتاء فى المؤنث (أ) (واليسر ضد العسر) وكذلك اليسر مشتمل  
عسر وعسر وفى الحديث ان هذا الدين يسر أى سهل سمع قليل التشديد (ويسر) لفلان الخروج (واسيسر) له بمعنى أى تمها وقال  
ابن سيده يسر انشئ واستيسر (تمهل) ويقال أخذت ما يسر وما استيسر وهو ضما تسير والتوى وفى حديث الزكاة يجعل معها  
شاة ان استيسر تاله أو عشر من درهما أى يسر وسهل وهو استفعل من اليسر وقوله تعالى فما استيسر من الهدى قبل ما يسر من  
الابل والقر والشاة وقيل من يعبر أو بقره أو شاة (ويسره) هو (سهله) وحكى سيده يسره وسعه عليه وسهل والتيسير (يكون فى  
الخير والشر) ومن الاول قوله تعالى فما يسر له اليسرى ومن الثانى قوله تعالى فما يسره لليسرى وأشد سيده

أقام وأقوى ذات يوم وخيبة \* لاول من بلى وشرمى

(والميسور) ضد الميسور وهو (مايسر) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة (أو هو مصدر على مفعول) وهو قول سيبويه قال أبو الحسن هذا هو الصحيح لانه لا فعل له الا امر بدالم تقولوا يسر تنفي هذا المعنى والمصدر التي على مثال مفعول ليست على الفعل الملقبوا به لان فعل وفعل وفعل انما مصادرهما المطردة لان زيادة مفعول كالمضرب وما زاد على هذا فعل لفظ المفعول كالمسرح من قوله \* ألم تعلم مسترعى القوافي \* وانما يجيء المفعول في المصدر على توهم الفعل الثلاثي وان لم يلقظ به كالحجاء من تجلده نظائر ذكرت في مواضعها (واليسير) كأمير (القليل) (اليسير) (الهيئ) يقال شئ يسير أي هين أو قليل (و) (اليسير) (فرس أبي النضر العبسي) نقله الصاغاني (و) (اليسير) (القاهر كاليسور) كصبور هكذا في سائر النسخ والمنقول عن ابن الاعرابي الياسر له قدح وهو اليسر واليسور وأشد بما قطع من قري قريب \* وما أنلف من يسر يسور

فلينظر هذا مع عبارة المصنف (وأبو اليسر محمد بن عبد الله) بن علقمة (و) أبو اليسر (علوان بن حسين محدثان) الاخضر شيخ لابن شاهين ذكرهما الذهبي (وأبو جعفر وهو محمد بن يسير) البصري (شاعر) وهو القائل برثي نفسه

كانه قد قيل في مجلس \* قد كنت آتية وأخشاة

صار اليسرى الى ربه \* رجنا الله واباه

وكذا أخوه علي شاعر أيضاً ذكرهما الذهبي وولده عبد الله بن محمد بن يسير شاعر أيضاً ذكره الامير (و) (يسير) (كزبير صحابي) روى عنه جدي بن عبد الرحمن قاله الحافظ (و) (يسير) (بن عمرو بن خضرم) قال الحافظ ويقال فيه أسير بالالف قلت وفي الصحابة يسير بن عمرو الانصاري الذي قيل فيه انه بالالف ويسير بن عمرو الكندي الذي توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وله عترة سنين وقال ابن معين أبو الخبار الذي يروي عن ابن مسعود اسمه يسير بن عمرو أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وعاش الى زمن الحجاج وقال ابن المديني أهل البصرة يروون عنه عن عرقصته ويسمونه أسير بن جابر وأهل الكوفة يقولون يسير بن عمرو بن جابر يروي عنه زرارة بن أوفى وابن يسير بن وجاعة قال ابن فهدوا الظاهر انه يسير بن عمرو بن جابر (و) (يسير) (بن عجل) وابن أخيه يسير بن الربيع بن عجله شيخ لشعبة (و) (يسير) (والد) أبي الصباح (سليمان الكوفي التابعي) وهو غير أبي الصباح الايلي فانه من اتباع التابعين (واليسير بن مومني) عن عيسى بن يونس ذكره الامير هكذا (أو هو بالفتح) قاله الذهبي \* وفاته يسير بن حكيم أورده الامير واختلف في يسير بن العنيس الصحابي فمقتل هكذا وقيل بالوحدة والثين محجة كأمير (واليسير) بالفتح (القتل الى اسفل وهو ان غديسك نحو جسدك) وهو خلاف الثمر وهو القتل الى فوق (و) في حديث علي اطعوا اليسرهو (الطنن جدو وجهل) والتمر لما كان عن عيثل ومما لك قاله الاصمعي (واليسار) كسحاب (ويكسر أو هو) أي الكسر (أفصح) عند ابن دريد والفتح أفصح عند ابن السكيت (وتشدد الراء) فيقال يسار ككان لغة فيه نقله الصاغاني (نقض البين ورهم الجوهرى فنع الكسر) قال ابن دريد ليس من كلامهم كلة أولها ياء مكسورة الا يسار قال وانما أرادوا الحاقها ببناء الشمال فنقله الصاغاني قلت وانما رخص ذلك استئثالا للكسرة في الياء ولا نظير لها في الكلام غير يوم مصدر ياومه مياومه وبواما حكاها ابن سيده ونفاه غيره وزادوا بعا راجع يعلم ما يصطاد به السبع من جفرو ونحوه قاله شيخنا قلت وفي البصار للمصنف وليس في الكلام له نظير سوى هلال بن ساف عن أبي الفتح لغة فيها واذا عرفت ان الجوهرى لم يلزم الاذ كراضه عنده وهذا لم يصح عنده مما عان الثقة وأنه جعله مخجرا على مشاكاة الشمال والحاقا ببنائه كما قاله الصاغاني لم يلزمه التوهيم كما هو ظاهر فتأمل (ج يسر) بضمسين عن العياشي (ويسر) بالضم عن أبي حنيفة (واليسرى) كبتري (واليسرة) بالفتح (والميسرة خلاف البني والجنة والمينة) والياسر خلاف اليامن (و) عن أبي حنيفة (يسرى) فسلان (يسرى) يسرا (جاء عن ساري) وفي بعض النسخ على ساري وقال سيبويه يسر يسر أخذهم ذات اليسار (وأعسر يسر) يعمل يديه جميعا وفي الحديث كان عمر رضى الله عنه أعسر يسر قال أبو عبد الله هكذا روى في الحديث وأما كلام العرب فالصواب أعسر يسر الاني عسرا أو قد تقدم (في ع س ر) والاختلاف فيه (والميسر) كجلس (اللعب بالقداح) وقد (يسر يسر) يسرا اذا جاهدته القمار (أو هو الجزور التي كانوا يتقاهون عليها كانوا اذا أرادوا أن يسروا اشتروا جزورا نسبة ونحوه وقموه ثمانية وعشرين قمعا) كما قاله الاصمعي وهو الأكثر (أو عشرة أقسام) كما قاله أبو عمرو (فان اخرج واحدا واحدا يسر رجل رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الانصماء وغرم من خرج له الغنل) وانما سمى الجزور يسرا لانه يخرج أجزاء فكانه موضع الجزنة قاله الأزهري وعبد الحى الاشيلي في كتاب الواحى وكل شئ جزأه فقد يسره وسمت الناقصة جزأت فجها ويسر القوم الجزور رأى اجتزوها واقتسموا أجزاءها قال مصعب بن زويل البرنوى

أقول لهم بالشعب اذ يسروننى \* ألم تعلموا اني ابن فارس زهدم

كان وقع عليه سبا فضرب عليه بالسهم روقله يسروننى هو من الميسر أى يجزوني ويقتسموننى وقال لبيد

واصف عن الجارات وامسحهن ميسر السهنا

فجعل الجزور نفسه ميسرا (أو) (الميسر) (الترد) نقله الصاغاني وروى عن علي رضى الله عنه انه قال الشطر فميسر العجم شبه اللعب



به بالميسر وهو القداح (أوكل) شئ فيه (نصار) فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجو وقاله مجاهد في تفسير قوله تعالى يسألونك عن  
الخمر والميسر وقال الجوهري الميسر قمار العرب بالالزام (و) ميسر (يقع السين ع) بالشأم قال امرؤ القيس

وما جبت خيلي ولكن نذكرت \* مرابطها من بر بعض وميسرا

(و) الميسر (نبت) ربيع غرسا وفيه قصف (واليسر محركة الميسر المعد) وقيل كل معديسر (و) اليسر أيضا (القوم  
الجمعون على الميسر) وهم المتقاهرون والجمع أيسار قال طرفة

وهم أيسار لقمان اذا \* أغلت الشوة أبناء الجزر

(و) اليسر (الضرب) اليسرة (بهاء اسرار) الكف اذا كانت غير ملصقة) وهي تسحب قاله الجوهري وقيل هي ما بين أسارى  
الوجه والراحة وقال الأزهري واليسرة تكون في العتي واليسرى وهو خط يكون في الراحة يقطع الخطوط التي في الراحة كأنها  
انصلب وقال الليث اليسرة فرجة ما بين الاسرة من اسرار الراحة تبين بها وهي من علامات السخاء (و) عن أبي عمرو اليسرة  
(سمة في الفخذين وجمع الكل أيسار) ومنه قول ابن مقبل

قطعت اذا لمسة طع قسوة السرى \* ولا اليسر راي الشلة المتصع

على ذات أيسار كأن ضلوعها \* وأخاها العلي السقيف المشع

يعني الوهم في الفخذين ويقال أراد قوائم لينة (و) يسرة محركة بن صفوان بن جبيل الغنوي (محدث) وهو من شيوخ البخاري يروي  
عن اسمعيل بن عياش وحفيدة يسرة بن صفوان بن يسرة بن صفوان روى عن أبيه وعنه عبد الله بن أحمد بن زبر وهو شديد الشبه  
بيسرة بنت صفوان بضم الموحدة صحابيه وقد ذكرت في موضعها (و) الياسر الجازر) لانه يجزئ لحم الجزور وهذا الاصل في الياسر  
ومنه قول الاعشى \* والجماع الوالقوت على الياسر \* ثم يقال الضاري بالقدساح والمتقاهر بن على الجزور ياسرون لانهم  
جازرون اذ كانوا سبب ذلك (و) الياسر (الذي يلي قصبة جزور الميسر ج اسار وقد تيسروا) قال أبو عبيد وقد سمعهم يضعون  
الياسرة موضع اليسر واليسر موضع الياسر (و) قال أبو عمر الجرمي يقال أيضا (اسروا ويسرون) اسار على افتعالوا قال (و) قوم  
يقولون (يا أسرون) اسار بالانهزم وهم مؤسرون كما قالوا في اتعد (واليسر بالضم ع وياسر بن سويد) الجهني حديثه عند ولاده  
أخرجه ابن منده (و) ياسر (بن عمار) العنبي والد عمار قدم من اليمن فأنشأ ببيتة بن المغيرة المخزومي فزوجه بأمة له اسمها  
سمية أم عمار وكانوا يعدون في الله تعالى (صحابيان و) ياسر (جبل تحت) هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة يجب  
(ياسرة) ويقال له ياسر الرمل وفيه بقول السري بن حاتم

لقد كنت أخوي ياسر الرمل مرة \* فقد كاد جني ياسر الرمل يذهب

وياسرة اسم (الماء من مياه) بنى (أبي بكر بن كلاب) أيضا وهي عادية وكلاهما من منازل أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن دويد  
ياسر بنعم (ملك من ملوك تبع) من ملوك حير (وذو الحاجتين) لقب (شميد بن ابراهيم بن ياسر) وهو (أول من بايع) عبد الله  
(السنفاح) العباسي (فخيمه كل يوم في حاجتين) فلقب به (و) الياسرية (بغداد) على شفة نهر عيسى بينهما وبين بغداد  
ميلان وعليها قنطرة ملحية وفيها ياسر بن وبنهاو بين المحول ميل واحد نسبت الى رجل اسمه ياسر (خرج منها جماعة زهاد) ووعاظ  
ومحدثون (و) أبو منصور (نصر بن الحكم) بن زياد الياسري حدث عن هشيم وخلف بن خليفة وعنه أحمد بن علي الابار والحسن  
ابن علوية القطان وهو من هذه القرية (و) أبو عمرو (عثمان بن مقبل) بن القاسم الياسري (الواعظ) روى عن شاهدة وابن  
الحشاش ومات سنة ٦٦٦ (الحمدان) وأخوه محمد بن مقبل سمع من القزاز وعبد الحسن بن محمد بن مقبل الياسري كان واعظا  
(و) يسار (الراعي) غلام النبي صلى الله عليه وسلم كان يرعى ابله وهو (قيل العربيين) وقصته في كتب السير (و) يسار (بن  
عبد) أبو عزة الهذلي روى عنه أبو الملقع وهو بصري (أو) هو يسار بن (عمرو) ذكره القولا في اسم أبي عزة المذكور (و) يسار  
(ابن سبع) أبو الغادية الجهني وقيل المزني بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في تاريخ دمشق (و) يسار (بن سويد) الجهني والد  
مسلم بن يسار زل البصرة وله في المسع على الخفين (أو) هو يسار بن (عبد الله) الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم بموضعات  
(و) يسار (بن بلال) أولي الى الاموي (و) يسار (بن أزيهر) الجهني روت عنه بقة عمرة (و) يسار (الراعي) الحبشي أسلم يوم  
خير وكان راعيا وقاتل حتى قتل وهو غير الذي تقدم (و) يسار (الخفاف) فوق في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في حديث سلف  
الاستناد (صحابيون) وقد فانه من الصحابة بن اسمه يسار جلة منهم يسار من بنى الاطول أخو سعد و يسار مولى بريدة له ذكر وشعر  
و يسار بن روح صحابي زل حصن راء مسلم بن زياد شيخ بقة وكناه أبا الطير و يسار جد سليمان بن عبد الله الانصاري له في مسند  
الطائفي و يسار أبو زهرة مولى بني مخزوم و يسار مولى سليمان بن عمر استشهد باحد و يسار مولى فضالة بن هلال شهدة الزداع و يسار  
أبو فكيهة مولى صفوان بن أمية و يسار جد محمد بن اسحق صاحب السيرة مسع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه و يسار مولى عمرو بن  
عمير الثقفي و يسار مولى المسيرة بن شعبة و يسار أبو هند جهم النبي صلى الله عليه وسلم و يسار مولى ابن التيهان استشهد بأحد



بالقرظي روى عنه أبو محمد بن النحاس وهو أخو الفقيه محمد بن شهاب المالكى و يقال فى المضارع يسر بكسر الباء كيصل هو لغة بنى أسد والبسر بالضم عود يطاق البول وقد جاء ذكره فى حديث الشهابى وقال الأزهري هو عود أسر لا يسر وقد ذكر فى موضعه ويسر بصمتين وقال الجوهري اليسر دخل بنى ربيع قال طرفه

أرق العين خيال لم يقر \* طاف والركب بصحراء يسر

وقال الجوهري أنه بالدهناء \* قلت وهو لقب تحت الأرض يكون فيه ماء وقد جاء فى شعر جرير أيضاً ومباير موضع قال ابن حبيب بين الرحبة والسقي من بلاد عذرة قرب من وادي القرى قال كثير

الى ظعن بالنعف نعف مباير \* حدثنا تواليا ومارت صدورهما

ويسر بن الحرث بن عبادة العباسي بالضم فرد فى الصحابة ويسر بن انس فى حدود الثلاثة ويسر بن ابراهيم اندلسي مات سنة ٣٠٢ ويسر خادم ابن الرشيد العباسي وفيه بقول الشاعر

ولو شئت يسرت \* كما سميت يا يسر

ويسر الخادم مولى المقتدر روى عن علي بن عبد الحيد ان عاتري ذكره ابن عساكر واليساري موضع عن ابن سيدة وأنشد

دري باليساري جنة عمق رية \* مسطحة الاعناق بلق القوادم

ونهر الياسر كورة بين الاهواز والبصرة ونهر يسار منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو الباهلي أخى قتيبة عن ابن الكلبي وذكره أيضاً ابن قتيبة فى كتاب المعارف ويسار الكواكب عبد كان يتعرض لبنات مولاة فبين مذاكره قال الفرزدق يحاطب جريرا

وانى لاخنى ان خطبت اليهم \* عليك الذى لاقى يسار الكواكب

وأبو اليسر محرركة كعب بن عمرو بن العجابه وفراس بن يسر حديثه عند مكرم بن محرز ويقال أيسره ويسر واماله وهو محجاز وكذا قولهم تيسرت الا هو عليه ويسره لكذا هيأة كذا فى الاساس والياسر موضع قال ذوالرمة

آر بها والمنتأى المدعمر \* بحيث نامى الابرع عين الياسر

وبالتصغير يسيرة صحابة لها حديث فى التبعيع وانعقد بالانامل ويسيرة بنت عسيرة فى نسب أبي مسعود البدرى ونوم يسيرة بطن من العرب منازلهم مما يلي دمياط وميسار كعرب مدينة قاله العمري وهى غير الميشار بالمجعة \* نذيب \* اختلف فى قول امرئ القيس الذى رواه الاصمعي وأنشده

فأنته الوحش واردة \* فمضى النزاع فى يسره

وقسره فقال أراد حبال وجهه وقيل تحرف لها بالنزع وقيل انه حرك السين ضرورة وقيل انه أراد الياسر فحذف الالف وقيل انه جمع يسار وروى يسره بصمتين وروى يسره بضم فسقط جمع اليسرى وبقى غطى ((اليسعور)) على وزن يفعول ولم يأت على هذا البناء غيره (ع) قيل حرة المدينة كثير الأعضاء موحش لا يكاد يدخله أحد قاله رضى الدين الشاطبي \* قلت وهو قول أبي عبيدة بعينه وأنشد قول عروة بن الورد

أطعت الأحرار بن يقتل سلمى \* وطاروا فى البلاد اليسعور

هكذا وجدته فى اللسان وفى بعض الاصول المخسعة الأحرار بن بصرم جلى وبلاد اليسعور قال أى نفر وحيث لا يعلم ولا يهتدى لمواضعهم وقال ابن ريم معنى البيت ان عروه كان سبي امرأة من بنى عامر يقال لها سلمى ثم تزوجها فكثرت عنده زمانا وهو لها شديدا المحبة ثم انها استأزنته أهلها فحملها حتى انتهى بها اليهم فلما أراد الرجوع أتت ان ترجع معه وأراد قومها قتله فقتلهم من ذلك ثم انه اجتمع به أخوه واربين معها وجماعة فشرخوا وخراسوه وسألوه طلاقها فطلقها فلما سمعوا انهم على ما فرط منه ولهذا يقول بعد البيت

سقوني الخمر ثم تكفوني \* عداة الئد من كذب وزور

ألا يا ليتنى عابيت طانقا \* وجبارا ومنى من أمير

طلق أخوها وجبار ابن عمها والامير هو المستشار قال المبرد الباء من نفس الكلمة وعبارة المعجم فلما حصلت بين قومها قالت اشتروني منه فانه يرى انى لا اختار عليه أحد فسقوه الخمر ثم ساموه فيها فقال ان اختاركم فقد بعثكم فلما خبروها قالت أما انى لا أعلم امرأة ألفت سترها على خير منك أغنى غنا وأقل غشا وأحى حقيبتها ولقد ولدت منك ما علمت وما مر على يوم مذ كنت عندك الا الموت أحب الى من الحياة فيه انى لم أكن أشأ ان اسمع امرأة تقول قالت أمة عروه الا سمعته لا والله لا انظر الى وجهه امرأة سمعت ذلك منها أبدا فارجع راشدا وحسن الى ولدك فقال سقوني الخمر الخ وبعد

وقالوا لست بعدد فدا سلمى \* تمنع من ماله لئلا يفتقر

ويررى فى عضاه اليسعور قالوا لعضاء اليسعور جبل لا يكاد يدخله أحد ويرجع من جوفه (و) يقال ذهب فى اليسعور أى فى (الباطل) نقله الصاغاني (و) اليسعور أيضا (الكساء) الذى (يحول على عجز البعير) نقله الصاغاني (و) قيل اليسعور (شجر) وبه فى الجوهري شجر عروه ويصنع منه المساويل (و) مساويك غاية جودة) انشاء للشعر وتبييضها لونه بالبراءة وفيها شئ من

حرارة مع لين وهو فعل لول قال سيبويه الياء في يستعور بمنزلة عين عضر فوط لان الحروف الزائدة لا تلحق بنات الاربعة اولا والا اعمى  
التي في الاسم المبني الذي يكون على فعله كدسرح وشبهه فصار كفعل بنات الثلاثة المزيد وفي ارتشاف الضرب لا يحيان ويستعور  
يفشعول ووزنه عند سيبويه فباعول وحزم ابن عصفور في الممتع بأنه فعل لول ولم يحك يشعول انتهى وقيل في معنى قولهم ذهب في  
الاستعور أي في نار الله الحامية كأنه يراد السعير ووزنه فعل لول نقله الصاغاني هكذا \* ومما يستدرك عليه بشر أهله كلهم وقد  
جاء منه مشاركة راب بلدة من نواحي دنباوند كثيرة الخير والشجر ونقله ياقوت ((البيعر)) الشاة أو (الجدى) يشد عند زينة  
الذئب أو الاسد) قال البرقي الهذلي وكان قد توجه قومه الى مصر في بعث فيكي على فقد هم

فان أمس شجبا بالرجيع وولده \* وبصع قوي دون أرضهم مصر

أسائل عنهم كلما جاء راكب \* مقبلا بأصلاح كما ربط اليعر

جعل نفسه في ضعفه وقلة حيلته كالجدى المربوط في الزينة والرجيع والاملاح موضعان (كالبيعة ومنه) المثل (هو أذل  
من البيعر) وفي حديث أم زرع وترويه فيقه البيعة هي العناق والبيعر الجدوى وبه فسر أبو عبيد قول البرقي قال الازهرى وهكذا  
قال ابن الاعراب وهو الصواب ربط عند زينة الذئب أو لم ربط (و) البيعر (شجرو) قال الصاغاني يعر (جمل و) قيل  
(د) وبه فسر السكري قول ساعدة بن الجحان

تركهم وظلت بجزيعر \* وأنت ظننت ذو خيب معيد

(و) البيعر كغراب صوت الغنم أو) صوت (المعزى أو الشديد من أصوات الشاة) قال

واما أشجع الخنثى فولوا \* تبوسا بالطنى لها يعار

(يعر) يعر ويعر كيعضرب ويمنع) الفتح عن كراع (يعار) بالضم صاحت وقال

عريض أرض بات يعرجوله \* وبات يسقينا بطون العغال

هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعرجوله يقول فلم يذبحه لنا ويات يسقينا لينا مديقا كأنه بطون العغال لان اللب اذا أجهد مدقه  
انخضر وفي الحديث لا يحمى أحدكم شاة لها يعار وفي آخر شاة يعر أي تصير أو كثيرا يقال البيعر لصوت المعز (و) البيعر (كصبور  
شاة تبول على حالها) ويعر (ففسد اللبن) كالبيعة (و) البيعر (الكثيرة العار) قال الجوهري هذا الحرف هكذا جاء قال أبو  
الغوث هو البيعر بالباء يجعله مأخوذا من البيعر والبول قال الازهرى هذا وهم شاة يعر اذا كانت كثيرة البيعر وكان اللبث رأى  
في بعض الكتب شاة يعور فحفظه وجعله شاة يعور بالياء (و) في المحكم (اعترض الفعل الناقبة يعارة اذا عارضها فتدوخها أو بالعبارة  
أن لا تضرب مع الابل بل بقاد البها الفعل) وذلك (أكرمها) قال الراعي بصف ابلا شاة وبان أهلها لا يغفلون عن أكرامها  
ومرعاتها وليست للشاة فحين لا يضرب فيمن غل الامعارضة من غير اعتقاد فان شاة أطاعته وان شاة امتنعت منه فلا تنكره  
على ذلك

قلنا لا يلقن الا يعارة \* عراشا ولا يشر من الاغوا ليا

قال الازهرى قوله بقاد البها الفعل محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصف نجائب لا يرسل فيها الفعل ضنا بطرقها وابقا لقوتها على  
السبيل لان اقاحها يذهب منتها ومعنى قوله الا يعارة يقول لا تلقح الا أن يقلت غل من ابل أخرى فيعير فيضربها في عيرانه وكذلك  
قال الطرماح في نجيبة جلت يعارة فقال

سوف ندينك من ليس سبينا \* ة أمارت بالبول ماء الكراش

أنفخته عشرين يوما ونيلت \* حين نيلت يعارة في العراش

أراد أن الفعل ضربها يعارة فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرقها الفعل ألفت ذلك الماء الذي كانت عقدت عليه فبقيت  
منتها كما كانت قال أبو الهيثم معنى البيعة أن الناقة اذا امتنعت على الفعل عارت منه أي نفرت تعار فعارضها الفعل في عدوها  
حتى ينالها فيسجنها ويضربها وقوله يعارة اغار يد عارة فجعل يعارة اسمها لها وزاد فيه انها وكان سقها أن يقال عارت تعير فقال  
تعارل دخول أحد حروف الحلق فيه \* ومما يستدرك عليه في كتاب عمر بن أفيص ان الهمم الباعرة أي ماله يعار وفي حديث ابن عمر مثل  
المنافق كالشاة الباعرة بين الغنمين قال ابن الأثير هكذا جاء في مسند أحمد فيتمثل أن يكون من البيعر الصوت ويحمل أن يكون من  
المقول لان الرواية العائرة وهي التي تذهب كذا وكذا واليعار كمراب شجرة في الصحرا تاكها الابل وبه فسر حديث شريعة وعادها  
البيعر مجزئها قاله ابن الأثير وإدراك الفتح جسد لبني سليم نقله ياقوت \* واستدرك شيخنا يعار بكسر الباء في جمع البيعر بمعنى  
الجدى وقال انهم قالوا ليس لهم كلمة أو لها بيا مكمسورة غير ها وغير يسارو وقد تقدم البحث فيه وثبته آية يعار كغراب

الانصارية لها محبة وهي \* تفت سالمولى أبى حذيفة ((اليامور)) يعيرهم رأهه الجوهري والصاغاني وقال الليث هو  
(الذكر من الابل) كذا في سائر النسخ باء الموحدة وصوابه الابل بتشديد التثنية المكسورة وذكر عمرو بن بحر اليامور في باب  
الاولع الجلبية والايابل والاروى وهو اسم لجنس منها \* ومما يستدرك عليه يامور من قرى الانبار نقله ياقوت \* ويستدرك

(المستدرك)

(يعر)

(المستدرك)

(اليامور)

(المستدرك)

(المستدرک)  
(بشار)  
(استبهر)

عليه هنا المعمور فقد ذكره الجاحظ هنا وقال هو الجدي والجمع الياء موز كره المصنف في ع م ر وقد تقدم القول فيه وحاله حال الياء مور \* ومما يستدرک عليه أيضا يلبرك بنصر اسم وهو يلبر بن خطلع أبو منصور الفانيدى الكرجى سمع أبا علي بن شاذان روى عنه اسمعيل بن السمرقندى توفى سنة ٤٨٨ ذكره الذهبي في التارخ (بشار كشاد) أهمله الجوهري وهو اسم (جد حدان بن عازم الزندى الخارى المحدث) عن خلف بن هشام البراز قال الحافظ فردوقه تقدم في ز ن د (البهر) بالفتح (ويحرك) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الموضع الواسع) قال أبو تراب البهر (البجاج) والتبادى في الامر (وقد استبهر) الرجل اذا لمج و (تبادى في الامر) ووقع في التكملة واللسان وغيرهما من الاصول ان الذى يعنى البجاج هو اليهركم وهو المنقول عن أبي تراب (و) يقال استبهرت (الجر) اذا (فزعت) حكاة ثعلب (و) عنه أيضا استبهر (الرجل) اذا (ذهب عقله) فهو مستبهر وأنشد  
بسمي ويجمع دأئيا مستبهر \* جدا وليس باكمل ما يجمع  
(و) عن أبي تراب استبهر الرجل (استيقن بالامر) وأنشد الليث

هنا العاشقون وما تنقصر \* وقلبك في الله مستبهر

هكذا أنشده الصاغاني وغيره هنا (كاستوهر) وهذه عن السلمي وقد تقدم في و ه ر للمصنف ذكر اللغتين وسبق لنا في ه ي ر كذلك (وذو يهر) وكذا قد يسكن) واقتصر الصاغاني على التعريل (ملك من ملوك جبر) من الاذواء (واليهركم) مشدد الاخر (في ه ي ر و) عن ابن الاعرابي يقال (استبهر بالان) واقتيل وارجمع أى (استبدل بها الباغية) واقتيل هو افعل من المقابلة في البيع وهي المبادلة تفعله الصاغاني وابن منظور وقد تقدم لذلك ذكر في ه ي ر

وبه تم حرف الزاء بفضل الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خير البريات وعلى آله وصحبه أولى الكرامات ومن تبعهم باحسان الى ما بعد يوم يحجزى العبد بالحسنات اللهم انى أسألك بتجيبيل المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وبأوليائه وأجبالك أن توقى لأتنام ما بقى من الككب على أحسن أحوال وأنتم منوال من غير سابقة عائق ولا عاقبة سابق الله على كل شئ قد ر وبالاجابة

جدير وأسألك اللهم أن تغفر لنا ذنوبنا ونكفر عنا سيئاتنا وتب علينا وعافنا

واعف عنا وأصلح قصادنا لو بنا الله على كل شئ قد ر وكان الفراغ من

ذلك في شهر ليلة الاثنين لخمس بقيت من شهر رمضان

المكرم من شهر سنة ١١٨٣ بمثل في عطفة

الغسل في مصر حسرت وكتبه محمد

مرضى الحسيني عفا الله

عنه آمين

(١)

تم الجزء الثالث وبه الجزء الرابع وأوله باب الزا

بأعانتنا الله تعالى على أكمله بجاه النبي المصطفى وآله

بيان الخطا الواقع في الجزء الثالث من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
والراء بدل	واللام بدل	٧	٢١
أقر	أقر	٦	١٧
أقرت	أقرت	٦	١٧
ضبطوه	ضبطو	١٥	٢٤
اخضر	احضر	١٨	٤٣
من جبالها	من جبالها	٣١	٦١
خير	جبر	١٦	٧٨
انسان	انسانا	٢	٨٥
والجزرية	والجزرية	٤	٩٢
ورجله	ورجلها	٢١	٩٣
كنية	كنيته	٧	١٠٢
لامن	لاعن	٤١	١٠٦
بفت	بنة	١٦	١٠٨
وجوارا	وجورا	٥	١١٣
كساطر	كساطر	١٩	١٢١
اللوح	اللوج	٢٣	١٢٧
عند	وعند	٣٨	١٢٧
لا تخذلك	لا تخذلك	٢٨	١٣٦
لاغلت	لاغلت	٨	١٣٧
ولا يصغير	ولا يصغير	٢	١٣٩
ساكن القاء	مفتوح القاء	٢٥	١٥١
اروغ	أورغ	١٣	١٥٣
ركبة	ركيبة	١٧	١٥٥
الضامره	الضامرة	٣٨	١٧٧
العكازة	النكازة	١٥	١٧٨
اخضرارا	اخضرار	١٢	١٧٩
وتتم	وتتم	٢٩	١٧٩
بكسرهما	بسرهما	٣٩	١٨١
خوارا	خورا	١٠	١٩٢
الجسد	الجد	٣٤	٢٠٣
وفيه	وفيصه	٣	٢٠٨
ذارت	ذرات	٢٧	٢٢٤
الحفر	الحضر	٣٠	٢٤٦
قيل	قيل	١	٢٦٣
بشارف الشام	بشارف السلم	٣٧	٢٧٤
مرضعا	موضعها	٢٥	٢٧٦
وقرذجة	وقرذجة	٣	٣٠٥
وقذحرة	وقذحرة	٣	٣٠٥

صيفه	سطر	خط	سواب
٣١٨	٣٣	وتشور	وتشور
٣١٩	٣٥	دباها	دباها
٣٢٢	١٠	الرحم	الرحم
٣٢٣	٦	قتلوا	قتلوا
٣٢٣	١٧	حبته	حبته
٣٣٠	٣١	صروع	صروع
٣٣٨	١	الضفيرة	والضفيرة
٣٤٠	٢٣	من حدود	من حدود
٣٤٢	١٥	الطيون	الطيون
٣٥٤	٣٥	غلباء	غلباء
٣٥٦	٢	قصبة	قصبة
٣٦١	٣٣	وقد ملته	وقد ملته
٣٦٤	١٠	وواحدانا	وواحدانا
٣٨١	٢٨	ويرى	ويرى
٣٩١	٣٤	أرد	أراد
٣٩٤	٣٧	ضربا	ضرب
٣٩٥	١٩	وجيب	وجبت
٤٢٢	٤	قومكم	قومكم
٤٣٥	٢٤	جبل	جبلان
٤٤٧	٢١	أقبل السير	أقبل السيل
٤٦٠	٤٠	عن	على
٤٦٣	٧	قتر	قتر
٤٦٣	١٥	ولجب	ولجت
٤٦٦	٩	الاخايل	الاخايل
٤٦٦	٣٣	فدروا	فدورا
٤٦٧	٣٤	حالية	خالية
٤٧٤	١٤	داعية	داهية
٤٩٧	٢٠	جبل	جبلت
٥٠٤	٤١	معاوذ	معاود
٥٠٧	٤٠	زائدة	غير زائدة
٥٢٠	١٩	وردت	وردت
٥٢٢	٤	غير المذلة	غير المذلة







